

Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Волгоградской области
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Образование и культура как фактор развития региона

СБОРНИК СТАТЕЙ

XII межрегиональной молодежной
научно-практической конференции



г. Жирновск,

22 ноября 2024 г.

Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Волгоградской области
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Образование и культура как фактор развития региона

СБОРНИК СТАТЕЙ

ХII межрегиональной молодежной
научно-практической конференции

г. Жирновск,

22 ноября 2024 г.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)

ББК 74.0я43 + 71я43

О-23

Печатается по решению научно - методического совета ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Составитель сборника: Маслова О.А. – методист колледжа

О-23 Образование и культура как фактор развития региона: Сборник статей XII межрегиональной молодежной научно - практической конференции./ сост. Маслова О.А. – Жирновск. ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», 2024. – 382 с.

Настоящий сборник подготовлен по итогам работы двенадцатой межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона». Адресован педагогам и обучающимся образовательных учреждений, всем, кто интересуется рассматриваемой проблематикой.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистке с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала. Сборник выпущен в электронном виде.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)

ББК 74.0я43 + 71я43

© ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Оглавление

Пленарное заседание «Роль воспитания в современном образовании» 11

Туркот О.Д. МОЛОДЕЖНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ГБПОУ «ЖИРНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ..... 11

Багрова И.А. СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И МЕТОДЫ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ..... 12

Секция 1. «Психолого-педагогические основы современного образования» ... 14

Амплеева Ю.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 14

Арабова М.А. ФЕНОМЕН УЛЫБКИ..... 15

Байбакова Э.А. ОТ ТРАДИЦИЙ К ТЕХНОЛОГИЯМ: ПУТЬ К ЦИФРОВОМУ ОБУЧЕНИЮ 17

Белоколодова Т.Э. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «СЕМЬЯ» У ПЕРВОКУРСНИКОВ 19

Бесова А.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ 21

Богомолова Г.И., Бондаренко Н.В., Константинова Н.М. ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 24

Бородич Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 27

Бородкина С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 29

Брыкова И.В. ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГИКОЙ В УСЛОВИЯХ СПО..... 33

Буянова В.С. ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ 34

Васюткина Н.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО НАСТАВНИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ БАЛ ВЫПУСКНИКОВ»..... 37

Гладкова Ю.В., Пономарева Ю.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КОВРОГРАФ» 40

Гладовская В.В., Легина С.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО..... 45

Головина Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОЛЛЕДЖЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ 48

Горина Т.А., Орлова А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ 50

Данилова Н.В., Фомичев А.Н. SOFT – КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА - КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА 52

Дергунова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОБСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 54

Домковцева Д.М. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ «СКАЗКА В КАЖДЫЙ ДОМ»..... 57

Заболотнева И.Б. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СПОСОБНОСТИ К САМООРГАНИЗАЦИИ 58

Заварзина Г.В.ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ ВПК ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО).....	61
Зельфигарова Л.Г.ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	64
Иванченко О.П. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Казарова Ю.И., Борисова В.Л.ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	69
Кереселидзе Э.В.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОО	74
Кереселидзе-Алексеенко В.М., Кереселидзе Э.В.ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЮТОРА В ПРЕОДОЛЕНИИ БАРЬЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОО	78
Киосе М.И.ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДЕМОСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ	80
Киселева А.С.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	82
Коробкина С.А.РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ В ГАРМОНИЗАЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ	84
Котова И.А., Герасимова Н.П., Задера Е.Р.СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА	87
Кулик О.В.АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЕКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ	90
Лаврентьева И.В.СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	92
Лобачева О.В.СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	95
Логачева И.С.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ДОМ, СЕМЬЯ, СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ.....	97
Лопатина Л.С.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	100
Ляшов Д.В.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО СРЕДСТВАМ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ.....	102
Легина С.П., Гладовская В.В.СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ	104
Маслова М.В.ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА	108
Маслова О.А. ПРИЕМ STORYTELLING НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	110
Мирошникова Н.А., Любимова Л.М.ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПОЧЕМУ ОНА ТАК ВАЖНА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ.....	112
Михеева И.А.ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ И УЧИТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ	114
Напиденина Е.Н.ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)	116

Новиченко Г.Д.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК.....	118
Носачева А.А.САМОРАЗВИТИЕ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	120
Орлова К.О.РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ	123
Переходова Л.В., Константинова Н.М., Рыжих Н.А., Шешко О.В., Холодова Л.И.ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ	126
ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	128
Петрова С.Н.ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	131
Попова М.А.ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	133
Порошина Т.Г.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	137
Порубай О.Н.ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОО	139
Прокопенко С.Г.ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ «ГРУПП РИСКА»	142
Саксонова В.А.ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	145
Сергеева Д.О.ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ УЛУЧШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.....	148
Сидорова Н.А.КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ	150
Синицина Т.Ю.РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	153
Скубакова К.А.ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КАК РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	155
Старцева В.П.ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	158
Старченко Т.А.ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	160
Стоицкая Н.Г.ПРОБЛЕМА СОБЛЮДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ	163
Сюсина А.С. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ	167
Тастамбекова Д.Д.СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	171
Теплякова О.А.ИННОВАЦИОННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	173
Титоренко А.Е., Кузнецова В.Д.МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	176

Усатова Г.В.ФИКСИКИ: БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ	178
Уханова В.В.ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	180
Фимченко В.А.МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	182
Харченко О.Ю.РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ К ЧЕМПИОНАТУ «АБИЛИМПИКС»	184
Харькова Н.Н.ФУНКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЛОСОФИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	186
Цыганкова Л.В.ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	188
Цыганкова К.М.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТАЛИНГРАДСКИЙ ТОПОЛЬ – ДЕРЕВО ПЕРЕЖИВШЕЕ ВОЙНУ»	191
Цыганкова Е.В.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	193
Чащин Н.С., Лабутина С.Д.МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ	196
Четверикова Т.В.ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	198
Чуркина Е.С.СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НЕПОЛНЫМ ОТЦОВСКИМ СЕМЬЯМ	200
Шапошникова М.А.ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА	202
Шерешилова А.А.ГОВОРЕНИЕ – ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	203
Широких А.М.ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	204
Шмакова Д.Д.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	206
Янюшкина Н.Д.ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ.....	208

**Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах
человеческой деятельности»..... 213**

Бурлакова А.НЕВОЗМОЖНЫЕ ФИГУРЫ.....	213
Жикал В.В.КРИВАЯ БЕЗЪЕ.....	214
Шкуренин Т.В.СОЗДАНИЕ ИГРЫ НА ИГРОВОМ ДВИЖКЕ UNITY.....	215
Волсуновская Е.Н.ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ	216
Винокурова С.В. Изотова Н.А.ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	219
Горюшкина Е.В.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КУРСА ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	221
Дмитриева Г.Н.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	223
Добрякова П.Е.ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА	224
Дудкина А.А.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ	226
Эвдокимова В.А.ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФРАКТАЛОВ.....	228
Коваленко Р.Д.ПЬЕР ФЕРМА.....	231

Кравцова Л.И.ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	232
Линченко Л.Н.ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	235
Мирзоян Л.Р.ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	238
Тележная А.И.ЭРАТОСФЕН КИРЕНСКИЙ.....	241
Щербакова М.В.ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА	241
Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры»	244
Бахарева К.А.РУССКИЙ ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА	244
Безрукова Т.Ю., Безрукова Е.З., Миночкина В.В.СОЗДАНИЕ АЛЬБОМА «БУКВАРЁНОК» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ 3D-РУЧКИ.....	246
Белова Л.В.КАК ЭФФЕКТИВНО РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЕМ.....	248
Грицаенко С.В., Тимофеева О.А.О ПОПУЛЯРНЫХ РЕСУРСАХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	250
Давыденко А.Ю.РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО	253
Калинина П.Я.ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА СЕМЁНОВИЧА ВЫСОЦКОГО	257
Ковязин К.Д., Бабакулыев В.Р.НИКНЕЙМЫ В ВИРТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ	258
Колоскова Д.С.РУССКИЕ СЛОВА И НАЗВАНИЯ В ДРУГИХ ЯЗЫКАХ	260
Полякова Е.Н.ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	262
Поплавский В.П.ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ «РУСЬ» И «РОССИЯ».....	265
Сиукова Е.А.ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ	266
Суслова И.В.ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	268
Тимоненко М.А.ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ РЕЧЕВОМ ДИСКУРСЕ	269
Улютинов А.ПРИШЛИ ИНЫЕ ВРЕМЕНА, ВЗОШЛИ ИНЫЕ ИМЕНА... Е.ЕВТУШЕНКО	272
Шаммедова Е.В.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	275
Шуховцева А.А.ГРАМОТНОСТЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ УСПЕХ НА МЕДИЦИНСКОМ ПОПРИЩЕ.....	276
Яшихина А.Е.РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	279
Секция 4. «Молодое поколение и окружающая среда: экология и здоровье»	282
Бочарникова И.А.ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (ОПЫТ РАБОТЫ).....	282
Вейсгейм Е.А.УЛЫБКА ИЗ ГОЛЛИВУДА	284
Дорошенко А.Е.ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОПРОВОДНОЙ ВОДЫ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	285
Заичкина Е.А., Крестина Ю.С.РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В МАЛОМ ГОРОДЕ.....	286
Казачкова Т.В.ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР) ЧЕРЕЗ МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ЖИВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ».....	289
Косивцова Т.Г.НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	291
Крамаренко Н.А.ВИДЕОЭКОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	292

Ментюкова Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	294
Николаева Е.П. ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ	297
Подольская Е.П. СЕКРЕТ ЗЕЛЁНОЙ ЧАШКИ.....	299
Ревкова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МОЕЙ ПРОФЕССИИ».....	300
Савина А.В. ВСЯ ПРАВДА О ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКЕ.....	303
Синева Н.А. ФИТНЕС-ТРЕКЕР – УМНЫЙ ПОМОЩНИК В ЖИЗНИ!	304
Суханова И.С. «МОДНОЕ» УВЛЕЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ	306
Цой В.В. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВИДЕОЭКОЛОГИИ	309
Чернова А. ПЛАСТИКОВЫЙ МУСОР- ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	312
Чикин М.А., Натиршев Т.С. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.....	315
Югай П.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХЛОРЕЛЛЫ ДЛЯ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД.....	317
Шалина Е.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	319
Шлыков И.А. РОЖДЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЗВЕЗД.....	322

Секция 5. «Искусство и творчество» 324

Албутова П.И., Сапрыкина В.А. РАЗРАБОТКА И ДИЗАЙН ПОДАРОЧНОГО АЛЬБОМА «УЧИТЕЛЬСТВО - МОЁ ПРИЗВАНИЕ».....	324
Ермоленко В.В. ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО.....	325
Зинич Е.А. БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА ЧЕРЕЗ МАКИТИРОВАНИЕ	327
Лобанова С.А., Рыкова С.А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ АЛЬБОМ «УЗОРЫ РОССИИ»	328
Маслова У.С. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	329
Перкова С.В., Свинухова И.Ю. ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА ЧЕРЕЗ ИГРУ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – ЛОЖКАХ	331
Проводина С.Н. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК ОДНО ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА	332
Ревакина К.С. КРАСНЫЙ ЦВЕТ В ЕВРОПЕЙСКОЙ МОДЕ	334
Рябова А.Д. ДУХОВНЫЕ СТИХИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	336
Самохин А.Н. ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ В САРАТОВЕ: ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ.....	339
Филимонова Е.М. СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ: ОТ НЕОН-АРТ ДО МИНИМАЛИЗМА.....	342
Цыганок С.В. МУЗЫКА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖОРЖ САНД)	344
Юхимец Д.А. ГЛАФИРА, ИЛИ ЖИЗНЬ НЕ СВЕРШИВШАЯСЯ: ЗАЧЕМ Я ЖИВУ ? (ПО РОМАНУ В.А. КАВЕРИНА «ОТКРЫТАЯ КНИГА»).....	346

Секция 6. «Законность и правопорядок в современном обществе» 349

Андреева А.С.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТАВА ПРАВОНАРУШЕНИЯ	349
Антонцева А.А.ИСТОРИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ПОСАДЕ ДУБОВКА	351
Бородкина К.И.ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	354
Воробьев С.Ю.ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ....	357
Гридина Я.Ю.АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК ВИД ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....	359
Киянова Я.С.РОЛЬ ПОЛИЦИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВОПОРЯДКА.....	362

Круглый стол «Эффективные практики применения воспитательных технологий в образовательных организациях (из опыта работы)» 365

Давыденко А.Ю.СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ. КАК СДЕЛАТЬ ВЫБОР? . Error! Bookmark not defined.	
Васюткина Н.В.ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ЛЕТНЕЙ КРАТКОСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕРЕСНЫЕ КАНИКУЛЫ В ЦДТ»	368
Линченко Л.Н.ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ.....	371
Маар А.А.РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	374
Полякова Е.Н.КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КТД) КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ	378
Трухина Е.С.ТЕХНОЛОГИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ.....	380

Пленарное заседание

«Роль воспитания в современном образовании»

МОЛОДЕЖНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ГБПОУ «ЖИРНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Туркот Олеся Денисовна, преподаватель, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

Здравствуйтесь, уважаемые участники конференции, гости, преподаватели и обучающиеся! Хочу рассказать вам о работе советника директора по воспитанию в рамках реализации федеральных и региональных проектов. Моя деятельность как советника заключается в реализации мероприятий всех воспитательных молодежных проектов. Моя задача, как советника, привлечь студентов к просветительским, культурным и спортивным событиям, а также информировать и вовлекать обучающихся в проекты молодежных объединений.

2024г объявлен президентом РФ годом семьи. Поэтому основными приоритетами являются воспитательные направления работы. Мы проводим множество мероприятий, охватывающих гражданско-патриотическое, здоровьесберегающее, правовое, культурно-творческое, профессионально-ориентирующее и др. направления воспитательного воздействия обучающихся.

Уже с 1 сентября начинаются мероприятия, например, 1 сентября - День знаний! Уже традиционно студенты четвертого курса всех учебных групп передают первокурсникам «Самолётики будущего», в которых они пишут напутствия и слова поддержки!

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом. В Жирновском педагогическом колледже проводилось тренинговое занятие среди обучающихся «Пойми себя – пойми другого», направленное на формирование толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. Помимо презентации рисунков, ребята с помощью клубка ниток образовали одно целое - круг, стремясь прочувствовать друг друга.

В день Среднего Профессионального Образования в рамках профориентационной работы с учащимися 9 класса была проведена интеллектуальная игра «Капитаны детства». Жюри высоко оценило подготовку ребят, которые продемонстрировали сплоченность и заинтересованность. Такие встречи стали традиционными.

5 октября - День учителя. Для преподавателей и гостей ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж» состоялся праздничный концерт, посвященный Дню Учителя! По традиции колледжа советник директора по воспитанию в 2024 году посвятила первокурсников в студенты. Кроме того в рамках работы танцевального кружка «Добро» под руководством хореографа Туркот О.Д. и по совместительству советника директора был поставлен танцевальный номер «Из чего же».

Общероссийский праздник День отца. Студенты Жирновского педагогического колледжа принимают активное участие в праздновании Дня отца и Дня матери. С помощью метода «Шести шляп мышления» студенты собрали идеальный образ отца, к которому нужно стремиться каждому мужчине. А подарком для дорогих мам станут искренние письма со словами благодарности.

4 ноября - День народного единства. В честь праздника студенты Жирновского педагогического колледжа выступили со стилизованным танцем «Матушка-земля», отразив национальные мотивы в одежде и хореографических элементах.

Традиционной стала акция «Дарю Тепло», к которой уже присоединились более 13000 участников из 89 регионов России и она приобрела настолько широкий размах, что студенты и педагоги Жирновского педагогического колледжа решили проводить ее регулярно! Присоединяйтесь и вы!

Региональный проект по формированию здорового образа жизни среди подростков и молодёжи «Сессия здоровья». Волонтерский отряд «Экоздоровье» ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж» принимали участие в проекте «Сессия здоровья. Волгоградская область». По итогам реализации Регионального проекта по формированию здорового образа жизни среди подростков и молодёжи «Сессия здоровья. Волгоградская область», команда «Экоздоровье» заняла почетное второе место. Студенты отлично справились с поставленными задачами.

Вожатский отряд «Искра» Жирновского педагогического колледжа принял участие в конкурсе «Всероссийская смена для активистов вожатского движения «Огонёк». Ребята прошли конкурсные этапы и достойно защитили честь Волгоградской области.

Также в Жирновском педагогическом колледже развивается волонтерское движение 3Д (Добровольцы Добрых Дел). Участники движения изготавливают окопные свечи для солдат, а также помогают собирать гуманитарную помощь, выходят на различные акции.

1 июня - «Большие танцы». В перспективе на 1 июня 2025 года планируем снова принять участие в районном фестивале «Большие танцы»! В прошлом году обучающиеся Жирновского педагогического колледжа на центральной городской площади показали хороший результат!

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И МЕТОДЫ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ

*Багрова Ирина Александровна, преподаватель,
руководитель первичного отделения «Движение Первых»
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Движение первых — это единое движение, которое создается совместно с детьми. Оно соединяет все детские организации и объединения в стране, охватывает наибольшее количество детей и подростков, даёт им огромную поддержку. Оно позволяет каждому участнику найти для себя полезное и интересное дело, помогает раскрыть свой потенциал в многогранной палитре возможностей.

Российское движение детей и молодёжи объединяет школьников, студентов, родителей и педагогов.

Цель Движения: Подготовка детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, а также развитие у детей и молодёжи общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству.

Задачи Движения:

- содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодёжи;
- содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодёжи;
- создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодёжи.

Во всех образовательных учреждениях Российской Федерации активно открываются и ведут работу первичные отделения Движение Первых.

20 октября 2023 г. в Жирновском педагогическом колледже состоялось торжественное открытие первичного отделения «Движение Первых».

Движение даёт возможности найти друзей по интересам, участвовать в мероприятиях и организовывать свои, запускать проекты по 12 направлениям. Наше Первичное отделение работает по нескольким направлениям Движения. Ребята принимают активное участие в мероприятиях, акциях и проектах Регионального и Всероссийского уровней. Многие из них уже добились отличных результатов, которыми мы гордимся!

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. В рамках Всероссийского проекта «Хранители истории» студенты возлагают цветы и проводят уборку территории памятников, посвящённых героям Великой Отечественной войны, Гражданской войны, Афганской и Чеченской войн. В мае 2024 года активисты Движения Первых реставрировали памятный знак Андрею Зуеву-выпускнику Жирновского педагогического училища, погибшему при исполнении воинского долга в Чеченской республике.

В рамках Всероссийской акции #МЫВМЕСТЕ студенты пишут письма участникам специальной военной операции со словами поддержки, благодарности за мужество и героизм в защите нашей Родины, изготавливают окопные свечи и участвуют в сборе посылок. А также искренне и душевно поздравляют дорогих бойцов с праздниками.

В рамках всероссийского Проекта «Классные встречи», в нашем первичном отделении регулярно проходят классные часы с участием Героев России и участников СВО, сотрудников правоохранительных органов, деятелей культуры и искусства, спортсменов, общественных деятелей, известных специалистов различных сфер жизни.

Большое внимание уделяется правовому просвещению студентов. Поэтому все обучающиеся колледжа принимают активное участие в правовом диктанте, успешно справляются с предложенными заданиями, показывают высокий уровень знаний.

В первичном отделении действует семейное сообщество «Родные-любимые». Ребята и их родители, а так же бабушки и дедушки разрабатывают совместные проекты, участвуют в мероприятиях и акциях разной направленности и учатся чему-то новому. Так, семья Гурчевых, пройдя конкурсный отбор, стала участником первого регионального форума семейных сообществ «Родные-любимые», на котором встретились семьи со всех уголков Волгоградской области.

В Жирновском педагогическом колледже открылся и ведет работу юннатский клуб «Экомир», в состав клуба вошли активисты, которым интересны темы исследований природы, заботы о животных, растениях, окружающем мире. Участники клуба регулярно принимают участие в Юннатских субботниках, экологических проектах, акциях «Чистый город» и вносят свой вклад в поддержание чистоты нашего района. В апреле этого года в парке Победы образовалась «Аллея Первых» из саженцев липы, наши студенты принимали активное участие в данном мероприятии. Мы уверены, что посадка деревьев – это прекрасная возможность оставить свой след на земле.

На данный момент Движение Первых является одним из лидеров в организации и проведении физкультурно-оздоровительных и культурно-массовых мероприятий в районе. Первые Жирновского педагогического колледжа приняли участие в Лыжном марафоне, Турнире по хоккею, Масленице, Городском велопробеге, мероприятиях, посвященных Дню защиты детей и Дню города, а так же в акциях и митингах, приуроченных к знаменательным датам.

В сентябре проходил муниципальный этап регионального чемпионата по оказанию первой помощи. Наша команда заняла 2 место. Мы гордимся своими ребятами!

Первые Жирновского педагогического колледжа приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса по практическому освоению социальных навыков "Команды первых" в рамках регионального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Представители команды "Огонь в сердцах" продемонстрировали свои навыки в создании проекта и успешно защитили его.

Главным достижением в работе Первичного отделения Жирновского педагогического колледжа за 2024 год является победа во всероссийском конкурсе лучших проектов для детей и молодежи. и денежное вознаграждение в размере двухсот тысяч рублей. С 27 марта по 30 июня в рамках конкурса, участники команды выполняли социально-значимые дела, присоединились ко всем Всероссийским акциям и Дням единых действий. Наше команда заняла III место!

Из проведенного анализа работы можно сделать вывод, что степень активности обучающихся колледжа на высоком уровне. И это – показатель правильно выстроенной системы работы первичного отделения. На мой взгляд, высоких результатов можно достичь, только работая в команде. В нашем колледже такая команда есть!

Только в такой команде хочется двигаться вперед, достигая высоких результатов!

Секция 1. «Психолого-педагогические основы современного образования»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Амплеева Юлия Юрьевна, преподаватель,
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный университет путей сообщения»,
г. Волгоград*

Цифровизация в сфере образования – одна из основных тем, поскольку именно образование отвечает за процесс обучения и воспитания, приобретение знаний, умений и компетенций. Именно образование является начальной ступенью в становлении и развитии личности, дальнейшем формировании общества в целом.

Пандемия коронавируса ускорила цифровизацию образования к чему наша страна долго стремилась. Учебные заведения вынуждены были перейти на дистанционное обучение, и это коснулось всех — школьников и их родителей, учителей, студентов и преподавателей вузов.

Невозможно не согласиться, что в наш век образование уже невозможно без применения информационных технологий. Мы живем в цифровой интернет-среде, что становится неотъемлемой частью нашей жизни, упрощая и ускоряя многие процессы нашей деятельности.

Цифровизация касается не только вопросов обучения, но и организационных. На протяжении уже нескольких лет в образовательных учреждениях используются электронные дневники и журналы, используются мессенджеры и электронная почта для обмена информацией и учебными материалами как с родителями, так и с обучающимися, на занятиях активно используются компьютерное и мультимедийное оборудование.

Основная задача цифровизации образования заключается в удобстве и доступности, как для педагога, так и для обучающегося.

Однако применение цифровых технологий определяют необходимость внесения изменений в деятельность педагога. Он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию.

Преподаватель прививает студентам навыки рациональной работы с компьютерными программами, поддерживает самостоятельность в освоении компьютерных технологий. Он должен уметь сочетать у молодежи информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные технологии с методами поисковой и творческой деятельности.

Педагог выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости.

Преимущества цифровой трансформации образования очевидны. В частности, это обеспечение благоприятных условий для:

- развития умений учиться самостоятельно, выделять наиболее ценный материал для саморазвития;
- формирование мобильности личности, умений быстро адаптироваться к изменяющимся условиям непредсказуемо и стремительно;
- усиление мотивации к самообразованию и саморазвитию;
- охват разнообразной аудитории (контент становится персонализированным), обеспечение сотрудничества и интегративности;
- построения индивидуальной образовательной траектории;
- обучение в наиболее удобных условиях – комфортном темпе, но с оптимальным использованием времени, выделенного для выполнения определенных задач.

Сегодня цифровизация предстает как ключевой фактор совершенствования системы образования.

Кроме непосредственного влияния на эффективность учебного процесса, она предоставляет цепь косвенных преимуществ, в частности оптимальное использование времени для более эффективного формирования ключевых компетенций.

1. Персонализированное обучение. Цифровые платформы позволяют адаптировать учебный процесс под каждого обучающегося. Это помогает развивать индивидуальные способности и интересы!

2. Развитие критического мышления. С помощью интерактивных инструментов и онлайн-дискуссий студенты могут анализировать информацию, формулировать собственные мнения и учиться аргументировать свою точку зрения.

3. Командные проекты. Виртуальные группы и совместные задания способствуют развитию коммуникации и сотрудничества, что очень важно для формирования социальных навыков.

4. Обратная связь в реальном времени. Цифровые технологии позволяют преподавателям и обучающимся быстро обмениваться отзывами, что помогает быстрее корректировать ошибки и развивать личностные качества.

5. Геймификация. Игряя в образовательные игры, студенты не только учатся, но и развивают мотивацию, настойчивость и творчество. Это веселый способ украсить процесс обучения!

6. Доступ к ресурсам. Интернет дает возможность получать информацию из разных источников, что способствует расширению кругозора и формированию самостоятельности.

7. Цифровое портфолио. Создание личных цифровых проектов помогает осознать свои достижения и цели, что способствует личной рефлексии и самосознанию.

Таким образом, применение в процессе обучения современных технологий является основой цифровизации образования. Возможности интернета и электронных устройств сегодня необходимо использовать на любом занятии.

Это позволит сделать работу педагога более качественной, наглядной и доступной для понимания большинства обучающихся.

Кроме того, на уроке с использованием ИКТ-технологий больше возможностей для освоения не только общеобразовательных дисциплин, но профессиональных модулей, раскрытия творческого и профессионального потенциала как преподавателя, так и обучающихся, которые знают, что их понимают, с ними говорят на одном языке, поддерживают, направляя в правильное русло в океане информации.

Библиографический список:

1. Степанов, С. Ю. К проблеме выбора стратегии развития цифрового образования как непрерывного [Электронный ресурс] / С. Ю. Степанов // Непрерывное образование: XXI век. – 2019. – № 1 (25). – С. 18–7. – Электрон. дан. – DOI: 10.15393/j5.art.2019.4464

2. Степанов, С. Ю. Оценка ученика: на пути к цифровому образованию. Концептуально-математическая модель / С. Ю. Степанов, П. А. Оржековский, Д. В. Ушаков // Народное образование. – 2019. – № 1 (1472). – С. 130–139.

3. Уваров А.Ю. (2018b). Технологии виртуальной реальности в образовании // Наука и школа. 2018. № 4.

4. Цифровизация образования – надежды и риски. [Электронный ресурс]: URL:https://vogazeta.ru/articles/2018/2/26/blog/2148tsifrovizatsiya_obrazovaniya__nadezhdy_i_riski

ФЕНОМЕН УЛЫБКИ

*Арабова Мария Александровна, руководитель:
педагог-психолог, Коробкина Светлана
Александровна, муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 57 Кировского
района Волгограда»,
г.Волгоград*

Улыбка – это простой жест, который может оказать мощное воздействие на наше самочувствие и общение с окружающими. Она является универсальным средством выражения радости, доброжелательности и позитивных эмоций.

Улыбка является не только проявлением радости и счастья, но и инструментом для их достижения. Когда мы улыбаемся, наш мозг вырабатывает эндорфины – гормоны счастья, которые

вызывают положительные эмоции и улучшают настроение. Классическая психология классифицирует юмор и смех как замечательный защитный механизм, который позволяет человеку разрядиться перед лицом различных фобий, мыслей или чувств, которые его сознание не в состоянии переварить [3].

Объект исследования: феномен улыбки

Предмет исследования: значение улыбки в жизни человека

Цель нашей работы: исследование значения улыбки в жизни человека и влияния улыбки на эмоционально-психологическое состояние человека.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме нашего проекта.
2. Подобрать методы для исследования значения улыбки в жизни человека.
3. Провести исследование в 10 классе.
4. Проанализировать результаты и сделать выводы.
5. Составить памятку по формированию положительного отношения к себе и окружающим, которое выражается с помощью улыбки.

Гипотеза: мы предположили, что испытуемые в своих ответах отметят положительное значение улыбки в их жизни.

Методы исследования:

1. Методы аналитического исследования (теоретический анализ научной литературы по вопросам исследования).

2. Эмпирический метод: опрос.

3. Метод количественно-качественного анализа результатов.

В теоретической части нашей работы мы рассмотрели виды и функции улыбки [1,4], историю возникновения и развития улыбки по исследованиям Чарлза Дарвина, Пола Экмана [4], К. Изарда и пришли к выводу, что улыбка является врожденной. Живопись эпохи Возрождения приветствовала улыбку. Причина молчаливой улыбки во многом объясняется культурными ценностями, а не биологическими недостатками. Также мы рассмотрели функции улыбки: проявление радости и счастья, улучшение настроения, снятие стресса, установление контакта. Среди основных видов улыбки мы выделили искреннюю, испуганную, улыбку презрения, сдержанную и жалкую. Мы также проанализировали как улыбка влияет на эмоционально-психологическое состояние человека. Мы описали случай из жизни писателя Н. Казинса [2]. Он начал лечиться смехом и сумел преодолеть тяжкий недуг. Ученые отмечают, что оптимизм и веселый нрав, которые внешне проявляется в виде улыбки, смеха, способствуют достижению поставленных целей и помогают преодолевать трудности [1].

В исследовательской части нашей работы мы описали результаты проведенного с 28 учащимися 10х классов анкетирования с целью исследования значения улыбки в жизни человека и влияние улыбки на эмоционально-психологическое состояние человека. Исследование проводилось с использованием анкеты, составленной нами. Анкетирование проходило анонимно и добровольно в спокойной обстановке. Базой нашего исследования стала МОУ СШ № 57 Кировского района Волгограда. В исследовании приняли участие 28 учащихся 10 классов. Исследование проводилось с использованием анкеты, составленной нами. Анкета состоит из 7 вопросов о значении улыбки в их жизни. Анкетирование проходило анонимно и добровольно в спокойной обстановке.

На вопрос «Как часто вы улыбаетесь?» большинство испытуемых ответили «часто улыбаюсь» (61%), 21% из них ответили «только когда есть повод», 11% - «мою улыбку нужно заслужить» и всего 7% - улыбаются в знак вежливости. Большая часть испытуемых встречаются чаще всего «с добрыми, отзывчивыми» людьми (75%), а 25% - «с раздражительными, озлобленными». На вопрос «Что вы чувствуете при виде улыбающегося вам человека?» ответ «хочу улыбнуться в ответ, поговорить и познакомиться с этим человеком» выбрали 46% и «я не обращаю внимание на этого человека» 46% тестируемых, а вариант «злобу, подозрительность, недоверие» всего 4%. Отвечая на вопрос «Способна ли улыбка, помочь человеку улучшить физическое и психологическое здоровье?», 82% выбрали «да», остальные 18% ответили - «нет». Больше всего испытуемых улыбаются чаще всего «чему-то смешному, сказанному другим человеком» (82%), 43% - «приятным воспоминаниям», а 32% выбрали «приятным мыслям о будущем», 21% ответили «оттого, что погода хорошая» и всего 18% - «от чувства довольства собой». Тестируемым нужно было выбрать понравившееся высказывание, большинство проголосовали за «улыбка – это ценность в человеке» (64%), 18% - «улыбчивые люди – редкость», 14% понравилось высказывание «все люди стали злые, хмурые, улыбчивых нет» и 11% выбрали «улыбчивых людей очень мало».

Наша гипотеза подтвердилась. Действительно, учащиеся 10 класса отмечали в своих ответах как положительно улыбка влияет на их мысли, чувства и отношения и считают улыбку ценностью в человеке (64%).

Практическое значение работы заключается в том, что результаты нашего исследования значения улыбки в жизни человека будут полезны родителям, педагогам, учащимся, социально-психологической службе школы.

По итогу нашего исследования мы составили памятку «Как научиться улыбаться».

Памятка «Как научиться улыбаться»

Способность улыбаться – это всего лишь дело привычки. Кто-то привык улыбаться, здороваясь со знакомыми, кто-то такое не практикует. Для кого-то посмотреть в зеркало и улыбнуться себе – обычная практика, а для кого-то подобное кажется чем-то из ряда вон выходящим. Кстати, ездить в автобусе с кислым лицом – это тоже привычка.

Привычка – это определенное действие, доведенное до автоматизма путем многократных систематических повторений.

Чтобы сформировать любую привычку, нужно время и осознанные усилия. Как утверждают ученые, любое действие доходит до автоматизма за 21 день. Получается, для того чтобы улыбка прочно вошла в вашу жизнь, в течение трех недель необходимо уделять ей особое внимание.

Например: •Начните улыбаться каждое утро сразу после пробуждения. Уделите этому процессу всего пару минут, но выполняйте каждый день без перерывов. Кстати, это довольно мощная техника тренировки привычки, хоть и кажется слишком простой. Вы попробуйте и убедитесь сами, как в вашу жизнь придет позитив. •Возьмите в привычку улыбаться, глядя на себя в зеркало. Не важно, как вы выглядите, нравитесь ли себе в конкретный момент. Просто улыбайтесь. И пусть сначала это будет натянуто, искусственно и несимметрично. Ваша задача – сформировать привычку. •Проследите за своим выражением лица в моменты, когда вы общаетесь с кем-то, когда едете в общественном транспорте, когда здороваетесь с прохожими на улице или кассиром в супермаркете. Возьмите за правило улыбаться людям во время приветствия и прощания. Не бойтесь, что ваша улыбка будет выглядеть дежурно или как-то не так. Очень скоро вы заметите, что к вам даже относиться начали по-другому: улыбаются в ответ, чаще здороваются, больше доверяют, реже обманывают. •Добавляйтесь в разные группы и сообщества в социальных сетях, где публикуют смешные ролики. Регулярно просматривайте их в обеденный перерыв или по дороге на учебу. И обязательно улыбайтесь! •Чаше смотрите хорошие комедии, читайте юмористическую литературу, общайтесь с позитивными людьми .

Библиографический список:

1. Ахмедов Илья Психология улыбки: Как улыбка влияет на наше самочувствие и общение с окружающими? – URL: <https://www.b17.ru/blog/391569/>(дата обращения: 02.10.2023).
2. Коротенко В. С. Феномен улыбки//исследовательская работа по психологии, 2020г.
3. Ширмамедова З.Н. Феномен улыбки в современной жизни // Психологические науки, №18, 2019г.
4. Экман П. Психология лжи. Обмани меня, если сможешь// Сам себе психолог, 2010г.

ОТ ТРАДИЦИЙ К ТЕХНОЛОГИЯМ: ПУТЬ К ЦИФРОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Байбакова Элла Абдулгамидовна, преподаватель,
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный университет путей сообщения»,
г. Волгоград*

Цифровизация в образовании — это процесс использования цифровых технологий и ресурсов для улучшения учебного процесса, внедрения инновационных методов обучения и повышения доступности образовательных материалов. Это включает в себя разные гаджеты, онлайн-платформы, интерактивные приложения, виртуальные классы и многое другое.

Все, что помогает учиться легче и интереснее, стремительно уходит в цифру!

Актуальность темы обусловлена быстрым развитием технологий.

Времена, когда учебники и тетради были единственными источниками знаний, уже в прошлом. Сейчас мир требует от нас гибкости и способности к адаптации.

Цифровизация открывает окно в безграничный океан информации и возможностей, позволяя людям учиться в любое время и в любом месте. Это особенно актуально в условиях, когда многие учебные организации переходят на смешанный или полностью онлайн-формат обучения.

К тому же, цифровизация помогает развивать такие важные навыки, как критическое мышление и работа с информацией, что очень ценно в нашем быстро меняющемся мире!

Приведу некоторые преимущества цифровизации в учебно-воспитательной среде.

Цифровизация — это реализация множества возможностей для всех, кто учится и тех, кто учит!

Цифровизация — это реализация множества возможностей для всех, кто учится и тех, кто учит!

Новая роль педагога в условиях цифровизации.

В цифровую эпоху педагог становится не просто источником знаний, а настоящим фасилитатором, помощником и наставником!

Он ведет обучающихся через огромный поток информации, помогая находить нужное и критически анализировать его.

Кроме того, педагог теперь играет роль модератора — создает пространство для обсуждений, формирует поддерживающую атмосферу, создает атмосферу сотрудничества.

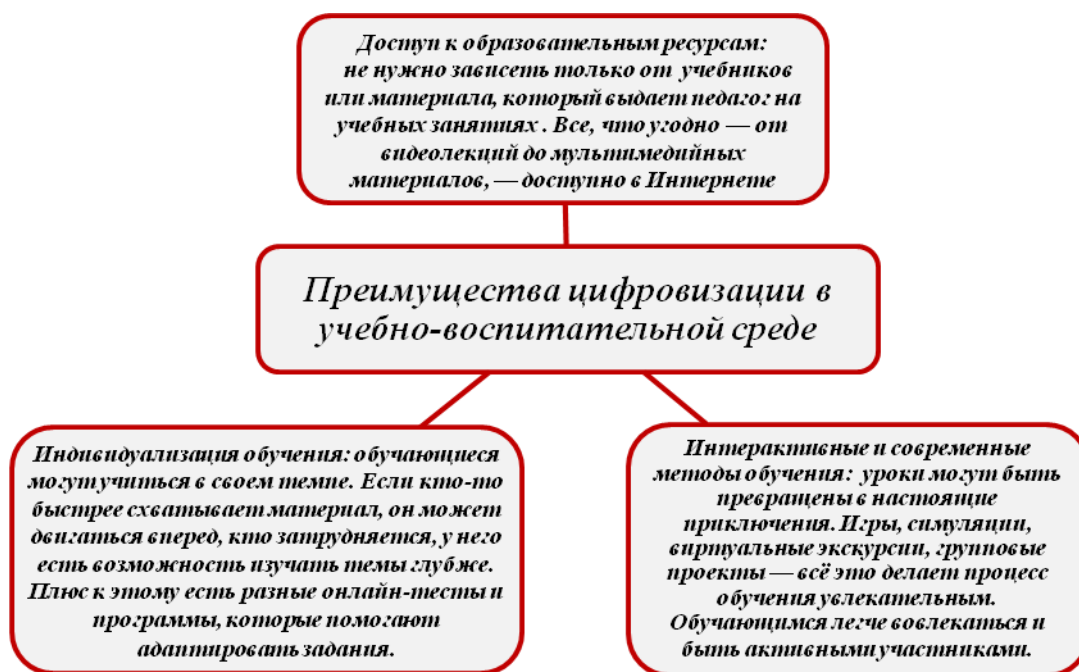


Рисунок 1. Преимущества цифровизации в учебно-воспитательной среде

То есть, это больше про создание комьюнити, где каждый может высказать своё мнение и получить обратную связь.

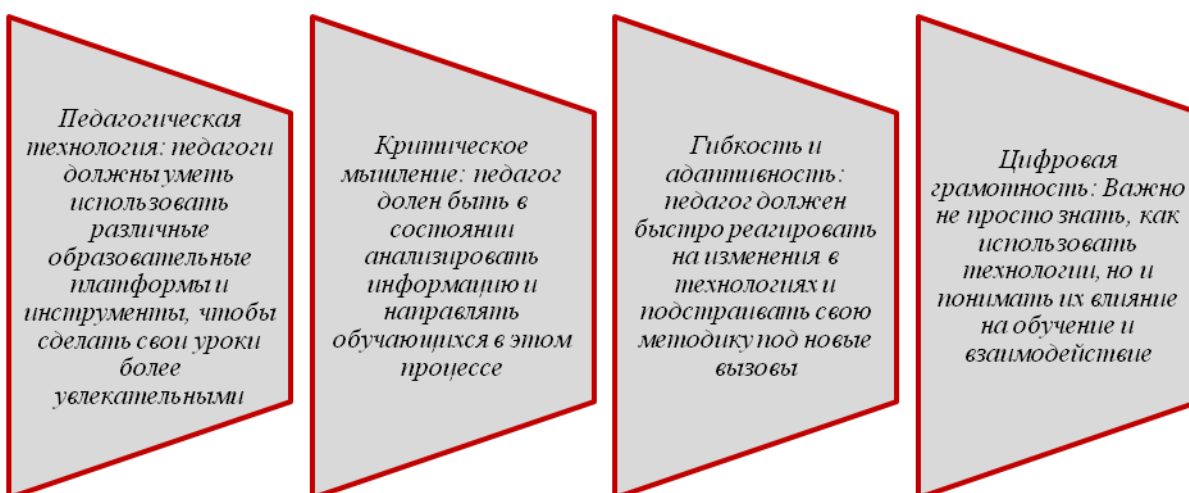


Рисунок 2. Какие навыки, необходимы для работы в цифровой среде современному педагогу?

В целом, роль педагога в цифровой среде трансформируется. Это не просто стоять у доски, а быть вдохновителем и мотиватором.

Перспективы и тенденции цифровизации.

1. Индивидуализация обучения: Технологии позволяют адаптировать обучение под каждого студента. Использование ИИ и больших данных помогает понять, как лучше всего подходить к каждому обучающемуся.

2. Гибридное обучение: Комбинация очных и онлайн-занятий становится нормой. Студенты могут учиться в своем удобном темпе, а учителя — использовать разные форматы для объяснения материала.

3. Игрофикация: Включение игровых элементов в обучение делает процесс более увлекательным. Это помогает повышать мотивацию и вовлеченность!

4. Виртуальная и дополненная реальность: С помощью VR и AR можно создавать уникальные учебные опыты — например, виртуальные экскурсии или симуляции.

5. Облачные технологии: Очень удобно иметь доступ к материалам из любого места. Все можно хранить и делиться в облаке — это упрощает взаимодействие между участниками процесса.

Как развивать и адаптировать технологии для образовательных целей

1. Обучение педагогов: важно, чтобы педагоги знали, как эффективно использовать новые технологии, проводить и посещать регулярные тренинги и курсы.

2. Разработка контента: учебные материалы должны быть адаптированы к новым технологиям — интерактивные задания, видеолекции и прочее. Это сделает уроки интереснее.

3. Обратная связь от обучающихся: регулярные опросы и обсуждения помогут понять, что работает, а что нет. Так можно быстрее адаптировать учебный процесс.

Совет педагогам: давайте не бояться изменений! Применяйте новые технологии в классе, внедряйте интерактивные методы и не забывайте об обучении для себя! Обменивайтесь опытом с коллегами, делитесь успешными практиками и вдохновляйте друг друга.

Помните, что цифровизация — это не просто тренд, а наш шаг в будущее образования! Давайте вместе создавать новую образовательную реальность, где каждый сможет реализовать свой потенциал.

Библиографический список:

1. Гильфанова Ю.И. Г47 Цифровые технологии на уроках физики и информатики: учеб.-метод. пособие. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 116 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://phsreda.com/epublications/e-publication-163.pdf>

2. Костюхина Н.В., Разаренова А.В. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках и во внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://clck.ru/epMmd>

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «СЕМЬЯ» У ПЕРВОКУРСНИКОВ

Белоколодова Тамара Эдуардовна, преподаватель, ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж имени Героя Советского Союза А.А. Шарова», г. Дубовка

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ РФ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество».

Мы часто можем слышать: «Всё плохое идёт из семьи». И, наверное, сегодня уже неважно, кто впервые сказал эту фразу, но её трудно оспорить. Великий педагог А.С. Макаренко писал: «Семья – очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является прежде всего большим делом, имеющим государственное значение». Наши студенты, наши выпускники, по окончании Дубовского зооветколледжа становятся профессионалами: ветеринарами, кинологами, агрономами, ихтиологами, фармацевтами, юристами... Но всех их объединяет нечто общее: все они будущие родители, мамы и папы, у всех у них будут свои семьи и дети.

Перед колледжем встают вопросы: как подготовить обучающихся к семейной жизни? Как помочь им правильно понять, в чем заключаются семейные ценности, осознать, что семья – это основа общества? У нас, словесников, перед преподавателями других дисциплин большое преимущество, помогающее решать данные проблемы, мы имеем сильное средство – это слово, художественные

произведения. Неслучайно Д. С. Лихачев сказал в одном из интервью, что «XXI век должен быть гуманитарным, а иначе...конец всему». Необходимо объединить все предметы одной общей гуманистической идеей: «Мы изучаем не предметы, мы постигаем мир, в котором мы живем. И только определив место человека (а значит, и свое) в этом мире, обозначив для себя важнейшие ценности, мы можем жить достойно и осмысленно».

Формирование семейных ценностей очень важный и сложноорганизованный процесс, требующий больших затрат со стороны всех членов семьи в течение длительного времени. Каждая семья уникальна и неповторима, но существует ряд неизменных во все времена семейных ценностей, таких как взаимопонимание, внимательное отношение к родным и близким, доверительные и уважительные отношения между членами семьи, готовность прийти на помощь и оказать поддержку, сохранение семейных традиций. У меня сложился определенный опыт работы со студентами-первокурсниками по формированию национальной ценности «Семья». Ведущей педагогической идеей опыта является идея формирования духовно-нравственной культуры студента в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности. Концептуальной основой моей работы является педагогическая система Е.Н. Ильина, педагога, методиста, видевшего цель работы учителя - словесника в воспитании высоконравственной личности, и утверждавшего, что цель учителя - словесника «разбудить в ученике лучшие качества личности и подвести его к высотам гуманизма и гражданственности».

Русская литература достаточно большое время отводит описанию внутрисемейных отношений своих персонажей. Причем показываются примеры как позитивные, так и негативные, направленные на разрушение личности. Авторы недвусмысленно дают понять, как, по их мнению, следует воспитывать ребенка, какие ценности необходимо культивировать в семье, какие традиции сохранять, а от каких отказываться. Об этом мы и говорим со студентами, дискутируем, анализируя и сопоставляя произведения, героев по таким темам, как:

А. Н. Островский «Гроза»: Страдает Катерина в семье мужа – семье, где царят ханжество, лицемерие, жестокость даже по отношению к близким. И рядом же – описание, светлого, наполненного верой и любовью детства Катерины

И. А. Гончаров «Обломов». Полное отсутствие обязанностей, потакание капризам ребенка, родители вырастили Илюшу Обломова, не способного к самореализации. Дается сравнительная характеристика семейного мира Обломова и Штольца.

И. С. Тургенев «Отцы и дети». Любовь и уважение к старшим – основа счастья детей.

Л. Н. Толстой «Война и мир». Доверительны и прекрасны отношения между родителями и детьми в семье Ростовых. Самый близкий человек – это мать, и как важно взаимопонимание между матерью и детьми. В самые рудные минуты жизни мать будет рядом, поможет, утешит. Тогда и горе уменьшится вполтину.

А. П. Чехов «Вишнёвый сад». Образец любви к матери – Аня.

А. М. Горький «На дне». Невозможность существования семьи в ужасных условиях быта.

М. А. Шолохов «Тихий Дон». Семейные традиции казачества, семейные советы, культ старших и др.

Действительно, русские писатели изображают своих героев сквозь призму семейных отношений. Многие герои проходят определенный путь идейно-духовного развития, путем проб и ошибок. Они стараются найти свое место в жизни, осознать свое предназначение. И, безусловно, каждый художник слова в своем произведении уделяет достаточно много внимания «мысли семейной», так как считает, что прочная семья - основа государства, России.

Результаты моей работы в формировании нравственно и духовно богатой личности нельзя проследить сразу, ведь становление подростков, их духовный рост происходит не по мановению волшебной палочки. Это долгий и кропотливый процесс, требующий терпения, творчества, упорства. И только в совместной работе можно достигнуть положительных результатов.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

*Бесова Анна Владимировна, преподаватель,
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта – филиал ФГБОУ ВО Ростовского
государственного университета путей сообщения,
г. Волгоград*

С 2019 г. в учебных планах основной образовательной программы СПО для специальностей «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)» и «Электроснабжение по отраслям», которые реализуются в Волгоградском техникуме железнодорожного транспорта филиале Ростовского государственного университета путей сообщения, была введена дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности». Введение новой дисциплины было обусловлено изменившимися требованиями к подготовке специалистов среднего звена, формированию у них новых компетенций, без которых на сегодняшний день не возможно молодым людям чувствовать себя уверенно на рабочем месте. Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» стала частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы по специальностям 13.02.07 «Электроснабжение (по отраслям)» и 27.02.03 «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)». В этой связи большое значение в процессе преподавания дисциплины стало уделяться формированию у обучающихся навыка общения на иностранном языке в различных сферах профессиональной и деловой коммуникации с учетом особенностей будущей специальности, а также формированию навыка перевода специальной литературы и другой технической документации с иностранного языка на русский. Таким образом уже в начале второго курса обучающиеся сразу сталкиваются с профессиональной терминологией, научно-популярными и техническими текстами по темам, связанным с их будущей специальностью. И здесь возникают сложности, связанные с пониманием изучаемого материала, так как языковая подготовка второкурсника еще не достаточно хороша. Из-за сокращения учебных часов, отведенных на изучение иностранного языка на первом курсе, уровень освоения лексики и грамматики у многих обучающихся снижается из-за нехватки времени для полноценной отработки учебного материала. Кроме того, у обучающихся полностью отсутствует теоретическая подготовка по специальности, поскольку они только начинают изучать профильные дисциплины, без которых не возможно полное понимание того, о чем идет речь в технических текстах на иностранном языке. Взаимосвязь дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» с другими специальными дисциплинами, которые студенты изучают в рамках профессиональной подготовки «с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности» [6, с. 34-38] играет огромную роль в успешном освоении обучающимися новой дисциплины.

Сам преподаватель иностранного языка также неизбежно сталкивается с целым рядом проблем: это и слабая языковая подготовка самих обучающихся, и собственная неподготовленность в техническом плане, отсутствие представления о том, что должен знать и уметь будущий техник-электрик или монтер СЦБ, недостаток учебных материалов, предназначенных именно для СПО. Анкетирование, проведенное нами среди преподавателей иностранных языков ВТЖТ филиала РГУПС, выявило основные проблемы, связанные с реализацией новой дисциплины:

1. Все преподаватели иностранного языка отметили, что не имеют достаточных знаний по профилю специальности, не владеют специфической терминологией, не имеют специальных знаний и опыта перевода технической литературы.

2. По мнению большинства преподавателей, очень сложно эффективно готовиться к занятиям и проводить их на должном уровне, т.к. преподавание дисциплины в группах разных отделений заставляет их осваивать профессиональную терминологию сразу по нескольким специальностям одновременно, что очень сложно, т.к. нет понимания технических основ.

3. Отсутствие современных учебных пособий по нововведенной дисциплине. В какой-то мере эту проблему помогает решить Интернет, доступ к электронным библиотечным ресурсам, онлайн-словари. Однако, большинство из того, что можно найти в Интернете, не предназначено для студентов СПО.

Решить данные проблемы можно за счет организации консультаций преподавателей иностранного языка преподавателями, ведущими специальные дисциплины, разработки и проведения

интегрированных уроков, сочетая иностранный язык с профильными дисциплинами и реализуя, таким образом, метод «преподавание в команде» [3, с. 83-92], что будет весьма полезно как для студентов, так и для самих преподавателей иностранного языка. Такая интеграция в условиях среднего профессионального образования является весьма актуальной, так как формирование общих и профессиональных компетенций носит междисциплинарный характер.

Интегрированные уроки начали разрабатываться в образовании в середине 80-х годов прошлого века и впервые были рассмотрены в трудах В.С. Безруковой, М.Н. Берулавы, О.М. Егорченко, Г.И. Ибрагимова, М.И. Махмутова и др. При этом одни авторы (В.С. Безруковой, М.Н. Берулавы, О.М. Егорченко) считают интегрированный урок одним из типов урока, а другие (Н.М. Таланчук, Э.В. Попова) говорят о нем, как новой форме организации учебного процесса, когда идет одновременное усвоение теоретического материала и практических умений и навыков. Т.Г. Браже [1, с. 150-154], Н.В. Лямина [5, с. 21-25], И.П. Подласый [7, с. 223-230] указывают на то, что в рамках интегрированного урока изучается одна стержневая тема с точки зрения нескольких дисциплин. Таким образом интегрированный урок – это особый вид урока, на котором указанная тема рассматривается средствами нескольких дисциплин, осуществляет синтез знаний и умений, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и освоению ими необходимых компетенций. В рамках такого урока одна дисциплина может быть выбрана главной, а другие будут вспомогательными для более полного и глубокого понимания материала ведущей дисциплины. Интегрированный урок проводится как правило двумя и более преподавателями, когда один и тот же материал дублируется в программах разных учебных дисциплин, если выявлены противоречия в трактовке тех или иных явлений, фактов в рамках различных дисциплин, а также при работе над междисциплинарными проектами. В зарубежной педагогике методика интегрированного обучения носит название CLIL (Content and Language Integrated Learning), т.е. интегрированное обучение содержанию (система знаний и умений) и языку. Сам термин был придуман Дэвидом Маршем (Университет Ювяскюля, Финляндия) еще в 1994 году он писал, что «CLIL имеет отношение к ситуациям, в которых учебные предметы или часть учебных предметов, изучается на иностранном языке и имеет двойную цель изучить предмет, изучая при этом иностранный язык» [4, с.2]. Эта методика позволяет учащимся изучать любую дисциплину посредством иностранного языка. Иностранный язык как учебный предмет беспредметен. Язык выступает средством, носителем информации – общекультурной, общечеловеческой [2, с. 32]. В нашей ситуации это очень важно как для преподавателя иностранного языка, который может подчеркнуть от своего коллеги преподавателя специальных дисциплин много полезной информации, так и для обучающегося, который получив теоретические знания по определенной теме, сможет применить их при переводе технического текста с иностранного языка на русский.

Подготовка и проведение интегрированных уроков требует от преподавателей больших временных затрат, психологической совместимости, владения коммуникативными навыками, способности к импровизации, высокого уровня владения теоретическим и практическим материалом. При подготовке такого урока важно понимать, что интеграция - это не просто одновременное изучение двух и более дисциплин в присутствии нескольких преподавателей на одном занятии, это в первую очередь взаимопроникновение дисциплин для более глубокого и целостного понимания общей темы. В этой связи хотелось бы поделиться своим опытом организации и проведения интегрированного урока в ВТЖТ филиале РГУПС вместе с преподавателем специальных дисциплин для обучающихся третьего курса специальности 27.02.03 «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)». Проведению урока предшествовала большая подготовительная работа. При выборе темы урока было важно найти общую системообразующую идею, которую было бы интересно рассмотреть с обучающимися как с точки зрения специальной дисциплины, так и с точки зрения иностранного языка. Решено было провести интегрированный урок по теме «Функционирование железнодорожного переезда в России и Германии: сходства и различия». На следующих этапах подготовки был отобран необходимый учебный материал и разработаны практические задания, продуманы методы и приемы проведения урока, его основные этапы. Далее нами был разработан сценарий урока. Так как такой тип урока имеет сложную структуру, в нем задействованы несколько педагогов, используется очень разный учебный материал и методы обучения, именно разработка сценария урока позволяет четко управлять процессом освоения учащимися нового материала и его закрепления. Содержание урока включало: организационный момент, введение в тему, обсуждение с учащимися целей и задач занятия, изучение теоретического материала (элементы железнодорожного переезда, регулируемые и нерегулируемые переезды, системы работы шлагбаумов на переезде в России и Германии), выполнение практических заданий, позволяющих установить сходства и различия функционирования переездов на железных

дорогах этих двух стран, рефлексия, подведение итогов урока, оценивание. Цель урока была в том, чтобы познакомить обучающихся с основными принципами работы железнодорожных переездов в России и Германии, выявить сходства и различия, ввести в активный словарный запас будущих специалистов профессиональные термины, обозначающие элементы железнодорожного переезда на русском и немецком языках. Были также определены предметные (развитие навыков чтения и перевода технического текста по специальности с полным извлечением информации, развитие навыков деловой коммуникации на заданную тему в сфере профессионального общения), метапредметные (формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия при выполнении поставленной задачи, умение проводить сравнительный анализ объектов, систем, выявлять сходства и различия, применять знания, полученные в результате освоения одной дисциплины, для изучения другой) и личностные задачи (повышение интереса к изучению иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации, расширение общего и профессионального кругозора, формирование умения работать самостоятельно и в команде). В ходе интегрированного занятия обучающиеся на первом этапе познакомились с понятием «железнодорожный переезд», «регулируемый и нерегулируемый переезд», элементами железнодорожного переезда (сигнальными устройствами, разновидностями шлагбаумов) в России и Германии. Далее учащимся были предложены задания для закрепления новой терминологии (соотнести изображение предмета и его название, по дифиниции определить термин). На втором этапе урока обучающиеся, просмотрев видео о работе системы шлагбаумов на железнодорожных переездах в нашей стране и Германии, должны были выявить сходства и различия и внести их в таблицу. Далее на учебном полигоне техникума, где имеется действующая модель железнодорожного переезда, обучающиеся выступили в роли дежурных по переезду, продемонстрировали и описали его работу на немецком и русском языках. В ходе рефлексии все обучающиеся отметили хорошее понимание и усвоение материала, свою вовлеченность в процесс урока, возможность сразу применить на практике изученные термины как на русском, так и на немецком языке. Для преподавателя иностранного языка интеграция с преподавателями специальных дисциплин при планировании и проведении таких уроков также имеет целый ряд положительных моментов: они способствуют информационному обогащению педагога, повышают уровень его знаний в области специальных дисциплин, что позволяют ему на равных общаться с обучающимися при изучении какой-либо профессиональной темы на иностранном языке, не испытывать затруднений в правильном подборе термина при переводе технического текста. Проведение интегрированных уроков дает возможность преподавателю для самовыражения, самореализации, творчества, что, в свою очередь, повышает мотивацию обучающихся к изучению дисциплины, повышает их познавательный интерес, позволяет применить на практике полученные теоретические знания, что формирует творческие способности обучающегося и представление у него целостной картины мира.

Библиографический список:

1. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Литература в школе. 1996. № 5. С. 150–154
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. Москва: Просвещение, 1991. – 219, [2] с.
3. Матухин Д.Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов лингвистических специальностей // Язык и культура. 2011. № 2 С. 83–92.
4. Marsh D. CLIL. The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential Public Services Contract DG EAC: European Commission, 2002.
5. Лямина Н.Ф. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. 1995. №11. С. 21–25
6. Образцов П.И., Ахулкова А.И., Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения. Орел: 2005. С. 61.
7. Подласый И.П. Педагогика. Москва: Просвещение. 1996. 631 с.

ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Богомолова Галина Ивановна, воспитатель,
Бондаренко Наталья Викторовна, воспитатель,
Константинова Наталия Михайловна, воспитатель,
руководитель: старший воспитатель Андреева
Татьяна Владимировна, Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение Детский
сад № 15 городского округа-город Камышин,
г. Камышин*

«Вне памяти, вне традиции и культуры, нет личности»
В.Белов

На современном этапе одной из основных задач воспитания дошкольников, является приобщение детей к культуре и традициям своего народа, воспитание любви и ценностного отношения к родному краю – своей малой родине. Образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя создание условий, способствующих формированию нравственных и патриотических чувств у воспитанников через региональный компонент. Этот процесс начинается с формирования у ребят представления о своей семье, друзьях, о жизни родного города, прогулок по его улицам, знакомства с достижениями родного края, с его традициями, культурными ценностями. Краеведческие знания более понятны детям и вызывают у дошкольников интерес познавательного характера. Знание истории и культуры своих предков воспитывает уважение к своему многонациональному народу и открывает дорогу в будущее.

На основании выше изложенного, мы решили вести работу по данной проблеме через знакомство воспитанников с культурой и традициями народов Поволжья, используя проектную деятельность. Так появился проект: «Мы разные, но мы вместе!»

Актуальность проекта: Мы живем в сложное время, когда на многое смотрим по-иному, многое заново начинаем переоценивать. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы знаем очень поверхностно и хочется восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

В законе РФ «Об образовании», указывается, что «Содержание образования должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребёнок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, с Федеральным Государственным образовательным стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребёнка.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям и любви к родному региону – одна из важных задач работы детского сада.

Поволжье – уникальный регион, впитавший в себя разнообразие, взаимодействие и взаимовлияние различных культур. Для того, чтобы восстановить связь времен, необходимо вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам народной культуры Поволжья, соприкоснуться с народным искусством.

Проблема. Недостаточный уровень форсированности представлений у детей дошкольного возраста о культуре межнациональных отношений и толерантности.

Мы решили начать работу над нашим проектом с детьми средней группы, так как уже в этом возрасте ребёнок начинает себя отождествлять как самостоятельную личность, сравнивать себя с другими людьми.

Проект разработан для детей среднего и старшего дошкольного возраста и представляет собой цикл занятий и мероприятий.

Цель проекта: воспитание патриотических чувств дошкольников через знакомство с историей народов Поволжья, народом, их культурным наследием.

Задачи проекта:

1. Формировать чувство осознания себя как части своего многонационального народа.

2. Уточнить знания о понятии «традиция», познакомить детей с культурными традициями народов Поволжья.

3. Сформировать у детей представления о народах Поволжья (русские, татары, чувашаи, удмурты, башкиры, мордвинаы, марийцы), их образе жизни, обычаях, традициях, народно-прикладном творчестве, фольклоре и применять полученные знания в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

4. Способствовать социальному, художественно-эстетическому, нравственному, речевому развитию детей.

Участники проекта : Дети среднего, старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Ожидаемый результат: Для детей

- Сформированы такие моральные качества как отзывчивость, справедливость, толерантность, волевые качества.
- Воспитанники имеют начальное представление о многонациональности народов Поволжья, их культурных традициях.

Для родителей

- Усиление взаимосвязей: «родители – дети», «родители - детский сад».

Для педагогов

• Оформление в библиотечном уголке экспозиции «Ребенок в многонациональном мире», который будет постоянно пополняться литературой, наглядно-дидактическим пособием и демонстрационным материалом.

- Создание макета «Русская изба» с атрибутикой,
- Оформление «Выставки кукол народов Поволжья»
- Пополнение наглядного материала альбомами по теме «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья».

Стратегия достижения поставленной цели. Проект реализуется в 3 этапа:

1. организационно-подготовительный этап;

2. этап реализации;

3. заключительный этап.

I этап – Организационный.

1. Анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме.

2. Изучение специальной литературы о творческом наследии народов Поволжья.

3. Выявление уровня эмоционально-волевой сферы детей, представлений ребенка о себе и ближайшем окружении. Подбор игр, игровых упражнений, методов и форм работы с детьми. Подбор произведений художественной литературы, картинок, дидактического и наглядного материала для организации образовательной работы.

4. Разработка проекта.

5. Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

2 этап – Основной (содержательная часть)

Процесс приобщения детей к традиционной культуре народов Поволжья начали с среднего возраста, который осуществлялся посредством проведения специально разработанных комплексных тематических и досуговых мероприятий, которые проводили воспитатели совместно с узкими специалистами (музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре).

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры в средней группе был создан макет «Русская изба» в виде мини-музея при поддержке родителей, символ жизненного уклада русского народа. Также был разработан «Календарь народной куклы» где дети знакомились с изготовлением кукол из соломы, ткани, лоскутков и джута и использовали ее в играх «Календарь времени года».

В старшем дошкольном возрасте, учитывая возросшие возможности детей, мы решили дать детям представления о Поволжских республиках с помощью знакомства с флагами, гербами и достопримечательностями в виде дидактических игр и альбомов. Расширить представления об образе жизни населяющих район Поволжья: русские, татары, чувашаи, удмурты, башкиры, марийцы, мордвинаы. Были представлены презентации, где дети познакомились с костюмами этих народов, а также с их обычаями и бытом жизни. Также нами были разработаны методические альбомы, знакомящие детей с историей культурой, искусством, трудом и бытом народов Поволжья.

Проводились беседы с использованием демонстративного материала: «Одежда народов Поволжья», «Декоративно-прикладное искусство», «Русский национальный костюм», «Татарский

национальный костюм», «Национальные орнаменты». Разучивание и использование национальных игр, песен. Дети разучивали с музыкальным руководителем музыкальные и танцевальные номера, разучивание песен, частушек. Через музыкально-театрализованную деятельность приобщали детей к культуре разных народов Поволжья. Дети активно участвовали в показе сказок, сценок, спектаклей, инсценировок.

Пополнение предметно-пространственной среды. Сбор и создание предметов национальной культуры народов, проживающих в Поволжье. (Национальная одежда народов Поволжья, орнаменты народов Поволжья, кухня народов Поволжья и т.д)

Совместно с детьми изготовлен альбом «Народы Поволжья». В старшей группе оформлен минимусей «Народы Поволжья», в процессе создания которого с участием родителей изготовлены куклы в национальных костюмах народов Поволжья.

Для формирования художественно-эстетического вкуса у дошкольников в ДОУ большую работу проводили по изобразительной деятельности. Где знакомили детей с разной техникой и приемами работы, разными видами росписи национальных орнаментов.

Центры творчества в группах, помимо оборудования для рисования, лепки, аппликации, подготовленные педагогами, обогатились книжками-раскрасками и играми «Составь узор», «Украсть посуду».

Вместе с детьми по изучаемой теме были изготовлены дидактические игры по типу: «лото», «домино», «мозаика», «разрезные картинки», «найди два одинаковых предмета», «найди отличия», «опиши, не называя», кубик «Блума» - это педагогическая технология развития критического мышления и приобщения к патриотическому воспитанию дошкольников.

Проведение смотров-конкурсов стихотворений, художественного творчества.

На всех возрастных этапах в процессе изучения художественных произведений использовались иллюстрации. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными, у детей развивается монологическая и диалогическая речь, обогащается словарь.

Смотры-конкурсы художественного творчества в группе и в детском саду способствуют повышению самооценки воспитанников, так как посредством своих работ ребята доносят информацию до воспитанников и родителей не только своей группы, но и всего детского сада.

Проведение праздников народов, проживающих в Поволжье. Руководитель физической культуры знакомил детей с подвижными играми разных народов Поволжья, проводил народные фольклорные праздники, физкультурные занятия с элементами фольклора народов Поволжья. Подвижные и дидактические игры помогли нам обогатить и закрепить знания детей о народах, проживающих в Поволжье, найти отличия и сходства истории и современности, обогатить речевой запас. Ежегодно, совместно с инструктором по физическому развитию, на улице проводим праздник «Масленица».

Работа с родителями. Родители принимали участие в организации выставки книг в группе. «Моя любимая сказка», где были собраны книги-сказки народов Поволжья. Именно сказки демонстрируют национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости. Семьи воспитанников оказали помощь в собрании коллекции домашней утвари, изготовлении народной игрушки.

3 этап. Заключительный

Анализ работы, презентация проекта. Продукты проекта: Макет «Русская изба», «Календарь народной куклы», минимусей «Народы Поволжья», Кубик Блума по народным традициям, быта и костюмам. Завершающим мероприятием по проекту стало проведение праздника национальных костюмов народов Поволжья, «Ярмарка национальных блюд», где каждая участвовавшая семья предоставила национальные блюда народов Поволжья.

Результат:

- В результате реализации проекта дети приобрели представление о том, что, несмотря на различия между людьми по внешним, национальным признакам, вероисповеданию, интересам, можно и нужно быть доброжелательными, отзывчивыми, по отношению друг к другу, познакомились с культурой и традициями народов Поволжья, приобрели навыки позитивного взаимодействия посредством игровой деятельности, расширили опыт нравственного поведения.

- Родители в процессе совместной деятельности с детьми пришли к осознанию важности воспитания в семье толерантности.

- Работа над проектом внесла положительные и позитивные изменения в психологический климат группы.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

Библиографический список:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Балашов В. А. Бытовая культура мордвы: Традиции и современность. Саранск, 1992. – 60 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Бородич Екатерина Александровна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ «Волгоградский профессиональный техникум кадровых ресурсов», г. Волгоград

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число студентов с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет.

Кроме роста числа почти всех категорий студентов с ограниченными возможностями здоровья, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного студента. [1,146]

Целью нашей работы является создание для студентов с ОВЗ специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными студентами возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья – это студенты, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа студентов с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими студентами является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого студента. [4,61]

Очень важным средством активизации учения студентов с ОВЗ являются методы и приемы обучения. Именно через использование тех или иных методов реализуется содержание обучения. Термин «метод» происходит от греческого слова «metodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. «Под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования» (И. П. Подласый).

Из выше сказанного можно привести типологию методов, которые вы можете использовать на уроках русского языка для студентов с ограниченными возможностями здоровья:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- частично поисковый (эвристический);
- коммуникативный;
- метод контроля и самоконтроля.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе преподавателя русского языка со студентами, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Группа поисково-исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у студентов познавательной активности, но для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у студентов умения пользоваться

предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. [2, 86]

У данной категории студентов очень трудно формируется такой навык как орфографический. Приведем примеры более эффективного формирования орфографического навыка:

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, студенты ищут три слова, имеющую одинаковую орфограмму.

Со студентами с ограниченными возможностями здоровья систематически надо проводить работу на уроках русского языка по увеличению лексического запаса. Приведем примеры приемов расширения лексического запаса:

Угадай слово по толкованию его лексического значения.

1) Сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания. (Термос.)

2) Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость. (Старт.)

3) Городская наземная электрическая железная дорога. (Трамвай.)

4) Красная строка, отступ в начале строки. (Абзац.)

5) Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой. (Акваланг.)

6) Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, Родине. (Патриот.)

7) Дословная выдержка из какого-либо текста. (Цитата.)

Объясни разницу в значении слов:

адресат — адресант,

дипломат — дипломант,

описка — отписка,

сытый — сытный,

поступок — проступок,

опечатка — отпечаток,

поглотить — проглотить.

В данных рядах слов подчеркни понятия, которые находятся в отношении рядоположности:

Ясень, ветви, дерево, клен, лист (ясень, клен)

Повар, кастрюля, инженер, человек, чертеж (повар, инженер)

С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения». Приемы обучения – конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Реальная деятельность обучения состоит из отдельных приемов. [6, 239]

Для активизации деятельности на уроках русского языка студентов с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Студенты выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний студентов, пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого студента.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия. Внедрение современных компьютерных технологий в образовательную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность студентов с ОВЗ.

Результативностью использования выше перечисленных методов и приемов стали следующие достижения студентов с ОВЗ: участие студенток Волковой Е. и Малышевой А. во всероссийском конкурсе «Как прекрасен этот мир»; призеры всероссийского конкурса «Путешествие в прошлое» Захарова Д. – 3-е место, Малышева А. – 3-е место; победительница в научно- практической конференции «Мы и наше здоровье» в номинации «Активная жизненная позиция».

Таким образом, применение выше перечисленных методов и приемов на уроках русского языка при обучении студентов с ОВЗ повышает их познавательную активность, стимулирует их всестороннее развитие, а главное расширяет их лексический запас и учит передавать тончайшие оттенки мыслей. Использование данных методик и приемов соответствует требованиям ФГОСа и улучшается качество знаний таких студентов.

Библиографический список:

1. Айбазова М. Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детских домов / М. Ю. Айбазова, К. Ю. Лавринец. - (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2011. - N 1. -С. 144-148. - Библиогр.: с. 148.

2. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. -С. 83-92. - Библиогр.: с. 91.

3. Артюшенко Н. П. Выявление, отбор, устройство в образовательное учреждение и курирование образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья / Артюшенко Н. П. - (О том, что наболело) // Школьный логопед. - 2007. - N 6. - С. 64-67

4. Беленкова Л. Ю. Инновационные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: от интеграции к инклюзии / Л. Ю. Беленкова. - (Инновации в образовании) // Интеграция образования. - 2011. - N 1. -С. 59-64.

5. Булатова И. А. Особенности обучения глухих и слабослышащих дошкольников с комплексными нарушениями развития в условиях интернальной интеграции / И. А. Булатова. - (Логопедия и смежные дисциплины) // Логопедия сегодня. - 2009. - N 2. - С. 35-40.

6. Голиков Н.А. Инклюзивное образование: новые подходы к качеству жизни детей с особыми образовательными нуждами / Н. А. Голиков. - (Коррекционная педагогика, специальная психология): Новые подходы к качеству жизни детей с особыми образовательными нуждами // Сибирский педагогический журнал. - 2009. - N 6. - С. 232-240.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бородкина Светлана Александровна, преподаватель,
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»,
г.Волгоград*

С 2021 года началась разработка, а с 2022 года внедрение в образовательных организациях СПО одной из стратегических инициатив правительства России по развитию страны до 2030 года - проекта «Профессионалитет». Целью проекта является комплексная реструктуризация системы среднего профессионального образования во взаимодействии с предприятиями, переход к отраслевому подходу подготовки кадров с финансированием результата, а не процесса обучения. На современном рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. То есть функционально грамотные люди. Поэтому на первый план в теоретической подготовке будущих специалистов выходит не столько овладение академическими знаниями, сколько формирование компетенций, освоение функциональной грамотности.

Формирование функциональной грамотности – один из глобальных трендов современного образования, отражающий идею эффективной интеграции личности в общество. Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Составляющие функциональной грамотности:

• Читательская — чтение и понимание текста (в том числе формулировки задачи, инструкции, вопроса);

- Математическая — не только расчеты, но и логичность, структурность мышления;
- Естественно-научная — умение объяснять различные явления с научной точки зрения, использовать исследовательские методы;
- Финансовая — умение принимать разумные финансовые решения;
- Креативное мышление — способность предложить нестандартный и творческий выход из ситуации;
- Глобальные компетенции — умение мыслить широко, адаптироваться к новым обстоятельствам, использовать коммуникативные навыки.

Переориентация системы российского образования на развитие функциональной грамотности обучающихся на концептуальном уровне проявляется в следующих аспектах:

- изменение образовательной парадигмы – компетентностный подход;
- содержание обучения – комплексное (междисциплинарное) изучение проблем, включая жизненные ситуации;
- характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса – сотрудничество, деятельностный подход;
- доминирующий компонент организации образовательного процесса – практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельности, основанные на творчестве обучающихся, проявлении самостоятельности и активности
- характер контроля – комплексная оценка образовательных результатов по трём группам (личностные, предметные, метапредметные) [4].

Работа по формированию функциональной грамотности начинается в школе. Педагоги СПО продолжают эту работу. Методологической основой формирования функциональной грамотности студентов СПО являются федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО), в основе которых заложен компетентностный принцип реализации программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, программ подготовки специалистов среднего звена, профессиональные стандарты по профессиям и специальностям, содержащие современные требования к разработке профессиональных образовательных программ

Если соотнести компоненты функциональной грамотности с ФГОС СПО, то мы увидим, что это есть не что иное, как формирование общих компетенций.

Направления функциональной грамотности	Общие компетенции по ФГОС СПО
Читательская грамотность	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Естественно-научная грамотность	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
Финансовая грамотность	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Компьютерная грамотность	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Глобальные компетенции	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
Креативное мышление	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

--	--

Нынешние учащиеся обладают прагматичностью мыслей, раскрепощенностью и независимостью, а эти перемены способствуют формированию практических умений. Теперь в основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность обучающихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Например, умение брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое [1].

Для формирования и оценки функциональной грамотности в педагогической практике используются специальные задания, структура и содержание которых отличны от традиционных. Это могут быть различные формы работы с текстом, терминами, профессиональной лексикой, кластеры предположений, ментальные карты, кейсы, различные игры, проекты и исследования и т.д. В этой статье мы не ставим своей задачей подробно описать эти методы. Они достаточно разработаны и используются педагогами при проведении занятий. Отметим лишь некоторые особенности составления заданий для развития направлений функциональной грамотности.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Основные структурные элементы читательской грамотности возможно развивать следующими заданиями:

- найти в тексте информацию, изложенную в явном виде;
- на ее основе сделать простые умозаключения;
- интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста;
- оценить содержание и форму текста.

Сотрудники Института стратегии развития образования Российской академии образования считают, что при разработке заданий, направленных на формирование математической грамотности, обучающимся лучше предлагать не учебные задачи, а контекстуальные, практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики. Контекст, в рамках которого предложена проблема, должен быть действительно жизненным, а не надуманным. Ситуации должны быть характерными для повседневной учебной и внеучебной жизни обучающихся. Информация, сообщаемая в задании, дается в различных формах: числовой, текстовой, графической (график, диаграмма, схема, изображение и др.), она может быть структурирована и представлена в виде таблицы. В совокупности со специфической структурой задач, направленных на формирование

математической грамотности (содержащих описание конкретной жизненной ситуации), наличие регионального компонента позволит осознать обучающимся возможность применения математических знаний и умений в их повседневной жизни и тем самым повысить мотивацию к обучению [2].

Основным требованием к заданиям по оцениванию естественнонаучной грамотности является описание ситуаций, в которых требуется объяснять, исследовать, анализировать и делать выводы применительно к реальной ситуации или просто интересной проблеме. требует от него следующих компетенций:

- научно объяснять явления;
- понимать особенности естественнонаучного исследования;
- научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Финансовая компетентность в большей степени формируется в курсе «Основы финансовой грамотности», который вошёл в учебный план профессий и специальностей СПО как дисциплина социально-гуманитарного цикла. Но и другие общеобразовательные и общепрофессиональные предметы могут реализовывать основных компоненты финансовой компетентности. Во-первых, знание и понимание – подразумевает набор знаний потребителя о финансовых продуктах и концепциях, а также способность получать, понимать и оценивать существенную информацию, необходимую для принятия решений. Во-вторых, умения и поведение – включающие компетенции, связанные с умениями и навыками финансового поведения, способности к принятию финансового риска, а также умением предпринимать другие эффективные действия, для улучшения собственного финансового благосостояния.

В- третьих, личные характеристики и установки – содержащие основные характеристики потребителя, связанные с общим отношением к личным финансам, возможностью делать ответственный выбор и принимать финансовые решения [4].

Под глобальными компетенциями понимаются способности:

— критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

— осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

— вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальные компетенции включают способность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях, а также заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития, управление поведением, открытость к новому, эмоциональное восприятие нового [3].

Таким образом, в вопросе формирования функциональной грамотности можно выделить по крайней мере, два направления.

Первое – это ежедневная работа педагога в рамках учебного процесса. Например, формирование читательской грамотности - каждый параграф учебника – это новый для обучающегося текст, к которому учитель должен построить группу вопросов/заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения: находить в тексте информацию и формулировать выводы, интерпретировать информацию и применять её в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике [3].

Вторым направлением формирования функциональной грамотности для студентов СПО является профессиональная направленность образования, приближенность к проблемам личности, страны, общества.

Формирование функциональной грамотности — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии. Работа школьного учителя заставляет искать пути, позволяющие сделать изучение предмета интересным и востребованным.

Библиографический список:

1. Кемельбекова, Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла / Г. А. Кемельбекова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар : Новация, 2016. — С. 6-9. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9552/> (дата обращения: 14.11.2024).

2. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» —2022—[Электронный ресурс]. — URL: https://yamnik.gosuslugi.ru/netcat_files/207/3682/Metodicheskie_rekomendatsii_po_FG_31.10.2022.pdf?ysclid=m3hjwye3ah24335866 (дата обращения: 14.11.2024).

3. Развитие функциональной грамотности как средство овладения обучающимися системой ключевых компетенций: сборник докладов педагогической мастерской. Смоленск, 30 ноября 2021 г., Смоленск, МБУ ДО «ЦДО» (методический отдел), 2021 – 152 с.

4. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева Л.С. Шмульская. – Красноярск: «Литера-принт», 2021. – 130 с.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГИКОЙ В УСЛОВИЯХ СПО

*Брыкова Ирина Владимировна, преподаватель,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Современное образование активно ищет новые подходы и методы, которые позволили бы повысить качество обучения и заинтересованность студентов. В условиях СПО (среднего профессионального образования) одной из перспективных технологий становится коллективная творческая деятельность (КТД). Эта статья посвящена рассмотрению технологии КТД как фактора, способствующего повышению интереса студентов к занятиям педагогией.

Коллективная творческая деятельность — это форма организованной работы, в которой группа участников совместно создает что-то новое, решает задачи и генерирует идеи в атмосфере сотрудничества и взаимодействия. В рамках КТД участники не только учатся, но и активно обмениваются опытом, делятся мнениями и включаются в процесс творчества.[1]

Значение КТД в воспитании будущих педагогов

Развитие творческого мышления: КТД предоставляет студентам возможность проявить свои творческие способности, развивает умение мыслить нестандартно и искать оригинальные решения. Будущие педагоги, обладая творческим мышлением, смогут более эффективно подходить к обучению своих учеников.

Стимулирование интереса к предмету: Занятия, основанные на КТД, способствуют формированию эмоционального отклика и интереса к педагогике. Практическое применение знаний в групповых проектах привлекает студентов и делает процесс обучения более увлекательным.

Умение работать в команде: в педагогической деятельности чрезвычайно важно уметь взаимодействовать с другими. КТД позволяет студентам практиковать навыки командной работы, что в будущем поможет им в создании гармоничного образовательного пространства.

Формирование профессиональных компетенций: коллективная работа над проектами требует от студентов использования разных компетенций – от организационных до коммуникативных. Это способствует их профессиональному росту и подготовке к будущей профессии.

Примеры применения технологии КТД в СПО

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования можно эффективно внедрять КТД с помощью различных форматов:

Проектная деятельность: Студенты работают над общими проектами, связанными с педагогией, такими как разработка учебных пособий или проведением открытых уроков.

Мозговые штурмы: Научные обсуждения и генерация идей организуются в групповых форматах, где каждый может внести свой вклад.

Креативные мастерские: Проведение мастер-классов, на которых студенты могут экспериментировать с педагогическими методами и подходами. [2]

Технология коллективной творческой деятельности представляет собой мощный инструмент, который может значительно повысить интерес студентов СПО к занятиям педагогией. Внедряя элементы КТД в образовательный процесс, мы активируем творческий потенциал студентов, развиваем их профессиональные навыки и готовим их к успешной карьере в педагогической сфере. Обеспечивая творческую атмосферу и позволяя студентам активно участвовать в образовательном процессе, мы тем самым способствуем формированию нового поколения педагогов, способных к инновациям и эффективному взаимодействию с учениками.

Использование технологии КТД в условиях СПО — это шаг к созданию более динамичной, интересной и результативной образовательной среды.

Библиографический список:

1. Горбунова Е.В. Понятие коллективной творческой деятельности - №1 [Электронный ресурс]. URL: <https://mosgortur.ru/>
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел - № 2 [Электронный ресурс] URL: <https://kommunarstvo.ru/>

3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ШКОЛЕ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

*Буянова Валентина Сергеевна, педагог-психолог,
МОУ «Лицей № 10 Кировского района Волгограда»,
г. Волгоград*

Одна из психолого-педагогических основ современного образования – это, конечно, же школьная адаптация. Особую важность она имеет для первоклассников. Хороший уровень школьной адаптированности (как результат адаптации) учащихся первых классов является важным фактором всей их успешности в дальнейшем образовательном процессе.

Итак, школьная адаптация в психологии и педагогике определяется как процесс и результат активного приспособления ребенка к условиям новой среды, связанный со сменой ведущей деятельности и социального окружения (Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, В. С. Мухина и другие). И. В. Дубровина определяет адаптацию как постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды. Школьная адаптация учащихся первого класса сопровождается перестройкой познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребенка при переходе к систематическому организованному школьному обучению [4, 6]. Одной из важных составляющих школьной адаптированности является социально-психологическая адаптация. Ее показатели: формирование внутренней позиции школьника, адекватных поведения и самооценки, установление адекватных форм межличностных взаимоотношений в системах «ученик-ученик» и «ученик-учитель», усвоение правил и норм школьной жизни, отсутствие повышенной тревожности, напряженности, агрессивности и школьных страхов. Успешная социально-психологическая адаптация первоклассников будет способствовать их социализации и психологическому комфорту в школе, овладению ими необходимыми учебными навыками [3, 4, 6].

Если говорить о ежегодной работе педагога-психолога, касающейся школьной адаптации, то на первом этапе школьного обучения (в конце сентября – октябре) необходимо провести диагностику уровня школьной адаптированности, найдя оптимальную методику. Для первоклассников рекомендуются проективные психодиагностические методики. Ниже на примере МОУ Лицей № 10 г. Волгограда представлены результаты проведения методики С. Панченко «Школа зверей» [2], направленной на раннюю диагностику школьной адаптации и на выявление существующих трудностей в школьной жизни, среди первоклассников в количестве 65 человек в октябре 2024 года (Рис. 1):

По учащимся 1 «А» класса (18 человек) были получены следующие результаты:

Все учащиеся класса в общем имеют адекватную самооценку, уверены в целом в себе и своих силах, оценивают себя адекватно, они довольны своим положением в коллективе, им достаточно признания со стороны окружающих.

Однако, у 44 % ребят возможно проявление разной степени (от низкой до высокой) напряженности; у 6 % – тревожности. Также у 17 % ребят возможно проявление агрессии (вербальной, невербальной), страхов или защитных реакций.

У 39 % учащихся 1 «А» класса была выявлена заинтересованность в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе.

Большая часть учащихся класса – 90 % – имеют благоприятные взаимоотношения с одноклассниками и учителем. У 10 % ребят могут существовать некоторые трудности при установлении контактов и общении с одноклассниками или учителем.

Также всех учащихся класса в разной степени привлекают и учебная, и внеучебная стороны школьной деятельности. У всех учащихся в той или иной степени сформирована внутренняя позиция ученика, они в разной степени осознают свои задачи как школьника.

Большая часть класса – 95 % – имеют благополучное эмоциональное состояние в школе. 5 % учащихся могут проявлять разное эмоциональное состояние – иногда хорошо чувствовать себя в школе, иногда у них может быть не очень хорошее настроение. В общем, у большинства учащихся 1 «А» класса хороший (нормальный, приемлемый) уровень школьной адаптированности, у них практически

нет трудностей на пути школьной адаптации (или небольшие трудности). Имеется небольшое количество учащихся, у которых возможно имеются те или иные трудности, относящиеся к процессу адаптации к школе (тревожность, напряженность, агрессия, трудности в построении контактов или не всегда благополучное эмоциональное состояние в школе).

По учащимся 1 «Б» класса (28 человек) были получены следующие результаты:

Практически все учащиеся класса – 96 % – в общем имеют адекватную самооценку, уверены в целом в себе и своих силах, оценивают себя адекватно, они довольны своим положением в коллективе, им достаточно признания со стороны окружающих. 4 % учащихся обладают завышенной самооценкой, то есть переоценивают свои возможности, результаты учебной деятельности и личные качества, могут тяжело принимать поражения, что может им создавать трудности в классе. Иногда такую самооценку считают нормой для младших школьников.

Также у 22 % ребят возможно проявление разной степени (от низкой до высокой) напряженности; у 18 % – тревожности. У 4 % ребят возможно проявление агрессии (вербальной, невербальной), страхов или защитных реакций.

У 61 % учащихся 1 «Б» класса была выявлена заинтересованность в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе.

Большая часть учащихся класса – 91 % – имеют благоприятные взаимоотношения с одноклассниками и учителем. У 9 % ребят могут существовать некоторые трудности при установлении контактов и общении с одноклассниками или учителем.

Также подавляющее число учащихся 1 «Б» класса – 97 % – в разной степени привлекают и учебная, и внеучебная стороны школьной деятельности. У этих учащихся в той или иной степени сформирована внутренняя позиция ученика, они в разной степени осознают свои задачи как школьника. Однако у 3 % учащихся возможно не до конца сформирована внутренняя позиция ученика, они могут не до конца осознавать свои задачи как школьника или их не совсем привлекает учебная и внеучебная стороны школы.

Большая часть класса – 97 % – имеют благополучное эмоциональное состояние в школе. 3 % учащихся могут проявлять разное эмоциональное состояние – иногда хорошо чувствовать себя в школе, иногда у них может быть не очень хорошее настроение.

В общем у большинства учащихся 1 «Б» класса хороший (нормальный, приемлемый) уровень школьной адаптированности, у них практически нет трудностей на пути школьной адаптации (или небольшие трудности). Имеется небольшое количество учащихся, у которых возможно имеются те или иные трудности, относящиеся к процессу адаптации к школе (тревожность, напряженность, агрессия, трудности в построении контактов или не всегда благополучное эмоциональное состояние в школе).

По учащимся 1 «В» класса (19 человек) были получены следующие результаты:

Все учащиеся этого класса (100 %) в общем имеют адекватную самооценку, уверены в целом в себе и своих силах, оценивают себя адекватно, они довольны своим положением в коллективе, им достаточно признания со стороны окружающих.

Также у 42 % ребят возможно проявление разной степени (от низкой до высокой) напряженности; у 21 % – тревожности. У 11 % ребят возможно проявление агрессии (вербальной, невербальной), страхов или защитных реакций.

У 74 % учащихся 1 «В» класса была выявлена заинтересованность в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе.

Большая часть учащихся класса – 95 % – имеют благоприятные взаимоотношения с одноклассниками и учителем. У 5 % ребят могут существовать некоторые трудности при установлении контактов и общении с одноклассниками или учителем.

Также всех учащихся класса в разной степени привлекают и учебная, и внеучебная стороны школьной деятельности. У всех учащихся в той или иной степени сформирована внутренняя позиция ученика, они в разной степени осознают свои задачи как школьника.

Большая часть класса – 89 % – имеют благополучное эмоциональное состояние в школе. 11 % учащихся могут проявлять разное эмоциональное состояние – иногда хорошо чувствовать себя в школе, иногда у них может быть не очень хорошее настроение.

В общем у большинства учащихся 1 «В» класса хороший (нормальный, приемлемый) уровень школьной адаптированности, у них практически нет трудностей на пути школьной адаптации (или небольшие трудности). Имеется небольшое количество учащихся, у которых возможно имеются те или иные трудности, относящиеся к процессу адаптации к школе (тревожность, напряженность, агрессия, трудности в построении контактов или не всегда благополучное эмоциональное состояние в школе) [2].



Рис. 1. «Школа зверей», 1-е классы, Лицей № 10, октябрь 2024 г.

После получения и анализа первичных психодиагностических данных (например, таких, которые представлены выше) педагогом-психологом должна быть построена соответствующая коррекционно-развивающая работа (октябрь – начало мая). Например, может быть составлена психолого-педагогическая программа, состоящая из комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга, включающих в себя различные интерактивные упражнения, игровые технологии, беседы, викторины и другие формы работы, направленные на повышение уровня школьной адаптации первоклассников. По возможности педагога-психолога, по согласию родителей может быть проведена и индивидуальная консультативная работа (октябрь – май), целью которой будет более точечная, расширенная работа с трудностями школьной адаптации конкретного ребенка.

Также в работу педагога-психолога по школьной адаптации входит и психопросветительское направление (сентябрь – май): выступление на родительских собраниях и педагогических советах, где будут озвучены результаты первичной психодиагностики и даны рекомендации педагогам и родителям по повышению уровня школьной адаптации первоклассников. Например, это могут быть приведенные ниже рекомендации.

Родителям первоклассников:

Составить вместе с ребенком распорядок дня и контролировать его соблюдение.

Интересоваться школьной жизнью ребенка.

Формировать положительный настрой на учебу в школе.

Научить ребенка обращать внимание на процесс обучения.

Верить в ребенка и не сомневаться в его способностях.

Хвалить ребенка. Поощрять его старания и усилия.

Уважать мнение ребенка, не завышать свои требования по отношению к нему.

Если что-то беспокоит в поведении ребенка или его учебных делах, не стесняться обращаться за советом и консультацией к учителю или школьному психологу [5].

Классному руководителю и учителям, работающим в классе:

Ознакомиться с индивидуальными особенностями каждого учащегося и его семьей.

Проводить диагностику готовности первоклассников к школьному обучению.

Поддерживать первоклассников в период адаптации. Важно не концентрировать внимание на промахах, не показывать неодобрение ни словами, ни жестами, ни мимикой.

Помогать детям выполнять задания.

Чередовать занятия. Не стоит давать монотонных заданий.

Использовать игровое обучение.

Проводить физкультминутки.

Налаживать дружеские связи с учителем и одноклассниками.

Регулярно обсуждать с первоклассниками важные вопросы [1].

Последним, но не менее важным этапом ежегодной работы педагога-психолога по школьной адаптации первоклассников является итоговая диагностика уровня школьной адаптированности по методике, использовавшейся при первичной диагностике, анализ полученных данных для работы с нынешними и будущими первоклассниками (май – август). Итак, школьная адаптация является одной из основ современного образования. Одним из первых и важных ее этапов является адаптация (физиологическая, социально-психологическая) к школе первоклассников. Педагог-психолог – это тот специалист, чья работа в любом случае должна быть направлена на повышение уровня школьной адаптированности учащихся первых классов. Такая ежегодная работа состоит из нескольких этапов: первичная диагностика (включая поиск оптимальной методики); обработка результатов диагностики и разработка программы коррекционно-развивающей работы с первоклассниками (например, состоящей

из комплекса занятий с элементами тренинга, направленных на повышение уровня школьной адаптированности); индивидуальная консультативная работа (по возможности педагоге-психолога, согласно родителей); психопросветительская работа (выступление на родительских собраниях и педагогических советах с рекомендациями родителям и педагогам); итоговая диагностика и анализ полученных данных для работы с нынешними и будущими учащимися первых классов.

Библиографический список:

1. Башкинова, В.В. Рекомендации учителю по адаптации первоклассников к школе // В.В. Башкинова – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/08/26/rekomendatsii-uchitelyu-po-adaptatsii-pervoklassnikov-k> (дата обращения: 05.11.2024)
2. Бочкова, Е.В. Проективная методика «Школа зверей» (диагностика адаптации учащихся в школе) // Е.В. Бочкова – [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/proektivnaia-metodika-dlia-uchashchikhsia-pervykh.html?ysclid=m35khg1eyl187769216> (дата обращения: 11.10.2024)
3. Крицкая, Д.В. Социально-психологическая адаптация к школьному обучению // Д.В. Крицкая – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/11/09/sotsialno-psihologicheskaya-adaptatsiya-k-shkolnomu> (дата обращения: 05.11.2024)
4. Психология / под ред. И.В. Дубровиной – М.: АСАДЕМА, 2003. – 461 с.
5. Ткаченко, Е.А. Рекомендации родителям по адаптации первоклассника к школе // Е.А. Ткаченко – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2021/01/12/rekomendatsii-roditelyam-po-adaptatsii> (дата обращения: 05.11.2024)
6. Федосова, О.В. Школьная адаптация как предмет психологического исследования// О.В. Федосова – [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2015/06/17/shkolnaya-adaptatsiya-kak-predmet-psihologicheskogo> (дата обращения: 05.11.2024)

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО НАСТАВНИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МУНИЦИПАЛЬНЫЙ БАЛ ВЫПУСКНИКОВ»

*Васюткина Надежда Васильевна, методист МБУДО
«Жирновский ЦДТ», Отличник народного
просвещения, Заслуженный педагог Волгоградской
области,
г. Жирновск*

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности. [3]

Сегодня общеобразовательная школа не может в полной мере удовлетворять потребностям развивающейся личности. Интеграция общего образования, внеурочной деятельности и дополнительного образования является одним из самых эффективных способов повышения качества образования и реализации новых требований. Такой подход позволяет создать единое образовательное пространство и эффективно решать как содержательные, так и организационные проблемы.

В рамках сетевого взаимодействия учреждения дополнительного образования и общеобразовательных школ Жирновского района был разработан сетевой наставнический проект «Муниципальный бал выпускников», где базисной организацией выступил МБУДО «Жирновский ЦДТ». Участниками проекта стали учащиеся 10-11 классов из 10 школ Жирновского района, включая сельские школы. Наставниками проекта выступили: методист Жирновского ЦДТ и учителя школ.

Преимущества образовательного проекта: сетевое взаимодействие с использованием ресурсов образовательных организаций, разнообразные формы наставничества, сочетание инвариативной части (обязательная программа) и вариативных частей (конкурсная и показательная программа), совместная творческая деятельность учащихся и учителей школ, применение полученных знаний и умений в жизни (участие в Епархиальном молодежном Сретенском балу, школьных мероприятиях).

Муниципальный бал выпускников рассматривается как специально организованный процесс обучения и воспитания, направленный на развитие у учащихся нового уровня социальной компетентности, связанной с обучением их новым социально-образовательным практикам, совершенствованием культуры праздничного досуга.

Бал – это не только танцы и игры, это произведение поведенческого искусства. Правила светского и бального этикета направлены на получение участниками удовольствия и радости во время вечера, формирование комфортных условий его протекания, создание доброжелательных и доверительных отношений участников друг к другу через проявление галантных манер и учтивости. [1]

Танец обладает огромной силой воздействия на учащихся: преобразуют его внутренний мир, помогает сформировать систему нравственных ценностей, способствуют развитию художественного вкуса. Совместная творческая деятельность учащихся во время мастер-классов и в момент проведения бала помогает снять те психологические барьеры, которые возникают у школьников в процессе общения со сверстниками.

Муниципальный бал как форма светского бала позволяет выпускникам общеобразовательных школ, молодежи приобщиться к культурному наследию через знакомство с лучшими классическими произведениями музыкальной культуры, с историей возникновения Бала на Руси, сформировать навыки культурного общения в среде юношей и девушек.

С 2016 года в Жирновском районе реализуется сетевой проект «Муниципальный бал выпускников». Данная форма объединяет ежегодно около 160 молодых людей общим делом – исполнением историко-бытовых танцев, сценических зарисовок и танцевальных игр. Обстановка торжественности влияет на желание красиво двигаться, вести себя по-другому.



Совместное исполнение танца «Полонез» учителями и учащимися школы № 1 создает такую атмосферу доверия и дружелюбия, где нет границ между учителями и учащимися, здесь только кавалеры и дамы. Учитель перестает смотреть на ребенка как на объект постоянного педагогического воздействия. В программе бала исполняются показательные номера, проводятся мастер-классы по обучению па вальса и польки.

Классическая музыка в фойе, танцевальные игры, фуршет, фотозона создают благоприятные условия для снятия нервного напряжения и зажимов у школьников и позволяют почувствовать себя комфортно, востребованными на светском балу.

В реализации проекта используются разнообразные ресурсы:

- материально-технические ресурсы (помещения ЦДТ и школ для проведения репетиций по разучиванию программы бала);
- информационные (сообщество Вконтакте «Муниципальный бал» <https://vk.com/club191635725>, где выкладываются объявления о репетициях бала, программа и видео мастер-классов, СМИ);
- кадровые: привлечение учителей школ к репетиционному процессу с учащимися своей школы;
- интеллектуальные: подготовка ведущих бала, разработка Договора о сетевом взаимодействии, Положения и сценария Бала;

- организационные: привлечение учреждений культуры, сотрудников отдела по образованию к участию в проведении Бала (аренда зала, оператор, классическая музыка, видео оператор и др.).

Результат образовательного проекта заключается в приобщении молодежи к традициям проведения русский баллов и сохранения культуры и быта великого русского народа, приобретение социального опыта в общении через саму форму светского бала и друг с другом в процессе исполнения исторических танцев, соблюдения этикета.

Воспитательный эффект образовательного проекта в том, что он является эффективным средством физического, музыкального, этического и художественно - эстетического воспитания и развития учащихся, органично сочетая в себе музыку, движение, социальное взаимодействие, соблюдение танцевального этикета, проявление галантности и изысканности манер в общении и поведении.



Проведя подробный анализ реализации сетевого наставнического проекта, пришли к выводу, что проект дает положительную динамику и по количественным результатам, и по качественным, а значит, является хорошей основой социально-педагогического воспитания и образования школьников 15-17 лет.

В процессе реализации проекта сохраняются традиции русских балов XVIII и XX веков, соблюдение танцевального этикета, дресс-кода. Возникающие сегодня культурные связи и создаваемые культурные ценности через практику создают условия для приобщения подрастающего поколения к созиданию культурного наследия Жирновского муниципального района, которое в будущем достанется новому поколению.



По результатам реализации сетевого проекта разработан комплекс методических материалов, который прошёл оценку профессиональным сообществом в рамках участия в конкурсах профессионального и педагогического мастерства, научно-практических конференциях:

- сертификат участника Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: инновации, качество, ресурсы», 2019 г.;
- 1 место в областном конкурсе профессиональных мастерства «Лучший педагог дополнительного образования Волгоградской области-2020» в номинации «Наставничество в дополнительном образовании»;
- диплом лауреата 3 степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2020»;
- сертификат участника Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования», ВЦХТ, 2023г.;
- сертификат участника Открытого конкурса «Педагогические инновации для педагогических и руководящих работников ОО городского округа – город Камышин с региональным участием», октябрь 2023г.;
- благодарственное письмо за участие в Региональном конкурсе «Лучшие практики наставничества Волгоградской области-2023» в номинации «Наставничество в социальной сфере»;
- сертификат участника круглого стола в рамках X межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона» (тема выступления: «Опыт работы по реализации сетевого наставнического проекта «Муниципальный бал выпускников» в 2023 г.

Цифровые следы сетевого образовательного проекта:

- Статья «Бал выпускников Жирновского района», 2022г. Сайт отдела по образованию. - [Электронный ресурс]. URL: <https://kurl.ru/MajTH>
- Менторский КРУГ № 6 ФГБУК «ВЦХТ», 27.10.2020. - [Электронный ресурс]. URL: <https://cloud.mail.ru/public/edF7/4cMScFpsQ> (с 18 мин.44 сек.)
- Открытое занятие в рамках Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям-2020». - [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/LhtGLo89oLM>
- Межрегиональный практико-ориентированный интенсив по реализации ДОП разного типа. Р. Карелия, 2021. - [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LWK9eys8u9o>
- Статья «Конспект открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Муниципальный бал выпускников». Всероссийский журнал «Современный урок», 2023. -

[Электронный ресурс]. URL: <https://www.lurok.ru/categories/23/articles/47903>

– Статья «Профориентационный мастер класс: образовательный проект». Образовательный журнал «Учебный год» 4 [74] 2023, Издатель: ГАУ ДПО «ВГАПО» - с. 44. [Электронный ресурс]. URL: <https://vgapkro.ru/zhurnal-uchebnyj-god/nomera-zhurnala-za-2023-god-copy/zhurnal-uchebnyj-god-4-74-dec/>

Сетевое взаимодействие способствует расширению вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого ребенка. Реализация технологии наставничества обеспечивает формирование сообщества педагогов, обучающихся и родителей как новую плодотворную среду для раскрытия потенциала каждого.

Помимо полученных педагогических результатов реализации проекта «Муниципальный бал выпускников», считаю целесообразным отметить и ее социальные эффекты, связанные с зарождением традиции проведения Муниципального бала выпускников в Жирновском муниципальном районе. Возрождение балов является важным фактором совершенствования культуры праздничного досуга, закрепления традиций особо значимых событий в жизни людей. Социально-культурное значение таких праздничных форм велико в плане формирования культуры общения, этики взаимоотношений, а также в становлении общей российской культуры досуга.

Выступая на Муниципальном балу, учащиеся демонстрируют сверстникам, родителям и учителям свои достижения и познания в танцевальной культуре. Тем самым утверждаются как личность, как сплоченный детский коллектив. В дальнейшем в процессе обучения в ВУЗах выпускник школы будет иметь применить полученные знания и умения на практике.

Все эти данные говорят о том, что сетевой наставнический проект «Муниципальный бал выпускников» актуален и востребован как учащимися, так и учителями школ Жирновского района.

Библиографический список:

1.Василевская, М.В. Движение к красоте. Организация школьного бала, 2013. - [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-iskusstv/dvizhenie-k-krasote-organizatsiya-shkolnogo-bala/dvizhenie-k-krasote> (дата обращения: 10.10.2024).

2.Васюткина, Н.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Муниципальный бал выпускников» для детей 15-17 лет. МБУДО «Жирновский ЦДТ», 2023. - [Электронный ресурс]. URL: <https://volgograd.pfdo.ru/app/program-view/949297/> (дата обращения: 10.10.2024).

3.Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р). - [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/350163313> (дата обращения: 10.10.2024).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КОВРОГРАФ»

*Гладкова Ю.В., воспитатель, Пономарева Ю.И.,
воспитатель, Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение Детский
сад № 45 городского округа,
город Камышин*

I. Пояснительная записка

1. Актуальность, проблема. Важное место в воспитании и развитии детей как в семье, так и в дошкольном учреждении, занимает мелкая моторика, речевое и познавательное развитие.

Наглядность- это один из компонентов целостной системы обучения, которая помогает ребёнку дошкольного возраста, в силу его психологических особенностей, качественнее усвоить изучаемый материал. Одним из способов совершенствования мелкой моторики, а следовательно, и речевого развития является метод ковровографии.

На создание данного дидактического пособия нас вдохновил «Коврограф» В.В.Воскобовича

Коврограф – это увлекательное и необычное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Его можно использовать в групповой и индивидуальной работе, самостоятельно детьми, а так же, в совместной деятельности с педагогом.

Простота и незатейливость игр помогают решению различных воспитательных и образовательных задач. Данные игры неocenимы в работе с детьми. Ребенок складывает, раскладывает, прилепляет, отлепляет (работает мелкая моторика, а как следствие развивается речь) упражняется,

экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей.

Занимательный коврограф — это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество. Это не просто игры — это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Дополнив развивающую среду нашей группы данным игровым пособием, мы получили ключ к решению многих образовательных задач.

В методическом пособии к данному комплексу представлены картотека сказок и различные варианты дидактических игр, для детей младшего дошкольного возраста. В уже имеющиеся сюжеты, дети с удовольствием вносят свои дополнения, и сказки начинают играть новыми красками. Материалы для игр, соответствуют тематической неделе или определенному моменту занятия.

Когда утром, дети войдя в группу, видят, что на коврографе новый материал в них сразу просыпается интерес, любопытство, жажда деятельности в решении новой поставленной задачи. Мы стараемся не навязывать детям рамки, шаблоны, а даем простор для фантазии, размышлений и деятельности. Сочетание вариативности и творчества делают сказки интересными для детей в течение длительного периода времени.

2. Описание инновационного продукта (включая целеполагание).

Сам коврограф представляет собой игровое поле из ковролина размером 1,5 м на 1,5 м. Именно на нем можно фиксировать развивающие материалы: сказочных персонажей; геометрические фигуры; природные явления, дома, избы, деревья, насекомые, карточки-подсказки, разнообразный демонстрационный материал, и т.д. Пособие «коврограф» соответствует требованиям ФГОС. Его можно использовать в разных образовательных областях. Пособие является многофункциональным, трансформируемым, содержательным и доступным.

Для ребёнка очень важно чувствовать постоянную активную поддержку педагога в любой его деятельности. Да, и в процессе совместной деятельности все её участники объединяются - становятся ближе друг к другу.

Именно поэтому, целью нашего пособия является развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе совместной игровой деятельности.

Задачи:

1. развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
2. развитие воображения, мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения);
3. гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
4. обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей

Инновация данной работы заключается в том, что систематическое использование коврографа положило начало формированию картотеки «Наши сказки».

Предполагаемый результат:

- Воспитанники знают и хорошо ориентируются в художественной литературе;
 - владеют расширенным словарным запасом;
 - владеют навыками продуктивной деятельности;
 - владеют выразительными способами общения.
 - получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
 - пользуются выразительными средствами речи.
 - имеют устойчивый интерес к художественной литературе;
- способны выражать эмоции, поддерживать диалог.

3. Риски и компенсаторные меры.

На начальном этапе работы у нас возникали некоторые сомнения и вопросы:

- Будет ли детям интересно дополнять и изменять уже существующие сказочные произведения
- Насколько трудоёмко (и выполнимо ли вообще) это будет для воспитанников?
- Не пропадёт ли у детей интерес к созданию новых сказок через определенный отрезок времени.

Всех этих проблем удалось избежать. Наши воспитанники маленькие выдумщики и затейники. Поэтому, они с удовольствием придумывают все новые и новые сюжеты.

4. Ресурсное обеспечение (от информационных до материально-технических).

Самое главное, что для данного вида работы не требуется никаких огромных трудоёмких затрат.

Первое – это коврограф (ковролин размером 1,5/1,5 метра).

Второе - ноутбук или компьютер с выходом в интернет для поиска различных картинок, МФУ, ламинатор, пленка для ламинирования, липучки, ножницы.

Третье – фантазия малышей. Так как именно они создают образ нового сюжета.

II. Инновационный продукт.

В группе создан коврограф - ковровое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа. Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковровину и не падает с полотна во время занятий.

Коврограф создает условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения организованной образовательной деятельности. Данное пособие используется как в организованной деятельности, так и в свободное от занятий время, в ходе режимных моментов. Позволяет организовывать образовательную работу с детьми фронтально, по подгруппам и индивидуально. Коврограф удобен для раскладывания героев сказок («Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Три медведя» и т. д.).

Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пересказывают текст с использованием картин, сами начинают сочинять сказки, игровые ситуации.

Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы, значительно больше и разнообразнее. И необходимость их будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала, уровнем развития детей, их подготовки, творческим потенциалом педагога.

Совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, внимание, воображение, память и речь);

Развивает творческие способности детей дошкольного возраста;

Развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;

Развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.);

Формирует мотивационную сферу к учебному процессу;

Сплачивает группу, развивает симпатию, умение взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе;

Развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребёнка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

СКАЗКИ

«Колобок»



«Теремок»



«Репка»



«Куричка Ряба»



«Три поросенка»



«Три медведя»



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Ферма»



«Полезное-неполезное»



«Большой-маленький»



«Разложи по образцу»



«Предлоги»



«Куда полетит бабочка?»



«Изучаем цвета»



«Фрукты-овоци»

Библиографический список:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Подьякова. - М.: 2000. -263с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольника [Текст] / Л.В. Артемова. – М.: Педагогика, 1991. – 122с.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: младшая группа (3-4 лет).
5. Давидчук, А. Н. Обучение и игра : Метод. пособие / А. Н. Давидчук. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
6. Леушина Л.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000.-368
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой. М.
8. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. Столяра А.А. - М.: Просвещение, 2004 - 330 с.
9. Целищева И.И., Румянцева И.Б. «Математика вокруг нас» // М.: 2009 Изд. «Илекса» - 98с. Интернет ресурс.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

*Гладовская Виктория Владимировна, воспитатель,
Легина Светлана Петровна, воспитатель МБДОУ
МО г. Краснодар, «Детский сад комбинированного
вида №169»,
г. Краснодар*

Старший дошкольный возраст отличается интенсивным развитием всех сфер деятельности ребёнка. Психологи утверждают, что главная потребность ребёнка данного возраста состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. В старшем дошкольном возрасте происходит значительное расширение рамок общения со взрослым прежде всего за счёт овладения речью, которая выводит коммуникативные контакты за пределы конкретной ситуации, расширяет их границы. Также психологи отмечают, что в дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребёнка. Дошкольник осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер.[1]

Для того чтобы удовлетворить потребность детей старшего дошкольного возраста в познании мира, необходимо использовать адекватные этому возрасту способы получения информации о предметах и явлениях. Поэтому при организации образовательного процесса нужно ориентироваться на технологии, которые будут воздействовать всесторонне на развивающую личность дошкольника.

На сегодняшний день одним из более ярких, развивающих, увлекательных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста считается проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить её системность и продуктивность.[2]

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа дошкольного педагога, ребёнка и его родителей, в процессе которой дети формируют познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, обучаются искать информацию и применять эти знания в самостоятельной деятельности.

Задача педагога в проектной деятельности – активизировать созидательную активность детей и способствовать самостоятельности в подборе способа действия в различных ситуациях.

Целью проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении должен быть активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок.[4]

Знания, полученные ребенком в процессе выполнения проекта, становятся достоянием их индивидуального опыта. Эти знания получены в ответ на вопросы, поставленные самим ребенком в процессе деятельности, причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности, а не навязаны педагогом. Они нужны ребятам и поэтому интересны им, отсюда возникает внутренняя мотивация детей к учебе.

В дошкольном образовательном процессе проект выступает как метод, способствующий предварительно распланированной и поэтапно осуществляемой практической деятельности с реализацией поставленных целей, помогающий ребенку в освоении окружающей среды и организованной педагогами.

В настоящее время для дошкольной образовательной организации проектная деятельность характеризуется как инновационная деятельность, имеющая неограниченные возможности, оказывающие развивающее влияние на ребенка, так как активизирует его познавательную деятельность на этапе дошкольного детства. Тема применения проектной деятельности в воспитательном процессе дошкольного образования становится актуальной, потому что проектная деятельность в значительной степени повышает самостоятельную. Различие проектной деятельности или метода проектов от иных методов проведения образовательного организации состоит в следующем:

- практичность использования воспитанниками полученных знаний и умений;
- промежуточность постановки задач, возможность их варьирования, усиливающая независимость и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, обеспечивающий открытый результат, личная направленность на него;

Проектная деятельность содержит:

- задачу для детей, оформленную в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- набор форм взаимного действия детей с воспитателем и между собою;
- обнаруженный детьми способ решения проблемы проекта в качестве результата деятельности.

Проекты помогают развивать у дошкольников:

- творческие способности;
- умение наблюдать, слушать;
- навыки обобщения и анализа;
- мышление;
- видение проблемы с разных сторон;
- воображение, внимание, память, речь;
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- способность осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее.

Таким образом, можно сказать, что метод проектов актуален и весьма эффективен в течение всей жизни современного человека. Основной целью проектного метода в ДОУ является первоначальное развитие свободной творческой личности ребёнка, владение первоначальными основами исследовательской деятельности ребенка.

В чем особенности проектной деятельности в дошкольном учреждении?

Метод проектов как форма организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой комплекс мероприятий, направленных на решение единой задачи, разрешение определенной проблемы.

Ключевое место в организации проектной деятельности занимает образовательная среда. Качество образовательной среды позволяет поддерживать творческую активность детей и взрослых. В такой образовательной среде весьма высока вероятность возникновения случая, который возбудит личный интерес, спровоцирует кризис компетентности, будет способствовать стабилизации уже перестраивающейся системы моделей или укрепит сознание собственной компетентности – словом, в зависимости от этапа развития и степени зрелости личности будет совершенствовать ее образование в том или ином отношении.

Содержание и принципы организации проектной деятельности в старшей группе во многом определяются возрастными особенностями детей шестого года жизни, их интересами и приоритетными

направлениями развития, программными задачами обучения и воспитания. Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересными традиционно являются исследовательские, творческие и практико-ориентированные проекты, позволяющие реализовать стремление к совместной деятельности с товарищами, взрослыми, желание быть значимым и полезным, видеть свою роль в общей работе, получать осязаемый результат. Особый интерес представляют проекты, в которых старшие дети выступают в качестве наставников малышей.

В старшей группе ДОО могут быть представлены все виды проектов:

- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные,
- исследовательские.

Основными задачами реализации исследовательских проектов являются:

- расширение представлений детей об окружающем мире;
- формирование интереса и симпатии к объектам природы, природным явлениям;
- поддержание и удовлетворение детской любознательности;
- формирование умения находить удивительное в привычном
- ознакомление с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;

- расширение представлений детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.[3]

При организации творческих, игровых и приключенческих проектов решаются задачи формирования у дошкольников потребности и способности интересно и с пользой проводить досуг; культуры и опыта организации свободного времени; расширения арсенала различных досуговых видов деятельности, которые старшие дошкольники могут организовать самостоятельно.

Важность практико-ориентированных проектов определяется влиянием трудовой деятельности на морально-нравственное развитие ребенка, его личностное становление, формирование у детей практических навыков.[2]

Система работы с детьми по проектной деятельности выстроена в 5 этапов:

1. Начальный этап, на котором определяется тема проекта, цель; выявляется ее актуальность; определяется продолжительность проекта.

2. Этап планирования. На данном этапе воспитатели совместно с детьми составляют план действий по достижению цели, пользуясь условными обозначениями

- к кому обратимся за помощью;
- в каких источниках можно найти информацию;
- что мы можем получить в результате поиска.

3. Этап сбора информации. Целью данного этапа является: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире методом проектной деятельности. Для достижения поставленной цели проводится ряд мероприятий, в зависимости от темы проекта:

- размещение материала на информационном поле;
- создание предметно-развивающей среды;
- экскурсии;
- беседы;
- наблюдения;
- развивающие игры и упражнения;
- опыты, экспериментирование и т. п.

4. Этап обобщения информации. Данный этап подразумевает объединение собранной информации в единое целое, создание конечного продукта, на котором используются следующие способы обобщения:

- оформление альбомов;
- создание книг по теме;
- создание макетов;
- организация выставки работ;
- проведение развлечений;
- презентация проектов по проведенным исследованиям с детьми и родителями в детском саду.

5. Рефлексивный этап: это заключительный этап проекта, на котором мы оцениваем результаты нашей совместной работы, выявляем полноту раскрытия темы, определяем тему следующего проекта. [3]

На информационном стенде для родителей размещается информация, отражающая текущие события в группе, рекомендации, просьбы, пути оказания помощи ребёнку при проведении исследования по определенному проекту.

Родители оказывают детям родительскую поддержку при сборе информации, проводят необходимые опыты, эксперименты, наблюдения по темам проектов, результаты которых оформляют совместно с детьми в удобной для них форме: презентации, книги, альбомы, сообщения, модели и т.д.

В нашей группе «Веснушки» за последние два месяца были организованы и проведены совместно с родителями несколько интересных проектов: «День матери казачки», «Растения Краснодарского края», «Морские богатства Чёрного и Азовского морей», «Кубань-ты моя Родина», «История пуговицы», «Книги-наши верные друзья» (изготовление книг своими руками), «Изобразительная деятельность в нетрадиционной технике: пластилинография, бисероплетение, панно из пуговиц, рисование песком, манкой и другими подручными материалами. Особое внимание стараемся уделять интересным местам и истории родного края.

Метод проектов – один из самых эффективных методов работы с детьми, соответствующий требованиям нового качественного образования, который позволяет ненавязчиво вовлечь родителей воспитанников в образовательный процесс, в качестве активных участников. Важными результатами проектной деятельности становятся познание дошкольниками себя и окружающего мира, воплощение освоенных знаний и умений в реальные продукты. [4]

Библиографический список:

1. Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации [Текст] / В.Н. Белкина, Т.Н. Захарова – Ярославль: Ярославский педагогический вестник – 2021 - № 4 - Том II (Психолого-педагогические науки) - С. 131-135.

2. Веракса, Н.Е., Веракса, А. Н. «Организация проектной деятельности в детском саду», М - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 10 с.

3. Захарова М. А. «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети». М – Школьная пресса, 2020 – 34с.

4. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л.С. Киселева и др. - М.: АРКТИ, 2023 – 93 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОЛЛЕДЖЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Головина Надежда Николаевна, к.п.н., преподаватель информатики ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского», г. Волгоград

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности становится обязательным метапредметным результатом выпускников СПО. В колледже реализуется междисциплинарная программа: «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Поэтому наиболее перспективным направлением развития современного образования является формирование учебно-исследовательской культуры обучающихся. И.Ф. Исаевым выдвинуто следующее определение учебно-исследовательской культуры: учебно-исследовательская культура обучающегося представляет собой интегративное качество личности, характеризующееся единством знаний целостной картины мира, умениями, навыками научного познания, ценностного отношения к его результатам и обеспечивающее ее самоопределение, и творческое саморазвитие. Для активизации учебно-исследовательской деятельности студентов СПО необходимо, чтобы было сформировано положительное отношение к данному виду деятельности. При выполнении любой деятельности большую роль играют составляющие внутренней культуры человека, которые выражаются в личностных установках, свойствах и качествах, ценностно-смысловых образованиях личности. На занятиях по информатике применение компьютеров позволяет обучающимся заниматься исследовательской работой при решении задач из различных областей (физические, математические, экономические задачи). При этом они должны научиться

формулировать задачу, решать ее и оценивать полученный результат. Исследование — один из видов познавательной деятельности человека, предполагающий установление, обнаружение, понимание действительности, получение новых знаний. С исследованием сопряжены развитие наблюдательности, внимательности, аналитических навыков. В отличие от научного исследования, главной целью которого является получение объективно новых знаний, учащиеся в ходе исследовательской деятельности получают субъективно новые знания. При этом обеспечивается повышение мотивации к учебной деятельности и активизация личностной позиции студента в образовательном процессе. Цель исследовательской деятельности в образовании состоит в приобретении обучающимися функциональных навыков исследования как универсального способа освоения действительности.

Принято выделять способы и приемы исследовательской деятельности: умение видеть проблемы, выработать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям. Так, при изучении раздела «Алгоритмизация» преподаватель получает хорошую возможность показать студентам, зачем изучались принципы разработки алгоритмов, написание и отладка программ. Все эти принципы студенты могут применить уже сегодня, в своей главной деятельности – учебе. Кроме того, на занятиях по информатике при изучении этой темы выполняются учебные исследовательские задания. Решая задачу, нужно не только написать программу, но и научиться использовать ее для небольшого исследования: провести эксперименты, собрать данные (графические и числовые), проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы. Программирование отражает способ мышления человека. Изучение программирования положительно сказывается на стиле языка, умении решать самые разнообразные задачи. Использование языка программирования предполагает: понимание семантики (смысла того, что мы пытаемся сказать) и синтаксиса (правильного способа выразить то, что мы собираемся сказать, посредством последовательности команд); анализ - умение разделить задачу на более мелкие части; план - определение, как решить каждую из этих частей; синтез - умение объединить решение задачи.

Важнейшим элементом системы развития у обучающегося готовности к учебно-исследовательской деятельности являются конкурсы научно-исследовательских, проектных и творческих работ. Обучающиеся колледжа принимают активное участие в выполнении различных проектов по информатике в ходе освоения основного содержания образования.

Особенное значение имеет социальный интернет – проект. Социальный интернет – проект, как специально организованная целенаправленная совместная учебная работа студентов в сети, может дать высокий педагогический результат. Наиболее эффективной является организация совместных проектов на основе сотрудничества обучающихся разных колледжей. Под учебным интернет - проектом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности. Проблематика и содержание таких проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало привлечения свойств компьютерной коммуникации. Другими словами, далеко не любые проекты, как бы интересны и практически значимы они не казались, могут соответствовать данному условию. Такие проекты оправданы педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения: - предусматривается сравнительное изучение, исследование тех или иных явлений, фактов, событий для выявления определенной тенденции или принятия решения, разработки предложений; - предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций, решения, т.е. для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы; - предлагается совместная творческая разработка какой-то идеи: практической или творческой; - предполагается проведение увлекательных совместных поисков решений.

Одним из таких проектов стал проект «Этот удивительный мир фракталов».

Фрактал — математическое множество, обладающее свойством самоподобия, то есть однородности в различных шкалах измерения.

Понятия фрактал и фрактальная геометрия, появившиеся в конце 70-х, с середины 80-х прочно вошли в обиход математиков, программистов и художников. Слово фрактал образовано от латинского «fractus» и в переводе означает из фрагментов. Оно было предложено Бенуа Мандельбротом в 1975 году для обозначения нерегулярных, но самоподобных структур, которые он изучал. Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: «Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в

каком-то смысле подобны целому». Одним из основных свойств, фракталов является самоподобие. В самом простом случае небольшая часть фрактала содержит информацию обо всем фрактале.

Актуальность работы связана с нарастающим интересом вокруг абстрактных вещей, а также информационных технологий. Оба эти фактора объединены во фракталах.

Тема исследования: способы построения фракталов.

Объект исследования: фрактал.

Цель исследования: изучить способы построения фракталов, историю их появления и область их применения.

Задачи исследования:

1. Изучить теорию по данной теме.
2. Рассмотреть различные виды фракталов.
3. Изучить известные способы построения фракталов.
4. Познакомиться с принципом работы в Microsoft Excel.
5. Узнать способы построения различных фракталов в Microsoft Excel.

Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по информатике, дает возможность показать значимые возможности применения информационно-коммуникационных технологий, а также реализовать потребности самовыражения, самореализации. Создание ситуации успеха в учебно-исследовательской и проектной деятельности помогает студентам обрести уверенность в себе, своих силах и возможностях.

Библиографический список:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – Москва-Воронеж, 2000.
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д. В. Григорьев, П. В. Степанов – М.: Просвещение, 2010.
3. Исаев, И.Ф., Кормакова В.Н Учебно-исследовательская культура как фактор творческого саморазвития старшеклассника в профильном обучении. - Белгород, 2007.
4. Калачихина, О.Д. Школьные технологии № 4, 2007. «Создание личностно ориентированной образовательной среды на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся».
5. Якушина Е. В. Подростки в Интернете//Педагогика. – 2001. - № 4.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Горина Татьяна Александровна, Орлова Арина Алексеевна, руководитель: педагог-психолог, Коробкина Светлана Александровна, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 57 Кировского района Волгограда», г.Волгоград

Тревожность характеризует черту личности и является индивидуальной характеристикой каждого человека. В психологической литературе можно встретить различные определения тревожности. Тревожность в современной мировой науке рассматривается с различных позиций, многочисленными научными течениями, учеными. Например, Р. С. Немов, рассматривает тревожность, как «постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях». Ч. Д. Спилбергер различает тревогу – как состояние и тревожность – как свойство личности [5]. Тревожность – устойчивая индивидуальная психологическая характеристика, состоящая в повышенной склонности испытывать беспокойство в различных жизненных ситуациях, в том числе и тех, объективные характеристики которых к этому не предрасполагают.

Юношеский возраст характеризуется завершением процессов формирования всех органов и систем, достижением организмом юношей функционального уровня взрослого человека. Так же в этом возрасте формируются такие важные новообразования: самосознание, нравственное самоопределение, потребность в смысле жизни, жизненный план, становление мировоззрения.

Уровень тревожности у молодых людей во многом влияет на их успешность в учебе, работе, повседневной жизни. Высокий уровень тревожности у молодых людей сказывается не только на жизни

конкретных личностей, но и оказывает влияние на общество в целом, способствуя развитию негативных процессов в молодежной среде. Низкий уровень тревожности, напротив, ведет к безразличию, безынициативности и инфантилизму. Однако важно не только уметь определять уровень тревожности, но и причины ее появления. Понимание этих процессов даст возможность осуществить максимально точный анализ возникновения и закрепления состояния тревожности, а также осуществить коррекцию их влияния на молодых людей. Именно поэтому нам стало интересно изучать эту тему.

Объект исследования: тревожность в юношеском возрасте.

Предмет исследования: сравнение уровней и видов тревожности у учащихся 5 и 10 классов.

Цель работы: исследование особенностей тревожности в юношеском возрасте

Задачи:

- Подобрать и исследовать научную литературу по теме нашего исследования;
- Рассмотреть психологические особенности юношеского возраста;
- Провести исследование тревожности у учащихся 5 и 10 классов;
- Проанализировать полученные данные и представить выводы по теме исследования.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что уровень общей тревожности у 5-классников будет выше, чем у 10-классников. У учащихся 5х классов будут преобладать страх самовыражения, страх ситуации проверки знаний, проблемы и страхи в отношениях с учителями. А у учащихся 10 классов будут высокими переживание социального стресса, страх не соответствовать ожиданиям окружающих, фрустрация потребности в достижении успеха.

Методы исследования:

1. Методы аналитического исследования (теоретический анализ научной литературы по вопросам исследования).

2. Эмпирический метод: анкетирование, тестирование.

3. Метод количественно-качественного анализа результатов.

База исследования: МОУ СШ № 57 Кировского района Волгограда.

В теоретической части работы в главе «Психологические особенности юношеского возраста» мы описали период юношеского возраста и его возрастные границы [8]. Мы также перечислили особенности и характеристики данного возраста: дружеские отношения, самоопределение, акселерация, начало трудовой деятельности, стабилизация психологических состояний.

В главе «Тревожность в юношеском возрасте» мы дали определение тревожности и ее отличие от волнения, стресса, тревоги [1]. Перечислили виды тревожности: открытая, скрытая, личностная. Кроме этого, мы проанализировали причины развития тревожности [2,3,4,6,7].

В практической части работы «исследование уровня тревожности у пятого или десятого классов» представлены результаты анкетирования 52 человек: 26 учеников 10-х и 26 учеников 5-х классов.

По результатам нашего исследования общие уровни тревожности у учащихся 5-х и 10-х классов получились одинаковыми: нормальный уровень – по 65%, повышенный – по 27%, высокий – по 8%. То есть, пятиклассники не более тревожны, чем десятиклассники.

По шкале «Переживание социального стресса» у 69% пятиклассников и 81% десятиклассников выявился нормальный уровень тревожности. Это значит, что пятиклассники чаще испытывают социальный стресс.

По шкале «Фрустрация потребности в достижении успеха» результаты пятиклассников и десятиклассников практически не отличаются. У 85% учащихся 5-х классов и 89% учащихся 10-х классов выявлены нормальные уровни тревожности. Это говорит нам о том, что среди всех наших испытуемых мало ребят с повышенным уровнем фрустрации потребности в достижении успеха.

Результаты испытуемых по шкале «Страх самовыражения» получились примерно одинаковыми. Но оказалось много детей с высоким и повышенным уровнями страха: по 23% - с высоким уровнем, 27% пятиклассников и 23% десятиклассников с повышенным уровнями тревожности по этой шкале. Получается, что с возрастом страх самовыражения не прошел.

Анализируя шкалу «Страх ситуации проверки знаний», мы выяснили, что примерно половина наших испытуемых чувствуют повышенную и высокую тревогу во время проверки знаний. Это довольно сильный страх у учащихся.

Учащихся с нормальным уровнем «Страх не соответствовать ожиданиям окружающих» достаточно много – 77% - 5-х классов, 73% - 10-х классов. Результаты по этой шкале получились приблизительно одинаковыми.

«Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу» присуща больше пятиклассникам, чем учащимся 10-х классов. У 69% пятиклассников и 81% десятиклассников выявился нормальный уровень.

Пятиклассники в соответствии со своими возрастными особенностями еще не умеют управлять своим физиологическим состоянием.

«Проблемы и страхи в отношениях с учителями» больше всего испытывают десятиклассники: 8% из них имеют высокий уровень. По 23% испытуемых – повышенный уровень тревожности по этой шкале.

В начале нашего исследования мы предположили, что уровень общей тревожности у 5-классников будет выше, чем у 10-классников. У учащихся 5х классов будут преобладать социальный стресс, страх самовыражения, страх ситуации проверки знаний, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. А у учащихся 10 классов будут высокими страх самовыражения, страх ситуации проверки знаний, проблемы и страхи в отношениях с учителями. Первая часть нашей гипотезы не подтвердилась, так как у нас получились одинаковые результаты по общему уровню тревожности. А вот вторая часть гипотезы подтвердилась.

Практическая значимость и ценность данной работы состоит в том, что полученные в ходе работы результаты могут представлять интерес для учащихся, педагогов, родителей, социально-психологической службы.

Библиографический список:

1. Мисунов С.Н. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (35) Т.1, ФЕВРАЛЬ 2021 г.

2. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. 1998. Том 3. № 2. https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/1998_n2/Prihozhan

3. Сквиря М.И. Тревожные расстройства: причины возникновения и методы лечения // <https://skvira.by/articles/trevozhnye-rasstrojstva-prichiny-vozniknoveniya-i-metody-lecheniya/>

4. Толкачёва О.Н. Социальная тревожность или социофобия: симптомы, факторы, последствия и лечение // https://www.b17.ru/article/social_anxiety/

5. Усынина Т.П. Исследование тревожности в подростковом возрасте // "Экономика и социум" №1(32) 2017.

6. Филашихин В.В. Посттравматическое стрессовое расстройство // <https://мцпз.рф/articles/ptsr/>

7. Эми Маршалл Является ли тревога генетической? // <https://www.verywellmind.com/is-anxiety-genetic-5271575>

8. Ювченко М.С. Психологические особенности юношеского периода // https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2019/03/2_2019p_Yuvchenko.pdf

SOFT – КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА - КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Данилова Наталья Викторовна, заместитель директора по методической работе, Фомичев Алексей Николаевич, заместитель директора по учебной работе, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский энергетический колледж», г.Волгоград

Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft-skills – креативным, плановым и другими видами мышления.
В.В. Путин

Задачи, стоящие перед педагогом будущего, значительно усложнились и требуют развития компетенций диалогового взаимодействия с участниками образовательных отношений, способности нестандартно мыслить и решать профессиональные задачи, которые требуют нешаблонного подхода, аргументировать свою позицию и работать в команде, проявлять лидерские качества и уметь понимать чужие чувства и контролировать свои, т.е. формировать эмоциональный интеллект, использовать ресурсы цифровой образовательной среды.

Тренды современного образования требуют от педагога новых компетенций, широко известных как «гибкие» компетенции или надпрофессиональные, выходящие за рамки профессиональных предметных, отнесенных к ряду компетенций социально-психологического типа (коммуникативные, лидерские, командные и другие).

Современные исследования показали, что продуктивность в профессиональной деятельности человека непосредственно зависит от уровня развитости у него «гибких» навыков - «soft skills».

Что же означает понятие soft skills? Подход к людям или «гибкие» навыки – это умение и нахождение подхода к людям, личностное развитие, управление временем, эрудированность, креативность и т.д.

Данные навыки носят универсальный характер. Ведущими компонентами являются: лидерские свойства, критичное сознание, проактивность, готовность к реформам, умение разбираться в новых обстоятельствах, систематизация полезной информации, презентация своих идей, желание и стремление самостоятельно совершенствоваться, быть коммуникатором и кооператором, подходить к вопросам креативно с одной стороны и дипломатично с другой. Именно поэтому возрастает потребность в формировании «гибких» навыков у преподавателей как одного из образовательного компонента подготовки обучающихся.

В ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж» создан и успешно функционирует Инновационный центр наставничества педагогов, целью деятельности которого является управление эффективностью профессиональной деятельности коллектива через построение индивидуальной траектории развития каждого преподавателя, а также формирование и развитие soft –компетенций.

Программа центра включает в себя два блока:

1. блок «Движение вперед. Управление собственным развитием»;
2. блок «Руководство процессом обучения. Лидерство. Сотрудничество».

Векторами работы Инновационного центра наставничества педагога стали следующие направления:

- разработка концепции и создание «Стажерской платформы» для начинающих преподавателей,
- проведение семинаров-практикумов, вебинаров, мастер-классов, психолого-педагогические тренингов, творческих мастерских, лабораторий по отдельным направлениям деятельности, «круглых столов» по обмену опытом, выставок творческих достижений педагогов, научно-методические конференции;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- участие преподавателей в образовательных проектах, конкурсах педагогического мастерства;
- проведение SWOT –анализа деятельности преподавателей.

В рамках работы Инновационного центра с педагогами проводятся тренинги, направленные на сплочение коллектива, формирование лидерских качеств и саморазвитие педагогов. Организованы занятия, позволяющие преподавателям сформировать навыки использования soft компетенций по преодолению педагогических барьеров.

В период с сентября по ноябрь месяц 2023 года были проведены тренинги среди педагогов образовательной организации. Педагоги отрабатывали технологии приветствия, медиации, форсайт, эмпатии и другие.

Одним из направлений работы Инновационного центра наставничества развития педагога стало участие преподавателей в образовательных проектах, профессиональных конкурсах, педагогических конференциях. Данные конкурсы способствуют развитию таких soft –компетенций самопрезентация, желание и стремление самостоятельно совершенствоваться, развивать навыки креативного мышления. Компетенции в области работы в команде, установления отношений, коммуникативные компетенции, а также личностное развитие педагоги приобретают, обучаясь на курсах повышения квалификации, стажировках на базовых предприятиях.

Проведенный SWOT –анализ деятельности преподавателей показал следующие результаты:

- снижение угроз профессиональной апатии;
- снижение роста профессиональной неуверенности у начинающих преподавателей;
- рост использования современных интерактивных педагогических технологий;
- повышение качества ведения образовательного процесса;
- повышение личностного роста и педагогического мастерства.

Резюмируя, можно утверждать, что в условиях постоянно обновляющегося образования, складывается и новый авангардный тип преподавателя: единомышленника, советчика, лидера, коммуникатора, инициатора проектов, руководителя и новатора. А в связи с внесением изменений во

ФГОС СПО в части формирования у обучающихся общих компетенций - наличие у преподавателя soft- навыков становится наиболее актуальным. Поэтому важно помнить, что наличие у преподавателя «гибких» soft- навыков влияют на формирование личности студента в процессе обучения, помогут в будущем сделать выпускнику успешную профессиональную карьеру, определяющую его продуктивность и профессиональную конкурентоспособность.

Библиографический список:

1. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02216-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Шаров А. А., Заводчиков Д. П., Осипова И. В. Soft-компетенции как результат подготовки педагогов профессионального образования // инсайт. 2021. №2

3. Осипова, И. В. К вопросу о мониторинге soft-компетенций педагогов профессиональной школы / И. В. Осипова, А. А. Шаров. Текст: непосредственный // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 25-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 7–8 апр. 2020 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2020. С. 102–105.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОБСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дергунова Е.В., студентка, 3 курс, руководитель:
Лаврентьева И. В., преподаватель, кандидат
психологических наук, ГАПОУ АО «Астраханский
социально - педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Ознакомление с предметным окружением является важным аспектом формирования основ собственной безопасности у дошкольников. Это процесс, в ходе которого дети получают знания и навыки, необходимые для безопасного взаимодействия с окружающим миром. Ознакомление с предметным окружением также помогает детям развивать навыки самообслуживания и самостоятельности. Они учатся правильно использовать предметы, такие как ножницы, вилки, ложки, иголки и другие инструменты, которые могут быть опасными при неправильном использовании. Кроме того, ознакомление с предметным окружением способствует развитию у детей критического мышления и способности принимать решения. Они учатся оценивать риски и принимать меры предосторожности, чтобы избежать возможных опасностей. В целом, ознакомление с предметным окружением является важным этапом в формировании основ собственной безопасности у дошкольников. Ознакомление с предметным окружением играет ключевую роль в процессе формирования у детей основ собственной безопасности. Дети должны понимать, какие предметы могут представлять опасность, как правильно обращаться с ними и как избежать возможных травм. Однако, несмотря на важность этой темы, многие родители и педагоги уделяют ей недостаточно внимания. Предметы, окружающие детей, могут являться источником опасности, поэтому очень важно привлечь внимание ребенка к ним, создать условия безопасного взаимодействия с предметом, готовить детей ко встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать им навыки безопасного поведения в быту.

Тема ознакомления с предметным окружением дошкольников является чрезвычайно актуальной в современном мире. Это обусловлено необходимостью приобретения ими опыта безопасного поведения в быту. Эта проблема является одной из наиболее важных и значимых в современном мире. В условиях быстрого развития технологий и увеличения количества опасностей, с которыми сталкиваются дети, становится все более важным научить их правильно реагировать на различные ситуации и принимать осознанные решения. Основы собственной безопасности у дошкольников формируется через ознакомление с предметным окружением. Дети получают знания и навыки, необходимые для безопасного взаимодействия с окружающим миром. Они учатся правильно использовать различные предметы и ситуации, которые могут представлять опасность, а также развивают навыки самообслуживания и самостоятельности. Дети также учатся оценивать риски и принимать меры предосторожности, чтобы избежать возможных опасностей.

Вопросы безопасности жизнедеятельности разрабатывались в исследованиях многих отечественных ученых (В.А. Алексеенко, В.С. Белов, А.С. Вернадский, А.В. Гостюшин, В.А. Левицкий, М.В. Ломоносов, О.Н. Русак, И.М. Сеченов, Э.Я. Соколов, И.К. Топоров и др.). Огромный вклад в решение научной проблемы выживания, самосохранения и безопасности человека внесли исследования зарубежных ученых А. Адлера, П. Маслоу, Б. Паскаля, З. Фрейда, и др. В работах отечественных психологов В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.В. Эльконина и др. освещено реальное многообразие идей и подходов к проблемам безопасности жизнедеятельности личности. Вопросы привития навыков основ безопасности детям старшего дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, Л.П. Анастасовой, К.Ю. Белой, Г.К. Зайцева, В.Н. Зимониной, О.Л. Князевой, Л.А. Кондрыкинской, И.Ю. Матасовой, Р.Б. Стеркиной, Л.Г. Татарниковой, Л.Ф. Тихомировой, Т.Г. Хромцовой и др. В условиях современного общества вопросы безопасности резко обострились и приняли характерные черты проблемы выживания человека.

Формирование основ собственной безопасности у детей старшего дошкольного возраста - это важный процесс, который требует использования различных методов и приемов: беседы и обсуждения; ролевые игры; использование наглядных материалов, посещение специальных мероприятий и т.д.

Важную роль в формировании основ собственной безопасности играет педагог. Он способствует активному расширению представлений о предметах, создает развивающую среду, которая помогает детям научиться безопасному поведению в детском саду и за его пределами, сотрудничает с родителями. Поскольку выработанные в саду умения и сформированные понятия закрепляются в семье. Работа по формированию основ безопасности у детей проводится с учётом принципов: системности, последовательности, доступности и наглядности.

Таким образом, основы формирования собственной безопасности у детей – это не только передача знаний, но и развитие умений и навыков, необходимых для безопасного поведения в различных ситуациях. Важно воспитывать у детей понимание и самоконтроль, чтобы они могли правильно оценивать угрозы и предотвращать опасные ситуации.

Главной задачей формирования основ безопасного поведения в быту является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности, так как безопасность не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, правильное поведение в различных ситуациях. Дети старшего дошкольного возраста должны быть не только максимально ограничены от основных источников опасности, но и сами осознавать степень той или иной угрозы. Ребенок, который имеет понимание и внутренний самоконтроль, намного сильнее защищен, чем ребенок, которому просто всё запрещают и от него прячут. Ведь именно запретный плод вызывает жгучее желание попробовать его (зажечь спичку, сунуть проволоку в розетку и т.д.), так что лучше зажгите вместе с сыном спичку и покажите ему, что в этом нет ничего особенного, чем он это потом будет пытаться втайне делать сам.

В Федеральной образовательной программе представлено ознакомление старших дошкольников с предметным миром в целевом разделе 1.2 планируемые результаты реализации Федеральной программы. Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Наглядный метод, метод наблюдения, метод иллюстраций, метод демонстраций, игровой метод, информационный.

Таким образом, были изучены методы и приемы формирования основ собственной безопасности, которые расширяют представления детей о предметах, о многообразии предметного мира, материалов. Всё это в полной мере помогает ребенку овладеть представлениями о безопасном поведении. Здесь можно отметить, что «собственная безопасность - это процесс формирования у детей знаний, навыков и умений, необходимых для безопасного взаимодействия с окружающим миром. Это включает в себя

обучение правилам безопасности при использовании различных предметов и ситуаций, которые могут представлять опасность». Основы собственной безопасности у дошкольников формируется через ознакомление с предметным окружением. Дети получают знания и навыки, необходимые для безопасного взаимодействия с окружающим миром. Они учатся правильно использовать различные предметы и ситуации, которые могут представлять опасность, а также развивают навыки самообслуживания и самостоятельности. Дети также учатся оценивать риски и принимать меры предосторожности, чтобы избежать возможных опасностей.

Ребенок знакомится с основами безопасности с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира. Каждое средство важно само по себе, и во взаимосвязи с другими средствами, организованными в единый педагогический процесс. Особое место в нашей работе следует уделять дидактическим играм. Главная особенность которых состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Очень важно подобрать игру соответственно детским возможностям, т.е такую, чтобы дети действительно увлеклись.

Дидактическая игра - явление многоплановое и сложное. Это и метод обучения, и самостоятельная деятельность дошкольников, и средство всестороннего развития личности. Она входит в целостный педагогический процесс, не изолирована от других форм и средств обучения и воспитания. Возможность обучать дошкольников посредством активной интересной для них деятельности - это отличительная особенность дидактических игр. Для успешной их реализации необходим индивидуальный подход в обучении и воспитании детей со стороны взрослого. Роль дидактических игр в формировании культуры безопасного поведения состоит в том, чтобы через систему специальных заданий и упражнений организовать ситуацию, позволяющую знакомить детей с источниками опасности, научить различать потенциально опасные предметы; сформировать представления о мерах предосторожности и способах безопасного поведения; познакомить с необходимыми действиями в случае опасности. Преимущество использования дидактических игр, по сравнению с занятиями по обогащению знаний о правилах безопасности жизнедеятельности как компонента ОБП в быту, проявляется в следующем: каждый ребенок максимально активен; имеется возможность дифференцированно осуществлять уточнение и систематизацию знаний детей (в зависимости от их наличного уровня), поскольку игры проводились с подгруппой (от 2 до 8 человек) или индивидуально; поддержание устойчивого интереса дошкольников к данной деятельности и высокий эмоциональный фон. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально самостоятельно использовать имеющиеся знания при решении мыслительных задач: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

При этом активно развивается внимание, чтобы ребенок мог предвидеть угрозу, бережное отношение к своей жизни и здоровью. Применение игровых атрибутов, наглядных средств (сюжетных и предметных картинок), поощрительных призов вызывает желание дошкольников играть, активизирует их психические процессы. Положительная оценка со стороны игрового персонажа и взрослых позволяет ребенку утвердиться в правильности понимания норм безопасного поведения. Формирование основ собственной безопасности у детей старшего дошкольного возраста - это важный процесс, который требует использования различных методов и приемов: беседы и обсуждения; ролевые игры; использование наглядных материалов, посещение специальных мероприятий и т.д. Важную роль в формировании основ собственной безопасности играет педагог. Он способствует активному расширению представлений о предметах, создает развивающую среду, которая помогает детям научиться безопасному поведению в детском саду и за его пределами, сотрудничает с родителями. Поскольку выработанные в саду умения и сформированные понятия закрепляются в семье.

Работа по формированию основ безопасности у детей проводится с учётом принципов: системности, последовательности, доступности и наглядности.

Библиографический список:

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2011. – 64 с
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1985
3. Урунтаева, Г. А. Специфика дидактической игры/ Г. А. Урунтаева // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 2

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ «СКАЗКА В КАЖДЫЙ ДОМ»

*Донковцева Дарья Михайловна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Харченко Ольга Юрьевна, ГБПОУ «Дубовский
педагогический колледж»,
г. Дубовка*

В последнее время наблюдается спад активности детского чтения, компьютерные технологии все чаще заменяют ребенку книгу, предоставляя при этом информацию, не всегда адекватно отражающую и интерпретирующую общечеловеческие ценности. Стало очевидным, что для современных детей в восприятии информации сейчас очень важна визуализация.

Повлиять на становление личности ребенка, поднять интерес к чтению можно, используя действенные средства эмоционального воздействия. А для этого, конечно же, нужны яркие, зрелищные формы. И одной из них, по нашему мнению, является кукольный театр. Кукольный театр выступает как игровая форма, объединяющая театр – куклу – книгу, способная превратить процесс чтения в яркое и праздничное занятие. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее передать содержание произведения, раскрыть характеры героев.

Практически в каждом небольшом городе найдется несколько дошкольных образовательных учреждений, каждое из которых заинтересовано в культурном воспитании детей. Самостоятельно, усилиями педагогического состава, организовать кукольные постановки получается редко, так как это требует много работы и дополнительных усилий со стороны воспитателей. Кроме того, не каждый детский сад располагает необходимыми материалами и атрибутами. Организацию кукольных спектаклей при участии актеров могут позволить себе не все сады и не все родители, а если и могут позволить - то только на большие праздники.

Молодые люди с раннего детства обучаются навыкам использования электронных устройств. Вместе с тем, даже умение работы с гаджетами, от которого не освободиться современному ребенку, необходимо взять под контроль. Предлагается данный распространяющийся вид «воспитательной» деятельности превратить в «полезный» путем создания «цифровых кукольных мини-спектаклей». Именно визуализация как инструмент восприятия литературных произведений в данном проекте является ключевым моментом для решения проблемы.

Для живой иллюстрации нами предложены видеопозаы кукольных спектаклей по произведениям русских народных сказок. Куклы и декорации мы изготавливали своими силами. Наш продукт позволит показывать кукольные постановки в любое время суток и в любом месте. Он может быть полезен как воспитателям при организации работы с дошкольниками, так и родителям при организации домашнего досуга детей.

Таким образом, целью нашего проекта является создание театра кукол своими руками и видеозапись театральных постановок по мотивам русских народных сказок.

Задачи:

- дать теоретическое обоснование выбранной идее и средств ее реализации;
- подготовить театральные куклы, художественное и музыкальное оформление;
- поставить кукольный спектакль и оформить его презентацию.

Проектный продукт: куклы, декорации, видеоролики театрализованных представлений.

План работы:

1. Работа с литературой и средствами массовой информации.
2. Выбор сценария сказки для театральной постановки.
3. Изготовление театральных кукол перчаточного типа.
4. Изготовление ширмы и декораций для спектакля, подбор музыкального оформления.
5. Репетиции театральной постановки.
6. Оформление презентации театральной постановки в форме видеоролика.

Выполнение проекта осуществлялось в три этапа. Поисковый этап мы начали с теоретического исследования. Изучив источники информации, мы пришли к выводу, что сюжетами постановок станут сказки о животных. Также мы определили требования к проектируемым изделиям.

Проанализировав полученную информацию, мы выбрали сюжеты для спектаклей. Определили героев. На страницах «Интернета» мы нашли подобных героев перчаточного театра и определили для себя собирательные образы каждого героя сказки, не имеющие аналогов.

На этапе проектирования было учтено, что образы героев своим внешним видом должны соответствовать народным героям сказок. Персонажи не должны отличаться по технике, все сделано под русский мотив. Фактура ткани для изготовления перчатки должна подбираться с учетом того, что внешний вид и цвет ткани должны быть аналогичны шкурке животных, либо это должна быть одежда, приближенная к народным костюмам.

После разработки персонажей мы приступили к разработке декораций. Упор мы ставили на избушку, а также на образы русской природы. Как и герои, они в традициях старых русских сказок.

Также мы определили перечень материалов, необходимых для изготовления проекта.

На технологическом этапе были выполнены последовательные шаги по изготовлению кукол и декораций.

Были соблюдены основные этапы изготовления перчаточной куклы: раскрой деталей, изготовление перчатки, изготовление головы, сбор изделия. Техника утяжки применялась в процессе работы над оформлением мордочек животных. После завершения процесса сборки выполнялся процесс оформления. Также были изготовлены декорации.

Итогом работы над проектом на аналитическом этапе явились организация кукольных спектаклей и подготовка видеороликов. Осуществлялся монтаж с опорой на сценарий. Удалялись неудавшиеся кадры, подчищались погрешности и складывался сюжетный ряд. На этом этапе также рисуется и анимация. Вся обработка выполнялась с помощью программного обеспечения. По готовности видеоматериала осуществлялось озвучивание. Подбирались различные звуковые (шумовые) эффекты и подходящее фоновое музыкальное и аудио сопровождение. Мы пытались достичь грамотного сочетания музыки, дикторской начитки и звуковых спецэффектов, позволяющих добиться максимального воздействия на зрителя.

Как показали расчеты данный проект может потребовать некоторых материальных затрат, но если подойти к данной проблеме с точки зрения вторичного использования предметов быта, что актуально на сегодняшний день, то денежные средства можно сэкономить, или же вовсе не расходовать.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СПОСОБНОСТИ К САМООРГАНИЗАЦИИ

*Заболотнева Ирина Борисовна, преподаватель
психолого-педагогических дисциплин ГБПОУ
«Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка*

Изменение социальной и образовательной ситуации в России актуализировало необходимость поиска эффективных путей для решения обострившейся проблемы подготовки квалифицированных специалистов, готовых быстро адаптироваться к новым социально-культурным условиям, умеющих рационально организовать свою жизнедеятельность.

На сегодняшний день остро возникает необходимость создания в педагогическом процессе ссуза условий для формирования у студентов умений самоорганизации, что позволит обучающимся справиться с требованиями, предъявляемыми к ним профессиональным учебным заведением.

Самоорганизация в процессе профессиональной деятельности - это деятельность студента, побуждаемая и направляемая целями самоуправления и саморегулирования своей профессионально значимой учебной работы, осуществляемая системой интеллектуальных действий, направленных на решение задач самостоятельной рациональной организации и осуществления своего учебного труда [1].

Развитие способности к самоорганизации возможно в том случае, если учебно-познавательная деятельность студентов будет обогащена не только знаниями, но и опытом творчества, переживаний, умениями саморегуляции. В этом плане значительным потенциалом обладает социокультурное проектирование.

Социокультурное проектирование понимается как специфическая технология, которая представляет собой конструктивную, творческую деятельность, осуществляемую с целью анализа

проблем и выявления причин их возникновения, выработки целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта. Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект. Специально разработанные и реализованные проекты могут стать фактором формирования у студентов умений самоорганизации [1].

Социокультурное проектирование позволяет сформировать у студентов комплекс умений самоорганизации, включающий организационные (умение планировать свою деятельность; рационально использовать свое время; контролировать свою деятельность; адекватно оценивать результаты своей деятельности); информационно-коммуникативные (работать с текстами; грамотно и содержательно строить ответ, делать устное и письменное сообщение); интеллектуальные (анализировать и синтезировать; выделять главное; сравнивать; обобщать и классифицировать). Названные умения формируются у будущих студентов в процессе осуществления ими социокультурных проектов.

Студентами группы 43 и 42 специальностей Физическая культура и Дошкольное образование в процессе прохождения производственной практики «Разработка методических рекомендаций» в МКОУ СШ №1 (структурное подразделение детский сад), был реализован социокультурный проект «Азбука безопасности в новогодние каникулы».

Проектирование включало следующие модули (мотивационный, образовательный и деятельностный), что помогло обеспечить формирование у студентов комплекса умений самоорганизации. В общую структуру и алгоритм проектной деятельности вошли проблематизация, целеполагание и инструментализация.

Мотивационный модуль направлен на развитие у студентов потребности в овладении умениями самоорганизации; овладение будущими воспитателями и учителями физического воспитания, знаниями о рациональной организации учебного труда при решении поставленной проблемы. На данном этапе раскрывалось значение, роль и последовательность выполнения организационных и самоорганизационных действий; уточнение, конкретизация каждым студентом своих индивидуальных целей в процессе выполнения проекта; осознание собственного уровня развития умений самоорганизации.

Мотивационный модуль был представлен исследовательской деятельностью, которая позволила видеть реальные проблемы безопасности во время празднования новогодних торжеств (например, студенты провели анализ статистических данных на прошлый год, выявили нормы безопасного поведения среди дошкольников и их родителей) и сами представили способы решения проблем. Студенты уясняли, что значит организовать самого себя, рационально организовать свой внутренний потенциал, определяли понятия: самоуправление, организованность, специфика самоорганизации, умения самоорганизации студента при выполнении проекта (планирование, самоконтроль, самооценка и т. д.).

Второй этап – образовательный. На данном этапе формировался комплекс знаний об умениях самоорганизации студентов. Студенты узнавали, как планировать свою деятельность; рационально использовать время на учебу и разработку проекта; контролировать свою деятельность; адекватно оценивать результаты собственной деятельности; работать с учебной и научной литературой; с текстами; грамотно и содержательно строить ответ, устное сообщение, речь; совершенствовать мыслительную деятельность: анализировать и синтезировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и классифицировать. На данном этапе проводились деловые игры: «Подумай, объясни!», «Я – концепция».

Деловая игра «Я - концепция» проводилась с целью представления студентам ключевых компонентов знаний о путях, методах и формах работы по совершенствованию своего имиджа, показать возможные способы самовоспитания, рассмотреть взаимосвязь самовоспитания и развития умений самоорганизации студентов.

Деятельностный этап. Основная цель этого этапа – актуализация психолого-педагогических умений для организации самоуправления, ориентированного на развитие личности каждого студента; интеграция психолого-педагогических знаний и умений в овладении целесообразными способами самоорганизации; повышение мотивационного уровня в самопознании за счет обращения к личности студента.

Студенты обсуждали содержание работы по проблеме обучения дошкольников основам безопасности в окружающем мире, делились своим опытом по умению планировать свою деятельность; рационально использовать свое время; контролировать свою деятельность; адекватно

оценивать результаты своей деятельности; разрабатывали формы организации деятельности с педагогами, детьми, родителями и подготовили наглядно-дидактические материалы.

Основные цели социокультурного проекта «Азбука безопасности в новогодние каникулы»: формирование у детей дошкольного возраста правил поведения в быту во время новогодних праздников, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях (акция «Новый год без огорчений!»); приобретение новых знаний об общепринятых нормах поведения в чрезвычайных ситуациях (драматизация сказки «ЭкоКолобок», беседа «Что может сделать праздник грустным?»); повышение образовательного уровня родителей по данной проблеме (составление плей-каста на тему «Сделаем вместе праздник весёлым!»).

Цель акции «Новый год без огорчений!» - формирование у детей дошкольного возраста правил поведения в быту, умения адекватно реагировать в чрезвычайных ситуациях самим и вместе с родителями.

На этом работа творческой группы студентов не закончилась, студентами была разработана и проведена для дошкольников беседа «Что может сделать праздник грустным?», подготовлена и разыграна инсценировка-драматизация сказки «ЭкоКолобок».

Во время беседы - использовались активные приёмы, упражнения с элементами игры, игры-загадки, упражнение «Интервью», упражнения «Этические дилеммы», в ходе встречи студенты вместе с дошкольниками составили групповой кластер-загадку «Новый год – безопасный праздник».

Изюминкой мероприятия стало упражнение «Я желаю тебе в новом году ...», где все дошкольники и студенты обменялись приятными словами и пожеланиями удачи в новом году.

Во время выполнения проекта студенты выявили, что для благополучия дошкольника очень важно выработать четкую стратегию сотрудничества с семьей.

Целью работы с родителями стало объяснение актуальности, важности проблемы безопасности детей, повышения образовательного уровня родителей по данной проблеме, обозначение круга правил безопасного поведения, с которыми необходимо знакомить дошкольников, прежде всего, в семье.

В результате данной работы дошкольники не только приобрели новые знания об общепринятых нормах поведения, но и применили их на практике.

В работе над социокультурным проектом «Азбука безопасности в новогодние каникулы» осуществлялось развитие у студентов комплекса умений самоорганизации: организационные; информационно-коммуникативные; интеллектуальные.

В ходе работы были обоснованы педагогические условия для осуществления социокультурных проектов, способствующие формированию у студентов способности к самоорганизации: взаимодействие субъектов (студенты, преподаватели и работодатели ДОО) социокультурного пространства колледжа; осуществление социокультурных проектов в учебно-воспитательном процессе ДОО; учет специфики умений самоорганизации студентов, их содержания; применение критериев оценки уровней сформированности умений самоорганизации студентов.

Современный подход в подготовке специалистов в области профессионального образования характеризуется изменением системы их обучения и переходом от получения знаний, умений и навыков к формированию у студентов общих и специальных профессиональных компетенций, помогающих им учиться, быть более гибкими, соответствовать модели выпускника колледжа, быть более успешными в дальнейшей жизни и в профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Николаева, М.В. Личностно-профессиональное развитие будущего учителя начальных классов в системе высшего педагогического образования: монография [Текст] / М.В. Николаева – М. – Волгоград: Перемена, 2012. - 356 с.
2. Слободчиков, В.И. Очерки психологии образования [Текст] / В.И. Слободчиков – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2023. – 272 с.

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ ВПК ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО)

Заварзина Галина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского», г. Волгоград

Коррупция - серьезная угроза безопасности страны. Она наносит обществу большой вред, посягает на основы государственной власти, снижает эффективность деятельности государственных и муниципальных органов и подрывает их авторитет, затрудняет экономическое развитие страны в целом.

Основной целью антикоррупционного образования в государственных образовательных организациях является создание условий для формирования антикоррупционного мировоззрения как составной части социально-гражданской компетентности обучающегося. В широком педагогическом смысле антикоррупционное образование и воспитание — это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие с целью формирования в обществе неприятия коррупции. В узком педагогическом смысле - это процесс и результат специализированной учебно-воспитательной работы, направленной на организацию противодействия коррупции [1].

Задачи воспитания обучающихся в колледже базируются в рамках рабочей программы воспитания, где определены следующие направления: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое; профессионально-трудовое; экологическое; ценности научного познания.

Каждое из направлений ориентировано на достижение соответствующих целевых ориентиров воспитания, направленных в том числе и на формирование правовой культуры обучающихся и профилактики антикоррупционных правонарушений в колледже.

Рассмотрим основные воспитательные модули на примерах:

1. Модуль: «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала при изучении дисциплин

- «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Обществознание», «Русский язык и культура речи», «История» для обучающихся всех специальностей,

- «Административное право», «Конституционное право», «Гражданское право», «Основы экологического права», «Трудовое право» для обучающихся специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. С этого учебного года – специальности 40.02.04 Юриспруденция.

При изучении раздела «Экономика» дисциплины «Обществознание» в теме: «Экономика как наука и хозяйство» рассматриваются реальные ситуации коррупционной составляющей в современных экономических отношениях и их последствия.

Например,

- призывник одного из южных регионов пытался подкупить военного комиссара бараньей тушей;
- сотрудник ГИБДД вместо составления протокола потребовал от водителя (работника строительной фирмы) заменить в его доме батарею.

Затем обучающиеся рассматривают проблематику коррупции в условиях разных типов экономических систем, моделируют реальные ситуации.

При изучении темы «Роль государства в экономике» обучающиеся приводят примеры из СМИ как государство противодействует коррупции.

Например:

1. Пожарная инспекция приняла объект, хотя стены клуба «Хромая лошадь» были отделаны пенопластом, высокотоксичной пластмассой, ивовыми прутьями и холстом, отсутствовало аварийное освещение. На одной из вечеринок был устроен фейерверк. В результате этого возник сильный пожар с выделением токсичного дыма, погас свет, и люди не смогли эвакуироваться. В результате коррупция унесла жизни 156 человек.

Виновные получили наказание в виде лишения свободы от 4 до 9 лет, ряд должностных лиц и чиновников пожарного надзора были уволены.

2. При строительстве российского космодрома деньги, выделенные на него из госбюджета, были рахищены. Совокупный ущерб оценен почти в 5,5 миллиардов рублей. В итоге неэффективное расходование бюджетных средств, сорван график ввода в действие космодрома, который обеспечил бы независимость России от Казахстана с расположенным там "Байконуром".

Виновные получили наказание в виде лишения свободы от 5,5 до 12 лет и штрафы до 1,5 миллионов рублей.

3. Сотрудники компании "Оборонсервис" были уличены следователями в махинациях при сделках с землей, недвижимостью и акциями. Предварительный ущерб, нанесенный государству, составил более 3 млрд. руб.

Виновные получили наказание в виде лишения свободы от 3,5 до 5 лет, штраф в размере 800 тысяч рублей.

Затем обучающиеся обсуждают данные ситуации, обмениваются мнениями, делают вывод, что вред от коррупции наносит серьезную угрозу благосостоянию общества и развитию страны.

При изучении раздела «Политическая сфера» в теме «Государство в политической системе. Правовое государство» студенты принимают участие в социальном практикуме «Реши проблему, не нарушая закон».

Задания для всех групп обучающихся предлагаются разные.

Например,

1. Чиновник помогает предприятию получить выгодный кредит или заключить выгодный контракт. Руководство предприятия выплачивает чиновнику определенный процент за содействие. Получает ли чиновник в данном случае взятку?

2. Человек быстрее других продвигается по службе, потому что является родственником высокопоставленного чиновника. Можно ли говорить в данном случае о коррупции?

Одной из наиболее интересных форм повышения правовой культуры, антикоррупционного просвещения на социальном практикуме является дискуссия. Она позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

2. Модуль «Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями»:

- в колледже созданы и работают родительские комитеты в группах и общеколледжный, которые участвуют в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

- проводятся тематические родительские собрания в группах и общеколледжные по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- проводятся анонимные опросы с целью выявления факторов, провоцирующих коррупционное поведение обучающихся, помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией.

- обучающиеся, их родители и сотрудники могут через беседы в социальных сетях с участием администрации колледжа высказать свое мнение, рассказать о случаях нарушения закона.

В официальной группе ВКонтакте и на сайте колледжа есть кнопки, через которые можно высказать свое мнение или сообщить о проблеме. В родительском чате ответы на вопросы можно получить онлайн.



3. Модуль «Воспитательные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внеучебной деятельности

- преподавателями проводятся викторины с использованием различных интернет-ресурсов, посвященные правовой и антикоррупционной тематике,

- обучающиеся принимают участие в конкурсах и мероприятиях, способствующих повышению правовой грамотности, например, Всероссийское онлайн-тестирование, посвященное 30-летию Конституции РФ, Всероссийский правовой диктант, Всероссийские олимпиады по Конституционному и Административному праву;

- при проведении мероприятий по формированию правовой культуры обучающихся и профилактики антикоррупционных правонарушений проводятся творческие мероприятия, например, конкурсы агитбригад, где каждая группа выступает с каким-либо номером художественной самодеятельности, исполнением сценки, песни, стихотворения, частушек.

Для студентов 1-2-х курсов проводятся ролевые творческие мероприятия, приуроченные к Международному дню борьбы с коррупцией.

Мероприятия направлены на развитие навыков правомерного поведения в типовых ситуациях, например, обучающимся показывают отрывки из таких художественных фильмов как «Берегись автомобиля», «Кавказская пленница», «Операция Ы», «Гараж» и другие. Обучающиеся определяют причины и виды коррупции, затем выполняют кейсы по командам, придумывают рекламу «Скажи нет коррупции».

В рамках профилактики антикоррупционного поведения в колледже педагог-психолог проводит консультирование обучающихся по вопросам антикоррупционного поведения; тренинги, нацеленные на формирование рефлексивной антикоррупционной культуры. Сотрудники воспитательного отдела проводят среди обучающихся анонимные опросы социологического исследования по вопросам их отношения к проблемам коррупции. Обучающиеся, особенно специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения принимают участие в конкурсах антикоррупционной направленности, выступают с докладами на тему борьбы с коррупцией в «Школе правовых знаний» в Волгоградском кооперативном институте филиале Российского университета кооперации.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства:

Классные руководители знакомят обучающихся группы и их родителей с «Правилами внутреннего распорядка колледжа», локальными нормативными актами, законами РФ, касающимися семьи, несовершеннолетних и системы образования.

В формате деловых игр проводятся воспитательные мероприятия на тему: «Коррупционное поведение: возможные последствия», «Российское законодательство против коррупции», «Причины коррупции и как ее победить?».

Обучающиеся обсуждают вопросы: что такое коррупция, ее последствия, негативные эффекты, которые она оказывает на различные сферы жизни, снимают социальные ролики о вреде коррупции в обществе, принимают участие в выставке газет и плакатов, посвященной Международному Дню борьбы с коррупцией.

4.Модуль «Профилактика и безопасность»

- проводятся учебно-воспитательные мероприятия с участием представителей органов государственной власти и правопорядка, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

В прошлом учебном году с обучающимися проводили беседу инспекторы по пропаганде безопасности дорожного движения отдела ГИБДД города Волгограда, сотрудник комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, специалист «Волгоградского областного клинического наркологического диспансера», сотрудник ГУ МВД России по Волгоградской области отдела полиции №7.

Таким образом, можем говорить о том, что организация воспитательной деятельности в рамках реализации модулей рабочей программы воспитания в аспекте антикоррупционной направленности может проводиться в данных форматах.

Библиографический список:

1. <http://nprk-nk.ru/wp-content/uploads/2021/03/антикоррупционное-воспитание-в-СПО.pdf>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

*Зульфигарова Лала Гусейн кызы, руководитель:
Заболотнева Ирина Борисовна, методист, преподаватель
психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ «Дубовский
педагогический колледж»,
г. Дубовка*

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования от личности развития умения быстро ориентироваться в изменяющейся среде. В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, засилия рекламы и подмены ценностей, каждый человек должен уметь быстро делать правильный выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Сегодня согласно ФГОС НОО, современный школьник должен вкладывать в патриотическое сознание следующие компоненты:

- отношение ребенка к себе как к полноценной личности, уважать себя и членов своей семьи, как носителя семейной ценности, формировать любовь к родному краю, к культурному наследию своего народа и т.д.

Чем раньше у молодого поколения сформируется мотивация, то есть осознанная необходимость заботиться о своем здоровье, тем здоровее будет каждый конкретный человек и общество в целом. Большинство младших школьников очень мало знают о своем здоровье как главной ценности человека. Из-за отсутствия элементарных медицинских знаний молодой человек совершает множество ошибок. К сожалению, очень часто эти ошибки становятся роковыми.

Привычка к здоровому образу жизни должна формироваться в семье и в образовательных учреждениях. Пропаганда здорового образа жизни в школе, личный пример волонтеров поможет сформировать правильное представление о здоровом поколении и способствовать формированию традиций к ведению здорового образа жизни в молодежной среде.

Проблема проекта. В рейтинге жизненных ценностей молодого поколения здоровье занимает далеко не первое место. Последствия такого невнимания, а подчас и наплевательского отношения к собственному организму сказываются уже в более зрелом возрасте. Низкая мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, отсутствие у них понятия ценности здоровья приводит к ухудшению здоровья современного поколения, к увлечению младших школьников асоциальными формами проведения свободного времени, чем и обусловлена актуальность проекта «Заботимся и помогаем, работаем и создаем!».

Цель проекта: формирование в сознании обучающихся позитивного отношения к своему здоровью, как к важнейшей социальной ценности, воспитание в молодом поколении стремления к здоровому образу жизни. Создание социальной среды, способствующей положительной мотивации детей на сохранение и укрепление своего здоровья, распространение своего положительного опыта.

Задачи проекта: активная пропаганда здорового образа жизни; популяризация здорового образа жизни; распространение идей о здоровом образе жизни среди учащихся школы и в окружающем социуме; обеспечение свободы выбора при максимальной информации.

Условия для реализации проекта:

1. Взаимодействие специалистов различных областей при обучении волонтеров и подготовке мероприятий.

2. Использование разнообразных форм организации профилактической деятельности (акции, классные часы, досуговые мероприятия, театрализованные представления).

3. Информационное обеспечение опыта работы (сайт колледжа, сайт школы, фотоальбом, и т.п.). В дальнейшем находит место методическое обеспечение: организация выставок, выпуск методических пособий. И, конечно исходя из направлений деятельности, участие в диспутах, праздниках, встречах, соревнованиях.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности.

2. Умение аргументировано отстаивать свою позицию на формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к ПАВ, курению, алкоголизму, даже среди родителей младшего школьника.

3. Привлечение детей и родителей к общественно значимой деятельности и уменьшение количества несовершеннолетних состоящих на внутришкольном учете и на учете в ПДН.

4. Увлеченность детей идеями добра и красоты, духовного и физического совершенствования.

5. Повышение уровня пропаганды здорового образа жизни как компонента профилактической работы по предупреждению употребления психоактивных веществ детьми и подростками.

6. Снижение заболеваемости детей, риска совершения преступления и приобщения подростков к употреблению психотропных веществ.

7. Формирование у детей и подростков антиалкогольного и антинаркотического стереотипа мышления и поведения.

Распространение информации о ходе реализации волонтерского проекта «Здоровое поколение»

1. Оформление страницы на школьном сайте

2. Оформление стендов, размещение информации в правовом уголке

3. Оформление буклетов

4. Составление отчетов о проделанной работе

5. Распространение опыта работы через средства массовой информации

6. Презентации волонтерского движения «Заботимся и помогаем, работаем и создаем!» на различных мероприятиях, имеющих социальную направленность.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный (планирование работы, проведение диагностики)

2. Деятельностный (проведение мероприятий: встреч, акций, консультаций с медицинским персоналом, круглый стол со специалистами Центра социальной защиты населения и т.д.)

3. Аналитический (проведение контрольной диагностики, планирование дальнейшей работы)

4. Рефлексия

Подготовительный этап

Задачи подготовительного этапа: исследовать жизненные приоритеты учащихся школы и определение значимости здоровья среди них.

Деятельностный этап

Задачи деятельностного этапа:

1. Сплотить единомышленников из числа учащихся школы и их родителей.

2. Составить и согласовать организационный план совместных действий по реализации проекта. Реализовать проект в соответствии с разработанным планом действий.

Аналитический этап

Задачи аналитического этапа:

1. Произвести оценку результатов проекта, сделать выводы и опубликовать отчет в доступных формах.

2. Распространить идею проекта в образовательной среде.

Миссия предлагаемого проекта, заключается в повышении эффективности формирования у школьников понятия ценности здоровья, через формирование такого понятия у самих школьников.

Проект предлагает решить проблему низкого уровня побуждений школьников к ведению здорового образа жизни, посредством повышения значимости здоровья.

Считается, что общественная тяга к здоровому образу жизни – знак социального оптимизма. Реализация проекта «Заботимся и помогаем, работаем и создаем!» позволит зарядить социальным оптимизмом учащихся школы и способствовать воспитанию стремления распространять полученный опыт среди других людей.

План реализации проекта «Заботимся и помогаем, работаем и создаем!»

№	Время проведения	Название мероприятия	Классы
1.	Первая неделя	Исследование жизненных приоритетов учащихся начальной школы и их родителей и определение значимости здоровья среди них.	1-4
2.	Вторая неделя	Акция «Мы за здоровый образ жизни!»	1 - 4
3.	Третья неделя	Интерактивная игра «Следопыт в стране здоровья».	1 - 4

4.	Четвертая неделя	Школьный конкурс рекламы здорового образа жизни.	1 - 4
5.	Пятая неделя	Общественная акция «Наше здоровье в наших руках!»	1 - 4
6.	Шестая неделя	Оценка результатов проекта, публикация отчета в средствах массовой информации.	1 - 4

Содержание проекта

Цель исследования (первая неделя) - изучение ценностно-мотивационной сферы человека. Определение отношений личности младшего школьника и его родителей или лиц заменяющих, к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основы мотивации жизненной активности.

Исследование жизненных приоритетов учащихся школы и определение значимости здоровья среди них: проведение волонтерами анкетирования учащихся 1 - 4 классов по методике изучения ценностных ориентаций младших школьников и их родителей (автор методики) и анализ полученных результатов.

Цель акции «Мы за здоровый образ жизни!» – привлечение внимания учащихся и педагогов школы к проблеме сохранения здоровья, побуждение к определению своей жизненной позиции.

Акция «Мы за здоровый образ жизни!» предполагает проведение волонтерами – студентами 2 курса, специальности «Социальная работа» импровизированного голосования среди учащихся 3 – 4 классов и педагогов школы за ведение здорового образа жизни, подсчет результатов и их публичное оглашение.

Интерактивная игра «Следопыт в стране здоровья». Цель – способствовать формированию у учащихся ответственного позитивного отношения к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей, способствовать формированию представления у обучающихся о том, что приобретение знаний о здоровье может быть интересным и увлекательным процессом.

Интерактивная игра «Следопыт в стране здоровья» проводится волонтерами среди учащихся 4 классов. Коллективам классов предлагается набор вопросов, касающихся здоровья и здорового образа жизни, ответы на которые в течение определённого времени они могут найти на территории школы, используя помощь работников и учащихся школы.

Школьный конкурс рекламы здорового образа жизни. Цель – активная пропаганда здорового образа жизни; популяризация идей здорового образа жизни; распространение знаний о сохранении здоровья среди учащихся школы.

Волонтеры - студенты 2 курса, специальности «Социальная работа», организуют конкурс рекламных плакатов «За здоровый образ жизни!» среди классных коллективов 1-4 классов: 1-2 классы делают рисунки, 3-4 – оформляют по одному рекламному плакату по данной тематике. Из работ учащихся волонтеры делают выставку. Жюри выбирает лучшие плакаты и награждает победителей конкурса.

Общественная акция «Наше здоровье в наших руках!» проходит с целью привлечения внимания общественности своего микрорайона к проблеме сохранения здоровья.

Активные группы волонтеров 7 и 10 классов выходят за пределы школы для распространения идей по сбережению здоровья в окружающем социуме. Волонтеры обращаются к прохожим людям с призывом присоединиться к идеям сохранения здоровья и вручают им листовки с рекламами победителей школьного конкурса.

Оценка результатов проекта, публикация отчета в средствах массовой информации. Цель – привлечь внимание общественности города к проблеме сохранения здоровья.

Волонтеры - студенты 2 курса, специальности «Социальная работа», подводят итоги проведённой работы и пишут статью о приобретённом опыте работы по данной проблеме.

Таким образом, деятельность волонтеров осуществляется в 3-х направлениях: информационном, с 1-3 кл. организацией досуговой деятельности с младшими школьниками и их родителями, обучение безопасному поведению. Формы работы – волонтеров разнообразны: проведение различных мероприятий, марафонов, театрализованных представлений, диспутов, тематических игр, КВН, издательство листовок, пресс-релизов и т.п.

Статистические данные говорят о том, что половина учащихся осведомлены о вредном воздействии курения и алкогольных напитков на организм человека, однако знания эти поверхностны. Волонтеры вместе с старшеклассниками подробнее остановились на использовании театральных постановок как одной из форм организации досуга учащихся начальной школы.

В течение учебного года продолжается профилактическая работа. Студенты – волонтеры поставили кукольный спектакль «Похождения юного курильщика». После спектакля проводится его обсуждение, даются ответы на вопросы. Разработан сценарий «Вредные привычки», где в шуточной

игровой форме рассказывается о вреде курения. В школе растет опыт организации такой формы работы, разработаны сценарии, имеется необходимый наглядный, демонстрационный материал. Театрализованные представления интересны и понятны детям, моделируют ситуации пропаганды навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

Сравнение показателей полученных при опросе перед началом работы и после завершения, оценку качественных и количественных показателей. Анализ информации об оценке мероприятий, определение перспектив и планирование добровольного волонтерского движения, исходя из оценки эффективности деятельности.

Таким образом, практика доказывает, что эффективность мероприятий проводимых ребятами волонтерами зачастую оказывается очень высокой. Младшим школьникам, подросткам легче и проще найти общий язык со сверстниками. К тому же информация, полученная от сверстника, вызывает больше доверия.

Волонтерская деятельность помогает увести детей с «улицы», воспитать у них чувство сострадания и милосердия, до некоторой степени, если и не облегчить, то хотя бы скрасить жизнь стариков, но самое главное состоит в том, что волонтеры смогут найти себе занятие в каждом доме, дворе, квартале, городе, и для этого не требуется слишком больших затрат. Нужны лишь желание и воля.

Библиографический список:

1. Григорьева, М. Ю. Слово, которое защищает [Текст]/ М. Ю. Григорьева, Е. В. Железникова. - Санкт-Петербург: Речь, 2015. – 253 с.
2. Гусева, Н. А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей [Текст] / Н. А. Гусева; науч. ред. Л. М. Шипицына. - Санкт-Петербург: Речь, 2013. – 623 с.
3. Щелина, Т.Т. Социально педагогическое обеспечение проектной деятельности [Текст]/Т.Т. Щелина. - Изд.: NOTA BENE.- Арзамас-Москва, 2018. – 250 с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Иванченко Ольга Павловна, руководитель: Камынина Виктория Евгеньевна, заведующий, Дошкольное образовательное учреждение муниципальный детский сад №2 «Тополек» г. Жирновск Волгоградская область,
г. Жирновск*

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В. А. Сухомлинский

Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире в век информации и внедрение новейших технических средств информирования, постоянный дефицит времени изменяет привычные нормы и формы внутрисемейных и межличностных отношений.

Многие родители считают, интеллектуальное развитие ребенка наиболее актуально в современном мире информационных технологий.

Обучение ребенка с раннего возраста новейшим техническим средствам и формирование определенных умений, соответствующих, на взгляд родителей, требованиям сегодняшнего дня, должны подготовить ребенка к самостоятельной жизни, сделать его конкурентно способным.

В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения.

Но современные родители не уделяют должного внимания этим направлениям в развитии ребенка. Не каждый родитель понимает, что социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Что

социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Социальное развитие способствует общению и взаимодействию ребенка с взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Так же происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста.

Поэтому одно из основных направлений работы детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие социально и коммуникативной сфер деятельности, т. е. через игру.

Игра - самая естественная деятельность детей. Она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Именно с помощью игры малыш познает самого себя и окружающий мир.

А чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры как ведущей деятельности. Общение же – составляющая часть ее. В процессе игры развитие ребенка движется быстрыми темпами: социальное, психическое, эмоциональное. Как играют дети: чаще всего они в игровой форме воспроизводят быт взрослых – играют в магазин, в доктора, в детский сад или школу, в «дочки-матери».

Проблема социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Следует помнить, что результаты социально-коммуникативных навыков дошкольников зависят от профессионализма и желания взрослых и дают возможность легко усваивать программу и стать успешными людьми во взрослой деятельности.

Таким образом, педагоги нашего детского сада ставят перед собой следующие цели и задачи.

Цель: развитие социальной активности дошкольников.

Задачи:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками. 3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. 4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества. 5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе, готовность к совместной деятельности со сверстниками. Работая над социально-коммуникативным развитием дошкольников педагогами, были спрогнозированы следующие результаты: У дошкольников формируется: 1. Осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватная самооценка. 2. Способность к произвольной регуляции своей деятельности. 3. Умение разрешать проблемы межличностных отношений со сверстниками и взрослыми:

- видеть сверстника, чувствовать своё единство с ним;
- согласовывать своё поведение с поведением других детей;

- видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей;
- помогать сверстнику в процессе совместной деятельности, делиться с ним;
- свободно выражать своё эмоциональное состояние, чувств в коммуникативной сфере;

У педагогов повышается: профессиональный уровень, формируются навыки и умения практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей;

У родителей повышается: образовательный уровень через введение их в увлекательный мир коммуникативных игр; развивается система бесконфликтного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателями). Если создать условия для игрового общения в детском саду и дома, то развитие и совершенствование форм, видов и средств общения у детей пройдет быстрее и успешнее.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Казарова Юлия Ивановна, Борисова Виктория Львовна, ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», г. Волгоград

Система учреждений профессионального образования осуществляет подготовку к определенным видам труда в экономической и социальной сферах общества, не только обеспечивает общественное производство квалифицированными кадрами, но и создает условия для дальнейшего продвижения личности в системе образования.

Для всех уровней современного образования характерно наличие проблем, связанных с их воспитательными функциями. Одна из них - проблема воспитания, его качественного определения и целенаправленного развития. Для средних профессиональных учебных заведений воспитание можно определить как целенаправленный процесс формирования социально ценных свойств личности, а цель воспитания - как формирование социально ценных свойств личности, необходимых для жизни в обществе. Качество учебно-воспитательного процесса является повседневной заботой педагогов всех уровней.

Воспитание - это целенаправленное формирование личности, в современном понимании - процесс эффективного взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на достижение заданной цели.[3,с. 5].

Воспитание - это целенаправленный процесс культуроформирующего развития человека в определенных социально-экономических условиях, специально подготовленными для этого людьми.

В воспитательном процессе осуществляется диалогическое взаимодействие студента и преподавателя. Оно осуществляется в созданной атмосфере доверия.

Воспитательная работа имеет несколько значений: воспитательная работа образовательного учреждения и воспитательная работа преподавателя - воспитателя - классного руководителя. Рассмотрим факторы воспитательного процесса:

Характеристика образовательного учреждения.

Условия, создаваемые образовательным учреждением для развития личности.

Воспитательная работа в образовательном процессе имеет свою характеристику. Выпустить из образовательного учреждения специалиста, который будет иметь наименьшее количество вредных привычек.

Как организовать воспитательную работу в Волгоградском социально-педагогическом колледже, эффективно влияющую на процесс воспитания и социализацию личности обучающихся? Педагогический колледж рассматривается как учреждение и как коллектив, в котором происходит процесс развития и становления личности будущего педагога. Главной задачей колледжа, как образовательного учреждения, является удовлетворение потребностей личности в получении качественной профессиональной подготовки, в развитии и реализации творческих способностей, в приобщении к научно-исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в ГАПОУ «ВСПК» ведется по направлениям: патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное, правовое, трудовое, здоровый образ жизни, профессиональное. Данные направления реализуются в учебной деятельности и вне.

В соответствии с направлениями определено многообразие содержания и форм воспитательной деятельности. В каждой студенческой группе обучающиеся привлекаются к общественно – значимым коллективным делам. В воспитании активной гражданской позиции наших студентов всё большую роль играет студенческое самоуправление: Стремясь изменить ситуацию отстранённости некоторых студентов, их пассивность, мы реализуем деятельностную модель студенческого самоуправления, основанную на включении наиболее активной части студенчества в организацию совместных и посильных дел в рамках клуба «Студенческий пеликан». Несколько лет в колледже успешно действует Совет клуба «Студенческий пеликан». У нас есть свой Совет, Президент клуба, эмблема, любимая песня-гимн «Студенческая лирическая», информационный стенд в фойе 1 этажа со сменными рубриками (по требованию времени и ситуации). Среди задач, стоящих перед клубом, определена главная: воспитание педагога – гражданина, уважение к избранной профессии, ведь Пеликан – символ беззаветной любви и самопожертвования ради детей.

Клуб стал частью общей воспитательной системы колледжа и демонстрирует высокий уровень развития субъектной позиции активных студентов по отношению к своему колледжу. Это – педагогические чтения, посвящённые наследию великого учёного, педагога, академика Д. С. Лихачёва. Это был цикл умело организованных и творчески проведённых воспитательных мероприятий, единые уроки нравственности «Социальный долг будущего педагога – быть интеллигентным». «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные задачи, - подчёркнуто в послании Президента РФ Федеральному собранию, - когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к культурным ценностям, к памяти предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Мы с удовольствием принимаем активное участие в региональной ассамблее Отличников. Потому, что в педагогическом плане среди базовых ценностей есть одна важнейшая, системообразующая, дающая жизнь в душе человека всем другим ценностям – ценность ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ.

А жить и учиться только на «5» - огромный труд, достойный уважения.

1. Воспитание познавательной активности студентов (интеллектуально – познавательная деятельность)

Это направление реализуется в рамках организации торжественного сбора в День Знаний и традиционных классных часов: «Наш колледж – наш дом»; в праздновании Дня города; через внеурочную деятельность (активное участие в ежегодной студенческой конференции; проведение познавательных конкурсов и игр в период работы в летних оздоровительных лагерях, на преддипломной практике, интеллектуальные и деловые игры, фестивали, выставки декоративно – прикладного творчества, экскурсии по городу, посещение театров, музеев и мн. др.). Привлечение студентов к участию в различных региональных, городских конкурсах, студенческих проектах, конференциях, акциях милосердия, в научно – исследовательской деятельности педагогического коллектива, в студенческой научно – практической конференции.

2. Духовно-нравственное, гражданское и героико-патриотическое воспитание.

Реализуется через участие в проектной линии «Воспитываем патриота – профессионала», «Студенчество за возрождение России».

Воспитание потребности в содержательном и здоровом досуге через:

- реализацию программы по духовно – нравственному воспитанию «Сохрани в себе человека», через классные часы и этические беседы, через традиционные тематические программы: «С чего начинается Родина», «Город, что сердцу дорог», сентябрьские прогулки по Волге, цикл мероприятий «Главная высота России», конкурс чтецов, игровую программу «Вы служите – мы вас подождём».

Очень важны и встречи с ветеранами ВОВ, офицерами Вооружённых Сил России, участие в районных и городских спортивных эстафетах в честь праздничных и памятных календарных дат. Участие в региональных молодёжных акциях, месячниках, Вахтах памяти, конкурсах студенческих сочинений, рисунков, плакатов, творческих рефератов, проектов .

3. Воспитание интеллигентности как качества личности.

Интеллигентность – это сочетание образованности, культуры и нравственности. В план воспитательной работы мы включаем единые уроки нравственности, мастерские ценностных ориентаций, уроки доброты по материалам из наследия академика Д. С. Лихачёва, который считал интеллигентность - фундаментом воспитания.

4. Развитие эстетических вкусов обучающихся: (художественно - эстетическое воспитание)

В знаменательный День Пушкинского лица, 19 октября, в колледже традиционно проходит посвящение первокурсников в студенты: всеми любимый студенческий праздник. «Друзья, прекрасен наш союз!» - торжественный сбор посвящения в студенты, способствующий единству духовной жизни педагогов и обучающихся студентов, единству их идеалов, стремлений, чувств и интересов.

- «К учителям – с любовью!» - празднование Международного Дня учителя. Именно этот праздник создаёт атмосферу общей доброжелательности и взаимного творения добра среди будущих педагогов и преподавателей колледжа.

- «Спасибо, музыка, тебе!» - в Международный День музыки в октябре активно проявляется профессионально – личностная позиция наших студентов и преподавателей музыкального отделения.

- Важной составляющей воспитательного процесса стали празднование Дня воспитателя и всех дошкольных работников, праздник «С чего начинается Родина?», ежегодно проводимого в колледже 4 ноября в День народного единства.

- Много внимания мы уделяем обучению будущих педагогов творческой организации студенческих и детских праздников. Ежегодно будущие педагоги с удовольствием проводят детский утренник и театрализованное представление у ёлки для детей сотрудников и студентов. В декабре состоялось театрализованная премьера «Это чудо, Новый год!». Фольклорный праздник «У нас – широкая Масленица» с успехом прошёл 11 марта.

- Особо следует сказать о литературно-музыкальных программах «Поклонимся великим тем годам!», традиционных классных часах-экскурсиях «Город, что сердцу дорог», «Письма из прошлого», посвящённых великой Победе под Сталинградом.

- Особую ответственность и большое воспитательное начало несут тематические программ «Мы этой памяти верны», «Пока Вы живы: спасибо за ПОБЕДУ!» в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне.

- Организация и проведение выпускных вечеров - это красивая традиция, ставшая в колледже одной из самых любимых: «Педагогический бенефис», «Гадание на ромашке», «Выпускной экспресс» и мн. др.

Атмосфера творчества, созданная преподавателями колледжа, педагогами – подвижниками, позволяет в полной мере раскрыть способности и возможности каждого студента.

В колледже сложилась и успешно действует система организации творческих конкурсов, отчётных концертов хоровых коллективов, вокального, исполнительского классов, проведение вечеров русской музыки, народных праздников и традиций по специальности «Музыкальное образование».

Реализуется через проектные линии :«Любовь моя, театр!», «Живые звуки музыки», «Наполним музыкой сердца», «Студенческая весна на Волге», и Международные конкурсы-фестивали художественного творчества; выставки декоративно-прикладного творчества «Диво – дивное, душа России», «Чудеса своими руками», «Жемчужная строка», «Звёздная дорога», «Серебряные струны», «Наша Победа» конкурсы чтецов и мн. др.,

5. Воспитание потребности в творческом труде.

Соблюдение, сохранение и развитие традиций студенческой жизни колледжа

Осуществляется через проектные линии: «Мы вместе», «Воспитываем патриота, гражданина России», «Экологические проекты», и мн. др.

Организация активной профориентационной работы с учащимися ОУ города и области: проведение Дней открытых дверей, приглашение выпускников школ города на вечера, праздники, собеседования с родителями абитуриентов.

Организация трудовых десантов по благоустройству учебных кабинетов колледжа и прилегающей территории: трудовые акции в начале и конце учебных семестров; работа по трудоустройству студентов в период летних трудовых семестров; акции милосердия в детских домах и интернатах. Организация и подготовка силами студентов на уроках художественного оформления сцены, изготовление подарочных сувениров ко Дню Учителя и 8 марта, подготовка реквизита к праздникам и т. д.

6. Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Профилактика правонарушений, вредных привычек обучающихся.

Работа по профилактике безнравственного поведения обучающихся, совершения ими правонарушений и преступлений

Реализуется через организацию работы по профилактической программе «Жить здорово!».

Через взаимодействие колледжа с социальными партнёрами, родителями обучающихся и другими представителями окружающего социума:

-это и сотрудничество с центром «Медицина и информация» Волгоградской областной клинической больницы №1;

- совместная работа с центром планирования семьи и межрайонным консультативным центром для молодых семей МУ «Социум» Ворошиловского района;

- сотрудничество со специалистами МУ «Социум», ЦП «Компас» и участие в профилактических беседах и интерактивных занятиях (1 раз в месяц):

- «Колледж без наркотиков», «Умей говорить «Нет!» вредным привычкам»,

- «Здоровая семья – счастливая семья», медицинский раздел «Шаги к здоровью» и мн. др.

Серьезное место в воспитательной работе занимает организация системы занятий по профилактике противоправного поведения: это групповые занятия с элементами тренинга с приглашением специалистов ЦП «Компас», областного Центра «Медицина и профилактика» - совместно с классными руководителями колледжа. Успешно проведены курсовые профилактические беседы «Курение и женское здоровье», «Колледж – территория здоровья», «Табак уму не товарищ», «Россия без табака» - в форме размышления, с видеоподдержкой, приглашением профессионально заинтересованных социальных партнёров.

Традиционными стали организация единой недели профилактики по предупреждению противоправного поведения студентов и пропаганде правовых знаний в учебных группах, интерактивные занятия по единой теме «Закон есть закон». Проведение открытых классных часов, профилактических курсовых занятий, диспутов нашими опытными классными руководителями, информирование студентов через организацию кинолекториев по проблемам толерантности в молодёжной среде. Это тоже действенная форма профилактики рискованного и противоправного поведения среди обучающихся.

В рамках социального партнёрства совместно с ГКУЗ «Волгоградский областной центр медицинской профилактики» при областной клинической больнице №1 в колледже ведётся серьёзная профилактическая работа в рамках реализации разработанной нами профилактической программы «Жить здорово!». В рамках программы нами разработан План совместных профилактических мероприятий по предупреждению правонарушений и преступлений среди обучающихся колледжа. Но проблем – великое множество. Мы вынуждены были создать Совет профилактики и ставить на педагогический учёт студентов, нарушающих правила внутреннего распорядка. Дело в том, что в составе студентов в корпусе «Б» обучается много сирот, воспитанников детских домов и лиц, оставшихся без попечения родителей.

Большое внимание в колледже уделяется формированию благоприятной эмоционально - психологической среды и формированию культуры взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

И огромная ответственность за это лежит на классном руководителе.

Классный руководитель - центральное лицо воспитательного процесса. Именно он способствует развитию личности студента.

Для создания успешной группы в колледже в воспитательной деятельности классного руководителя необходимо выделить следующие направления:

1. Изучать индивидуально-личностные особенности каждого обучающегося, коллектива учебной группы, особенности семейного воспитания обучающихся, проводить мониторинг оценки качества воспитания, выявлять обучающихся, находящихся в социально опасном положении.

2. Содействовать организации комплексного подхода к нравственному и патриотическому воспитанию студентов, пропагандировать здоровый образ жизни.

3. Вести планомерную и систематическую работу по совершенствованию подготовки специалистов с учетом современных методов обучения.

4. Воспитывать сознательное отношение к учебе и труду, любовь к избранной профессии, учебному заведению.

5. Оказывать помощь в привлечении обучающихся к творческой, к кружковой работе, коллективной деятельности.

6. Способствовать повышению культурного уровня студентов.

7. Осуществлять контроль посещаемости занятий студентами группы.

8. Осуществлять меры, направленные на сохранение контингента обучающихся группы.

9. Вносить предложения о поощрении обучающихся за достигнутые успехи и высокие результаты в учебе, активное участие в общественной жизни.

10. Поддерживать постоянную связь с родителями.

11. Вести необходимую документацию, фиксировать в журнале классного руководителя проведенную учебно-воспитательную работу.

Всю воспитательную работу классный руководитель проводит в контакте с заместителем директора по воспитательной работе, заведующим отделением и родителями и педагогами.

Успех воспитательной деятельности классного руководителя зависит от проникновения его во внутренний мир студентов, от понимания их переживаний и мотивов поведения. Изучить, чем живет студент, каковы его интересы и склонности, воля и черты характера, - это, найти путь к его сердцу, использовать наиболее целесообразные методы педагогического воздействия. Зная особенности, их интересы и склонности, уровень их воспитанности, легче составить план воспитательной работы.

Воспитательная работа с иногородними студентами, студентами – сиротами и оставшимися без попечения родителей продолжается в общежитии колледжа. Работа ведётся штатным воспитателем и заведующим общежитием по плану воспитательной работы, утверждённому администрацией колледжа.

Главной формой взаимодействия являются классные часы. Именно классные часы раскрывают возможность узнать взгляды и мнения студентов на разные темы. В течение года тематика классных часов расширяется. Часто тематика изменялась по мере возникающих проблем и вопросам: «Умеем ли мы общаться», «Права и обязанности», «Скажи нет наркотикам», «Красота спасет мир» и т.д. Посещаем Театр Юного зрителя, Новый экспериментальный театр, Молодежный театр, музеи и т.д. Такие походы помогают студенту интеллектуально развиваться, делать выводы изувиденного, развивают творческое мышление. Приятно осознавать, что студентам интересно.

Чтобы вести воспитательную работу, классный руководитель должен хорошо знать студентов, следить за их развитием, видеть проблемы в их воспитании. Проводим диагностику по выявлению характера, способностей, темперамента и сплоченности группы.

Классный руководитель и преподаватели-предметники обеспечивают целостность педагогического процесса в группе. В работе со студенческим коллективом и отдельными обучающимися все педагоги решают общие образовательные и воспитательные задачи: развитие познавательной активности, творческих способностей, самостоятельности, ответственности и др. Эффективность этой работы во многом зависит от согласованности действий педагогов, работающих с группой.

Также систематически информируем преподавателей о динамике развития студента, его трудностях и достижениях, об изменении ситуации в семье. В случае затруднений, связанных с обучением, привлекаем преподавателей к обсуждению путей преодоления этих трудностей и помогаю педагогам скорректировать их действия. Так же регулируем отношения преподавателей и родителей студентов, организуем встречи родителей с преподавателями - предметниками с целью обмена информацией, оказания помощи родителям в организации домашней работы с обучающимися.

Для того, что бы работа с родителями дала наибольший эффект, используем различные формы работы с ними.

Посещение студента дома, приглашение родителей в колледж по вопросам воспитания и обучения студентов, проведение родительских собраний.

Педагогический процесс на основе современных воспитательных технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Именно этот ресурс необходимо широко использовать для активизации воспитательной работы педагогического колледжа.

Вперёд нужно смотреть, а не назад и уметь делать правильные выводы:

Не тосковать по тому, как прекрасно было вчера, а думать о том:

Что завтра – будет лучше, чем сегодня.

И понимать, что «мы - в ответе за тех, кого приручили»!

Библиографический список:

1.Акутина СП. План работы классного руководителя [Текст] //Классный руководитель. 2000. № 2.- 15 с.

2.Классное руководство: учебник для учреждений сред. проф. Образования [Текст] / В.П. Сергеева, Е.А. Алисов, И.С. Сергеева и др. Под ред. В.П. Сергеевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 300 с.

3.Технологии воспитательной работы: учеб.пособие [Текст] / Сост. З.У.Колокольникова, С.В. Митросенко, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова, Т.В. Газизова – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2016. – 150 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОО

Кереселидзе Эмилия Владимировна, студентка 4 курса, ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», научный руководитель: Порубай Оксана Николаевна, педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №169», г. Краснодар

«Для дитя игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не может еще войти по сложности её явлений и интересов».

К.Д. Ушинский

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это уникальные дети, к которым необходим особый индивидуальный подход. В работе с такими детьми применяются самые различные технологии: например, здоровьесберегающие технологии, технология разноуровневого обучения, игровые технологии, коррекционно-развивающие и так далее. Грамотное использование традиционных и инновационных технологий способствует развитию у дошкольников познавательной активности. В обучении детей с ОВЗ традиционные технологии являются основными. Они помогают детям расширить и закрепить речевые навыки, познавательную активность, память, мышление, а также способствуют развитию общего кругозора. Но наибольший интерес у ребенка вызывают игровые технологии. [1]

Сегодня в условиях реализации ФАОП педагогам ДОО, работающим с особыми детьми, необходимо обратиться к стандарту нового поколения, где чётко обозначены требования к основным результатам - общекультурное и личностное развитие воспитанника с ОВЗ.

И теперь одна из основных задач – создание организационно-педагогических условий, в которых воспитываются и учатся такие дети. Эти условия ориентированы на полноценное и эффективное получение дошкольного образования, при котором необходимо применение адекватных возможностям и потребностям воспитанникам современных технологий. [2]

Практика показывает, что содержание образовательно-воспитательного процесса становится эффективным средством мотивации деятельности воспитанников в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Но известно, что одной из особенностей детей с проблемами в развитии, является недостаточный уровень активности всех психических процессов. [3]

У детей с особыми образовательными потребностями часто наблюдается застенчивость, нерешительность, равнодушие, пассивность к воспитательной и учебной деятельности. Поэтому обучение и воспитание детей с ОВЗ необходимо строить таким образом, чтобы у них проявился интерес к знаниям, потребность в глубоком усвоении учебного материала, развивалась инициатива и самостоятельность. Бесспорно, игровая технология – самая актуальная и особенно хорошо «работает» при обучении и воспитании детей с ОВЗ, имеющих множественные нарушения развития, поскольку игра не только считается одним из основных видов деятельности детей дошкольного возраста, но и признана действенным обучающим и воспитательным инструментом, который понятен и интересен детям.

Роль игры одинаково велика в формировании и развитии всех сторон человеческой личности – умственной, физической, нравственной, эстетической. И именно через игру происходит естественный личностный рост ребенка.

Под термином «педагогические игровые технологии» принято понимать методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. А педагогическая игра характеризуется существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и воспитания, прогнозируемой педагогическим результатом. Важной особенностью является и то, что достигает она своих учебно-познавательных целей незаметно для воспитуемого, то есть ребёнок, действуя не по

принуждению, а по внутреннему побуждению, обучается. Ведь игра, как известно, способствует усвоению знаний по желанию самих воспитанников. Оперировать вложенными в игру знаниями ребёнок учится непреднамеренно, произвольно, играя. [1]

Игра — один из важнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка. Игра помогает развивать физические, умственные, эмоциональные качества. При правильном подборе игр, их последовательности и системности использования можно добиться гарантированного результата в обучении. Проблема внедрения игровых технологий в образовательный процесс не нова.

Внедряя игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным.

Для того, чтобы занятия вызвали интерес и приносили положительные результаты необходимо применение различных материалов: игрушек, реальных предметов, конструкторов, головоломок, карандашей, красок и др.

При подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования: одно из основных — наличие сюжета, который будет мотивировать всех участников на достижение цели игры. Очень важно при подборе игры учитывать структуру дефекта. Еще одним требованием является включенность каждого ребенка в игровую ситуацию, то есть игра должна предусматривать возможность выполнения действий каждым участником. К немаловажным требованиям можно отнести и доступность игры каждому участнику, но в то же время она должна в себя включать некоторые сложности, способствующие выработке новых навыков и умений.

Педагог в рамках игровой технологии является немаловажной фигурой, так как он одновременно играет две роли: роль организатора, и роль участника.

Игры с нестандартным оборудованием очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, внимания, памяти, речи, мелких мышц рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде действия.

С помощью дидактических игр проводится работа по закреплению навыков словоизменения и словообразования, связной речи. Когда необходимо закрепить полученные навыки, дети могут самостоятельно выбрать игру, используя символическое обозначение игр.

Игрушка, как герой помогает создавать мотивацию, игровую ситуацию, сюрпризный момент. Одна из любимых игрушек детей — это мяч. Детям с речевыми нарушениями с трудом даются такие движения, как передача мяча с небольшого расстояния (перекидывание, попадание в цель — «ладошки»), попытка поймать мяч, перекачивание и захват мяча).

Словесные игры с мячом — отличное решение задач по закреплению речевых навыков в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность, развитию общей моторики, навыков самоконтроля при выполнении заданий. Игры с мячом использую как на групповых занятиях, так и на индивидуальных.

Одним из способов развития моторики и речи детей с ОВЗ являются игровые упражнения с массажными мячиками. Играть с «ёжиками» можно с раннего возраста. Такие игры создают положительный эмоциональный настрой, формируют мотивацию, интерес к занятию, благотворно влияют на развитие двигательной сферы.

Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и кровообращение, активно воздействует на движение рук, восстанавливает чувствительность нервных окончаний при органических нарушениях (ринолалия, дизартрия). Игры с таким мячиком способствуют улучшению состояния всего организма. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

Регулярные игры с мячиками улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. Дети с удовольствием выполняют несложные комплексы, а чтобы детям было интереснее выполнять лучше сопровождать стихами.

Игры с прищепками — это хороший тренажёр для развития мелкой моторики рук. Как известно, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи и мышления. Включая игры с прищепками в домашние занятия с ребёнком, также можно выучить цвета, научиться считать, развивать...

В своей работе с дошкольниками часто используем бельевые прищепки разного цвета, размера и формы. На занятиях прищепки «превращаются» в различных животных, птиц, насекомых, растения и разные предметы, помогая развивать мелкую моторику детских рук, закреплять сенсорные навыки и

пространственные представления, развивать коммуникативную функцию речи, воображение. Главная цель использования прищепок в работе с дошкольниками - это развитие тонких движений пальцев рук.

Используя дидактическую игру «Тактильные дорожки» сначала необходимо познакомить детей с героем на картинке, рассмотреть цель, куда ему надо добраться. У детей в ходе игры формируется понятие, кто из животных, что ест, кто, где живёт, что снесла курочка.

Затем можно предложить детям такие задания, в ходе которых у детей будут совершенствоваться навыки точных действий руки под контролем зрительных анализаторов:

- проведи пальчиками по дорожке;
- проследи глазами дорожку;
- проведи пальчиками по дорожке с закрытыми глазами;
- определи направление дорожки (вправо или влево).

Эта игра способствует активизации психических процессов у детей дошкольного возраста (мышления, внимания, воображения, восприятия, речи); координации зрительных и тактильных анализаторов; развития мелкой моторики рук; ориентирование в пространстве, познавательного развития.

Наряду с такими органами чувств, как зрение, обоняние, слух и вкус, для познания внешнего мира мы постоянно пользуемся ещё и осязанием. Это чувство дополняет наши представления о различных предметах, предупреждает об опасности. Главная роль в осязании принадлежит коже. В осязании участвуют все виды кожной чувствительности, в том числе тактильная чувствительность.

При использовании пособия у детей будут задействованы пальчики и зрительный анализатор.

Игры с фонариком

Использование игр с фонариком позволяет замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Такие игры можно подобрать для всех возрастов и по всем темам, охватывающим образовательно-педагогический процесс. Педагог может сам выбрать тему игры, ее цель и задачи.

Игру можно использовать: на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях:

- при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира;
- при решении математических задач;
- при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях.
- Так же в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем, в совместной работе детей и родителей дома.

Результат использования таких игр:

- повышение эмоционального, психологического, благополучия;
- улучшение запоминания нового материала;
- наличие потребностей в овладении новыми знаниями

Игры с резиночками. Данная игра развивает координацию тонких движений пальцев рук, пространственной ориентации, ловкость, быстроту реакции, зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.

Данное нестандартное оборудование используется в непосредственно-образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей. Игра может использоваться воспитателями, психологами, учителями-логопедами, дефектологами и родителями.

Дидактические игры с использованием пуговиц

Эти игры сделаны из вполне доступного материала - пуговиц. Наглядное пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер, направленно на развитие зрительной памяти и внимания.

Цель этой игры: развитие мелкой моторики, памяти, внимания. Закрепление основных цветов. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются эффективным обучающим инструментом, который понятен и интересен обучающимся. Главное, в поддержании игрового интереса чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом.

Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее воспитанники закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

Таким образом, педагогическая игра позволяет активизировать познавательную деятельность детей. Игра помогает педагогу донести до воспитанников трудный материал в доступной форме.

Рекомендуется использовать эффективные приёмы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии, учитывая возрастные, психические, интеллектуальные особенности каждого воспитанника.

Уместно использование игровых ситуаций, дидактических игр и игровых тренингов - способствующих развитию умения общаться с другими; элементов музыкальной терапии, психогимнастики и релаксации, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Поэтому, внедрение в учебный и воспитательный процесс игровой деятельности является одной из важных задач коррекции всех психических процессов ребёнка. Игра — это естественная для ребёнка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.[2]

Многие воспитанники, имеющие множественные нарушения развития, испытывают трудности в усвоении учебного материала вследствие недостаточного развития сенсорной сферы.

У большинства детей с ОВЗ слабо выражен интерес к окружающему миру, сенсорное восприятие крайне обеднено, моторная активность снижена, координация движений нарушена, отмечается слабость или недостаточность совместного взаимодействия руки и глаза, игровая деятельность неразвита. Если не создать благоприятных условий для развития восприятия, то связанные с ним психические процессы будут формироваться в замедленном темпе, что затруднит освоение учебной деятельности. На каждом возрастном этапе стоят свои задачи развития, и решать их следует путём разработки и использования наиболее эффективных средств и методов воспитания.

Игра занимает большое место в системе всестороннего развития детей с ОВЗ. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Дидактические игры имеют обучающий эффект и в этом их основная ценность. Специально подобранные игры помогают целенаправленно решать задачи всестороннего развития детей, способствуют накоплению запаса ярких конкретных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, активизирует познавательную деятельность ребёнка. В игре воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности, происходит овладение языком, коррекция психических функций, социальных отношений. Игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально- положительного отношения к заданию.

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». [3]

Библиографический список:

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2020.–239 с.
2. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. Метиева Л.А. Удалова Э.Я. – М.: Просвещение, 2019. – 160 с.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. / Г. К. Селевко. – М.: Просвещение, 1988.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЬЮТОРА В ПРЕОДОЛЕНИИ БАРЬЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОО

Кереселидзе-Алексеевко Валентина Михайловна, учитель-дефектолог, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169», Кереселидзе Эмилия Владимировна, студентка 4 курса СДО, ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», г. Краснодар

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»

Кофи Аннан. 1998

В условиях инклюзивного образования необходимо помнить, что дети с ОВЗ и дети с нормой развития находятся в равных условиях, должны получать равное воспитание и обучение, но все же специфика работы с определенным нарушением у ребенка с ОВЗ должна быть.

Преобразования, происходящие сегодня в системе российского образования, в том числе развитие инклюзивной практики, гарантируют равные права на получение образования и доступность общего образования для всех детей. Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ [2].

Для полноценного включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные учреждения необходимо создание специальных образовательных условий. Одним из таких условий является наличие специалиста сопровождения, который мог бы организовать образовательную среду таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ был максимально успешен и при этом мог вписаться в коллектив детского сада. Таким специалистом и является тьютор.

В настоящее время в России специальность «тьютор» внесена в реестр профессий «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 28 августа 2009 г. № 593).

Тьюторство появляется там, где возникает необходимость в индивидуализации образовательных программ. В инклюзивном образовании тьютор — это специалист, который сопровождает образовательную деятельность учащегося с особыми образовательными потребностями (ООП) и способствует созданию условий для его успешного включения в среду образовательной организации. [1]

Особые образовательные потребности — это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения. [3]

В настоящий момент сложилась ситуация, когда большинство специалистов, работающих в образовательных учреждениях общего типа, не имеют достаточных знаний о детях с ОВЗ. А специалисты, имеющие на данный момент профессиональную подготовку, не учитывают особенностей коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзивного образования. Тьютор становится связующим звеном, обеспечивающим координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, других необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса. Тьютор строит свое сопровождение с учетом возрастных особенностей ребенка, его ведущей деятельности, в рамках работы создавая необходимый климат и благоприятную обстановку. [4]

В ходе работы с ребенком тьютор шаг за шагом реализует потребности самого ученика, ведет его от цели к цели, решая на своем пути возникшие задачи. Тьютор учит анализировать ученика свои ошибки, рефлексировать над результатами своей работы, хвалить и поддерживать его. [8]

Совместно с педагогами тьютор будет выстраивать такую деятельность, которая будет комфортна ребенку, осуществляя взаимодействие в рамках учебного процесса, адаптируя материал и применяя щадящие методы.

Выполняя свою ключевую роль, тьютор целенаправленно работает над достижением основной цели - привести ребенка к максимально успешному развитию в инклюзивной среде, при этом не нарушая кардинальным образом привычный уклад самой среды (т.е. не превращая инклюзивную среду в коррекционную).

С одной стороны, важно помочь ребенку приспособиться к социальным правилам, распорядку дня, сенсорным раздражителям, которые находятся в натуральной среде, а с другой стороны, научить окружающих (как взрослых, так и сверстников) с пониманием относиться к особенностям ребенка с ОВЗ, и воспринимать его, как неотъемлемую часть. [6]

От того, как сложатся отношения тьютора и ребенка с особенностями развития, зависит успешность включения ребенка в образовательную и социальную среду.

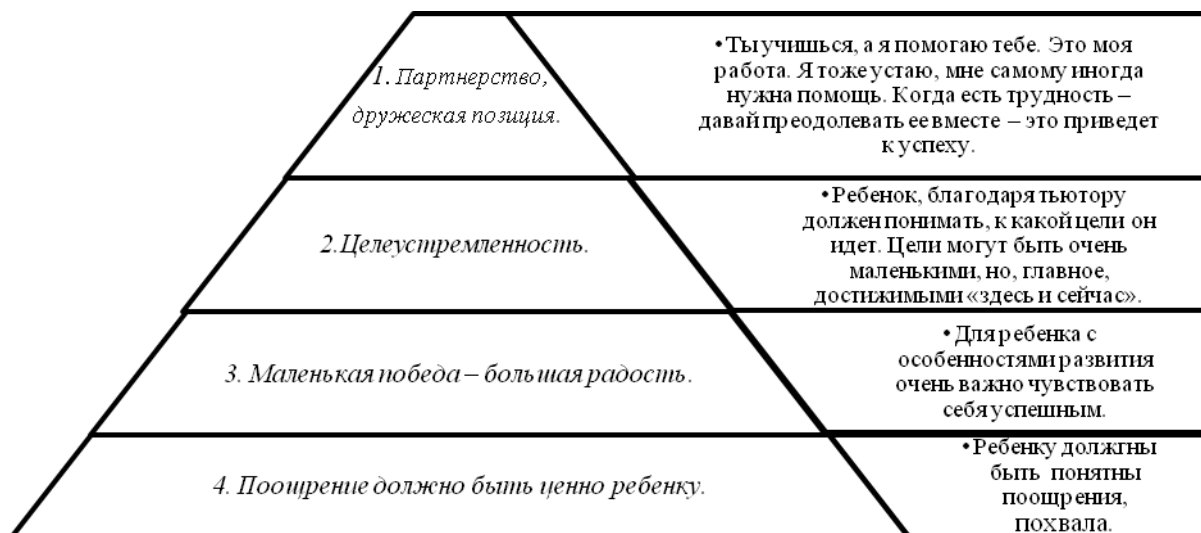


Рисунок 1. Важные принципы в работе тьютора с ребенком с ОВЗ.

Жизнь группы детского сада - это постоянное взаимодействие и общение детей и взрослых: это режимные моменты, образовательная и иные виды деятельности. Для освоения этих задач ребенком требуется подбор и адаптация педагогических средств, другими словами индивидуализация образовательного процесса.

Тьюторское и педагогическое сопровождение значительно отличается друг от друга. Педагогическое сопровождение подразумевает под собой транслирование знаний обучающемуся, и действия по заданным нормам и канонам. А тьюторское сопровождение подразумевает под собой, выстраивание обучающимся своего собственного маршрута учитывая свой темп, предпочтения, особенности развития и сильные стороны.

В контексте календарно-тематического планирования от специалистов группы: педагога-психолога, логопеда тьютор получает конкретные инструкции, каким навыкам и с помощью каких приемов развивать ребёнка. [3]

Тьютор ежедневно помогает своему воспитаннику осваивать общепринятые нормы поведения, распорядок дня, способствует его социализации – включению ребёнка в среду сверстников, в жизнь группы. Помогает воспитателям в работе по формированию положительных межличностных отношений в коллективе детей.

По приходу ребенка в группу, побуждает его участвовать в утреннем ритуале приветствия, в утреннем круге. Тьютор старается беседовать с ним на разные темы в зависимости от ситуации. Если ребенок ответит на некоторые вопросы, это уже большой успех!

Во время приемов пищи тьютор находится рядом, формируя умения правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, соблюдать очередность блюд.

В процессе свободной игровой деятельности детей, тьютор привлекает ребенка к общению со сверстниками, обращает его внимание на удачные примеры для подражания. Используя ситуации в воспитательных целях: побуждает пожалеть, если кто-то расстроен, помочь кому-либо и т.д. эмоционально поощряю его действия похвалой и одобрением. [5]

Необходимо особо отметить сложность включения родителей в коррекционный процесс. Активность родителей и понимание ими сути и цели занятий, является необходимым условием эффективности образовательного процесса и процесса социализации.

Взаимодействие с родителями является важным фактором успешной поддержки и развития детей с ОВЗ. Тьютор, основываясь на своем профессиональном опыте и знаниях, сотрудничает с родителями,

чтобы обеспечить координацию и согласованность подходов между домашней и образовательной средой, тем самым максимизируя потенциал каждого ребенка. [7]

В заключение можно отметить, что роль тьютора поддержки и развития детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях является неоценимой. Тьюторы играют ключевую роль в создании инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал.

Таким образом, в статье были рассмотрены различные методы и приемы работы тьютора, включая индивидуальный подход, использование разнообразных методик и материалов, а также сотрудничество с родителями. Взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью работы тьютора и способствует успешному развитию и обучению детей с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Карпенкова И. В., Самсонова Е. В.,Алехина С. В., Кутепова Е. Н.Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования/ под ред. Е. В. Самсоновой. — М.: МГППУ, 2017. — 173 с.
2. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е. А. — Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. — 66 с.
3. Соколова В.Р. «Другие» дети // Новая среда. – 2006 - № 9
4. «Суть и содержание традиционной модели тьюторства», Е. А. Андреева, М. : «Образовательные технологии», 2011 г.
5. Тельминова О. А. Содержание тьюторской деятельности в дошкольной образовательной организации // Актуальные исследования. 2024. №6 (188). Ч.III. С. 36-40.
6. Ткач, Н. А. Деятельность тьютора в условиях инклюзивного образования / Н. А. Ткач. — Текст : Молодой ученый. — 2021. — № 12 (354). — С. 260-262.
7. «Тьютор и воспитанник. Педагогическое взаимодействие систем ценностей», С. В. | Яковлев, М. : Инфра-М, 2017
8. Шикова, Е. В. Тьюторское сопровождение в дошкольном учреждении / Е. В. Шикова. — Молодой ученый. — 2022. — № 5 (400). — С. 413-417.

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДЕМОСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Киосе Марина Ивановна, кандидат экономических наук, преподаватель, ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж», г.Волгоград

Атрибутом современного общества являются динамизм и модернизация, поэтому для стабильного развития необходимы инновации во всех сферах деятельности, в том числе и педагогической.

Инновационное образование представляет собой комплекс методов и современных разработок для подготовки высококвалифицированных кадров.

Это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

На современном этапе развития инновационной деятельности особое внимание уделяется качественному изменению личности студента. Главным методом достижения этой цели является внедрение в образовательный процесс новых, ранее не применявшихся методов обучения.

Это позволит студенту научиться работать с большим объемом информации, развить творческое мышление, открыть в себе какие - либо новые способности. Инновационная деятельность очень важна именно тем, что позволяет качественно готовить специалистов, востребованных на рынке труда.

Модель проведения государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена разработана на основе анализа качества реализации образовательных программ, а также необходимостью поиска эффективных механизмов оценки качества подготовки специалистов СПО. В настоящее время именно демонстрационный экзамен является инструментом реализации объективных, открытых процедур государственной итоговой аттестации.

Для качественной подготовки к демонстрационному экзамену по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) эффективно использовать метод кейсов.

Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает: описание конкретной практической ситуации, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study».

Если традиционные методы в образовании ориентированы на изучение чего-либо, то кейс-технология – на научение чему-либо, т. е. на овладение навыками применения имеющихся знаний к конкретной ситуации, для решения проблемы, имеющей практическое значение, решение которой выглядит однозначным лишь на первый, поверхностный взгляд.

Данная технология успешно реализуется при изучении профессиональных модулей: ПМ.01 Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета активов организации, ПМ.02 Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации, ПМ.03 Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами, ПМ.04 Составление и использование бухгалтерской (финансовой) отчетности, а также для формирования общих и профессиональных компетенций.

Выбор кейсов может быть разнообразным - это классический кейс, учебный кейс, итоговый кейс. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. Данный метод, применяемый в течение учебного года, вырабатывает устойчивый навык решения практических задач, демонстрирует высокую результативность на демонстрационном экзамене.

В классическом кейсе выполняется разбор конкретной ситуации. Цель этого вида кейса - оценка и контроль приобретенных профессиональных компетенций. Например, в кейсах МДК.01.01 Практические основы бухгалтерского учета активов организации, МДК.02.01 Практические основы бухгалтерского учета источников формирования активов организации, МДК.02.02 Бухгалтерская технология проведения и оформления инвентаризации ставится неформальная постановка задачи из предметной области, предлагаются рекомендуемые методы решения, определяются требования к форме представления решения.

Учебный кейс используется при реализации проекта «Учебная бухгалтерия», который позволяет на учебной практике «Составление бухгалтерской отчетности в среде программных продуктов» использовать знания, полученные по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам и качественно подготовиться к демонстрационному экзамену. Формирование учебного профессионального кейса - это моделирование производственной ситуации от приема первичных бухгалтерских документов, их взаимосвязи между собой, формирования бухгалтерской отчетности, ее анализа до завершающей стадии – передачи документов в архив. При решении этого кейса используется программный продукт «1С: Бухгалтерия». Решая этот кейс, студенты чувствуют себя увереннее, понимают взаимосвязь между всеми хозяйственными операциями, происходящими в организации, которые в результате находят свое отражение в бухгалтерской отчетности.

Итоговые кейсы - это маркер оценки компетенций, которые представлены в четырех вариантах: разрабатываемые преподавателями образовательной организации для оценки экзамена по модулю, курсовой и дипломной работе и проведение государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена. В процессе подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену возрастает роль активных и интерактивных форм и методов обучения, педагогических технологий, основанных на активности обучающихся, командной работе, интерактивной коммуникации, индивидуальной и групповой рефлексии, обладающих сложной структурой и предполагающих включение обучающихся в проектную деятельность, использование игровых и кейс-технологий, групповых дискуссий.

Исходные данные к кейсам к демонстрационному экзамену в рамках итоговой государственной аттестации утверждаются менеджером компетенций и являются секретной частью задания и предъявляются участникам непосредственно перед началом демонстрационного экзамена (брифингом) по модулю. Оценку выпускникам дают независимые эксперты, в качестве которых выступают представители предприятий-работодателей, преподаватели иных учебных заведений. На демонстрационном экзамене по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» – за ограниченное время выпускники должны, используя специализированное программное обеспечение, выполнить две части кейса, в первой части кейса экзаменуемые разрабатывают учетную политику организации для целей бухгалтерского учета с учетом особенностей деятельности, приложения к ней, формируют график

документооборота и номенклатуру дел для первичных учетных документов; проводят проверку первичных документов, при помощи программного обеспечения принимают к учету внеоборотные активы, денежные средства, материалы, готовую продукцию, рассчитывают с заработную плату, формируют закрытием месяца себестоимость и определяют финансовый результат деятельности. Вторая часть кейса посвящена составлению на основе предоставленной оборотно-сальдовой ведомости бухгалтерского баланса и отчета о финансовых результатах. Выпускники должны продемонстрировать умение проводить финансовый анализ составленной формы отчетности, обобщать результаты в виде отчета.

Введение демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации инициировало скачок активности в сфере профессионального образования. Государственная итоговая аттестация становится зрелищным событием, что увеличивает её ценность для работодателя и повышает мотивацию обучающихся к освоению программ СПО. Кроме того, образовательные организации получили стимул оснастить лаборатории современным оборудованием, что будет способствовать повышению качества подготовки кадров для российской экономики. Демонстрационный экзамен как форма аттестации позволяет снизить риски некомпетентности и существенно стимулирует образовательные организации на поиск новых образовательных технологий и методик обучения.

Библиографический список:

1. Чеховская И.В. Демонстрационный экзамен как инновационный элемент государственной итоговой аттестации в системе среднего профессионального образования // Наука и образование сегодня. 2020. № 6-2(53). С. 74–76.
2. Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Киселева Анастасия Сергеевна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Творческие способности присущи любому человеку, только необходимо вовремя их раскрыть и развить. Младший школьный возраст даёт прекрасные возможности для развития способности к творчеству. От того, насколько они использованы, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Важная роль здесь принадлежит учителю, организующему процесс познания, развивающему творческое начало личности ученика.

Введение в практику начального образования ФГОС предъявляет высокие требования к организации внеурочной деятельности, которая должна стать одним из ведущих факторов творческого развития личности обучающегося. Сегодня педагоги испытывают потребность в разработанных методах и формах творческого развития обучающихся.

Общие подходы к изучению творческих способностей обоснованы в работах Д.Б. Богоявленской, А.Н. Лука, Я.А. Пономарева, Б.М. Теплова, О.К. Тихомирова и др. Психологические и педагогические особенности творческого развития личности исследовали Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др. Особенности детского творчества освещены в трудах Н.А. Горяевой, И.П. Волкова, Д.Б. Кабелевского, Т.С. Комаровой, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой и др.

Цель исследования: выявить психолого-педагогические условия эффективной организации внеурочной деятельности, направленной на развитие творческих способностей младших школьников.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущностные характеристики понятия «творческие способности».

2. Выявить возможности внеурочной деятельности в развитии творческих способностей младших школьников.

3. Разработать и апробировать систему организационных форм, направленных на развитие творческих способностей у учащихся 4 класса.

Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ. Творчество может быть рассмотрено в различных аспектах: продукт творчества; процесс творчества; процесс подготовки к творчеству.

Творческие способности характеризуются готовностью человека к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления.

Развитие творческих способностей личности необходимо начинать уже в детстве. Благоприятным периодом для решения этой задачи является младший школьный возраст. Большим потенциалом для творческого развития обучающихся обладает учебная деятельность. С этой целью используют эвристические методы, технологии ТРИЗ-педагогики, проблемного обучения, решение нестандартных задач и др.

Внеурочная деятельность обладает широкими возможностями для развития у обучающихся творческих способностей которая, основываясь на принципе добровольности, предоставляет свободу выбора содержания, форм и средств работы.

Решение практических задач исследования осуществлялось в процессе прохождения преддипломной практики на базе МКОУ СОШ №1 г. Дубовка Волгоградской области. Работа проводилась с учащимися 4 «Б» класса.

Студия – форма добровольного объединения детей для занятий творчеством в определенном виде деятельности. Организация студийных занятий позволяет за ограниченное время реализовать целостный комплекс мероприятий творческой направленности, обеспечивая активное участие ребят в различных видах творческой деятельности.

Нами была разработана программа занятий в детской творческой студии «Фантазия».

Для диагностики уровня творческих способностей учащихся 4 класса использовались методики: «Диагностика невербальной креативности» Е. Торренса, адаптированная А.Н. Ворониным; «Диагностика вербальной креативности» С. Медника, адаптированная А.Н. Ворониным; «Диагностика творческих способностей» С.П. Соснина.

На практическом этапе для четвероклассников были проведены семь студийных занятий, ребятам было предложено выполнить два творческих проекта, принять участие в конкурсах сочинений, рисунков... Особенностью предлагаемого цикла занятий является наличие сквозного героя (сказочной Феи), внешний облик, характер и историю которого придумывают ребята. Это позволяет обеспечить единый сюжет серии студий. Данный сюжет не является жестко заданным, а создаётся (сочиняется) и развивается самими обучающимися.

К проекту «Театралы» учащиеся готовили театрализованную постановку.

Итогом студийных занятий был творческий отчет, ребята с интересом рассказывали о своих успехах. С этой целью нами использовались такие средства, эмоционального воздействия на обучающихся, как слушание музыки, выразительное чтение, просмотр видеосюжетов, коллективное сочинение развития сказочного сюжета.

Наблюдение за поведением учащихся во внеурочной деятельности, анализ выполненных ими творческих работ, позволяют сделать вывод о том, что привлекать учеников начальной школы к развитию творческих способностей очень важно. Учащиеся стали чаще проявлять самостоятельность и оригинальность мышления, у ребят появилась уверенность в своих возможностях, исчезло волнение при предъявлении нетиповых задач. Отдельные ученики показали стремление к проявлению своей индивидуальности (желание «выразить себя»). Улучшились отношения в детском коллективе, учащиеся старались подмечать чужой успех, поддерживать друг друга, учились работать сообща. Деятельность творческой студии «Фантазия» поддержали родители, они оказывали ребятам помощь при выполнении творческих работ, в процессе подготовки заданий, выполняемых в рамках проектов.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностик позволяет констатировать положительную динамику таких показателей творческих способностей как вербальная и невербальная креативности

В процессе решения теоретических и практических задач исследования нами были выявлены психолого-педагогические условия эффективности деятельности по развитию творческих способностей младших школьников:

- раннее начало развития творческих способностей;

- окружение ребёнка средой, которая бы стимулировала самую разнообразную активность и развивала его творческие способности;
- предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, выборе способов работы и проч.;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе;
- стимулирование учащихся к высказываниям без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность;
- поощрение стремления ученика находить свой способ выполнения работы;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату, а по процессу его достижения;
- использование разнообразных форм и методов организации внеклассной деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- учет интересов учащихся.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Библиографический список:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Просвещение, 2019.
2. Батищев, Г.С. Диалектика творчества. - М.: Просвещение, 1990.
3. Выготский, Л.С. Психологические основы творческой деятельности // Свободное развитие личности школьника: Философские и психолого-педагогические основы образования. – Ставрополь: СКИПКРО, 2000.
4. Волков, И.П. Учим творчеству. - М.: Просвещение, 1986.

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ В ГАРМОНИЗАЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ

*Коробкина Светлана Александровна, муниципальное
общеобразовательное учреждение «Средняя школа с
углубленным изучением отдельных предметов № 57
Кировского района Волгограда»,
г.Волгоград*

Идея о том, что ничто не может заменить ребенку семью, общепринята. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Семейное воспитание имеет ряд несомненных достоинств. К ним следует отнести, благоприятный эмоциональный и морально-психологический климат, атмосфера любви, заботы и поддержки, близость родительского воздействия, духовная связь и преемственность между поколениями, постоянный пример взрослых, нравственное воспитание личности, через усвоение системы ценностей, семейных традиций, стереотипов поведения и общения и т.д. Однако встречаются так называемые неблагополучные семьи, воспитание в которых, как правило, деформирует личностное развитие ребенка.

Известный детский психиатр М. И. Буянов считает, что все в мире относительно – и благополучие, и неблагополучие. При этом семейное неблагополучие он рассматривает как создание неблагоприятных условий для развития ребенка. Согласно его трактовке, неблагополучная для ребенка семья – это не синоним асоциальной семьи. Существует множество семей, о которых с формальной точки зрения ничего плохого сказать нельзя, но для конкретного ребенка эта семья будет неблагополучной, если в ней есть факторы, неблагоприятно воздействующие на личность ребенка, усугубляющие его отрицательное эмоционально – психическое состояние [5].

Неблагополучная семья – это семья, в которой ребенок испытывает дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, подвергается насилию или жестокому обращению. Главной характеристикой такой семьи является отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов [4].

Неблагополучные семьи можно разделить на две большие группы, каждая из которых включает несколько разновидностей. Первую группу составляют семьи с явной (открытой) формой неблагополучия – так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально – криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов, «недоверчивая», «хитрая», «легкомысленная».

внутренне неблагополучные (со скрытой формой неблагополучия) семьи: семьи, ориентированные на успех ребенка; псевдовзаимные и псевдовраждебные семьи [4].

Чем глубже степень семейного неблагополучия, тем более закрытой для внешнего мира она становится, тем сильнее нарушено поведение детей, тем труднее оказывать помощь такой семье, особенно в условиях образовательного учреждения. Задача осложняется тем, что родители из семей с тяжелой степенью неблагополучия неохотно вступают в контакт (или вообще не вступают), могут игнорировать или демонстрировать открытую враждебность в ответ на призывы педагогов [1].

Враждебное отношение неблагополучных родителей к педагогам понятно и объяснимо: это обычный внешнеобвиняющий способ реагирования людей, которые чувствуют себя отверженными, отчужденными от «социально позитивного большинства». Демонстрируемые ими враждебность и агрессивность – это постоянные спутники семьи (нередко на протяжении многих поколений), это привычные защитные реакции, помогающие выживать в осуждающем, «враждебном» для них мире.

В то же время педагоги нередко принимают враждебность неблагополучной семьи за показатель «испорченности», за полный отказ от изменений в лучшую сторону. Пороки родителей могут объявляться непреодолимыми, а девиантность детей – закономерным итогом неправильного родительского поведения.

Однако при работе с семьей следует обращать внимание не только на недостатки, которые привели к возникновению проблемы. Мы не можем изменить тяжелое прошлое семьи (алкоголизм нескольких поколений, тюремные заключения, разводы, смерти, тяжелые болезни)... Все это уже произошло и наложило отпечаток на поведение членов неблагополучной семьи.

Но работа строится не только на поиске и устранении причин проблемы, но и на использовании ресурсов семьи. Их бывает трудно увидеть; не всегда бывает сразу понятно, как их можно использовать. Это могут быть незаметные на первый взгляд способности и интересы членов семьи, сохраненные отношения с другими людьми, любовь между детьми и родителями, ресурсами могут быть и особенности характера, которые могли бы помочь человеку измениться. Часто бывает так, что внутренних ресурсов недостаточно для изменения ситуации. Тогда целесообразно подумать о внешних ресурсах, которые помогли бы семье преодолеть кризисную ситуацию (материальные ресурсы, помощь в трудоустройстве, эмоциональное принятие, своевременная медицинская или психологическая помощь).

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

При работе с неблагополучной семьей нет определенных технологий работы, подходящих для решения трудностей всех семей. Здесь вся ответственность за качество и эффективность поддержки ложиться на плечи команды специалистов. При этом специалисты должны уметь: во-первых, грамотно диагностировать состояние семьи. Во-вторых, владеть разнообразными технологиями работы с семьей. В-третьих, своевременно и правильно их применять. Только при выполнении этих требований, а также при творческом подходе специалиста к решению проблем детей и их родителей, результаты работы с семьей будут влиять на неё положительно [2].

Хотелось бы отметить, что главная цель работы специалистов с неблагополучной семьей должно быть сохранение семьи (то есть решение проблем и взрослых и детей), а не обвинение и наказание.

Деятельность педагога-психолога с неблагополучными семьями довольно трудна. Многие семьи не готовы идти на контакт и сотрудничать, поэтому одна из главных задач педагога-психолога заключается в установлении этого контакта, коммуникации как между специалистом и неблагополучной семьей, так и между членами семьи. Для этого педагог-психолог должен войти в доверие к каждому члену семьи и при этом обязательно придерживаться принципов своей деятельности

Этапы работы с семьей включают:

– Первичную диагностику (сбор информации). У психолога это использование методик рисунок «Моя семья», методика Рене Жиля, «три дерева», «Семья животных», опросник для родителей Варга-Столина. методика «Семейная социограмма», опросник «Взаимодействие родитель-ребенок» (Марковской И.М.), опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ПОР; Шафера Е.)

– Консультирование (педагогическое, социально-психологическое).

– Просвещение (информирование родителей, детей).

- Профилактика: определение шагов сопровождения.
- Коррекционно-развивающая работа (для детей).
- Прогнозирование и мониторинг.

Методы коррекции:

1. Одним из методов, используемых в коррекционной работе с детьми, является «сказкотерапия». Основным принцип этого метода — духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его душе — и есть терапия. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает к речевому контакту.

Цикл занятий по «сказкотерапии» позволяет работать над поведенческими проблемами детей, формировать у них навыки общения, социальную адаптацию, снятие детских страхов, тревожности.

2. Эффективность арт-терапии с «трудными» детьми объясняется тем, что этот метод представляет собой возможность для решения и выражения внутреннего напряжения, агрессивных чувств в социально приемлемой форме (совместный рисунок, совместный семейный рисунок, коллажи, строительство дома из песка, работа с пластилином, природным материалом)

3. Цели игровой терапии — помочь ребенку развить более позитивную «Я-концепцию», стать более активным в своих действиях и поступках, выработать способность к самоконтролю, овладеть чувством веры в себя.

4. Телесно-ориентированная терапия дает детям информацию об окружающем через телесные ощущения (дыхательные гимнастики, самомассаж, элементы медитации)

5. Развитие коммуникативных навыков создает условия для становления сферы отношения ребенка, гармонизации отношений с самим собой и другими людьми, его личностных ценностей, самооценки.

6. Сенсорно-перцептивное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста способствует развитию познавательных процессов, исследовательской и творческой активности воспитанников.

Формы работы с родительской группой:

1. Информационно - просветительная работа

2. Участие родителей в тематических родительских собраниях с целью осуществления просвещения родителей и повышения их уровня компетентности в области обучения и воспитания детей.

3. Совместное проведение досугов (праздников, развлечений, спортивных мероприятий). Целью такой работы является оптимизация детско-родительских отношений, изучение возможностей детей и поиск путей помощи своему ребенку.

4. Организация работы клуба «Заботливые родители».

Только при сотрудничестве возможна эффективная работа по профилактике семейного неблагополучия. Но сотрудничество и межведомственное взаимодействие прописаны практически во всех положениях о деятельности организаций, в должностных инструкциях специалистов, но все же системного подхода до сих пор нет, необходима координация, единая база данных, куда будет стекаться вся информация о семьях. В идеале это база данных должна создаваться на базе социально-педагогического центра, с возможностью доступа и обмена информацией для всех, задействованных в процессе сопровождения неблагополучных семей специалистов. Необходимо развитие социальной рекламы, как способа информирования населения о правах на оказание социальных услуг, возможные пути действий в сложных ситуациях и т.д. Такой социальной рекламой в будущем будут информационные стенды, памятки для родителей и педагогов, общешкольные тематические акции и тематические консультации [1].

Практикум

1. Упражнение «Что мне нравится в тебе» (совместное занятие детей с родителями)

Цель: создание положительного психологического климата, позитивного взаимодействия.

Работа в круге.

Задание родителям записать «3 самых важных положительных качеств вашего ребенка».

Задание детям записать и назвать «3 положительных качества мамы или папы».

Ведущий обращает внимание во время обсуждения, что могут быть совпадения мнений, а могут быть разногласия. С чем это связано.

2. Упражнение «Важные вещи»

Цель: сближение детей и родителей, гармонизация семейных отношений, развитие способности к принятию точки зрения другого.

Необходимые материалы: карандаши, фломастеры, мелки, краски, кисти, стаканчик для воды, журналы, ножницы, клей, бумага.

Родители и дети рассаживаются отдельно. Каждый получает задание нарисовать то, что является для него сейчас самым важным. Рекомендуется использовать готовые образы из журналов, составить коллаж на эту тему.

Затем каждая работа обсуждается.

Ребенок может обменяться своей композицией с родителем и объяснить его работу со своей точки зрения. Родитель тоже пробует объяснить композицию ребенка. Хорошо проговорить, насколько родитель понял своего ребенка, а ребенок понял родителя.

После обсуждения в организуется выставка - «Самое важное для нас», где будут представлены работы детей и родителей.

3. Упражнение «Зеркало».

Участники разбиваются парами (взрослый + ребенок) и попеременно (по 3 минуты) выполняют роль зеркала, копируя в точности все движения и мимику напарника. Возможные варианты: собираемся в театр, занимаемся спортом, строим дом, готовим обед, танцуем и т. д.

Рефлексия: трудно или легко было выполнять движения другого? Какие трудно, а какие легко. Почему? Что вы чувствовали, когда тебе обязательно надо было выполнять движения другого? Как вам хочется поступить в ситуации, когда вы вынуждены делать то, что вам не хочется или вы не можете?

4. Упражнение «Письмо»

Цель: создание доброжелательной обстановки.

Две группы (родители и дети) пишут письмо друг другу с пожеланиями. Чтение писем вслух. Высказывания после чтения (по желанию).

5. Упражнение «Копилка»

Цель: осознание семейных ценностей, гармонизация детско-родительских отношений.

Работа ведется в системе родители – дети. Ведущий предлагает каждому участнику или представителю от семьи подарить воображаемую общую копилку какую-нибудь ценность, не материального, а духовного плана. Участники становятся в круг и каждый по очереди показывает ее пантомимой. Остальные должны угадать подарок.

Библиографический список:

1. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - Ярославль, 2003.
2. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – М., 2006.
3. Пронюшкина Т.Г., Зинцова А.С. Работа педагога-психолога по оказанию помощи в гармонизации взаимоотношений в неблагополучной семье // Мир науки. Педагогика и психология, 2020, №1, Том 8.
4. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. –М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.
5. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей: учеб. пособие. - М.: Дрофа, 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА

*Котова Ирина Анатольевна, воспитатель,
Герасимова Наталья Петровна, учитель-логопед:
Задёра Елена Робертовна, Жаравина Надежда
Александровна, заведующий МБДОУ ДС №15
городского округа,
город Камышин*

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

В современном обществе одним из острых вопросов стало становление новой системы дошкольного образования, а именно взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников. В законе «Об

образовании» РФ записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний родителей, умений, навыков, помощь педагогов родителям в семейном воспитании. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

В нашем детском саду мы стараемся построить принципиально новую систему взаимодействия с родителями воспитанников.

Для создания единого пространства детского развития мы поставили для себя одну из главных целей образовательного процесса- сформировать единое пространство: родители – дети – педагоги, которое должно основываться на гармоничных партнерских отношениях

Мы строим свою работу с родителями так, чтобы решить главную задачу в этом направлении работы ДОУ-создать все необходимые условия для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечить целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентности родителей в области воспитания.

При планировании работы с родителями мы учитываем социальный статус семьи, микроклимат семейных отношений, запросы родителей и др.

Признание педагогическим коллективом приоритета семейного воспитания с учетом социальной среды, окружающей ребенка, требует иных отношений семьи и дошкольного учреждения.

И, конечно же, исходя из вышесказанного, одним из способов реализации поставленных задач сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Родители являются основными заказчиками образовательных услуг ,и, поэтому, включение родителей в совместную деятельность с педагогами развивает, делает необходимым педагогическое просвещение родителей, включение их в образование своего ребенка.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, доверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

При выстраивании взаимодействия с родителями, мы развиваем и используем и традиционные формы – это родительские встречи, лекции, практикумы, и современные – устные журналы, выпуск групповой газеты, экскурсии, родительские клубы, акции, семейные конкурсы, конференции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

При планировании той или иной формы работы, мы как всегда исходим из представлений о современных родителях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Знакомство с родителями мы начинаем тогда, когда ребёнок даже ещё не пришел в детский сад, ведь многое зависит от того, как пройдет первая встреча как с ребёнком, так и со взрослыми. В связи с этим в нашем дошкольном учреждении существует хорошая традиция - дни открытых дверей, когда детский сад, принимает родителей своих будущих воспитанников и родителей детей, посещающих дошкольное учреждение.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – ознакомление родителей воспитанников детского сада с условиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. Знакомство с родителями будущих воспитанников мы стараемся наполнить особым содержанием, направленным на установление доверительных отношений, изучение семьи и повышение психолого-педагогической культуры родителей. Наша цель – создание наиболее благоприятных условий для адаптации ребенка к детскому саду. Коллектив педагогов стремится показать родителям, что в учреждении создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития ребенка и укрепления его здоровья.

Одна из форм информационно-аналитической работы – выпуск групповой газеты, почтовый ящик. Групповая газета выпускается один раз в две недели. В ней мы рассказываем, что было у нас в этот период, чем занимались, к какому результату пришли, строим планы, даем советы на будущее. В почтовый ящик родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с коллективом учреждения и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.

В этом учебном году мы готовимся к проведению конкурса «Семья года» среди семей воспитанников детского сада. Мы думаем, что участие в конкурсе поможет нам повысить уровень личной комфортности детей и взрослых, сформировать позитивный опыт семейного воспитания, снять затруднения детско-родительских отношений, организовать содержательный и разнообразный семейный досуг. В данном мероприятии члены семьи поделятся рецептами кулинарных блюд, спортивными достижениями, увлекательно расскажут о своих семейных увлечениях, проявят творчество.

При подготовке к данному мероприятию мы столкнулись с огромной активностью родителей. Думаем, что данная форма работы будет успешной, и станет традицией в нашем детском саду.

Второй год в нашем детском саду работает «Мама клуб» и «Папа-клуб», для пап и мам, которые хотят стать лучшими в вопросе воспитания своего ребенка. Наша цель объединить отцов и матерей между собой, заинтересовать вопросами воспитания своих детей и позволить им общаться, делиться опытом воспитания друг с другом. Помочь завоевать истинный авторитет у ребенка, сблизить детский сад и семью. Участникам клуба может стать папа или мама каждого малыша ДООУ.

Самая популярная и любимая форма как у родителей, так и у детей – практикумы с элементами тренинга – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным («Лаборатория чудес», «На пороге школьной жизни», «Агрессивный ребенок: кто он и как ему помочь?», «Играем всей семьей» и др.).

Традиционным стало проведение ежегодных экологических акций «Покорми птиц зимой». Акции направлены на сотрудничество семьи в рамках формирования экологической культуры и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в воспитании ребёнка. Данная акция организуется Природным парком и является региональной. Родитель вместе с детьми с удовольствием изготавливают кормушки для птиц, развешивают их на территории детского сада, подготавливают корм, следят за прилетом птицы фиксируют результаты наблюдений в таблицы.

В результате проведения акций создаётся благоприятная среда для повышения количества контактов родителей с педагогами, формируются положительные отношения родителей к учреждению, вырастает потребность в организации семейного досуга.

В заключение необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны.

Мы считаем, что чем лучше налажено социально-педагогическое партнёрство ДООУ с семьёй, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Библиографический список:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. - 2011. - №12. – С.88 – 94.
2. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями[Текст] / О.И.Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
3. Тонкова, Ю.М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи. [Текст] / Ю. М. Тонкова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы между. заоч. конфер. - Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71 – 74.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЕКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ

*Кулик Ольга Васильевна, преподаватель, ГБПОУ
«Волгоградский энергетический колледж»
г. Волгоград*

В современном обществе происходит переход к цифровой экономике, что оказывает влияние на социально-экономическую среду и систему профессионального образования. Этот процесс подчеркивает необходимость пересмотра подходов к образованию, с учетом использования дистанционного обучения для технических специальностей. В последнее время в научно-педагогических кругах активно обсуждается не только необходимость освоения информационно-коммуникационных технологий всеми участниками образовательного процесса, но и развитие профессиональных навыков, включая работу с компьютерным программным обеспечением, гаджетами, облачными сервисами и веб-приложениями.

Все эти факторы указывают на то, что общество переживает период, который можно назвать индустриальной революцией, и это приведет к глобальной цифровизации системы профессионального образования [1].

Ответом на вызовы современной социально-экономической ситуации является требование со стороны государства к каждому учреждению профессионального образования о создании электронной информационной образовательной среды (ЭИОС), которая решает вопросы общего управления учреждением и разработки учебных курсов по дисциплинам, используя оптимальные цифровые образовательные технологии и соответствующие им дистанционные методы обучения.

Дистанционное обучение реализуется с помощью интернет-технологий и в общем понимании представляет собой взаимодействие между преподавателем и обучающимся на расстоянии. Оно включает компоненты учебного процесса аналогичные традиционному обучению: определение цели, постановка задач, применение технологий, методов и средств [2]. Дистанционное обучение является инновационной образовательной технологией, направленной на обеспечение доступности и высокого качества учебного процесса.

Основные преимущества учебного процесса в системе дистанционного обучения включают в себя следующие аспекты: гибкость расписания и подходов к обучению, модульность курсов, специализированный контроль качества, возможность взаимодействия и сотрудничества с учебными партнерами, индивидуализированный подход к обучению, а также применение специализированных технологий и образовательных инструментов.

В настоящее время многие университеты применяют дистанционное обучение в качестве вспомогательного компонента в процессе обучения студентов техническим специальностям, так как оценить качество и преимущества дистанционного обучения перед традиционными методами обучения достаточно сложно. В российских ВУЗах и ССУЗах, особенно на кафедрах технических наук, дистанционное обучение широко используется как в рамках очного, так и заочного обучения. Процесс обучения осуществляется с использованием виртуальной образовательной среды Moodle, которая представляет собой свободное веб-приложение для создания онлайн-курсов.

Содержание электронных учебных дисциплин и профессиональных модулей соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам реализуемых направлений подготовки и специальностей технического профиля. Оно включает в себя связанные между собой блоки: инструктивный (включающий новостной форум, методические указания к изучению дисциплины, и критерии оценки), коммуникативный (для общения с преподавателем), информационный и блок итогового контроля. Информационный блок содержит как теоретическую, так и практическую части. Теоретическая часть охватывает соответствующие темы с лекциями в виде презентаций и текстовых файлов, а также дополнительные источники информации, такие как видео-опыты и интернет-ссылки. Практическая часть включает учебные задания в форме тестов для текущего контроля и файлов с ответами, а также итоговый контрольный тест, успешное выполнение которого требуется для допуска к очному зачёту или экзамену (при условии, что верность ответов составляет не менее 60%).

Студенты, занимающиеся на дистанционной форме обучения, должны выполнять контрольные задания по учебному пособию в каждом семестре, которое прикреплено к системе обучения. Эти задания студенты заполняют в тетради вручную, после чего сканируют и отправляют по электронной

почте своему преподавателю для оценки. После изучения теоретического материала студенты проверяют свои знания, выполняя тестовые задания по теме. Для каждого потока дистанционного обучения назначен преподаватель-куратор, который работает с группой. Он проверяет контрольные задания и выполненные тесты студентов, отвечает на их вопросы и проводит вебинары по темам, которые вызывают интерес у большинства студентов.

Опыт применения платформы Zoom и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) в педагогической практике, основанный на материалах государственного технологического университета, позволяет выявить ряд актуальных аспектов дистанционного обучения в профессиональной сфере технического образования.

Первый аспект относится к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов в формате дистанционного обучения. Сегодняшнее качество дистанционных учебных программ явно уступает традиционным методам обучения. В условиях онлайн-обучения достаточно сложно применять дифференцированный подход к обучению, который бы позволил эффективно оценить интеллектуальные способности каждого студента и адаптировать задания в соответствии с их потребностями [4], так как многие студенты успешнее усваивают учебный материал при личном контакте с преподавателем в офлайн-режиме. Более того, такая форма обучения затруднительна для студентов, обучающихся по специальностям, требующим высокого уровня ответственности.

Второй аспект связан с отсутствием общепринятых стандартов для дистанционной организации и процедур оценки знаний студентов. На данный момент механизмы проверки и сертификации дистанционных курсов находятся на стадии разработки. Иногда возникают сложности с визуальной идентификацией студентов, что затрудняет адекватную оценку их знаний.

Также существенными являются технические трудности, возникающие при организации онлайн-обучения. Эта проблема особенно остра в удаленных районах, где качество интернет-соединения низкое.

С другой стороны, не все образовательные учреждения располагают электронными ресурсами, необходимыми для эффективного дистанционного обучения профессиональному техническому обучению, что важно для обеспечения высокого уровня образования. Следовательно, дистанционное обучение находится на этапе развития и еще не окончательно сформировано. Существует вероятность того, что низкий уровень подготовки выпускников профессиональных учебных заведений может сделать будущих работников менее конкурентоспособными, что в конечном итоге может привести к невостребованности данной формы обучения. Однако следует отметить, что именно дистанционное образование обладает потенциалом для расширения возможностей самообразования и развития профессиональных навыков, востребованных в современной экономической среде, независимо от места проживания и работы.

Студенты, адаптированные к цифровой среде, более открыто воспринимают цифровые изменения в образовательных технологиях. В то же время, для преподавательских кадров работа с дистанционными образовательными технологиями служит важным опытом и обучающей площадкой.

Дистанционное профессиональное техническое образование предоставляет значительные возможности для людей с ограниченными возможностями. Онлайн-обучение может стать эффективной альтернативой традиционному формату обучения, что позволит этой уязвимой группе успешно завершить школьную программу и получить качественное бизнес-образование, делая их активными участниками общества [5].

Анализируя существующую организацию дистанционного профессионального технического образования, было установлено, что пока немногие студенты осознают значимость самостоятельной работы и её роль в формировании учебного процесса. Тем не менее, те студенты, которые активно участвуют в учебном процессе, убеждаются в том, что самостоятельное изучение материала, активное взаимодействие с преподавателями и коллегами позволяют им приобретать навыки, необходимые для становления компетентными и креативными специалистами.

Разработка электронной образовательной платформы для получения профессионального технического образования открывает новые возможности для реализации профессиональной подготовки на более высоком уровне качества, эффективность которого будет подтверждена временем.

Библиографический список:

1. Поддубная Т.Н. Некоторые аспекты цифровизации современного образования // Непрерывное образование в России: состояние и перспективы: материалы докладов X Всероссийской научно-практической конференции. Ростов н/Д: РостГМУ, 2020. С. 245-249.

2. Multimedia technologies in vocational education / Vaganova O. [at el] // Amazonia Investiga. 2020. Vol. 9. P. 391-398.

3. Красько С.А., Сергеева Л. Г., Михайлова Н. Н. Применение дистанционного обучения в технических университетах // Высшее образование в России. 2018. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-distantcionnogo-obucheniya-v-tehnicheskikh-universitetah> (дата обращения: 15.02.2024).

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Лаврентьева И. В., преподаватель, кандидат
психологических наук, ГАПОУ АО «Астраханский
социально - педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Сегодня российское образование оказывается самым масштабным и может быть - единственным социальным институтом, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых ценностей и целей развития российского общества. Современное образование является сложнейшей формой общественной практики, его место и роль на данном историческом этапе исключительны и уникальны.

Современное профессиональное образование нацелено на формирование таких новых качеств выпускник как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Будущий специалист должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;

осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом;

возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии

Процесс профессиональной подготовки предполагает овладение студентами коммуникативными умениями и навыками организации, построения результативного общения и управления им, учитывая конкретную ситуацию и соблюдая языковую корректность; проявление его готовности к применению различных форм речевой деятельности (монолог, диалог, полилог); овладение различными методами

получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении; использование различных коммуникативных ролей в организации взаимодействия с людьми и окружающим миром.

В работах ученых (Е. М. Верещагина, В. Г. Костомарова, В. В. Сафоновой и других) нашли отражение идеи о том, что коммуникативная компетентность основывается на знании норм и правил коммуникации. Она рассматривается как категория, включающая нормативные знания семантики языковых единиц разных уровней; как владение способами формулирования высказываний, видами речевой деятельности, навыками межличностного, группового и коллективного взаимодействия, исполнения различных социальных ролей.

Особые требования предъявляются к подготовке современного педагога, который должен осуществлять педагогический процесс, используя многообразие подходов; осваивать технические средства и ориентироваться в информационных потоках (мультимедиа и Интернет); владеть гибкими и вариативными педагогическими технологиями и корректно применять инновационные методы; создавать благоприятные условия для организации жизнедеятельности учащихся, используя потенциал педагогической коммуникации

В связи с тем, что в настоящее время возрастает информационный объем, расширяются возможности коммуникации, актуально использовать более мобильные способы подачи материала, осуществлять дифференцированный контроль за его усвоением, активизировать интерес студентов к рассматриваемым проблемам. Применение активных методов обучения в процессе преподавания является важным условием развития коммуникативной компетентности будущего специалиста

Прочитанная в традиционной монологической форме академическая лекция может быть организована в виде проблемного диалога или в соавторстве с наиболее подготовленными студентами. Например, лекция-дискуссия, в основе которой лежит модель параллельной коммуникации. В ней могут участвовать студенты, получившие исходную информацию и готовые психологически и технологически (вопросно-ответная форма, активное слушание) к ее обсуждению, высказыванию своей точки зрения.

Целесообразно использовать такие виды лекций, как лекции-визуализации (сводное развернутое комментирование подготовленных визуальных материалов); медиалекции (с использованием информационных технологий, работа с медиатекстом); лекции в форме пресс-конференции (преподаватель отвечает на письменные вопросы студентов в виде связного текста); видеолекции, особенно в практике заочного или дистанционного обучения, в ходе которых снижается фактор спонтанности при подаче информации; мини-лекции, которые являются структурно составляющей другой формы обучения (практического занятия, семинара)

Выбор структуры и ведущих элементов семинарских занятий во многом определяется интенсивностью и эффективностью способов развития коммуникативной компетентности в процессе обучения. Их содержание требует от студентов осмысления теоретических проблем коммуникации и решения конкретно-практических задач. Поэтому каждое занятие включает в себя несколько этапов: обсуждение теоретического материала и ответы на вопросы проблемного характера, выполнение практических заданий и упражнений, позволяющих сформировать именно те навыки, которые необходимы для конкретного направления коммуникации; выполнение творческих заданий, в которых демонстрируется степень усвоения студентом материала, проявляется его самостоятельность, креативность, вариативность, инициативность; проведение диагностики теоретических и практических знаний, позволяющих определить результат обучения

Педагог должен стремиться вызвать у студентов интерес к инновационным процессам в образовании, побуждать их к творческому подходу к решению задач, создавать условия для активного участия в различных видах речевой деятельности. Только таким образом можно будет обеспечить соответствие учебного материала и рациональность приемов и методов обучения, позволяющих воссоздать на занятиях реальные коммуникативные ситуации, отражающие логику действий будущего педагога. Поэтому в процессе профессионально-педагогической подготовки нами используется тренинг и применяются активные методы обучения

Тренинг (от англ. train - обучать, воспитывать) - систематическая тренировка или совершенствование определенных навыков и поведения его участников. Он позволяет каждому участнику действительно приобрести не только знания, но и навыки эффективной работы и автоматического применения их на практике.

Особую роль играют коммуникативные тренинги, которые позволяют развить у обучающихся навыки планирования, организации, проведения и анализа различных форм эффективного общения; освоить специфику монологической и диалогической речи; приобрести навыки публичного

выступления, установления контакта с аудиторией и эффективного воздействия на слушателей (акцентирование их внимания в начале речи, изложение смысла вопроса или проблемы, адекватное реагирование на поведение аудитории, придание эмоциональности и выразительности речи и т. д.); развить навыки межличностного общения (активное слушание, распознавание в коммуникации восприятия партнерами друг друга, выбор соответствующей коммуникативной ситуации формы общения, «чтение», анализирование и использование невербальных средства общения, создание благоприятного психологического климата, умение преодолевать барьеры общения, анализировать и управлять межличностным конфликтом и т. д.)

Использование видеотренинга дает возможность участникам систематически оценивать себя со стороны в процессе общения с другими людьми; понимать и воспринимать себя такими, какие они есть, какими их видят окружающие люди. Это обусловлено тем, что человек имеет возможность получать информацию о себе как о личности, сразу из трех источников: самонаблюдения, наблюдений и оценок других людей и просмотра видеозаписей. Такой тренинг позволяет более критично относиться к себе, формировать серьезное отношение к процессу общения и его участникам. Ценность видеозаписи в том, что ее можно просматривать и анализировать многократно, каждый раз находить какие-то сильные или слабые стороны общения, она дает возможность диагностировать свои знания в конкретной ситуации

Значительное место в профессиональной подготовке занимают активные методы обучения, к которым относятся операционные и ролевые игры. Операционные игры имеют сценарий, основанный на алгоритме «правильности» и «неправильности» принимаемого решения, таким образом, студент может видеть то воздействие, которое оказало его решение на будущие события. В ролевых играх участники общения оказываются в ситуациях, характерных для реальной жизни и деятельности, которые ставят их перед необходимостью изменить свои установки. Разновидностью ролевой игры является деловая игра, которая предполагает взаимодействие участников профессиональной коммуникации. Выделяют следующие типы деловых игр: игра-сотрудничество, игра-соревнование, игра-конфликт. Каждый тип игры отличается спецификой целей, на достижение которых направлены усилия ее участников

Проектно-исследовательский метод способствует активизации самостоятельной деятельности студентов, проявлению их инициативы в процессе разработки и подготовки проекта, который рассматривается как продукт совместной учебно-познавательной, исследовательской деятельности участников, выступающих как партнеры, имеющие изначально общую цель, согласованные методы, содержание деятельности, направленные на достижение общего результата, решения конкретной проблемы. Студенты создают пакет учебно-методических материалов, отражают результаты своей работы в презентациях, информационных бюллетенях, буклетах, представляя и защищая их. Этот метод активизирует коммуникативную деятельность будущих учителей, развивает их коммуникативные качества и умения, так как обучающиеся получают возможность работать не только индивидуально, но и в группе, выступая как субъект общения и получая навыки совместной деятельности в команде, выражая свои идеи и участвуя в обсуждении предложений других. Применение многообразных методов и форм обучения позволяют подготовить будущих учителей к реальному профессиональному общению

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки будущие педагоги приобретают опыт педагогического общения, который, с одной стороны, носит социальный характер и включает нормы и ценности культуры, с другой стороны, он индивидуален, так как основывается на индивидуальных коммуникативных способностях и реальных событиях, связанных с общением в жизни личности

Библиографический список:

1. Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://viro-profportal.edu.ru/attachments/article/565/strategiya2.pdf> – свободный

2. Перечень профессий (компетенций) Профессионал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldskills.ru/techcom/reglamentdocs/>

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы» (pdf, 1.4МВ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--n1abdok.xn--p1ai/>

4. Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_118580/

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Лобачёва Оксана Владимировна, воспитатель, МОУ
Детский сад № 189,
г. Волгоград*

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат целенаправленного длительного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Дошкольные образовательные учреждения призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие патриотизм - это чувство любви к Родине. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Поэтому, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:



Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Идея национального воспитания для нынешней России сегодня формируется так: Духовность, Народность, Державность. Духовность - направленность личности каждого человека;

Народность - отношение человека с обществом, с народом и система общественных отношений;

Державность - суть системы отношений человека и государства, общества о государства.

Одной из составляющих социально-личного развития дошкольника по средствам патриотического воспитания является:

-воспитание личности ребёнка по отношению любви к родному городу;

-воспитание горожанина поможет в дальнейшем , воспитанию гражданина.

Сюда входит рассказывание детям о великом подвиге земляков Великой Отечественной войне, показываю места знаменитых боёв и сражений, рассказываю о героизме жителей города в послевоенные годы. Знакомлю детей с историей достопримечательности родного города. Провожу беседы: «Волгоград-город-солдат»; «Город-памятник»; «Город-герой»; «Город-красавец»; «Герб Волгограда». Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей- о защитниках родной земли, Отечества. Рассматриваем иллюстрации, картин, разнообразных репродукций. Провожу занятия на темы: « Они защищали Родину»; «История возникновения родного города»; «Путешествие по Волге». Проводятся выставки творческих работ детей и родителей. Ведётся анкетирование родителей на предмет выяснения знаний культурно- исторического наследия нашего города, консультации, беседы, родительские собрания. Большое внимание уделяю разделу « Мир искусства»

Задачей этого раздела является формирование эстетического вкуса детей, стремление и умения видеть красоту русской природы. Дети узнают о различных видах искусств. Знакомлю детей с художественными промыслами, народными умельцами, с писателями и поэтами Волгограда, и волгоградской области. Формирую в сознание детей священные понятия, как семья, родной язык, родная природа. Учю быть нравственно-патриотическим гражданином своей страны. Воспитываю культурному наследию народов России. Раздел «Экологическая мозаика» имеет цель через знакомство с природой Волгоградской области сформировать созидательное отношение к окружающему миру, заложить основы для развития чувства любви к Родине. Детей знакомлю с Красной книгой Волгоградской области, получают знания о природных явлениях, о флоре и фауне, но и сами активно участвуют в добывание этих знаний в месте с воспитателями, родителями. С детьми провожу тематические пятницы: « Красная - книга»; «Уроки Доктора Айболита»; «Земля наш общий дом». С детьми читаю, беседую, рассматриваем художественную литературу о природе. Сажаю с детьми цветы, кусты, деревья на территории образовательного учреждения. Главное в этой работе, чтоб дети осознали частью природы, защищали и любили её.

Программа Министерства образования Российской Федерации, государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта.

Я считаю, что, начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только данной местности, доступно показать связь родного города со всей страной.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город или поселок является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории нашей страны, поэтому я рассказываю о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении. Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Социальное развитие ребенка определяет, сможет ли человек полноценно жить – развиваться и творить в обществе или его личностные качества, его возможности останутся не востребуемыми тем же обществом.

Используя различные формы организации игр, занятий, инсценировок и других видов деятельности воспитатель знакомит ребенка с историей родного города, страны, народа.

Особое место в разделе формирования исторических представлений и знаний мною отводится организации занятий-экскурсий. Прежде всего, это экскурсии в городской краеведческий музей и поездки по городу. К 7 годам дети уже хорошо ориентируются в определении достопримечательных мест города. Большой интерес дошкольники проявляют к экспонатам краеведческого музея, посвященным быту древних поселений, а также военной эпохе. В работе с детьми я использовала такие приемы, как рисование генеалогического древа, составление семейных альбомов с записью рассказов

детей о родственниках, их участии в жизни страны. Я считаю, что семейная родословная – неисчерпаемый источник патриотического воспитания.

Важным этапом работы по данной проблеме являются мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям народа. Ко дню Победы я предлагаю приглашать не только ветеранов войны, которых осталось очень мало, но и тружеников тыла – родственников воспитанников.

Разработанная мною система занятий по патриотическому воспитанию предполагает работу с детьми старшей и подготовительной группы в течение всего учебного года.

Приложение

1. Тематический план работы нравственно-патриотическому воспитанию детей старшей группы.
2. Тематический план работы по нравственно-патриотическому воспитанию подготовительной к школе группы.
3. Анкета для родителей по патриотическому воспитанию дошкольника.
4. Диагностика детей по патриотическому воспитанию подготовительной к школе группы.
5. Конспект занятия на тему: «Город на Волге» (подготовительная группа)
6. Файл «Как знакомить детей с родным городом.ppt».
7. Фотографии.
8. Файл «Художественные промыслы Волгоградской области.ppt».
9. Файл «Красная книга Волгоградской области.ppt».
10. Файл «Писатели и поэты Волгограда для детей.doc».
11. Детские рисунки.

Библиографический список:

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание.-1992.-№5-6.-С.5-8.
2. Народная педагогика и воспитание /Авт. -сост.: Широкова Е.Ф., Филиппова Ж.Т., Лейко М.М., Шувалова М.Н. Барнаул: БГПУ, 2020. –49с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Е.Ю.Александрова, Е.П. Гордеева. Волгоград: Учитель.2017 г.
4. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Н.Г.Комаратова, Л.Ф.Грибова. Методическое пособие .Москва-2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ДОМ, СЕМЬЯ, СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ

*Логачёва Ирина Сергеевна, руководитель:
заведующий МБДОУ Дс №45 Лир Виктория
Игорьевна, МБДОУ Детский сад №45 городского
округа,
город Камышин*

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Однако, в настоящее время, семья переживает не лучшие времена. Стремясь заработать на хлеб насущный, на жизнь, родители все меньше уделяют внимание детям и их воспитанию, растет число неполных, неблагополучных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, да и детский сад тоже. На мой взгляд, решение проблемы сплочения семьи, сближения взрослых и детей невозможно без участия ребенка и родителей как двух полноправных и равновеликих сторон. Именно поэтому, сегодня необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома, семьи. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких людях с детства, быть внимательными друг к другу, к членам своей семьи.

Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи. В целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

Каждая семья имеет определенные роли, которые она выполняет:

1. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети.

2. Важная функция семьи убеждать, увлекать детей полезными делами. Родители и дети могут найти много интересных совместных занятий: спорт, туризм, коллекционирование, кулинария, мастерство. Так, постепенно в процессе совместной деятельности воспитываются семейные традиции.

3. Воспитание возрастёт в результате помощи со стороны старшего поколения – бабушек, дедушек и других родственников. Факторами, способствующими установлению связи поколений, являются: родословная книга семьи, реликвии прожитых лет, которые передаются по наследству от отцов к детям и внукам, семейные традиции.

4. Это помощь ребёнку со стороны родителей постепенно входить в мир больших социальных идей и чувств.

Мы разработали семейный проект «Образовательный маршрут», который поможет родителям и детям понять и оценить значимость семейных ценностей и окружающей их поддержки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1. «Загадки про членов семьи»

Предлагаем начать наш маршрут с совместного отгадывания загадок про всех членов вашей семьи. Для этого создали альбом с загадками и стихами о семье. Так мы плавно перешли к следующему.

2. «Стихи о семье»



3. «Семейный альбом»

-Человек рождается на свет, растёт и начинает задумываться: Кто я? Откуда я? Откуда мои корни? Предлагаем Вам составить совместно с ребёнком свой «Семейный альбом» проговаривая следующие темы:

- «Кто кому кто?»;
- «Любимый отдых членов семьи»;
- «Имена, отчества, фамилии и их знание»;
- «Домашний адрес, моя квартира, моя комната»;
- «Мои бабушка и дедушка».



4. «Герб семьи», «Генеалогическое дерево»

Издавна одной из традиций в семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, генеалогическое дерево, рисовать герб семьи.



5. «Национальное блюдо моей семьи». Участие в городском онлайн – конкурсе «Национальное блюдо моей семьи», в рамках проведения Межнационального фестиваля «Мы-вместе! Мы-едины!»



6. «Покормите птиц зимой»

Участие в районном экологическом, познавательном, природоохранном проекте. «Покормите птиц зимой»



7. «Мой папа лучше всех»

Участие в конкурсе. «Мой папа лучше всех»



8. «Поход в кинотеатр, театр»

Поучительные фильмы и спектакли– замечательный способ для современных родителей в игровой форме привить детям семейные ценности. Ребенок при просмотре ассоциирует себя с героями и легко перенимает предлагаемые модели поведения.

9. «Счастливый ребёнок».

Участие в областном фотоконкурсе «Счастливый ребёнок»



Ну, вот и закончился наш образовательный маршрут!

Участвуя в «Образовательном маршруте», родители и дети получили не забываемые впечатления. А самое главное каждый ребёнок чувствовал себя любимым, проявлял массу положительных эмоций, когда родители, оставив все дела, общались с ним, творили, путешествовали, создавая в семье особо теплую атмосферу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лопатина Лолла Сергеевна, кандидат педагогических наук, Бондарева Елена Викторовна, преподаватель педагогики, преподаватель высшей квалификационной категории, почетный работник сферы образования РФ, ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», г. Волгоград

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) [2], в основе образовательного процесса лежит системно-деятельностный подход, который указывает на тот факт, что образование должно строиться таким образом, чтобы учащиеся развивались как на личностном, так и на социальном уровне.

В быстро развивающемся мире вопросам социализации подрастающего поколения уделяется особое внимание. Наиболее актуальными методами, используемыми педагогами в начальной школе, являются исследовательский и проектный, поскольку данные методы способствуют саморазвитию и социализации личности учащихся; коммуникации при поиске информации и решения проблем исследования, а также презентационных умений.

В младшем школьном возрасте происходят психофизические изменения, связанные с поступлением ребенка в школу, меняется ведущий вид деятельности, социальное окружение, отношение ребенка к миру взрослых и самому себе. По мнению В.А.Ситарова, младший школьный возраст - значительный этап в жизни ребёнка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли - статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом.

Проблема формирования социализации младших школьников является особенно актуальной для современной педагогики. Данную проблему рассматривали в работах А.В. Петровский, Д.В. Эльконин, В.З. Коган, Н.Н. Башаев, В.В. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.Д. Маслов, А.С. Понуркина, Р.А. Богданова.

Решающим фактором социализации младшего школьника становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных универсальных учебных действий, складывающиеся в школе межличностные отношения. Все это возможно благодаря проектной деятельности.

Важно правильно организовывать проектную деятельность, чтобы она была интересной и полезной для учащихся.

На рисунке 1 представлена большая классификация типов проекта.

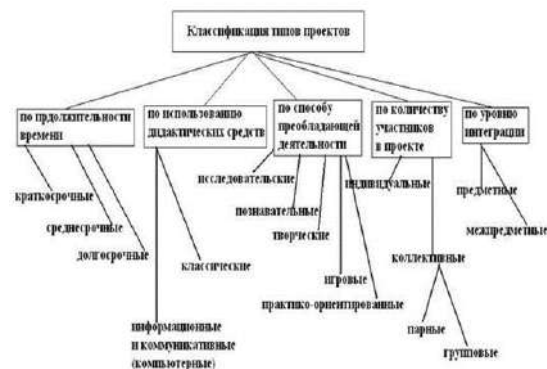


Рисунок 1 – Классификация типов проекта

Проектная деятельность играет важную роль в процессе социализации личности младших школьников. Она способствует развитию различных навыков и качеств, необходимых для успешной интеграции в социум.

1. Развитие коммуникативных навыков: Проектная деятельность требует сотрудничества и взаимодействия между учащимися. Работая в группах, дети учатся выражать свои мысли, слушать других, аргументировать свою позицию и находить компромиссы.

2. Формирование ответственности: В процессе выполнения проектов учащиеся берут на себя определенные роли и задачи, что способствует развитию чувства ответственности как за свою работу, так и за результаты команды в целом.

3. Критическое мышление и креативность: Проекты часто подразумевают решение проблем и поиск нестандартных подходов. Это помогает детям развивать критическое мышление, мыслить аналитически и генерировать идеи.

4. Эмоциональный интеллект: Работая в команде, дети учатся понимать и учитывать чувства других, что способствует развитию эмпатии и улучшению навыков эмоционального общения.

5. Социальные навыки: У учащихся развивается способность к взаимопомощи, умение поддерживать других в трудных ситуациях, формируется чувство общей цели и сотрудничества.

6. Самостоятельность и инициативность: Проектная деятельность позволяет детям проявлять инициативу, принимать решения, что формирует навыки самостоятельной работы и уверенности в своих силах.

7. Понимание социальной роли: Участие в проектной деятельности помогает младшим школьникам осознать свою роль в обществе, научиться работать на общее благо и понимать важность коллективных усилий.

8. Интеграция знаний: Проекты часто связывают различные области знаний, что помогает детям увидеть взаимосвязи между учебными предметами и реальной жизнью, повышая мотивацию к обучению.

Обратившись к педагогическому опыту учителей начальных классов по организации проектной деятельности как одному из условий социализации младших школьников, выявила, что основу содержания социализации составляет совместная деятельность субъектов воспитательного процесса. В данной деятельности детям предоставляется возможность лучше усвоить программный материал, реализовать свои знания, способности, проявить своё эго, выбрать то, что интересно. Этим возрастает интерес к окружающему миру, складывается ситуация успеха.

На основании анализа педагогического опыта разработала программу по организации проектной деятельности как одному из условий социализации младших школьников, целью которой является – создание условий организации обучения, которые поспособствуют повышению процесса социализации в школе. Социализация младших школьников сегодня является важным заданием, поскольку активное и заинтересованное обучение в раннем возрасте положительно влияет на дальнейший успех школьника и его желание развиваться в обществе.

Основные мероприятия программы: Методика М. И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности младших школьников. Подготовка и проведение проектной деятельности (Групповой проект -«Редкие растения и животные нашего края»; Парный проект-«Осень-чудная пора»; Индивидуальный проект-«Птицы на моей кормушке»). Программа направлена на создание условий социализации младших школьников в проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы.

На сегодняшний день в школах есть все возможности для социализации младших школьников в ходе организации проектной деятельности.

Библиографический список:

1. Беляков, Е.М. Проектная деятельность в образовании / Е.М. Беляков, Н.М. Воскресенская, А.Н. Иоффе // Проблемы современного образования. – 2011. – № 3. - С. 62 – 67

2. Землянская, Е. Н. Учебные проекты младших школьников [Текст] / Е. Н. Землянская // Начальная школа. – 2015.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО СРЕДСТВАМ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

Ляшов Данил Владимирович, преподаватель высшей квалификационной категории, Барышникова Наталья Борисовна, Себряковский филиал ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет», г. Михайловка

Данная статья содержит рекомендации по разработке программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних обучающихся, в том числе в отношении студентов, демонстрирующих признаки антиобщественного и (или) деструктивного поведения, а также совершивших административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения и общественную нравственность, общественный порядок и общественную безопасность.

Актуальность этой темы обусловлена необходимостью разработки рекомендации, направленных на обеспечение единых подходов при разработке программ и методик по формированию законопослушного поведения несовершеннолетних. Данные рекомендации могут служить основой для разработки и совершенствования программ и методик, определяющих порядок формирования законопослушного поведения несовершеннолетних обучающихся в образовательных организациях с целью развития гармоничной и законопослушной личности. Основные виды профилактических работ отражены на рисунке 1.



Рисунок 1 Основные виды направлений профилактических работ

Образовательные организации образования как субъекты системы профилактики: оказывают социально-психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетним с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении либо несовершеннолетним, имеющим проблемы в обучении; выявляют несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия; обеспечивают организацию в образовательных организациях высшего образования общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних; осуществляют меры по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних; проводят индивидуальную профилактическую работу.

В начале обозначим категории обучающихся, с какими могут иметь дело учебные заведения и другие субъекты профилактики (Рисунок 2)

Образовательные организации проводят мониторинги по выявлению обучающихся, относящиеся к группе риска. Также выявить отклонения в поведении помогает социально-психологическое тестирование, которое проводится ежегодно. Про результаты мониторингов выявляются обучающиеся, с которыми необходимо провести индивидуально-профилактическую работу. Индивидуально – профилактическая работа проводится в целях выявления и пресечения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, нарушения их прав, устранения причин и условий, способствующих этому, а также предупреждения повторного совершения несовершеннолетними правонарушений. Для осуществления такой работы необходимо разработать и утвердить индивидуально-профилактическую программу.



Рисунок 2 Категории обучающихся

Основаниями для проведения индивидуально-профилактической работы являются:

1. Материалы либо документы, содержащие данные, указывающие на наличие факта правонарушений или антиобщественного поведения несовершеннолетних обучающихся, нарушения их прав, в том числе постановление территориальной (межтерриториальной) комиссии, постановление лица, производящего дознание, следователя, приговор, определение или постановление суда;

2. Личное обращение несовершеннолетнего о содействии в реализации его конституционных прав и свобод, о восстановлении или защите его нарушенных прав.

В рамках реализации данной программы, ее основными задачами являются:

1. Выявление несовершеннолетних обучающихся образовательных организаций
2. Рекомендаций, и проведение с ними индивидуальной профилактической работы;
3. Выявление и устранение причин и условий, способствующих антиобщественному и противоправному поведению несовершеннолетних, а также нарушению их прав;
4. Предупреждение повторного совершения несовершеннолетними антиобщественных действий и правонарушений;

5. Урегулирование конфликтных ситуаций с участием несовершеннолетних;
6. Оказание несовершеннолетним, их родителям (законным представителям)
7. Социальной, педагогической, правовой, психологической, информационной и иной помощи.

Индивидуально-профилактическая программа включает в себя: описание проблем, возникших у несовершеннолетнего обучающегося, требующих проведения индивидуальной профилактической работы; задачи и мероприятия индивидуальной профилактической работы; срок исполнения мероприятий (периодичность); ответственных исполнителей и иные сведения, необходимые для проведения индивидуальной профилактической работы. Содержание программы определяется с учетом особенностей личности (физического, психического, духовного и нравственного состояния (развития), состоянии здоровья лица, в отношении которого она проводится, а также обстоятельств, послуживших основанием для проведения индивидуальной профилактической работы.

В заключение статьи хотелось отметить рекомендации для совершенствования организации и проведения индивидуально-профилактической работы в отношении несовершеннолетних обучающихся руководителям образовательных организаций образования:

1. Назначить в образовательной организации образования лицо, ответственное за организацию профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися;

2. Разработать и принять в образовательной организации образования локальный акт, регламентирующий порядок организации и проведения индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися, определяющий цели, задачи и функции структурных подразделений образовательной организации высшего образования, отвечающих за реализацию индивидуальной профилактической работы, порядок их взаимодействия;

3. Рассмотреть возможность внедрения индивидуального сопровождения несовершеннолетних обучающихся специалистами социально-психологических служб образовательной организации образования,

4. Внедрения различных практик таких как наставничество, тьюторство и применения медиативных технологий.

5. Взаимодействие образовательных организаций образования с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Библиографический список:

1. Ветошкин С. А. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2019. -242 с.

2. Дубровина Л. А., Сорокина И. Р. Психолого-педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса: учебное пособие. Владим.

3. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2019. -131 с.

4. Милькевич О. А. Методика и технология работы социального педагога. Профилактика детского неблагополучия: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. --182 с.

5. Самыгин П. С., Кротов Д. В. Профилактика девиантного поведения молодежи: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 284 с.

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Мажукин Константин Николаевич, инструктор по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар, «Детский сад комбинированного вида №169», г. Краснодар, Россия. Мошняк Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар, «Детский сад комбинированного вида №169», г. Краснодар

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В. А. Сухомлинский

Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и

полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.[1]

Но всё чаще растет число детей, которые имеют нарушение всех видов моторики, познавательной, речевой сферы.

Работая с такими детьми, педагоги используют традиционные формы и методы обучения, а также и нетрадиционные технологии, которые не стоит оставлять без внимания. [2]

На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов.



Су-джок – это одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные биологически-активные точки кистей и стопы. В переводе с корейского Су — кисть, Джок — стопа.

Научные исследования говорят о том, что фундамент физического и психического здоровья человека закладывается еще в раннем детстве, а точнее в первые семь лет жизни ребенка. Именно в этот период происходит становление внутренних органов и систем, совершенствуется иммунная защита, развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, закладываются основные черты личности. [1]

Массажный мяч колючий мяч Су-Джок – эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный мячик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Закруглённые массажные шипы на поверхности мячика воздействуют на биологически-активные зоны кожи головы, туловища и конечностей, способствуют улучшению состояния всего организма.

Массажный мяч положительно сказывается на развитии детей. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

Корни методики уходят в далекое прошлое: 2500-3000 лет назад врачеватели Египта, Китая, Тибета, Индии уже использовали подобный точечный массаж для укрепления здоровья своих пациентов. Но лишь в конце прошлого века эти бесценные знания были собраны воедино и усовершенствованы профессором Пак Чжэ Ву из Южной Кореи.

Ученый утверждает, что природа заложила в человеческое тело механизм, способный эффективно, без помощи извне, избавляться от болезней. Своеобразным «пультом управления», запускающим восстановительные процессы, являются активные точки, расположенные на стопах, пальцах и ладонях.



Эти части тела представляют для специалистов су-джок наибольший интерес, так как по своему строению они подобны телу человека, являются его отражением, миниатюрной копией. Отсюда возникло учение о зонах соответствия и точках, способных улучшить самочувствие человека.[3]

Используя этот массаж в детском возрасте, мы преследуем следующие цели:

1. Укрепить здоровье ребенка. Причем, речь не только о профилактике заболеваний, но и о борьбе с ними: ведь раздраженные массажем нервные окончания, расположенные на кистях и стопах, посылают импульсы в головной мозг, а тот дает ответную команду на активизацию функций рефлекторных органов.
2. Уравновесить психоэмоциональное состояние малыша. Массаж суставов позволяет создать энергетический баланс в теле человека, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться.
3. Повысить иммунную защиту организма.
4. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.
5. Подготовить руку будущего школьника к письму.



Приведём несколько игр с использованием такого мячика на занятиях физкультуры.

1. Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом):

Этот шарик непростой, - (любимся шариком на левой ладоньке)

Он колючий, вот какой. - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем - (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, - (катаем шарик в центре ладоньки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём.

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

«Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика.

«Колобок»

Мы лепили колобка,

(сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)

Тесто мяли мы слегка,

(сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)

А потом его катали,
(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)
На окошечко сажали.
(раскрывают ладони, показывают колобок)
Он с окошка прыг, да прыг,
Укатился озорник.
(стучат шариком по ладони)

2. Рассказывание сказок с использованием шарика

Сказка «ЁЖИК»

Жил был ёжик (показываем шарик-массажёр).

Он был колючий (обхватываем ладонью правой, затем левой руки).

Как-то раз, пошёл он погулять (катаем по кругу на ладони).

Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катаем от ладони к мизинчику и обратно), вернулся на полянку (катаем по кругу на ладони), опять побежал по полянке (катаем между ладонями по кругу), заметил речку, побежал по её бережку (катаем по безымянному пальцу), снова вернулся на полянку (между ладонями), посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катаем по среднему пальчику), вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный пальчик (горка) и водим шариком по нему). Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони), увидел деревце и оббежал вокруг него (катаем вокруг большого пальчика, подняв его). Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку.

Дыхательная гимнастика:

Вдох через нос, выдох на ладонь руки, повторить 2 раза.

Открываем шарик и достаём массажное колечко.

Поочерёдно надеваем его на каждый палец ведущей руки, движения вверх-вниз несколько раз. Ёжик увидел грибок и поспешил сорвать его (на большой палец), заметил цветочек и понюхал его (на указательный), нашёл красивый листочек и подбежал его посмотреть (на средний), заметил ягоду и сорвал её (на безымянный), нашёл шишку и взял её для своей мамы в подарок (на мизинчик). Ёжик так весело гулял по лесу, что не заметил, как стало темнеть. Наступал вечер. Довольный прогулкой он отправится домой (закрываем шарик, катаем между ладонями).[4]

Наблюдения показывают, что у детей с ОВЗ после сеансов терапии отмечаются позитивные изменения настроения и общего самочувствия. У больных ДЦП значительно улучшается координация движений, психомоторика, возрастает четкость артикуляции и звукопроизношения.

Приемы Су – Джок терапии:

- массаж специальным шариком.
- массаж эластичным кольцом.
- массаж стоп.
- ручной массаж кистей и пальцев рук.
- очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей.[2]

Занятия физической культурой в детском саду как нельзя лучше подходят для применения терапии Су-Джок. Огромное количество игр говорит о том, на сколько просто договориться с малышами взять в руки колючий мячик и использовать его по назначению.

Универсальность Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика Су-Джок применима для лечения всего организма.

Таким образом, Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод само оздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук и стопах, специальными массажными шарами.[3]

Библиографический список:

1. Бельгибаева, Г.К., Қазангапова С.О. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста методом проведения су-джок терапии// Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 2-3. – С. 322-324; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6606> (дата обращения: 11.11.2024).

2. Большая книга Су-джок. Атлас целительных точек для здоровья и долголетия / Лао Минь, Дмитрий Коваль. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 224с.: ил. – (Восточная медицина на каждый день).

3. Ивчатова, Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно- педагогической работе с детьми// Логопед, №1, 2020.-с.36-38

4. Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 144 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА

*Маслова Марина Валерьевна, преподаватель
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный университет путей сообщения»,
г. Волгоград*

Несомненно, что наш век - это время информационных технологий, без цифровизации уже невозможно жить, с этим согласны многие эксперты. Хотя бы потому, что цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью современной жизни, облегчая многие процессы. Людям необходимы в жизни цифровые компетенции (например, почти всё взаимодействие с государственными учреждениями теперь идёт через электронные «Госуслуги», с банками — через цифровые приложения; работу очень многих людей уже невозможно представить без цифровых технологий). А значит, молодое поколение необходимо ещё в школе учить пользоваться цифровыми технологиями правильно.

Не внедрять цифровые технологии нельзя, потому что мы живем в другом мире! Даже, если мы игнорируем внедрение цифровых технологий, то что, весь мир вокруг оцифруется, а мы продолжим жить с мелом и доской? Это же смешно, так не будет. Это уже прошлый век.

Цифровизация - это уже не будущее, а неизбежная реальность и альтернативы ей нет, поэтому всем учебным заведениям нужно перестраиваться и достигать цифровой зрелости. Конечно, время дистанционного обучения внесло свои коррективы и в очный формат обучения, некоторые элементы дистанционного взаимодействия студента и преподавателя останутся в нём уже навсегда. И каждый преподаватель ищет методы и способы внедрения цифровых технологий в учебно-воспитательной среде.

Применение современных технологий в преподавании русского языка и литературы повышает мотивацию обучающихся к занятиям, стимулирует познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

Современные образовательные технологии дают хорошие результаты: развивают творческие и, исследовательские способности студентов, повышают их активность, способствуют более осмысленному изучению материала, помогают приобретению навыков самоорганизации, помогают развитию познавательной деятельности и интереса к предмету, развивают логическое мышление.

Цифровые образовательные ресурсы для активизации познавательной деятельности на уроках филологического цикла можно использовать на различных этапах занятия. Например, при знакомстве с новым материалом - электронное сопровождение в виде презентации.

На этапе изучения нового материала на некоторых уроках я предлагаю посмотреть готовый видео-урок, представленный в videouroki.net, infourok.ru, urokirusskogo.ru, resh.edu.ru.

На этапе закрепления использую тренировочные задания из уроков в РЭШ. Ребята с удовольствием работают на интерактивной панели, выполняя различные виды заданий по изученной теме.

На этапе контроля удобно использовать онлайн-тесты на сайте onlinetestpad.com, gramotei.online. Можно быстро проверить степень усвоения материала Преподаватель экономит время на проверке работ обучающийся, потому что сразу может узнать результат.

На вводных уроках литературы важен яркий визуальный ряд, который можно создать с помощью библиотеки электронных наглядных пособий или образовательных ресурсов сети Интернет.

Интерес у студентов вызывает показ видеофрагментов из фильмов, например: «Несколько дней из жизни Обломова», «Отцы и дети» по И.С Тургеневу, «Преступление и наказание» по Ф.М. Достоевскому, «Война и мир» по Л. Н. Толстому, «Мастер и Маргарита» по М.А. Булгакову, а также просмотр музыкальных отрывков, стихотворений и прозаических произведений в исполнении известных певцов и актеров.

На занятиях по литературе огромную роль играет наглядность, а использование цифровых образовательных ресурсов существенно решает эту проблему. Изучая биографию писателя, мы часто

совершаем онлайн-экскурсию по литературным местам или в дом-музей писателя, поэта (на сайтах ourkidsfamily.ru), mlitera.jimdofree.com, elducation.ru).

Все эти интерактивные методы позволяют активизировать познавательные интересы обучающихся, контролировать деятельность каждого, значительно увеличить темп работы. А также решить сразу несколько задач: изучить новый материал, закрепить, выполняя практическую работу или тест. Можно использовать разные виды упражнений, визуальных заданий, чтобы углубить знания, провести контроль. Очень важно, что ребята работают с увлечением на любом этапе занятия, и это поддерживает интерес к предмету в целом.

Как же наилучшим образом организовать занятие, собственное время и сделать так, чтобы учебные занятия были интересными и нескучными? На уроках литературы преподаватель привык быть, что тут скрывать, «говорящей головой». Сегодня широко используются и групповые формы работы, но, как правило, занятия идут по стандартной схеме: преподаватель рассказывает – студенты слушают. Лучшим средствами по преодолению такой ситуации могут быть диалог и эвристическая беседа с применением интерактивных технологий, а также методы групповой работы, например, scrum-метод

Что такое scrum-метод?

Методы групповой самостоятельной работы как никогда подходят сегодня для проведения уроков, scrum-метод недавно стал распространяться в образовании, но уже привлек внимание многих педагогов своей интерактивностью, а главное – широкими возможностями для самостоятельной работы обучающихся.

Scrum-технология стала распространяться в России примерно последние 5 лет. Главное ее преимущество – мотивация ответственности и самостоятельности. Педагог может заимствовать некоторые элементы этой технологии, а также дополнять ее собственными идеями.

В любом случае, scrum-технология – это новая возможность решить задачи развития познавательной активности детей и их коммуникативных навыков.

Ребята приучаются слышать друг друга, помогать друг другу, происходит взаимное обучение внутри команд. Кроме того, ребятам интересно работать в команде! Языковые и литературные компетенции осваиваются более эффективно.

Итак, scrum-метод – это личностно ориентированная технология, ее применение порождает развитие критического мышления, коммуникативных навыков. У этой технологии большое будущее!

Scrum-метод помогает активизировать роль педагога как организатора учебной деятельности. У учащихся тоже меняются роли: они становятся ответственными участниками обучения, воспитываются и развиваются при этом. Студенты приучаются слышать друг друга, помогать друг другу, происходит взаимное обучение внутри команд. Кроме того, ребятам интересно работать в команде! Языковые и литературные компетенции осваиваются более эффективно.

Вся группа делится на команды, после этого надо объяснить роли в команде SCRUM:

Скрам-мастер – студент-наблюдатель, который следит за работой участников со стороны и корректирует ее;

Владелец отвечает за конкретный результат (абсолютно все участники команды должны внести свой вклад в общее дело);

Теоретик – отвечает за основные понятия, определения, теоретический материал;

Творец – ответственный за творческую работу (подает новые идеи, мысли, обдумывает оформление);

Доп – студент, ищет дополнительную информацию.

Применяя scrum-метод, необходимо разработать маршрутный лист для предстоящего «спринта».

В маршрутном листе есть:

- название темы,
- описание знаний, умений и навыков учащихся, полученных в конце изучения темы,
- даты и форма предстоящего контроля,
- перечень теоретических источников и практических заданий (например, литературоведческие понятия, тропы, фигуры, художественные образы, основные его идеи).

Еще раз хочу сказать, что каждый педагог берет за основу свой предмет и свои идеи.

Скрам-метод, дает возможность студентам на уроках литературы актуализировать ее восприятие, самостоятельно погрузиться в мир художественных образов, лучше освоить средства художественной выразительности, накапливать нравственно-эстетический опыт, что способствует формированию личности.

Библиографический список:

1. Благирева И.Я. Обучение школьников основам проектной деятельности на основе технологии медиа-коворкинга // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 2. – №. 3 (51).
2. Бобр А. Д. О принципах групповой работы учащихся в рамках SCRUM-технологии // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – Коломна: ГСГУ, 2020. – С. 43–45.
3. Бобр А. Д., Мигдаль И. Ю. Роль педагога в процессе осуществления SCRUM технологии // Problèmes et perspectives d'introduction de la recherche scientifique innovante: collection de papiers scientifiques "ΛΟΓΟΣ" avec des matériaux de la conférence scientifique et pratique internationale (Vol. 5). – Bruxelles, 2019. – P. 70–73
4. Пузийчук С.В. Цифровое поколение студентов: новые требования к обучению // Менеджмент XXI века: образование в эпоху цифровой экономики. – 2019. – С. 249 – 251.
5. Середа Т.Ю., Платонова Д.А. Scrum в образовании // Современные тенденции развития системы образования. Изд-во: ООО «Издательский дом «Среда» (Чебоксары). – 2019. – С. 181 – 186.
6. Соколова А.А. Разработка системы управления процессом создания программного продукта // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2015. – Т. 2. – №. 11.
7. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл, 2017. 375 с. 9.

ПРИЕМ STORYTELLING НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Маслова Ольга Александровна, преподаватель
иностранного языка, ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Читающий человек - мыслящий человек. Многие любят слушать и читать разные истории, рассказы, сказки. При этом создаются идеальные условия для введения языкового материала в контексте, для тренировки ребят в использовании лексических единиц, грамматических структур, для развития навыков аудирования. Вместе с тем, чтение - не только развлечение, а процесс воспитания собственной души, требующий от обучающегося работы ума и сердца, сопереживания, осмысления, поиска ответов на поставленные автором вопросы. Поэтому на современном этапе важно найти резервы повышения воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный язык» и, в частности, такого аспекта как чтение иноязычных текстов и обсуждение прочитанного.

За рубежом при обучении английскому языку как иностранному преподаватели широко используют прием «Storytelling» («рассказывание историй»). Всевозможные истории развивают воображение, служат мостиком между миром фантазий обучающегося и реальностью. Что немаловажно, этот прием обычно хорошо воспринимается самыми разными возрастными группами детей. Атмосфера на таких занятиях, как правило, самая непринужденная.

Работу над текстом можно поделить на три этапа. На первом этапе происходит постановка коммуникативной задачи, возможна эмоциональная установка, стимулирующая развитие интереса. Она может создаваться при помощи как вербальных, так и невербальных средств. Второй этап - это собственно чтение (текст читается или слушается учащимися, с пониманием основного содержания, с полным пониманием или с выборочным извлечением информации). Рассказчик может прервать свою речь и попросить слушателей высказать свои предположения о том, что случится с героями дальше, или спросить их, как бы они чувствовали себя на месте героев в той или иной ситуации. Третий этап включает в себя контроль понимания текста, который в свою очередь так же может быть многоэтапным. Могут быть предложены тестовые задания, задания на монологическое высказывание, связанное с выражением своего отношения, чувств и эмоций, оценки героев текста и т.д.

Важно отметить, что существует ряд требований, который можно предъявить к отбору текстов для чтения для работы на уроке. Так, например, языковая сложность материала может стать основным препятствием к возникновению у учащихся положительного эмоционального отношения к тексту. Значит, важным требованием к текстам для чтения является их доступность в языковом отношении. Эту доступность, в свою очередь, можно прогнозировать, исходя из уровня обученности и возрастных особенностей учащихся.

Как работать с текстом? Приемы:

- Выбрать неизвестные слова, упростить язык;
 - Картинки, предметы, мимика, контексты, перевод;
 - Новые слова - игра в запоминание:
 1. Показать от 4 до 8 картинок или предметов.
 2. Спрятать предметы, картинки — дети вспоминают.
 3. Одну картинку убрать — дети вспоминают и называют картинку.
 - Приготовить несколько пар карточек: на одной - слово, на другой - картинка. Разложить изображением вниз.
 1. Обучающиеся показывают на обратную сторону карточки. Затем переворачивают. Если картинка и слово совпали, берет карточки.
 2. Если не совпали, обе карточки переворачивают обратно.
 - Игра Бинго.
 1. Написать 10-20 слов на доске.
 2. Каждый выбирает 5 слов и записывает их (слова не должны повторяться).
 3. Вы показываете одно слово за другим и держите картинку. Ребята, услышав свое слово, зачеркивают его. Когда зачеркивают все 5 слов, кричат bingo.
 - Задания на понимание. Повторите, если правда.
 1. Покажи картинку. Сделай утверждение.
 2. Если утверждение верное, ученик должен повторить утверждение, а если оно не верное, ученик молчит.
 - Обучающиеся образуют ассоциативный ряд.
 - Предложить детям текст с пропусками. Попросить их представить какие здесь могут быть вставлены слова и предложить им список слов для выбора.
 - Остановить рассказ и попросить подумать, что может случиться дальше (на начальном этапе, можно на родном языке)
 - На любом этапе попросить детей закрыть глаза и представить картинку, сцену, обсудить с другими детьми, что они видят.
 - Как бы они себя чувствовали в той или иной ситуации? Что бы они сделали?
 - Обучающиеся мимикой, жестами, рассказывают историю, изображая чувства персонажей истории. Двигаются по классу за партами, используя пальчики.
 - Отбирают предложения в том порядке, в котором они появляются в истории.
 - Раздать карточки со словами перед рассказом. Попросить вставать каждый раз, когда они услышат свое слово.
 - Попросить нарисовать картинки или раздать их перед рассказом и обучающиеся должны показывать картинки в нужный момент рассказа.
 - Слушают несколько раз и записывают понравившиеся фразы. Затем сочиняют с ними стихотворение или рассказик.
- Задание на понимание текста.
- Работают в парах или группах. Каждая группа задает пять вопросов на понимание другой группе. Дети составляют вопросы друг для друга.
 - Составить слова или предложения.
 1. Выбрать ключевые предложения из рассказа.
 2. Написать их на бумаге или на доске.
 3. Нарезать их по предложениям.
 4. Дети пытаются составить предложения в правильном порядке или переписать их в тетради.
 5. Можно рассказать историю снова, чтобы дети могли проверить правильность.
 - Приготовить текст с пропусками. Вы диктуете текст, а ребята заполняют пропуски. Класс называет возможные варианты, и пытается рассказать историю. Как вариант, учащиеся работают в парах. У каждого одинаковый текст, но с разными пропусками. Они помогают друг другу составить целый рассказ.
 - Вы читаете предложения с ошибками содержательного характера. Ученики должны сказать предложения правильно.
 - Дети рассказывают историю, показывая картинки.
 - Передай картинку и повтори историю.
 1. Встаньте с детьми в круг.
 2. Возьмите картинку и коротко расскажите отрывок по картинке.

3. Дайте рисунок ребенку слева. Он должен повторить предложение, которые вы сказали. Он передает картинку следующему, тот пересказывает его.

Продолжение рассказа.

➤ Придумать дополнительные детали для персонажей.

1. Описание жилища.

2. День персонажа.

3. Волшебный рецепт и др.

➤ Написать письмо от одного персонажа другому.

➤ Ученики придумывают продолжение истории.

➤ Игра в Скреббл.

1. Написать одно предложение из текста на доске. Дети переписывают его себе в тетради.

2. Дети подписывают слова из рассказа вертикально, используя одну букву из вашего предложения.

Библиографический список:

1. Кругликова, Л.Л. Прием сторителлинг на уроках английского языка. [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/priem-storytelling-na-urokah-angliyskogo-yazika-2493326.html> (Дата доступа: 30.10.2024)

2. Метод рассказывания историй на уроке. [Электронный ресурс] - URL: <https://skyteach.ru/methods/storytelling-tehnik-i-priemy-na-uroke/> (Дата доступа: 10.11.2024)

3. Прием «Сторителлинг». [Электронный ресурс] - URL: <https://storytelling-english.ru/storytelling-method/> (Дата доступа: 03.11.2024)

ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ПОЧЕМУ ОНА ТАК ВАЖНА ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Мирошникова Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы, Любимова Любовь Михайловна, учитель начальных классов, Муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда», г.Волгоград

Культуроведческая компетентность становится всё более важным аспектом современного образования, особенно в условиях стремительной глобализации и развития информационных технологий. Но что именно подразумевается под этим термином и почему он так необходим современным школьникам? Педагоги – вольные или невольные участники процесса формирования культурологической компетентности?

Существует масса определений понятия «культурологическая компетенция», но школьным учителям ближе всего определение Н.И. Формановской: «Это понимание языка как важнейшего инструмента выражения национальной культуры, осознание его связи с историей народа, а также владение нормами русского речевого этикета и культурой межнационального общения». Культуроведческую компетентность можно определить как способность человека осознавать и оценивать культурные нормы, ценности и традиции своего народа, а также умение взаимодействовать с представителями других культур. Для школьников это знание выходит за рамки академического понимания языка и литературы, становясь важным инструментом для успешной социализации и интеграции в многонациональное общество.

Учителя русского языка и литературы играют ключевую роль в формировании этой компетентности, поскольку они не только обучают языковым нормам и литературным произведениям, но и помогают учащимся понять взаимосвязь между языком, историей и культурой. Однако на практике часто возникают трудности в донесении важности культуроведческих аспектов обучения. Некоторые родители считают, что углубленное изучение культуры языка отвлекает от более «практических» задач, таких как орфография и пунктуация, которые, по их мнению, являются основой для успешной сдачи экзаменов. Они уверены, что для достижения высоких результатов на ВПР или ЕГЭ достаточно сосредоточиться на механическом запоминании правил и выполнении типовых заданий. Однако такое

узкое понимание образовательного процесса ограничивает возможности учеников, мешая им развивать критическое мышление и осознанное отношение к языку как к носителю культурных ценностей.

В условиях постиндустриального общества, где информация и знания становятся основными ресурсами, культуроведческая компетентность приобретает особую значимость. Способность ясно и логично выражать свои мысли, понимать и уважать культурные различия — это те навыки, которые позволяют молодым людям адаптироваться и успешно функционировать в глобальном сообществе. Формирование этой компетентности начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего школьного обучения. Семья закладывает первые основы языковой и культурной среды, однако именно школа систематизирует и углубляет эти знания, предоставляя ученикам доступ к разнообразным образовательным ресурсам и методам обучения.

Одним из ключевых элементов формирования культуроведческой компетентности является междисциплинарный подход к обучению. Связывание уроков русского языка с историей, литературой, географией и искусством помогает учащимся видеть язык в контексте различных культурных и исторических явлений. Использование разнообразных материалов — от классических произведений до современных медиа — способствует созданию объёмного представления об изучаемых темах, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным. Важно также интегрировать цифровые технологии и мультимедийные ресурсы, которые обогащают образовательный процесс и делают его более интерактивным, соответствуя потребностям современных школьников.

Развитие критического мышления и способности к рефлексии является неотъемлемой частью формирования культуроведческой компетентности. Уроки должны стимулировать учащихся задавать вопросы, анализировать информацию, высказывать и аргументировать своё мнение. Это не только способствует лучшему усвоению учебного материала, но и формирует самостоятельность мышления и уверенность в собственных силах. В этом контексте внеурочная деятельность играет значимую роль, предоставляя возможности для применения полученных знаний на практике. Кружки по интересам, творческие проекты, дискуссионные клубы и участие в культурных мероприятиях позволяют ученикам углублять своё понимание культурных процессов и развивать коммуникативные навыки.

Особое внимание следует уделить развитию межкультурной компетентности, которая включает в себя умение понимать и уважать культуры других народов. Введение элементов мультикультурализма в образовательную программу способствует развитию толерантности и открытости к разнообразию, что является важной частью культуроведческой компетентности.

Это также подготавливает учащихся к жизни в многонациональном мире, где способность к межкультурному диалогу становится важным конкурентным преимуществом. Участие в международных проектах, обменных программах и виртуальных экскурсиях позволяет ученикам взаимодействовать с представителями других культур, расширяя их кругозор и обогащая духовный мир.

Преодоление барьеров в формировании культуроведческой компетентности требует тесного сотрудничества между школой и семьёй. Важно, чтобы родители понимали значимость культуроведческих аспектов обучения и поддерживали образовательный процесс, создавая дома познавательную-творческую среду. Школа должна активно работать с родителями, объясняя им, что образование — это не только подготовка к экзаменам, но и всестороннее развитие личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся миру и вносить свой вклад в развитие общества.

Педагоги, в свою очередь, должны постоянно совершенствовать свои методы преподавания, быть открытыми к инновациям и учитывать индивидуальные особенности учеников. Индивидуальный подход, поддержка и мотивация со стороны учителя играют решающую роль в успехе образовательного процесса. Важно также развивать профессиональное сообщество учителей, обмениваясь опытом и лучшими практиками, что способствует повышению качества образования и эффективности формирования культуроведческой компетентности.

Культуроведческая компетентность — это не просто знание культурных норм и традиций, но и умение применять эти знания в повседневной жизни, формируя гармоничную и социально ответственную личность. Она позволяет ученикам не только понимать свою культуру, но и уважать и ценить культуру других народов, что является основой для мирного сосуществования и сотрудничества в глобальном обществе. В условиях современной реальности, когда информационные технологии и глобальные вызовы создают новые требования к знаниям и навыкам, культуроведческая компетентность становится необходимым условием для успешной самореализации и интеграции в многонациональное сообщество.

Следовательно, культуроведческая компетентность представляет собой комплексный навык, включающий знание, понимание и умение применять культурные нормы и ценности в различных сферах жизни. Её формирование требует систематического и целенаправленного подхода, объединяющего усилия семьи и школы, использование междисциплинарных методов и современных образовательных технологий. В условиях стремительных социальных и технологических изменений именно культуроведческая компетентность становится основой для гармоничного личностного развития и успешной интеграции в глобальное общество, обеспечивая молодым людям необходимые инструменты для осознанной и активной жизнедеятельности в современном мире.

Библиографический список:

1. Джурицкий, А.Н. Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя / А.Н. Джурицкий. - М.: Просвещение, 2007. - 96с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. – 7-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
3. Каштанова, В.Н., Методы и приемы формирования поликультурной компетентности школьников на уроках русского языка / О.В. Нуйкина, Е.В. Файрушина // Мировая наука. – 2020. № 12. – с. 178-185.
4. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения: Науч.-попул. – М.: Высшая шк., 1989. – 159 с.

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ И УЧИТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

*Михеева Инна Андреевна, научный руководитель:
Бондарева Е. В., преподаватель высшей
квалификационной категории, кандидат
педагогических наук «Волгоградский социально-
педагогический колледж»,
г. Волгоград.*

В наше время обществу необходимы творческие люди, способные к активному действию, нестандартному мышлению, способные находить оригинальные решения жизненных проблем, а также умеющие грамотно и смело выражать свои мысли. И одной из задач современной школы является воспитание и обучение таких людей.

Познания современных детей гораздо больше, чем их сверстников начала 21-го века. Они быстрее решают трудные логические задачи, делают умозаключения, они мобильны и порой знают больше, чем их родители. Современные дети легче, чем любой взрослый, осваивают компьютерную технику, но при этом читают меньше книг и сложнее сходятся с людьми. Из жизни современных детей исчез двор как один из важнейших социальных институтов советской эпохи. Если раньше ребенок приходил из школы и бежал на улицу, где общался со сверстниками, учась таким образом взаимодействовать с социумом, то для современных детей, этот опыт становится менее важным. Теперь, сидя за компьютером, ребенок сам решает, с кем общаться, а с кем нет. С одной стороны, это неплохо. Но, с другой стороны, ребенок, попадая в реальный, а не виртуальный мир, испытывает затруднения, он неспособен нормально общаться с другими людьми.

Развитие коммуникативных навыков младших школьников - является актуальной проблемой, так как их сформированность влияет не только на успешность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом (Бахтин Н.Н., Булыгина Л.Н.). Умения формируются в деятельности, а коммуникативные навыки развиваются и совершенствуются в процессе общения. Внеурочная деятельность в данной ситуации выступает хорошей возможностью для организации межличностных отношений в классе, между классным руководителем и младших школьников с целью формирования полноценных и эффективных коммуникативных учебных действий, социализации младшего школьника, необходимых человеку для полноценной реализации общения, межличностного взаимодействия, которые проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника, адаптации в любых ситуациях, что требует современное общество от человека.

Используя театр как специфический метод художественного развития личности ребенка, можно увидеть возможности театральной деятельности как средство для развития коммуникативных навыков, речи в целом. Итак, театрализованная деятельность позволяет воздействовать на развитие коммуникативных навыков ребенка, выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции (Губанова О. В., Левкина И. С., Бахтин Н.Н.)

Выше обозначенное определило тему нашего исследования: «Организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и учителем в процессе обучения в начальной школе посредством применения интерактивных методов».

Нами была разработана модель программы по формированию коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста театрализованными играми во внеурочной деятельности в образовательной организации.

Модель программы, содержит следующие компоненты:

I. Диагностический компонент:

методики для выявления уровня развития коммуникативных навыков младших школьников в учебной и внеурочной деятельности в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательной школе и составление психолого-педагогических рекомендаций классным руководителям по данной исследуемой проблеме:

1) методика «Дорога к дому» Цель: Определение уровня умения выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия.

2) методика «Кто прав?» Цель: выявление сформированности действий, направленная на учет позиции собеседника.

3) «Рукавичка». Цель: выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

II. Деятельностный компонент:

подготовка и проведение классных часов и программы внеурочной деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста театрализованными играми.

1) Классный час «Русские народные сказки». Цель: развитие нравственных качеств таких как любовь, уважение, забота к своим родителям.

2) Занятие внеурочное по теме: «Работа с куклами перчаток» Цель: Сформировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

3) Занятие внеурочное по теме «Этюд» Цель: развития памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения разных эмоций, настроений, индивидуальных черт характера. Развитие дружеских взаимоотношений путем выполнения данного задания.

4) Занятие внеурочное по теме «Выбор сказки для постановки спектакля». Цель: развитие дружеских взаимоотношений путем выполнения данного задания, способствовать формированию к способности переживания на примере сценки.

5) Анализ выступления. Цель: формирование дружеского классного коллектива, умение помогать и приходить на помощь; развивать коммуникативные умения, умения взаимодействия; выработка установок на толерантность, уважение, гуманизм, доброту к окружающим людям; формирование знаний в правилах поведения, о способах контроля.

III. Оценочный компонент: рефлексия (оценка эффективности реализации программы). Проведение диагностики.

Младший школьный возраст представляет собой период развития от 7 до 11 лет. Это очень важный период в жизни ребенка. В этот период изменяются его психо-физические особенности. Восприятие тесно связано с практической деятельностью.

Основные мотивы, побуждающие ребенка к коммуникации, связаны с тремя главными потребностями: в новых впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. Выступление на сцене в качестве исполнителя роли, признание и поддержка зрителей значительно повышает собственную самооценку ребенка, помогает развитию уверенности, самостоятельности, веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность учит развивать свою личность, искать себя в этом мире, не бояться трудностей, стремиться к успеху, чувствовать радость от своих достижений и радоваться успехам других, сопереживать, общаться и все это выражать через коммуникативные навыки.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. (От действия к мысли: пособие для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011).
2. Букатов В.М. Театральные технологии в гуманизации процесса обучения школьников: Дисс. докт. пед. наук. М.: 2001. 376с.
3. Выготский, А. С. Педагогическая психология / А. С. Выготский М.: Педагогика, 1991. с. 532.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)

*Напиденина Екатерина Николаевна, воспитатель,
руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 20
городского округа – город Камышин,
г. Камышин*

Все мы знаем, что ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, у него особое видение окружающего мира, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Ребенок может усвоить только тот опыт, который ему интересен. Смысл детского научения заключается не в конечном продукте, а в самом процессе. Ошибки и неудачи, как и успех, тоже являются частью процесса научения. Поиск и исследование – детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, не достаточно одного любопытства. Необходима организация и руководство педагога. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателем и детьми. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. е. проявлять инициативу и самостоятельность. Развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и инициативности продолжает оставаться целевым ориентиром дошкольного образования. Полезность формирования на ранней стадии личности, не безучастно рассматривающей реальность, а стремительно модифицирующей ее, отмечена в многочисленных научных работах и нормативно-устанавливающих документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования РФ прописан один из важнейших принципов — свобода детского выбора, когда сам ребенок определяет содержание своего образования, выступает субъектом образования, а так же создание условий для развития творческих способностей и инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Мои воспитанники - это дети с ограниченными возможностями здоровья, у них тяжелое нарушение речи. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, неуверенность в себе, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Но одновременно они художники, скульптуры, исследователи, не похожие друг на друга.

Я - педагог — и помощник, который «провоцирует» ребенка на исследование и помогает ему найти инструменты для реализации своих желаний и целей.

Вся работа по формированию самостоятельной деятельности детей осуществляется по правилу: планируем - делаем - подводим итоги.

Система коррекционной работы в группах компенсирующей направленности предусматривает самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, призванной создать комфортную обстановку, стимулирующую речевое развитие ребёнка. Мы построили такую среду, и назвали её - «Территория успеха». Это целая система работы, цель которой создание условий для проявления самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста в процессе различной деятельности, в том числе и речевой.

Инновационная система работы включает 4 модуля, где может проявляться детская инициатива:

- творческий модуль – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру, где развиваются воображение, образное мышление;

- модуль целеполагания и волевого усилия – предусматривает включенность ребенка в разные виды изобразительной деятельности

где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- модуль коммуникативный – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где устанавливается эмпатия, коммуникативная функция речи;

- модуль познавательный – проявление любознательности, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные отношения.

Данные модули реализуются интегрировано в пяти образовательных областях: «Познавательное», «Речевое», «Социально-коммуникативное», «Физическое», «Художественно-эстетическое развитие».

При организации работы по этим направлениям необходимо придерживаться некоторых принципов:

– активной деятельности

– вариативности ;

– креативности.

При создании условий для развития инициативы, активности и самостоятельности необходимо учитывать следующие факторы:

– разнообразие содержания развивающей среды;

– индивидуальные особенности каждого ребенка;

– стимулирование развития поисково-познавательной деятельности средствами образовательной игровой среды.

Для формирования нашей Территории успеха важно услышать голос ребенка, чтобы мои воспитанники раскрылись и стали личностью, поэтому у нас в группе можно найти самые различные инструменты и материалы. И мне на помощь пришли различные образовательные методики мировой педагогической коллекции. Одна из них – Реджио – педагогика. Данная технология увлекает тем, что соответствует ФГОС дошкольного образования, ее основой является обучение в сотрудничестве, что позволяет, развивать способности дошкольников, побуждая их самих задавать вопросы, искать решения и совершать собственные открытия.

В философии обучения Реджио окружающая среда считается третьим учителем. Это означает, что окружающее детей пространство должно выглядеть привлекательно, вызывать любопытство, заставлять думать и отражать процесс обучения.

Суть Реджио - подходы как обычные предметы приобретают новые возможности для познания и развития. Все это помогает детям выйти за рамки существующей проблемы, сделать выбор; проявить любознательность, развить творческий подход, критическое мышление, научиться работать в команде, уважать чужие позиции.

По концепции Реджио Эмилия, ребенок должен познавать мир, трогая, двигая и двигаясь.

Посмотрите как дети из самых обычных предметов (из бросового материала) создают персонажи для сказок, целые сюжеты, атрибуты для игр.

В нашей Территории успеха проводится «Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми. Звук колокольчика сигнализирует детям об общем сборе. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, дети говорили не все вместе, данный колокольчик, они передают друг другу во время ответов. Круг, находится всегда в одном и том же месте, дети уже привыкли обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия взрослых пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Для своих воспитанников я разработала авторское многофункциональное дидактическое пособие «Про всё на свете». Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования. Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и способствует развитию у детей речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности. Пособие оказывает помощь в развитии мыслительных процессов и операций, развивает детскую инициативу и самостоятельность.

Данное пособие имеет обучающее, развивающее и воспитывающее значение. Пособие включает в себя целый цикл игр разной тематики, которые можно использовать в различных образовательных областях.

Пособие «Про все на свете» пробуждает у ребёнка интерес к теме, он учится самостоятельно добывать знания, анализировать, экспериментировать и создавать конечный продукт. Для меня это помощник в построении вектора образовательного процесса. Содержание новых игр

возникает от запросов и инициатив ребёнка и влечёт за собой цепочку организации детской деятельности. Мы даём свободу в получении опыта, даём возможность делать свои открытия. Благодаря данной системе работы, в развивающей предметно - пространственной среде группы появилось и активно используются:

- Творческое ателье

-Центр «Ремида» – это экологическое пространство по переработке и использованию вторичных ресурсов.

-Мультстудия

- правила группы

- говорящая стена

-Конструкторское бюро

-центр песка и света

Библиографический список:

1.Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.

2.Казакова, М. А. Основные психологические аспекты обучения диалогической речи / М. А. Казакова, Н. О. Ветлугина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10.5 (90.5). — С. 12-13.

3.Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием/ Т. С. Комарова, И.И. Комарова, А. В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.

4.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008.

5.Смелая, О. В. Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательной-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда / О. В. Смелая, Н. В. Гриднева. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 3 (30). — С. 24-26.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

*Новиченко Галина Григорьевна, преподаватель
ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж»,
г. Волгоград*

С 2023 года в системе среднего профессионального образования введен новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Эти изменения направлены на улучшение качества образования и обеспечение соответствия выпускников вызовам современного рынка труда, что требует от педагогов использования современных образовательных технологий. Те, кто недавно проходили процедуру аттестации, знают, что этот критерий чётко отражается и в карте результативности работы преподавателя.

Технология – это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода. Педагогическая технология – это такое построение деятельности преподавателя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижение определенного результата [1, с. 22].

В жизни нам постоянно приходится решать проблемы! Жизнь ставит нас в затруднительную ситуацию, и мы сами находим возможности и способы ее решения, сами оцениваем результаты. Этому же мы должны учить на занятиях.

ФГОС как раз и предполагают формирование у обучающихся умения быстро ориентироваться в динамично меняющемся и обновляющемся информационном пространстве; получать и использовать разнообразную информацию; принимать обоснованные решения на основе полученных знаний, умений и навыков.

Все современные технологии помогают перенести акцент деятельности педагога от знаний к умениям и навыкам. Ориентируют на деятельностный подход в обучении. Ведь, как известно: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить».

Технология проблемно-диалогического обучения.

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

Средство: открытие знаний вместе с детьми.

На проблемно-диалогическом занятии создается проблемная ситуация, а сама проблема формулируется учениками. Для того чтобы решить проблему студентам приходится актуализировать свои знания и умения их применять, на основе чего находится решение поставленной проблемы.

Например, тема «О-Ё после шипящих».

Если задать вопрос, что пишется в суффиксе существительного, то все студенты отвечают: О. Но ЗАЙЧОНОК и ТУШЁНКА – это два имени существительных, орфограмма в суффиксе, но в первом случае пишется О, во втором – Ё. Сразу предполагают, что второе слово – это исключение. Вместе выдвигают предположения, не всегда приходят к истине. Но интерес к правилу возникает!

Достаточно трудной является тема «Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях». Разбираем несколько примеров и пытаемся понять принципы выбора одной или двух букв Н в них: глиняный кувшин, станционный подъезд, орлиный взгляд, стеклянная дверь, крашенный стул, переписанная работа, старинный циферблат и другие. Особые затруднения возникают при разборе пар крашенный – покрашенный. Слабые студенты не могут понять, почему слова, в которых похожие суффиксы, пишутся по-разному. В процессе обсуждения придумывают свои обоснования, но в итоге получается таблица с данной орфограммой.

Элементы технологии проблемно-диалогического обучения можно использовать и на обобщающих занятиях. Например, в какой строке слова написаны правильно? Свой ответ аргументируйте.

Ожѐг, впустую, по-моему, в течение, зато, туш.

Ожог, в пустую, по- моему, в течении, за то, тушь.

Всегда высказываются разные мнения, в доказательство придумываются предложения, называются разные части речи. Таким образом, обобщаются знания по морфологии, орфографии, ведется работа по развитию речи. Формируются коммуникативные компетенции.

Технология развития критического мышления.

Данная технология перекликается с предыдущей. Цель технологии состоит в развитии мыслительных навыков обучающихся, умения принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

При использовании технологии развития критического мышления необходимо соблюдать строгую структуру занятия:

Занятие состоит из трёх этапов:

вызов (студенты оценивают уровень собственных знаний, ставят цели);

второй этап: получение новой информации;

третья – рефлексия. Что получилось? Что нужно узнать ещё?

Технология разноуровневого обучения.

Отличительной особенностью этой технологии является дифференциация учебного процесса. В рамках данной технологии выделяются три типа учебных программ: «А», «В», «С» разной степени сложности.

Задания программы «С» зафиксированы как базовый стандарт. Выполняя их, студент овладевает конкретным материалом по дисциплине на уровне его воспроизведения. В содержание программы «С» вводится инструктаж о том, как учить, на что обратить внимание, какой из этого следует вывод и т.д. Задания части «С» должен уметь выполнить каждый студент.

Программа «В» обеспечивает овладение обучающимися приемами учебной деятельности, которые необходимы для решения более сложных учебных задач. Помимо конкретных знаний в эту программу вводятся дополнительные сведения, которые расширяют материал первого уровня, доказывают, иллюстрируют, конкретизируют основное знание. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал.

Программа «А» предусматривает свободное владение фактическим материалом, приемами учебной работы и умственных действий. Она дает развивающие сведения, углубляющие материал, его логическое обоснование, открывающее перспективы творческого применения. Этот уровень позволяет студенту проявить себя в дополнительной самостоятельной работе [3, с. 109].

В новых ФГОС 2023 для учебного плана СПО предусмотрено обучение на основе проектной деятельности.

Проектная технология рассчитана на решение какой-либо проблемы (задачи) на основе самостоятельной деятельности студентов при использовании соответствующих способов, средств, знаний, включая межпредметные и надпредметные, интеллектуальных и практических умений, а также реализации творческого потенциала для получения конкретного результата.

Проектная технология требует последовательного поиска решения:

- определение проблемы (задачи);
- формулирование цели и конкретных задач, связанных с решением проблемы);
- подбор методов и средств решения проблемы;
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
- получение и анализ данных;
- оформление данных в виде текста или схемы, рисунка и так далее;
- обсуждение и корректировка данных;
- выражение результата.

Этот подход к обучению позволяет студентам активно участвовать в образовательном процессе, развивать критическое мышление, творческие навыки, а также навыки самостоятельной работы [2, с. 145]. Важным элементом данной технологии является то, что в результате работы студенты создают «продукт» своей проектной деятельности. Это могут быть карточки, литературная карта России, электронные тесты, созданные в программе easyQuizzy и многое другое. Всё это в дальнейшем используется на занятиях, таким образом студенты осознают важность проделанной ими работы.

Также в новых ФГОС 2023 предусмотрено использование современных информационных и коммуникационных технологий для организации работы студентов. Информационные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается очень эффективной, дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время занятия, насыщает его информацией. В своей работе активно использую сайт Грамота.ру. Разнообразные интересные задания можно подготовить в программе Notebook. Большим плюсом данной программы является возможность сразу же после выполнения задания увидеть допущенные недочёты. Студенты могут работать с электронными учебниками, онлайн-курсами, вебинарами и другими электронными ресурсами, которые способствуют более эффективному усвоению материала.

Внедрение современных образовательных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, но они должны быть её составной частью.

Библиографический список:

1. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога : сборник научно-практических материалов VI Международной научно-практической конференции (15 ноября – 20 декабря 2022 года). Вып. 6. Т. 1 / сост. и ред. Л. Н. Чипышева, Н. А. Ларионова, Н. А. Жернокова, С. В. Мачинская – Челябинск : МБУ ДПО ЦРО, 2023. – 202 с
3. Чмулева, О. В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО / О. В. Чмулева // Инновационные педагогические технологии. — Казань: Бук, 2023.

САМОРАЗВИТИЕ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Носачёва Анастасия Алексеевна, студентка
гр.38.02.01-1-22 ГБПОУ «ВЭК», руководитель: Деева
Любовь Васильевна – преподаватель ГБПОУ «ВЭК»,
ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж»,
г. Волгоград*

Статья посвящена одной из важнейших социальных проблем современного общества – подготовке профессионально компетентного специалиста, способного к самостоятельной продуктивной деятельности, к творческому самосовершенствованию и саморазвитию. Саморазвитие играет главенствующую роль в становлении будущего профессионала.

Ключевые слова: студент, саморазвитие, интеллектуальное саморазвитие, социокультурное саморазвитие, профессиональное саморазвитие.

Актуальность проблемы профессионального саморазвития студента подтверждает современная практика российского образования. Необходимость создания условий для пробуждения интереса к собственной личности студента обусловлена, прежде всего, общей гуманизацией общества, для которой характерно признание человека как личности и как субъекта собственной жизнедеятельности. Саморазвитие как фактор психолого-педагогических основ современного образования предполагает развитие потенциальных сил человека и использование их ради достижения конструктивных целей [5].

Необходимость подготовки специалистов, готовых к саморазвитию, самореализации, самосовершенствованию образования в профессиональной деятельности, в системе образования была всегда. Поэтому выдающиеся педагоги и психологи (К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.Ф. Талызина) выявили, что саморазвитие повышает эффективность учебной и внеаудиторной деятельности студентов, их стремление к самореализации, формирует высокие познавательные и творческие потребности. В связи с этим у каждого студента расширяется общекультурный уровень, продуктивной становится профессиональная и личностная самореализация.

Что необходимо для успешного саморазвития личности студента? В первую очередь саморазвитие должно быть осознано личностью, как жизненно важная потребность. Саморазвитие — это вид деятельности личности, направленный на позитивное изменение личностных и профессиональных качеств на основе [4]:

- 1) самопознания,
- 2) самоопределения,
- 3) самоуправления (самосовершенствования и творческой самореализации),
- 4) самооценки.

Анализ литературы позволил выделить три вида саморазвития студента колледжа: интеллектуальное, социокультурное и профессиональное [1].

1. Интеллектуальное саморазвитие (отражает принятие саморазвития как ценности);

2. Социокультурное саморазвитие, основывающееся, на самоконтроле, досуге; работе в группе.

3. Профессиональное саморазвитие. Профессиональное саморазвитие складывается из двух компонентов: внешних условий (которые создаются определенными позициями) и внутренних способностей (ими овладевает сам субъект), которые предполагают наличие:

а) потребностей — потребность в обновлении, развитии, самопознании, понимании своих действий;

б) целей;

в) средств.

К числу механизмов, обеспечивающих профессиональное саморазвитие, относятся [3]:

1) самосознание, ассоциированное с пониманием, признанием, принятием своего Я;

2) самоопределение, показанное обозначением границ своего Я;

3) самоактуализация, связанная с проявлением и высвобождением того, что заложено и сформировано в Я человека;

4) самореализация, представленная с выражением потенциала Я;

5) самодеятельность, которую человек осуществляет как субъект и в которой он объективирует и развертывает свое Я;

6) саморегуляция, соединенная с управлением человеком различными сторонами своей личности и с их интеграцией;

7) самостроительство, связанное с целенаправленным культивированием и развитием определенных (целостно значимых) способностей, сторон и качеств личности;

8) самоидентификация, представленная с отождествлением и разотождествлением себя с какой-либо позицией, ролью;

9) самооценка, связанная с соотношением «себя актуального» и «себя потенциального» по различным шкалам [2].

Таким образом, профессиональное саморазвитие — непрерывный процесс совершенствования своего «Я», профессиональных качеств и способностей, творческой самореализации, являющийся средством самопознания и преобразования внутреннего мира, стимулируя определенные мотивы, осуществляет самоутверждение, самосовершенствование и самоактуализацию.

Профессиональное саморазвитие студентов в образовательном процессе колледжа осуществляется поэтапно:

1) Первый этап — становление — направлен на формирование устойчивой мотивации к профессиональному саморазвитию.

На этом этапе обучения очень эффективными являются игровые технологии, т.к. игровые технологии стимулируют познавательный интерес, создаёт ситуацию успеха.

2) второй этап — закрепление — направлен на закрепление способности и готовности к получению знаний и их реализации в учебно-профессиональной деятельности с целью саморазвития и самосовершенствования.

На этом этапе используются разные технологии и способы закрепления, например:

- практические занятия должны строиться по принципу максимального приближения к практике (заполнения с использованием форм документов и регистров в качестве образцов

- занятия с элементами ролевой игры

- практические интегрированные занятия

- также положительные результаты для процесса саморазвития личности студента может дать интеграция образования и производства в форме производственной практики, выполнение курсовых и дипломных проектов, что объединяет теоретическое обучение студентов и формирование у них практических навыков, а так же указывает на конкретные проблемы, требующие самостоятельного изучения.

3) третий этап — преобразование. Основной задачей на этом этапе является подготовка специалиста, способного творчески мыслить, самостоятельно обучаться и ориентироваться в информационном пространстве.

На этом этапе можно использовать разные методы и приёмы:

- метод опережающего обучения. Студенты самостоятельно подбирают информацию к новой теме, выступают на лекциях с докладами, которые сопровождаются самостоятельно созданной презентацией.

- составление вопросы по конспекту лекции, а далее - попарный опрос.

- прием «Одним словом»

- работа парах. Те, кто помогает мотивируются за счет признания другими людьми, как значимой для личности, другие же – за счет достижения успехов через самореализацию. уроке ситуацию успеха, а именно, помочь сильному ученику реализовать свои возможности; слабому — выполнить посильный объем работы

- проектная деятельность. Ее необходимо строить на основе активной самостоятельной работе студента, где педагог не диктует действия, а корректирует и направляет. Проектная технология ставит своей целью развитие навыков работы в команде, активизирует совместный поиск истины, развивает навыки культурного общения и взаимовыручки.

- внеаудиторная работа (конкурсы, олимпиады, конференции погружают студентов в решение коллективно-творческих дел, что приносит свои плоды в последующей профессиональной деятельности.

Следует сказать, что существует несколько барьеров, препятствующих саморазвитию личности [2].

1) Далеко не всегда человек становится субъектом своего развития, за него эту функцию выполняют другие люди. Вследствие этого он утрачивает адекватную мотивацию и цель саморазвития.

2) Отсутствием развитых способностей к самопознанию. То есть человек ставит неверные цели саморазвития: неадекватные либо нереальные.

3) Система сложившихся установок и стереотипов, пресуппозиций.

4) Отсутствие навыков самовоспитания, неумение реализовать себя в полной мере. Это может сопровождается отсутствием волевых импульсов.

Таким образом, саморазвитие - это управляемый процесс осознанного самоизменения. А это значит, что одной из важнейших целей современного преподавания становится организация благоприятных условий и правильной мотивации для саморазвития студента.

Исследования показывают, что потребности в самообразовании и саморазвитии у студентов возникают и закрепляются, если соблюдается преподавателем ряд условий [1]:

1) Правильное соотношение нового и уже известного. То, что совершенно не известно студентам, не может вызвать у них вопросительно – поискового отношения. Но и то, что уже хорошо известно, тоже не интересно. Преподаватель должен уметь в старом, известном показать новое содержание: признаки, свойства, отношения с другими объектами.

- 2) Возможность использовать свою инициативу, свою активность для творческого преобразования предмета повышает интерес студента к работе.
- 3) Интерес возникает и поддерживается достигаемым успехом деятельности.
- 4) Формированию учебных и познавательных интересов способствует вся внеаудиторная работа.
- 5) Проведение учащимися и преподавателем опытной и исследовательской работы
- 6) Строить работу, чтобы у студента возникала потребность заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе учения студент должен находить привлекательные стороны.

В большинстве случаев профессиональное саморазвитие – неявное, но обязательное условие карьерного роста или успеха в бизнесе. Достичь хороших результатов в этой сфере можно любому, но при этом совмещая различные направления самосовершенствования, имея достаточную мотивацию, базовые способности и готовность постоянно работать над собой в заданном направлении. При этом важно не только осваивать новые навыки и умения, но также повышать уровень уже имеющихся и следить за возможными внутренними ограничениями. Соблюдая все эти условия и уделяя хотя бы минимум времени каждый день своему развитию, у каждого специалиста есть уникальная возможность добиться удивительных результатов без посторонней помощи, резко увеличив свои шансы на карьерное продвижение, увеличение дохода и профессиональную самореализацию.

Итак, формирование потребности в саморазвитии у студентов может быть осуществлена только при наличии определенной системы в работе преподавателя, комплексном подходе к организации обучения.

Каждый человек по-своему талантлив, обладает определенными задатками, способностями, наклонностями. Неспроста существует понятие: “Век живи, век учись”. Его же можно применить и к профессиональной сфере деятельности.

Библиографический список:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2023.- 623 с.
2. Егорова Ю. А. Студент вуза как субъект саморазвития // Педагогика высшей школы. — 2015. — №1. — С. 3-7. — URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/3/75/> (дата обращения: 12.11.2024).
3. Информационно-познавательный портал о самосовершенствовании, саморазвитии и здоровье -URL: [http:// salid.ru](http://salid.ru). Дата обращения: 12.11.2024
4. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2024. - 320 с.
5. Профессиональное саморазвитие - URL: [http:// lenta.ru>articles/2023/10/30/chto-takoe-...](http://lenta.ru/articles/2023/10/30/chto-takoe-...) Дата обращения: 12.11.2024

РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ

*Орлова Кристина Олеговна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Формирование познавательной активности обучающихся является одной из наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет важное значение, т.к. обуславливает результаты обучения, развития и воспитания школьников.

Проблеме целенаправленного развития познавательной активности младших школьников в процессе организации и проведения интеллектуальных игр до сих пор не уделялось должного внимания. В настоящее время недостаточно хорошо изучены условия эффективности применения на практике интеллектуальных игр с детьми в начальной школе. Практика организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе испытывает затруднения в разработке содержания, форм и технологии проведения интеллектуальных игр. Если такая работа организуется, то она не носит

системный характер. Наблюдается противоречие между необходимостью развития познавательной активности у младших школьников и недостаточным использованием возможностей интеллектуальной игры для решения этой проблемы. Этим объясняется выбор темы нашего исследования: «Интеллектуальная игра как средство развития познавательной активности младших школьников».

Исследованием познавательной активности в педагогике занимались Г.И. Щукина, И.В. Метельский и др. Методологической базой исследования в значительной степени стали труды известных педагогов и психологов в области развивающего обучения (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и др.).

Выражение «интеллектуальные игры» впервые употребил К. Гросс, говоривший об их особой функции «дополнения» к бытию у людей, занимающихся физическим трудом: в этой игре происходит компенсация, дополнение эмоциональной и интеллектуальной сфер личности тем, что либо не испытывается в реальной жизни, либо подавляется эмоциями, связанными с достижением практических целей; в этой игре человек способен испытать радость от реализации своих умственных возможностей, чувство связи с группой, чувства, вызванные заслуженной победой, - все, что забыто в реальной жизни, полной неудач, столкновений и страстей [1]. Классик игрологии М. Лазарус, различал игры, связанные с физической деятельностью, влечениям к зрелищам, азартные игры и игры интеллектуальные[2].

Цель исследования: выявить педагогические условия, при которых интеллектуальная игра становится эффективным средством развития познавательной активности младших школьников.

Интеллектуально-познавательные игры на сегодняшний день одна из самых популярных форм работы с детьми. Под интеллектуальной игрой чаще всего понимается индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Это игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций [3].

Участие в интеллектуальных играх является мощным фактором интеллектуального становления личности младшего школьника. Интеллектуальные игры стимулируют дальнейшее общее, культурное, коммуникативное развитие, расширяют эрудицию, ведут в «глубину» задаваемого вопроса, способствуют повышению уровня развития мыслительных процессов. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

Технология интеллектуальных игр нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, поэтому интеллектуальные игры намного сложнее игровых моментов и приёмов, они требуют большей подготовки как самого учителя, так и учеников.

Для развития познавательной активности у младшего школьника мы разработали программу интеллектуального клуба «Знаток». Содержание работы программы представлено серией занятий, основанных на интеллектуальной игре.

В ходе реализации программы нами были выявлены условия эффективного использования интеллектуальных игр. Одним из важнейших таких условий является разнообразие форм и интересное содержание игр.

Так мы предлагаем интеллектуальную игру «Остров сокровищ», которая проводится в виде экспедиции на необитаемый остров, где ребята, открывая сектор на табло, ищут сокровище древних племен (знания). На острове «кладоискателей» подстерегают разные неожиданности: они могут сесть на мель (переход хода), их подстерегают пираты (все набранные очки сгорают), а могут открыть сектор «7 футов под килем» (получают бонусы).

По принципу спортивной игры в хоккей строится «Интеллектуальный хоккей». Играют две команды знатоков-«хоккеистов». Только вместо шайбы «вбрасываются» вопросы по заранее определенной теме команде соперников. Вопрос – «шайбу» сначала принимают нападающие. Если ответили правильно, то «шайба отбита», и теперь эта команда идет в наступление (задает свой вопрос). Если нападающие не ответили, «шайбу» передают защитникам. Если ответа нет, на защиту команды выходит вратарь. Если и вратарь не отвечает на вопрос, гол считается забитым.

Игру «Сражение за Москву» мы посвятили событиям смутного времени (она проводится в честь дня независимости России), которую провели по принципу игры «Морской бой». Команды знатоков истории сражаются с войском гетмана Хоткевича, бандитами Тушинского вора, войском Лжедмитрия, отвечая на предложенные вопросы.

«Интеллектуальный тир» проводится по правилам стрельбы в тире. Только оружием в интеллектуальном тире является кругозор участников, точность их ответов. Вопросы составлены по одному принципу: на каждый из них можно дать 5 или более ответов. Если игрок дает 5 ответов, он попадает в «яблочко», т.е. в круг с цифрой 5, если 4 ответа, то в круг с цифрой 4 и т.д. если выстрел был не удачным, значит игрок попал в «молоко». По количеству набранных очков выявляется победитель.

В «Интеллектуальных скачках» препятствия берут знатоки-жокеи, давшие правильные ответы на предложенные вопросы. В вопросе либо в ответе должны звучать цифры от 1 до 7 в зависимости от того, какое по счету препятствие берет жокеи.

В игре «Скатерть путешествия» дети, отвечая на вопросы, передвигали фишки по полю. Каждый правильный ответ соответствовал одному шагу. Но, если попадали на красный кружок, то делали три шага назад, на зеленый – три шага вперед, на коричневый - начать игру сначала.

Основой игры «Пятью пять» является составление слов на базе данного слова. Чертится поле 5 на 5. Каждый вертикальный столбец на поле - зона каких-либо вопросов: литературных, исторических, музыкальных, спортивных, математических или др. Посередине записывается «ключевое слово». Если команда хочет поставить букву, то ей предлагаются вопросы из той области, на столбец которой команда ставит букву. Вопросов задается столько, сколько букв в слове, образовавшемся после хода команды.

Интеллектуально-творческую игру «Крестики-нолики» можно использовать в любой области человеческих знаний и умений. Мы разработали игру по произведениям А.С. Пушкина. Красочно оформили поле из девяти секторов: «Сказки Пушкина», «Природа» (требовалось продолжить прочитанные ведущим фрагменты стихов А.С. Пушкина о природе), «Интервью» (взять интервью у героев произведений А.С. Пушкина), «Черный ящик» (угадать предмет из произведений А.С. Пушкина спрятанный в «черном ящике»), «Крылатые слова» (отгадать крылатые слова из произведений А.С. Пушкина), «Животные и птицы» (вспомнить какие животные и птицы действуют в произведениях А.С. Пушкина, в каких), «И это все о нем!» (Вопросы на знание жизни и творчества А.С.Пушкина), «Музыкальный» (положить любое стихотворение А.С.Пушкина на любую мелодию), «Художники» (проиллюстрировать фрагмент из любого произведения А.С. Пушкина или собрать пазлы по сказкам А.С. Пушкина).

С удовольствием дети играют и в хорошо всем известные «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Поле чудес».

Активному включению в игру каждого участника способствуют использование нестандартных обновленных приемов и идей, использование метода театрализации и современных выразительных средств. Работу детей активизируют задания: «черный ящик», «музыкальная шкатулка», «доскажи пословицу», «четвертый – лишний», «загадки-перевертыши» и др.

Разрабатывая игровое занятие, учитель должен подбирать приемы и способы работы, которые вызывали бы, у детей желание включиться в игру. Например «Крестики-нолики» (по сказкам Пушкина). Учащимся были представлены разнообразные задания, например, обвести цветным карандашом карточки со слогами так, чтобы полученное слово обозначало одно из чудес из «Сказки о царе Салтане»; спрятанные в таблице слова и назвать сказку, в которой все эти слова встречаются. Слова в таблице могут располагаться и по горизонтали, и по вертикали.

В интеллектуальной игре всегда есть некое таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа. Обязательные атрибуты интеллектуальной игры: оформление, соответствующая перестановка мебели, что создает новизну, эффект неожиданности и будет способствовать повышению эмоционального фона занятия.

Значительную роль в коррекции игровых и реальных отношений детей, развитии комплекса игровых способностей, побуждении игровой и учебно-познавательной мотивации учения играют позитивное стимулирование, авансирование успеха, подчеркивание достижений ребенка, развернутая оценка результатов его деятельности.

Таким образом, построенная на добровольной основе, с учетом индивидуальных особенностей, игровая деятельность позволяет ребенку стать субъектом познавательной деятельности, что способствует формированию таких базовых личностных образований младших школьников, как любознательность и познавательная активность.

Библиографический список:

1. Кулагина, И.В. Развитие познавательных способностей школьников как способ активизации и учения // Наука и школа. 2019 № 2 С. 55-56.

2. Лапенко, М.В. Организация познавательной деятельности школьников на основе системы дистанционного обучения // Образование и общество. 2021. № 2 С. 60-64.

3. Мирзоев С. С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе. 2012 N С. 35-38.3. Паскевич, Н.В. Методика определения уровня познавательной активности учащихся // Педагогическое образование и наука. 2019 № 4 С. 82-84.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ

*Пансуев Дмитрий Дмитриевич, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Происходящие в обществе кардинальные перемены требуют серьезного переосмысления сложившегося в последние десятилетия отношения к человеку. Из всей совокупности отношений личности к окружающему миру ведущими являются отношения к обществу и людям.

Современный этап реформирования системы образования значительно повышает актуальность рассмотрения этой проблемы. В теоретическом плане ее разработка тесно связана с решением многих функциональных проблем социальной педагогики и психологии.

Межличностные отношения определяют положение человека в коллективе. От того, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность человека пребыванием в данной общности. Успешность человека в межличностных отношениях все в большей мере определяет его продуктивность в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни.

Проанализировав широкий пласт социально-психологической литературы, мы увидели, что межличностные отношения не берутся «из ничего», они связаны не только со сходством – различием людей и их мнений, но и с функциональным назначением тех групп, в которые входит каждый человек. И пришли к выводу, что данная проблема все ещё остается актуальной в студенческих группах.

Целью данного исследования было выявление структуры межличностных отношений в студенческих группах и формирование благоприятного социально-психологического климата.

Задачи исследования:

1. Изучение теоретических аспектов проблемы межличностных отношений студентов.
2. Подбор и анализ диагностических методик, направленных на изучение межличностных отношений студентов.
3. Разработка и апробация системы организационных форм социально-педагогической деятельности, направленных на развитие позитивных межличностных отношений в ученическом коллективе.

К изучению проблемы межличностных отношений обращались многие исследователи (М.И. Еникеев, Г.М. Андреева, Н.П. Аникеева, В.Н. Мясичев, Я. Газман, А. Кроник, Е. Кроник и др.).

Решение практических задач осуществлялось на базе ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» со студентами I курса.

В ходе организации социально-педагогической деятельности решались следующие задачи:

- определение уровня развития межличностных отношений в студенческой группе;
- организация работы по развитию позитивных межличностных отношений студентов в ученическом коллективе;
- знакомство студентов с методами развития личностных свойств, способствующих установлению позитивных межличностных отношений;
- обучение студентов навыкам построения и развития позитивных межличностных отношений;
- наблюдение тенденции изменения уровня развития межличностных отношений, сопоставление исходных и конечных результатов диагностирования.

Для определения уровня развития межличностных отношений, нами были использованы следующие методики: социометрия, «Групповая сплоченность» Сишора, «Карта-схема определения психологического климата» Л.Н. Лутошкина и др. На диагностическом этапе исследования осуществлялось:

- измерение степени сплоченности - разобщенности в группе;
- выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии - антипатии (лидеры, звёзды, отвергнутые);

- обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

С целью развития позитивных межличностных отношений была разработана программа, реализация которой способствовала гармонизации отношений в студенческих группах. На занятиях обучающиеся не только получали знания о том, как общаться, но и упражнялись в применении различных способов поведения, овладевали навыками эффективного общения.

Перед началом работы студентами принимались правила (групповые нормы) поведения на занятиях.

Структура занятий состояла из вступления, основной части и заключения. Во вступлении сообщалась тема занятия, обсуждались вопросы по заданной проблеме. Основная часть содержала анализ и проигрывание ситуаций, с помощью специальных упражнений и ролевых игр участники овладевали навыками эффективного общения. В заключительной части проводилась рефлексия. Используемые на занятиях диагностические процедуры помогали студентам в самопознании. Большое внимание на занятиях уделялось обсуждению различных ситуаций, дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и тестированию.

Программа занятий рассчитана на работу в течение учебного года и делилась на четыре этапа:

- 1 этап - развитие самопознания и рефлексии;
- 2 этап - обучение навыкам позитивного общения;
- 3 этап - разрешение проблем общения;
- 4 этап - обучение навыкам культуры поведения.

Студенты знакомились с информацией по проблемам межличностных отношений, выполняли многочисленные упражнения на развитие коммуникативных умений и навыков. Занятия позволили повысить уровень коммуникативных и организаторских способностей студентов, улучшить психологический микроклимат в группе.

Апробировав курс занятий, мы проследили положительную динамику уровня развития коммуникативных способностей и умений обучающихся. Оптимизации межличностных отношений студентов, по нашему мнению, способствовали:

- демократический стиль общения с обучающимися;
- создание на занятиях благоприятной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрывать творческий потенциал студентов;
- сотрудничество, формирование новых знаний в процессе совместной работы со студентами;
- вариативность, гибкость структуры занятий (учитывая нестабильность и непредсказуемость поведения обучающихся);
- работа с «живым содержанием» (с ситуациями из реальной жизни, в том числе возникающими непосредственно на занятиях).

Библиографический список:

1. Волков, И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях / И.П. Волков. – Москва: Юристъ, 2020. - 134 с.
2. Кондратьев, М.Ю. Особенности межличностных отношений в профессиональных специальных интернатах / М.Ю. Кондратьев // Вопросы психологии. - 2021.- № 6. С. 33-43.
3. Лутошкин, А.И. Социально-психологические проблемы личности и коллектива школьников и студентов / А.И. Лутошкин. - Москва: ИНФРА - М, 2020. -126 с.

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Переходова Любовь Викторовна, Константинова Наталия Михайловна, Рыжих Надежда Анатольевна, Шешко Ольга Васильевна, Холодова Лариса Ивановна, воспитатели, руководитель: Андреева Татьяна Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 15 городского округа, город Камышин

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». Сухомлинский В. А.

В наше время растет количество детей с разнообразными речевыми нарушениями, поэтому своевременно начатая в дошкольном возрасте коррекционно – развивающая работа, помогает компенсировать проблемы речевого развития у детей, а также снизить риски возникновения проблем письменной речи в начальной школе.

У детей с ТНР отмечается специфическое своеобразие связной речи, низкая самостоятельная речевая активность, бедность и однообразие используемых языковых средств. Нарушения речевого развития детей, будь то ФФН, ОНР, заикание и другие, рассматриваются, прежде всего, как нарушения общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка.

Мы стремимся раскрыть творческий потенциал каждого ребенка с помощью повышения его познавательной активности, поддержания постоянного интереса к занятиям, продуктивного взаимодействия с педагогом, развития межличностных отношений в коллективе сверстников.

Воспитатели и специалисты логопедических групп находятся в постоянном поиске новых методических технологий, форм работы, помогающих максимально скорректировать проблемы речевого развития в комплексе с формированием всесторонне развитой гармоничной личности.

И одной из таких форм является театрализованная деятельность, которую, что немаловажно, очень любят дети!

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая может изменить отношение самого ребёнка к себе, реализует его потенциальные возможности и первые творческие проявления. Театрализованная игра оказывает психо-терапевтическое воздействие; обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы, нарушение когнитивной (познавательной сферы), нарушение аффективной (эмоциональной – волевой) сферы. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Детский возраст – это возраст «удивления» возраст расцвета всех высших психических функций – памяти, внимания, мышления. К.Д.Ушинский говорил: «Дайте ребенку картинку – и он заговорит».

Основными функциями театрализованной деятельности являются:

- катарсическая (очищение, освобождение от негативных состояний);
- регулятивная (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);
- коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки).

Основополагающими критериями в коррекционно – образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями в театрализованной деятельности мы считаем:

- Тесную взаимосвязь развития речи с формированием эмоциональной сфере ребёнка.
- Взаимосвязь эмоциональной насыщенности ребенка с запоминанием различного по содержанию материала.
- Ребенок, в силу своего возраста, результативно способен делать только то, что вызывает у него интерес и эмоциональный всплеск.

- Эмоции оказывают регулирующее, стимулирующее воздействия на детей с речевыми нарушениями, побуждают к усиленным занятиям, изучаемый материал становится занимательным, что вызывает активное к нему отношение.

Такая форма работы позволяет решить важный вопрос формирования образного мышления в детском возрасте – важный процесс, пренебрегать которым нельзя по нескольким причинам:

1. Чтобы найти решения для какой – либо задачи, дошкольнику важно научиться оперировать образами, уметь наглядно представлять себе ситуацию.

2. Развитое образное мышление позволяет детям дошкольного возраста, а потом и взрослым - учиться эмоционально реагировать на эстетические образы реального мира, развивая тягу к прекрасному.

Именно использование элементов театрализованной деятельности является темой нашей работы.

Дошкольное учреждение Дс № 15 г. Камышина работает по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с ОНР» Нищевой Натальи Валентиновны. Данная программа включает цикл из 10 интегрированных занятий, направленных на всестороннее и последовательное развитие у детей речи и связанных с ней психических процессов. Каждое такое занятие знакомит ребёнка с сюжетом образовательной развивающей сказки.

В дополнении к данному циклу занятий разработана технология использования элементов театрализованной деятельности.

Данная технология рассчитана на долгосрочный проект, цель которого - разработка и внедрение в образовательную деятельность театрализации цикла «Развивающих сказок» Н. В. Нищевой.

Внедрение данной технологии нами ведется второй год.

Свою работу мы строим в несколько этапов:

- На первом этапе дети знакомятся с развивающей сказкой (например «Как олененок маму искал»), затем проводится беседа по содержанию произведения, в процессе которой дети обсуждают ситуацию, характеры героев, их поступки.

- На втором этапе изготавливаются атрибуты по сюжету произведения в строгом соответствии с иллюстрациями пособия автора.

- На третьем этапе дети между собой распределяют роли, с помощью педагогов и родителей учат соответствующие слова.

- И, наконец, мы приходим к долгожданному основному этапу - драматизация театральной постановки!

Дети-актеры соотносят себя с объектами, изображенными на декорации. Они составляют психоэмоциональный портрет героя, мимикой и голосоведением передают настроение, замысел.

Дети-зрители, наблюдая игру актеров, соотносят персонажей с изображениями, при этом обогащают свой эмоциональный опыт, расширяют знания об окружающем мире, пропускают через себя чувства и переживания каждого героя, радуются и грустят, смеются и плачут вместе с ними.

Каждый ребенок может быть и актером и зрителем.

- И заключительным этапом данной работы является обсуждение и анализ самими детьми проведённой работы, её результатов, дети делятся своими впечатлениями.

Одним из произведений, введённых в образовательную деятельность в подготовительной к школе группе стала сказка «Как олененку маму искали».

Лексическая тема: «Дикие животные наших лесов».

Цель: развитие психоэмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи: расширение представлений о животном мире природы, актуализировать словарь по теме «Дикие животные наших лесов и их детеныши», формировать словообразовательные навыки (образование имен существительных с помощью суффиксов -их-, -ух-иц-, -онок-, -нок- , -ат-, -ят-.), совершенствовать грамматический строй речи (употребление в речи предлогов: на, из, из-за, из-под, развивать связную речь).

Коррекционно-развивающие задачи: развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи, зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения, подражательности).

Воспитательные задачи: воспитание бережного отношения к природе.

Вид театрализации: тантамареска.

Оборудование: декорация большого формата (выполненная на рулоне обоев длиной 2, 5 метра), изображение леса с его обитателями (олененок, зайчиха, барсучиха, белка, ежиха, медведица),

драпировочная ткань –вуаль, зеленого цвета длина 2,5, ширина 1,3, и 10 тканевых треугольников разного размера , для создания объема, символизирующие траву, кустарники и деревья. Предварительная работа: проведение занятия согласно конспекту пособия Развивающие сказки Н. В. Нищевой

Ход:

Слова автора читает учитель-логопед или воспитатель.

Эта история случилось летом. На лесной полянке плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

- Мама! Мам!

Неожиданно на ветку дума прыгнула белка и спросила:

- Что случилось, ты потерялся?

- Да, я потерял маму.

-А какая твоя мама? У неё есть пушистый рыженький хвостик? - спросила белка.

- Нет, - горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалочку вышла медведица и сказала:

- Наверное, твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

- Нет - продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась, и сказала:

- Я знаю, у твоей мамы колючки на спине.

- Неет, - продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты и оттуда выскочила зайчиха, она спросила:

- Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

- Нет! Нет! - зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха:

-Может, у твоей мамы полосочки на мордочке? - поинтересовалась она.

-Нет же! - неожиданно рассмеялся малыш.

- Где вы видели такую маму: с пушистым хвостом, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с полосками на мордочке?

-Да уж! - засмеялись все лесные мамы.

- А какая твоя мама?

- Моя мама - самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

- Знаем! Знаем! - загалдели лесные мамы.

- Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы.

И тут на поляну выбежала встревоженная олениха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы! Дети – актеры выходят на поклон.

Полученные результаты: В ходе использования театра тантамаресок выяснилось, что помимо развития у воспитанников всех компонентов речи и психических функций, дети, спрятавшись за ширмой, начинают чувствовать себя легко и раскрепощённо, стеснение и неуверенность исчезают без следа. Тантамарески доставляют детям радость, но их особая заслуга в том, что они помогают разрушить психологический барьер, мешающий детям с дефектами речи.

В заключении хотим сказать, что театрализованная деятельность является эффективным средством коррекции коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста с нарушением речи. Применение театрализованной деятельности повышает эффективность психокоррекции речевого развития детей за счет комплексного аффективно – коммуникативного воздействия, оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы, экспрессивной речи и воображения, формирование основ образного мышления детей.

Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс логопедических групп нашего детского сада и стала неотъемлемой частью наших будней: от использования в свободной и самостоятельной деятельности детей, до применения в организованной образовательной деятельности и выступлений на детских утренниках. В группах оборудованы специализированные мини-центры для театрализованной деятельности, где имеются куклы и атрибуты для настольного, варежкового, перчаточного театров, театра тантамаресок, театра ног и других видов театра. К созданию театрализованной среды привлечены не только специалисты, но и родители, активно участвующие в

изготовлении элементов декораций, атрибутов, пошиве костюмов, составлении афиш и пригласительных билетов.

Библиографический список:

1. Нищева Н.В. Развивающие сказки Занятия с использованием приемов сенсорной интеграции для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие-конспект. 48 с., СПб.: ООО «Издательство «Детство- ПРЕСС», 2020-48., с цветная вклейка .
2. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Москва, 1994г.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрова Светлана Николаевна, педагог – организатор, Волгоградский техникум железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения», г. Волгоград

Окружающее пространство создаёт современному поколению России очень сложную социально-психологическую ситуацию. Нестабильность политической ситуации, соблазн бесконечных компьютерных игр, низкое материальное положение многих современных семей.

Находясь под воздействием хронических, непрерывно возрастающих стрессовых ситуаций, молодежь и, особенно, студенты не готовы к их преодолению и страдают от их последствий.

Неспособность справиться с такими ситуациями, желание спрятаться от окружающих проблем, становится причиной разного рода девиантного поведения молодёжи и, в том числе обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Для предотвращения и коррекции различных форм отклоняющегося поведения среди студентов, образовательная организация должна эффективно вести воспитательную и профилактическую деятельность с обучающимися.

Так, в ВТЖТ – филиал РГУПС в рамках реализации Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы осуществляется деятельность студенческих объединений, в которых проводятся различные мероприятия, акции по формированию здорового образа жизни студентов.

Реализация данной программы создаёт условия для самоорганизации студентов по интересам, повышает количество способных, инициативных и талантливых обучающихся; создаёт возможности для укрепления физического и психического здоровья, повышает их нравственные ценности; индивидуальная работа учитывает личные особенности, склонности, таланты.

В нашем учебном заведении действуют следующие творческие, спортивные и добровольческие объединения для любителей творчества:

- хореографический ансамбль «Денс Экспресс»;
- вокальная группа «Риф» (юноши);
- вокальная группа «Дежавю»;
- агитбригада «Экспресс»;
- творческая группы фотографов и видеографов «Взгляд сквозь объектив».

Без этих объединений не обходится ни одно мероприятие техникума. Студенты объединений находятся всё своё свободное время в творческом процессе.

Для занятий спорта приглашают следующие секции: спортивный клуб «Энергия», секции баскетбола (юноши), баскетбола (девушки), волейбол (юноши), волейбол (девушки), настольный теннис, фитнес – аэробика (тренажерный зал), футбол (юноши), дартс, ОФП (подготовка к сдаче норм ВФСК «ГТО»), легкая атлетика (подготовка к сдаче норм ВФСК «ГТО»), армспорт (юноши), - армспорт (девушки), шахматы. Особенно привлекательны для молодёжи игровые виды спорта.

Для увлечённых наукой распахивают двери:

- студенческое научное общество «Истина»;
- творческое объединение «Химики – биологи – экологи»;
- творческое объединение «Физики – лирики»;
- творческое объединение «Математики – информатики»;

- школа экскурсоводов.

Творческие объединения привлекают студентов постоянными экспериментами и возможностью познания новых открытий.

В образовательной организации созданы добровольческие объединения:

- патриотический клуб «Где мы, там Победа»;
- знаменная группа филиала;
- отряд по благоустройству «Best»;
- волонтеры проекта «Правовой навигатор»;
- волонтеры проекта «Осторожно, поезд!».

Это постоянные добровольные помощники, неравнодушные к проблемам других людей молодые люди.

Примером творческого объединения можно рассматривать танцевальную группу «ДенсЭкспресс».

Студенты уже с первого курса не только занимаются хореографией, но и участвуют ежегодно в разнообразных тематических мероприятиях, направленных на патриотическое, эстетическое воспитание, развитие толерантного отношение к различным национальностям, и изучение культуры и народных традиций своего края.

С сентября 2023 года группа приняла участие в нескольких творческих мероприятиях:

- участвовали в праздничной программе, посвященной 75-летию Волгоградского техникума железнодорожного транспорта- филиала ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения»;

- приняли участие в концерт в госпитале для военнослужащих, участников СВО;

- поздравили педагогов техникума с Днём учителя;

- приняли участие в проекте Фонда поддержки детей и молодёжи «Радуга», «Мастерская народных игр» при поддержке Фонда президентских грантов в Музее «Россия. Моя история»;

- участвовали в концерте, посвящённом Дню народного единства в Молодёжном центре «Родина»;

- участвовали в концерте «Мир дружбы», посвящённом Дню народного единства в техникуме;

- приняли участие в проекте «Театр Танца «ДАР» Волгоградской городской общественной организации поддержки творчества детей и молодежи «ДАР» с показом музыкально – хореографической постановки «Сказ о Ладе и Миладе» (сказка на основе славянской мифологии, где ребята играли сказочные роли и танцевали в МОУ Лицей № 11 и гимназии №17 Ворошиловского района Волгограда);

- участвовали в мероприятиях библиотеки ВТЖТ-филиала РГУПС, посвящённых годовщине Сталинградской битвы и Дню Победы;

- приняли участие в мастер-классе по историческому бальному танцу и концертной программе «Девчонкам и мальчишкам, а также их родителям», посвящённой Дню защитника и Международному женскому дню;

- участвовали в праздничной программе техникума, посвящённой Дню защитника и Международному женскому дню (рисунок 1).



Рисунок 1 – Участие танцевальной группы «ДенсЭкспресс» в творческих мероприятиях

Таким образом, профилактика девиантного поведения среди студенческой молодежи, обеспечивает их физическое, психическое и социальное благополучие, становится необходимым условием эффективности всего образовательного процесса учебного заведения, является одним из

основных направлений воспитательной работы, способствующей овладению знаниями, умениями и навыками здорового образа жизни. При этом особенно важным является формирование у молодёжи установки на творческую деятельность.

К методам и формам профилактики девиантного поведения молодёжи можно отнести:

- создание воспитательной среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности. Так, ВТЖТ – филиал РГУПС располагает помещением с тремя оборудованными залами хореографии, актовым залом, оборудованным необходимой аудио и видеотехникой для проведения мероприятий, и занятием вокальным творчеством. Имеется хорошо оснащённый тренажёрный зал, большой спортивный зал, спортивный стадион, спортивная площадка;

- формирование умения сопереживать окружающим и понимать их и мотивы их поведения проходит в работе с психологом и социальным педагогом;

- приобщение к системе культурно - нравственных ценностей, формирование умения видеть и понимать прекрасное происходит при подготовке различных творческих мероприятий, фестивалей и конкурсов;

Организация досуговой деятельности студентов: вовлечение в работу кружков и секций, в волонтерскую деятельность проходит уже на первых курсах. На отборочном конкурсе «Заяви о себе» первокурсники демонстрируют свои таланты, чтобы продолжить занятия творчеством в объединениях по интересам.

В результате профилактической работы у обучающихся с организованной вне учебной деятельности наблюдаются следующие положительные результаты:

- снижение правонарушений;

- укрепление физического и эмоционального здоровья студентов;

- формирование у обучающихся представления о ЗОЖ;

- развитие творческого потенциала студентов;

- стремление к личностному росту, саморазвитию, свободному выражению своих мыслей, чувств и переживаний;

- формирование умения адекватно воспринимать окружающую действительность, адаптироваться к реальным стрессовым ситуациям, повышение способности к ответственному принятию решения в ситуации выбора.

Библиографический список:

1. Исмаилова Л.М. Правовое воспитание обучающихся как средство профилактики правонарушений, в молодежной среде / Исмаилова Л.М. // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 10 (52). – С.143 – 145.

2. Умархаджиева С. Р. Готовность бакалавров социальной работы к работе с подростками, проявляющими девиантное поведение / Умархаджиева С. Р. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12(66). – С. 209 – 212

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Попова Мария Александровна, преподаватель русского языка и литературы, кандидат филологических наук ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского», г. Волгоград

В 2008 году Россия присоединилась к Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники которой обязуются развивать инклюзивное образование, то есть обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми. Совместное обучение здоровых детей и ребят с ограничениями физического развития в общеобразовательных школах, техникумах – одна из форм активной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом наиболее гуманным, поэтому это направление стало одним из главных в российской образовательной политике.

Важно отметить, что в Волгоградском регионе системе образования актуализируются ценности инклюзивного образования, которое нацелено не только на традиционные образовательные достижения,

но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с нарушениями слуха.

Инклюзивное образование - это образовательный процесс, направленный на устранение барьеров и полное включение всех лиц с особыми образовательными потребностями в общеобразовательный процесс, несмотря на возраст, пол, этническую, религиозную принадлежность, отставание в развитии или экономический статус, путем активного участия семьи, коррекционно-педагогической поддержки, персональных нужд ребенка и адаптации образовательной среды к индивидуальным особенностям и образовательным потребностям детей, т.е. путем создания адекватных образовательных условий.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе преподавателя.

Излагать учебный материал следует небольшими частями с выделением главных составляющих. Деление учебного материала на части способствует выявлению наиболее трудных для восприятия учащимися тем. Считаю, что без систематического контроля нельзя достигнуть хороших результатов. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы, провожу проверочную работу с аналогичными заданиями. Обязателен подробный анализ выполненных работ, коррекционные индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях студентов.

Система упражнений, заданий для студентов с ОВЗ должна быть подобрана с постепенным увеличением сложности. Поэтапное усложнение соответствует особенностям мыслительной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

При выполнении заданий и упражнений учащиеся могут пользоваться различными таблицами, схемами, карточками, инструкциями, так как в силу особенностей психического развития сразу запомнить правило или теоретические знания они не способны. Использование вспомогательных средств обучения оказывают благоприятное воздействие на запоминание.

Важным считаю формирование умения работать с учебником, справочной литературой, приучаю обращаться к словарным статьям учебника, затем к словарям.

Как овладеть вниманием детей с ОВЗ на уроках литературы? Современный урок литературы невозможно и для детей с ОВЗ, и для остальных уч-ся представить без сопоставления художественных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно-наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и запоминающимся по теме. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи (музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Одна из оригинальных новейших технологий переработки и закрепления информации с помощью составления интеллект-карт изложена в работе Т. Бьюзена и Б. Бьюзена «Супермышление» [2]. Авторы работы утверждают, что графические образы (символы), употребляемые при составлении интеллект-карт, являются более универсальным средством закрепления информации по сравнению с традиционным конспектированием. По мнению авторов, интеллект-карты более наглядны и обладают способностью создавать ассоциативные связи, которые, в свою очередь, являются важнейшим фактором формирования творческого мышления и хорошей памяти.

Методический прием «Тонкие и толстые вопросы». Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова — это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

Методический прием «Составление кластера» Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины». Кластер — это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Методический прием «Пометки на полях» Технология «критическое мышление» предлагает методический прием, известный как инсерт. Этот прием является средством, позволяющим студенту отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Данный прием требует от студента не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное.

Таким образом, проблемы, возникающие в процессе обучения литературе глухих и слабослышащих, связаны со снижением развития слухоречевой функции студентов. Это отрицательно влияет на развитие восприятия, памяти и мышления студентов с проблемами слуха и речи. Телевизионные программы с сурдопереводом, интернет служат для них основными источниками информации о событиях, происходящих в мире, о жизни представителей различных социальных групп и культурных слоев. Но нельзя сказать, что глухого человека не интересует книга. Чтение высокохудожественной литературы избавляет от всеядности, совершенствует эстетический вкус, помогает духовному воспитанию, формирует нравственный мир неслышащего человека. Им важно разобраться в непростых человеческих взаимоотношениях, в поступках людей, через которые проявляются характеры, художественные образы. Вот тогда на помощь приходит литература.

Какие проблемы возникают у глухих студентов на уроках литературы? Перечислим их. Затруднения в понимании читаемого текста, обусловленные речевым недоразвитием, вызванным нарушением слуховой функции. Трудности языкового плана влияют на развитие эмоционально – волевой сферы. Ярко выраженная эстетическую неграмотность. Процесс восприятия и осмысления текста характеризуется неточностью и фрагментарностью. [7, 34] Следует отметить, что основополагающим фактором в этом процессе является единство речи и абстрактно – теоретического мышления. Глухие студенты, усвоив определенные системы словесных обозначений, начинают использовать их в качестве средств внутренней мыслительной деятельности лишь после многократного применения в речевой практике. Поэтому для них остаются "за кадром" такие тонкости, как многоплановость повествования, противоречивость характеров героев, их переживания, скрытые мотивы поступков, взаимосвязь событий и прочее. В лучшем случае они усваивают основную сюжетную линию, поверхностные оценочные категории, описания внешности, отдельные яркие эпизоды. Немаловажным является и учет психических особенностей человека при овладении языком. Глухие студенты с ярко выраженным интуитивно – чувственным восприятием языка (коммуникативный тип) при чтении способны уловить смысл, опираясь на несколько знакомых слов. Они эмоционально откликаются на прочитанный текст. При затруднениях требуют словотолкования или перевода на жестовый язык. У глухих с лингвистическим типом процесс первичного восприятия замедлен и затруднен поиском недостающих звеньев. Они основательно прорабатывают каждую фразу. Им необходимо несколько раз вернуться к прочитанному тексту, пока не увяжут все его фрагменты в единое целое. Но в отличие от первого типа они более глубоко понимают содержание произведения, более верны в оценках событий и действующих лиц. В процессе обучения литературе используются самые разнообразные по характеру методы. Это обусловлено, в первую очередь, физиологическими и психологическими особенностями глухих студентов. Исследованиями психологов доказано, что чем большее количество анализаторов принимает участие в процессе изучения учебного материала, тем знания глухих студентов полнее, глубже и прочнее. В процессе обучения глухих студентов используются три группы методов: общие, специальные и специфические.

Итак, общие принципы и правила обучения студентов с ОВЗ:

1. Индивидуальный подход к каждому.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами).

2. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

3. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

4. Иллюстрация из жизни, фильмов (лучше классических) и проч.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к студентам с ОВЗ.

Речь идёт не об усложнении программы, но о разработке таких заданий, при выполнении которых у студента возникают какие-то препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей, развитие механизма компенсации различных психических функций в процессе обработки этой информации. Например, на уроке даю задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях». которое способствует динамичности восприятия и позволяет постоянно упражняться в обработке информации. Динамичность восприятия – это одно из основных свойств данного процесса. Еще есть «осмысленность» и «константность». Эти три характеристики и составляют суть процесса восприятия.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в следующем: организую обучение таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса способов обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения. Речь идёт о том, чтобы в ходе обучения выработать у ребёнка способность самостоятельного адекватного реагирования.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы интегрированного обучения». Материалы Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями). - М.: Права человека, 2011. – 194 с.

2. Выготский, Л.С. Вопросы теории и истории психологии. М.: Педагогика, 1982. - 488 с.

3. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 384 с.

4. Газман, О.С. и др. Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. М.: ИЛИ РАО, 1995. - 103 с.

5. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1986. – 240 с.

6. Ертанова, О.Н. Образование и инвалидность: ступени развития // Журнал прикладной психологии. - 2008. - № 2. - С. 36-47.

7. Зимняя, И.А. Компетентностный подход в образовании // Проблемы качества образования: Материалы XIV Всероссийского совещания. Кн. 1. М., 2004., - С. 13.

8. Малофеев, Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики науч. период. изд. «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии». - №6. - 2009.

9. Машарова, Т. В., Алёхина С.В., Кристинина И.А. Модель системы комплексного сопровождения инклюзивных форм обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: - Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2014. - 577 с.

10. Миронова, Э.В., Шматко, Н.Д. Интеграция детей с нарушениями слуха в дошкольные учреждения общего типа // Дефектология. - 1995.-№ 4.- с.66-74

11. Соловьева Т.А. Обучение детей с нарушением слуха в массовой школе // Дефектология. – 2005. - №5

12. Кузнецова-Моренко, И.Б. Слабослышащие и глухие дети в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.socpolitika.ru>

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Порошина Татьяна Гавриловна, преподаватель
физики, ГПБОУ «СТМСХ»,
г. Серафимович, Волгоградская обл.*

Учебная дисциплина «Физика» изучается на первом курсе Серафимовичского техникума механизации сельского хозяйства и является базовой в обучении техническим специальностям. Наш техникум готовит профессиональные кадры для сельского хозяйства. Будущему механику необходимы знания по физике, так как физика способствует осознанному овладению общетехническими знаниями, является основой в развитии техники и важным элементом культуры современного общества.

Профессия техник – механик - это высококвалифицированный труд, требующий большого объема знаний и навыков, т.к. он должен подготавливать сельскохозяйственные машины и механизмы к работе, обслуживать и диагностировать неисправности автомобилей и механизмов, управлять работой машинно-тракторного парка сельхоз организации. Среди профессионально важных качеств техника - механика важную роль играет развитое техническое мышление, а становление и развитие этого качества происходит при изучении физики. Бывает, что студент, выбрав для себя специальность техник-механик, т.е. профессионально определившись, зачастую не только не активен на занятии, но и пренебрегает ими. Поэтому, я считаю нужно, прежде всего, на различных уровнях подготовки специалистов в первую очередь, формировать понимание правильности выбранной профессии, показать ее красоту и важность, раскрыть возможности профессионального роста и возможности достойного заработка. Уважение и любовь к изучаемой профессии — это фактор, который способствует успешному обучению и активному формированию профессиональных компетенций.

На уроках физики я стараюсь делать акцент на те темы, в которых прослеживаются межпредметные связи (материаловедение, электротехника, техническая механика) и связь с профессией, жизнедеятельностью человека. Глубокое знание физики необходимо при изучении специальных дисциплин. Изложение теоретического материала при изучении любой темы на уроках физики должно включать физический эксперимент, а также решение задач, большинство из которых должно быть производственного и практического содержания, с учетом профессиональной направленности преподавания физики. Решая задачи, с профессиональной направленностью, обучаемые закрепляют теоретический материал и используют его для практических целей, связанных с их будущей профессией.

Приведу примеры.

Тема №1. Механика.

Механика, помогает объяснить, как силы и движения влияют на работу различных элементов машин. При проектировании и ремонте тракторов необходимо учитывать распределение веса, трение, прочность материалов и другие механические свойства, чтобы повысить их надежность и производительность.

Тема №2 Термодинамика.

Термодинамика играет важную роль в работе двигателей внутреннего сгорания, которые приводят в действие большинство сельскохозяйственных машин. Понимание принципов теплопередачи и эффективности позволяет инженерам оптимизировать процессы сгорания, уменьшая расход топлива и выбросы вредных веществ. Изучаем тепловые двигатели (карбюраторные и дизельные). Повышение мощности и КПД тракторных двигателей. Рассматриваем плюсы и минусы карбюраторного и дизельного двигателя.

Тема №3 Свойства жидкостей и твердых тел.

Изучаем принципы применения водяного пара в сельскохозяйственном производстве. Агротехнические установки для механизированного полива. Регулирование процесса капиллярного поднятия воды в почве.

Тема №4 Основы электродинамики.

Электромагнетизм важен для работы электронных систем управления и автоматизации в сельскохозяйственной технике. Современные машины оснащены датчиками, контроллерами и системами навигации, которые обеспечивают высокую точность

Генератор – является источником электроэнергии, обеспечивающим работу электрооборудования трактора. Принцип действия генератора основан на явлении электромагнитной

индукции. Одной из функций генератора является подзарядка аккумуляторной батареи при работающем двигателе. В электрическую цепь генератор включается параллельно аккумуляторной батарее

Аккумуляторная батарея трактора обеспечивает снабжение электрическим током его потребителей при неработающем двигателе, а также при его работе на небольших оборотах. Электрическая энергия аккумулятора преобразуется в стартере во вращательную механическую энергию.

Примеры качественных задач.

1. Как нужно устанавливать тракторный стокометатель во время ветряной погоды: против ветра или навстречу ему?

2. Известно, что к тракторам, работающим с навесными орудиями, придаются противовесы. В каких случаях и для чего их используют?

3. Когда вероятность опрокидывания автомобиля (трактора) больше во время поворота при новых или при старых шинах?

4. Какая из машин скорее начнет буксовать на грунтовой дороге во время дождя: трактор или автомобиль?

5. Почему во время работы двигателей внутреннего сгорания температура воды в радиаторах повышается?

6. Почему в систему охлаждения теплового двигателя не следует заливать жесткую воду?

7. Почему мощность двигателя при наличии глушителя уменьшается?

8. Изменится ли расход масла в двигателе при повышении его температуры?

9. Чем объяснить, что двигатели в зимнее время запускать труднее, чем летом? Ведь с понижением температуры зазоры между поршнем и стенками цилиндров уменьшаются и, казалось бы, запуск должен быть легче?

10. Тракториста застала сильная гроза. Стоит ли ему оставаться в кабине трактора или лучше от него отойти?

11. В кабине бензовоза имеется надпись: «При наливке и сливе горючего обязательно включите заземление». Почему следует выполнять это требование?

12. Два учащихся поспорили: один утверждает, что для жизни человека опасно напряжение, а другой - сила тока. Кто из них прав?

13. В каких из перечисленных ниже случаев механическая энергия переходит во внутреннюю: 1) в дизельном двигателе, 2) карбюраторном двигателе, 3) компрессоре.

14. В какое время года КПД трактора выше? Почему?

15. Назовите, где в технике применяются постоянные магниты?

16. Во время жары листья и цветы многих растений сворачиваются, а затем вновь «оживают». Чем объяснить это явление?

17. С какой целью весной после посева почву уплотняют?

18. Мощность тракторного стартера 5,9 кВт. Какой ток проходит через стартер во время запуска, если напряжение на его клеммах 12 В?

19. Определите давление газов в цилиндре двигателя в конце сгорания рабочей смеси, если ее начальная температура 300°C, а конечная 1900°C. Считать $p_0 = 10,13 \cdot 10^5$ Па.

20. Чем больше сжимается горючая смесь в цилиндре карбюраторного двигателя, тем больше его мощность. Однако на практике объем горючей смеси в таком двигателе уменьшают лишь в 7 - 9 раз. Чем это объяснить?

21. Почему в дизели не требуется зажигания горючей смеси с помощью электрической искры?

22. Какая из почв лучше для посевов - комковатая или пылеобразная? Почему?

23. Давление в каждом из четырех шин автомобиля 0,2 мПа. Каков вес автомобиля, если площадь соприкосновения шины с грунтом 500 см²?

24. Какие посевы промерзают быстрее: во влажной почве или сухой?

Заключение

Сегодня педагог-профессионал-это педагог, который осознает необходимость повышения собственной профессиональной компетентности. Чтобы формировать свою профессиональную компетентность, педагог должен продолжать учиться, чтобы научить других, должен быть способен к творчеству, проводить нетрадиционные уроки. Правильно подобранные методы обучения, ориентированные на поддержание устойчивой мотивации, позволят повысить качество обучения, сформировать у учащихся адекватную самооценку, развивать мышление. Качественные задачи осуществляют связь теории с практикой, развивают творческие способности обучающихся, пробуждают

интерес к физике и специальным предметам. Они носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Обучающиеся могут объяснить любое явление природы, с которым они встречаются в жизни, принципы работы различных приборов и машин; работая с техникой, смогут закрепить знания по безопасности труда. Чем больше будет разобрано и решено задач, тем более полным будет понимание обучающимися основных положений и законов физики, которые помогут им в будущей профессии, в какой бы из сфер производства они ни работали.

Библиографический список:

1. Дмитриева, В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля – М.Академия,2020.-447с.
2. Рымкевич, А.П. Задачник. Физика 10-11 классы. М.: Дрофа, 2019.-188с.
3. Степанова Г.Н. Сборник задач по физике. М.: Дрофа, 2020.-288с.
4. Тульчинский, М.Е. Качественные задачи по физике.-М.: Просвещение,2000.-240с.

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОО

*Порубай Оксана Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №169»,
г. Краснодар*

Блоки Дьенеша становятся всё более популярным учебно-развивающим пособием для детей с ОВЗ. Изобрёл эти блоки венгерский математик Золтан Дьенеш, который считал, что математика не скучная наука, а мир, полный открытий и удивительных вещей. Умение определять взаимосвязи и классифицировать — одно из основных не только в математике, но и в жизни.

В основе методики Дьенеша – всевозможные увлекательные логические игры, помогающие ребенку развивать комбинаторные, логические, аналитические способности, а также улучшающие речь, память и внимание. Увлекательные математические задания и учебные пособия направлены на стимулирование интереса детей к математике.

Использование логических блоков Дьенеша в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ обусловлено особенностями данной категории детей и большими возможностями в решении ряда коррекционных задач.

Мыслительная деятельность детей с ОВЗ характеризуется выраженным отставанием вербального вида мышления (словесно-логического) и большей сохранностью невербального (наглядно-действенного, наглядно-образного).

Кроме того, у детей с ОВЗ отмечается сниженная познавательная активность. Они плохо сосредотачиваются на условии задания, не могут мобилизовать себя при его выполнении, а в иерархии их мотивов ведущее место на протяжении времени занимает игровой. Также следует подчеркнуть такие характеристики мышления, как низкая активность, малая подвижность, поверхностность, сниженная продуктивность, направленность на случайные признаки, замедленное протекание мыслительных процессов.

Вместе с тем можно выделить те сохранные функции мыслительной деятельности детей с ОВЗ, на которые следует опираться при построении коррекционной работы:

- высокая восприимчивость к помощи, способность осуществлять перенос усвоенного принципа решения задачи на аналогичные задания;

- наибольшая сохранность наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), что определяет их способность к принятию помощи в виде смысловых опор;

- развитая игровая мотивация, позволяющая в условиях психического насыщения, преодолеть желание детей с ОВЗ прекратить работу и способствует ее завершению в полном объеме.

Логические блоки Дьенеша позволяют работать с материалом, предъявляемым в наглядной форме, производить планомерный переход от внешних действий с предметами к действиям в умственном плане, строить занятия в игровой занимательной форме, использовать разную степень сложности заданий и дозированную помощь.

А также помогают ребёнку овладеть мыслительными операциями и действиями, к ним относятся: выявление свойств, их сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование,

а так же логические операции. Играя с блоками, ребёнок приближается к пониманию сложных логических отношений между множествами.

Логические блоки - это объемные геометрические фигуры. В комплекте 48 фигур. Все они различаются по форме (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник); цвету (красный, синий, желтый); размеру (маленькие, большие), толщине (тонкие, толстые).



Таким образом, в процессе работы с блоками учащиеся оперируют одновременно 4 признаками объекта (цвет, форма, толщина, размер). С логическими блоками ребенок выполняет различные действия: выкладывает, меняет местами, убирает, прячет, ищет, делит, а по ходу дела рассуждает.

Что можно развить в детях, играя с блоками Дьенеша?

Логические блоки Дьенеша — игра, которая ненавязчиво, но серьезно развивает математические способности ребёнка. Она обеспечивает восприятие ребёнком математических символов, учит логически мыслить, развить пространственное воображение, творческие способности, фантазию, навыки конструирования, моделирования, речь, логическое мышление и даже самостоятельность и произвольность.

Весь комплекс игр и упражнений с блоками Дьенеша – это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения – её ступеньки. На каждую из этих ступенек ребёнок должен встать.

Как играть в блоки Дьенеша?

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Описание: Выложите перед ребёнком 4 блока и попросите найти лишний. Но не просто найти, а ещё и объяснить — почему он лишний. Выкладывать можно сначала, например, 3 красных блока и один синий. Постепенно задания следует усложнять.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Задачи: Закреплять знания детей о геометрических фигурах, их величине и толщине, умение предметы угадать на ощупь.

Ход игры: Все фигурки – блоки складываются в мешок. Ребенок достает фигурку из мешочка и характеризует ее по одному или нескольким признакам. Либо называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка.

Дидактическая игра «Что изменилось»

Ход игры: Перед ребенком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

Дидактическая игра «Продолжи ряд»

Ход игры: Выкладываем на столе цепочку из блоков Дьенеша, чтобы рядом не было фигур одинаковых по форме и цвету (по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и цвету и т.д.). Предлагаем ребенку продолжить ряд из фигур.

Дидактическая игра «Найди клад»

Ход игры: Выкладываем перед ребенком 8 логических блоков Дьенеша, и пока он не видит, под одним из них прячем «клад» (монетку, камешек, вырезанную картинку и т.п.). Ребенок должен задавать вам наводящие вопросы, а вы можете отвечать только «да» или «нет»: «Клад под синим блоком?» - «Нет», «Под красным?» - «Нет». Ребенок делает вывод, что клад под желтым блоком, и спрашивает дальше про размер, форму и толщину. Затем «клад» прячет ребенок, а воспитатель задает наводящие вопросы. Далее в эту игру могут играть сами дети, соревнуясь в нахождении клада.

Дидактическая игра «Найди нужный блок»

Цель: развитие логического мышления, умения кодировать и декодировать информацию.

Ход игры: Дети рассматривают карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Затем ребенку предъявляется карточка и предлагается найти все такие же блоки, назвать их. Аналогично проводятся игровые упражнения с двумя и более карточками.

Дидактическая игра «Домино»

Цель: Развитие умения анализировать, выделять свойства фигур, находить фигуру по заданному признаку.

Ход игры: От произвольно выбранной фигуры постарайтесь построить как можно более длинную цепочку. Варианты построения цепочки:

- Чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (цвета, размера, толщины);
- Чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету фигур (по цвету и размеру, по размеру и толщине и т.п.);
- Чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.;
- Чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (одинакового размера, но разного цвета).

Дидактическая игра «Пирожное»

Цель: развитие мыслительных операций анализ, сравнение; развитие пространственного мышления.

Ход игры: предлагаем ребенку сделать пирожное из блоков по заданной схеме (3-4 блока – вид сверху).

Дидактическая игра «День рождения»

Цель: развитие мыслительных операций: анализ сравнение; развитие воображения, связной речи.

Ход игры: у всех участников игры по 3-4 блока разной формы и размера. Далее ведущий предлагает подарить подарки изменнику (кукле, мишке и пр.), превратив блок в какой-либо предмет, который имеет такую же форму.

Игра «Строим башни»

Цель: развитие слухового внимания; развитие межполушарного взаимодействия.

Ход игры: располагаем блоки на столе перед ребенком с правой стороны и с левой. Далее предлагаем ребенку построить две башни (правой и левой рукой одновременно), располагая фигуры друг на друга по инструкции ведущего.

Использование логических блоков Дьенеша в познавательном развитии детей является актуальным, основанным на принципах поддержки разнообразия детства, личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагогов и детей, уважения личности ребенка, реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Благодаря интеграции обучающего материала в другие виды деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, двигательную, достигается возможность достигать целостности знаний, что позволяет совершенствовать образовательный процесс и оказывать комплексное воздействие на все направления развития ребенка.

В ходе игр с блоками наряду с развитием мыслительных способностей, следует решать задачи и по сплочению детского коллектива, развитию личности, формированию нравственно-этических качеств.

Целенаправленная работа с использованием логических блоков Дьенеша обеспечивает дальнейшее компенсаторное развитие таких психических процессов, как восприятие, внимание, в том числе его произвольность, память, наглядно-образное мышление, готовность к логическому познанию. У дошкольников повышается произвольность поведения и самоконтроль.

Таким образом, проанализировав результаты, можно сделать вывод: использование логических блоков Дьенеша в работе с дошкольниками с ОВЗ играет большую роль для развития их мышления и мыслительных операций.

Следует отметить, что при систематической работе дети учатся более точно и подробно сравнивать, сопоставлять предметы по цвету, форме, размеру, толщине; учатся выявлять и абстрагировать свойства, овладевают умственными операциями: обобщение, анализ, классификация, учатся кодировать и декодировать информацию, классифицировать с заданными свойствами. Логические блоки Дьенеша позволяют работать с материалом, предъявляемым в наглядной форме, производить планомерный переход от внешних действий с предметами к действиям в умственном плане, строить занятия в игровой занимательной форме, использовать смысловые опоры в виде символов, использовать разную степень сложности заданий и дозированную помощь.

Библиографический список:

1. Бондаренко, Т.М. «Развивающие игры в ДОУ»/ Т.М. Бондаренко. -Изд.: Воронеж, 2019 г. - 192 с.;
2. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников/З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 1990. - 94 с.;
3. Михайлова, З.А. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» / З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина. - Изд.: Детство-Пресс, 2021 г. - 80 с.: ил.;
4. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб.: Детство – Пресс, 2024. - 79 с.: ил.;
5. Смоленцова, А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей/ А.А. Смоленцова, О.В. Суворова. -СПб.:Детство – Пресс: 2020. - 112 с.;
6. Финкельштейн, Б.Б. «Страна блоков и палочек» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет»., 2023. - 24 с.: ил.;
7. Финкельштейн, Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша/ Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет»., 2023. - 8 с.: ил.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ «ГРУППЫ РИСКА»

*Прокопенко Светлана Георгиевна, учитель географии
МОУ СОШ №5 Краснооктябрьского района,
город Волгоград*

В последние годы в России возросла численность подростков, для которых цель жизни сводится к достижению материального благополучия любой ценой, к наживе любыми способами. Труд и учеба утратили общественную ценность и значимость, стали носить прагматический характер — больше получать благ, привилегий и меньше работать и учиться. Такая позиция подростков приобретает все более открытые и воинствующие формы, порождая новую волну потребительства, часто провоцирующую поведенческие девиации. Положение с поведенческими девиациями усугубляется еще больше экономической ситуацией в стране. В России значительно возрос уровень подростковой преступности в сфере социально-экономических отношений, где объектом преступления является право собственности, имеющее исключительное значение в жизнедеятельности граждан, общества, государства.

Как помочь подростку группы риска социализироваться? Уже давно известно, что традиционные методы воспитательного воздействия на подростка группы риска не дают желаемого результата. Поиск эффективных методов и приемов воздействия на подростка актуальная проблема, перед которой оказывается современное общество. Убеждение и личный пример, моральная поддержка и укрепления веры подростка в свои силы и возможности, вовлечение в интересную деятельность и др. Кто же может помочь подростку оказавшемуся в группе риска? Кто тот значимый взрослый или сверстник, наставник который может понять, принять, помочь направить?

Одним из эффективных инструментов коррекции асоциального поведения подростков, привития им норм законопослушного поведения, формирования у них жизненных ценностей, их социализации является наставничество. процессе работы с несовершеннолетним, системного взаимодействия с ним наставник становится для подростка значимым в его жизни взрослым человеком. Наставник сопровождает своего воспитанника, всемерно поддерживая его, помогая ему в личностном развитии, формировании активной жизненной позиции, определении индивидуального маршрута, профессионально-образовательном выборе, принятии важных решений.

Цель наставничества – эффективное решение проблем детской безнадзорности, снижение уровня правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними, организация индивидуальной профилактической работы с подростками, состоящими на профилактическом учете, с целью привития им норм законопослушного поведения и формирования у них позитивных жизненных установок.

Задачами наставничества являются:

- оказание помощи родителям или лицам, их заменяющим, в воспитании несовершеннолетних «группы риска»;
- взаимодействие с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросам предупреждения безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних «группы риска»;

– организация просветительской работы с несовершеннолетними «группы риска» и их родителями (законными представителями) в целях обеспечения безопасности несовершеннолетних, профилактики правонарушений и преступлений среди них и в отношении них, предупреждения среди них зависимостей (наркомании, алкоголизма, табакокурения и др.) и жестокого обращения в отношении них.

При взаимодействии с подростком наставник может научить его видеть и понимать, принимать, разрешать проблему или осознать неспособность справиться с ней самостоятельно и тогда обращаться за помощью. Работая с подростком, наставник выстраивает определенные шаги сотрудничества:

1. Проясняет подростку личное восприятие своей жизненной ситуации: что ему нравится в своей жизни, что не нравится, чтобы он хотел изменить.

2. Интересуется планами подростка на будущее: кем бы хотел стать, какие у него мечты, каким он представляет себя через 5-10 лет.

3. Предлагает свою помощь в достижении желаний подростка. Картина мира у подростка группы риска часто противоречива, необходимо указывать на эти противоречия. Наставник ориентируется на близкие цели подростка.

4. Предлагает различные варианты ближайшего будущего, основываясь на интересах подростка.

5. Устраивает мероприятия: организует походы, в музей, поход в лес и т.д. Такие мероприятия укрепят взаимоотношения, расширят кругозор подростка.

6. Выступает посредником между подростком и обществом.

7. Привлекает подростка к организации праздников, акций, спортивных мероприятий. Все это расширяет кругозор, повышает самооценку, улучшает отношение к наставнику.

Сопровождение проходит поэтапно:

I. Подготовительный этап сопровождения подростка «группы риска» предполагает взаимодействие специалистов с администрацией школы, в ходе которого формулируется запрос на реализацию представленной программы. Подготовительный этап завершает проработка полученной информации, планирование деятельности специалистов, подбор конкретных методик для выполнения поставленных задач. В подготовительный этап включаются следующие задачи:

1. Установление контакта со всеми участниками сопровождения подростка «группы риска».

2. Определение объема работы и последовательности процесса сопровождения.

3. Подготовка необходимой документации.

4. Составление графика работы.

Наставник, устанавливая контакт со специалистами, обязательно должен объяснить цели психолого-педагогического сопровождения ребенка.

II. Этап диагностического исследования начинается с проведения динамического наблюдения за поведением подростка «группы риска» и диагностики, которое помогает понять эффективность усвоения им наиболее важных сфер деятельности в школе. К ним относятся: овладение навыками учебного процесса, формирование целеполагающего поведения, приобретение дружеских контактов. В процессе наблюдения на уроке оценивается активность или пассивность ребенка, темп его деятельности, способность к удержанию «учебной задачи», оперированию понятиями во внутреннем или предметном плане.

При первой встрече с наставником подросток может испытывать жизненные затруднения и нуждается в помощи со стороны. В запросе или жалобе подростка, как правило, звучит просьба избавить его от трудностей, помочь выйти из создавшейся ситуации, при которой невозможно удовлетворить свои основные жизненные потребности. Во время ориентировочного этапа наставнику желательно установить контакт с родителями и родственниками ребенка; необходимо установить контакт с классом и классным руководителем.

III. Этап групповой работы — первичная помощь в решении проблем. На этапе планирования происходит создание индивидуальной программы сопровождения подростка и утверждение этой программы со специалистами.

Конкретные шаги и оказание помощи:

- включение подростка «группы риска» в реабилитационные мероприятия;

- осознание (актуализация) подростком ситуации;

- включение семьи в коррекционную работу с подростком «группы риска» (этот этап возможен, при условии, что родители и подросток готовы к коррекционной работе);

- коррекция семейных отношений (восстановление утраченных функций семьи);

- совместная работа социального педагога, наставника и семьи над программой реабилитации ребенка.
- расширение кругозора общения (создание интегрированной среды) подростка;
- профориентационные мероприятия;
- повышение уровня социально-психологической адаптивности подростка и семьи к интеграции в детском коллективе.

IV. Этап повторной диагностики. После проведения групповых коррекционно-развивающих занятий, сочетающихся иногда с индивидуальными, подростки проходят такие же диагностические процедуры, как и на втором этапе. Диагностируются функции, которые имели самые низкие показатели.

V. Итоговый этап: консультативно-методический. Данный этап предполагает оказание методической и консультативной помощи родителям и педагогам. На заключительном этапе разбирается, насколько эффективно проведена работа, даются рекомендации по дальнейшей деятельности ребенка. Результатом психологического сопровождения личности в процессе адаптации к жизни становится новое жизненное качество – адаптивность, то есть способность самостоятельно достигать относительного равновесия в отношениях с собой и окружающими, как в благоприятных, так и в экстремальных жизненных ситуациях.

Как и любая деятельность, работа наставника требует координации. Система координации специалистов в школе предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие специалистов сопровождающих подростка группы риска: завуч по УВР, школьный психолог, социальный педагог, классный руководитель, учителя-предметники. Включая в эту систему наставника, предполагается тесное взаимодействие с педагогом-психологом, социальным педагогом и классным руководителем на этапе диагностики и планирования программы индивидуального социально-психолого-педагогического сопровождения подростка «группы риска». В период реализации программы сопровождения наставник сотрудничает с классным руководителем и родителями подростка «группы риска». Наставник является важным, часто связующим звеном подростка, реализующим совместную программу сопровождения.

В коррекционной работе с подростками «группы риска» предусмотрены следующие виды совместной работы: организация общественно полезных работ (уборка территории, волонтерство, помощь пенсионерам и т. д.); организация встречи подростков «группы риска» с представителями различных профессий — пожарные, полицейские, врачи, бизнесмены и т. д.; организация на базе школы бесплатных кружков и секций, которых еще нет в школе, которые были бы актуальны для подростков; организация концертов и мероприятий с участием родителей подростков «группы риска». Общественная и волонтерская деятельность, а также мероприятия, проводимые в школе на объединение их семей, сплочение коллектива, психолого-педагогические сессии — все это позволит подростку выйти из «группы риска».

Небольшая личная победа обучаемого – это успех наставника и, в конечном итоге, успех всей нашей команды в целом. В результате наставничества над несовершеннолетними, отмечается повышение у них уровня социальной адаптации и социально-бытовой готовности к самостоятельной жизни, что проявилось в развитии социальных, коммуникативных, бытовых навыков; стабилизации общего эмоционального состояния; снижении рискованного поведения, повышении мотивации к получению образования и профессиональной реализации.

Библиографический список:

1. Корнилова Т.В., Григоренко Е.Л., Смирнов С.Д. Подростки групп риска. – Спб.: Питер, 2005.
2. «Все в твоих руках»: материалы по реализации проекта «Все в твоих руках». - Киров: НОУ «Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2004.
3. Наставничество как процесс сопровождения детей и подростков «групп риска». Сборник научно-методических материалов /Н.В. Ковалева, И.В. Деткова, А.В. Леонтьева, и др.; Под общей ред. Е.Н. Панченко – Москва-Майкоп, 2006.
4. Олиференко Л. Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. М.: Академия, 2014. — 375 с.
5. Хухлаева О.В. Психология подростка: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Саксонова Вероника Александровна, руководитель:
методист, преподаватель психолого-педагогических
дисциплин Заболотнева Ирина Борисовна, ГБПОУ
«Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка*

Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. В наше время они особенно остры. События нового столетия, происходящие в нашей стране, привели к потере духовных ценностей. Модернизация образования направлена на эффективное усвоение и применений знаний обучающимися, тем временем как развитие духовных сторон личности остается в тени. Без духовно-нравственного фундамента нет государства, послабляются все сферы жизни и самые важные научные достижения становятся ненужными.

Проблемы духовно-нравственного развития привлекали не только ученых, они волновали представителей различных конфессий. По мнению А. Каменец «духовно-нравственное воспитание — это не механическая совокупность знаний, это определенная система ценностей, формируемая в «картине мира» каждой личности» [2,с. 35].

Недостаток моральных ценностей, человечности, добра, уважения, духовности в личности необходимо восполнять и начинать этот процесс нужно как можно раньше. Непременно, первый нравственный опыт дети должны получать в семьях. Учиться любить, уважать, ценить, тех, кто дал им жизнь. Именно родители помогают детям приобретать систему неких ценностей. Затем формирование духовных качеств должно продолжаться в дошкольном учреждении, где дети с помощью игр и художественной литературы познают основы морали. Конечный этап — это школа, со своими методами и формами работы над данной проблемой. Но в современном информационно-развитом обществе цепь формирования личности часто нарушена. И нам, воспитателям, учителям, преподавателям, нужно создавать реальные условия, которые помогут сформировать высокую личность, богатую духовно. Из этого следует, что работа с обучающимися именно в этом направлении очень весома для современного общества.

Сегодня мы уже можем констатировать, что последствия социально-экономического кризиса, связанного с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации, обострили кризис духовности и нравственности, который наиболее тяжело отразился на условиях жизни и на развитии подрастающего поколения. Многим родителям пришлось столкнуться с факторами того, что в младшем школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо, сегодня не просто помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи, но и как это сделать в дистанционном формате.

Актуальность проекта определяется следующими противоречиями: так как, во-первых, нет единого подхода к трактовке понятий (духовность, нравственные качества); во-вторых, сегодня педагоги испытывают потребность в разработанных активных дистанционных формах организации взаимодействия родителей с детьми и сотрудниками ООУ при воспитании духовно-нравственной культуры личности школьника. Сегодня развития духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи является актуальной.

Цель проекта: создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе, направленного на развитие духовно-нравственной культуры личности младших школьников.

Задачи проекта

1. Выявить особенности духовно-нравственного развития младших школьников в ООУ в условиях перехода к реализации ФГОС НО.

2. Разработать и апробировать систему форм взаимодействия с родителями, направленных на развитие духовно-нравственной культуры личности детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи в том числе с эпидемиологической ситуацией.

Участники проекта: обучающиеся школы и колледжа, педагоги и преподаватели, родители школьников и дошкольники, жители города.

Тип проекта: социально значимый практико-ориентированный.

Включенность в реализацию мероприятий проекта различных слоев общества.

Критерии эффективности проекта: актуальность проблемы; реализуемость и жизнеспособность проекта, посильность задач для участников проекта, уровень активности участников проекта в его реализации, широта охвата проектом обучающихся, а также различных групп населения города.

Под учебным телекоммуникационным проектом обычно понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

По мнению, использование средств компьютерных технологий во внеклассной работе – перспективное направление, связанное преимущественно с использованием Интернет-технологий для проведения различных сетевых инициатив (проекты, олимпиады, конкурсы). Проведение дистанционных курсов различной направленности в рамках внеклассной работы стало возможным в последнее время в связи с массовым подключением школ к сети Интернет.

Важной стороной метода проектов является то, что телекоммуникационные проекты по своей сути всегда межпредметны, решение проблемы, которая заложена в каком-либо проекте, всегда требует интегрированных знаний.

Телекоммуникационные проекты предоставляют возможность не только передавать ученикам сумму тех или иных знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно, в том числе с помощью возможностей глобальной компьютерной сети Интернет, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

При работе над телекоммуникационным проектом формирование новых знаний и навыков младших школьников - участников проекта происходит в нескольких направлениях: формирование исследовательской компетентности, овладение компьютерными технологиями, углублённое изучение материала школьных предметов и т. д. Участие в телекоммуникационных проектах сочетает творческую и познавательную деятельность младших школьников, активно способствует их самостоятельной работе.

В условиях перехода к реализации ФГОСНО определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа и т.д.

Формы организации работы в проекте: индивидуальные: практическое занятие, консультирование, беседа, опрос, интервьюирование. Групповые формы работы с применением дистанционных технологий: онлайн-семинары, онлайн мастер-классы, практикум.

Результаты проекта: участие в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» позволит создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе; каждому члену семьи реализовать свой внутренний потенциал, накопленный жизненный опыт, получить необходимую помощь; будет разработана и апробирована система форм взаимодействия с родителями, направленных на развитие духовно-нравственной культуры личности детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи.

Исследование проводилось в МКОУ СШ №1 г. Дубовка Дубовского Муниципального района. В исследовании участвовало 20 детей. Средний возраст школьников 8 лет. Связи с эпидемиологической ситуации, диагностика проходила через сайт классного руководителя.

Использование инфраструктуры территории, ее исследование для организации проекта «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника», в том числе подготовка помещения и оборудования

С целью выявления уровня нравственного развития детей младшего школьного возраста на подготовительном были проведены три методики авторов: Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой.

1. 32% опрошенных осознают нравственные нормы (добро-зло, щедрость-жадность, правда-ложь и др.).

2. Выявлен средний уровень развития нравственной направленности личности ребёнка во взаимоотношениях с родителями.

Определены стили воспитания ребёнка в семье с точки зрения формирования нравственных качеств личности школьника и отражены в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий».

В процессе формирующего эксперимента нами был разработан телекоммуникационный проект «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» в который вошла программа «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия сотрудников школы и семьи с использованием информационно-образовательных технологий».

Нетрадиционные формы взаимодействия учителя с родителями и детьми включают в себя: форум с родителями, онлайн занятие-практикум, педагогический кванториум для родителей, с онлайн посещением залов(дискуссионного, демонстрационного и игрового).

Вводное занятие «Истоки» было направлено на ознакомление с национальной культурой народа (обрядами, праздниками, кухней, историей устного народного творчества), где итогом было задание для родителей совместно с детьми подготовить мини-проект на тему «Уголок национальной культуры дома».

Следующая тематическая встреча «Национальная мода и русский стиль», позволила родителям конструировать и моделировать национальные костюмы для фольклорной группы «Разноцветие», а в конце занятия каждая семья получила задание подобрать дидактический материал и оформить в виде коллажа.

На занятии-практикуме для родителей «Знакомьте детей с фольклором в семье» использовался приём «синквейн», что позволяло всех членов семьи вовлечь в беседу, именно это помогло создать благоприятный климат на протяжении всего занятия.

Родители посетили педагогический кванториум, который был представлен на профессиональном сайте учителя начальных классов. Они проходили по залам. Каждый зал содержит определённые задания на платформах и сервисах. Зайдя в каждый зал, родители имеют возможность вместе с детьми выполнять доступные задания в дистанционном формате. Результаты заданий отправляют в личный кабинет платформы или сервиса.

Первый зал дискуссионный. На данном этапе работы родители определяли проблему, которую необходимо решить.

Второй зал – обучающий. На данном этапе я использовала приём квилт, где родители задавали вопросы, открывая каждую ячейку квилта.

После того как открылись все квадраты квилта, мы получили символ нашей проблемы.

Третий зал- демонстрационный. Я использовала приём «Чистая доска». Родители выполняли упражнение в LearningApps, после чего отвечали на вопросы и убрали их с доски. Родители получили доступ к данному упражнению.

Четвёртый зал – игровой. Вместе с родителями создавали квест-комнату в сервисе Learnis. Каждое задание имело 3 варианта ответа, после их выполнения необходимо ввести ключ от двери. Данный приём можно использовать с детьми дома.

Родители учились разрабатывать е квест «Патриотическое воспитание детей на страницах русских сказок» для детей.

На протяжении всех мероприятий, отмечена интеграция духовно-нравственного содержание воспитания в различные виды детской деятельности. В ходе работы с родителями были составлены памятки: игровая деятельность: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр; дидактических: подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр, доступных для скачивания родителями с сайта класса.

Улучшить микроклимат в семье, развивать интерес не только детей, но и родителей к культурным традициям позволяли разработанные для них памятки и консультации о национальных праздниках и семейных традициях, где предлагалась литература для семейного чтения, которые выкладывались на персональный сайт класса.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностик позволяет констатировать положительную динамику у каждого респондента. Результаты обследований представлены диаграммах.

Анализируя практическую часть исследования, развитие духовно-нравственных качеств у детей старшего младшего школьного возраста посредством взаимодействия начальной школы и семьи определили, что развитие духовных качеств не осуществляется по частям и только лишь по ситуации, а носит целостный и ежедневный характер. После проведённого диагностирования, выявлено, что у

большинства детей и их родителей представления добре и зле, правде и лжи, щедрости и жадности и т.д. сформированы. Большая часть родителей понимает необходимость больше времени проводить с ребёнком, личным примером развивать нравственные качества, но не принимают это в силу определённых причин.

Поэтому педагогу необходимо подбирать активные методы и приёмы, направленные на развитие уровня идеи воспитания духовности и нравственности. Нестандартные формы проведения занятий вовлекали родителей в воспитательный процесс, который проходил не столько в обучающей, сколько в игровой форме. Все встречи выстроены так, что родители сами делали выводы, составляли рекомендации по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей.

Таким образом, результатами исследования стали:

1. Приобщение к традициям родной национальной культуры.
2. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.
3. Формирование у учащихся представлений о многообразии народных культур и положительного отношения к ним.
4. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность.

Библиографический список:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2019 - №2 – С. 67-68
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2020.- 254с.
3. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В. Бондаревская – Ростов-на-Дону: РГПИ, 2021 - 361с.
4. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении [Текст] /. – М.: АРКТИ, 2022. – 112 с.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ УЛУЧШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*Сергеева Дарья Олеговна, преподаватель
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный университет путей сообщения»,
г. Волгоград*

Современный мир с высокими технологиями, входящими в нашу жизнь повсеместно, разработкой и внедрением новых форм и методов обучения студентов диктует свои требования, которым должен соответствовать современный педагог.

Чтобы идти в ногу с развивающимися технологиями и стимулировать студентов следовать им необходимо повышать квалификацию педагогов. От качества деятельности работника образования несомненно зависит качество образования получаемого студентами.

Повышение квалификации работников образования, проведение их профессиональной переподготовки являются важными аспектами.

Чтобы эта деятельность приносила максимально высокие результаты необходимо организовывать ее включая инновационные методы и стратегии, которые будут направлены на развитие профессиональных компетенций и общую эффективность образовательного процесса.

В данной статье хотелось бы озвучить приоритетные направления связанные с областью повышения квалификации.

Начать разговор необходимо с того, что повышение квалификации педагогов всегда строится на основе применения системного подхода, который как правило включает в себя:

1) Внутриорганизационный. В него входит повседневная работа педагога, направленная на развитие его основных профессиональных навыков, а также методических разработок в учебном учреждении.

2) Самообразование. Оно включает в себя изучение педагогической литературы, знакомство с инновационными направлениями учебной деятельности и их освоение в повседневной работе. Возможно посещение семинаров и лекций для получения и расширения области своих знаний и

развития практических навыков. Самообразование имеет очень большой потенциал в развитии знаний и умений любого педагога.

3) Прохождение курсов подготовки и переподготовки педагогических кадров. Каждого педагога отправляют на курсы по повышению квалификации каждые пять лет его работы, в некоторых случаях педагог сам выбирает для себя курсы, которые будут способствовать углублению его знаний и получения большего педагогического опыта.

Пути развития профессиональной компетентности педагога приведены на рисунке 1.

Повышение квалификации бывает 3 видов:

- краткосрочное;
- тематическое;
- долгосрочное.

Отличия заключаются в объемах и продолжительности учебного курса, который сотрудник или работодатель выбирает в зависимости от конкретных производственных и образовательных потребностей.

В последние годы всю большую популярность набирает дистанционное обучение. Развитие системы дистанционного повышения квалификации педагогов базируется на концептуальных основах открытого, вариативного и непрерывного образования и предполагает интеграцию различных технологий обучения, что ориентировано на повышение эффективности образовательного процесса, нацеленного на наиболее полное удовлетворение потребностей обучаемых. В значительной степени этому способствует реализация вариативных моделей дистанционного обучения.



Рисунок 1. Пути развития профессиональной компетентности педагога

В процессе реализации дистанционных курсов практикуются различные современные виды деятельности, систематическое обсуждение всей группой рассматриваемых проблем, возникающих затруднений, интересных предложений в форуме, чате, интернет-конференции и т.п. Формы и виды контроля при дистанционном обучении сочетают автоматизированный контроль знаний и открытые виды контроля совместного результата деятельности [1].

Совершенствуя деятельность по повышению квалификации работников образования считаю необходимым обратить внимание на следующие аспекты, которые призваны улучшить данную деятельность, чтобы она приводила к более высоким результатам.

Первым направлением можно считать индивидуализацию обучения преподавателей. При организации различных курсов повышения квалификации необходимо учитывать индивидуальные особенности личности, уровень профессиональной подготовки и интересы педагога. Сбор и систематизация данной информации на первичном этапе можно осуществлять с помощью специальных программ и приложений, которые в кратчайшие сроки соберут и обработают всю полученную от индивида информацию. В результате собранных сведений легко составить персонализированную образовательную программу, которая позволит максимально эффективно использовать время и ресурсы для обучения.

Вторым методом, вытекающим из первого, является слияние технологий, заключающееся во внедрении современных информационных технологий в процесс повышения квалификации преподавателей, который сможет облегчить доступ к обучающему контенту, проводить дистанционное обучение, а также обмениваться опытом с коллегами и участвовать в вебинарах удаленно.

Так же одним из современных подходов является поддержка наставничества, включающая в себя организацию программ, которые помогут преподавателям обмениваться опытом, получать обратную связь от коллег и советы более опытных преподавателей, которые в итоге будут способствовать профессиональному росту.

Необходимо так же при проведении повышения квалификации преподавателей углублять компетентность по использованию активных методов обучения, которые хорошо зарекомендовали себя.

Проведение курсов по развитию навыков применения интерактивных методов обучения, различных игровых технологий, проблемного обучения и всевозможных современных подходов к образованию [2].

Обучение гибким навыкам очень важно учитывать при развитии педагогических умений индивида. Кроме профессиональных умений так же важно развивать у преподавателей навыки коммуникации, лидерства, работы в коллективе, критическое мышление и творчество. Для того чтобы они могли успешно адаптироваться к изменениям происходящим в образовательной среде.

Все вышеназванные подходы будут способствовать созданию среды по повышению квалификации, где преподаватели смогут более эффективно развивать свои навыки и умения, легко приспосабливаться к новым требованиям и таким образом повышать качество образования.

Библиографический список:

1. Калинин, Е.Г. Современные подходы и модели повышения квалификации педагогических и руководящих работников в условиях инновационного развития образования / Е.Г. Калинин // Экономические науки: Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – №2 (2). – С. 126-128.

2. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. С. 151 URL: <https://urait.ru/bcode/537584> (дата обращения: 20.02.2024).

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ

*Сидорова Надежда Алексеевна, преподаватель
иностранного языка ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г.Жирновск*

Наше государство становится все более открытым, входя на правах партнера в мировое сообщество. Расширяются международные связи, происходит национализация всех сфер жизни нашего общества. Иностранный язык становится реально востребованным в деятельности человека. Он становится действительным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса. Все это, несомненно, повышает статус иностранного языка как учебного предмета. [3]

В законе «Об образовании» отмечается, что учебному предмету «Иностранный язык» отводится существенная роль в решении важной задачи, стоящей перед школой: обеспечение условий для формирования у учащихся адекватной современному уровню знаний картины мира и развитие у них интереса к мировой и национальной культурам. [6]

В русле усиления коммуникативной направленности содержания образования в российской школе на данном этапе исторического развития страны и создания серьезных предпосылок для грядущей информатизации российской школы обучение иностранным языкам, наряду с информатикой и социально-экономическими предметами, рассматривается как приоритетное направление модернизации школьного образования.

Целью обучения иностранным языкам в полной средней школе является достижение учащимися иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне (термин Совета Европы), т. е. способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка. [1]

Овладение иноязычным общением даже в ограниченных пределах – процесс многослойный, многоаспектный, а коммуникативная компетенция, выступающая в качестве искомого результата обучения, - явление сложное, многокомпонентное.

М.З.Биболетова предлагает следующий компонентный состав коммуникативной компетенции [1]:

1. Речевая компетенция – умения учащихся в говорении (диалогическая и монологическая речь), аудировании, чтении и письменной речи;

Для достижения поставленных целей обучения английскому языку в средней школе предусмотрено использование разнообразных средств обучения. Под средствами обучения понимается все то материальное, что оказывает помощь в организации и проведении учебно-воспитательного процесса. [4] Эффективное использование каждого из средств возможно лишь в том случае, когда

учитель знает что, где, когда целесообразно использовать и какие результаты можно получить. Для развития речевой компетенции необходимо обязательное использование следующих средств обучения:

а) учебник, который является основным средством обучения и содержит материал по обучению всем видам речевой деятельности;

б) книга для чтения, которая находится в распоряжении учащегося и помогает ему в овладении чтением на английском языке. Чтение дополнительных текстов на различную тематику, кроме всего прочего, дает возможность осуществлять практическую, воспитательную, образовательную и развивающую цели; [4]

в) учебные пособия для индивидуальной и самостоятельной работы обучаемых, практических занятий, научно-исследовательской работы. Данные пособия могут полностью или частично разрабатываться преподавателями самих учебных заведений;

г) аудио и видеозаписи при обучении английскому языку играют очень важную роль. Они дают возможность детям слышать подлинную речь на английском языке, являются образцом для подражания, что благотворно сказывается на качестве их произношения, а также на формировании умения понимать речь на слух;

д) компьютерные программы и Интернет необходимы для обеспечения функциональной компьютерной грамотности учеников, а также для возможности самостоятельного или дистанционного обучения. Эти программы особенно эффективны для развития навыков письменной коммуникации, что в нашей практике учебного и профессионального общения в настоящий момент является наиболее слабым звеном.

2. Языковая компетенция – владение произносительной, лексической и грамматической сторонами речи, а также владение графикой и орфографией.

Для наиболее эффективного развития языковой компетенции используют следующие средства обучения:

а) рабочая тетрадь, которая необходима для самостоятельной работы учащихся дома и позволяет им овладевать графикой и орфографией английского языка, усваивать лексический и грамматический материал в ходе выполнения заданий к каждому уроку. Кроме того, рабочая тетрадь формирует у детей самоконтроль, самокоррекцию и самооценку; [4]

б) таблицы, схемы, раздаточный материал, иллюстрации позволяют максимально индивидуализировать и активизировать процесс формирования и развития умений и навыков всех видов речевой деятельности, а также процесс накопления в памяти учащихся единиц языка и речи;

в) учебник;

г) аудиоматериал;

д) компьютерные программы и Интернет

3. Социокультурная компетенция - владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка (в том числе о поведении, этикете) и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру.

В условиях современного мира, когда все чаще слышны слова “глобализация” и “интернационализация”, особая актуальность проблемы развития социокультурного компонента в обучении иностранным языкам очевидна. Какими же средствами следует развивать социокультурную компетенцию у изучающего иностранный язык вне языковой среды?

а) Когда-то одним из таких средств были аудиотексты, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка.

б) Затем появились видеоматериалы, которые продолжают быть популярными и в настоящее время, поскольку являются своего рода культурными портретами страны.

в) Погружение в виртуальное пространство – очень эффективное средство развития социокультурной компетенции учащихся. Безусловно, этим виртуальным пространством является Интернет, наряду с другими компьютерными технологиями. [5]

г) Безусловно, самым эффективным средством развития социокультурной компетенции является пребывание в стране изучаемого языка. Учителя иностранного языка, побывавшие в стране, являются своего рода “наглядным пособием” для учеников, поскольку они “впитали” в себя дух того общества, в котором пребывали.

4. Компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

Данный вид компетенции развивается такими средствами как:

а) учебник;

б) Интернет;

в) пребывание в стране изучаемого языка.

5. Учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, способы и приемы самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

К средствам, развивающим учебно-познавательную компетенцию, относят следующие:

а) разнообразные словари (англо-русские, русско-английские, толковые), где ученик найдет объяснения слов, сочетания их с другими словами, примеры употребления. Это поможет для выполнения упражнений и удовлетворения любознательности учащихся, проявляющих повышенный интерес к языку; [4]

б) учебник;

в) книга для чтения;

г) учебные пособия;

д) компьютерные программы и Интернет.

Безусловно, только взаимосвязанное нормирование всех составляющих коммуникативной компетенции при обучении обеспечит развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности в процессе овладения школьниками языковыми, лингвострановедческими и социокультурными знаниями и навыками [6].

В настоящее время уже практически никто не оспаривает тот факт, что иностранный язык, наряду с обучением общению и повышением уровня общей и профессиональной культуры, имеет еще и значительное воспитательное значение. В современных условиях - это понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; воспитание толерантности по отношению к другим языкам и культуре.

Подводя итог, нужно сказать, что основной стратегией обучения иностранным языкам провозглашен личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность школьника, учет его способностей, возможностей, склонностей и потребностей. [2] Это предполагается реализовывать на основе дифференциации и индивидуализации обучения, использования новых обучающих технологий, а также использование возможностей национально-регионального и школьного компонентов базисного учебного плана, за счет которых можно увеличить учебное время для изучения иностранного языка. Реализация личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию школьников предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на разных ступенях обучения с учетом их специфики.

Библиографический список:

1. Биболетова М.З., Грачева Н.П., Соколова Е.Н., Трубанева Н.Н. Примерные программы среднего общего образования. Иностранные языки. – М.: Просвещение, 2022.

2. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка “Enjoy English” для учащихся 2-9 классов общеобразовательных учреждений России. – М.: Титул, 2019.

3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 2020.

4. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ “Еврошкола”, 2024.

5. Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании. // Иностранные языки в школе. 2021, № 4.

6. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: что это такое? // Иностранные языки в школе. 2016, № 4.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Синицина Татьяна Юрьевна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Девиантное поведение, как нарушение социальных норм, приобрело в последние годы массовый характер и поставило эту проблему в центр внимания педагогов, психологов и работников социальной сферы. Эмоциональная устойчивость – это интегративное свойство личности, позволяющее человеку быть эмоционально стабильным в сложных жизненных ситуациях. Подростковый возраст характеризуется не только физиологическими изменениями организма, но и эмоционально-психической неустойчивостью. В этот период, несовершеннолетние, чье социальное положение по тем или иным критериям не имеет стабильности, пополняют категорию людей «группы риска», что приводит их к потере ощущения своей социальной значимости. Трудные жизненные ситуации, кризисы, стрессы, конфликты предъявляют повышенные требования к ресурсам личности.

Необходимость развития эмоциональной устойчивости человека к различным воздействиям внешней среды, способности к определению эффективных способов рационального использования индивидуальных возможностей подростка, склонного к девиантному поведению, овладение им навыками саморегуляции поведения и эмоционального состояния обуславливают актуальность темы исследования.

Проблемами девиантного поведения и его профилактики занимались такие ученые как Ч. Беккарло, М. Вебер, Э. Фэрри, Г. Парсонс и другие.

Методологические основы изучения девиантного поведения представлены и в отечественных теориях: девиантологии В.С. Афанасьева, Я.И. Гилинского, Б.М. Левина; современной социологии права В.П. Казимирчука, В.Н. Кудрявцева, Ю.В. Кудрявцева.

Признавая значение вышеизложенных работ, стоит отметить, что, несмотря на множество подходов к исследованию девиантного поведения, проблема эмоциональной устойчивости подростков с девиантными формами поведения в современных условиях требует дальнейшего изучения.

Объект исследования: девиантное поведение подростков.

Предмет исследования: эмоциональная устойчивость подростков, склонных к девиантному поведению.

Цель работы: определение эффективных социально-психологических средств развития эмоциональной устойчивости у подростков для предупреждения девиантного поведения.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогические труды по вопросам девиантного поведения и выявить психологические причины, приводящие к нему.

2. Рассмотреть особенности развития эмоциональной сферы подростков, склонных к девиантному поведению.

3. Изучить и апробировать диагностические методики, направленные на выявление подростков, предрасположенных к девиациям, и уровня их эмоциональной устойчивости.

4. Разработать и реализовать комплекс психопрофилактических мероприятий по развитию эмоциональной устойчивости подростков, предрасположенных к негативным социально-отклоняющимся формам поведения.

На диагностическом этапе были проведены тест-опрос, предназначенный для измерения готовности (склонности) подростков к реализации различных форм отклоняющегося поведения (А.Н. Орел), анкетирование - с целью определения эмоциональной устойчивости у подростков, склонных к девиантному поведению, для изучения типа реагирования в конфликтной ситуации – тест фрустрации С. Розенцвейга.

Диагностический этап исследования выявил группу подростков, склонных к реализации различных форм отклоняющегося поведения, для которых свойственны: стереотипные реакции на конфликтную ситуацию, повышенная тревожность, импульсивность, агрессивность, склонность к асоциальному поведению и неуверенность. Для решения данной проблемы были разработаны и

проведены мероприятия групповой психопрофилактической работы. Активное социальное обучение управлению эмоциональным состоянием осуществлялось в форме групповых занятий, нацеленных на:

- формирование устойчивости к негативному социальному влиянию, изменение установки на девиантное поведение, развитие навыков распознавания рекламных стратегий, способности говорить «нет» в случае давления сверстников;

- распознавание эмоции, развитием умений выражать их приемлемым образом и продуктивно справляться со стрессом, повышение самооценки, стимулирование процессов самоопределения и развития позитивных ценностей

- развитие умение общаться, поддерживать дружеские связи и конструктивно разрешать конфликты, формирование навыков самоконтроля, уверенного поведения, изменения себя и окружающей ситуации.

Целенаправленное развитие эмоциональной устойчивости у подростков целесообразно осуществляется поэтапно.

Подготовительный этап включает выявление знаний и умений подростков по развитию эмоциональной устойчивости, определение уровня информированности молодых людей в области теоретических знаний об эмоциях, выявление представлений об их эмоциональной устойчивости.

Целью основного этапа является обеспечение личностной включенности подростков в деятельность по развитию эмоциональной устойчивости на основе актуализации смыслов и целей, адекватных социальным нормам. Здесь необходимы: обеспечение правильного понимания молодыми людьми сущности понятия эмоциональная устойчивость; овладение умением использовать основные средства и методы развития эмоциональной устойчивости.

Итоговый этап направлен на целостное развитие эмоциональной устойчивости подростков, склонных к девиантным формам поведения: овладение умением управлять различными способами эмоциональными состояниями в коллективе; умение наблюдать и выявлять причины возникновения негативных эмоциональных состояний; умение оперативно контролировать свое эмоциональное состояние; умение понимать эмоциональные состояния окружающих людей.

С целью развития эмоциональной устойчивости подростков нами разработано и апробировано студийное занятие. Проектирование занятия осуществлялось в соответствии с этапами организации педагогической студии, предложенными Т.Н. Гушиной.

Первый этап «Разминка» направлен на активизацию мыслительной деятельности подростков. Поиск ответа на проблемный вопрос (кто должен заботиться о здоровье человека?) проходил в форме мозгового – штурма.

Второй этап «Пролог» предполагал постановку проблемы влияния эмоций на взаимодействие с окружающими людьми в социуме. В группе создавались условия для полного раскрытия подростками своих проблем и эмоций в атмосфере взаимного принятия, безопасности, поддержки и защиты, в группе принимались определенные нормы, проявлялась гибкость в выборе директивных и недирективных техник воздействия.

На третьем этапе «Экспликация» была проведена мини-лекция о эмоциональной устойчивости в стрессовых и конфликтных ситуациях.

Четвертый этап «Этюд» предполагал работу в микрогруппах по выяснению способов управления своими эмоциями, обсуждение приемов саморазвития эмоциональной устойчивости негативных жизненных условиях. На данном этапе осуществлялось стимулирование подростков к вербализации отношений, выявление установок поведения, эмоциональных реакций, обсуждение, разбор предложенных тем.

Пятый этап «Дискуссия» был нацелен на подготовку общих выводов. Подростки пришли к общему мнению, что самым мощным и при этом часто игнорируемым средством избавления от эмоционального напряжения является сознание человека.

Шестой этап «Рефлексия» включал проведение молодыми людьми самоанализа эмоциональной устойчивости.

Седьмой этап «Психологическая разгрузка» способствовал снятию напряжения через управление дыханием.

Используя те или иные приёмы и методы педагогического воздействия в работе с подростками - «девиантами», необходимо учитывать то, что методы исправления личности влияют как на сознание, чувства, поведение, так и на развитие личности в целом. Комплексное применение методов делает их средством перестройки личностной системы подростков.

Библиографический список:

1. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2023. - 256 с.
2. Усова Е.Б. Психология девиантного поведения: учебно-методический комплекс / Е. Б. Усова; Минск, 2020. - 180 с
3. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. - М.: Академический проект; Трикста, 2019. - 336 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КАК РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скубакова Ксения Анатольевна, старший воспитатель, руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №20 городского округа-город Камышин, г. Камышин

Современная практика образования характеризуется активным включением педагогов в инновационную деятельность. В таких условиях особое значение придается состоянию профессиональной деятельности, уровню компетентности педагогов, повышению квалификации, стремлению к самообразованию, самосовершенствованию. Решающим фактором развития ребенка становится личность педагога, активизация его педагогической, творческой деятельности через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы, способствующие вовлечению педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен, что позволяет:

- Повысить качество образовательной деятельности в ДООУ;
- Стимулировать интерес и мотивацию педагогов к самообразованию;
- Развивать уровень активности и самостоятельности;
- Развивать навыки анализа и рефлексии своей деятельности;
- Развивать стремление к сотрудничеству, эмпатии.

У современного педагога сегодня выходят на первый план такие личностные и профессиональные качества, такие как: четкое видение современных задач дошкольного образования; гуманная педагогическая позиция; ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству; способность к самообразованию, умение работать с содержанием обучения и разнообразными педагогическими технологиями, придавая им личностно-смысловую направленность. ФГОС ДО включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация здоровьесберегающих культурных практик. Учитывая особую важность развития ребенка, определили задачу создания порядка работы здоровьесберегающих культурных практик как приоритетных. Для реализации было сделано следующее:

- разработана система планирования,
- обеспечено научно-методическое сопровождение этого направления,
- подготовлены дидактические материалы,
- определено содержание работы,
- созданы формы организации на уровне всех участников образовательного процесса.

Также проектирование современного образовательного процесса в детском саду нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДООУ. Применение культурных практик помогает дошкольникам развиваться физически, психологически и социально, а также формировать здоровые привычки и навыки, которые могут остаться с ними на всю жизнь. Актуальна методическая поддержка педагогов в аспекте проектирования и реализации культурных практик здоровьесберегающей направленности в условиях дошкольного образования.

Цель данной работы: Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в организации, разработки и внедрение культурных практик здоровьесберегающей направленности через цифровые ресурсы.

Задачи:

1. Исследовать опыт организации здоровьесберегающей деятельности в отечественной и зарубежных практиках ДОО;

2. Описать и систематизировать культурные практики здоровьесберегающей направленности, реализуемые в современных ДОО;

3. Сформировать цифровую компетентность педагогов ДОО, необходимую для проектирования культурных практик здоровьесберегающей направленности.

В ДОУ проводится целенаправленная методическая работа, которая включает в себя разнообразные методы и формы работы.

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами – семинар - практикум «Освоение ребенком культурных практик здоровьесберегающей направленности в условиях ФГОС ДО». Познакомил и закрепил знания педагогов с основными идеями воспитатель - образовательной системы культурных практик и практическими рекомендациями по реализации. Культурные практики здоровьесберегающей направленности в детском саду реализуются в различных формах: игровые тренинги, минутки здоровья, досуги и развлечения, ситуации общения, психоэмоциональные тренинги и другие.

Педагоги групп в своей деятельности используют разные здоровьесберегающие технологии, умело интегрируя их с различными видами детской деятельности.

На педагогическом совете «Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках», реализовали технологию открытого пространства и свободных частей.

Деловая игра «Использование культурных практик здоровьесберегающей направленности в амплификации детского развития», способствовала повышению интереса к рассматриваемой проблеме, помогла формированию творческого мышления педагогов, поиску новых путей решения сложных задач, формировала и тренировала их практические умения и навыки.

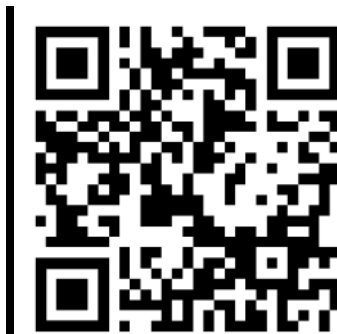
А также в процессе деловой игры педагогам предложила создать сайт, в котором будем собрана, систематизирована, обобщена информация по развитию культурных практик здоровьесберегающей направленности для детей, педагогов и родителей.

В связи с этим был проведен методический семинар «Использование цифровых ресурсов в образовательной деятельности». В рамках которого, педагоги научились создавать обучающие занятия и презентации с помощью сервисов Web 2.0.

В процессе создания сайта «Здоровый малыш!» был реализован проект «Путешествие Здоровячка и Хлюпика в страну правильного питания». И создана картотека культурных практик здоровьесберегающей направленности, в которой собраны, систематизированы, переработан материал по данной теме.

В современном мире одним из ведущих трендов является информатизация. Без этого невозможно представить сейчас систему образования.

Действительно, цифровизация позволяет сделать эффективнее многие процессы: передача информации, упрощает общение между всеми участниками образовательных отношений, делает более интересным и эффективным образовательный процесс. Сайт создан на платформе Tilda и называется «Здоровый малыш!»



<http://ekaterinan20sad.tilda.ws/ksenia8700>

На главной странице представлены основные блоки. Весь материал условно поделен на 4 блока: детям, педагогам, родителям и отдельно выделен блок «Дошкольники и гаджеты. Правила безопасности». Под каждым блоком краткое описание и кнопка «Подробнее», нажав на которую вы оказываетесь на странице, где размещен весь материал, соответствующий теме блока. Поскольку на

сайте представлены интерактивные игры для детей, мастер-классы, обучающие занятия и презентации, созданные с помощью сервисов Web 2.0, актуальными становятся вопросы безопасности работы с компьютером, планшетом, телефоном. В блоке «Информационная безопасность» представлены требования к интерактивному оборудованию, правила информационной безопасности для воспитанников и родителей, педагогов, размещен чек-лист «Диагностика: признаки гаджетзависимости у дошкольника», а также вебинар «Безопасность в телефоне». Сайт представляет собой не только методическую площадку позитивного опыта, но и копилку интересных находок здоровьесберегающей направленности. Первый блок – цифровой образовательный контент для детей. Здесь размещены материалы, которые помогут родителям воспитать у ребенка привычку к здоровому образу жизни, сформировать первичные представления о своем здоровье и способах его сохранения и укрепления. Здесь предложены занятия, которые родители могут самостоятельно провести с детьми дома, интерактивные игры для детей, а также различные гимнастики. Он включает в себя 3 раздела. Первый раздел включает увлекательные занятия. На сайте представлены занятия в виде обучающих презентаций, видео-занятий, игр-путешествий. К каждому занятию дается инструкция по использованию, имеется возможность скачать материал и позаниматься с ребенком. Во втором разделе размещены интерактивные игры, привлекающие дошкольников своей мобильностью и доступностью. Такие задания способствуют закреплению представлений о здоровье, строении человеческого организма, учат ребенка соблюдать режим дня, выполнять правила гигиены. В третьем разделе детям и родителям предлагаются различные гимнастики и комплексы закаливающих упражнений. Выполнить зарядку с ребенком, снять эмоциональное напряжение становится легко и удобно. Ценность данного ресурса в том, что родителям предлагается абсолютно готовый материал, адаптированный для детей дошкольного возраста, предлагаются инструкции и комментарии к выполнению. Все задания и игры родители могут выполнять вместе с ребенком, что укрепляет детско-родительские отношения и семейные ценности. Следующий блок сайта предназначен для педагогов. Цифровой образовательный контент для педагогов направлен на работу с детьми по сохранению и укреплению здоровья в формате смешанного обучения. Педагогам предлагаются следующие разделы: картотека культурных практик здоровьесберегающей направленности; проект.

В картотеке представлены игровые упражнения, гимнастики, занятия, беседы, тренинги, квесты, интерактивные игры. Картотека предназначена для всех возрастных групп ДООУ. Интерактивные игры создаются с помощью сервисов Web 2.0. и помогают дистанционно получать и закреплять знания в интересной для ребёнка форме. В следующем разделе для педагогов предлагается проект, например, «Путешествие Здоровячка и Хлюпика в страну правильного питания» по формированию у детей старшего дошкольного возраста знаний о важности здорового питания, как основной части сохранения и укрепления здоровья. В создании и реализации проекта принимали участие педагоги, воспитанники и родители. В процессе совместной деятельности проведены мероприятия: беседы; игры; викторины; опыты и эксперименты в лаборатории Здоровячка; коллажи; выставка рисунков «Картинки витаминки»; дегустации «здоровых» блюд.

Следующий блок сайта предназначен для родителей. В системе навигации данного раздела, нажав кнопку «Подробнее», пользователь может изучить материал, представленный в разделе «Консультации». В разделе «Формирование культурно-гигиенических навыков» представлены полезные алгоритмы одевания, мытья рук и приема пищи. Нужно ли соблюдать режим дня? Хороший вопрос. Ответ на него наши родители могут получить от специалиста Института возрастной физиологии Российской академии образования, перейдя в следующий раздел. Также представлены интерактивные занятия-презентации по темам «Будьте здоровы», «Путешествие в страну полезных продуктов», мастер-класс по использованию игрового интерактивного пособия «Вредные и полезные продукты». Интересно представлены видео мастер-классы по «Босохождению» на ковре и на полу. В разделе «Формирование правильного дыхания» родителям предложен интересный мастер-класс по изготовлению игры тренажера для развития дыхания. Информационный ресурс будет пополняться актуальными материалами, которые могут быть эффективно использованы педагогическим сообществом и родителями.

В результате нашей совместной работы по решению актуальных задач по теме позволило внести изменения в проектирование здоровьесберегающей деятельности ДООУ в целом (выделены новые направления, разработаны культурные практики). Работа ДООУ в рамках данной темы эффективна, так как позволяет создавать благоприятные условия учреждения для обеспечения качества образования, позволяет повысить имидж учреждений. Педагоги повысили свой профессиональный уровень в области здоровьесбережения и цифровизации, обогащена среда для организации

здоровьесберегающей деятельности, для использования информационно-коммуникационных технологий.

Библиографический список:

1. Асаева, И.Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности воспитателя ДООУ в системе повышения квалификации/И.Н.Асаева// Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО.- 2008.-№ 5(53)
2. Давыдова О.И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДООУ / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец.- СПб:»ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2008
3. Технология культурных практик/ Под редакцией О.В. Дыбиной. – М.:Центр педагогического образования, 2014
4. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник страшего воспитателя дошкольного образования/ О.А. Хохлова.- 2010.-№ 3.- С.4-8.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Старцева Варвара Павловна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ«Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Процессы глобализации оказывают несомненное влияние на формирование толерантного или интолерантного отношения к представителям других этнических общностей. Исследование этнических установок подростков является одной из интересных и важных проблем, так как именно в этом возрасте в основном формируются этническое сознание и самосознание.

В подростковой среде распространена оскорбительная лексика, унижающая людей другой культуры или религии, негативные стереотипы и предубеждения. В ряде регионов России, где особенно остро ощущаются последствия этнических миграций, падение экономического благосостояния различных групп населения, наблюдается религиозная многоконфессиональность, эта проблема становится актуальной.

Большая роль в формировании толерантности отводится образованию как составной части государственной политики в области межкультурных отношений. Согласно Декларации принципов толерантности - необходимо уделить особое внимание вопросам повышения уровня педагогической подготовки, учебных планов, содержания учебников и занятий, совершенствования других учебных материалов с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами.

В современных условиях уделяется повышенное внимание к изучению межэтнической толерантности российских подростков. Доказано, что подростковый возраст является наиболее сензитивным к усвоению социально-значимых ценностей. Изучение подростковых групп позволяет в наиболее концентрированном виде отследить тенденции развития общества, а целенаправленное воздействие на подростка с целью развития межэтнической толерантности является наиболее эффективным по сравнению с более старшими возрастными группами.

Объект: воспитательный процесс.

Предмет: система внеклассных мероприятий по формированию межэтнической толерантности подростков.

Цель исследования – изучение особенностей процесса формирования межэтнической толерантности в подростковой среде.

В рамках исследования решались следующие задачи:

- изучить и проанализировать научную литературу по проблеме исследования;
- раскрыть сущность понятия «толерантность», «межэтническая толерантность»;
- выявить особенности формирования межэтнической толерантности в подростковой среде;
- разработать и апробировать программу по формированию межэтнической толерантности в подростковой среде.

Проблемой межэтнической толерантности в поликультурном обществе занимаются Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко, Н.М. Лебедева, Л.М. Дробижива, Л.Н. Гумилев, В.А. Тишков и др. Изучение научной литературы по проблеме показало, что в настоящий момент аккумуляция научного знания о явлении межэтнической толерантности такова, что дальнейшее его эффективное развитие требует систематизации и синтеза современных концепций и подходов для формирования одной или нескольких теорий, выступающих в качестве основы для осуществления дальнейших теоретических построений и практических исследований.

С целью решения практических задач исследования проведен эксперимент с обучающимися 8 «А» класса на базе МОУ СОШ №1 г. Дубовки, который включал констатирующий, формирующий и контрольный этапы работы. Для выявления уровня межэтнической толерантности среди подростков в образовательном учреждении были использованы: методика по выявлению уровня толерантности (П.В. Степанова), экспресс - опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова), методика измерения типов этнической идентичности (Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова). Динамические закономерности процесса формирования межэтнической толерантности подростков изучались в зависимости от типа образовательного учреждения, процесса взаимодействия между обучающимися, психологических и индивидуальных характеристик ребенка. Проведенный диагностический анализ показал, что в целом подростков характеризует эмоциональная возбудимость, низкий уровень толерантности, низкий уровень предубежденности, агрессия, завышенная самооценка.

В целях повышения эффективности социально-педагогической деятельности по формированию межэтнической толерантности подростков в общеобразовательном учреждении был разработан и апробирован цикл занятий.

Цель занятий – формирование у подростка межэтнической толерантности, способов активно защищать права человека, выразить протест против любых форм дискриминации.

Занятия проводились во внеурочное время. Разработанный цикл занятий был направлен на повышение уровня межэтнической толерантности у подростков.

На первых занятиях проводили ознакомление с понятиями «толерантность», «толерантная личность», «границы толерантности». Во втором блоке занятий развивали чувства собственного достоинства и умение уважать достоинство других, способность к самоанализу, формировали позитивное отношение к своему и другим народам. В третьем блоке обучали конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, развивали коммуникативные навыки, обучали межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях. В четвертом блоке знакомили с традициями, обычаями и культурой других наций.

Работа проводилась в пределах 1-1,5 часа с перерывом в 2-3 дня с учетом индивидуально-психологических особенностей подростков.

Цикл занятий по содержанию и формам работы был достаточно разнообразным и включал следующие структурные компоненты: целеполагающий, конструктивно-практический, рефлексивный. Основными методами формирования межэтнической толерантности выступали: игры, упражнения, тренинг, творческие задания, анализ ситуаций, беседы, рассказы и объяснения, которые способствовали более активному включению подростков в работу, стимулированию интереса, лучшему освоению позиции, адекватной оценке индивидуальных способностей. Особенности каждого занятия обусловлены как проблемами социально-психологического формирования межэтнической толерантности, так и индивидуально-личностными особенностями каждого подростка.

Комплексное социально-психологическое обследование подростков в образовательном учреждении позволило своевременно выявить негативные факторы социально-психологического уровня.

Анализ исследования на констатирующем этапе показал, что после апробации программы по формированию межэтнической толерантности подростков в образовательном учреждении отмечаются позитивные изменения обучающихся по отношению к другим национальностям. Положительные результаты формирующего этапа работы подтвердились повышением уровня толерантности, улучшением взаимоотношений с одноклассниками других национальностей, благожелательной атмосферой в классе, повышением уровня толерантности к межэтническим группам.

Эффективность формирования межэтнической толерантности подростков в образовательном учреждении зависит как от психологических, индивидуальных и личностных характеристик, так и от особенности взаимодействия с окружающими.

Для успешного решения данной проблемы должны быть соблюдены определенные педагогические условия:

- обогащение кругозора подростков информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

На наш взгляд, реализация определенных нами педагогических условий внеучебной воспитательной работы позволит повысить эффективность формирования межэтнической толерантности у подростков.

Самой уязвимой сферой человеческих взаимоотношений в трансформирующемся поликультурном обществе является сфера отношений между различными этническими группами. Именно в эту область проецируются экономические, социальные и политические проблемы. Они приобретают этническую форму и доставляют обществу немало трудностей.

Формирование личности в духе толерантности следует рассматривать в качестве безотлагательного императива. В связи с этим необходимо поощрять методы систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающие культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Политика и программы в области образования должны способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями.

Библиографический список:

1. Абибуллаева, Г.С. Педагогические условия формирования межэтнической толерантности у младших школьников в поликультурной среде / Г.С. Абибуллаева. – Москва: Академия, 2021. – 106 с.
2. Громова, Е. Развитие этнической толерантности в школе / Е. Громова // «Воспитание школьников». - 2022. - №1. С. 13-17.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Старченко Татьяна Александровна, методист,
Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский
государственный университет путей сообщения»,
г. Волгоград*

Сегодня одной из актуальных проблем профессионального образования является формирование у выпускников профессиональных образовательных организаций способностей и потребностей в постоянном профессиональном и творческом саморазвитии.

Рынок труда предъявляет высокие требования к профессиональной компетентности специалистов. Подготовка специалистов связана с формированием у них профессиональной компетентности, в структуре которой ученые выделяют акмеологическую компетентность.

Для формирования акмеологической компетентности у обучающихся используется акмеологический подход, представляющий собой систему принципов, приемов и методов, способствующих урегулированию акмеологических проблем.

Акмеология зародилась в Древней Греции, получила свое развитие в эпоху Возрождения, но как наука начала формироваться только в 1928 году в учениях русского психолога Н. А. Рыбникова, определившего её как особый раздел возрастной психологии – психологии зрелости или зрелости.

Сегодня, акмеология как наука изучает общие закономерности достижения вершин жизнедеятельности человека и представляет собой комплекс научных знаний о человеке с точки зрения психологии, педагогики, культурологии, философии и других наук.

Целью формирования акмеологической компетентности будущего специалиста является приобретение необходимых знаний для постоянного развития и совершенствования личности, стремление к раскрытию и реализации собственного потенциала в процессе овладения основами профессиональной деятельности, выработка устойчивого положительного отношения к выбранной профессии [1, 92].

В период с 2022-2024 гг. в ВТЖТ-филиале РГУПС проводилось исследование по формированию акмеологической компетенции у обучающихся, где компетенция рассматривалась как уровень владения стратегиями и технологиями личностно-профессионального роста, обеспечивающего наиболее полную самореализацию личности в жизнедеятельности.

Условиями реализации акмеологического подхода с целью формирования акмеологической компетентности рассматривались:

- информационные условия (повышение актуальности и ценностного наполнения содержания образования);
- технологические условия (использование инновационных приемов и методов обучения для повышения профессиональной мотивации и развития личности);
- личностные условия (развитие личностных качества педагогов, необходимых для применения акмеологического подхода; создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе обучающихся).

Данные условия реализации акмеологического подхода в ВТЖТ-филиале РГУПС достигаются с помощью актуализации образовательных и воспитательных рабочих программ, учебно-методической документации; обучения педагогических работников по программам дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

В филиале особое внимание уделяется повышению уровня компетентности, профессионализма педагогов по различным направлениям. Помимо традиционных курсов повышения квалификации, профессиональных стажировок, педагоги активно участвуют в обучающих семинарах, вебинарах, мастер-классах, круглых столах, проводимых УМЦ ЖДТ, ФГБОУ ВО РГУПС, филиалами и структурными подразделениями СПО государственных университетов путей сообщения Росжелдора, Центром опережающей профессиональной подготовки Волгоградской области, Ресурсным учебно-методическим центром СПО Волгоградской области, Советом директоров профессиональных образовательных организаций Волгоградской области.

Сформированность акмеологической направленности личности обучающегося оценивалась по таким показателям, как:

- понимание и внутреннее принятие профессиональных ценностей как необходимой составляющей профессионального развития;
- осознание соответствия социальных и личностных целей в контексте своей профессиональной деятельности;
- способность прогнозировать свой профессиональный путь;
- развитие профессиональных интересов и образовательных потребностей;
- наличие навыков саморефлексии;
- стремление к саморазвитию и творческой самореализации в профессии.

Необходимость достижения данных показателей определило выбор соответствующих методов, приемов и организационных форм учебно-воспитательной деятельности.

Использование средств и методов учебно-воспитательной деятельности в достижении показателей сформированности акмеологической направленности личности обучающихся ВТЖТ-филиала РГУПС представлено в таблице 1.

Таблица 1. Средства и методы учебно-воспитательной деятельности в достижении показателей сформированности акмеологической направленности личности обучающихся ВТЖТ-филиала РГУПС

Показатели формирования акмеологической направленности личности	Средства и методы учебно-воспитательной деятельности в достижении формирования показателей
Понимание и внутреннее принятие профессиональных ценностей как необходимой составляющей профессионального развития	- участие обучающихся в Днях железнодорожника, машиниста, главных инженеров, в Днях компании ОАО «РЖД», круглых столах, семинарах, онлайн-вебинарах, встречах с руководителями и сотрудниками холдинга; экскурсиях на предприятия и другое
Осознание соответствия социальных и личностных целей в контексте своей профессиональной деятельности	- участие в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства, корпоративных чемпионатах; - участие в профессиональных пробах, профессиональных стажировках; - составление дорожной карты карьеры в компании ОАО

Способность прогнозировать свой профессиональный путь	<p>«РЖД»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ портфолио; - обучение более чем по 30 программ дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования, профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих; - участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях, выставках, круглых столах, фестивалях, беседах, дискуссиях, тренингах, деловых играх акмеологической направленности и другое.
Развитие профессиональных интересов и образовательных потребностей	
Наличие навыков саморефлексии	
Стремление к саморазвитию и творческой самореализации в профессии	
	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе около 40 кружков, спортивных секций, творческих групп, студенческих органов самоуправления, студенческих отрядов, общественных организаций и объединений, волонтерском движении, творческих группах и клубах; - участие в работе студенческого спортивного клуба «Энергия», спортивных соревнованиях, творческих фестивалях, конкурсах, встречах; - работа в студенческом научном обществе «Истина» (4 отдела: технический; патриотический, проект «Правовой навигатор», Первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых») и другое

Предложенные инструменты учебно-воспитательной деятельности в достижении формирования показателей акмеологической направленности личности позволяют развивать творческий и самостоятельный подход к учебно-практической деятельности обучающихся, а также осуществлять их ориентацию на принципы акмеологии.

В качестве основных социально - нравственных ценностей выступают жизнь и здоровье человека, стремление к непрерывному профессиональному самосовершенствованию, гражданственность и патриотизм, ценности культуры и гуманизма, креативности и трудолюбия.

Проблема качества образования решается с использованием акме-технологий, с изучением теоретических положений и апробацией акмеологических принципов [2, 120].

В период с 2022 по 2024 года в филиале проводилось исследование, в котором приняли участие 450 обучающиеся 2-4 курсов. Цель работы состояла в изучении: мотивов выбора обучающимися профессии; их отношение к выбранной деятельности; как это отношение менялось на протяжении периода их обучения. В рамках исследования проводилось анкетирование обучающихся. Студенты на протяжении трех лет определяли ценность будущей профессии в разрезе групп ценностей (профессиональная компетентность; ценности развития и самореализации в профессии; духовные ценности; ценности отношений с людьми; ценности прагматического характера).

Большинство обучающихся 2-4 курсов выразили положительное отношение к предложенным в опросе ценностям. Анализ показал, что в процессе обучения и внедрения акмеологического подхода показатели по всем группам ценностей увеличились. Более 90% обучающихся 4 курса выделили такие группы ценностей как «Профессиональная компетентность» и «Ценности развития и самореализации в профессии».

При выявлении мотивации студентов на достижение перспектив профессионального саморазвития и самосовершенствования было определено, что обучающиеся при выборе своего профессионального становления руководствуются мотивами, которые были поделены на две группы: внутренние и внешние.

Результаты опроса, проведенного в декабре 2024 года представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Наименование мотива	Результаты опроса по курсам, %		
	2 курс	3 курс	4 курс
Внутренние мотивы			
Профессиональная мотивация	75	81	95

Мотивы профессионального развития	73	84	93
Удовлетворенность профессиональным выбором	79	89	96
Стремление к повышению уровня образованности	63	72	81
Наличие интересов, склонностей, умений	61	78	91
Внешние мотивы			
Престиж профессии	79	84	92
Высокая востребованность на рынке труда	81	93	98
Материальное стимулирование	71	84	96
Карьерный рост	62	71	85

Анализ полученных данных показывает, что мотивационные характеристики обучающихся от курса к курсу увеличиваются в процессе обучения под воздействием специфики учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности.

Исходя из этого, можно говорить о позитивном формировании акмеологической позиции обучающихся в образовательной среде филиала.

В настоящее время акмеологический подход является одним из прогрессивных и перспективных для современного образования при формировании акмеологической компетентности. Он конкретизирует идеи гуманизации образования и направлен на самосовершенствование человека в образовательной среде, его самореализацию и личностно-профессиональное развитие, необходимое для успешной профессиональной деятельности [3,13].

Подготовка будущих работников различных отраслей экономики в соответствии с основными методологическими принципами акмеологического подхода способствует формированию у них стремления и готовности к творческой деятельности и достижению высоких результатов в профессии.

Это стимулирует на поиск новых подходов к образованию, использование интерактивных технологий и создание необходимых педагогических условий в образовательных организациях для обеспечения непрерывного процесса формирования высококвалифицированных специалистов.

Библиографический список:

1. Абдыров, А. М. К вопросу об акмеологическом подходе в системе образования / А. М. Абдыров, Э. Ш. Кочкорбаева // Акмеология профессионального образования : Материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 13–14 марта 2019 года. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2019. – С. 11-14. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37195239&pff=1>
2. Магомаева Х.С. Акмеология как условие повышения качества образования. часть 2// Мировая наука. 2019. №10 (31). – С. 118-120. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/akmeologiya-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-chast-2>
3. Майборода А.А. Технология формирования акмеологической компетентности курсантов//Вестник Командно-инженерного института МЧС Республики Беларусь, 2014, № 1 (19). – С.89-95 URL: <https://vestnik.ucp.by/arhiv/pdf/ICE/v19/n1/89.pdf>

ПРОБЛЕМА СОБЛЮДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-СТУДЕНТ

*Стоицкая Наталья Геннадьевна, преподаватель,
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Одной из актуальных проблем в образовательном процессе является взаимоотношение студентов и преподавателей.

Ни для кого не секрет, что качество образовательного процесса во многом определяется характером взаимодействия педагога и студентов. От этого зависят уровень подготовки будущего специалиста, успешность его профессиональной деятельности, а также успешность профессиональной самореализации педагога.

В связи с этим построение партнерской системы взаимоотношений в части «преподаватель-студент» должно базироваться на реализации таких принципов, как: взаимоуважение и учет интересов друг друга; заинтересованность в сотрудничестве; поиск компромиссов и др. [2]

Что же мешает установлению взаимопонимания между преподавателями и студентами?

Для ответа на этот вопрос можно обратиться к понятию этики, морали и противоречию между должным и сущим (реально существующей нравственной реальностью, и фактическими нормами поведения людей)

Этика (от греч. *ethos* — обычай, нрав) — учение о морали, нравственности. Термин «этика» впервые употребил Аристотель для обозначения практической философии, которая должна дать ответ на вопрос, что мы должны делать, чтобы совершать правильные, нравственные поступки.

Мораль (от лат. *moralis* — нравственный) — это система этических ценностей, которые признаются человеком. Мораль — важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни — семье, быту, политике, науке, труде и т.д.

Важнейшими категориями этики являются: «добро», «зло», «справедливость», «благо», «ответственность», «долг», «совесть» и т.д.

Нормы морали получают свое идейное выражение в общих представлениях, заповедях, принципах о том, как должно себя вести. Мораль всегда предполагает наличие определенного нравственного идеала, образца для подражания, содержание и смысл которого меняются в историческом времени и социальном пространстве, т.е. в различные исторические эпохи и у разных народов.

Однако в морали должное далеко не всегда совпадает с сущим, реально существующей нравственной реальностью, фактическими нормами поведения людей. В этом противоречии между должным и сущим заключена и противоречивая сущность мотивации общения (в том числе и делового общения и поведения человека). С одной стороны, человек стремится вести себя нравственно должным образом, а с другой — ему необходимо удовлетворить свои потребности, реализация которых очень часто связана с нарушением нравственных норм.

Общение выступает как способ бытия общества и человека. Именно в процессе общения происходят социализация личности и ее самореализация. По мнению Аристотеля, способность вступать в общение отличает человека от «недоразвитых в нравственном смысле существ» и от «сверхчеловека».

Поэтому «тот, кто не способен вступать в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чем, уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством».

Этот внутренний конфликт между возвышенным идеалом и практическим расчетом, нравственным долгом и непосредственным желанием существует всегда и во всех сферах жизни. Но особенно напряженно он проявляется в этике делового общения. В частности общения между педагогом и учеником. [3]

Проблему формирования отношений «преподаватель-студент» следует рассматривать как важнейшую нравственную проблему в педагогике, особенно в случае педагогического колледжа, когда будущий специалист, должен получить не только качественные профессиональные знания, но и перенять опыт деловой коммуникации, построенной на взаимоуважении и соблюдении принципов профессиональной этики. А это можно сделать только на основе примера, который подадут педагоги в процессе общения со студентами. [5]

Адаптируя варианты, предложенные В. А. Кан-Каликом, можно выделить следующие модели поведения преподавателя при взаимодействии со студентами:

- модель диктаторская («Монблан») -преподаватель уделяет большое внимание знаниям, отвлекаясь от личностного контакта со студенческой аудиторией: результатом такого взаимодействия становится пассивность обучающихся;

- модель неконтактная («Китайская стена») - слабая обратная связь между преподавателем и студентом, так как между ними есть определенный барьер: нежелание сотрудничества, отсутствие диалога; результатом является равнодушие обучающегося по отношению к педагогу;

- модель дифференцированного обучения («Локатор») - отношения педагога и студентов избирательные, то есть идет ориентация на определенную группу аудитории: талантливых или «слабых», лидеров или аутсайдеров и т. д.; в результате такого взаимодействия контакты будут избирательны, отсутствует индивидуальный подход;

- модель гипорефлексная («Тетерев») -преподаватель ориентирован на себя, ведет себя замкнуто, не воспринимая аудиторию, как следствие, студент и преподаватель изолированы друг от друга;

- модель гиперрефлексная («Гамлет») -преподаватель не уделяет внимание знаниям, но много внимания уделяет тому, как окружающие воспринимают его; в результате чего преподаватель имеет

обостренную социально-психологическую чувствительность, возможна неадекватная реакция на аудиторию:

- модель негибкого взаимодействия («Робот») - педагог строит взаимодействие со студентами по жестко регламентированному сценарию: безупречно излагает материал, у него поставлены четко жесты и мимика, но при этом он не следит за меняющейся ситуацией в общении, эффекта от такого взаимодействия нет;

- модель авторитарная («Я-сам») - педагогический процесс сконцентрирован на преподавателе, что исключает инициативу со стороны студентов, их познавательную и общественную активность; в результате обучение не имеет творческого характера, учащиеся теряют инициативность;

- модель активного взаимодействия («Союз») - педагог постоянно находится в коммуникативном взаимодействии со студентами: мотивирует инициативность, реагирует на эмоциональный настрой аудитории; строит диалог; данная модель самая продуктивная. [1]

Таким образом, если взаимодействию преподавателя и студента уделяется большое внимание в образовательном процессе, то такое взаимодействие должно основываться не на принципах одностороннего воздействия, а в формате делового общения.

Деловое общение - процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью, информацией и опытом, предполагающим достижение определенного результата, решение конкретной проблемы или реализацию определенной цели.

В целом деловое общение отличается от обыденного (неформального) тем, что в его процессе ставятся цель и конкретные задачи, которые требуют своего решения. В деловом общении мы не можем прекратить взаимодействие с партнером (по крайней мере, без потерь для обеих сторон). В обычном дружеском общении чаще всего не ставятся конкретные задачи, не преследуются определенные цели. Такое общение можно прекратить (по деланию участников) в любой момент.[3]

Общим требованием считается приветливое и предупредительное отношение ко всем коллегам по работе, студентам, их родителям независимо от личных симпатий и антипатий.

Выделяют шесть основных принципов этики делового общения, соблюдать которые необходимо не только преподавателю, но и студенту:

1. Пунктуальность (делайте все вовремя). Только поведение человека, делающего все вовремя, является нормативным. Опоздания мешают учебе и работе и являются признаком того, что на человека нельзя положиться. Принцип делать все вовремя распространяется на все задания. Специалисты, изучающие организацию и распределение рабочего времени, рекомендуют прибавлять лишних 25 процентов к тому сроку, который, на ваш взгляд, требуется для выполнения порученной работы.

2. Конфиденциальность (не болтайте лишнего). Секреты организации необходимо хранить так же бережно, как тайны личного характера. Нет необходимости пересказывать кому-либо услышанное от одноклассника, руководителя или подчиненного об их учебной или служебной деятельности, личной жизни.

3. Любезность, доброжелательность и приветливость. В любой ситуации необходимо вести себя вежливо, приветливо и доброжелательно. Это, однако, не означает необходимости дружить с каждым, с кем приходится общаться по долгу учебы или работы.

4. Внимание к окружающим (думайте о других, а не только о себе). Внимание к окружающим должно распространяться на студентов, коллег, начальников и подчиненных. Уважайте мнение других, старайтесь понять, почему у них сложилась та или иная точка зрения. Всегда прислушивайтесь к критике и советам. Когда кто-то ставит под сомнение качество вашей работы, покажите, что цените соображения и опыт других людей. Уверенность в себе не должна мешать быть скромным.

5. Внешний облик (одевайтесь, как положено). Главный подход - вписаться в ваше окружение по работе или учебе, а внутри этого окружения - в контингент работников или студентов вашего уровня. Необходимо выглядеть самым лучшим образом, то есть одеваться со вкусом, выбирая цветовую гамму к лицу. Большое значение имеют тщательно подобранные аксессуары.

6. Грамотность (говорите и пишите хорошим языком). Внутренние документы или письма, направляемые за пределы учреждения, должны быть изложены хорошим языком, а все имена собственные переданы без ошибок. Нельзя употреблять бранных слов. Даже если вы всего лишь приводите слова другого человека, окружающими они будут восприняты как часть вашего собственного лексикона.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие условия успешного развития взаимодействия преподавателя и студента:

- недопущение унижения личности, проявление каких-либо дискриминаций (успешное взаимодействие в коллективе возможно благодаря тому, что участники взаимодействия чувствуют коллективную ответственность, проявляется стимулирующее воздействие - моральная поддержка, взаимовыручка; развитие навыков социального поведения позволяет студентам научиться брать ответственность за свои поступки, общаться в коллективе, умению анализировать результаты совместной деятельности и собственной активности);

- сотрудничество (взаимодействие характеризуется более высокими достижениями и результативностью, а ответственное отношение участников учебного процесса способствует сохранению их здоровья);

- авторитет преподавателя (составляющими авторитета преподавателя являются авторитет роли и авторитет личности, последний преобладает в современном профессиональном образовании, так как преподаватель должен обладать яркой и неповторимой индивидуальностью). Авторитет преподавателя высокий, когда преподаватель будет иметь хорошие знания, коммуникативные навыки, умение скорректировать свое поведение. Можно выделить следующие показатели оценки авторитета педагога: соотношение самооценки преподавателя и оценки студентами его личности; умение правильно отнестись к противоречивой информации и найти выход из трудной ситуации. Авторитетные преподаватели отличаются наблюдательностью, уважительным отношением к студентам, гибкостью в общении, умением доступно донести учебный материал до студентов, умением понять их психологию, умеют аккуратный внешний вид. Неавторитетные преподаватели применяют в основном авторитарные методы, неуважительно относятся к студентам.

- единство интересов преподавателя и студентов в учебном процессе, а так же активность субъектов в достижении своих целей;

- нацеленность преподавателя на установление диалога со студентами (цели профессионального образования могут эффективно реализовываться только в том случае, если субъекты взаимодействия сумеют установить диалог, т. е. смогут услышать мнения и пожелания друг друга).[1]

Обобщая вышесказанное, следует подчеркнуть, что результативность общения зависит от того, насколько высок авторитет преподавателя, от его педагогического мастерства, коммуникативной культуры, знает ли преподаватель психологию и владеет ли приемами общения и, конечно, от накопленного опыта преподавателя, т.е. педагог должен сам обладать гуманистическим мировоззрением, «внутренней» культурой и культурой поведения. Так как гуманистическое мировоззрение является основой профессии педагога, а культура поведения главнейшим дополнением к этому.[4]

Библиографический список:

1. Астафьева О.А. Проблемы формирования позитивного взаимодействия педагогов и студентов в вузе//Гаудеамус.-2019. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-pozitivnogo-vzaimodeystviya-pedagogov-i-studentov-v-vuze> (дата обращения: 08.11.2024).

2. Гужва И.В. «Партнерские отношения «преподаватель- студент» в условиях образовательного пространства современного вуза //Ярославский педагогический вестник.- 2021. - № 6 (123).- С. 178-185.

3. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 376 с.— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535527> (дата обращения: 08.11.2024)

4. Рахимова Т. А., Даниленко Л. П., Крюкова Ю. Е. К вопросу о взаимоотношениях "преподаватель - студент" в процессе общения Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2017. № 5(71): в 3-х ч. Ч. 1. С. 199-203. — URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1997-2911_2017_5-1_56.pdf(дата обращения: 08.11.2024).

5. Сырова, Н. В. Проблемы формирования культуры взаимоотношений педагогов и студентов в вузе / Н. В. Сырова, О. В. Серова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 1486-1490. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19615/> (дата обращения: 08.11.2024).

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Сюсина Арина Сергеевна, руководитель: Заболотнева Ирина Борисовна, методист, преподаватель психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж», г. Дубовка

В настоящее время в детском саду одной из важнейших задач выступает развитие у детей любознательности. Это связано с тем, что любознательность играет главную роль в ходе развития личности ребенка, в его познавательно-исследовательской деятельности. Любознательность является одной из сторон познавательной деятельности ребенка и отражает его стремление искать новую информацию, осваивать ее в процессе познания окружающего мира. Я считаю, любознательность представляет собой цельное свойство личности, которое включает в себя соединение эмоциональных, интеллектуальных и волевых свойств.

В работе дошкольных образовательных учреждений развитию любознательности уделяется большое внимание, но часто это происходит бессистемно. Так как не всегда педагоги в должной мере владеют такими понятиями, как любознательность, познавательный интерес, педагогические условия развития любознательности у детей дошкольного возраста.

Любознательность – психологическое свойство личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенность деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешен от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значимую ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске.

Педагогические условия развития любознательности – это практические и исследовательские действия ребенка. Большое значение имеет факт завершения таких действий успехом. Так появляются новые знания, окрашенные яркими эмоциями.

Н.Б. Шумакова считает, что «По количеству вопросов у детей младшего дошкольного возраста можно сформировать общее представление о степени выраженности у него любознательности, потому что любознательный ребенок задает вопросы довольно часто, и эти вопросы направлены на понимание сущности того или иного объекта или предмета, либо его взаимосвязи с другими объектами и явлениями окружающего мира».

А.Н.Ц. Купарадзе говорит о том, что «При условии хорошо организованной развивающей предметно-пространственной среды, грамотного педагогического руководства разными видами деятельности ребенка создаются благоприятные условия для развития любознательности». Чем больше ребенок узнает о разных объектах, явлениях тем больше у него возникает разнообразных вопросов, на которые он ищет ответы. Это способствует развитию любознательности.

Любознательность побуждает ребенка искать ответы на свои вопросы, выдвигать предположения и, используя разные способы познания, подтверждать либо опровергать выдвинутые гипотезы. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему? Зачем? Как?».

По мнению Е.Э. Кригер, в деятельности формируются положительные эмоции в процессе взаимодействия с объектом деятельности, в процессе самой деятельности и по отношению к людям, которые участвуют в этой деятельности, то есть ко взрослым и сверстникам. А.Н.Ц. Купарадзе отмечает, что возникновению любознательности способствует правильно организованная деятельность. Она должна соответствовать следующим требованиям:

- подготовка основы для проявления любознательности (стимуляция потребности в данном объекте или данной деятельности, усвоение определенных знаний и умений);
- создание отношения к предмету или деятельности, перевод смыслообразующих мотивов в более близкие;

– организация систематической поисковой деятельности, в которой реализуется истинная любознательность. Ее отличают проявления познавательного интереса и внутренней мотивации, познания и выполнения данной деятельности.

Еще одним требованием является построение деятельности таким образом, чтобы в процессе работы у ребенка возникали вопросы, и они побуждали его ставить новые задачи, которые не исчерпывались в данной конкретной деятельности, например, на занятии, и ребенок мог переносить свои интересы в другие виды деятельности. В работе Е.В. Жихаревой отмечается, что развитие любознательности занимает продолжительное время, это процесс, который требует систематичности и целенаправленности

Организованная таким образом деятельность будет носить поисковый характер, и способствовать достижению ребенком радости познания, закреплению положительных результатов, вырабатывающих стойкий динамический стереотип любознательности, которая постепенно будет формироваться в личностное качество.

Использование поисковой, исследовательской деятельности, наличие проблемных ситуаций, являются очень важными в развитии любознательности, поскольку ребенок должен сталкиваться с проблемой, у него должны возникать вопросы, противоречия, к разрешению которых он будет стремиться.

Эффективным методом развития любознательности является использование различных занимательных игр, упражнений, заданий, доступных детям по возрасту. Главной особенностью данных видов заданий является то, что они должны обладать определенным эффектом новизны и сюрпризности для того, чтобы стимулировать познавательную потребность или познавательный интерес ребенка. Кроме того, как отмечают многие исследователи, важное значение в развитии любознательности принадлежит взаимодействию со взрослым, умение взрослого предлагать ребенку разнообразную информацию, ставить перед ним проблемные вопросы, влияет на стимулирование его познавательных интересов. Чем более глубокой становится исследовательская деятельность ребенка, тем более насыщенной и выраженной становится любознательность, тем шире становятся познавательные интересы ребенка.

По мнению К.М. Рамоновой, одним из ключевых условий развития любознательности также является развивающая предметно-пространственная среда. На данный момент в психолого-педагогической литературе обозначена важнейшая роль организации развивающей среды для развития личности ребенка.

Таким образом, психолого-педагогический анализ литературы и изучение авторских позиций показывает, что развитие любознательности детей старшего дошкольного возраста необходимо организовывать с учетом педагогических условий: обогащение предметно-развивающей среды, повышение компетентности педагогов в развитии любознательности детей, организация систематической познавательно-исследовательской деятельности, формирование положительного отношения к деятельности. Концепция дошкольного воспитания выделяет основные ориентиры обновления содержания воспитательно-образовательной системы в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных партнерских отношений, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями. Содержание современных программ дошкольного образования обеспечивает целостное развитие личности ребенка. Задачи познавательного развития занимают центральное место, и ориентирует дошкольника на целостное представление о мире.

В связи с введением новых Федеральных государственных требований при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Данные требования предполагают изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

В требованиях содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, как особый вид детской деятельности и продуктивная.

Основной задачей образовательных реформ является всестороннее развитие личности, способной не только умело ориентироваться в информационном пространстве, но и активно, творчески

преобразовывать окружающую действительность. При этом большое значение имеет ярко выраженная познавательная активность детей, реализующаяся через ряд личностных свойств, одним из которых является любознательность. Интенсивность и вариативность проявления данного свойства в значительной степени влияет на объем получаемых сведений и позволяет находить нестандартные решения различных ситуаций путем преобразования имеющегося опыта и знаний, тем самым развивая гибкость мышления и творческий потенциал ребенка.

Проблему любознательности детей дошкольного возраста изучали разные авторы: как особую форму познавательной активности (А.А. Абдуллаев, М.Ф. Беляев, Н.Ф. Добрынин, С.Л. Рубинштейн); как ступень формирования познавательных интересов (М.Ф. Морозов, И.М. Подберезин, И.И. Цветков и др.); как интегративное качество личности (Н.Т. Лобова).

Однако, несмотря на разноплановость исследований, проблема развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста на данный момент остается недостаточно изученной.

По мнению многих педагогов и психологов, любознательность, как общая познавательная направленность личности ребенка, может являться основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на определенный предмет и определенную деятельность; направленность ребенка на познавательный материал приводит к любознательности; данное качество позволяет ребенку расширить представления и углубить понимание окружающей действительности. Особенностью любознательности является тот факт, что она может быть условием успешной активной умственной деятельности, в то же время способствует снижению утомляемости, повышая работоспособность ребенка [2].

В связи с этим становится актуальным вопрос о специально организованной работе, реализующей педагогические условия, направленные на развитие любознательности старших дошкольников. Развитие любознательности у детей в совместной взросло – детской деятельности осуществлялось при реализации проекта «Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении».

Работа на экологической тропе строилась интересно и содержательно, решала все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Именно экологическая тропа позволяет понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, из взаимное влияние друг на друга и т.д.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты.

На этих маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, которые имеются между ними, представит на практике природоохранную деятельность.

Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Цель проекта: создание условий для формирования начал экологической культуры, становления осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе.

Задачи проекта:

1. Рассмотреть сущностные характеристики экологического воспитания и психические особенности дошкольников с целью их учёта при организации видовых точек экологической тропы.

2. На основе анализа психолого-педагогических исследований выявить возможности использования разнообразных средств создания на территории дошкольного образовательного учреждения экологически благоприятной среды.

3. Разработать и апробировать маршрут экологической тропы, с различными видовыми точками, каждая из которых имеет свою цель, методические рекомендации по её использованию.

С целью повышения интереса детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию проект – экологическая тропа включает в себя различные видовые точки: «Сказочная поляна», «Царство грибов», «Ручеёк», «Дубовское подворье», «Зелёная аптека», «Весёлый помидор», «Цветик – семицветик», Метеостанция».

Эффективная работа дошкольного образовательного учреждения по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует огромного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Надо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребёнка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познать, запоминать.

Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду экологического направления, в которой ребёнок мог бы познать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

Планирование работы на экологической тропе осуществлялось с учётом сезонных изменений и местных условий. Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия наблюдения, экологические игры, викторины, праздники. Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Таким образом, с помощью экологической тропинки грамотно использовался земельный участок детского сада в экологическом образовании детей. Каждая зона максимальна экологически безопасна и выполняла следующие функции:

- оздоровительную;
- художественно-эстетическую;
- учебно-просветительскую.

Новизна проекта заключается в содержании и в форме организации экологической работы с детьми – цикл экскурсий по экологической тропе.

Педагогами МК ДОУ детского сада №4, активно используется экологическая тропа в летний период и не менее активно осенью. Дети проявляют познавательную активность при работе на тропе. Это заметно в проявлении такого качества как любознательность, ребята стали задавать много вопросов, и ждут на них ответы.

Реализация проекта предполагает достижение следующих результатов:

- создание экологической тропы с разнообразными видовыми точками;
- обогатить опыт дошкольников и их родителей по экологическому воспитанию;
- участие детей и родителей в совместной деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы;
- создание атрибутов к видовым точкам;
- создание методических рекомендаций и презентации на тему «Экологическая тропа на территории МК ДОУ №4, г. Дубовки».

На аналитическом этапе осуществлялось обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных мест; подготовка литературы по экологическому развитию детей; планированию работы по реализации проекта.

На этапе планирования и прогнозирования предстоящей работы привлекались родители к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разрабатывались планы работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

На практическом этапе создавались на групповых верандах и участках:

- видовые точки из имеющихся материалов;
- мини огород с лекарственными травами, видовой объект – коллекции;
- составление рекомендаций по использованию объектов тропинки для работы с детьми разных возрастных групп;
- создание красочной картинки для указателя своей видовой точки;
- разработка методических рекомендаций по использованию видовых точек.

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год осуществлялись на заключительном этапе.

Формы и методы работы на экологической тропе: экологические беседы; экологические экскурсии; экологические конкурсы; «Поле чудес»; экологические акции; обсуждение и проигрывание ситуаций; трудовой десант; зеленый патруль; лаборатория юного эколога; день (неделя) экологического творчества; экологические праздники и фестивали; экологические сказки.

В данном проекте рассматривается проблема формирования представлений видовом многообразии растительного мира в процессе организации наблюдений объектов экологической тропы.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выявить, что проблема на сегодняшний день является актуальной. Некоторые авторы раскрывают особенности организации экологической тропы, но на современном этапе изучения этой проблемы недостаточно разработана методика ее использования для формирования представлений о многообразии растительного мира у дошкольников, поэтому необходимо специально организованная работа, направленная на создание

педагогических условий, способствующих формированию представлений о многообразии растительного мира в процессе наблюдений объектов экологической тропы.

В результате экспериментальной работы выяснилось, что у большинства детей (27%) не сформированы представления о видовом разнообразии растительного мира.

Полученные результаты, в ходе констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости разработки эффективных педагогических условий, способствующих формированию представлений о многообразии растительного мира у детей в процессе наблюдений объектов экологической тропы.

Первое педагогическое условие – содержание наблюдений будет доступно и будет включать представления о внешнем виде, строении, видовом разнообразии и потребностях растений.

Второе педагогическое условие – разработана система циклов наблюдений, включающая последовательное ознакомление с особенностями деревьев, кустарников и травянистых растений в процессе наблюдения на экологической тропе в разные сезоны.

Формирующая работа проводилась в три этапа. Первый этап – вызвать интерес к объектам живой природы. Для реализации этой цели были отобраны наиболее интересные объекты растительного мира, составлена схема экологической тропы, организовывалось занятие с участием персонажа Дубовичка – хозяина экологической тропы. На втором этапе проводились циклы наблюдения, направленные на углубление знаний о видовом многообразии растительного мира. На третьем этапе проводилось занятие, целью которого являлось закрепление и обобщение полученных представлений о многообразии растительного мира.

Третье педагогическое условие – создана экологическая тропа на территории детского сада, которая обеспечит усвоение детьми знаний о разнообразии растений ближайшего окружения. Результаты констатирующего этапа исследования, направленного на выявления динамики сформированности представлений о видовом разнообразии растительного мира у детей в процессе наблюдений объектов экологической тропы, указывают на обоснованность и эффективность проведенной нами работы. Экологическим образованием и воспитанием человека необходимо заниматься с раннего детства. Экологическая культура – одна из составляющих культуры человека, обязательное условие обеспечения экологической безопасности не только нашего родного города и прилегающей территории, но и всей страны в целом.

Практическое использование работы «Экологическая тропа как практико-ориентированный проект в дошкольном образовательном учреждении» позволит вести работу по формированию у ребят дошкольного возраста чувства ответственности за судьбу природы Дубовского района – маленькой частицы великой России.

Библиографический список:

1. Иванов, В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших школьников [Текст] / В.Г. Иванов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 2022. – 83 с.
2. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. – СПб.: Питер, 2021. – 328 с.

СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тастамбекова Д.Д., Уханова В.В., ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Аннотация: в статье раскрыто значение сюжетно-ролевых игр для развития воображения ребенка, приведены обоснования необходимости использования данного вида игры в работе ДОО.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, развитие воображения.

Игра является основным видом деятельности, которым овладевают дети дошкольного возраста к 3-м годам. Посредством игры происходит познание мира и окружающей действительности, подготовка ребенка к взрослой жизни. Несмотря на всю кажущуюся простоту, игра выступает в роли основы и фундамента творческого развития ребенка, его умения соотнести собственные творческие навыки с реалиями действительности.

Стоит отметить, что игра выступает для детей своеобразным «мостиком», позволяющим им войти в мир взрослых, в котором все взаимосвязано и оказывает значительное влияние на мир ребенка.

Игра позволяет детям «примерить» на себя роли взрослых, образы которых сохраняются в их опыте. Через игру дети получают возможность принять на себя взрослые роли, проявить свою самостоятельность и тем самым удовлетворить свою потребность в активном участии в жизни взрослых.

Посредством сюжетно-ролевых игр ребенок воссоздает те сферы реальной жизни, которые его действительно интересуют, используя при этом условные действия. Нетрудно заметить, что в определенные периоды своей жизни дети старшего дошкольного возраста переживают моменты «перевоплощения». Это могут быть машины, животные, исторические и сказочные персонажи.

Формирование основных новообразований посредством игры позволяют старшему дошкольнику подготовиться к младшему школьному возрасту, в том числе и за счет развития его воображения.

Воображение – это психический процесс, заключающийся в создании новых представлений, мыслей и образов на основе имеющегося опыта. В дошкольном возрасте воображение только начинает формироваться, что позволяет использовать весь потенциал творчества и, в том числе, сюжетно-ролевых игр для его развития. Воображение позволяет реализовать накопленные знания посредством анализа и синтеза предшествующего опыта. В процессе творческой деятельности создаются новые образы. Новое сочетание уже известных элементов дает в результате новый образ. И чем больше дошкольник в своей игре опирается на воображение, тем ярче и оригинальнее его деятельность. Овладевая способностью посредством комбинирования, акцентирования, типизации и других механизмов создавать новые образы воображения из совокупности исходных, ребенок тем самым добивается высокой продуктивности своей деятельности.

Ребенок учится играть вместе с другими детьми, что позволяет максимально реализовать потенциал группового воображения. Не повторять шаблонные действия, а насытить игру воображением, волшебством – главная задача в данном случае.

Согласно исследованиям Даниила Борисовича Эльконина ребенок посредством сюжетно-ролевой игры отображает те специфические отношения, которые он наблюдает в окружающем его обществе. Социальные отношения людей выступают основой сюжетно-ролевой игры. Поэтому дошкольники обыгрывают те сюжеты, с которыми хорошо знакомы – дом, магазин, больница, детский сад и пр. Следует отметить, что усложнение современного мира, его закрытость привели к значительному обеднению детских игр. Еще несколько десятилетий назад самой распространенной игрой было воспроизведение труда мамы и папы – строитель, водитель, врач и т.д. В настоящее время многие дети не знают и не понимают, чем занимаются их родители. В связи с этим игры сводятся к обыгрыванию «бытовых ситуаций», что, конечно же, сказывается на снижении потенциала игры для развития воображения. Тем не менее, можно и в данной ситуации развить несколько направлений. Дети играют во все, что видят: в «Семью», «Детский сад», «Путешествие», «Зоопарк» и пр. Для большего эффекта в одной игре можно соединить различные сюжеты, например: в игру «Путешествие по морю» необходимо включить «Семью», так как на море едут все вместе. Сочетание, комбинирование сюжетов дает волю и фантазии, и воображению.

Среди основных особенностей сюжетно-ролевых игр можно выделить:

- необходимость соблюдения определенных правил, в рамках которых возможно развитие сюжета;
- преобладание социальных мотивов игр;
- способствование эмоциональному развитию дошкольников;
- повышение интеллектуальных способностей дошкольников;
- развитию воображения дошкольников.

Кроме ребенка никто не сможет развить его творческие способности, в том числе и воображение. Поэтому основной задачей педагогов ДОО является создание необходимых условий для спонтанных творческих сюжетно-ролевых игр.

Можно выделить две основные задачи, которые стоят перед педагогами ДОО при осуществлении руководства в сюжетно-ролевой игре:

- развитие способностей дошкольников к игровой деятельности;
- использование игровой деятельности в процессе воспитания и развития дошкольников.

В связи с этим выбор конкретной игры, который производится педагогом, обусловлен теми воспитательными задачами, которые он ставит на данный момент. Применение сюжетно-ролевых игр можно использовать в качестве инструментов организации коллективной деятельности детей, направленной на освоение определенных задач. Например, игра «Мойдодыр» требует от дошкольников постоянного соблюдения чистоты. Для мальчиков может использоваться игра «Самоделкин», которая

подразумевает поддержание мебели группы в сохранности. Постоянное использование подобных игр призвано способствовать закреплению положительных черт у дошкольников посредством игровых упражнений.

В заключение следует отметить, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного освоения дошкольниками новых знаний, но и является неотъемлемым атрибутом творческого развития, что способствует саморазвитию личности. Но творческое развитие воображения ребенка посредством сюжетно-ролевых игр будет более эффективно при создании хороших условий и адекватном воздействии взрослых. От уровня развития игровой деятельности напрямую зависит уровень развития воображения дошкольника.

Библиографический список:

1. Жукова, И. Н. Сюжетно-ролевая игра как способ развития дошкольников / И. Н. Жукова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 51 (289). — С. 337-339.
2. Кравцова Е.Е. Разбудить в ребенке Волшебника. - М.: Просвещение, 1996. – 126 с.
3. Игра дошкольника /под ред. С.Л. Новосёловой. - М.:Просвещение, 1989. – 284 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 228

ИННОВАЦИОННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Теплякова Ольга Анатольевна, преподаватель,
мастер п/о, ГАПОУ Саратовской области
«Саратовский политехнический колледж»,
г. Саратов*

Введение. Цели образования XXI века: уметь жить; уметь работать; уметь жить вместе; уметь учиться (Жак Делор). Переход от привычной парадигмы «передачи знаний» к более сложной «выработке аналитических способностей» с тем, чтобы самостоятельно формулировать проблемы и находить пути их эффективного решения, обусловил необходимость изучения педагогических технологий педагогами профессионального обучения. Суть изменений - в переходе к формированию и развитию профессиональной компетентности студентов СПО, их готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях, участвовать в планировании социального развития. Использование педагогических технологий позволяет преподавателю воздействовать на традиционный процесс обучения и повышать его эффективность. Поэтому современному педагогу необходимо свободно ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать.

Выбор педагогической технологии. Учебную деятельность в СПО можно разделить на две группы: традиционную (лекционно-семинарскую) и учебно-профессиональную (методы которой наиболее приближены к условиям реальной практики). Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов качества обученности студентов.

Таблица 1.Краткая характеристика педагогических технологий

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности студентов по их разрешению, в результате чего происходит формирование общих и профессиональных компетенций, творческое овладение знаниями, умениями, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные - утверждают в своих способностях, слабые - получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации познания и овладения профессией.
Проектные методы обучения	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, более осознанного подхода к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении	Студенты обучаются самостоятельно пополнять свои знания, вникать в изучаемую проблему и находить пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.
Лекционно-семинарско-зачетная система	Помогает обучающимся подготовиться к обучению в ВУЗах. Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке.
Технология игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающихся игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций развитие общеучебных умений и коммуникативных навыков, творческих способностей. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, возможности ИНТЕРНЕТ. Здоровье сберегающие технологии Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с разгрузочной, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Преимущества педагогической технологии:

1. Четкое определение конечной цели. В технологии цель рассматривается как центральный компонент.
2. Технология позволяет разработать методы контроля и достижения цели.
3. Технология позволяет переходить к педагогическим экспортам в поиске приемлемого варианта.
4. В отличие от поурочных разработок технология предполагает проект учебного процесса, что ведет к стабильности успехов обучающихся.

Технология проектного обучения. На уроках технической механики и электротехники мы широко используем метод проектов. Цель проектного обучения - создать условия, при которых студенты: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания – студент, развитие его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студента;
- 5) осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Таблица 2. Последовательность работы над проектом по В.В. Гузееву

Стадия работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность студентов	Деятельность педагога
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с педагогом и получают (при необходимости) дополнительную информацию Устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует студентов. Помогает в постановке целей

Планирование	Определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способа представления результатов (формы отчета), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач (обязанностей) между членами команды	Вырабатывают план действий и формулируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предположения
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Результаты и/или выводы	Анализ информации и формулирование выводов	Анализируют информацию	Наблюдает, советует
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов (отчёта): устный отчет с демонстрацией материалов – макетов, стендов по технической механике и электротехнике.	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчёта

Оценка деятельности. Критериями оценки является достижение и цели проекта, и достижение надпредметных целей, которые обеспечивают проектное обучение. Критерии оценки результатов проектной деятельности учеников: -владение способами познавательной деятельности; -умение использовать различные источники информации, методы исследования, и т.д.; -коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям; -самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие. Позиция педагога в этой технологии - он становится тьютором. Ограничения в использовании технологии: низкая мотивация обучающихся к участию в проекте, недостаточный уровень сформированности умений исследовательской деятельности, нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Вывод. В заключении хочется отметить, что проектные образовательные технологии позволяют повысить интерес обучающихся к учебной деятельности, предусматривают новые формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. А также, благодаря использованию проектных технологий на уроках технической механики и электротехники, мы постоянно оснащаем учебные кабинеты новыми наглядными пособиями – стендами, макетами, плакатами и т.д., которые являются результатом проектной деятельности студентов. Что отвечает современным требованиям, стоящим перед СПО, при подготовке конкурентоспособных граждан. Благодаря образовательным технологиям, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

Библиографический список:

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. - метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.
2. В.Б. Технологизация проектирования и методического обеспечения компетентностно-ориентированных учебных программ дисциплин/модулей, практик в составе ООП ВПО нового поколения: методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010.

3. Брендина, Н. В. Интерактивные средства развивающие мышление /Н.В. Брендина // Физика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№19.-С.11-13
4. Глузман, А. В. Инновационные технологии обучения в системе университетского педагогического образования. [Электронный ресурс] / А. В. Глузман. - Режим доступа: http://iee.org.ua/files/conf/conf_article39.pdf.
5. Гузеева, В.В. Исследовательская работа в профильном обучении /В.В. Гузеева // Народное образование.- 2010.-№7.-С.192-196
6. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/index.html>
7. Полат Е.С. Метод проектов. [Электронный ресурс] / Е.С. Полат. – Режим доступа: <http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. [Метод проектов, с. 92; связь с проблемным обучением, с. 60-61; как элемент педагогики С. Френе, с. 156].

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Титоренко Арина Евгеньевна, Кузнецова Виктория Дмитриевна, руководитель: Коробкина Светлана Александровна, педагог-психолог, муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 57 Кировского района Волгограда», г.Волгоград

Субкультура, также подкультура — термин в социологии, антропологии и культурологии, обозначающий часть культуры общества, отличающуюся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами [3].

Молодежная субкультура – это модели поведения, стили одежды, музыкальные предпочтения, язык (сленг), специфические ценности и их символические выражения, характерные для групп молодых людей (12–25 лет). Молодежные субкультуры существовали давно, по крайней мере, со второй половины XX века. В наше время существует множество субкультур, популярных среди подростков и молодого поколения. Понимание причин появления новых субкультур и то, как они влияют на общество, поможет нам в дальнейшем создавать проекты по улучшению общественной жизни молодёжи и минимизировать отрицательное влияние субкультур [2].

В научной литературе в последние десятилетия охарактеризованы сущность и особенности деятельности молодежных неформальных объединений и группировок как носителей неформальной субкультуры, описаны особенности молодежной субкультуры в целом и отдельных субкультур в частности.

Объект исследования: молодежные субкультуры.

Предмет исследования: взгляды современной молодежи на субкультуру.

Цель нашей работы: исследование взглядов современной молодежи на субкультуры.

Задачи:

- 1) Анализ источников литературы по исследуемой теме;
- 2) подбор методик для проведения исследования взглядов молодежи на субкультуры;
- 3) провести исследование, выявляющее взгляды современной молодежи на субкультуры;
- 4) Сделать выводы по результатам проведенного исследования.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что молодежные субкультуры в настоящее время не так популярны среди самой молодежи, как раньше. Среди причин испытуемые отметят основными: желание выделиться, завести друзей, потребность в понимании.

Методы исследования:

1. Методы аналитического исследования (теоретический анализ научной литературы по вопросам исследования).

2. Эмпирический метод: опрос.

3. Метод количественно-качественного анализа результатов.

В теоретической части нашего исследования в главе «Что такое молодежные субкультуры» мы проанализировали понятие молодежных субкультур с точки зрения разных исследователей: Гуревич П.С., Крапотинной Т.Г. Молодежная субкультура является формой адаптации молодежи к нормам, ценностям, образу жизни общества в целом. Мы также разобрали историю развития молодежных субкультур [1,5]. «Исследования молодежи всегда были, есть и будут актуальными, ибо будущее принадлежит молодежи, и от того, с какими ценностями молодое поколение войдет в это общество, во многом зависят его благосостояние и культура» [2,стр.102].

В главе «Классификация молодежных субкультур» мы охарактеризовали виды устаревших молодежных субкультур: хиппи, панки, готы, ЭМО, скинхэды, хипстеры, гопники, гранжеры, Ванильки, граффитеры, металлисты, гламур, рэперы, стилиаги, рейверы. Среди современных молодежных субкультур мы дали определения спортсменам, оффникам, АУЕшникам, анимешникам, E-girls и e-boys, дрейнерам, альтушкам [4]. Кроме того, мы перечислили основные функции и ценности молодежных субкультур [2]. В современном обществе молодежные субкультуры выполняют ряд значимых функций как по отношению к своим членам, так и по отношению к обществу, где эти субкультуры существуют.

Базой для проведения исследования стала МОУ СШ №57 Кировского района г.Волгограда. В исследовании, проведенном в 2023-2024 учебном году, приняли участие 48 учащихся 10-х классов.

Для проведения исследования мы составили опрос, состоящий из 8 вопросов, позволяющих понять, какие молодежные субкультуры известны испытуемым, откуда они получают информацию, как относятся к существующим сегодня субкультурам, какие выделяют основные причины вступления подростков и молодежи в субкультуру.

На вопрос №1 нашей анкеты «Знаете ли вы, что такое молодежная субкультура?» 91% испытуемых ответили, что знают, 9% - не знают. То есть, большинство десятиклассников знакомы с понятием субкультуры.

Отвечая на вопрос №2 «Какие молодежные субкультуры вы знаете?», испытуемые выбрали достаточно много видов, самыми популярными были оффники и гопники (96%), анимешники, рэперы, панки, готы (92%), ауешники, ЭМО (90%), скинхэды, спортсменки, хиппи (85%). Не оказалось ни одного вида субкультур, который бы не знали учащиеся. Получается, что они хорошо осведомлены на эту тему.

Вопрос №3 «Откуда вы узнаете информацию о молодежных объединениях и их особенностях?». Большая часть испытуемых узнает о них из Интернета (87%), 42% - при личных знакомствах при общении, 10% - TV. Это логично, сейчас интернет – основной источник информации, особенно среди молодежи.

Большинство опрошенных относятся безразлично к представителям молодежных субкультур (67%), 25% - положительно, 8% - отрицательно. Радует, что учащиеся, имеющих отрицательное отношение, немного (4 человека), ведь такое отношение может привести к агрессии, конфликтам и нетолерантному поведению.

Большинство наших испытуемых (83%) не относят себя к представителям какой-либо субкультуры, 17% же причисляют себя к какой-то субкультуре (8 человек). Это значит, что лишь небольшая часть опрошенных знают о субкультурах не понаслышке, а сами являются ими.

Среди основных причин вступления в субкультуры десятиклассники выделяют желание выделиться (81%), поиск себя, развлечение (65%), поиск понимания (54%), отсутствие друзей (44%). Выбранные учащимися причины совпадают с теми, которые выделяют ученые.

Большинство испытуемых (80%) считают, что субкультуры влияют на развитие современной молодежи. Остальные считают, что влияния нет. Несмотря на то, что мало из опрошенных нами причисляют себя к какой-либо субкультуре, но в то же время они считают, что субкультуры влияют на молодежь.

Мнения десятиклассников разделились ровно пополам, отвечая на вопрос о том, пройдет ли с возрастом увлечение субкультурой. Одни считают, что это пройдет, а другие – нет.

Наше исследование подтвердило гипотезу, поставленную нами в начале. Мы предполагали, что молодежные субкультуры в настоящее время не так популярны среди самой молодежи, как раньше. Действительно, по результатам анкетирования стало понятно, что субкультурами интересуются и вступают в них мало молодежи, хотя достаточно осведомлены на эту тему и относятся к ним нейтрально и положительно. Причины вступления в субкультуры также подтвердились: желание выделиться, завести друзей, потребность в понимании.

Практическая значимость и ценность данной работы состоит в том, что полученные в ходе работы результаты могут представлять интерес для учащихся, педагогов, родителей, социально-психологической службы.

Библиографический список:

1. Бушмарина Н.Н. Молодежные субкультуры как предмет педагогического исследования, диссертация и автореферата по ВАК РФ 13.00.01, ГОУ ВПО «Рязанский государственный педагогический университет им. С.А. Есенина», 2008. – Текст : непосредственный.
2. Крапотина Т.Г. Основные функции, принципы и ценности молодежных субкультур в современном обществе // URL: www.hse.ru (2016г.) (дата обращения: 09.01.2024).– Текст : электронный.
3. Левикова С.И. Молодежные субкультуры и объединения, электронный ресурс – URL: http://www.civisbook.ru/files/File/Levikova_Molodezhnie.pdf (дата обращения: 15.12.2023). – Текст : электронный.
4. Токарева Ю. Что такое субкультуры и как они влияют на общество – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/64227d869a794732369b0efc> (дата обращения: 25.12.2023).– Текст : электронный.
5. Якшина Т.В. Субкультуры как способ самоорганизации молодежи // Вопросы студенческой науки, выпуск №2, июнь 2016. – Текст: непосредственный.

ФИКСИКИ: БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ

*Усатова Галина Викторовна, ученики 3-б класса,
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа №1 города Жирновска»,
г. Жирновск*

Все, что есть в этой жизни полезного,
Уникального, интересного,
Все придумано, братцы, наукой.
И тем, кто с ней связан, совсем не до скуки.
Человечки очень споро
Чинят электроприборы!
Их не видно, не смотри,
Ведь они живут внутри.
Нету места мистике,
Если рядом... Фиксики.

А кто такие Фиксики? Существуют ли они на самом деле? Где они живут? И поэтому мы решили провести исследование о существовании Фиксиков. Отличие нашей исследовательской работы от других состоит в том, что многие знают, говорят и пишут о Фиксиках, но никто не проводил исследование на предмет их существования. Поэтому, надеемся, в этом смысле наша работа будет первой и уникальной. Задачи исследования. Что же поможет нам узнать правду? Чтобы понять это, мы определили для себя методы исследования. Провести опрос одноклассников и друзей. Изучить материалы о Фиксиках в книгах и интернете с помощью взрослых. Выявить следы присутствия Фиксиков дома. И конечно же подружиться с Фиксиками. Давайте начнем наше знакомство с Фиксиками. Эту веселую песенку про Фиксиков знают все наши друзья! Она поможет всем понять, кто же такие Фиксики!

До чего же Фиксики маленького роста. Нам их и через очки разглядеть не просто. Они – такая мелочь, что их почти что нет. А кто такие Фиксики – большой, большой секрет. Они чинят изнутри утюги, моторы, Телефоны, МРЗ, лучшие приборы. А кто такие Фиксики – большой, большой секрет!» Фиксики - это наши любимые персонажи мультфильмов.

Сначала мы провели опрос среди своих друзей и одноклассников. Мы задали вопрос: существуют ли Фиксики на самом деле? И было очень приятно, что большинство детей ответили, что Фиксики существуют. А многие даже наблюдали у себя дома следы их присутствия. Жизнь Фиксиков похожа на нашу: дети ходят в школу, но они изучают не русский язык и окружающий мир, а различные технические устройства. Взрослые Фиксики ходят на работу, которая заключается в том, чтобы следить за нашей домашней техникой. И если что-то ломается, Фиксики тут как тут! Быстро починят вещь, чтобы она снова исправно работала! Согласно мультфильму, прямо в наших квартирах обитают

маленькие человечки, которые прячутся в бытовых приборах. А теперь познакомимся с каждым Фиксиком поближе! Самый младший Фиксик - Нолик! Фиксик постарше – его сестра – Симка! А вот их родители: папа – Папус и мама – Мاسя! Также у них есть мудрый дедушка – Дедус! В мультфильме много других маленьких Фиксиков: Шпуля, Игрек, Верта. И все они дружат с обычным мальчиком – Дим Димычем, таким же школьником, как мы с вами. Мы очень внимательно посмотрели все серии этого мультфильма и на уроке труда вылепили этих удивительных человечков, провели викторину. Оказывается, что мультфильм о Фиксиках создан по повести Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки». Которой уже 50 лет! Каждая глава повести посвящена одному из бытовых устройств: холодильнику, пылесосу, фену, телевизору и другим. Мы с удовольствием прочитали эту книгу и узнали из нее много интересного! Согласно мультфильму, прямо в наших квартирах обитают маленькие человечки, которые прячутся в бытовых приборах. Фиксики могут починить почти все технические приборы, которые есть у вас дома: телевизор, компьютер, калькулятор, утюг, вентилятор и многие другие. Они забираются внутрь прибора и чинят его! Эта песня как раз про то, какие приборы могут исправить Фиксики. А вы знаете что-в начало этой забавной песенки можно подставить любой технический прибор, и ее можно будет петь бесконечно. Мы много знаем о Фиксиках, но никогда их не видим. Почему? Фиксики всегда прячутся. Если близко находятся люди, то Фиксики превращаются в маленькие винтики. Им нельзя показываться людям, потому что их существование – БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ! Фиксики – как добрые волшебники. Они помогают людям, но увидеть их очень сложно! Настало время узнать, что пишут о Фиксиках в интернете. Отзывы из интернета об объекте исследования. Многим людям, также как и нам, очень интересно, есть ли Фиксики на самом деле? Некоторые из них приводят доказательства, что Фиксики существуют на самом деле. Например, один мальчик рассказал, как Фиксики отремонтировали его телефон. А другая девочка написала о чудесной починке ее электрической игрушки. И наш личный опыт позволил самим лично убедиться в существовании Фиксиков, одна девочка стала очень внимательно наблюдать за происходящим в своей квартире. И вот ей повезло: она нашла их следы. Однажды у них дома перестал работать фен. На следующий день она подошла к столу, где он лежал, и обнаружила рядом маленький винтик. Девочка включила фен, и он заработал! Тогда она поняла, что его починили Фиксики, живущие у них дома. А какая же еще польза от Фиксиков? Они нас учат многим полезным качествам: помогать родителям, поддерживать порядок в комнате, беречь свои игрушки, быть добрым, щедрым, отзывчивым, уметь пользоваться современной техникой, быть любознательным, самостоятельным и ответственным. Настало время подвести итоги. Верна ли наша догадка о том, есть ли Фиксики на самом деле? По результатам нашего исследования мы собрали доказательства существования Фиксиков. Многие наши друзья считают, что Фиксики существуют мы сами нашли следы Фиксиков у себя дома. В интернете также многие дети рассказывали о том, что Фиксики помогали им чинить технику. Мы не видим Фиксиков, потому что они прячутся, но мы часто видим их добрые дела. Из всего этого мы сделали вывод – ФИКСИКИ СУЩЕСТВУЮТ! И в конце мы хотели еще добавить, что герои наших фантазий живут до тех пор, пока мы в них верим! Персонажи книг и мультфильмов оживают для нас и становятся добрыми друзьями! Так пусть же веселые Фиксики живут в каждом доме, где будут верить в их существование!

Библиографический список:

1. «Умка». Фиксики. Раскраска с трафаретом. - Москва: Мир, 2016. - 727 с. 2. 7 секретных фикси-историй.
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О. В. Дыбина (отв. Ред.). М.:ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
3. Электронный ресурс: <http://новости-россии.ru-an.info/новости/чему-учит-мультфильм-фиксики-стоит-ли-его-смотреть-детям/>
4. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/-laboratorija-fiksikov.html>

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уханова Валентина Владимировна, ГАПОУ Астраханской области «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос формирования речи детей в игровой деятельности.

Ключевые слова: развитие речи, игра, игровая деятельность.

Речевое развитие и развитие игровой деятельности дошкольников в настоящее время вызывает серьёзную тревогу у педагогов и родителей. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Изучение проблемы развития речи детей в игровой деятельности обусловлено тем, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Дошкольные годы считаются уникальным периодом в развитии детей, когда возникают основы личности, формируются воля и произвольное поведение, динамично формируется воображение, творчество, общая инициативность. Все эти важнейшие качества формируются не только на учебных занятиях, но и в игровой деятельности.

В дошкольном возрасте овладение новыми знаниями в игре происходит существенно эффективнее, чем на учебных занятиях. Обучающая цель, предложенная в игровой форме, содержит то преимущество, что в условиях игры детям ясна сама потребность получения знаний и способов действия. Дети дошкольного возраста увлекаются замыслом новой игры, не замечая, что происходит процесс обучения. Но при этом они встречаются с трудностями, которые требуют перестройки их взглядов и познавательной деятельности. Еще Н.К. Крупская считала игру «серьезной формой обучения». Прежде чем начать игру, нужно вызвать у дошкольников заинтересованность в ней, стремление включиться в игровую деятельность. Педагог должен так направить игровой процесс, чтобы незаметно для себя не сбиваться на иную форму обучения – на занятия.

В настоящее время и психологи, и дошкольные педагоги отмечают, что дети стали меньше играть. Дети дошкольного возраста практически не знают детских игр и не умеют играть. Основной причиной этому, как правило, называют недостаток времени на игру. На самом деле, в основной массе детских садов распорядок дня перегружен разными занятиями, и на игровую деятельность отводится меньше часа. Но и в этот час дошкольники, по опыту воспитателей, не могут обстоятельно и спокойно играть, поэтому воспитатели стараются заполнить свободное время ребят спокойными занятиями или прибегать к дисциплинарным воздействиям. Дошкольники растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать, и не считают важным. Если же взрослые и занимаются детьми, то процесс сводится к обучению. И получается, что игра вытесняется из жизни детей дошкольного возраста, а вместе с игрой проходит и детство.

Уменьшение времени на игру в дошкольном возрасте крайне негативно сказывается на общем психическом и личностном развитии дошкольников. Ведь именно в игре усиленно развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание дошкольника. Преимущество игры перед иным видом деятельности состоит в том, что в ней дошкольник самостоятельно подчиняется определенным правилам, причем именно осуществление правил приносит большое наслаждение от деятельности. Это делает действия детей разумными и сознательными, трансформирует их из полевого в волевое. Следовательно, игра – это фактически единственная сфера, где ребенок способен проявить инициативу. Только в игре дошкольники учатся контролировать и оценивать себя, сознавать, что они делают, и хотеть действовать правильно.

Игра выступает также в роли развития речи дошкольников. С предметами, представленными в игре, дошкольник приходит в частое повторное взаимодействие, в результате чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет содержит имя, каждому действию присущ свой глагол. Слово является для дошкольника частью действительности. А это означает, что для развития деятельности детей дошкольного возраста и формирования их речи важно так

сформировать их игровую обстановку, чтобы обеспечить дошкольников соответствующими предметами, игрушками, которые будут питать игровую деятельность и развивать язык.

Участие воспитателя в играх дошкольников не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Воспитатель должен выражать заинтересованность в ходе игры, давать дошкольникам новые задания и связанные с конкретной игровой ситуацией слова и выражения. Воспитатель в процессе игры должен разговаривать с детьми в ходе игры, влиять на обогащение их языка. Управляя действиями дошкольников при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен способствовать тому, чтобы наблюдаемая дошкольниками жизнь провоцировала их к воссозданию в игре, а стало быть, и в языке, своих положительных, лучших сторон.

Итак, педагогические мероприятия в организации игровой деятельности дошкольников сводятся к следующему:

1. Организовать место для игры, надлежащее возрасту и количеству дошкольников.
2. Продумать выбор игрушек, материалов, пособий и постоянно их пополнять в соответствии с запросами игры.
3. Управляя дошкольниками в игре, способствовать к формированию положительных сторон социальной, трудовой жизни.
4. Способствовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) соответствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Можно в игру детей подключать ребят из групп постарше.
5. Проявлять заинтересованность дошкольников к играм беседами, predeterminedенными их содержанием, управлять игровым процессом и совершенствовать речь дошкольников.

В своей работе воспитатель использует различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые.

Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются на: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Играющий ребенок непрерывно говорит, он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей.

Игры с куклами, например, при условии правильной организации их и педагогического руководства ими, выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью.

Во всю ООД и режимные моменты мы включаем речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением.

Сюжетно-ролевые игры – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Дети отражают в играх быт семьи – уход взрослых за детьми, домашний труд, праздники и т.д.; жизнь детского сада или школы – труд воспитателя, учителя; жизнь самих детей. Дети изображают разнообразный труд взрослых: труд водителя, строителя, летчика.

Игры – драматизации также способствуют развитию речи, т.к. в игровой обстановке возникает потребность говорить. Они привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно-эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышая познавательную активность детей и, в частности, способствуя развитию речи.

На помощь в становлении речи нам приходят также традиционные формы – потешки, скороговорки, веселые стишки, песенки. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Подвижные и хороводные игры, игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируются также произвольное запоминание текстов и движений.

Театрализованная деятельность оказывает огромное значение на развитие речи детей. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше

усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие развития речи и всестороннего развития их личности, интеллекта. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее коррекционная ценность повышаются при условии планирования и направления игры педагогом.

Можно сделать вывод, что речь детей дошкольного возраста формируется через игровую деятельность. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте считается главным компонентом в развитии и в будущем успешном обучении детей в школе.

Библиографический список:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, - М.: Академия, 2000г. - 159 с.
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / А.С. Герасимова. – М.: Айрис-Пресс, 2012. – 160 с.
3. Кондрашина О.Е. Педагогические условия речевого развития дошкольников / Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2016. - 158с.
4. Сохина Ф.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2012. – 412 с.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Финченко Валерия Александровна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

За последние десятилетия в поисках оптимальных путей и средств патриотического воспитания учеными рассмотрены различные методы, приемы и технологии, среди которых важное место занимает музейная педагогика. Понятие музейная педагогика трактуется как «раздел педагогической науки и построенная на его основе специфическая научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель. Музейная педагогика является эффективным средством патриотического воспитания младших школьников. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для любого социального влияния. Об этом свидетельствуют многочисленные специальные исследования ученых: А. Валлон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина. В данном возрасте, когда формируются основы личности ребенка, необходимо осуществление патриотического воспитания школьников в процессе их включения в разнообразные виды деятельности. Учеными исследованы различные аспекты использования музейной педагогики в воспитании школьников: роль школьного, краеведческого и других музеев в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании.[1]

Музейная среда включает в себя ряд компонентов: около музейное пространство, музейное здание, экспозиция, экспонат.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования: средства музейной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования средств музейной педагогики в патриотическом воспитании младших школьников.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущностные характеристики и специфику музейной педагогики.
2. Рассмотреть содержание и особенности патриотического воспитания школьников.
3. Изучить потенциал музейной педагогики.

4. Разработать и апробировать систему внеурочной работы по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики.

В соответствии с поставленными исследовательскими целью, задачами изучалась сущностная характеристика патриотического воспитания. Установлено, что система патриотического воспитания младших школьников обеспечивается разными технологиями, в том числе, средствами музейной педагогики.

Исследование проводилось на базе МКОУ СШ №1 Г. Дубовка в 4 Б классе. Критериями по выявлению уровней проявления патриотизма у младших школьников в контексте начального общего образования являются: мотивационный, когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Мотивационный критерий характеризует уровень проявления интереса младших школьников к «малой родине», частота проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности, потребность узнавать историю «малой родины». Когнитивный критерий включает в себя объём знаний младших школьников по истории «малой родины», их полноту, прочность, осознанность, оценочное отношение к ней, словесные проявления, уровень знаний сущности патриотизма. Эмоциональный критерий включает в себя проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», особенность проявления чувств. Поведенческий критерий включает в себя уровень овладения младшими школьниками практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине».

На констатирующем этапе исследования для определения уровня патриотической воспитанности по определенным критериям была проведена диагностическая методика «Я-патриот». Данная методика позволила выявить интерес младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности. Для определения уровня патриотической воспитанности по когнитивно-интеллектуальному критерию применялась методика «Незаконченное предложение», которая помогла проанализировать объём, полноту, прочность, уровень знаний младших школьников по истории «малой родины». Большинство учащихся группы в количестве 12 (60%) человек получили балл ниже среднего. Это означает, что историю «малой родины» учащиеся знают поверхностно, из предложенных символов России узнают лишь незначительную их часть; 8 человек (40 %) заработали средний балл, что означает знание истории «малой родины» на невысоком уровне; из символов России узнают лишь некоторые. Средний процент – 55%. Это означает, что учащиеся знают историю «малой родины», но не на высоком уровне; из символов России узнают лишь некоторые. Результаты диагностики показали необходимость проведения системы внеурочной работы по патриотическому воспитанию.

Для решения задачи патриотического воспитания младших школьников на формирующем этапе исследования средствами музейной педагогики были проведены: внеклассное занятие «Детям войны посвящается», тематическое занятие в школьном музее «Никто не забыт, ничто не забыто», экскурсия в музей боевой славы, викторина «Государственная символика», игровое занятие «Моя малая Родина», научная экспедиция «Что? Где? Когда?», музейный урок «Мы-патриоты», КВН «Наша армия». В мультимедийном центре при музее был организован просмотр фильма «Сталинградская битва». Анализ проведенной работы показал, что с помощью системы внеклассных занятий и экскурсий возможно эффективно решать задачи воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста. Формы проведения занятий в музее с младшими школьниками отличаются большим разнообразием – это путешествие по сказкам, игра-занятие и другие.

Контрольный этап исследования выявил, что проведенная работа способствовала привитию обучающимся гордости за свою страну, формированию интереса и уважения к истории своего родного города. Воспитательную работу по данному направлению необходимо проводить регулярно и систематически, используя потенциал музейной среды.

К посещению любого музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные впечатления и знания. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности. Музейное образование предполагает необходимость четкой, структурно и содержательно выверенной программы. Использование средств музейной педагогики в образовательном процессе начальной школы способствует более эффективному процессу патриотического воспитания обучающихся образовательных учреждений.

Библиографический список:

1. Ванслова, Е.Г. Музейная педагогика. М. –Академия. 2020.
2. Попова, А.И. Воспитание патриота России. М.- Академический проект. 2019.

3. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность. М. –ИПРИКТ. 1997.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ К ЧЕМПИОНАТУ «АБИЛИМПИКС»

Харченко Ольга Юрьевна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж», г. Дубовка

В соответствии с современными образовательными стандартами учреждения среднего профессионального образования всеми способами стремятся создать условия, способствующие получению качественных образовательных услуг всеми обучающимися, в том числе, и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Коренные социально-экономические преобразования в стране, активизация социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования обуславливают поиски путей совершенствования профессиональной подготовки данной категории лиц. Актуальность совершенствования условий профессионального образования определяется необходимостью поиска и внедрения эффективных решений получения качественной профессиональной подготовки лицами с ограниченными возможностями здоровья. Созданию условий, обеспечивающих право на реализацию своих потенциальных возможностей, интеграцию в профессиональную среду и помощь в формировании профессиональной самоидентификации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья способствуют конкурсы профессионального мастерства. Участие в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс» предоставляет студенту широкую возможность реализовать свой творческий и профессиональный потенциал, погрузиться в профессиональную жизнь, ощутить себя субъектом профессиональной деятельности и частью профессионального сообщества. Целенаправленная работа образовательных организаций по подготовке к участию, само участие в конкурсе влияет не только на процесс профессионального становления обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, но и на качество профессиональной подготовки в целом. Необходимо отметить, что в процессе подготовки участников конкурса большую роль играет наставничество. Наставник – это человек, который не просто помогает участнику справиться с какой-то проблемой, а тот, кто помогает выбрать эффективное решение задач, направляет на правильный путь, помогает справиться с психологическими барьерами.

Роль наставника в подготовке студентов, участвующих в профессиональных конкурсах, очень важна, ведь именно наставник должен стать мотиватором для участия в чемпионате, быть помощником в организации деятельности при подготовке к чемпионату и создателем благоприятного климата с применением различных форм воспитательной работы. Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трёх сторон взаимодействия: студента, самого наставника и образовательной организации. Студент получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него – и со всей адаптивной средой; получает полную информацию о конкурсе и особенностях участия в нем. Наставник развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения и непосредственного участия в соревнованиях в качестве эксперта. Организация повышает имидж.

Подготовка участника проходит под чутким контролем наставника. Начиная подготовку студента–участника «Абилимпикс», следует предварительно объяснить ему не только цель и задачи проводимого мероприятия, но и его организационные аспекты: количество участников, порядок работы конкурсной площадки, критерии оценивания, требования к поведению участников и к соблюдению техники безопасности – это поможет уменьшить уровень тревожности перед грядущим мероприятием.

Дополнительные тренировки – это главный педагогический инструмент во время подготовки к конкурсам. Для каждого участника соревнований наставником разрабатывается индивидуальная программа и график подготовки с привлечением «тренеров» из числа высококвалифицированных педагогов колледжа.

В части форм обучения при подготовке к конкурсам предпочтительны индивидуальные и работа в малых группах. Работа наставника реализуется по классическим принципам педагогики. Основные

этапы: «Я скажу - ты послушай» → «Я покажу - ты попробуй» → «Сделаем вместе» → «Сделай сам - я подскажу» → «Сделай сам и расскажи, что сделал».

При подготовке необходимы грамотная демонстрация трудового приема с пошаговыми инструкциями и поэтапная отработка трудового навыка, обеспечение качественного доступного дидактического материала.

Организация плановых посещений открытых просмотров подготовки участников «Профессионалы» дает не только пример выполнения работ по компетенции, но возможность передачи опыта (при наличии дублирования конкурсных заданий).

Наиболее важный параметр для будущих кандидатов - это желание - мотивация. Нужно искать мотивационные компоненты. Необходимо сформировать желание участвовать, профессионально развиваться, а также четко понимать объём временных, эмоциональных и других видов затрат, которые связаны с подготовкой и участием в конкурсе. Уже в период подготовки участник должен привыкать к тому, что выступление в конкурсе – это серьезное дело, за которое он несет ответственность перед экспертами, перед самим собой и перед своим наставником, что вместе с тем это – праздник, хорошие минуты его жизни, когда он может получить громадное удовлетворение в том, что может показать себя, свои навыки, умения и профессионализм.

Существует целый ряд причин, вызывающих боязнь участия в конкурсе: непривычная обстановка, недостаточная техническая оснащенность, неуверенность в своих силах, неправильное психическое воздействие со стороны педагога и окружающих. Все перечисленные причины вызывают тревогу и могут привести к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания и работоспособности, растерянности даже на этапе подготовки. Формирование у участника чувства уверенности в своих силах и ответственности выступления на площадке – одна из главных задач наставника в момент подготовки к конкурсу.

Для развития уверенности в себе важно, чтобы самые первые работы у участника были удачными. Но даже менее удачное выполнение работы не должно вызывать отрицательную реакцию у наставника на студента, что со временем должно способствовать формированию веры в свои силы и желания работать. Именно это является важным моментом в дальнейших успехах участника.

Как было отмечено выше, к причинам волнения, следует отнести и непривычную обстановку. Изменившаяся обстановка вызывает чувство дискомфорта и неуверенности. Поэтому перед участием в конкурсе необходимо позаботиться о предварительных выполнениях работ перед людьми. Желательно организовывать профессиональные пробы не на специально подготовленных волонтерах, а на разных группах студентов по разным специальностям. Именно такой метод выступления перед новыми лицами и в новой обстановке - все это является тренировкой нервных процессов, в результате которой вырабатывается сопротивляемость к посторонним внешним раздражителям, и выступление и выполнение работ на площадке становится привычным.

Собранность и сосредоточенность в значительной мере зависят от метода педагогической работы наставника с учеником и от его собственной повседневной систематической тренировки. Очень важно при подготовке к конкурсу правильно распределить время, чтобы не было судорожной подготовки накануне самого конкурса.

В процессе подготовки наставник должен осуществлять отслеживание изменений в учебно-профессиональной деятельности участника в ходе реализации мероприятий индивидуального плана (программы) подготовки к конкурсу, при необходимости организовывать корректировку модели его профессионального поведения.

По итогам результатов участия наставник осуществляет анализ выполнения конкурсных заданий, определение сильных сторон в подготовке, выявление дефицитов компетентности; корректировку негативных профессиональных установок (при наличии); анализ содержания и уровня сложности конкурсных заданий; внесение изменений в индивидуальные планы подготовки участников, выбор соответствующих методов подготовки, технологий обучения; составление перспективного плана дальнейшей работы по данному направлению.

В целом эффективные моменты наставничества прослеживаются в следующем:

- гибкость в организации подготовки участника для чемпионатов: нет набора правил и требований, может реализовываться в различных ситуациях;
- в основе лежит взаимодействие, ценностно-ориентированная мотивация всех субъектов, взаимный интерес;
- может осуществляться на любом этапе профессиональной подготовки;
- деятельность направлена на становление и повышение профессионализма;

- «обратная связь»;

- наставник может координировать, стимулировать процесс подготовки, управлять им, используя дополнительно любые другие методы обучения.

В результате данной деятельности формируются такие кандидаты для участия в конкурсах, которые преодолеют социально-психологические барьеры, достойно выполняют задания и пройдут отборочные, региональные и национальные чемпионаты профессионального конкурса.

Библиографический список:

1. Ершова, Л.О. Проблемы организации профессионального обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(44). - URL: [https://sibac.info/archive/guman/7\(44\)](https://sibac.info/archive/guman/7(44)).

ФУНКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЛОСОФИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Харькова Наталья Николаевна, кандидат философских наук, преподаватель, Волгоградский техникум железнодорожного транспорта-филиал ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения», г. Волгоград

В высших и профессиональных образовательных организациях преподавание общественных дисциплин имеет ряд своих особенностей. Поскольку современное образование не стоит на месте ни в нашей стране, ни во всём мире, то эти особенности неразрывно связаны с процессами модернизации современного образования.

Гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса являются собой сущность современной системы образования. Обращение, в первую очередь, к личности обучающихся и уделение особого внимания и ресурсов для раскрытия потенциала их творческих возможностей – это гуманизация образования. Проблема гуманизации образования имеет ряд аспектов: гуманитаризация образования и индивидуализация обучения [1, 158-157]. Особое значение в современную эпоху приобретают проблемы личностно ориентированного образования. Особенностью личностно - ориентированного образования является рассмотрение личности как сложной, индивидуальной целостности, обладающей потребностью в самоактуализации и самореализации.

Для изучения курса философии в техникуме характерен его обобщающий и интегрирующий характер. Педагог техникума должен постоянно актуализировать свои знания в области философии. Таким образом, он будет легко соединять обучение с жизнью и решать задачи лично значимые для учащихся.

Философы разных времён без устали по-много раз переосмысливали значение слова человек, а также его житие, жизненные ориентиры, ибо «человек, - как утверждал Эрих Фромм,- единственное живое существо, которое ощущает собственное бытие как проблему, которую он должен разрешить, и от которой он не может избавиться» [7, С. 202-204].

В современном мире, где мы живём, существует множество противоречий в структурах политики, культуры, экономики и как закономерный итог – становление личности происходит на отрицательных факторах. Таких, как:

- сепаратизм под видом суверенитета;
- разгул произвола под видом плюрализма;
- спасение от хаоса и беспорядка в тоталитаризме;
- актуализация феномена фанатизма любого толка (от религиозного, до националистического и спортивного).

Субъект процессов, происходящих в наше время – это молодёжь. Она характеризуется размытостью ценностных ориентаций ведущих к :

- к следованию стандарту от изобретательности,
- к социальной пассивности, от бунтарства и экстремизма,
- к иждивенчеству, от стремления к свободе, и анархии,

к конструированию виртуальной реальности, смешение мужского и женского и другие от строгой логичности,

В наши дни многие подвергают сомнению факт о том, что изучение философии в ссузах и вузах, опираясь на то, что философия не является наукой. Верно, философия – это не наука, но, она является рациональной сферой духовной культуры человека, философское знание гуманистично, оно помогает преодолевать мировоззренческую узость практического утилитарного знания, технократизм мышления, особенно в век техники и информации. Философия помогает человеку взглянуть на жизнь «под другим углом» и учит его осмыслению своего бытия а, следовательно, философское знание актуально.

Для развития интеллекта, кругозора и освоения конкретной практики специалисту нужно грамотно писать любые тексты, выразительно излагать свои мысли, проводить правильный анализ окружающей его обстановки. Также, специалист должен иметь такие качества, как: почтительность, добропорядочность, честность, умение общаться с людьми, коллективом, уважительное отношение к людям. Все эти качества позволяют стать не только хорошим специалистом, но и образованным, культурным человеком.

Для успешных и результативных занятий, в начале и непосредственно в ходе изучения гуманитарных и общественных наук, следует показать их великую значимость в формировании общества в прошлом, объяснить актуальность для настоящего и выстроить картину представлений о будущем. Философия учит мыслить, рассуждать; способствует развитию человека и общества; помогает изменить общество к лучшему. В дальнейшем я постоянно подчеркиваю, что, изучая философию, мы воспитываем в себе Человека, человеческое отношение к людям, окружающему мир, учимся его правильно познавать. В этом заключается практическая значимость этой науки для каждого конкретного человека и общества в целом [4, С. 20-25]

Философия отличается от наук в обобщённости объекта своего изучения. По своей значимости, гуманитаризация образования технической направленности, может в ряде случаев превзойти подготовку по основной специальности в контексте становления личности и воспитания в обучающемся тех моральных качеств, которые присущи специалисту. Современное общество характеризуется тем, что наука становится главной производительной силой общества, основы социальной стратификации составляют образование и компетентность на профессиональном уровне в той или иной области.

В эпоху постиндустриализма необходим такой тип личности, который умеет быстро приспосабливаться к любым изменениям. Самостоятельность и инициативность отнюдь не последние качества в этом списке. НТП рождает новый тип работника, который характерен возможностью смены профессии, места и рода деятельности, критическим и аналитическим мышлением. Знания, полученные в ходе обучения, быстро устаревают, именно поэтому так важна высокая степень приспособляемости сотрудника к изменениям в информационном поле профессиональной деятельности.

Функция преподавателя философии в образовательном пространстве: чутко и мудро поддерживать своих учащихся в поиске самих себя. Изучение философии помогает определить верные жизненные ориентиры. Философия успокаивает человека, несет ему облегчение. В этой связи важно учитывать, что познавательное начало не столь важно для студента техникума, гораздо важнее развивать нравственную тему [2].

Преподаватели общественных дисциплин развивают: самобытное мнение, интеллектуальное восприятие мира и мыслительные способности.

При этом важно ориентироваться на самостоятельное творческое овладение основных наук. Ряд современных мыслителей подчеркивают тот факт что учебный труд – это не всегда лишь то, что ведет к профессиональному овладению специальностью. Философские поиски способствуют мотивации учения, обращают внимание на формирование духовной потребности в познании природы, общества и человека. Для любого студента встреча с философией – это первоисточник развития интеллекта, эмоциональной культуры, воображения и памяти. [6, С. 230-231].

Особой ценностью обладают личностные ответы на наиболее сложные вопросы современности. Если у студента нет познавательного интереса, то не будет положительных результатов обучения [5, 107-108].

Преподаватели общественных дисциплин часто сталкиваются с пассивностью современной молодежи: не умением ставить вопросы, неосознанностью трудностей и, самое главное, отсутствием навыков формулировать проблемы. Современные реалии диктуют необходимость не только запоминать готовые знания, но и искать пути решения сложных проблем. Философия учит искусству общения, сочетая интеллект и обыденный опыт в контактах со студентами. Главная задача при этом: увлечь учащегося, ставя трудные нравственные вопросы и творческие приемы.

И, хотя, не у всякого педагога имеются готовые ответы, сам диалог привлекает юные к поиску истины. Именно сомнение помогает постичь глубину действительности, всегда интересен студент, задающий сложные и глубокие вопросы. Философский поиск разжигает огонь творчества и воспитывает чувство свободы, сопряженной с ответственностью.

Методы и формы обучения, используемые преподавателем общественных дисциплин, разнообразны: лекции, беседы, диспуты, монологи и деловые игры. Каждый из этих методов позволяет глубже раскрыть индивидуальность.

Главный результат урока по дисциплине «Основы философии» в техникуме – общение как духовная работа. Принцип первенства педагога среди равных ему – основной ориентир образовательного процесса. При этом пробуждается инициатива в процессе общения. Особую роль играет свежая и конкретная информация.

Философское самообразование дополняет специальные знания и помогает постичь моральные основы поведения и взаимоотношений между людьми. Главные требования для урока – неповторимость и мобильность, а использование методов может быть различным [3, 390 -391].

Итак, в процессе изучения философии формируется личностный ориентир, совместное мышление, свобода мнения и индивидуальности. Студент приобщается к духовным ценностям и формируется как всесторонне развитая личность.

Библиографический список:

1. Сидорова Л.П., Шнырёва О.Е. Проблемы преподавания философии в высшей школе [Текст] // Credo new. 2016. №3(87). С. 158-171
2. Миронов В.В. Открытое письмо Министру образования и науки Российской Федерации по проекту нового макета Госстандарта [Электронный ресурс] URL: <http://planetaedu.ru/articles/326>
3. Шпет Г. Очерк развития русской философии. – М.: РОССПЭН, 2008. – 592 с.
4. Руткевич А.М. Философия в истории высшего образования: препринт WP/2014/02.– М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – 52 с.
5. Эйнштейн А. Замечания к статьям // Собр. науч. трудов, Т. IV. — М.: Наука, 1967.— 310 с.
6. Гейзенберг В. Шаги за горизонт // Избранные философские работы. Спб.: Наука, 2006. – 576 с.
7. Фромм Э. Бегство от свободы: Пер с англ. /Общ. ред. и послесл. П.С. Гуревича. - М.: Прогресс, 1989. - 272 с.

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*Цыганкова Любава Владимировна, преподаватель,
ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж»,
г. Волгоград*

При формировании профессиональных компетенций при подготовке специалистов среднего звена в энергетической отрасли целесообразно применять интерактивные технологии в обучении, что повышает уровень познавательной активности студентов в процессе изучения профессиональных дисциплин.

Применение интерактивных методов обучения при изучении профессиональных модулей направлены на реализацию самостоятельной и творческой деятельности учебного процесса, что способствует выработке у будущих специалистов навыков и умений решать в профессиональной деятельности проблемные ситуации. Эти методы для будущих специалистов повышают мастерство и умения в профессиональной деятельности. Существуют следующие игровые формы: деловые, ролевые, имитационные, организационно-деятельностные и проектные. Обязательным элементом деловой игры является многовариантность решений, альтернативность способов получения результата. Так же важным элементом в деловой игре является научиться делать выбор наиболее оптимального решения за короткий срок. Современные образовательные технологии позволяют максимально приблизить обучающегося к проблемам, возникающим на производстве так как в результате решения смоделированной ситуации они идентифицируют себя с реальными условиями, побуждаются к активной мыслительной деятельности при освоении учебного материала. При освоении профессионального модуля «Оперативное управление производственным подразделением» на

энергетических специальностях требуется целенаправленное использование инновационных методик обучения.

Методика преподавания основ оперативного управления предполагает использование игровых форм обучения так как основные компетенции связаны с основами производственной деятельности. Правильно подобранная игровая методика преподавания позволяет наращивать знания, расширять понятийный аппарат, выявлять новые принципы и законы в области основ управления производством. Также важнейшей чертой методики преподавания основ оперативного управления является взаимосвязь образовательных технологий с ролью знаний в дальнейшей производственной деятельности выпускников энергетических специальностей. Использование игровых технологий применительно к основам управления производством позволяет оптимизировать образовательный процесс. В профессиональном модуле «Оперативное управление производственным подразделением» выделяется разный уровень сложности материала, что позволяет использовать различные способы учебной познавательной деятельности.

Деловая игра «Оперативное управление производственным подразделением» как эффективный метод практического обучения позволяет смоделировать объект управления – производственное подразделение на энергопредприятии с определённо заданной проблемной ситуацией. Производственно-хозяйственные ситуации связаны с выявлением факторов, которые приводят к нарушению нормального хода производственного процесса на предприятии энергетической отрасли. И разработать варианты управленческих решений, которые будут использованы для повышения эффективности организации труда. Участникам игры устанавливаются разные цели, для достижения которых они используют знания основ оперативного управления и организации производственного процесса. Проведение деловой игры «Оперативное управление производственным подразделением» предполагает достижение следующих учебно-воспитательных целей:

Обучающая – формирование знаний в области организации работ по оперативному управлению персоналом производственного подразделения на основе включения каждого студента в реальный процесс решения возникающих производственных проблем. Воспитательная – в процессе игры проявляется деловая активность и раскрываются творческие качества личности. Происходит активизация внимания, развиваются интеллектуальные способности. Развивающая – это приобретение навыков оперативного управления коллективом исполнителей, умение производить быстрый анализ сложившейся в ходе игры проблемной ситуации, расчет наиболее выгодных путей выхода из кризисных ситуаций, формирование активной творчески мыслящей личности.

Цель игры - формирование профессиональных компетенций у обучающихся по специальности «Электрические станции, сети, их релейная защита и автоматизация» в части организации работы сменного персонала.

Задачи игры:

- анализ сильных и слабых сторон работы энергетического подразделения;
- построение организационной структуры управления энергопредприятием, участком или подразделением;
- подготовка резюме и заполнение анкеты о приеме на работу;
- подготовка и проведение инструктажа на производство работ;
- оформление распоряжения на производство работ, утверждение перечня работ, выполняемых в порядке эксплуатации;
- оформление оперативной и эксплуатационной документации по оперативно-технологическому управлению оборудованием;
- проведение контроля и анализа процесс производственной деятельности производственного подразделения;
- выбор оптимальных решений в условиях нестандартных ситуаций;
- принятие решений при возникновении аварийных ситуаций на производственном участке.

Последовательность проведения игры:

1. Предварительный этап: группа разбивается на подгруппы, формируются рабочие группы, выбор каждой группой бланка задания; распределение функций внутри группы. Выбирается жюри для оценивания в баллах работу и ответы подгрупп. В бланке задания содержится проблемная ситуация, возникшая в производственном подразделении энергопредприятия, основные вопросы и задания, которые должны быть выполнены рабочей группой.

2. Основной этап. Рабочая группа разрабатывает управленческие решения по проблемной ситуации и представляет доклад в виде презентации. В процессе выступления докладчику могут

задавать уточняющие вопросы представители других рабочих групп. Так же даётся возможность дополнять представленные ответы.

Для оценивания всех форматов работы подгрупп используется бальная шкала. Основные качественные показатели, по которым проводится оценка:

- правильность выполнения основного задания;
- подготовка презентации и доклада;
- дополнение к ответам выступающих;
- правильно сформулированные вопросы;
- грамотные ответы.

Возможность заработать дополнительные баллы для команды, задавая интересные вопросы и дополнения к ответам мотивирует участников внимательно слушать выступление соперников.

В таблице 1 представлен бланк оценивания работы подгрупп.

Таблица 1. Оценочный бланк рабочих групп

№ Рабочей группы	Оценка по выполнению основного задания	Оценка за дополнение к ответам	Оценка за дополнительные вопросы	Оценка за ответы на вопросы	Штрафы	Итого

3. Заключительный этап. Подводится итог проведения деловой игры. Преподаватель делает полную и развёрнутую оценку выступления каждой рабочей группы.

Анализируется работа подгрупп по допущенным ошибкам, отмечаются лучшие результаты работы команд. Проводится рефлексия мероприятия. Каждый участник мероприятия указывает замечания и положительные моменты, которые ему удалось увидеть в данной форме проведения занятий.

Описание ситуаций и заданий. Анализ организации производственной деятельности на энергетическом предприятии выявил ряд проблем, которые могут привести к невыполнению качественной работы и к аварийным ситуациям.

Были выявлены нарушения:

- в организации и проведении инструктажа сменного персонала производственного подразделения;
- в организации и проведении производственного обучения оперативного персонала;
- в порядке подготовки к работе персонала производственного подразделения;
- в распределении объема работ в смене;
- в порядке формирования графиков дежурства персонала смены.
- в подготовке и выполнении работ производственного подразделения в соответствии с технологическим регламентом;
- в оформлении наряда-допуска на производство работ в действующих электроустановках.
- в подготовке к работе эксплуатационного персонала.

В процессе игры участники решают производственные задачи: проблемы оптимизации организационной структуры производственного подразделения, выбор оптимального решения по организации работы сменного персонала, загрузки рабочих участков.

Так же в процессе игры студенты работают с нормативно-технической и регламентирующей документацией по оперативно-технологическому управлению.

Выполнение заданий в процессе деловой игры обеспечивает подготовку специалистов в соответствии с концепцией личностно-ориентированного подхода к обучению, что в целом положительно влияет на конечный результат.

Таким образом, проведение деловой игры в освоении профессионального модуля позволяет усовершенствовать процесс подготовки специалистов в области управления производственным подразделением на энергопредприятии.

Разработка практических занятий по профессиональному модулю «Оперативное управление производственным подразделением» в виде деловой игры превращает учащихся из пассивных потребителей знаний в активных участников творческого процесса формирования профессиональных компетенций.

Библиографический список:

1. Климов, А.С. Деловые игры, имитационные упражнения, кейсы / А.С. Климов. - М.: «Дело», 2020. – С. 128 – 156..

2. Гидрович В.Р. Игровое моделирование производственных процессов. Деловые игры / В.Р. Гидрович - М.: Экономика, 2021. – С. 89-168.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТАЛИНГРАДСКИЙ ТОПОЛЬ – ДЕРЕВО ПЕРЕЖИВШЕЕ ВОЙНУ»

*Цыганкова Карина Максимовна, воспитатель,
руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 20
городского округа – город Камышин,
г. Камышин*

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя формирование представлений об историческом прошлом своей страны, знакомстве с подвигами людей. Знакомство с героическим прошлым страны позволит формировать отношение дошкольников к историческим событиям своей страны, своего города. Проект направлен на сохранение памяти о ключевом событии истории Волгограда и мировой истории — Великой Отечественной войне; призван способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, учит ценить мир. В основе нашего проекта лежит идея познакомить детей с известными историческими фактами этого периода через судьбы героев, участвующих в войне.

Паспорт проекта

Тема проекта	«Сталинградский тополь – дерево пережившее войну»
Срок реализации	краткосрочный
Решаемая проблема	Возрождение тополя - возрождение мирной жизни города и всего народа.
Тип проекта	Вид проекта – творческий По содержанию – ребенок, общество и его культурные ценности Участники проекта - воспитанники старшей группы, педагог, родители Место проведения – группа № 6 МБДОУ Дс № 20
Продукт проекта	«Сталинградский тополь»- дерево украшенное голубями (символом мира).
Ожидаемый результат	<u>Для детей:</u> <ul style="list-style-type: none">• Появление познавательной активности и самостоятельности, выраженной через осознанный интерес к созданию дерева• Развитие практических умений в совместной и самостоятельной изобразительной деятельности в процессе изготовления макета• Развитие умений выражать свои эмоции и впечатления в разных видах деятельности• Приобретение навыков публичного выступления• Осознание и запоминание информации по теме проекта <u>Для педагогов:</u> <ul style="list-style-type: none">• Повышение практической компетентности в организации совместной проектной деятельности• Повышение практической компетентности в организации партнерского взаимодействия с воспитанниками и их родителями <u>Для родителей:</u> <ul style="list-style-type: none">• Получение новых знаний по теме проекта, расширение возможности сотрудничества со своими детьми: применение полученных знаний, закрепление их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных педагогом заданий.

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия:

- Внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду. Мы обновили центр познания и коммуникации (патриотический центр) новыми книгами и фотографиями о войне. - Выбор темы: В преддверии праздника 9 мая, «Дня Победы» на утреннем круге было объявлено, что в детском саду будет конкурс чтецов. Ребята с воодушевлением приняли эту новость и некоторые объявили о своем решении принять участие в празднике. Было решено подготовить стихотворения для выступлений на празднике. Я посоветовала обратиться за помощью к родителям и подобрать необходимые стихотворения. На следующий день дети принесли много книг о войне. Вика принесла стихотворение «Мишка, как же страшно мне!» Л. Тасси. Ребят, рассматривающих книгу, поразили иллюстрации. Тогда у Маши возник вопрос: «А когда происходили эти события?». Я объяснила, что война была много лет назад, на ней воевали наши прадедушки и прабабушки. На что Степан поделился мыслью, что мир – это когда перестают стрелять. Для определения полноты знаний детей была использована модель «Трех вопросов»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как узнаем об этом?
1.А война это плохо (Егор) 2.Когда война идет, много стреляют пушками и пистолетами (Лиза)(Артем Н.) 3.Мы воевали с плохими людьми (София Т) 4.Сейчас у нас нет войны (Даня Д.)	1.А кто воевал на войне (Степан) 2.А что делали дети на войне? (Варя)	1.В интернете (Соня) 2.В книге (Эмилия) 3.В телефоне (София) 4. Из газет (Дима) 5.У взрослых спросим (Ваня)

Для того чтобы начать отвечать на некоторые вопросы мы попросили ребят дома поискать вместе с родителями информацию о героях войны.

Цель данного проекта: Формирование у детей чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги советского народа в годы войны, через создание макета « Сталинградский тополь»

Задачи проекта:

Для детей: ●Появление познавательной активности и самостоятельности, выраженной через осознанный интерес к созданию дерева; ●Развитие практических умений в совместной и самостоятельной изобразительной деятельности в процессе изготовления макета; ●Развитие умений выражать свои эмоции и впечатления в разных видах деятельности; ●Приобретение навыков публичного выступления; ●Осознание и запоминание информации по теме проекта.

Для педагогов: ●Повышение практической компетентности в организации совместной проектной деятельности; ●Повышение практической компетентности в организации партнерского взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

Для родителей: ●Получение новых знаний по теме проекта, расширение возможности сотрудничества со своими детьми: применение полученных знаний, закрепление их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных педагогом заданий.

Практический выход 1 этапа: составление плана работы по проекту. Основной (деятельностный) этап. В ходе основного этапа осуществлялись следующие виды совместной деятельности участников проекта.

Виды совместной деятельности участников проекта

Виды совместной деятельности		
Детей	Педагогов и детей	Детей и родителей
-Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Изобразительная	- Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Восприятие познавательной литературы и фольклора - Изобразительная - Трудовая	-Познавательно исследовательская -Коммуникативная -Чтение познавательной литературы

Формы совместной деятельности участников проекта

Формы совместной деятельности			
Педагогов и детей	Педагогов и родителей	Детей	Детей и родителей
1.Беседа на тем «Что такое война» 2.Рассматривание иллюстраций	1.Подбор литературы, иллюстраций по теме проекта 2. Подготовка к	1.Рассматривание иллюстраций «Великая Отечественная война»	1.Поиск информации в интернете по тематике проекта

3.Чтение художественной литературы о войне	презентации продукта деятельности на итоговом мероприятии	2.Вырезание и раскрашивание шаблонов голубей для дерева	
4.Рассказывание историй о героях войны		3.Презентация продукта деятельности	
5.Вырезание и раскрашивание шаблонов голубей			
6.Изготовление макета «Сталинградского тополя»			

Практический выход 2 этапа: Изготовление макета «Сталинградский тополь» и осуществление образовательной деятельности по образовательным областям в совместной деятельности педагога с воспитанниками и совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Подготовка к презентации продукта деятельности . огда процесс работ с голубями завершился, все участники проекта приступили к подготовке презентации «Сталинградский тополь». Совместно с воспитателями распредели, кто и что будет рассказывать. Когда все было готово, решили презентовать свой продукт на мероприятии, посвященном 9 мая.

Итоговый этап. Результатом реализации проекта стала презентация макета «Сталинградский тополь», сделанного детьми совместно с педагогом. Мероприятие (на котором данный продукт презентовали) прошло интересно и увлекательно. Рефлексия После мероприятия была повторно проведена беседа с детьми, которая позволила сделать вывод о сформированности у детей представлений о том, что наша страна пережила и войну, и мир. По окончании реализации проекта, мы увидели, что дети проявили большой интерес к изучению истории России и истории города. Проект «Сталинградский тополь» предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, формировать начальные предпосылки поисково-исследовательской деятельности. Знания, полученные детьми, являются актуальными, необходимыми для них, формируют у воспитанников такие нравственные качества как сопереживание, сострадание, гордость за нашу страну. Возрос интерес и у родителей, они стали активными участниками всех проектных мероприятий. Перспектива на будущее: изучение истории нашего города.

Библиографический список:

- 1.Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Цыганкова Елена Владимировна, Дошкольное образовательное учреждение муниципальный детский сад №2 «Тополек», г. Жирновск

Подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоничное развитие детей этого возраста.

Образование в нашей стране начинается в сети дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), самой главной задачей которых является подготовка детей к школе. Как известно, проблема формирования необходимых компетенций у будущих школьников не нова и, по сути, решена как педагогами, так и психологами — вопросы готовности к обучению в школе в течении многих лет изучались такими отечественными и зарубежными исследователями, как О. Мусурмонова, Ф. Вахобова, Р. Суннатова, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и многими другими. Проведенные ими исследования позволили также четко выделить следующие компоненты готовности к школе: физическая, умственная, мотивационная, эмоционально-волевая, готовность к общению (классификация Гуткиной Н. И.).

В исследованиях Кулагиной И. Ю. выделяются два аспекта психолого-педагогической готовности: личностная (мотивационная) и интеллектуальная готовность.

Как показывает практика, формирование и объективная оценка требуемого уровня школьной готовности, мотивационная и интеллектуальная подготовка невозможны без активного участия воспитателей и родителей, а для этого им необходимы определенные знания об особенностях детей старшего дошкольного возраста, способах формирования школьной готовности и возможных трудностях в начале школьного обучения. Дошкольное образование воспитывает ребенка и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Во всех случаях дошкольному образовательному учреждению необходимо определить условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий.

Подготовка детей к обучению в школе начинается задолго до поступления в школу и осуществляется на занятиях в ДОО на основе привычных для ребенка видов деятельности: игры, рисования, конструирования и др. Какой бы деятельностью ребенок ни занимался, в ней всегда присутствует когнитивный элемент. Ребёнок узнаёт новое, старается самостоятельно что-то построить, слепить и т.д. Но не это главное в формировании готовности к учебной деятельности. Следует обратить внимание, что содержание обучения в первом классе и в подготовительной и старшей группах детского сада во многом совпадает. В то же время наблюдения за адаптацией выпускников ДОО к условиям школы показывают, что первое полугодие в школе самое трудное. Все дело в том, что в основе усвоения знаний в условиях массовой школы лежат другие механизмы. Высокий уровень познавательной активности еще не гарантирует достаточную мотивацию учения, необходимо, чтобы познавательные интересы ребенка были связаны с содержанием и условиями школьного обучения, т. е. ребенок должен подготовиться и с психологической точки зрения, эмоционально-волевая сфера ребенка должна адаптироваться в новой среде (социальная адаптация), надо признать, что межличностные отношения с первых дней могут отрицательно повлиять на познавательную деятельность ребенка, если он не был к ним готов.

Поэтому, обеспечить всестороннее развитие ребёнка и правильную подготовку его к школе могут только объединенные усилия учителей и родителей. Семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка.

Инновационными и эффективными формами сотрудничества с родителями являются групповые семинары, круглый стол, диспуты, практикумы, тренинги для родителей, ролевые игры.

Инновационные формы предполагают активную позицию родителей, партнерство с педагогами, инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям и применение в семейной среде, т.е. то, что приобретали, надо интерпретировать сообразно индивидуальностей (родителя). Инновационные формы предполагают, как теоретическое ознакомление с проблемой, так и практические выводы из конкретных ситуаций (например, проигрывание ситуаций самими родителями). При этом надо учитывать, что не все родители имеют педагогические и психологические навыки по работе с детьми. Метод проигрывания ситуаций поможет родителям реально посмотреть на себя со стороны, оценить адекватно и объективно оценить все трудности при поступлении в школьное обучение.

Следует подчеркнуть, что изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия. Давно замечено, что так называемые «неорганизованные» дети, если в семье не созданы необходимые условия, отстают в своем развитии от сверстников, посещающих детский сад.

Таким образом, формирование мотивов учения и положительного отношения к школе — одна из важнейших задач педагогического коллектива ДОО и семьи в подготовке детей к школе.

При подготовке детей к школе необходимо учитывать и мотивацию дошкольника. Работа воспитателя дошкольного учреждения по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. формирование у детей правильных представлений о школе и учении;
2. формирование положительного эмоционального отношения к школе;
3. формирование опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач использую различные формы и методы работы: экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Рассказы и стихи о школе подбираются так, чтобы показать детям различные стороны школьной жизни: радость детей, идущих в школу; важность и значимость школьных знаний; содержание школьного обучения; школьная дружба и необходимость помогать школьным товарищам; правила поведения на уроке и в школе. При этом важно показать детям образ «хорошего ученика» и «плохого ученика», строить беседу с детьми на сравнении образцов правильного и неправильного (с точки зрения организации школьного обучения) поведения. Дети старшего дошкольного возраста с интересом воспринимают и лучше запоминают тексты с юмористическим содержанием.

В формировании у дошкольника мотивов учения и собственно учебных мотивов решающую роль играет семья. Интерес к новым знаниям, элементарные навыки поиска интересующей информации (в книгах, журналах, справочниках), осознание общественной значимости школьного учения, умение подчинять свое «хочу» слову «надо», желание трудиться и доводить начатое дело до конца, умение сравнивать результаты своей работы с образцом и видеть свои ошибки, стремление к успеху и адекватная самооценка — все это является мотивационной основой школьного учения и формируется главным образом в условиях семейного воспитания. Если семейное воспитание построено неправильно (либо отсутствует вовсе), положительных результатов силами одного лишь дошкольного учреждения достигнуть не удастся.

Умение слушать и выполнять задания педагога одно из обязательных условий успешного обучения по любой программе начальной школы. Определить, насколько сформировано это умение, можно, наблюдая за ребенком во время занятий в детском саду. При этом обращаем внимание на такие особенности поведения дошкольника:

- внимательно ли он слушает взрослого;
- выслушивает ли задание до конца, не перебивает и не начинает выполнять задание, не дослушав его;
- старается ли как можно точнее выполнить инструкции взрослого;
- задает ли вопросы, если не понял или что-то забыл в процессе выполнения;
- признает ли авторитет взрослого и положительно настроен на взаимодействие с ним.

Существуют современные методики подготовки детей к обучению в школе:

✓ Методика Зайцева направлена на развитие детей 3-5 лет, предлагает быстро обучить ребенка чтению при помощи особых кубиков разных размеров и цветов. Взрослый дает интересное задание, и ребенок выполняет его при помощи кубиков. Вместе с тем происходит значительное раскрепощение малыша, и он запоминает информацию со слуха, а также развивает зрительную память.

✓ Методика Никитиных направлена на дошкольное развитие, предлагает ряд интересных логических задач, основанных на взаимодействии ребенка со взрослым. Они вместе должны предлагать пути решения головоломок при помощи кубиков, карточек и конструкторов. Метод хорошо развивает образное мышление и логику ребенка.

✓ В методике Домана также осуществляется подготовка ребенка к школе. Детям предлагаются всевозможные карточки с изображениями, буквами и словами, которые нужно запоминать и озвучить, а также большое количество других увлекательных логических задач. Метод хорошо стимулирует деятельность нервной системы и эффективно развивает восприятие новой информации.

✓ Методика Монтессори — это особые системные развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Они включают в себя большое количество разнообразных игр с использованием всевозможных геометрических фигур, цветов, текстур, которые хорошо развивают тактильные ощущения, моторику, память и образное мышление ребенка.

✓ Методика «ментальная арифметика» показывает высокую результативность, ее программы рассчитаны на занятия в возрасте от 4 до 16 лет. Обучение происходит при помощи особых восточных счетов, называемых «соробан», которые обучают устному счету. Во время обучения дети постепенно привыкают воссоздавать «соробан» по памяти. Они, используя этот метод, не только складывают или вычитают сложные числа, а также множат и делят их в уме. Дети, которые занимаются по этой программе, развиваются гигантскими темпами, со значительным опережением сверстников.

✓ Меморика — это увлекательный курс развития памяти, предназначенный для дошкольников и школьников, от 6 до 16 лет. Основная цель «Меморики» — активное развитие памяти детей. Благодаря современным технологиям, она ускоряет процессы развития памяти, воображения и мышления детей.

✓ Либерика — это уникальный курс, который был разработан с учетом пожеланий родителей и специалистов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста. Цель курса —

развитие скорости чтения и достижение максимально возможного понимания прочитанного текста. Задачей школы скорочтения является постепенное укрупнение восприятия текста. После развития скорочтения текст для ребёнка станет объёмной картиной, в которую можно погрузиться и прожить её. Результат применения этой методики – открытие или развитие любви к чтению.

Дети достаточно быстро адаптируются к инновационным решениям, что положительно сказывается на их общем развитии, гарантируя светлое и прогрессивное будущее.

Таким образом, задача современных родителей - обеспечить полноценное всестороннее развитие ребенка, что требует системного подхода. Одно из оптимальных решений — дошкольные учреждения, современные детские центры образования и развития, направленные на то, чтобы облегчить и ускорить процессы образования и воспитания, сделать их более разнообразными, увлекательными и эффективными.

Библиографический список:

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания [Текст] / Ананьев Б. Г. — 3-е изд.. — СПб: Питер, 2001 — 228 с.

2. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Гуткина Н. И. — 4-е изд.. — СПб: Питер, 2004 — 208 с.

3. Кузьмина Н. В. Методы системного педагогического исследования [Текст] / Кузьмина Н. В. — Ленинград: ЛГУ, 1980 — 172 с.

4. Кулагина И. Ю. Возрастная психология [Текст] / Кулагина И. Ю. — 5-е изд.. — Москва: Изд-во УРАО, 1999 — 76 с.

5. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Куликова Т. А. — Москва: Академия, 1999 — 154 с.

6. Петрусинский В. В. Игры для интенсивного обучения [Текст] / Петрусинский В. В. — Москва: Прометей, 1991 — 64 с.

7. Дубровина, И. В. Особенности психического развития детей // Возрастные особенности психического развития детей. [Текст] / И. В. Дубровина — Москва: АПН СССР, 1982 — 164 с.

8. Ергалиева М. С. Какие существуют современные методики подготовки детей к обучению в школе / Ергалиева М. С. [Электронный ресурс] // Инфоурок : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/kakie-sushestvuyut-innovacionnye-metodiki-podgotovki-detej-k-obucheniyu-v-shkole-4276736.html>

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Чащин Никита Сергеевич, мастер ПО, Лабутина Софья Дмитриевна, преподаватель, ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж», г. Волгоград

Актуализация образовательных стандартов в соответствии с профессиональными стандартами в рамках внедрения демонстрационных экзаменов приводит к необходимости актуализации методов и приемов обучения.

Обучение является равновесной системой взаимодействия преподавателя и обучающегося.

Система специализации направлена на овладение знаниями, умениями и трудовыми функциями. Помимо обучения немаловажное значение придается вопросам воспитания и развития целостной личности.

В активе преподавателя обширный выбор форм обучения. Задача преподавателя применить наиболее эффективные приемы, методы и формы обучения для достижения максимального эффекта.

Для мотивации обучающихся применяют методы базового получения знаний и методы углубленного обучения с формированием умений и практических навыков на платформе базовых знаний.

Учитывая градиентную активности обучающихся базовые методы следует разделять на информационные и ситуационные, методы углубленного обучения на воспроизводящие и скорректированные.

Информационные и поисковые методы подразумевают активную направляющую роль преподавателя в получении готовых знаний.

Воспроизводящие и ситуационные методы дают основу для развития познавательного мышления.

В условиях современного общества актуальность приобрели интерактивные методы подачи информации, иницирующие мыслительные процессы для консолидации знаний, умений и приобретения практических навыков.

Интерактивный метод основан не на трансляции знаний преподавателем, а на осмыслении самостоятельно осознанных данных, полученных практическим путем.

Для инициации познавательной активности обучающихся используют кейс - задания и их элементы.

В ходе выполнения заданий формируется эмоциональный аспект и активизируется тяга к познанию, к работе в коллективе. Закрепляется интерес к выбранной области деятельности. Результатом интерактивной самостоятельности становятся следующие аспекты: стремление к самостоятельным выводам, адаптогенность к изменчивым условиям, нестандартность подходов в решении ситуаций, поливариантность способов добычи информации, критическое отношение к аксиомам и штампам.

Интерактивная самостоятельность формируется и закрепляется в деятельности, а при ее отсутствии замирает в статичном состоянии. Интерактивные методы совместимы со всеми этапами обучения, но стоит осознавать, что увлечение только одним из методов обучения приведет к созданию шаблонов и угасанию интереса к углубленным знаниям.

В настоящее время, следуя тенденции овладения трудовыми функциями и практическими навыками, основной упор делается на имитационные приемы обучения отражающие модель профессиональной деятельности. Моделированию подлежат как ситуации из профессиональной деятельности, так и сама профессиональная деятельность. На ряду с вышеизложенным не стоит забывать о не имитационных приемах обучения, направленных на овладение знаниями. К интерактивным не имитационным приемам можно отнести следующие виды проведения занятий: лекция с актуальной тематикой, направленная беседа с элементами спора, поисковая работа, исследование, работа с компьютерной программой, поиск информации в первоисточнике. К интерактивным имитационным неигровым приемам относим: разбор производственной ситуации с поиском вариантов ее решения, выполнение трудовых функций в соответствии с инструкционной картой в процессе прохождения производственной практики. К интерактивным имитационным игровым приемам относим: использование тренажеров, различные деловые игры с элементами тренинга.

При планировании учебного процесса в первую очередь следует произвести анализ изучаемого материала и определить наиболее эффективные варианты применения интерактивных приемов для раскрытия потенциала обучающихся. К не имитационным информационным приемам можем отнести: трансляцию преподавателем концентрированных знаний, самостоятельное углубление полученных ранее концентрированных знаний.

Трансляция преподавателем концентрированных знаний может реализовываться следующими способами:

- лекция – имеет логическую структуру, содержит основные понятия и дает направления для самостоятельного углубленного изучения материала;
- рассказ – краткое изложение материала для акцентирования обучающихся на каких-либо фактах, событиях, явлениях характеризующееся эмоциональной окраской, образностью, художественностью изложения;
- объяснение – подача основных сведений, сопровождаемая демонстрацией обучающих пособий и вовлечением обучающихся в процесс изложения с целью проверки и закрепления ранее полученных знаний;
- беседа – акцентирует обучающихся на новых понятиях и их связи с ранее изученным материалом с точки зрения жизненных сентенций.

Самостоятельное углубление, полученных ранее концентрированных знаний, может производиться посредством чтения учебных пособий или первоисточников, или работы с обучающими программами.

К не имитационным поисковым приемам можем отнести:

- проблемная лекция – аналог простой лекции с упором на последовательное решение, озвученной в начале занятия ситуации;
- эвристическая беседа – формирует новые понятия, иницирует познавательную активность путем введения последовательных вопросов, приводящих к приемлемому решению той или иной ситуации.

- дискуссия – позволяет выявить глубину и системность знаний обучающихся путем отстаивания своей точки зрения.

Дискуссия отражает аргументированность высказываний, образность примеров и доказательств, четкость в изложении мыслей и глубину представлений и знаний.

Подготовка обучающихся к демонстрационному экзамену осуществляется путем поэтапного применения различных форм и приемов обучения, инициации познавательной активности и развития самостоятельности.

Однако стоит помнить, что любые методы и приемы обучения максимально эффективны при их комплексном применении без перекосов в одну или другую сторону.

Библиографический список:

1. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Четверикова Т.В., преподаватель ГАПОУ АО
«АСПК»,
г. Астрахань*

Аннотация: В статье рассказывается об игре как о ведущей деятельности в дошкольном возрасте, о том какое значение игра оказывает на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей.

Ключевые слова: игра, ведущая деятельность, сюжетно- ролевая игра, игровые отношения.

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки конструктивного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека.

Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

Большой вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения и позитивного взаимодействия у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Л.Ф. Обухова, М.А. Панфилова, А.В. Усова, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин, и др.

В концепции М.И. Лисиной общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Аналогичным образом понимают соотношение этих понятий и другие авторы: Г.М. Андреева, Т.А. Репина, Я.Л. Коломинский и др.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается, главным образом, в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период. В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют

общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Действительность, в которой живет ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные, но вместе с тем различные сферы. Первая - это сфера предметов (вещей), как природных, так и созданных руками человека; вторая - сфера деятельности людей и их отношений. Данные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношений между ними и что ее содержанием является именно эта реальность.

Таким образом, содержанием развернутой, развитой формы ролевой игры являются не предметы, не машины, не сам по себе производственный процесс, а отношения между людьми, которые осуществляются через определенные действия

Опыт работы по развитию навыков культуры общения детей со сверстниками говорит о том, что на разных возрастных этапах первостепенное значение приобретает та или иная задача, и в зависимости от этого воспитатель отбирает содержание, форму, метод обучения. М.М. Алексеева указывает, что в дошкольном возрасте можно применять игру как на занятиях, так и во внеучебное время. Таким образом, разностороннее влияние игры как ведущей деятельности оказывает влияние не только на личность ребенка, но и позволяет использовать игру как активное, но ненавязчивое педагогическое средство. Так, участвуя в играх, дети глубже познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни животных, растений и людей, совершенствуют навык воплощать в игре определенные переживания. При этом тематика и типы игр оказываются самыми разнообразными: они касаются жизни детского сада и семьи, отражают сюжеты из жизни людей, животных и растений, в качестве персонажей игр используются игрушки, овощи и фрукты, предметы мебели, посуды и пр. Одновременно игровая деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру как виду искусства. Навыки позитивного взаимодействия - это способность построения и поддержания общения с окружающим миром, как того требуют социальные нормы и правила жизни в обществе. Данное исследование ориентировано на ФГОС ДО, где предполагаемые результаты представлены в виде целевых ориентиров (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования).

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Велико и воспитательное значение игры. Оно заключается в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии чувства коллективизма и партнерства. Исходя из особенностей психического развития детей дошкольного возраста, большинство игр строится на материале сказок. Особенно важны для детей те нравственно-этические уроки, которые преподносятся сказками и сюжетами из повседневной жизни и извлекаются детьми в результате совместного анализа каждой игры.

Как известно, любые игры пользуются у детей неизменной любовью. Именно в игре ребенок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Все дети в игре и проявляют наблюдательность, и зоркое схватывание сходства и характерных черт, и в необыкновенно развитый инстинкт подражания.

Именно поэтому, как основное направление в образовательно - воспитательной работе по развитию навыков культуры общения у старших дошкольников дидактических игр, игр - драматизаций, сюжетно - ролевых игр и развивающих игр

В соответствии с задачами исследования, в данной статье был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития навыков позитивного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста дошкольников в процессе игры, что позволило сделать следующие выводы

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

Постепенно, общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным.

В старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом о сюжете игры, предварительно распределяют роли и договариваются о правилах самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил

игры, становится возможным, благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность

В процессе организации игр – драматизаций, сюжетно – ролевых игр, дидактических игр, развивающих игр у детей формируются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом

Библиографический список:

1. Дубинина Л.А. «Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений», - М.: Книголюб, 2016, -64 с.
2. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Педагогика, 2009. - 133 с.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1996. - 234 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ НЕПОЛНЫМ ОТЦОВСКИМ СЕМЬЯМ

*Чуркина Елизавета Сергеевна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Процессы общественной трансформации в России внесли глубокие изменения в сферу социально-экономических отношений, модифицировали систему ценностей и модели поведения семьи. Выросло число разводов. Распространенным явлением стали неполные отцовские семьи. Анализ семейной политики показал, что неполной отцовской семье не уделяется пристального внимания со стороны соответствующих государственных структур. Многие мужчины сами не понимают, что значит быть заботливым отцом. Отцовство и воспитание детей позитивно сказываются и на самих мужчинах, у них вырабатывается целый комплекс положительных качеств, таких как готовность понимать, сопереживать другим людям, возможность осознавать и выражать собственные чувства. Многие отцы получают удовольствие от воспитания ребенка, причем это отражается не только на их внутреннем состоянии, но и на их достижениях и успехах вне семьи. Заботливые отцы способны стать хорошими лидерами и руководителями. Любовь отца в свою очередь формирует внутренние устремления его детей.

В семье происходит социализация не только детей, но и отцов. Успешные мужчины – это, прежде всего успешные отцы, эффективно выполняющие функции родителя. Семья воспитывает в них чувство ответственности.

По мнению Н.И. Пирогова, право родителей заключается в том, чтобы развить всецело и всесторонне все благое, что есть в ребенке от природы, без посягательства на личность ребенка. Человек легко ослепляется собственными достоинствами, поэтому с детства необходимо развивать в ребенке самосознание, пробуждать совесть. Отсюда вытекает основное, с его точки зрения, положение, касающееся вопросов воспитания детей в семье: не уклоняться с пути целостной внутренней жизни, в которой должно быть сохранено единство мысли, слова и дела. И в этом отношении он призывает родителей оберегать целостность детской души, не внося в нее неискренность [4].

В «Книге для родителей» А.С. Макаренко раскрывает своеобразные и сложные проблемы семейного воспитания, его противоречия и пути их разрешения. В «Лекциях о воспитании детей» он рассматривает проблемы родительского авторитета, дисциплины, игры, семейного хозяйства, воспитания в труде, полового воспитания и воспитание культурных навыков в семье. Семья является могучим воспитательным средством. Жизнь в этом отношении мало дает нового, она постоянно возвращает нас к тому, что было в семье, так как воспитательные силы здоровой семьи велики, и, напротив, распад или глубокие перемены в семье влекут за собой чрезвычайные беды для души ребенка, разрушая самые ее основы [3].

Проблема воспитания детей в условиях неполной отцовской семьи требует более подробного рассмотрения. Для этого необходимо изучить особенности процесса воспитания в данных семьях, раскрыть формы и методы оказываемой социально-педагогической помощи неполным семьям, выявить условия совершенствования процесса воспитания в таких семьях.

Социологические исследования последних десятилетий подтверждают, что материнская роль не претерпела таких серьезных изменений, как отцовство, и что эти перемены вытекают из большей вовлеченности отцов в заботу о детях, чуткости, взаимного доверия в совместной жизни. И точно так же как в сороковые и пятидесятые годы роль и значение матери в психическом созревании ребенка стали открытием для ряда научных дисциплин, так роль и значение отца стали открытием семидесятых годов XX века.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования «Социально-педагогическая помощь неполным отцовским семьям».

Объект исследования – социально-педагогическая деятельность с неполными отцовскими семьями.

Предмет исследования - социально-педагогическая помощь неполной отцовской семье по совершенствованию процесса воспитания ребенка.

Цель исследования - определить социально-педагогические условия совершенствования процесса воспитания детей в неполных отцовских семьях.

В рамках исследования решались следующие задачи:

- изучить влияние стилей родительского отношения на формирование личности ребенка и особенности характера детей из неполных отцовских семей;
- рассмотреть условия, способствующие правильному воспитанию детей из неполных отцовских семей;
- выявить социально-педагогические проблемы в воспитании детей из неполных отцовских семей;
- разработать и апробировать программу для родителей по совершенствованию процесса воспитания в неполных отцовских семьях.

Исследование проводилось на базе Ерзовской средней общеобразовательной школы Волгоградской области Городищенского района.

Основные методы и методики, используемые на констатирующем и контрольном этапах исследования:

1. Тест - опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).
2. Тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернса, С. Кауфмана).
3. Методика PARI (Е.С. Шевер, Р. К Белл).

В исследовании принимали участие три неполных отцовских семьи.

На констатирующем этапе интерпретация и обработка данных по проведению теста - опросника родительского отношения к детям выявила следующие результаты.

В семье № 1 стиль семейного воспитания - авторитарный. Отец требует от дочери безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на ее точку зрения. В связи с этим возникает ряд проблем: незнание отцом психологических особенностей своего ребенка, отсутствие доверительных отношений между членами данной неполной семьи.

В семье № 2 стиль воспитания – попустительский, вследствие чего возникла педагогическая запущенность детей. Проблемы семьи: низкая материальная обеспеченность, эмоционально напряженная атмосфера, неуспеваемость детей школьников в учебе.

В семье №3 присутствует гиперопека детей со стороны бабушки и отца. Отец ощущает себя с сыновьями единым целым, стремится удовлетворить все их потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни, демонстрирует повышенный уровень тревожности за детей.

Анализируя полученные результаты по методике PARI, мы пришли к выводу, что все отцы стремятся к авторитету в семье.

Анализ детских рисунков по тесту «Кинетический рисунок семьи» указывает на ситуацию эмоционального неблагополучия в семьях, одиночество и потерянность детей.

Диагностические данные свидетельствуют о необходимости системной социально-педагогической работы с неполными отцовскими семьями.

На формирующем этапе исследования была разработана и реализована программа помощи неполной отцовской семье. Основная цель - оказание социально-педагогической помощи и поддержки неполным отцовским семьям.

Направления реализации программы: работа с отцами, воспитывающими детей без матери; работа со всей семьей.

Тематический план мероприятий

1. Направление - работа с родителями:

- индивидуальное консультирование «Какой отец нужен ребенку?»;
- беседа «Азбука семейных отношений»;
- беседа «Поговорим о любви»;
- беседа «Как стать внимательней к своему ребенку».

2. Направление - работа со всей семьей:

- тематическая встреча «Семья, как много в этом слове»;
- дискуссия «Отцы и дети»;
- групповое консультирование «Поступки и проступки»;
- творческая выставка семейных работ «Яблоки и яблочки».
- демонстрация видеofilmа «Семейные традиции».

После реализации программы был проведен контрольный диагностический этап, который выявил следующие результаты работы:

- возросла сензитивность отца к ребенку (детям);
- у отцов сформировались более адекватные представления о детских возможностях и потребностях;
- повысилась психолого-педагогическая грамотность отцов, воспитывающих ребенка без матери;
- улучшилось общение отца с ребенком (детьми).

Полученные данные свидетельствуют о значимости проделанной работы, при системной социально-педагогической деятельности с неполными отцовскими семьями необходимо применять такие формы работы как индивидуальное консультирование, группы само- и взаимопомощи, организация детских досуговых мероприятий и семейного отдыха, беседа. Следует отметить, что в настоящее время в Государственной Думе функционирует Комитет по делам женщин, семьи и молодежи, в Министерстве труда и социального развития - Департамент по делам семьи, женщин и детей, при Президенте РФ работает комиссия по вопросам женщин, семьи и демографии, которые рассматривают проблемы женщин и детей в неполных семьях, Поэтому социальная защита и поддержка неполной отцовской семьи должна входить в функциональные обязанности социального педагога, в общую систему мер социальной политики.

Библиографический список:

1. Дементьева, И.Ф. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье // Социологические исследования. - 2019. - №11. - С. 108-114
2. Калабихина, И.Е. Российская неполная семья: перспективы и реалии: теоретический и практический аспект экономического развития. - М.: ИНФРА-М, 2020. – 526 с.
3. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие / А.С.Макаренко – М.: Знание 1984.- 400 с.
4. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982.- 350 с.

ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

*Шапошникова Мария Андреевна, студентка 3 курса,
руководитель: Брыкова Ирина Владимировна,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-
педагогический колледж»,
г. Астрахань*

В наше время, когда общественные условия и нормы жизни меняются с невероятной скоростью, роль семьи как основного социального института остается ключевой.

Семья — это первый социум, в котором развивается и формируется ребенок. Именно в семье закладываются основы его мировосприятия, нравственных ценностей и социальных норм. Взаимодействие с родителями, братьями и сестрами формирует основы эмоционального и социального развития. Исследования показывают, что именно в крепкой, поддерживающей семье у детей формируется высокая самооценка и уверенность в своих силах, а это в свою очередь влияет на их физическое и психическое здоровье.

Эмоциональное благополучие: дети, воспитывающиеся в гармоничной семейной среде, имеют меньше шансов столкнуться с психическими расстройствами и депрессией. Эмоциональное тепло и поддержка родителей создают у малышей ощущение безопасности. Любовь, внимание и забота способствуют нормальному развитию детской психики, создают основы для формирования эмоциональной устойчивости и позитивного отношения к жизни.

Привычки и образ жизни: семья является важным фактором в формировании здоровых привычек. Родители, показывающие своим примером важность физической активности, правильного питания и отказа от вредных привычек, негативно влияющих на здоровье, закладывают основы для здорового образа жизни у своих детей. Очевидно, что привычки, усвоенные в детстве, очень сложно изменить во взрослой жизни.

Образование и социализация: роль семьи в воспитании не ограничивается только физическим и эмоциональным аспектами. Семья отвечает за начальное образование ребенка и его социализацию. Родители должны обучать детей основам образования, помогать им развивать критическое мышление и навыки решения проблем, что в будущем поможет ребенку успешно адаптироваться в обществе.

Личностное развитие: на протяжении всей жизни семья остается верным спутником, которое поддерживает ребенка в моментах успехов и неудач. Она формирует его самоидентификацию, выступает средой, в которой ребенок формируется как личность: вырабатываются навыки общения, умение строить отношения и разрешать конфликты.

Подводя итоги, можно сказать, что семья играет незаменимую роль в воспитании здорового ребенка. От эмоциональной поддержки до формирования здоровых привычек — все эти аспекты напрямую влияют на физическое и психическое благополучие будущего поколения. Важно, чтобы каждый из нас понимал свою ответственность и старался создавать ту самую поддерживающую и любящую среду, в которой каждый ребенок сможет расцвести и стать полноценным членом общества.

Библиографический список:

1. Бочарникова, Н. В. (2019). Влияние семьи на физическое и психическое здоровье ребенка. Вопросы психологии, 5(2), 45–52.
2. Васильев, В. А. (2018). Роль семьи в формировании здорового образа жизни у детей. Здоровоохранение и образование в XXI веке, 1(1), 85–90.
3. Драгунова, С. Н. (2020). Семейные традиции и их влияние на воспит детей: психологический аспект. Психология и образование, 3(1), 30–36.
4. Ефремова, Т. Ю. (2021). Семья как первоисточник формирования здорового ребенка. Социальная психология, 4(2), 12–18.

ГОВОРЕНИЕ – ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Шерешилова Анастасия Анатольевна
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа №1 города Жирновска»,
г.Жирновск*

Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо). Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения. Сегодня это особенно популярно. Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако, устное общение роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речей собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение. Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью простого восклицания, называния предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием.

По мнению Ф. Кайнца, например, самой совершенной является та речь, пользуясь которой говорящий сознательно соотносит языковые знаки с соответствующим содержанием обусловленным речевой ситуацией Ф. Кайнец выделяет в производстве речи на два этапа.

Первый – формирование речевой интенции (речевого намерения) – включает в себя две фазы: так называемое речевое стимулирующее переживание и фазы формирования суждения.

Второй этап говорения также состоит из двух фаз: 1) формирования внутриречевого коспекта; 2) произнесения.

Мыслительный внутриречевой коспект формируется на основе двух первых фаз речевого намерения. С помощью ассоциаций и детерминирующей установки возникают образы слов как единство знаков и смыслового содержания.

На этапе произнесения формируется сенсорный и моторный образ слова, осуществляется синтаксическая расстановка слов и их сочетаемость. А.А. Леонтьев представляет структуру речевого действия как взаимоотношения трех фаз: планирование речевого действия; осуществление речевого действия; сопоставление и контроль, внутри которых выделяются следующие этапы: а) формирование речевой интенции, б) построение внутренней программы (замысла) будущего высказывания, в) грамматическая реализация высказывания и выбор слов, г) внешнее оформление высказывания.

На основе мотива и других факторов формируется речевое намерение, опосредуется речевым, субъективным (предметным) кодом и формируется как замысел (или программа) речевого высказывания. В этих компонентах отсутствуют еще сведения о грамматической структуре и всех последующих компонентов производства речи.

На начальном этапе обучения на иностранном языке перевод программы в собственно языковую форму отличается от такого перевода на родном и производится по схеме: программа – высказывание на родном языке – высказывание на иностранном языке.

В соответствии с «Программой обучения иностранным языкам в начальной школе» устная иноязычная речь расценивается, с одной стороны, как цель, а с другой – как средство обучения. В программе не только указывается на краткое содержание обучения устной речи на каждом этапе, но и приводятся примерные параметры владения аудированием, говорением в формах диалогической и монологической речи для каждого этапа. Эта попытка – установить конечные требования к умениям и навыкам, если даже они предложены на основе обобщения положительного опыта преподавания – заслуживает одобрения, т.к. подобный подход делает возможным осуществлять действенный контроль в процессе формирования соответствующих умений и навыков и выявляет конкретные требования в виде норм владения иностранным языком на каждой стадии обучения.

В методическом отношении существенным является то, что аудирование и говорение, находясь в тесной взаимосвязи, способствуют развитию друг друга в процессе обучения, «для того, чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании».

Библиографический список:

1. Леонтьев, А.А. «Педагогическое общение»: учебно-методическое пособие [Текст] / А.А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 1979. - 268с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — Москва: Издательский центр «Академия», 2006. — 336 с.
3. Ильхамова, И. Н. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении английскому языку / И. Н. Ильхамова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 11 (46). — С. 416–418. — URL: <https://moluch.ru/archive/46/5594/>
4. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики [Текст] / О. Г. Стародубцева — Москва: Русский язык, 1989. — 239с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Широких Алиса Максимовна, руководитель:
преподаватель, Уханова Валентина Владимировна,
ГАПОУ Астраханской области «Астраханский
социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Аннотация. в статье раскрыто значение применения дидактических игр для развития произвольной памяти детей дошкольного возраста, приведены обоснования необходимости использования данного вида игры в работе ДОО.

Ключевые слова. Произвольная память, дидактическая игра.

Память является фундаментом для формирования интеллектуальных способностей дошкольника, от развития которого строятся другие познавательные процессы и качества личности (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, А. А. Смирнов и др.).

В дошкольном возрасте происходят значительные изменения в мнемической деятельности. Поскольку память активно развивается в этом возрасте и включается в процесс формирования личности, она становится доминирующей функцией и становится в центр сознания ребёнка.

В этом возрасте дети очень быстро начинают овладевать знаниями, умениями и навыками. Это свидетельствует о том, что в памяти ребёнка происходят важные изменения в качественно-количественных характеристиках.

Дошкольное детство — возраст, наиболее благоприятный период для развития памяти. Ни до, ни после дошкольного возраста ребенок не запоминает различную информацию с такой же лёгкостью.

В свою очередь, развитие произвольной памяти является одним из важных направлений в деятельности педагога по подготовке детей к школе. Малый объем памяти ребенка, поступающего в первый класс и неумение сосредоточиться на мнемической задаче, может привести к серьезным последствиям: усвоение информации затруднено, мотивация к обучению снижена. Все это оказывает влияние на успешность дальнейшего обучения.

Стоит особо отметить важность роли, которую память играет в образовательном процессе, требующем усвоения и запоминания большого количества всевозможного учебного материала. Поэтому развитие хорошей памяти у обучающихся относится к разряду важных педагогических задач, нашедших отражения в требованиях к профессиональной деятельности. Хорошая память служит залогом успешного обучения и развития будущего школьника, ведь именно эта функция ответственна за приобретение и «удержание» новых знаний. Развитие произвольной памяти необходимо для последующего успешного освоения школьной программы. Обучение на занятиях, усвоение навыков, умений и знаний в развитии детей дошкольного возраста имеют решающее значение. Но всё же особое место в жизни детей занимает игра. В ходе игры ребёнок живёт и действует, ориентируясь на образы окружающих его взрослых, героев своих любимых рассказов, сказок и мультфильмов.

По мнению Д. Б. Эльконина, дидактическая игра — эффективное средство развития произвольной памяти. Дидактические игры позволяют приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах практической деятельности, что с учетом возможностей детей дошкольного возраста, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач.

Дидактические игры, направленные на развитие произвольной памяти, должны отвечать следующим требованиям:

- процесс запоминания должен начинаться со специального организованного восприятия, направленного на такие признаки объекта, как цвет, форма, величина, пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество;
- процесс запоминания должен опираться на мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств объектов;
- должно быть предусмотрено усложнение дидактических игр, заключающееся в изменении количественных (уменьшение времени экспозиции, узнавания или воспроизведения) и качественных (усложнение содержания, увеличение деталей у запоминаемых объектов) показателей материала игры, её правил;
- в процессе игры необходимо обеспечивать рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей;
- необходимо обеспечивать развитие самоконтроля, состоящего в проверке результатов запоминания и анализе ошибок.

Среди различных дидактических игр, организуемых с детьми для развития памяти, рекомендуются следующие игры: «Сделай, как было», «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Угадай, что это?», «Угадай, чего не стало?», «Найди, что надо», «Что спрячено?» и др.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте. - Собр. соч.: В 6-ти томах. - М., 1999. - Т.2.
2. Евтеева А. Ю. Особенности произвольной памяти детей дошкольного возраста / А. Ю. Евтеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 22 (417). — С. 647-649.
3. Житникова Л. М. Учите детей запоминать : Пособие для воспитателя дет. сада / Л. М. Житникова. - 3-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1985.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шмакова Дарья Денисовна, руководитель:
Заболотнева Ирина Борисовна, методист,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин,
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка*

Воспитание молодого поколения - процесс разносторонний. В виде значимых направлений в воспитании подразумеваются физическое и нравственное здоровье детей; интеллектуальное развитие; воспитание культуры личности и духовных ценностей; гражданское и патриотическое образование; эстетическое и трудовое; возникновение жизненных планов школьников, приготовление к семейной жизни.

При осуществлении педагогических задач применяют разнообразные формы внеурочной работы: классный час, родительское собрание, экскурсия, праздник, круглый стол, диспут, конкурс, викторина, КВН, встреча с интересными людьми и др. В любом образовательном учреждении, при осуществлении внеурочной работы, всегда была и остается очень важная досуговая сфера. Кроме уроков, занятия и общение с детьми в более свободной обстановке дают значительно и часто важное значение для их развития и воспитания. Данные занятия важны для педагога, они помогают сблизиться с ребятами, узнать друг друга лучше, наладить хорошие и доброжелательные отношения. Обучающиеся в свою очередь находят для себя привлекательные и положительные стороны личности педагога. В их процессе коллектив переживает счастливые минуты объединения, общие волнения, что в большинстве случаев делает учителя и обучающихся дружными на всю жизнь. Это дарит педагогу чувство надобности его деятельности, ее общественной значимости, потребности.

Форму внеурочной воспитательной деятельности с обучающимися можно установить в виде определённого способа организации их условно свободной деятельности в школе, их самостоятельной деятельности при педагогически разумном руководстве взрослых. В воспитательной деятельности есть огромное многообразие форм работы, их тяжело классифицировать. Всё же попробуем систематизировать формы воспитательной работы. Определим значимый и главный компонент воспитательного процесса. Приходим к заключению, что фундаментом нашей классификации - основные средства воспитательного влияния, которых мы определили пять: слово, чувства, деятельность, игра, психологические задания. Для воспитания основ патриотизма у детей данного возраста педагоги применяют разные формы и методы воспитания. Так же существенной учебной формой является игра. Игровая деятельность младших школьников обращена на простое повторение общественным формам поведения. В игре проявляется естественная сущность, а так же подготовленность к социальной адаптации.

В игре отрабатываются нормы поведения из взрослой жизни, формируются лично значимые ценности. Д.Б. Эльконин, утверждал что, в игре ребенок перемещается в развитый мир высоких форм общественной деятельности, правил людских взаимоотношений, и игра становится началом морали. Методы воспитания можно сформулировать как «совокупность главных единых методов решения воспитательных задач и реализация воспитательных взаимодействий» [1, 28 с.] или «социально определённые способы педагогически разумного взаимодействия между взрослым и молодым поколением, помогающие формированию детской жизни, деятельности, отношений, общения, побуждающие их активность и управляющие поведением» [27,31с.].

Между индивидуальных форм патриотического воспитания детей особо отмечают самостоятельные занятия (домашние задания). Например, ответить на вопросы учителя, прочитав произведения детских писателей о подвиге, доблести, славе воинов в истории Отечества. Эмоциональные переживания входят в любой психический процесс и могут стать основой для их объединения, выступать системным фактором внутренней психической жизни и фактором формирования самой функциональной психологической системы деятельности, ее интеграции. Эмпатия как личностное качество ребенка может формироваться, через эмоциональную оценку, которая

закреплена конкретными действиями. Индивидуальные формы воспитания организуются в большей степени в семье. Так как семье отводится главная роль на разных возрастных этапах. Исходя из этого, учитель должен тесно взаимодействовать с семьями обучающихся, вовлекать членов семьи в процесс воспитания патриотизма.

Педагогический коллектив подчёркивает, что активное участие членов семьи в воспитательном процессе, проведение совместных творческих дел является важной составляющей воспитания. Каждое дело и начинание должно проводиться с их активным участием. Соединительным звеном и ещё одним направлением в воспитательной деятельности образовательного учреждения является «Патриотическое воспитание младших школьников». Дети вместе с родителями знакомятся с историей развития школы, правилами поведения в ней, возникновением своей семьи, семейным бытом и традициями. Родители и дети совместно принимали участие в праздниках «23 февраля - Русский солдат умом и силой богат», «Страницы семейного альбома», «По страницам времени», где взрослые делятся воспоминаниями о своих школьных временах. Все эти мероприятия сплотили детей, родителей и педагогов. Тематические классные часы «История моей малой Родины», «Народы России», «Художественные народные промыслы» и другие классные, общешкольные культмассовые мероприятия были направлены на формирование патриотических чувств младших школьников.

Домашние творческие торжества, традиции, концерты, посиделки, которые посещают всей семьёй, вот часть перечня мероприятий, в которых участвуют совместно дети и родители. Разнообразные концерты «Единственной маме на свете», «День мудрого человека», День Победы, День семьи, являются для детей самыми любимыми и запоминающимися для родителей. В подготовке и проведении мероприятий участвует все: одни организывают концертную программу, другие заготавливают своими руками поделки на выставку, кто - то оформляет зал совместно со взрослыми. Детям необходимо слышать слова благодарности за выступление от бабушек и дедушек ветеранов войны, от членов семьи, педагогов.

Каждый обучающийся и каждый родитель пытаются сделать что-то нужное и полезное при организации общих творческих дел. Все участники мероприятия получают массу положительных эмоций. Родители гордятся своими детьми, а дети рады от предоставленного случая показать свой талант и умение. Значимы и нужны для формирования личности ребёнка встречи, которые проходят между обучающимися школы и представителями старшего поколения. В течении года совет ветеранов организует мероприятия. Здесь собираются разные поколения: ветераны войны и труда, пенсионеры более молодого возраста. По большей части, все они - бабушки и дедушки обучающихся школы. Мероприятия эти посвящены праздникам и различным датам, к каждой встрече ветеранов готовятся и обучающиеся школы. Ребята оформляют зал: своими рисунками и поделками, пишут мини - сочинения или стихи. На каждой встрече пенсионеров школьники выступают с небольшими концертными номерами. Слезы на глазах ветеранов, вдов войны, тружеников тыла - это самый трогательный и наглядный показатель совместной работы, сотрудничества родителей и педагогов. После таких встреч не надо долго объяснять школьникам, что надо уважать пожилых людей, они приходят к этому выводу сами. Таким образом, успех патриотического воспитания в образовательном учреждении зависит от нравственно - психологического облика педагогов, их психолого - педагогической и профессиональной подготовки, отношения к своим обязанностям, а также от умения плодотворно сотрудничать с родителями обучающихся.

С целью повышения уровня чувства патриотизма у детей данного класса был составлен и апробирован комплекс занятий. Для ознакомления обучающихся с историей и культурой своей семьи, посёлка и страны. Кроме того обучающиеся активно участвовали во внеурочных мероприятиях разных уровней.

Цель исследования: создать условия для развития чувства патриотизма через проведение комплекса занятий, экскурсий; углубить знания обучающихся о Родине.

Задачи формирующего этапа:

- 1) Изучение природы, истории культуры Родины
- 2) Развитие нравственных и патриотических качеств: гордость, гуманизм, стремление оберегать и расширять достояния своей страны.
- 3) Углубление знаний о быте русского народа тогда и сейчас.
- 4) Формирование желания к историческому наследию страны, посёлка, семьи.

При подготовке к проведению формирующего этапа исследования мы опирались на научные труды, выявленные в педагогических и психологических науках:

- 1) воспитательная работа патриотической направленности в образовательных учреждениях должна носить регулярный и необходимый характер;
- 2) необходимо применять современные эффективные методики и технологий.
- 3) средства и методы должны соответствовать целям и задачам программ.
- 4) процесс воспитания обязан соответствовать возрастным особенностям.

Необходимо, чтобы все составляющие образовательной системы были включены в систему чувств патриотического воспитания. Необходимо чтобы оно проходило через все образовательные ступени, нарастая по глубине и содержанию, формировало личность школьника как гражданина своего Отечества, осознающего неразрывную связь с Родиной. 5) воспитание ребёнка в коллективе и через коллектив помогает формировать черты характера человека - патриота. Во второй части исследования, который и представляет собой формирующий этап, были проведены внеклассные занятия, экскурсии, проекты, а так же обучающиеся активно принимал участие в конкурсах и акция различных уровней. Работа осуществлялась в течение 4 месяцев по 2 раза в неделю - по вторникам и пятницам.

Таким образом, обучающиеся с огромным интересом участвуют во внеклассных мероприятиях. Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Данный комплекс занятий по патриотическому воспитанию разделён на 4 группы (по месяцам): - изучение истории и развития, традиции конкретной семьи Дубовского района; - изучение природы, истории и культуры Отечества и родного края г. Дубовки и Дубовского района. В результате изучения проблемы исследования раскрывается следующее определение понятия «чувства патриотизма»: рассматривают через идею служения Родине, фундаментом которой выступает воспитание чувства долга, ответственности перед страной, осознании молодёжью своей роли и предназначения в социальном и экономическом развитии страны.

Чувства патриотического воспитания рассматривают как специально организованная деятельность по формированию и развитию качеств личности, проявляющихся в любви к своей Родине, преданности ей и готовности служить своему Отечеству.

В ходе работы мы провели три этапа:

- диагностику чувств патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста;
- апробировали комплекс занятий по воспитанию патриотических чувств младшего школьника;
- проанализировали результат опытно - поисковой работы по формированию чувства патриотизма у младших школьников.

На основании выше изложенного можно прийти к выводу, что поставленные нами задачи решены, а значит цель работы достигнута.

Только приобщаясь к культуре собственного народа, можно достичь понимания общечеловеческих ценностей и расширить диапазон собственного морального сознания, регулирующего проявление собственных психических функций.

Библиографический список:

1. Агапова, И.А, Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. [Текст] / И.А. Агапова-М.: Ай - пресс, 2022. - 212с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России //Народное образование [Текст] / С. Адаменко - 2020. - № 4.- С. 23.
3. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. [Текст] / Ю. Азаров - 2023. - №6. - С.3 - 7.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*Янюшкина Нина Дмитриевна, обучающаяся 2 курса,
руководитель: Акимова Любовь Анатольевна,
педагог-психолог ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Все люди были, когда – то молодыми, либо сейчас таковыми являются. Молодёжь сегодня – важнейший интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв современного российского общества, от качества жизни и развития которого зависит будущее России.

На данный момент молодёжь составляет почти 30 % населения планеты, и именно она займёт со временем ведущие позиции как в экономике и политике, так и в социальной, духовной сферах общества.

Становление молодых людей происходит под влиянием многих факторов: семьи, учебных заведений, средств массовой информации. Подростки чаще всего не имеют представления о том, чем бы они хотели заниматься в жизни. Молодые люди не желают получать образование только потому, что у них нет перспективы после получения образования. Молодёжь считает ненужным думать о будущем. Это связано с зависимостью от электронных гаджетов и сети Интернет.

Подростки растут на передачах и фильмах о красивой жизни, думая, что это и есть реальность. Не получив желанной жизни, разочаровавшись в представлениях о ней, молодёжь начинает «украшать» себя плохими привычками, от которых потом избавиться крайне сложно – это наркотики, алкоголь, курение.

Конечно же, это касается далеко не всей молодёжи. К счастью, значительная доля молодых людей вкладывает немалые ресурсы в самообразование. Важность саморазвития заключается не столько в оценке интеллектуальных и других способностей, сколько в возможности обретения навыков и знаний, позволяющих быть более адаптированными к окружающей среде.

Цель: изучить проблемы молодёжи и найти возможные пути их решения.

Актуальность темы исследования: проблемы современной молодёжи определяется следующими факторами: трудовой беспомощностью молодого поколения, социальной деградацией молодёжи. Интерес к данной проблематике объясняется тем, что я являюсь одним из представителей настоящего поколения. Молодых людей, переживающих современные процессы изменений, что оказывает влияние на положение и развитие молодёжи.

Я выбрала данную тему, чтобы детально выяснить, чтобы точно знать какие проблемы могут реально встать на моём жизненном пути и жизненном пути моих друзей – сверстников.

Объект исследования: молодёжь как социально – демографическая группа.

Предметом исследования являются проблемы современной молодёжи, я решила исследовать их на примере молодёжи нашего колледжа.

Практическая значимость: Я думаю, что данная работа будет полезна обучающимся, которым интересны проблемы молодёжи, а также преподавателям при проведении классных часов и родительских собраний о проблемах молодёжи, родителям, чтобы лучше понимать своих детей и помочь им справиться с трудностями.

Гипотезой является: пропаганда отказа от вредных привычек, опираясь на опыт близких людей, сверстников,

Методы исследования:

1. Поисковый метод
 2. Анкетирование, опросный метод
 3. Анализ полученных результатов
1. Молодёжь как социальная группа
 - 1.1 Что такое молодёжь?

Молодёжь – это особая социально – возрастная группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и определённых социально – психологических качеств.

Молодостью принято называть период в жизни человека от 14 до 25 лет – между детством и взрослым состоянием.

С точки зрения психологии – молодость – это период обретения своего Я, утверждения человека как индивидуальной, неповторимой личности, процесс поиска своего особого пути достижения успеха и счастья. Как в любом поиске, молодой человек не застрахован от трудностей и ошибок: у него ещё нет достаточного опыта, чтобы принимать правильные решения в многочисленных сложных ситуациях. Однако именно осознание этих ошибок формирует его собственный жизненный опыт.

«Молодые люди столь же склонны считать себя мудрыми, сколь пьяные – трезвыми» - сказал Ф. Честерфилд, и он прав. Молодёжь только набирается опыта в этот определённый период времени, с появлением опыта, их можно будет назвать взрослыми людьми.

Для молодёжи характерна внутренняя физиологическая и психологическая нестабильность, внутренняя противоречивость. Этим можно объяснить то, что они часто не могут понять, чего их хочется или, к примеру какой же сделать выбор, что будет правильнее.

Исходя из этого, можно сказать, что молодёжь – это люди определённого возраста, которые ищут свои интересы, общаются с окружающими, их обществом, выбирают свою будущую профессию, пытаются реализоваться в том или ином виде искусства. или деятельности. Она перспективна, схватывает на лету информацию о новых технологиях и всегда стремится повысить качество собственной жизни. В связи с этим очень важно, чтобы человек в этот период жизни не сбился с правильного пути, не стал, зависим от вредных, научился быть коммуникабельным, выбрал вид деятельности, который был бы интересен ему больше всего, чтобы работать в этой сфере, став взрослым, а главное, чтобы любить свою работу в будущем.

Главные признаки молодёжи как социальная группа:

Современная молодёжь от других социальных групп кроме возраста отличается ещё такими признаками:

1. Динамичность, имеет самую высокую мобильность в отличие от других социальных групп.
2. Быстрая смена социального статуса и ролей.
3. Душевная противоречивость и неустойчивое психическое состояние.
4. Стараются быть «не как все».
5. Активностью
6. Независимостью от стереотипов общества
7. Слабой терпимостью
8. Собственными субкультурами.

Молодёжь как социальная группа имеет свои особенности. Зачастую они связаны с трудностями адаптации к современным социально – экономическим условиям: с профессиональным и социальным самоопределением, трудоустройством и т.д.

Молодёжь современного мира в подавляющем большинстве нацелена на получение хорошего дохода, но осваивание профессии и упорный труд не входят в планы молодых людей. Отсутствие трудового стимула возникает из-за бесперспективности дальнейшей жизни. Начинают преобладать такие качества, как лень, пассивность, безынициативность, возникает чувство безысходности, которое может привести к стрессу и личностным конфликтам.

Проблемы современной молодёжи

Молодёжь – это не только будущее, она «живое настоящее» и важно понять насколько уже сегодня молодое поколение определяет содержание и характер будущего, насколько несёт в себе «дух нового времени». В России за последние 10 – 15 лет достаточно увеличились проблемы среди молодого поколения. У современной молодёжи меняются приоритеты, вместо того, чтобы быть добрыми, честными, послушными и думать о семье, наше подрастающее поколение всё чаще пытается выделиться из толпы за счёт насилия и превосходства над другими людьми. Из существующих молодёжных проблем особенно важными являются вредные привычки, организация досуга и интернет - зависимость. Я постараюсь акцентировать внимание на каждой из данных проблем.

Вредные привычки оказывают негативное влияние как на жизнь и деятельность личности в отдельности, так и на жизнь в целом. В данный момент эта проблема стала поистине глобальной - это алкоголизм.

Алкоголь – это наркотик, обладающий не только огромной разрушительной силой, но и имеющий свойство развивать пристрастие к нему. Подросток, рано начавший употреблять спиртные напитки, теряет смысл в жизни.

Первым фактором, провоцирующим пьянство, является окружение, которое составляют, прежде всего, пьющие ближайшие родственники: отец, реже мать, иногда оба родителя. К ним могут присоединиться старшие братья и сестры.

Вторая причина – усиленные притязания на взрослость. Потребление алкоголя представляется им символом самостоятельности, мужества, средством самоутверждения.

Еще одна причина подросткового пьянства – пример сверстников. Отсутствие душевной близости с родителями и контактов с детьми из семей благополучных, некоммуникабельность приводят к поиску «уличной», «дворовой» компании, в которой обязательным элементом общения и времяпрепровождения является выпивка. В такой компании, часто неоднородной по возрасту, пьющие подростки имеют реальные возможности для самоутверждения, проникаются самоуважением, чего не в состоянии добиться ни в семье, ни в учебных заведениях..

Следующая вредная привычка – это курение.

О проблеме курения и его вреде сказано немало. Однако беспокойство педагогов и врачей, вызванное распространением этой пагубной привычки, растёт, так как пока ещё значительное число людей не считает курение вредным для здоровья.

Почему люди начинают курить? В чем причина такого широкого распространения курения в раннем возрасте?

Начнем с того, что курение – такой же естественный процесс, как потребление воды и пищи. Курение у них ассоциируется с общепринятой нормой поведения.

14 лет подростки начинают курить чаще всего из-за стремления не отстать от моды, самоутвердиться. В этом же возрасте они могут начать курить в результате своеобразного принуждения со стороны курящих одноклассников, чтобы избежать причисления к трусам, «маменькиным сынкам», не способным принимать собственные решения.

В 15-18 лет мотивы приобщения к курению могут остаться теми же, что и в предыдущих возрастных периодах, но нередко сам процесс курения превращается в форму защиты от личных неприятностей и переживаний. Об отрицательном влиянии курения на здоровье в этом возрасте не задумываются.

Следующей глобальной проблемой становится наркомания.

Наркотик – сильнодействующее вещество, преимущественно растительного происхождения, вызывающее возбуждающее состояние и парализующее центральную нервную систему.

Каждый год наркотики начинают употреблять 90 тысяч граждан России, то есть почти 250 человек в день. Как уже было сказано, для приобщения подростков к наркотикам самое большое значение имеет пример сверстников. Однако не только «уличные» дети могут стать источником знакомства с наркотиком. В наше время многие дети из благополучных семей употребляют наркотики, потому что они боятся, что в среде сверстников их охарактеризуют как слабых, не модных и не современных. Именно мода обеспечивает огромнейшие масштабы наркомании, вовлекая все большее количество молодых людей в этот порочный круг.

Влияние вредных привычек наносит колоссальный вред молодежи – вред здоровью, положению в обществе, среди сверстников. Эти и другие привычки тормозят развитие личности, останавливают человека на полпути, и он легко может попасть в беду. Человек сам определяет свою судьбу, и следует уже сегодня задуматься: «А стоит ли пьянство, курение или наркотики того, чтобы я сломал свою жизнь?»

Интернет – зависимость

Форумы, социальные сети, развлекательные порталы... Они способны удерживать детей у мониторов компьютеров чуть не сутками. Под интернет – зависимостью понимают непреодолимую тягу к нахождению во всемирной сети Интернет, характеризующуюся навязчивыми желаниями подключиться, и затем не выходить из неё.

Первыми признаками интернет – зависимости являются многочасовые «общения» в чатах, социальных сетях, азартные онлайн – игры и бесконечное изучение всевозможных «познавательных» интернет – сайтов. Виртуальность очень удобна тем, что можно многое сказать, прокомментировать, обсудить и не бояться осуждающих взглядов. Молодёжь сидит в интернете, избегает общения с людьми в жизни. Появляется другая проблема – они перестают общаться в жизни, они могут переписываться только через соцсети, тем самым уменьшается их коммуникабельность. Они не могут заводить разговор с незнакомцем, познакомиться с кем-либо на улице, спросить время у прохожего. Им спокойнее сидеть в интернете, писать друзьям, которых никогда не видели, а может и не увидят. Тем не менее подростки мало того, что не выходят из дома, но они тратят свое время не на саморазвитие, а на компьютерные онлайн игры.

Подростки в постоянном взаимодействии с интернетом находятся в большой опасности, так как представляют собой наиболее незащищённую аудиторию, поскольку в меньшей степени, чем взрослые, в состоянии фильтровать тот вал информации, который обрушивается на них из Интернета.

Альтернатива функциям социальных сетей и гаджетов: использовать реальный мир для общения, искать друзей в реальности, наполнять жизнь положительными событиями, поступками, иметь собственные взгляды, убеждения на те или иные события, вещи и т.д.

Возможные пути решения проблемы

По моему мнению, вредные привычки молодёжи нужно вытеснять полезными. Нужно обеспечить молодым людям возможность заниматься спортом, посещать музеи и выставки, важно создать условия для того, чтобы у каждого было какое-либо хобби. Возможно, если бы наше государство, местные власти позаботились о том, чтобы спорт стал доступнее для молодежи, не только

в крупных городах, но и на селе резко уменьшилось бы количество пьющих и курящих среди молодежи. Необходимо проявлять заботу о трудоустройстве молодежи. О достойной зарплате, чтобы у молодых людей была возможность наслаждаться картинами великих художников, замечательной архитектурой наших городов, путешествовать по миру. Я считаю, что у каждого должна быть возможность самореализации, будь то кружок в школе или секция в клубе.

Современна молодежь - это прообраз российского будущего. В каком направлении пойдет дальнейшее развитие России - это будет зависеть не только от успешного хода социально-экономических реформ, но и от настроя на активное участие в них российской молодежи.

Исследование по данной теме стало для меня очень интересным. Я сравнила мнения своих сверстников, выразила мое личное мнение. Мои интересы во многом совпали с общими интересами, что и неудивительно. Я считаю, что главная цель молодежи – получение образования, хорошая работа и материальное благополучие. Современная молодежь стремится к независимости, своей индивидуальности. Молодежь понимает, что только от них зависит то, кем они станут в этой жизни. Только им подвластно осознать и планировать, чего они добьются, какими их воспримут знакомые и незнакомые люди.

Библиографический список:

- 1.Ковалева Т. В. Российское студенчество в условиях переходного периода // «Социс». 1995, №1, С. 143 -144
- 2.Чупров В. И., Зубок Ю. А., Уильямс К. Молодежь в обществе риска. М.: Наука, 2011, С.191-198.
- 3.Зоркая Н. А. Молодежь: типы адаптации, оценка перемен, установки на социальное достижение // Мониторинг общественного мнения, 2010, № 2 (52), С.24.
- 4.Башкатов И.П. Психология неформальных молодежных групп. М., 2009
- 5.Карпухин О.И. Молодёжь России: особенности социализации и самоопределения // Социологические исследования. 2000. № 3. С. 125.
- 6.Добренков В.И., Смакотина Н.Л., Васенина И.В. Экстремизм в молодёжной среде. Результаты социологического исследования. М.: МАКС Пресс. 2007, С.42
- 7.Карпухин О.И. Молодёжь России: особенности социализации и самоопределения // Социологические исследования. 2000. № 3. С. 126.
- 8.Манько Ю.В., Оганян К.М. Социология молодёжи. СПб: ИД «Петрополис». 2008. С. 79.9.
- 9.Социология молодёжи. М.: Гардарики, 2007, С. 190-193/ Манько Ю.В., Оганян К.М. Социология молодёжи. СПб: ИД «Петрополис». 2008. С. 80. 10.
- 10.Добренков В.И., Смакотина Н.Л., Васенина И.В. Экстремизм в молодёжной среде. Результаты социологического исследования. М.: Макс Пресс, 2007. С.34

Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах человеческой деятельности»

НЕВОЗМОЖНЫЕ ФИГУРЫ

Бурлакова Анна Сергеевна, руководитель: Минаева Наталья Александровна, преподаватель ГБПОУ «Камышинский индустриально-педагогический колледж имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева», г. Камышин

Способность создавать пространственные образы характеризует уровень общего интеллектуального развития человека. Исследованиями экспериментально подтверждено, что между склонностью человека к соответствующим профессиям и уровнем развития пространственных представлений имеет место достоверная связь. Невозможные фигуры широко применяются в архитектуре, живописи, психологии, геометрии и во многих других областях практической жизни.

Объективного понятия «невозможные фигуры» не существует. Из одного источника невозможная фигура - это вид оптических иллюзий. Или невозможные фигуры - это геометрически противоречивые изображения объектов, не существующие в реальном мире.

Когда мы смотрим на изображение, которое создает впечатление пространственного объекта, наш мозг пытается найти пространственную форму, определить ориентацию и структуру, анализирует отдельные фрагменты и глубину. Далее, эти отдельные части комбинируются в объект целиком. Фигуры являются невозможными, если их естественные интерпретации оказываются невозможными. Невозможные фигуры разделяются на два больших класса: одни имеют реальные трехмерные модели, а для других такие создать невозможно. Все они уникальны по-своему. Приведу несколько примеров.

Бесконечная лестница. Конструкция, которая не имеет ни конца, ни края, была придумана биологом Пенроузом и его сыном-математиком. Основная концепция фигуры нашла применение в живописи, архитектуре, психологии. Модель ступеней Пенроуза обрела самую большую популярность по сравнению с остальными нереальными фигурами в сфере компьютерных игр, головоломках, оптических иллюзиях. «Вверх по ступеням, ведущим вниз» - так можно сказать про лестницу Пенроуза. Идея этой конструкции заключается в том, что при движении по часовой стрелке ступени ведут все время вверх, а в обратном - вниз. При этом «вечная лестница» состоит всего из четырех пролетов. А значит, всего через четыре лестничных марша путник оказывается там же, откуда начал движение.

Невозможный ящик. Этот объект появился в 1966 году в Чикаго в результате оригинальных экспериментов фотографа доктора Чарльза Ф. Кокрана. Многие любители невозможных фигур проводили эксперименты с «Сумасшедшим ящиком». Автор назвал ее «свободным ящиком» и заявил, что она была «сконструирована для пересылки невозможных объектов в большом количестве». «Сумасшедший ящик» - это вывернутый наизнанку каркас куба.

Невозможная (космическая)вилка. Особое место среди фигур занимает невозможный трезубец («космическая вилка»). Если закрыть рукой правую часть трезубца, то мы увидим вполне реальную картину - три круглых зуба. Если закрыть левую часть трезубца, то мы тоже увидим реальную картину - два прямоугольных зубца. Эффект невозможности достигается за счет того, что наш мозг анализирует контур фигуры и пытается подсчитать количество зубцов. Мозг сравнивает количество зубцов фигуры в левой и правой части рисунка, из-за чего возникает ощущение невозможности фигуры.

Трибар (треугольник Пенроуза). Это геометрически невозможная фигура, элементы которой не могут быть соединены. Все-таки невозможный треугольник стал возможным. Трибар можно сделать из бумаги. В Интернете я нашла способ создать и подержать в руках вещь, которая казалась ранее за пределами фантазии ученых. Однако нас обманывают собственные глаза, когда мы смотрим на проекцию трехмерного объекта из трех перпендикулярных линий. Наблюдателю кажется, что он видит треугольник, хотя на самом деле это не так. И это я вам продемонстрирую.

Свою работу хочу закончить словами неизвестного автора «Если не можешь изменить ситуацию, взгляни на нее под другим углом».

Библиографический список:

1. Исследовательская работа по теме «Невозможные фигуры»//URL https://урок.рф/library/issledovatelskaya_rabota_po_teme_nevozmozhnie_figur_181808.html 2017 (дата обращения 08.11.2024)
2. Невозможные фигуры, особенности их восприятия и применение | Статья в журнале «Молодой ученый»//URL <https://moluch.ru/archive/247/33195/> / 2019 (дата обращения 08.11.2024)

КРИВАЯ БЕЗЬЕ

Жикал Вячеслав Витальевич, руководитель: Сушков Александр Иванович, учитель информатики МКОУ «Линёвская средняя школа»Жирновский муниципального района Жирновский район, р. п. Линёво

Введение: Кривые встречаются повсеместно в различных формах. Например, кривая Безье, хотя многим она может показаться незнакомой, на самом деле широко используется в разных сферах. Суть работы заключается в исследовании этой кривой, выявлении её недостатков и предложении решений, включая создание кривых высших степеней.

Актуальность работы: Кривая Безье — это удобный инструмент, часто применяемый в графике и моделировании, но существует ли у неё недостатки? Я постараюсь исследовать это, а также предложить методы улучшений.

Объект исследования: Кривая Безье (линейная, квадратичная и высшей степени).

Предмет исследования: Проблемы при создании кривой в компьютерной графике.

Цели исследования:

1. Ознакомиться с научной литературой по теме кривых Безье.
2. Выяснить, как реализовать кривую на языке программирования.
3. Определить области применения кривых.

Гипотеза: Кривая Безье — это основа для более сложных кривых, благодаря своей простоте и универсальности.

Описание кривой Безье. Кривая Безье — это математический инструмент для создания плавных и точных кривых, разработанный Пьером Безье в 1960-х годах. Она определяется через анкерные точки и точки контроля. Анкерные точки задают границы кривой, а точки контроля формируют её изгибы.

Конструкция кривой Безье. Для построения кривой используется интерполяция между анкерными и контрольными точками. Количество контрольных точек влияет на сложность и плавность кривой.

Виды кривой Безье:

- Квадратичная кривая: Генератор "bezier_curve.py" создает квадратичную кривую, изменяя параметры «P0», «P1», «P2». Также можно регулировать частоту отрисовки с помощью параметра "t".
- Кривая высшей степени: Генератор "bezier_curve_2.py" позволяет рисовать кривую высшей степени с возможностью добавления точек кликом мыши.
- График и квадратичная кривая: Генератор "tabl_bezier_curve.py" создает таблицу на основе квадратичной кривой, с случайно варьирующимися значениями высоты столбцов.

Вывод: Кривая Безье широко применяется в графических редакторах, компьютерном моделировании, анимации и других областях, благодаря своей математической основе и удобству использования. Это мощный инструмент для создания гармоничных и эстетически привлекательных кривых, который является важным в работе дизайнеров и разработчиков.

Библиографический список:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривая_Безье
2. <https://github.com/Verch12/Bezier-curve>
3. <https://docs.python.org/3.14/>
4. <https://pylessons.readthedocs.io/>

СОЗДАНИЕ ИГРЫ НА ИГРОВОМ ДВИЖКЕ UNITY

*Шкурёв Тимофей Викторович, руководитель:
Филимонова Екатерина Сергеевна, Муниципальное
казённое общеобразовательное учреждение
«Линёвская средняя школа» Жирновского
муниципального района Волгоградской области*

Введение. Компьютерные игры - популярное развлечение для всех возрастов и важная отрасль в IT. Разработка игр приносит значительный доход, а профессия разработчика востребована. Цель проекта — создание 3D-игры в жанре боевика на Unity, используя C#.

Цель проекта: разработать 3D игру в жанре боевика с использованием мощного игрового движка Unity.

Задачи проекта:

1. Освоить Unity и язык C#.
2. Изучить синтаксис и функционал Unity.
3. Создать демоверсию игры.
4. Сделать выводы о проделанной работе.

Гипотеза: Я смогу сделать свою игру на игровом движке Unity с помощью языка программирования C#.

Обзор Unity и C#. C# — объектно-ориентированный язык от Microsoft, популярный в разработке приложений. Unity — мощный игровой движок, подходящий для создания игр с реалистичной графикой и физикой, в связке с C# дает разработчикам большой функционал.

Интерфейс Unity. Unity состоит из нескольких основных вкладок:

- **Project** — обзор файлов.
- **Scene** — создание и настройка объектов на трехмерной сцене.
- **Hierarchy** — отображение иерархии объектов сцены
- **Inspector** — настройки и характеристики выбранных объектов.
- **Game** — тестирование игры.
- **Console** — сообщения об ошибках.

Вкладка **Scene** — центральная часть, где создается игровой мир, а вкладка **Game** показывает его итоговый вид.

Программирование игры. Реализация главного героя. Созданный персонаж может передвигаться, прыгать и взаимодействовать с окружением. Игрок может вращать камеру с помощью мыши. Также реализован компонент здоровья, который позволяет персонажу получать урон и погибать.

Реализация противников. Противники реагируют на игрока и могут его атаковать, используя навигационную сетку для передвижения. Они стреляют в игрока, если он в зоне видимости. Если здоровье игрока падает до нуля, он погибает. Аналогично настроено здоровье у врагов.

Реализация стрельбы и патронов. Главный герой получает оружие, позволяющее атаковать противников с ограничением по патронам. Для этого создан менеджер патронов, чтобы игрок экономил их и перезаряжал оружие по необходимости.

Сборка сцены и тестирование. Финальный этап — создание игрового уровня. На уровне размещаются противники, ключевые точки и элементы, обеспечивающие интересный игровой процесс. После этого проводится тестирование для устранения ошибок и балансировки игры.

Заключение. Проект позволил изучить основы Unity и C#.

Библиографический список:

1. Хокинг Д. - Unity в действии. Мультиплатформенная разработка на C#
2. Торн А. - Искусство создания сценариев в Unity
3. Герберт III. - C# 4.0 полное руководство Unity documentation - <https://docs.unity.com>

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

*Болсуновская Екатерина Николаевна, руководитель:
Завгороднева Елена Сергеевна, преподаватель,
ГБПОУ «Волгоградский энергетический колледж»,
г. Волгоград*

Современное образование претерпело значительные изменения благодаря внедрению информационных технологий. Одним из ярких примеров такого внедрения являются электронные учебники. Они становятся все более популярными среди студентов и преподавателей, так как предоставляют ряд преимуществ по сравнению с традиционными печатными изданиями. В этом докладе мы обсудим, как электронные учебники способствуют обучению, воспитанию и развитию учащихся.

Электронные учебники предлагают ряд возможностей, которые делают процесс обучения более эффективным и увлекательным:

- доступ к информации: электронные учебники позволяют учащимся мгновенно получать доступ к обширным библиотекам знаний в любом месте и в любое время. Это особенно актуально в условиях удаленного обучения;

- интерактивные элементы: Многие электронные учебники содержат мультимедийные элементы, такие как видео, анимации и интерактивные задания, что позволяет учащимся лучше усваивать информацию;

- адаптивное обучение: Электронные учебники могут быть адаптированы под индивидуальные потребности студента, предлагая персонализированный подход к обучению.

Электронные учебники играют важную роль не только в обучении, но и в воспитании студентов:

- формирование информационной культуры: Используя электронные учебники, студенты развивают навыки работы с информацией, критического мышления и способности к самообразованию;

- привитие навыков ответственного использования технологий: Работа с цифровыми ресурсами помогает учащимся осваивать навыки безопасного и ответственного поведения в интернете;

- развитие творческого мышления: Множество интерактивных заданий и проектов в электронных учебниках способствуют развитию креативности и инновационного подхода к решению задач.

Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнять дома более полноценные практические задания – от виртуальных посещений музеев до лабораторных экспериментов, с возможностью немедленной аттестации собственных знаний, умений и навыков. Таким образом, домашнее задание становится многомерным и полноценным.[2]

С электронными образовательными ресурсами также трансформируется и первый компонент – получение информации. Изучение текстовых описаний объектов, процессов и явлений существенно отличается от возможности их визуализации и исследования в интерактивном режиме. Особенно очевидны новые возможности при изучении культуры и искусства, а также представлений о макро- и микромирах и многих других объектах и процессах, которые невозможно наблюдать в традиционном формате.[1]

Один из многочисленных ресурсов для создания электронного учебного пособия это программа eAuthor. Программа разработана российскими разработчиками.

Для создания электронного учебника скачивается программа с официального сайта разработчика и устанавливается на компьютер. Далее на рабочем столе компьютера щелкнуть дважды кнопку eAuthor



Рис.1. Окно редактора после запуска программы

Для того чтобы создать новый проект после запуска eAuthor СВТ, необходимо выполнить команду «Новый ПРОЕКТ». Для этого можно воспользоваться кнопкой на панели инструментов или выбрать команду меню «Проект-Новый». В диалоговом окне «НОВЫЙ ПРОЕКТ» задаем начальные параметры нового проекта:

- в списке «СОЗДАТЬ» выбираем тип проекта –конструктор УМК;
- указываем путь к папке с файлами проекта;

-вводим имя нашего нового проекта -Электронный курс .
Нажать кнопку «ОК».

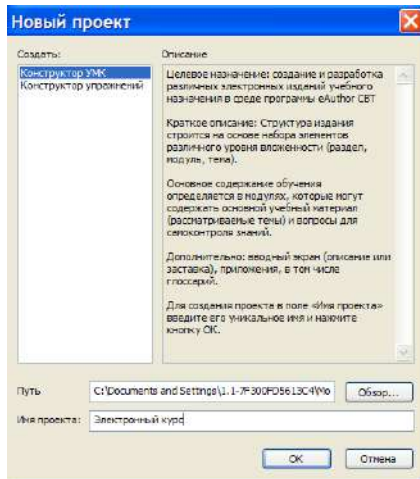


Рис 2. Диалоговое окно при создании нового проекта

В окне «Структура» (левая часть интерфейса eAuthor SVT) одинарным щелчком левой кнопки мыши выделяем верхний элемент «Название курса», записываем –Учебное пособие.

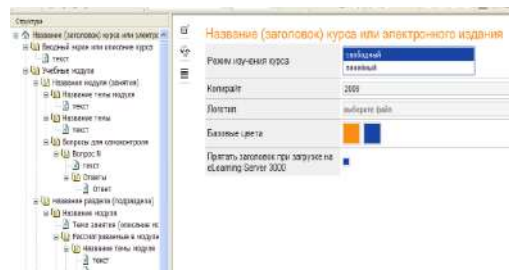


Рис3. Настройка свойств учебного курса

Далее производим настройку нашего курса, т.е. определяем Режим изучения курса - свободный / линейный (при линейном режиме изучения - каждый последующий модуль доступен только после изучения предыдущего). Мы выбираем свободный. Сохранить изменения- ОК.

В структуре курса выделить элемент «Вводный экран или Описание курса» и оставим «Описание курса».Щелчком мыши в окне «Структура» выделим вложенный элемент «текст». В рабочей области ввести текст описания.

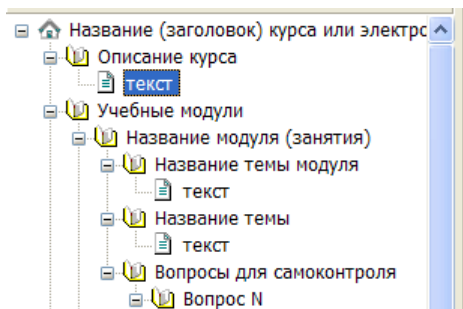


Рис.4. Окно Структура

Введем текст: Учебно-методическое пособие по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности для экономических дисциплин. Вставим рисунок из файла.

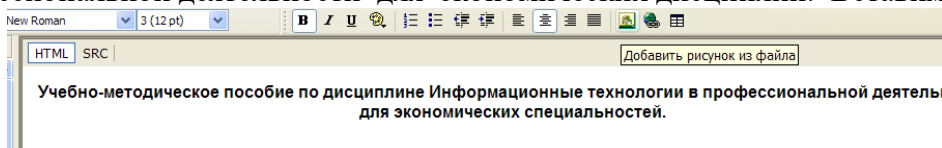


Рис.5. Фрагмент панели инструментов программы

Положение рисунка определим left, сделаем вертикальные горизонтальные отступы- 6.

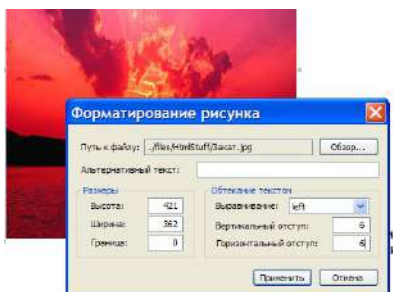


Рис. 6. Форматирование рисунка

Нажимаем на элемент «Учебные модули» и переименовываем на «Учебное пособие по дисциплине Информационные технологии».

«Название модуля» переименовываем на «Автоматизированная обработка информации».

«Название темы модуля» переименовываем на «Основные понятия об информации».

Переходим на элемент «Текст» и вставляем любой наш текст.

Далее у нас есть еще один подпункт, т.е. Тема которую нам надо добавить – мы выделяем элемент Автоматизированная обработка информации - Вставить элемент-Тема. Далее надо перетащить этот созданный элемент на место после темы основные понятия об информации.

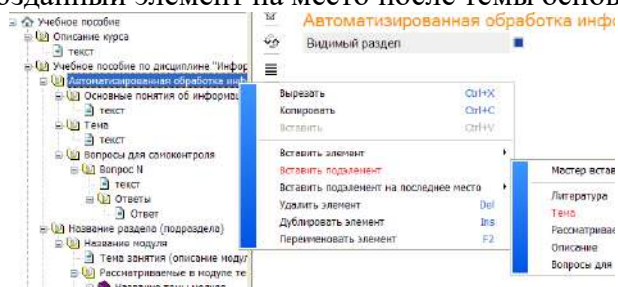


Рис.7 Добавление новых элементов

Для создания тестов переходим на «Вопросы для самоконтроля». Указываем способы прохождения тестирования :

- возможность возврата к предыдущим вопросам;
- Показывать правильные ответы;
- Устанавливаем порог 60 %.
- Перемешивать вопросы;
- Дать возможность досрочно завершить .

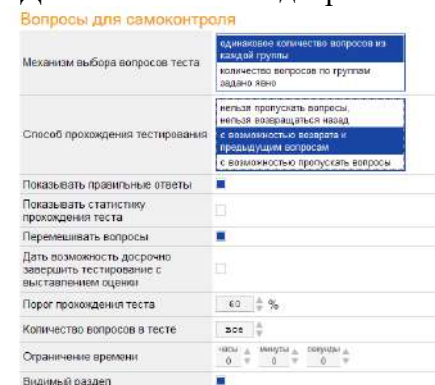


Рис.8. Настройка свойств тестирования

Далее переходим на «Вопрос №»: устанавливаем **одиночный выбор**; перемешивать ответы (флажок «обязательный» значит, что этот вопрос должен обязательно быть включен в тестирование). Все. Переходим на «Текст».

Вставляем вопрос теста, например: «Персональный компьютер, оснащенный совокупностью профессионально ориентированных информационных технологий и размещенный непосредственно на рабочем месте, - это....»

Переходим на закладку «Ответы» и добавляем элементы «Ответы» и на каждом листе ответа, пишем варианты возможных ответов:

* АРМ, САПР, ОГАС

Там где правильный вариант (АРМ), переходим на Свойства и ставим опцию –Правильный ответ., вес ответа -1

Чтобы добавить еще тест –выделяем элемент «Вопросы для самоконтроля» -добавляем подэлемент- Вопрос №. **Тип-Множественный-** вписываем вопрос: «Текстовый процессор не обеспечивает решение проблемы» ответ- добавляем элементы: и на каждом элементе пишем:

*прогнозирования продаж

быстрого поиска информации

создание текста

*осуществления бюджетных и статистических расчетов, и там, где правильный вариант отмечаем в свойствах (галочкой). Вес-1 (ставим на всех правильных вариантах ответа).

Тест: Ввод значений.

В формулировке пишем *Дополните*. В ответах мы пишем непосредственно само задание: *Укажите*

Для создания диаграмм, таблиц используется редактор, перейдем в Свойства и пишем правильный вариант ответа *Excel*

Тест: Сопоставление.

В формулировке: *Установите соответствие между редакторами и их названием*, переходим на Ответы и добавляем несколько элементов («Ответы»). Запишем тот ответ который будет находиться с левой стороны Текстовый процессор, перейдем в «Свойства» и в поле Верное значение напишем правильную пару Word.

-Табличный редактор (Excel); -Редактор презентаций (Power Point).

Тест «Упорядочивание (правильная последовательность)».

В формулировке задания напишем : «Установите правильную последовательность этапов развития информационных технологий -ручная, механическая, электрическая, электронная, компьютерная» . Добавляем несколько альтернатив «Ответы» В поле Ответы запишем правильную последовательность действия. (На одном ответе первая последовательность *Ручная*, на другом ответе другая последовательность *Механическая* и т.д. (Электрическая, Электронная, Компьютерная) [3]

Электронные учебники не только способствуют обучению и воспитанию, но и играют важную роль в личностном развитии студентов:

- стимулирование самостоятельности: учебники в электронном формате поощряют студентов к самостоятельному поиску информации и решению проблем, что способствует развитию их автономии;

- развитие критического мышления: работа с различными источниками информации в электронных учебниках позволяет учащимся анализировать и сопоставлять данные, что развивает их критическое мышление;

- подготовка к будущей профессиональной деятельности: знания и навыки, полученные через использование электронных учебников, могут быть полезны в дальнейшей карьере. Современные профессии требуют владения цифровыми технологиями и умения работать с информацией.

Электронные учебники открывают новые горизонты в обучении, воспитании и развитии студентов в условиях стремительного цифрового прогресса. Они дают возможность реализовать индивидуальный подход, расширить доступ к образовательным ресурсам и развить разнообразные навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Таким образом, использование электронных учебников становится необходимым элементом качества образования в XXI веке.

Библиографический список:

1. 1.Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О. Б. Воронкова. - М.: Феникс, 2023.-256с.
2. 2.Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О. Б. Воронкова. - М.: Феникс, 2022.-189с.
4. Руководство пользователя программы eAuthor «Инструмент разработки электронных изданий учебного назначения»

ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Винокурова Светлана Владимировна, Изотова
Наталья Александровна, воспитатели
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 2
городского округа,
город Камышин*

Дошкольный возраст самый благоприятный период для развития интеллекта. Именно в этот период у ребёнка закладываются основы знаний, так необходимые ему в школе. От того насколько

качественно и своевременно будет ребёнок подготовлен к школе, во многом зависит и успешность его дальнейшего обучения.

В математику ребенок входит уже с самого раннего детства и в течение всего дошкольного возраста у ребенка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребенка является окружающая реальная действительность, которую он познает в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством. [1]

Математика, хоть и является царицей всех наук, которая приводит в порядок ум, способствует развитию речи и памяти, формирует терпение и творческий потенциал личности. [4] Но для ребёнка дошкольного возраста математика очень сложная наука, которая вызывает большие трудности. К тому же не все дети обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке ребёнка к школьному обучению очень важно сформировать начальные математические представления ещё в дошкольном детстве.

Из всего сказанного следует, что основная цель, нас, педагогов-воспитателей – создать условия для того, чтобы ребёнок научился постигать математику с удовольствием и интересом. Реализацию поставленной цели предполагают следующие **задачи**:

Образовательные: познакомить с математическими понятиями, формировать интерес к познавательной деятельности.

Развивающие: развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание, любознательность, способность анализировать и сравнивать, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас математическими терминами.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение детей в процессе взаимодействия со сверстниками, помогать друг другу в достижении общего результата, воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей. [3]

Работая над поставленной целью и данными задачами выявили ряд простых и доступных возможностей для восприятия ребенка, но интересных и увлекательных для изучения математики.

Для успешного обучения ребёнка основам математики необходимо чтобы предметно-развивающая среда, отвечала требованиям ФГОС. Чем полнее и разнообразнее подобранный материал, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов детского развития.

Обучение детей дошкольного возраста математике немыслимо без игры, которая увлекает ребёнка, помогает ему включаться в образовательную деятельность. Через игру ребёнок получает новые знания, умения, навыки и даже не догадывается об этом.

Наша практика показала, что на успешность игры влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей. Наличие самостоятельно изготовленного материала позволяет не только стимулировать изначально присущую дошкольникам любознательность, но и развивать их познавательные интересы дальше.

В создании условий и пополнении базы для развития математической деятельности детей нам помогли родители (законные представители). Родители совместно с детьми изготовили математические пособия из подручных материалов. Такая работа по изготовлению пособий в домашних условиях благоприятно влияет на детско-родительские отношения.

В результате проделанной работы в нашей группе и появились развивающие, дидактические пособия: «Смышлёный паровозик» из трёх объемных вагончиков и паровозика с разными заданиями, книжка-малышка «Весёлый счёт», дидактические игры с цифрами «Сундучок знаний», «Построй замок из геометрических фигур», «Цветное домино», мягкие пазлы «Целое - части», «Мемори», «Тетрис», «Танграм», «Цвета», «Шашки-шахматы», «Головоломки», «Шнуровки», «Игры-бродилки», разные варианты игры «Крестики-нолики».

Дидактические пособия обладают целым рядом несомненных достоинств, позволяющих широко применять данный материал:

- доступны и безопасны в использовании, выполнены из пластика и мягких ярких материалов, приятные на ощупь, красочные и эстетичные, можно легко переносить и использовать на любых игровых поверхностях;

- поддерживают положительный эмоциональный фон в процессе образовательной деятельности;

- позволяют ненавязчиво сформировать и закрепить учебные навыки;

-способствуют сплочению детского коллектива;

-вариативность использования, позволяет индивидуально подойти к особенностям восприятия разных детей

Эти математические пособия универсальны, используются детьми дошкольного возраста на протяжении всего дня, в совместной образовательной деятельности, групповой, индивидуальной работе, а также в свободное от занятий время для организации самостоятельной деятельности. Атрибуты этих пособий мы используем и не только для изучения математики. А дети создают новые игровые ситуации и сюжеты.

В результате использования развивающих, дидактических игр и пособий дети дошкольного возраста незаметно для себя овладели элементарными навыками по всем разделам математики. Самостоятельно стали придумывать задания с использованием элементов пособий. Пополнилась образовательная среда нашей группы. Увлекательные игры помогли сделать образовательный процесс по познавательной-математической деятельности не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

Библиографический список:

1. Жорова В. «Значение математики в развитии дошкольника»
<https://www.maam.ru/detskijasad/znachenie-matematiki-v-razviti-doshkolnika.html>
2. Новикова В. П. «Математика в детском саду»
3. Петрова А. С. «Математика

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КУРСА ФИЗИКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*Горюшкина Елена Владимировна ГБПОУ
«Себряковский технологический техникум»,
г. Михайловка*

Федеральный закон «об образовании» признает дистанционное обучение одним из равноправных способов образования, что делает необходимым разработку его научно-методических основ.

Несмотря на то, что дистанционное обучение, как одно из направлений педагогической технологии применяется достаточно давно, его научно-методические положения требуют уточнения и конкретизации. Всё это обуславливает актуальность проблемы изучения теории и методики дистанционного обучения.

Дистанционное обучение (ДО) - совокупность педагогических технологий, обеспечивающих предоставление обучающимся основного объема программного материала, их интерактивное взаимодействие с преподавателями в образовательном процессе, создание условий субъектам обучения максимальной возможности реализации самостоятельной работы, как при освоении изучаемого материала, так и в процессе обучения.

Из этого следует, что обучающиеся осваивают знания в основном самостоятельно, что требует специальных подходов для разработки диагностических материалов и методики диагностики.

Из практики учебных заведений, применяющих дистанционное обучение, как форму образования следует, что диагностику его результатов эргономически и экономически выгодно осуществлять за счет применения тестового контроля, используя компьютерные технологии.

Под тестовым контролем подразумевается разработка и применение предметных (педагогических) тестов, представляющих собой систему тестовых заданий по определенному разделу (теме) данной учебной дисциплины, например физики. Полученные предметные тесты программируются, вводятся в компьютер и предъявляются аттестуемым. Программы, по которым технологически осуществляется диагностика уровня освоения дисциплины, разнообразны. К примеру программа, основанная на тестовых заданиях с закрытым ответом.

Из разных видов подобных заданий избраны те задания, которые предполагают выбор из набора дистракторов (правдоподобных ответов) одного правильного. При этом предполагается, что в наборе ответов содержится один правильный ответ.

По умолчанию предполагается, что каждое задание оценено одним баллом, независимо от его сложности. Это, безусловно, крупный недостаток, но его избежать практически невозможно из-за технических трудностей программирования.

Табл. 1. Примеры оптимизированных тестовых заданий для компьютерного тестирования

№ п/п	Задание	Набор дистракторов	Ответ
1	Какое примерно значение температуры по абсолютной шкале соответствует температуре 27°C по шкале Цельсия?	327К	
		300К	
		273К	
		246К	
		-246К	
2.	Масса 2 м ³ углекислого газа при нормальных условиях составляет	4 кг	
		4000г	
		0,4·10 ⁴ г	
		0,04 т	
		0,004 т	

Текст промежуточной аттестации состоит из 25-35 отдельных заданий, в которых содержатся тексты тестовых заданий (см. приведенные выше примеры). В таблице содержится четыре столбца: в первом столбце размещены номера заданий; во втором столбце содержится текст задания; в третьем – располагается набор дистракторов (их, как правило, четыре; среди них – один, являющийся правильным ответом); в последнем столбце указывается правильный ответ, помечаемый или цифрой «1» или знаком «+».

Последний столбец скрыт от аттестуемых, они заполняют его «в слепую». Последнее обстоятельство является положительным аспектом, так как «ключ» к тесту практически отсутствует, и его передать кому либо нельзя; можно передать текст теста в целом, но его как шпаргалку применить невозможно абсолютному большинству проверяемых, так как обычный человек (не феномен) не может за короткий срок запомнить всю информацию, содержащуюся в тесте. Даже специалист, хорошо знающий содержание данного предмета, должен решать предлагаемые задания. Еще одним условием эффективности подобного тестирования является ограниченность времени на обдумывание и решение задания.

Как известно, главным недостатком подобных заданий является как высокий уровень угадывания, так и то, что не всякий учебный материал можно «затестировать» этим видом заданий. Для повышения уровня педагогической эффективности можно использовать следующее:

1. Увеличить (там, где это возможно) число дистракторов до пяти-шести (вместо четырех);
2. В составе дистракторов должно быть не менее 2-х правильных ответов (возможно 3-4). В случае расчетных заданий это достигается использованием разных единиц измерения (например, массу можно выражать в г, кг и т.д.);
3. Использовать как можно большее число видов заданий на последовательность распределения явлений по ранжиру, за счет варьирования порядка расположения компонентов, оставляя в наборе дистракторов один правильный ответ.

В табл.1 приведены примеры оптимизированных тестовых заданий.

Как видно из приведенных примеров, даже относительно несложные задания заставляют аттестуемого реализовать продуктивную деятельность с опорой, более глубоко понимать суть явления. В задании 2 из-за того, что в нем не лимитирована система единиц измерения массы, правильный ответ можно закодировать четырьмя способами.

Следует отметить, что если обучающийся найдет 1 или 2 правильных ответа, то ему это задание не будет зачтено. Это также способствует снижению уровня угадывания и преодолению формализма в освоении физики.

Процедура оценивания состоит в том, что аттестуемый выполняет тест в течение определенного времени. На решение 25-30 заданий отводится один академический час учебного времени (в предметном тесте содержатся задания разного уровня сложности, что делает этот тест легитимным относительно уровня усвоения программного материала). Для получения положительной оценки обучающийся должен правильно решить 55% заданий (из 25 заданий выполнить 13). Решение 75-85% заданий оценивается оценкой «хорошо», а решение 90% (и больше) – «отлично».

Библиографический список:

1. Ефремова Н.Ф. Современные тестовые технологии в образовании: Учеб. пособие. – М.: Логос, 2003 – 176с.
2. Мызникова, М.А. Методика составления тестовых заданий: методические рекомендации/ М.А. Мызникова; АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий». – Тамбов : Изд-во ООО Орион, 2016. – 9 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Дмитриева Галина Николаевна, воспитатель ДОУ
муниципальный детский сад №9 «Золотой ключик»,
г. Жирновск*

Математика сложна для восприятия детей – дошкольников. Проблема обучения детей математике в современной жизни приобретает большое значение. Это объясняется, прежде всего бурным развитием информационно -коммуникационных технологий и проникновением их в различные области знаний. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста, поэтому математика занимает ведущее место в системе дошкольного образования. Задача педагога - сделать процесс обучения занимательным и интересным. Одним из средств развития математических способностей ребёнка является проектная деятельность. Это ёмкий, интересный метод работы с детьми, который позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон. При этом метод проектов даёт ребёнку возможность раскрыть себя, проявить творческую инициативу.

Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности. В ходе реализации детских творческих проектов успешно осуществляется комплексно - тематическое планирование, так как все виды детской деятельности связаны единой темой. Это обеспечивает целостное восприятие окружающего мира, взаимопроникновение содержания различных образовательных областей.

В нашей средней группе был разработан и реализован краткосрочный проект «В стране геометрических фигур». Включение в проект математических заданий, связанных с Жирновской тематикой, позволило активизировать познавательные интересы детей и обеспечить условия для занятий поисковой творческой деятельностью, а также способствовало формированию математических представлений о форме, величине, о количестве, числе, пространстве.

В основе проекта лежали различные формы работы с детьми, соответствующие возрасту. Это позволяло дошкольнику усвоить большой объём необходимой информации.

В ходе проекта использовались разнообразные задания: дидактические и подвижные игры с математическим содержанием, упражнения, логические задачи, способствующие развитию логического мышления, формированию математических способностей детей.

Например:

- Целевая прогулка вокруг детского сада с решением игровых заданий: «На какую геометрическую фигуру похожи окна детского сада? На какую фигуру похожи двери? А облака? А солнышко? А яблочко? А наша песочница?

- Творческое задание по итогам целевой прогулки: рисование с элементами счёта: «Нарисуй одно солнышко. Два облачка. В домике дорисуй четыре окошка. На какую фигуру похоже солнышко? Облака? Окошки?

- Игры на развитие логического мышления: «Дорисуй фигуру в домике. На каждом этаже живёт три фигуры круг, квадрат и треугольник. Посмотри, какой фигуры не хватает на втором этаже. Объясни, почему нарисуешь квадратик? Какой фигуры не хватает на третьем этаже. Объясни, почему нарисуешь кружок.

- Дидактические игры со счётными палочками: «Выложи домик по схеме - образцу для бельчонка Рыжика из эко парка», «Посади ёлочку для зайчонка Пушистика»

- Использование дидактических игр с математическим содержанием: «На дорогах города», «Узнай по силуэту», «Волшебный сундучок»

- Авторская дидактическая игра с деревьями - моделями на подставках «Деревья города Жирновска»/разнообразные задания, проблемные ситуации с макетами деревьев и их плодами:

- Посчитай, сколько желудей на большом дубочке. Сколько на маленьком. Сравни, на каком дубе плодов больше, меньше, на сколько»

- Повесить на высокий клён 4 листика, на низкий клён - 3, сравнить, уравнивать».

-Посчитай, сколько бельчат из эко парка спрятались под ёлочкой. А сколько на ёлочке? Где больше? Где меньше?

-Реши задачку по схеме - модели: на дубе висело 4 жёлудя, один упал. Сколько осталось?

• Решение задач: «В эко парке жили - были три павлина. Купили ещё одного павлина Федю. Сколько павлинов стало?

• Задания на умение ориентироваться на плоскости: «Укрась квадратную клумбу в нашем садике». На доске нарисован квадрат. Воспитатель даёт задание, дети по очереди выходят и размещают цветы на клумбе - квадрате: роза в центре квадрата, ромашка в верхнем правом углу, тюльпан в нижнем левом углу, гвоздика в верхнем левом углу, ландыш в нижнем правом углу.

• Игры на внимание: «Какая фигура лишняя и почему?»

• Конструирование: построим мостик для бельчонка Рыжика из эко парка из трёх предметов, из 5 кубиков. Построим скамеечку из 5 предметов..

• Задания на развитие графомоторных навыков: детям даются рисунки - заготовки. В рисунке 5 нераскрашенных ёлочек. Задание: «Помоги бельчонку Рыжику и раскрась две ёлочки».

Основными задачами были не только расширение и закрепление знаний о родном городе, но и развитие логического мышления, умения обобщать, классифицировать, закрепление навыков счета, решение задач.

Благодаря использованию метода проектной деятельности у детей сформировались способности к анализу, обобщению и классификации, развилось образное мышление, фантазия, воображение и творческие способности.

Метод проектов позволил овладеть элементарными математическими представлениями по теме «Геометрические фигуры» привлекательно, ненавязчиво, радостно.

Метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень математического развития старших дошкольников, позволяет: рационализировать формы преподнесения информации; повысить степень наглядности абстрактного материала; получить быструю обратную связь; создать эмоциональное отношение к математической информации; активизировать познавательную математическую деятельность детей; реализовать принципы индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В заключение можно сделать вывод: применение метода проектов позволяет развивать познавательные способности и познавательный интерес, что является одним из важнейших вопросов воспитания и развития детей дошкольного возраста по математическому развитию. Развивая познавательный интерес и познавательные способности, креативное мышление мы закладываем успешное обучение ребёнка в школе.

ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА

*Добрякова П.Е., студентка ГАПОУ АО «АСПК»,
руководитель: Четверикова Т.В., преподаватель
ГАПОУ АО «АСПК»,
г.Астрахань*

Аннотация: в статье рассказывается о применении сюжетно – дидактического комплекта игр «Страна блоков и палочек» бельгийского ученого Джорджа Кюизенера на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: палочки Кюизенера, цветные счетные палочки.

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать»

(Я. А. Коменский)

Ведущим видом деятельности в детском саду, определяющим формирование личности, является игра. Ребёнок живет в игре. И задача взрослого – помочь организовать и разнообразить игровой опыт детей, стать связующим звеном в цепи ребёнок-игра. Воспитатель творчески должен подходить к решению этой задачи, чтобы в детском саду дети проживали содержательную, интересную и увлекательную жизнь.

В соответствии с содержанием образовательных задач, решаемых в ходе непосредственной образовательной деятельности, педагог включает разнообразные дидактические игры. В своей работе с малышами воспитатель группы, в которой я прохожу практику, применяет дидактическое пособие «Страна блоков и палочек», разработанное бельгийским ученым Джорджем Кюизенером.

Изначально педагог предлагает детям 3-4 лет палочки в индивидуальном порядке. В свободной деятельности малыши играют с ними, выкладывают дорожки, строят заборчики, складывают узор, работают с альбомом «Волшебные дорожки для детей 3 - 4 лет». Можно предложить детям обыграть постройку и пр. В процессе игры дети самостоятельно делают вывод, что палочек много, они разного цвета и размера, палочки одинакового цвета одинаковы по длине и подобные.

Соответствие определённого цвета, длины палочек позволяет малышам освоить необходимые в их возрасте средства познания — сенсорные эталоны, эталон цвета, размера и такие способы познания, как сравнение, соотношение предметов по цвету, ширине, длине, высоте.

Когда дети осваивают палочки, организовывается подгрупповая и фронтальная формы организации детей с использованием палочек Кюизенера.



Работая с детьми 3 - 4 лет, воспитатель использует альбом с играми «Дом с колокольчиком» для развития интеллектуально – творческого развития детей. Эта игра способствует развитию памяти, воображения, умению концентрировать внимание, освоению элементов художественного конструирования, освоению пространственных отношений.

В альбоме «Дом с колокольчиками» дети встречаются с любимыми героями сказок. Оживить их может как один ребенок, так и группа детей.

В старшей и подготовительной группе детского сада воспитатели также используют в работе с дошкольниками цветные палочки Кюизенера.

Методика развития элементарных математических представлений предлагает современные направления в работе, которые показали свою эффективность.

Палочки Кюизенера – это множество разноцветных палочек, обозначающих числа от 1 до 10. Данное пособие дает возможность наглядно познакомить дошкольников с составом числа, освоить основы счета, понять сущность арифметических действий.

Воспитатели подготовительной группы используют также дидактическое пособие для подготовки дошкольников к обучению в школе «На золотом крыльце сидели...» Играя с цветными палочками Кюизенера дети 6-7 лет учатся работать со схемой, накладывают палочки на изображение, составляют рассказы по сюжетным картинкам, умеют видеть закономерность и выкладывают палочки в соответствии с ней, развиваются творческие способности, самоконтроль и т.д.

«Цветные счетные палочки Кюизенера» - это многофункциональный дидактический материал используется в целях образования во многих странах мира.

Вот уже более двадцати лет палочки Кюизенера используются в России с целью сформировать у детей представление о числе, содействовать развитию восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения и развитию речи. Практический опыт показывает, что использование игр с цветными палочками Кюизенера способствует успешности обучения ребенка в школе по математике.

Библиографический список:

1. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению детей 5-7 лет математике. Москва; издательство ГНОМ и Д, 2008
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» Москва Мозаика- Синтез, 2010г.
3. Филькельштейн Б.Б., «На золотом крыльце сидели...» Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. – С.-Пб.: ООО «Корвет», 2015
4. Филькельштейн Б.Б., «Дом с колокольчиком» палочки Кюизенера. – С.-Пб.: ООО «Корвет», 2015

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

*Дудкин Александр Александрович, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В. ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

С развитием сети Internet и проникновением информационно-коммуникативных технологий во все сферы человеческой деятельности более активным становится влияние виртуальной реальности на потребителей аддитивных веществ. Специалисты по социальной работе склонны рассматривать глобальную сеть как «киберпространство», информационно-коммуникативное поле, сформированное взаимодействующими друг с другом пользователями, характеризующееся практически неограниченной свободой и анонимностью данного информационного взаимодействия [1].

В связи с актуальностью данного вопроса был проведен анализ двух направлений сетевой деятельности, по-разному влияющих на наркотизм подрастающего поколения.

Первое направление включает - антинаркотические сайты превентивных учреждений и общественных организаций, занимающихся профилактикой наркоманий, способствующие сдерживанию распространения наркотиков. На них публикуются рекомендации для педагогов, родителей по раннему выявлению потребителей наркотиков и профилактической работе среди молодежи.

Ко второй группе - относятся пронаркотические, «наркоманские» сайты, чаты, на которых фактически идет пропаганда употребления наркотиков. В большинстве случаев эти источники информации способствуют подогреванию интереса подростков и молодежи к наркотикам, что способствует распространению новых видов зависимости [2].

Активно пропагандируется в сети и наркотическая субкультура. Можно ознакомиться с «наркоманской» прозой, стихами, корпоративным жаргоном потребителей наркотиков. На страничках, посвященных современному искусству, встречается информация, поощряющая и рекламирующая потребление наркотиков.

В связи с этим, опасной тенденцией нам представляется слияние двух стратегий аддитивного поведения: Internet-зависимости и зависимости химической. Увлечение информационными компьютерными технологиями в большей степени свойственно подросткам, следовательно, пропаганда наркотиков по компьютерным сетям направлена, прежде всего, на них. Учитывая то, что в свою очередь увлечение компьютерными технологиями можно рассматривать как альтернативу наркотизма, то агитация «за наркотики» в информационном пространстве сети Internet, направлена на представителей интеллектуально развитую часть молодежи и поэтому представляет наибольшую опасность.

Обозначенная проблема не может быть решена с помощью запретов, в связи с тем, что принципы функционирования сети допускают создание неограниченного числа источников незаконной информации. Следовательно, единственным путём противодействия является проведение альтернативной антинаркотической пропагандисткой деятельности, которая осуществляется рядом русскоязычных серверов. Среди антинаркотических корпоративных проектов видное место занимают публицистические ресурсы Internet, на которых собраны подборки газетных, журнальных публикаций. В их структуре присутствуют профилактические разделы и интерактивные рубрики для открытого обсуждения проблемы.

Таким образом, одним из инновационных методов предупреждения наркотизации в образовательных учреждениях является использование информационно-коммуникативных технологий в профилактической работе.

Вопросы наркомании ранее исследовались в работах многих авторов, среди которых следует отметить, прежде всего, Р.О. Авакяна, А.Г. Бронникова, В.И. Брылева, А.А. Габиани, Б.Э. Закирова, Г.М. Меретукова, В.Г. Наймушина, В.И. Омигова, С.В. Ширшова и др.

В них обращается внимание на опасность наркомании как социального явления, разрабатывается методика оперативно-следственных действий, предлагаются меры по совершенствованию антинаркотического законодательства.

Как показало исследование, в отечественной литературе недостаточно специальных исследований по проблеме первичной профилактики наркомании подростков.

Анализ литературы свидетельствует, что до сих пор нет междисциплинарных работ, в которых были бы даны целостные характеристики состояния подростковой наркомании, особенно с точки зрения социально-педагогической проблематики. Этот аспект является одним из наиболее важных, так как знание и понимание его помогло бы решить ряд психолого-педагогических проблем, связанных с социальной адаптацией, занятостью и общением в подростковой среде, установлением оптимально-комфортной атмосферы класса, школы, что позволило бы социальным работникам, инспекторам отделений по профилактике правонарушений несовершеннолетних (ОППН) оптимизировать процесс антинаркотической профилактической деятельности.

Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы и обусловили выбор темы исследования «Информационно-коммуникационные технологии как средство профилактики наркомании в подростковой среде».

Объект исследования: процесс профилактики наркомании подростков.

Предмет: система профилактики наркомании среди подростков с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Цель: определить специфику профилактики наркомании среди подростков с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) включают в себя текстовую, графическую, анимационную, видео- и звуковую информацию в интегрированном представлении, допускающую различные способы структурирования и представления [3].

Мультимедийные продукты и услуги Интернета могут использоваться для выработки созидательных навыков и развития критического мышления подростков.

Человек усваивает информацию быстрее, если обучение проходит интерактивно, когда он имеет возможность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы и закреплять полученные знания, формировать навыки конструктивного поведения. Сегодня в распоряжении все большего числа учащихся имеются такие мощные инструменты как цифровое фото, видео, аудио, персональный компьютер. Новые информационные технологии помогают обучающимся стать активными участниками процесса профилактики наркомании в подростковой и молодёжной среде [4].

Использование ИКТ позволяет оптимизировать профилактику наркомании среди подростков, вовлечь в нее обучающихся как субъектов превентивного процесса аддиктивного поведения. Создание молодыми людьми компьютерных презентаций, видеороликов, электронных буклетов, антинаркотической рекламы с использованием возможностей информационно-коммуникативных технологий, способствует формированию у них активной жизненной позиции по противостоянию наркотизации общества. Обучающимся интересно выполнять творческие задания, применяя свои знания программы обработки информации. Перед подростками открываются огромные возможности в творческом использовании каждой индивидуальной среды, обладающей своим языком. Потенциал медиакультуры определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоций, критического мышления, мировоззрения, активизации знаний и формирования активной жизненной позиции. Современные технологии позволяют любому человеку создавать свои компьютерные видеоролики, мультимедийные презентации, газеты, журналы, Интернет-сайты и многое другое [4].

Таким образом, социально-педагогическую работу с подростками по профилактике наркомании целесообразно строить на основе идеи формирования рефлексивной позиции молодого человека по созданию поля самореализации его как личности и индивидуальности в процессе различных форм занятий. Обеспечить реализацию данного подхода возможно на основе использования обучающимися и субъектами превентивного процесса возможностей информационно - коммуникативных технологий в профилактике употребления наркотиков среди подростков и молодёжи. Всё это позволяет повысить качество профилактической работы, поднять её организацию на качественно новый современный уровень.

Библиографический список:

1. Андреева Т. И. Интернет и профилактика наркотических проблем. - Казань, 2019.
2. Кузьминов В. Н., Сердюк А. А. Профилактика наркотизма в глобальной сети Internet // Профилактика наркомании: организационные и методические аспекты. Итоговые материалы международного проекта /Сост. И. П. Рущенко. - Харьков: Финарт, 2022.
3. Маслова С.И. Информатизация образования: направления, средства, повышение квалификации. - М.: МЭИ, 2020.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФРАКТАЛОВ

Евдокимова Виктория Алексеевна, обучающаяся 3 курса, руководители: Головина Надежда Николаевна, к.п.н., преподаватель информатики, Журавлёва Наталья Александровна, преподаватель информатики ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского», г. Волгоград

Введение. Фрактал — математическое множество, обладающее свойством самоподобия, то есть однородности в различных шкалах измерения.

Понятия фрактал и фрактальная геометрия, появившиеся в конце 70-х, с середины 80-х прочно вошли в обиход математиков, программистов и художников. Слово «фрактал» образовано от латинского «fractus» и в переводе означает состоящий из фрагментов. Оно было предложено Бенуа Мандельбротом в 1975 году для обозначения нерегулярных, но самоподобных структур, которые он изучал. Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: «Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому». Одним из основных свойств фракталов является самоподобие. В самом простом случае небольшая часть фрактала содержит информацию обо всем фрактале.

Актуальность моей работы связана с нарастающим интересом вокруг абстрактных вещей, а также информационных технологий. Оба эти фактора объединены во фракталах.

Тема исследования: способы построения фракталов

Объект исследования: фрактал

Цель исследования: изучить способы построения фракталов, историю их появления и область их применения.

Задачи исследования:

6. Изучить теорию по данной теме.
7. Рассмотреть различные виды фракталов.
8. Изучить известные способы построения фракталов.
9. Познакомиться с принципом работы в Microsoft Excel.
10. Узнать способы построения различных фракталов в Microsoft Excel.

История. Фракталы стали использоваться еще до того, как появился термин «фрактал». В самом начале XX века Льюис Фрай Ричардсон, исследуя протяженность побережья Англии, понял, что результаты будут сильно зависеть от инструмента, с помощью которого проводить измерения. Например, если измерять метровой линейкой, результат будет один. Если измерять в меньшем масштабе, сантиметровой линейкой — можно посчитать больше изломов, и в результате получится большее число. Продолжая логические заключения можно прийти к выводу, что ограничивая конечную площадь, береговая линия будет иметь бесконечную длину (этот парадокс получил название парадокс Ричардсона). На деле же это не происходит, из-за погрешностей и конечности размеров инструментов, которыми мы измеряем.

Этот же парадокс особенно наглядно проявляется во фрактале «Снежинка Коха». Чтобы построить этот фрактал, нужно взять треугольник и в каждом отрезке, составляющем его стороны заменить треть в середине на треугольный выступ. В получившейся фигуре повторить операцию с получившимися отрезками. Затем это повторить снова, снова и снова. Каждый выступ существенно увеличивает длину сегмента, а площадь при этом увеличивается незначительно и с уточнением контура стремится к определенному конечному значению. Периметр фигуры при этом стремится к бесконечности. Мандельброт использовал этот пример для формулирования концепции фрактальной размерности и доказательства, что измерение длины прибрежной линии. На рубеже 19-20 веков изучение природы фракталов носило эпизодический характер. Это объясняется тем, что математики предпочитали изучать объекты, поддающиеся исследованию, на основе общих теорий и методов. В 1872 году немецким математиком К. Вейерштрассом был построен пример непрерывной функции, нигде не дифференцируемой. Однако это построение оказалась целиком абстрактным и трудным для

восприятия. Дальше пошел швед Хельге фон Кох, который в 1904 году построил непрерывную кривую, не имеющую нигде касательной. Ее довольно легко нарисовать, и, как оказалось, она характеризуется фрактальными свойствами. Один из вариантов данной кривой назвали в честь ее автора – «снежинка Коха». Далее идею самоподобия фигур развивал будущий наставник Б. Мандельброта француз Поль Леви. В 1938 году он опубликовал статью «Плоские и пространственные кривые и поверхности, состоящие из частей, подобных целому». В ней он описал новый вид – С-кривую Леви. Все вышеперечисленные фигуры условно относятся к такому виду, как геометрические фракталы.

Математической основой фрактальной графики является фрактальная геометрия. В основу метода построения изображений положен принцип наследования от так называемых «родителей» геометрических свойств объектов-наследников.

Математической основой **фрактальной графики** является **фрактальная геометрия**. В основу метода построения изображений положен принцип наследования от так называемых «родителей» геометрических свойств **объектов-наследников**.

Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому. Объект называют **самоподобным**, когда увеличенные части объекта походят на сам объект и друг на друга. В простейшем случае небольшая часть фрактала содержит информацию обо всем фрактале.

Фрактальная графика, также как **векторная** и **трёхмерная**, является вычисляемой. Её главное отличие в том, что изображение строится по уравнению или системе уравнений. Поэтому в памяти компьютера для выполнения всех вычислений, ничего кроме формулы хранить не требуется.

Только изменив коэффициенты уравнения, можно получить совершенно другое изображение. Эта идея нашла использование в **компьютерной графике** благодаря компактности математического аппарата, необходимого для ее реализации. Так, с помощью нескольких математических коэффициентов, можно задать линии и поверхности очень сложной формы.

Итак, базовым понятием для *фрактальной компьютерной графики* являются «Фрактальный треугольник». Затем идет «Фрактальная фигура», «Фрактальный объект»; «Фрактальная прямая»; «Фрактальная композиция»; «Объект-родитель» и «Объект наследник».

Простейшим фрактальным объектом является фрактальный треугольник.

1. Постройте обычный равносторонний треугольник.

2. Разделите каждую из его сторон на три отрезка.

На среднем отрезке стороны постройте равносторонний треугольник со стороной, равной $1/3$ стороны исходного треугольника, а на других отрезках постройте равносторонние треугольники со стороной, равной $1/9$.

3. С полученными треугольниками повторите те же операции. Вскоре вы увидите, что треугольники последующих поколений наследуют свойства своих родительских фрактальных структур.

4. Так рождается фрактальная фигура.

Еще один известный фрактал – кривая Коха.

1. Берем отрезок и среднюю его треть переламываем под углом 60 градусов. Затем повторяем эту операцию с каждой из частей получившейся ломаной - и так до бесконечности. В результате мы получим простейший фрактал - триадную кривую, которую в 1904 году открыла математик Хельга фон Кох. 2. Если на каждом шаге не только уменьшать основной мотив, но также смещать и поворачивать его, можно получить более интересные и реалистически выглядящие образования, например, лист папоротника или даже целые их заросли.

Виды фракталов. Для того, чтобы представить все многообразие фракталов удобно прибегнуть к их общепринятой классификации:

- Геометрические
- Алгебраические
- Стахостические

Достоинства и недостатки фрактальной графики. Свое распространение совсем недавно получила фрактальная графика. Достоинства и недостатки ее слишком размыты, поскольку отсутствует нормальная теоретическая база.

Терминология и принципы ее использования до конца не изучены, несмотря на то, что они действенные и рабочие.

Достоинства фрактальной графики заключаются в нескольких факторах: Небольшой размер при масштабном рисунке.

- Нет конца масштабированию, сложность картинки можно увеличивать бесконечно

- Нет другого такого же инструмента, который позволит создавать сложные фигуры
- Реалистичность
- Простота в создании работ

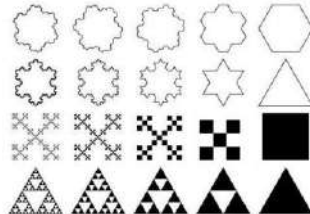
Недостатки фрактальной графики тоже присутствуют. Во-первых, без компьютера здесь не обойтись. Причем, чем длиннее количество повторений, тем больше загружается процессор. Соответственно, только качественное компьютерное оборудование способно справиться с построением сложных изображений.

Во-вторых, присутствуют ограничения в исходных математических фигурах. Некоторые изображения создать посредством фракталов не удастся.

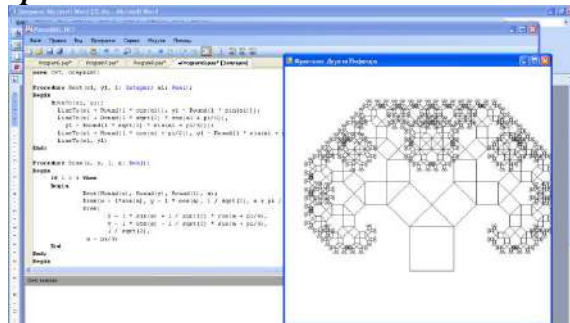
Программы для создания фракталов

Существует множество программ для работы с фрактальной графикой.

- 1) Art Dabbler
- 2) Ultra Fractal
- 3) Fractal Explorer
- 4) ChaosPro
- 5) Apophysis
- 6) Mystica



Практическая часть.



Заключение. Фрактальные изображения применяются в самых разных сферах, начиная от создания обычных текстур и фоновых изображений и кончая фантастическими ландшафтами для компьютерных игр или книжных иллюстраций. Создаются фрактальные изображения путем математических расчетов. Базовым элементом фрактальной графики является сама математическая формула - это означает, что никаких объектов в памяти компьютера не хранится, и изображение строится исключительно на основе уравнений.

Таинство фрактального изображения не кроется лишь в одной удачной формуле. Не менее важны и иные аспекты. Например, цветовая настройка, фильтры трансформации и др. Существует очень много программ по созданию фрактальных изображений. Эти программы имеют свои достоинства и недостатки. С развитием технологий количество программ увеличивается, а их качество и возможности улучшаются. В ходе работы нам удалось построить и исследовать алгоритм построения простейших шаблонов для создания фрактальных изображений в PascalABC.

Библиотечный список:

1. Мандельброт Б. Б. [Текст] Фракталы и хаос. Множество Мандельброта и другие чудеса. - М., НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2009. - 392 с. ISBN: 978-5-93972-772-3
2. Морозов А.Д. [Текст] Введение в теорию фракталов. - Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2002. - 160 с.
3. Ричард М. Кроновер [Текст] Фракталы и хаос в динамических системах. - М., Постмаркет, 2000. - 352 с.
4. Шредер М. [Текст] Фракталы, хаос, степенные законы. Миниатюры из бесконечного рая. - Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика». 2001. - 528 с.
5. <http://algotlist.manual.ru/graphics/fracart.php>
6. <http://nezna.li/categories/matematika/18216-chto-takoe-fraktaly>

ПЬЕР ФЕРМА

*Коваленко Раиса Давудовна, учитель математики
Департамент по образованию администрации
Волгограда Муниципальное образовательное
учреждение «Средняя школа № 130 Ворошиловского
района Волгограда»,
г. Волгоград*

Пьер Ферма родился в августе 1601 года на юге Франции в небольшом городке Бомон-де-Ломань, где его отец – Доменик Ферма- был помощник мэра. Мать Пьера происходила из семьи юристов. Доменик Ферма дал своему сыну очень солидное образование. В колледже Пьер приобрёл хорошее знание языков: латинского, греческого, испанского, итальянского и французского. Но всю силу своего гения Ферма направил на математические исследования. Одним из первых математических произведений Ферма было восстановление двух книг Аполлония « О плоских местах». Ферма понял, как следует применить новую алгебру к задачам геометрии. В 1636 г. Появилась в рукописи его сочинение «Введение в изучение плоских и пространственных мест ». Учёный оценил преимущества метода координат и понял, что уравнение с одним неизвестным вполне определяет некоторое число, уравнение с двумя неизвестными- множество точек на плоскости (поверхности). Своё «Введение» Ферма начинает с выбора в качестве осей координат двух прямых, которые пересекают друг друга под некоторым определённым углом (не обязательно прямым). По существу, он показывает, что любое уравнение первой степени между координатами представляют прямую линию, а уравнение второй степени- некоторое коническое сечение.

В 1642 г. Ферма открыл метод вычисления площадей фигур, ограниченных любыми «параболами» и любыми «гиперболами». Он впервые вычислил площадь неограниченной фигуры, расположенной между осью абсцисс, прямой $x = x_0$ и кривой. Таким образом, было показано, что площадь неограниченной фигуры может быть конечной. Ферма оставался только шаг, чтобы перейти от «площади» к абстрактному понятию «интеграл». Этот шаг был сделан уже после его смерти Ньютоном и Лейбницем. Трудно переоценить значение творчества Ферма для теории чисел. Несмотря на отсутствия доказательств (из них дошло только одно) в теории чисел он был первооткрывателем. Ему одному удалось выделить из хаоса задач и частных вопросов, те проблемы, которые стали центральными для всей классической теории чисел.

В трактате «Арифметика» греческий ученый Диофант поставил задачу: представить данный квадрат a^2 в виде суммы двух рациональных квадратов. На полях этой книги, напротив этой задачи, Ферма написал: «Наоборот, невозможно разложить ни куб на два куба, ни биквадрат на два биквадрата, вообще, никакую степень, большую квадрата, на две степени с тем же показателем».

Это знаменитая Великая Теорема Ферма. В современных обозначениях она утверждает, что уравнения $x^n + y^n = z^n$ при $n > 2$ не имеет решений в натуральных числах.

Сам Ферма доказал Великую теорему для четвёртой степени. Леонард Эйлер дал новое доказательство для $n=4$, а спустя двадцать лет и для $n=3$. Математик Э.Куммер доказал Великую теорему для некоторого класса простых показателей n .

Доказательство Великой теоремы Ферма было дано математиком Эндрю Уайлсом. Он потратил на это доказательство десять лет! В 1994 г. ему удалось решить задачу с 350- летней историей. Ни одна работа Ферма не была опубликована при его жизни. И только 1679 г. благодаря старшему сыну ученого Самюэлу Ферма, появилась первое собрание сочинений Пьера Ферма. Великий математик скончался 12 января 1665 года во время одной из деловых поездок.

Библиографический список:

1. Башмаков И. Пьер Ферма// Квант,1976, № 8

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Кравцова Любовь Ивановна, преподаватель математики ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

В современном обществе происходят стремительные изменения, которые требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям.

Слово «**инновация**» - имеет латинское происхождение. В переводе оно означает обновление, изменение, ввод чего-то нового, введение новизны.

Понятие «**нововведение**» (инновация) определяется и как новшество, и как процесс введения этого новшества в практику.

Поиски ответов не только на вопросы «*чему учить?*», «*зачем учить?*», «*как учить?*», но и на вопрос «*как учить результативно?*» привели учёных и практиков к попытке «технологизировать» учебный процесс и в связи с этим в педагогике появилось направление - педагогические технологии.

Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

Традиционные педагогические технологии:

Все технологии обучения «рассчитаны» на умение учащихся учиться самостоятельно; но, как и традиционная дидактика не ставила задачи научить учащихся и использовала элементы деятельностного подхода для решения лишь частных задач обучения, так и технологии обучения сохраняет этот недостаток.

Существующие в настоящее время общедидактические технологии отличаются друг от друга принципами, особенностями средств и способов организации учебного материала и учебного процесса, а также акцентом на определенные компоненты методической системы обучения.

Основные, известные сегодня, педагогические технологии обучения математике на методическом уровне решают проблему конструирования процесса обучения, направленного на достижение запланированных результатов. Отметим некоторые из них.

Технология «Укрупнение дидактических единиц - УДЕ» представляет собой интеграцию таких подходов к обучению, как:

а) совместное и одновременное изучение взаимосвязанных действий, операций (в частности, взаимно обратных функций, теорем).

б) обеспечение единства процессов составления и решения задач;

в) рассмотрение во взаимопереходах определённых и неопределённых заданий;

г) обращение структуры упражнения;

д) выявление сложной природы математического знания, достижение системности знаний;

е) дополнительность в системе упражнений.

Ключевой элемент технологии - упражнение-триада, элементы которого рассматривается на одном занятии: а) исходная задача, б) её обобщение; при этом в работе над математической задачей выделяются четыре последовательных и взаимосвязанных этапа: составление упражнения, выполнение упражнения, проверка ответа (контроль), переход к родственному, но более сложному упражнению.[1]

Технология, направленная на формирование общих подходов к организации усвоения вычислительных правил, определений и теорем через алгоритмизацию учебных действий учащихся, реализует теорию поэтапного формирования умственных действий.

При этом материальной основой алгоритмизации действий для организации ориентировочной основы действий служат системы средств обучения математике, а обучение осуществляется циклами, которые видоизменяются от класса к классу. Так, четырехурочный цикл составляют:

1) урок объяснения, обеспечивающий ориентировочную основу действий с новым-материалом,

2) урок решения задач,

3) урок общения с использованием различных вариантов ориентировки,

4) самостоятельная работа.

В системе учебных занятий особое значение имеют нетрадиционно построенные урок-лекция, уроки решения «ключевых задач», уроки-консультации, зачетные уроки. Технология на основе системы, эффективных уроков решает задачи: создание и поддержание высокого уровня

познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся; экономное и целесообразное расходование времени урока; разнообразие методов и средств обучения; формирование и тренинг способов умственной деятельности учащихся; формирование и развитие самоуправляющихся механизмов личности, способствующих обучению; высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся; объём и прочность полученных знаний, умений и навыков.[1]

В парковой технологии обучения математике изучение каждой темы состоит из четырёх этапов: 1) вводная лекция, 2) запуск в разновозрастных парах и группах сменного состава, 3) взаимообмен учебным материалом в разновозрастных вариационных парах и малых группах, 4) контрольное занятие.[2]

Традиционной формой преподавания математики как и других предметов, был и есть урок, который в настоящее время становится более совершенным и разнообразным. Урок – есть основное звено процесса обучения. Традиционными были уроки изучения нового материала, закрепление изученного либо проверки знаний.

В ходе обучения обучающиеся овладевают новыми знаниями и умениями. Когда учащиеся впервые знакомятся с фактом, явлением, событием, они познают его лишь начерно, в первом приближении, в более или менее общих чертах и усваивают далеко не прочно. Словом, это - первичное усвоение учебного материала, неглубокое и непрочное.

Значит, обязательно потребуется дополнительная работа над материалом. Это вторая дидактическая задача обучения, обычно называемая закреплением знаний. К сожалению, название это неудачно: нельзя закреплять то, чего еще, собственно говоря, нет. Надо бы говорить не о закреплении, а о развитии знаний. Но термин «развитие» употребляется в другом смысле (развитие ума), а главное, исторически сложившиеся термины трудно менять.

В педагогике термин «закрепление» сохранился с тех времен, когда казалось, что знания усваиваются сразу в окончательном виде и остается только их закрепить, чтобы не растерять. На самом же деле речь идет о постепенном осмысливании знаний, о переводе их из кратковременной памяти в долговременную, о выработке умений оперировать полученными знаниями.

Наконец, процесс обучения включает в себя и третью дидактическую задачу - контроль и оценку результатов учебной работы учащихся.

Перед преподавателем возникает проблема - как построить процесс обучения, чтобы наилучшим образом решить все три дидактические задачи: первичную отработку нового материала, закрепление и проверку успеваемости. Самый главный вопрос здесь - как распределить то, другое и третье во времени. В зависимости от его решения возникают те или иные типы уроков.

Типы уроков можно в основном свести к двум группам: группа специализированных уроков и группа комбинированных. Специализированный урок решает главным образом одну из трех дидактических задач. Соответственно это будет урок либо изучения нового материала, либо закрепления знаний, либо их проверки.

Инновационные педагогические технологии:

Инновации заключаются в том, что постепенно происходит переоценка значимых целей обучения. Если раньше на первый план ставились образовательные цели, а цели развития ставились как сопутствующие им, то в настоящее время приоритет отдается целям развития. В связи с этим в современной программе по математике, как известно, выделено 3 уровня сложности заданий:

1. Соответствует обязательным программным требованиям. Этим требованиям должны соответствовать знания каждого ученика и обязательный уровень знаний, умений и навыков должен быть достигнут каждым учеником в отведенное время.

2. Есть задания среднего уровня сложности.

3. Задания, которые предназначены для учеников, проявляющих повышенный интерес к математике.

Дифференцированное обучение математике связывается, в первую очередь, с совершенствованием постановки целей обучения математике. С точки зрения технологического подхода цели обучения математике должны состоять в том, чтобы научить учащихся выполнять некоторые действия (наблюдаемые или представленные в виде эталонов), образующие в совокупности его готовности к обучению, а цели учения - научиться выполнять эти действия, причём с точки зрения развития ученика ему необходимо не простое формальное перенятие образа каждого действия, а глубокое его понимание.

В настоящее время у преподавателя математики появляется возможность применять современные средства обучения. Все чаще на уроках применяются интерактивные доски, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры.

Наряду с традиционными методами на уроках математики используются инновационный методы. Одним из них является технология программированного обучения.

Применение некоторых приемов в преподавании математики с использованием технологии программированного обучения позволило повысить познавательный интерес учащихся к предмету, научить навыкам самостоятельного приобретения знаний, качественно подготовить учащихся к государственным экзаменам.[3]

В результате реализации данной технологии у учащихся возникает интерес к переработке наглядной информации, желание и возможность проанализировать ее, поставив вопрос о неизвестных связях, и получить искомый результат.

К педагогическим технологиям, отражающим личностно-ориентированный подход относятся:

Развивающее обучение - тип обучения, в котором развитие человека является не побочным продуктом, а прямой и главной целью. Основные особенности развивающего обучения: учащийся превращается в субъекта познавательной деятельности; развивается на формировании механизмов мышления, а не эксплуатации памяти. Познавательная деятельность учащегося осваивается в единстве эмпирического и теоретического познания; процесс обучения строится на приоритете дедуктивного способа познания; основа процесса обучения - учебная деятельность учащихся в ходе выполнения учебных заданий.

Обучение в сотрудничестве: - группы учащихся формируются учителем. При этом в каждой группе должен быть сильный ученик, средний и слабый (если группа состоит из трех учащихся). - Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между участниками группы. - Оценивается работа всей группы (т.е. оценка ставится одна на всю группу). - Преподаватель сам выбирает ученика группы, который должен отчитаться за задание.

Метод проектов:

Совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи: - решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Технология проектов предусматривает обязательное наличие проблемы требующей исследования. Это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся индивидуальная или групповая, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, умения принимать решения, развитие критического мышления, умения исследовательской, творческой деятельности.

Метод проектов может использоваться в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач, и тогда можно организовать мини-проекты достаточно часто, приучая учащихся к творческому применению полученных знаний самостоятельно.

Также этот метод применяется для решения крупных задач, сложных для понимания вопросов. Тогда используются достаточно крупные проекты (макропроекты), занимающие несколько уроков и достаточно серьезную самостоятельную поисковую, исследовательскую деятельность во внеурочное время.[3]

Разноуровневое обучение: Под разноуровневым обучением мы понимаем такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность овладевать учебным материалом по отдельным учебным предметам, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. При этом за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

«Портфель ученика»: Портфель ученика - это инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности. Это комплект документов, самостоятельных работ ученика.

Интернет-технологии: Применение компьютерно-информационных технологий в обучении математике объясняется необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей.

В системе такого обучения различают два типа деятельности – обучающий и учебный.

Для первого характерно взаимодействие учащихся с компьютером. Компьютер определяет то задание, которое предъявляется обучаемым, оценивает правильность и оказывает необходимую помощь. Второй тип характеризуется тем, что компьютер помогает педагогу в управлении учебным процессом, выдает результаты выполнения учащимися контрольных заданий, компьютер может сравнивать показатели различных учащихся по решению одних и тех же заданий, может давать рекомендации по применению конкретных обучающих воздействий к обучаемым. В преподавании математики компьютер может быть использован на всех этапах урока, при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Компьютер на уроке является средством, позволяющим лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствует развитию самостоятельности. Использование компьютерных технологий в обучении математике позволяет дифференцировать учебную деятельность на уроках, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, побуждает к исследовательской деятельности.

Библиографический список:

1. Алехина Л. В. Статья «Использование современных технологий на уроках математики». // Молодой ученый. — 2021. — №15. — С. 10-13
2. Менкес М.В. Групповая и парная форма работы на уроках математики // М.В. Менкес. 2019.-198с.
3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М. : Издательский центр «Академия», 2020. — 368 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Линченко Лариса Николаевна, преподаватель
математических дисциплин ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. В настоящее время нужны люди оригинально мыслящие, самостоятельные, умеющие принять инициативные решения. Мы понимаем, вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией. Чтобы воспитать такую личность нам (учителям-предметникам) необходимо искать нестандартные пути.

Цель своей деятельности в этом направлении в качестве учителя-предметника вижу в том, чтобы проработать вопросы организации работы с одаренными детьми на всех этапах обучения математике с целью создания эффективной системы деятельности.

Ведущее место среди методов новой школы принадлежит сегодня исследовательскому методу и методу проектов. В их основу положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы, обеспеченности совместного планирования деятельности учителя и обучающегося. Итогом исследовательской и проектной учебной деятельности, на мой взгляд, следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие учеников, рост их компетентности в выбранной ими для проекта сферы, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Самое решающее звено этой новации - учитель. Работа над исследованием или проектом позволяет нам выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную деятельность, способствует профессиональному и творческому росту учителя. При этом, конечно, изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями. Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к

повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль учителя заключается в постоянной консультативной помощи. Исследовательская и проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество. В определенном смысле учитель перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля, педагогом, помогающим ученику увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии.

Актуальность использования исследовательской и проектной деятельности в современном образовании определяется их многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением учащимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит разностороннее развитие личности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность. Исследовательская и проектная деятельность открывает новые возможности для создания интереса подростка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Важной особенностью реализации исследовательских и проектных работ является необходимость владения школьниками компетенциями в той или иной области знаний, а также активной работы воображения — неременной основы творчества.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Получается, что исследование - это в большей степени научная деятельность, а проект - это в большей степени творческая деятельность. Причем, проект может быть формой оформления результатов исследования.

В основе и метода проектов, и метода исследований лежат: развитие познавательных умений и навыков учащихся; умение ориентироваться в информационном пространстве; умение самостоятельно конструировать свои знания; умение интегрировать знания из различных областей наук; умение критически мыслить.

Проектная технология и технология исследовательской деятельности предполагают: наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения; практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов; самостоятельную деятельность ученика; структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов; использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Таким образом, оба метода близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность.

На протяжении многих лет своей педагогической деятельности занимаюсь развитием и воспитанием интеллектуально одаренных и высоко мотивированных обучающихся и стараюсь работать не только с обучающимся, но и над собой.

В процессе работы для меня стали актуальными следующие вопросы:

- Как развить у обучающихся потребность и способность искать новое?
- Как научить его видеть проблемы?
- Как научить конструировать гипотезы?
- Как научить учеников задавать вопросы?
- Как научить наблюдать, экспериментировать?
- Как научить делать умозаключения и выводы?
- Как научить классифицировать?
- Как научить давать определения понятиям?

Главный возникающий вопрос в работе с одаренными детьми на уроке: Как учителю сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Как «подать» материал, чтобы одаренные дети не скучали?

Правила построения учебного процесса:

- Строить учебный процесс, способствующий развитию интереса обучающихся к исследовательской деятельности, к логической переработке информации.
- В исследовательскую, самостоятельную деятельность вовлекать обучающихся разного уровня подготовленности, разного возраста.
- Учитывать возможности обучающегося, прогнозировать уровень результата, темп реализации программы исследования.
- Применять на учебных занятиях методы и приемы исследовательской деятельности.
- Создавать условия для развития способностей: выбирать тему и предмет исследования в соответствии с потребностями обучающегося; организовать обучение в зоне ближайшего развития и на достаточном уровне трудностей; опираться на субъектный опыт ребенка; учить способам деятельности.
- Развивать умение определять цели и задачи исследования, его предмет; самостоятельно работать с литературой; анализировать и систематизировать информацию; использовать моделирование, методы выдвижения гипотез; описание результатов; развивать умение делать выводы и обобщать.

Чтобы разнообразить учебные будни, обычно использую различные формы организации урочных занятий:

- - урок-исследование, урок-лаборатория, урок - творческий отчет, урок - защита исследовательских мини-проектов, урок-экспертиза, урок открытых мыслей;
- - учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

Для одаренных и мотивированных обучающихся специально подбираю и разрабатываю задания повышенного уровня сложности, творческие задания.

Заметила, что такие студенты не нуждаются в частом поощрении, им нужно больше самостоятельности, да было бы задание посильным и творческим и приносило бы радость открытия.

В обучении интеллектуально одаренных обучающихся ведущими являются методы творческого характера: проблемный метод, поисковый, исследовательский, проектный – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, которые основаны на идеях личностно-ориентированного образования.

Для развития исследовательских способностей обучающихся на занятиях математики, я использую методический материал, направленный на развитие умений видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, давать определения понятиям, умений наблюдать и классифицировать, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В частности, развитие умений видеть проблемы. Продолжите рассказ, оценив эту ситуацию с позиций:

- а) учителя;
- б) одноклассника;
- в) случайного прохожего.

Развитие умений выдвигать гипотезы. Задание «Найди возможную причину события»:

- а) ученица победила в конкурсе;
- б) ученик не решил задачу;
- в) учитель не доказал теорему или забыл формулу. Ваши действия...

Задание «Самое логичное и нелогичное объяснения». Придумать два самых логичных объяснения следующим событиям: Катя не подготовила сообщение о математике;

Задание станет интереснее, если придумать фантастические и неправдоподобные объяснения: представьте, что учитель математики забыл таблицу умножения и т.д.

Специфика проектно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Об урочной деятельности я уже говорила, теперь – о внеурочной.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- - исследовательская практика обучающихся;
- - факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- - ученическое научно-исследовательское общество — форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования.
- - участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие студентов, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (не успешности) исследовательской деятельности.

В последнее время организация исследовательской деятельности занимает главенствующее место в процессе познания. Формирование элементов исследовательской деятельности способствует овладению математической культурой, и, как следствие, повышению уровня математического развития обучающихся.

Таким образом, использование исследовательской и проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи исследования или проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Эти методы позволяют интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным; дают педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Они активно влияют на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

Многообразие форм проектно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход, как принцип организации образовательного процесса в основной и старшей школе.

Безусловно, вся эта деятельность – слишком большая дополнительная нагрузка для учителя. Однако и отдача огромная: - удовольствие от работы с мотивированными учениками; - радость новых открытий и достижений.

Верьте в свои силы, дерзайте, зажигайте интерес у ваших учеников! Вас ждет успех, признание и любовь. И к вам, и, конечно, к вашему предмету!

Библиографический список:

1. Романовская, М. Б. Метод проектов в образовательном процессе / Романовская М. Б. // Завуч: управление современной школой. - 2007. - №1. - С. 118-143; №3. - С. 121-141
2. Худин, А. Н. Проектная и исследовательская деятельность в профильном обучении / Худин А. Н. // Завуч. - 2006. - № 6. - С. 116-124

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Мирзоян Лилиана Руслановна, ГБПОУ
«Волгоградский колледж управления и новых
технологий имени Юрия Гагарина»,
г. Волгоград*

Преподавание физики с учетом профессиональной направленности является важнейшей особенностью организации преподавания физики в СПО.

Перед преподавателями профессиональных образовательных учреждений поставлена задача показать обучающимся связь общеобразовательных дисциплин с профессией.

Физика – это наука, знания которой необходимы практически любому специалисту на производстве, без понимания физических закономерностей невозможно эффективное использование применяемого на производстве оборудования, регулирование и управление производственными процессами, соблюдение правил охраны труда[3].

Принцип профессиональной направленности на учебных занятиях реализуется на основе осуществления межпредметной интеграции и формирования практических навыков.

В учебном процессе реализуются четыре формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а именно:

- решение качественных, количественных, экспериментальных, практико-ориентированных задач;
- демонстрация действующих и виртуальных моделей технических устройств, объяснение принципа их работы с научной точки зрения;
- выполнение лабораторных работ;
- выполнение индивидуальных исследовательских проектов.

Одним из возможных способов реализации принципа профессиональной направленности на занятиях по физике является формирование обобщенного метода решения типовой профессиональной задачи, под которой понимается «цель, которая многократно ставится перед человеком в определенных жизненных ситуациях».

Вследствие освоения ОД «Физика» по сравнению со школьным курсом 10-11 классов возникает необходимость в интенсивной подготовке путем оптимизации сроков освоения дисциплины с учетом получаемой профессии или специальности и увеличения дидактических единиц содержания с профессиональной направленностью.

Интенсификация общеобразовательной подготовки должна не только опираться на оптимизацию сроков обучения, включать организационные инструменты в реализации общеобразовательного цикла дисциплин, но и в большей степени применять технологию интенсивного обучения, которое предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, возрастные особенности, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся [4].

Методы интенсификации обучения по ОД «Физика»:

- компактность содержания (блочная подача материала),
- графическое моделирование (графики, схемы),
- методы мнемотехники (опорные конспекты, таблицы),
- алгоритмизация;
- визуализация (видеофильмы, презентации).

Более интенсивному обучению способствует обеспечение междисциплинарных связей между дисциплинами по циклам. Проводится отбор и синхронизация дидактических единиц содержания ОД «Физика» с дидактическими единицами общеобразовательных дисциплин и дисциплин, и модулей профессионального цикла с учетом профессиональной направленности получаемой профессии или специальности.

Бинарные занятия как одна из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции дисциплин позволяют объединить знания из разных областей для решения одной проблемы, дающих возможность применить эти знания на практике. Бинарные занятия способствуют более глубокому и качественному усвоению учебного материала по сравнению с традиционными формами, отличаются наглядностью при обобщении изученной темы.

Целесообразность проведения бинарных занятий обусловлена решением целого ряда задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов: повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы занятия; интеграция знаний из разных областей; демонстрация междисциплинарных связей и их применение при решении разнообразных профессионально ориентированных задач; расширение кругозора; создание условий для практического применения знаний. Методика организации и проведения бинарных занятий включает несколько этапов:

- выбор темы, совместный анализ материала;
- определение совместных целей; - отбор содержания; - совместное формулирование основных проблем, идей, понятий занятия;
- поиск наиболее рациональной формы занятия;
- совместное планирование деления занятия на дополняющие друг друга части;

- написание совместного конспекта занятия;
- продумывание появления неожиданных ситуаций и прогнозирование выхода из них.

Интенсификация и профессионализация осуществляются при помощи системнодеятельностного и компетентностного подхода. В то же время, изучение физики как основы техники является базой формирования элементов общих и профессиональных компетенций будущих специалистов [2].

В примерной рабочей программе ОД «Физика» профессионализация полностью интегрирована в основное содержание за счет увеличения объёма часов на изучение профессионально значимых дидактических единиц. Это представлено:

- уроками решения профессионально направленных качественных и расчетных задач,
- выполнением лабораторных работ с профессионально ориентированным содержанием.

Одним из основных видов деятельности студентов на уроках физики является решение задач. В содержание курса ОД «Физика» включены различные задачи: расчётные, качественные, графические. Особое место занимают задачи, имеющие профессионально направленное содержание.

Решение качественных задач способствует осуществлению дидактического принципа единства теории и практики в процессе обучения физике. Качественные задачи расширяют кругозор, являются одним из средств подготовки студентов к практической деятельности. Например, для той же группы специальностей может быть предложена качественная задача.

Качественные задачи с производственным содержанием знакомят студентов с техникой, расширяют их кругозор, являются одним из средств подготовки студентов к практической деятельности по своей специальности. Преподавателю следует обсуждать с группой особенности качественных задач, их структуру и методику решения [4].

Опыт применения таких задач и заданий позволяет сделать вывод, что реализация принципов практико-ориентированного подхода в обучении физике позволит сделать физику инструментом, с помощью которого студент может объяснить многое, что происходит вокруг него в природе, но главное — применить имеющиеся знания на практике, использовать формулы при необходимых в работе расчётах.

Освоение программы общеобразовательной дисциплины (ОД) «Физика» невозможно без включения экспериментальной составляющей. Это проведение лабораторных работ, направленных как на экспериментальное подтверждение законов физики, так и на приобретение профессиональных навыков.

Также огромную роль необходимо отводить учебно-исследовательской деятельности, проектной работе под руководством преподавателя или без его непосредственного участия, что даёт возможность студенту проявить самостоятельность, инициативу, творчество.

Для преподавателей системы СПО преподавание физики с учетом профессиональной направленности означает формирование основ учебного плана с учетом возможностей и интересов конкретной студенческой аудитории, специализации обучаемого контингента.

Библиографический список:

1. Абушкин, Х. Х. Методика проблемного обучения физике : учебное пособие для вузов / Х. Х. Абушкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с.

2. Боциева Н.И. Педагогические технологии формирования профессиональных компетенций при изучении естественнонаучных дисциплин / Н.И. Боциева // Обучение и воспитание: методики и практика, 2013. - № 10.-С. 49-53.

3. Бухарова, Г. Д. Электричество и магнетизм. Методика преподавания : учебное пособие для вузов / Г. Д. Бухарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

4. Сауров Ю.А. Теория и методика обучения физике, учебное пособие для вузов/ Ю.А. Сауров, М.П. Уварова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 290с.

5. Стефанова Г. П. Подготовка учащихся к практической деятельности при обучении физике. Пособие для учителя. Астрахань :Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2021. 184 с.

ЭРАТОСФЕН КИРЕНСКИЙ

*Тележная Анна Игоревна, 9 «А» класс, руководитель:
Коваленко Раиса Давудовна, учитель математики
Департамент по образованию администрации
Волгограда Муниципальное образовательное
учреждение «Средняя школа № 130 Ворошиловского
района Волгограда»,
г. Волгоград*

Греческий учёный и литератор Эратосфен Киренский (276-194 гг. до н.э.) образование получил Александрии и Афинах. Известен он был тем, что многие годы возглавлял Александрийскую библиотеку и был воспитателем наследника престола, впоследствии фараона Птолемея IV Филопатра.

Необычайно разносторонний, он занимался филологией, хронологией, математикой, астрономией, географией. Но ученики дали ему прозвище «Бета» - по имени второй буквы греческого алфавита, поскольку Эратосфен в очень многих областях был вторым. Так, «альфой» в математике был его лучший друг - Архимед из Сиракуз. В трактате «География» Эратосфен первое научное изложение математической и физической географии. Он вычислил длину земного экватора, измерив углы падения солнечных лучей в Александрии и Сиене (совр. Асуан), а также узнав расстояние между этими египетскими городами. Если сравнить полученную Эратосфеном величину с современными данными, то окажется, что она расходится с истинной длиной земной окружности менее чем на 310 км. Радиус же получается всего на 40 км. меньше истинного радиуса между полюсами.

В известном трактате «Решето» Эратосфен изложил упрощенную методику определения простых чисел. Каждое натуральное число, больше единицы, делятся по крайней мере на два числа: на 1 само на себя. Если ни на какое другое натуральное число оно нацело не делится, то называется простым. Эратосфен придумал способ, как выбрать простые числа из натурального ряда.

Выпишем несколько подряд идущих чисел, начиная с 2. Двойку отберём в свою коллекцию простых чисел, остальные числа, кратные 2, зачеркнём. Ближайшим незачеркнутым числом будет 3. Возьмём в коллекцию и его, а все остальные числа, кратные 3, зачеркнём. Следующее наименьшее незачеркнутое число – это 5. Берём пятёрку, а остальные числа, кратные 5, зачеркиваем. Повторяя эту процедуру снова и снова, мы, в конце концов добьемся того, что незачеркнутыми останутся одни лишь простые числа - они словно просеялись сквозь решето. Поэтому такой способ и получил название «решето Эратосфена». Два простых числа, которые отличаются на 2, как 5и7, 11, и13, 17и 19, получили образное название «близнецы». В пределах первой сотни, близнецы - это следующие пары чисел: (3; 5), (5; 7), (11; 13), (17; 19), (29; 31), (41;43), (59; 61), (71;73). По мере удаления от нуля близнецов становится всё меньше и меньше, хотя исследование, проводимые « в глубоком числовом космосе», продолжают выявляют эти замечательные и загадочные пары. В наши дни «проблема близнецов» остаётся одной из немногих нерешённых задач античности.

Библиографический список:

1. Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика.-М.: Аванта +, 2002.

ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

*Щербакова Мария Витальевна, руководитель:
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
Смоляева Н.В., ГБПОУ«Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка*

Сегодня наиболее очевиден тот факт, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами. Требуются другие стратегии и инновационные технологии. Современные педагогические технологии немислимы без широкого применения информационных технологий. Это объясняется новыми условиями жизни: большими

объемами информации, коммуникабельностью, развитием общества. Поэтому в настоящее время информационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности педагога [1].

В основу использования информационно-коммуникационных технологий в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, С.Л. Рубинштейном, Ю.К. Бабанским, Н.Ф. Талызиной и др. Отечественные и зарубежные исследования по использованию информационных технологий в образовательном процессе убедительно доказывают возможность и целесообразность использования электронных средств в развитии личности обучающегося, его воспитании (И.Г. Захарова, В.Г. Беспалько, С. Пейперт, Г. К. Селевко и др.). Использование компьютерных технологий значительно расширило возможности воспитания, позволяя моделировать различные процессы и явления, демонстрация которых позволяет более эффективно решать задачи обучения и воспитания [2].

Информационно-коммуникационные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения и воспитания, все чаще применяемых в начальной школе, так как способствуют активизации мышления детей младшего школьного возраста. В системе обучения и воспитания широко используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для решения значимых профессиональных задач, одной из которых является патриотическое воспитание младших школьников. Учителя начальных классов, активно занимающиеся разработкой электронных средств обучения и воспитания, должны обладать достаточным уровнем готовности к их использованию в будущей профессиональной деятельности. Это означает, что будущие учителя начальной школы должны владеть навыками пользователя, иметь представление о программировании, владеть методологией информатизации образовательной деятельности, должны быть способны представить учебный материал в структурно-образной форме.

Применение компьютерных презентаций, веб-квестов, интерактивных плакатов, скрайбинг-технологии, электронных стенгазет в процессе патриотического воспитания младших школьников усиливает зрительный эффект, вызывает интерес у младших школьников и эмоциональное воздействие на «проживание» исторических событий блокадного Ленинграда и жизни девочки Татьяны Савичевой.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать эффективность применения информационно-коммуникационных технологий в процессе патриотического воспитания младших школьников на основе исторических событий блокадного Ленинграда и жизни девочки Татьяны Савичевой.

Констатирующий этап исследования показал следующие результаты: большинство учащихся группы в количестве 12 (60%) человек получили балл ниже среднего. Это означает, что историю блокадного Ленинграда учащиеся знают поверхностно, 8 человек (40%) - средний балл, знание истории и жизни детей блокадного Ленинграда на невысоком уровне; из детей блокадного Ленинграда называют лишь незначительное количество имен, фамилий. Средний процент – 55%. Это означает, что учащиеся знают историю блокадного Ленинграда, но не на высоком уровне, из детей блокадного Ленинграда называют лишь некоторые.

Проделанная диагностическая работа с младшими школьниками свидетельствовала о необходимости проведения системы внеурочной работы по патриотическому воспитанию на основе исторических фактов жизни детей блокадного Ленинграда.

На формирующем этапе исследования, при объяснении исторических данных блокадного Ленинграда и жизни девочки Татьяны Савичевой обращались к следующим видам электронных средств во внеурочной деятельности: слайд-шоу, видеофрагменты, интерактивные плакаты, скрайбинг-технологии, веб-квесты, интерактивные задания.

Патриотическое воспитание младших школьников осуществлялось во внеучебной деятельности через проведение воспитательных занятий с применением электронных средств. Во время внеклассного занятия «Блокада Ленинграда» в сопровождении мультимедийной презентации дети запомнили Великие даты, сохраняя историческую память, учащиеся знакомились с историей блокады Ленинграда, просматривали ряд видеофильмов для погружения в обстановку того времени.

Используя интерактивный плакат «Исторические события блокадного Ленинграда», младшие школьники избавились от страха забыть или потерять какие-то исторические сведения о блокадном Ленинграде, смогли ориентироваться в большом потоке информации.

Для проведения внеурочных воспитательных мероприятий в общеобразовательном учреждении, были подготовлены видеоролики, посвященные истории и жизни детей блокадного Ленинграда, которые способствовали повышению интереса младших школьников к тяжелым событиям жизни

людей в годы Великой Отечественной войны, грамотному осуществлению воспитательного процесса, стимулированию их познавательной активности.

Во время внеклассного мероприятия совместно с детьми был создан скрайбинг «Дневник Татьяны Савичевой», электронная стенгазета.

После проведения системы мероприятий с использованием электронных средств был проведен контрольный этап исследования уровня патриотизма и знаний детьми младшего школьного возраста истории и жизни школьницы Татьяны Савичевой в блокадном Ленинграде. Результаты диагностирования показали положительную динамику.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологии, компьютерных презентаций, веб-квестов, интерактивных плакатов, скрайбинг-технологии, электронных стенгазет способствуют формированию у младших школьников особого отношения к истории, к судьбе и жизни детей блокадного Ленинграда, доказывают их эффективность в процессе патриотического воспитания младших школьников. Использование компьютерных технологий в обучении и воспитании позволяет управлять познавательной деятельностью младших школьников, при условии того, что учтены индивидуальные темпы усвоения знаний и умений. Информационно-коммуникационные технологии развивают интеллектуальные способности школьников, стимулируют их самостоятельно приобретать новые знания, побуждают развитие эмоциональной сферы личности ребенка.

Библиографический список:

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. М.- 2020.
2. Карабалаева Г.Т., Мещерякова Е.Ю. Интернет как основной фактор социализации и воспитания подростков. //Вестник КНУ им. Ж. Баласагына – 2020– №2 – С.83-91.
3. Лапчик М.П. Информатика и технология: компоненты педагогического образования.//ИНФО – 2019 - №1 - С. 3-6.
4. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров. М.- 2019.

Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры»

РУССКИЙ ЯЗЫК - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

*Бахарева Кристина Алексеевна,
руководитель: Малякина Татьяна Николаевна,
преподаватель, Камышинский филиал ГАПОУ
«Волгоградский медицинский колледж»,
г. Камышин*

«Человек, превозносящий только свой народ, но при этом унижающий другой народ, даже не замечает, что этим роняет и своё личное и национальное достоинство».

(Е. Евтушенко)

История демонстрирует, что в жизни человечества существуют различные формы межэтнического взаимодействия, такие как род, племя, народность и нация. В контексте национальных и этнических отношений ключевыми понятиями являются этнос и нация. В научной литературе этнос определяется как исторически сложившаяся на определенной территории общность людей, объединенных общей культурой, языком и осознанием своего единства. Формирование нации представляет собой сложный процесс, в котором важную роль играют единство территории, языка и экономических связей. Это единство поддерживается материальными и психологическими факторами, общими духовными ценностями, национальным самосознанием и исторической памятью. Процесс формирования русского народа был непростым, так как в его становлении участвовали множество народов, включая не славянские. Однако в ранний период истории России не наблюдалось явления, известного как национализм.

Национализм в России начал формироваться во второй половине XVIII века. Первым русским автором, который стал использовать термин "национализм", был А.И. Герцен. Иван Александрович Ильин, русский философ, писатель и публицист, а также идеолог Русского общевоинского союза, утверждал, что истинный национализм помогает людям осознать уникальность других народов. Он учит уважать их духовные достижения и национальные чувства, поскольку все народы имеют право на божественные дары и интерпретируют их по-своему. Ильин также подчеркивал, что интернационализм является духовной болезнью и источником искушений, а сверхнационализм доступен лишь истинным националистам, поскольку создать нечто прекрасное для всех народов может только тот, кто укоренен в творческой среде своего народа. Подлинный гений всегда проявляет свою национальную идентичность.

Цель данной работы заключается в изучении роли русского языка как основы национального единства.

Задачи исследования включают в себя осознание важности русского языка для национальной культуры.

Предметом исследования является значимость русского языка для формирования национального единства.

Объектом исследования выступает влияние русского языка на развитие межнациональных отношений.

Гипотеза исследования предполагает, что укрепление и обогащение русского языка содействует формированию устойчивых межнациональных связей.

Методы исследования включают анализ и обобщение научной литературы, а также сравнительно-исторический подход.

В современных условиях роль русского языка становится все более важной из-за постоянных изменений, происходящих как в стране, так и в мире. История развития нашей планеты ясно показывает, что такая великая, уникальная и самобытная страна, как Россия, была, есть и всегда будет мощной державой, невзирая на многочисленные внешние вызовы. Русский язык с древних времен служил и продолжает служить языком межнационального общения, позволяя преодолевать языковые барьеры между представителями различных этносов в рамках одного многонационального государства.

Взаимопроникновение национальных культур только способствует его укреплению и обогащению. В XX веке, в эпоху глобализации, английский язык на протяжении нескольких десятилетий стал универсальным языком общения. Однако времена меняются. Сегодня русский язык относится к числу наиболее распространенных языков в мире и является официальным или рабочим языком многих авторитетных международных организаций.

Великое будущее нашей страны и ведущая роль России на международной арене способствуют значительному увеличению значения и популярности русского языка. В будущем русский язык следует рассматривать как язык глобальной коммуникации. Он был основным и единственным языком межнационального общения в Советском Союзе, его изучали и использовали в странах Восточной Европы, а сегодня он по-прежнему остается основным языком межнационального общения на постсоветском пространстве. Из опыта прошлого необходимо заимствовать эффективные механизмы формирования гражданского сознания и межнациональных отношений народов нашей страны, уважая достоинство каждого народа. Традиции литературных переводов на русский язык очень богаты: многие книги и стихотворения, написанные на родных языках авторов, благодаря переводу становились известными по всей стране.

Особенно важно подчеркнуть значительную роль, которую классическая русская литература, неразрывно связанная с "великим и могучим, правдивым и свободным" русским языком, играет в процессе единения и взаимного обогащения народов России. На этом языке были созданы произведения таких авторов, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, И.Н. Гончаров, Н.А. Некрасов, М.А. Шолохов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков и многих других писателей и поэтов. Символично, что в нашей стране День русского языка отмечается на государственном уровне в день рождения А.С. Пушкина. Без преувеличения можно утверждать, что ни в одной другой стране мира не было такой поддержки и сохранения национальных языков, как в России. М.В. Ломоносов, основоположник отечественной лингвистики, отмечал, что в русском языке присутствуют «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского», а также «богатство и краткость в изображениях» греческого и латинского языков.

Необходимо подчеркнуть значительную роль классической русской литературы в процессе единения и взаимного обогащения народов России. Она неразрывно связана с русским языком, который, вместе с культурой, сформировал Россию как единую многонациональную цивилизацию. На протяжении веков русский язык обеспечивал связь между поколениями, преемственность и взаимное обогащение этнических культур. Современная ситуация в международном сообществе, особенно в условиях активной борьбы с терроризмом, ясно демонстрирует ведущую роль России в поддержании мира на планете. В новом мировом порядке Россия представляет собой многонациональную цивилизационную модель, где русский язык занимает одну из ключевых позиций и выполняет ряд важных объединяющих функций. Более того, эту роль русского языка следует рассматривать как стратегическую, поскольку его сохранение, изучение и распространение имеют огромное значение не только для России, но и за её пределами. Владение богатствами русского языка является важным аспектом в этом контексте.

Национальный литературный язык обладает едиными нормами, которые применимы ко всем его носителям, независимо от региона проживания. Наличие единого литературного языка значительно упрощает официальную и деловую переписку между учреждениями и предприятиями, а также способствует ясному взаимодействию между центральными и местными органами власти. Единый язык необходим для оперативного распространения технических новшеств, развития производства и экономической целостности страны. В современном мире каждую секунду произносятся, пишутся и передаются миллиарды слов. Не имеет значения, на каком языке они звучат или кто их произносит; важнее, откуда эти слова происходят и как возник сам язык, в частности, русский. Философ Иван Александрович Ильин, выступая на юбилее Пушкина в 1937 году, отметил важность русского языка: "Наша Россия подарила нам ещё один дар - это наш великолепный, мощный, мелодичный язык. В нём заключены все богатства России: безграничные возможности, разнообразие звуков, слов и форм." Русский язык является национальным языком русского народа и представляет собой форму русской национальной культуры; это родной язык русских людей, язык глубоких размышлений, трепетных предчувствий, волевых решений и свершений, вдохновения и пророчества, а также неуловимых прозрачностей и вечных глаголов. Современное руководство Российской Федерации ясно осознаёт, что единство невозможно, если оно основано на разделении, недоверии или противостоянии. В подтверждение этого можно привести слова президента России, который, обсуждая межнациональные отношения, прямо заявил, что «Россия стала великим государством только благодаря

межнациональному согласию и может оставаться таковым». Философ Иван Александрович Ильин, выступая на юбилее Пушкина в 1937 году, отметил важность русского языка: «Наша Россия подарила нам ещё один дар - это наш великолепный, мощный, мелодичный язык. В нём заключены все богатства России: безграничные возможности, разнообразие звуков, слов и форм.» Русский язык является национальным языком русского народа и представляет собой форму русской национальной культуры; это родной язык русских людей, язык глубоких размышлений, трепетных предчувствий, волевых решений и свершений, вдохновения и пророчества, а также неуловимых прозрачностей и вечных глаголов.

Библиографический список:

1. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / А.И. Дунев и др. - М. : Юрайт: ИД Юрайт, 2011.-221 с.
2. Дурново, Н.Н. Избранные работы по истории русского языка [Текст] / Н.Н. Дурново. - М.: Языки русской культуры, 2015.- 179 с.
3. Ковалевская, Е.Г. История русского литературного языка [Текст]: учебник / Е.Г. Ковалевская. – М.: Просвещение, 2003.

СОЗДАНИЕ АЛЬБОМА «БУКВАРЁНОК» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ 3D-РУЧКИ

*Безрукова Т.Ю., учитель-логопед, Безрукова Е.З.,
Мионочкина В.В., воспитатели,
г. Камышин*

1. Актуальность, проблема.

С каждым годом растет число детей с ТНР, а речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Дошкольный возраст – время энергичного развития речи. Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Перед педагогами стоит задача овладение детьми старшего дошкольного возраста с ТНР самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка. Одним из необходимых условий для реализации этой задачи является развитие мелкой моторики рук, используя различные методы и приемы. К великому сожалению, современных детей 5-7 лет не всегда привлекают традиционные методы развития мелкой моторики. Довольно часто, детям становится скучно и они не хотят выполнять то или иное задание. Поэтому я пришла к выводу, что необходимо найти новые нестандартные формы для решения данной проблемы. Такой формой на индивидуальных занятиях со старшими дошкольниками для нас стала 3D-ручка - одна из интересных, неординарных форм развития мелкой моторики. Движения при работе с ручкой – полезное занятие для пальчиков, так как это напрямую связано с развитием речи и мышления.

2. Описание инновационного продукта (включая целеполагание).

Для того чтобы, дошколятам было интересно на индивидуальных занятиях, мы должны их заинтересовать, чтобы они знали, что в конце занятия они увидят необходимый результат, который изготовят самостоятельно. Очень важно, чтобы в совместной деятельности с ребёнком возникло понимание. А для этого мы используем упражнения с 3D-ручкой, которые создают благоприятный эмоциональный фон и развивают мелкую моторику у детей. Упражнения направлены на то, чтобы найти букву в зашумлённых картинках, после чего её можно закрасить, или заштриховать.

Цель работы: создание альбома «Букварёнок» с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по средствам 3D-ручки.

Задачи:

- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с плоскостными и объёмными рисунками, созданными с помощью 3D-ручки;
- Освоить технику рисования 3D-ручкой;
- Обучить навыкам работы с трафаретами и созданию плоских моделей;
- Способствовать развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;

-Совершенствовать умение мыслить в пространстве.

Инновация заключается в том, что владение 3D-ручкой предоставляет детям уникальную возможность воплотить в жизнь свои проектно-дизайнерские задумки и идеи, изготавливая различные буквы алфавита и размещая их в альбоме «Букварёнок».

3. Риски и компенсаторные меры.

Безусловно, в начале работы всегда возникает ряд вопросов:

-Будет ли удобно детям работать с 3D-ручкой?

-Не пропадёт ли интерес у детей, если вдруг на первых этапах у них не получится создать определённую букву с помощью 3D-ручки?

-На сколько безопасно использование 3D-ручки?

-На сколько удобно применять 3D-ручку на подгрупповом занятии?

Как же мы вышли из данного положения?

1.Была проведена предварительная работа с детьми, с целью, научить держать правильно ручку, без её включения в сеть, мы познакомили детей с принципом работы 3D-ручки, рассказали, для чего она будет использоваться нами и в каких целях она служит в быту.

2.Чтобы у детей не пропал интерес из-за неудач, которые могут возникнуть при первичном использовании 3D-ручки, мы нашли альтернативу в виде использования воздушного пластилина, который застывает так же как специализированный стержень.

3.Проанализировав безопасность и удобство применения 3D-ручки на занятиях, нами было принято решение использовать её исключительно в индивидуальной работе.

4. Ресурсное обеспечение (от информационных до материально-технических).

Для работы нам потребуется:

-Сетевой фильтр.

-3D-ручка.

-Трафареты.

-Специализированные стержни

-Брошюратор, ламинатор, плёнка для ламинирования, листы А4, МФУ.

Самое главное видение детей, так как именно они могут создать авторский образ буквы.

Инновационный продукт - Альбом «Букварёнок».

Вся работа над альбомом «Букварёнок» ведётся на индивидуальных занятиях. На вводном занятии мы знакомим детей с 3D-ручкой, принципом её работы. Рассказываем, на какие кнопки необходимо нажимать, чтобы стержень начал плавиться или наоборот перестал. Обсуждаем с детьми правила и технику безопасности при работе с 3D ручкой. На следующих нескольких занятиях мы рисуем овальные, круглые, квадратные, треугольные предметы: создаём контурные рисунки, пробуем штриховать и закрашивать рисунок. Упражнение «Шарики воздушные, ветерку послушные» (рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо).

Упражнение «Строим башню» (закреплять представления о геометрической форме «квадрат», продолжать различать понятия «высокий» - «низкий», развивать мелкую моторику рук). После того, как дети научились обрисовывать контур и закрашивать рисунок при помощи 3D-ручки. Мы начинаем их знакомить с картотекой Зашумлённых картинок. Рассказываем о том, что в них затерялись буквы и нам необходимо их все разыскать. Букву, которую воспитанник нашёл, предлагаем обвести сначала контуром, а после закрасить или заштриховать её. Как только задание выполнено, чтобы наша буква не затерялась, рассказываем детям о том, что они сами могут составить свой альбом «Букварёнок». Объясняем, что ребёнок может сложить в файл букву, а после на любых занятиях по развитию речи будет использовать их в игре или других видах деятельности.

Планируем не останавливаться на достигнутом, а развивать дынный альбом, работая уже над звуками, научить детей давать звукам фонетическую характеристику (уметь разделять звуки на мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, гласные и согласные).

Считаем, что рисуя с 3D-ручкой и совмещая работу в альбоме «Букварёнок», у детей быстрее будет развиваться мелкая моторика рук, что будет способствовать качественному развитию речи у старших дошкольников с ТНР. Ведь ещё советский педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Библиографический список:

1. Гаврина С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.» – Ярославль, Академия развития, 1997 г.- 5 с.

- Ильина Е. А. «3D технология в образовательном процессе»- 2 с.
- Интернет-ресурс <https://multiurok.ru/files/obuchenie-gramote-zadaniia-dlia-raspechatki.html?login=ok>
- Интернет-ресурс <https://ru.pinterest.com/pin/845199055086438615/>
- Кольцова М.М., Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. - М.,1973.- 206 с.

КАК ЭФФЕКТИВНО РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЕМ

*Белова Л. В., учитель иностранных языков, МКОУ
«СШ с углубленным изучением отдельных предметов
г. Жирновска»,
г. Жирновск*

1. Работа со словарем на уроках английского языка

В процессе понимания и перевода иностранного текста учащиеся сталкиваются с трудностями, связанными с особенностями грамматического строя и лексики данного языка. Самостоятельное преодоление учащимися трудностей перевода и понимания связано с их умением пользоваться словарем. Отдельные учителя ограничиваются тем, что задают учащимся самостоятельно перевести дома отрывок текста, но не обучают пользоваться словарем, не знакомят с наиболее рациональными приемами нахождения слов в словаре.

Изучая язык, люди всегда ищут простой и эффективный способ, который за самое короткое время поможет расширить им словарный запас. Мы советуем вам ознакомиться со способами, приведенными в данной статье. Помните только одно- если вы приложите максимальное количество усилий и желания, то у вас все получится, не за один день, конечно, и вряд ли за неделю, но результаты вы увидите совсем скоро. Словарный запас бывает активный и пассивный. Первый состоит из слов, которые мы используем в разговоре или письме, пассивный же - это те слова, которые мы встречаем во время прослушивания чего-либо либо чтения, но при этом не пользуемся ими. Если сравнивать, то пассивный запас намного больше активного, ведь в него попадают слова, которые мы выучили. И лишь при постоянном повторении этих слов, они переходят в активный запас. Если вы хотите узнать, сколько слов можно выучить, к примеру, за день, неделю или месяц, то, думаю, в день можно учить 10-15 слов.

Где брать новые слова?

- лучше запоминайте новые слова во время просмотра фильма, чтения интересной книги, прослушивания песен либо аудиозаписей. Если же при этом постоянно встречается одно и то же слово, его и нужно выучить;

- не стоит учить слова, которые встречаются в неадаптированной английской классике, ведь очень мала вероятность того, что они встретятся в реальной жизни;

- останавливайте свое внимание на словосочетаниях с уже известными вам словами.

2. Виды словарных работ на уроках английского языка.

С проблемой поиска способов проверки лексики сталкиваются как молодые педагоги, методическая копилка которых только начинает формироваться, так и опытные педагоги, которые привыкли уже устали от ежедневного однообразия. Контроль в обучении играет довольно значимую роль при изучении новых слов. Предлагаем несколько типов заданий для проверки лексики на уроках иностранного языка.

Примеры заданий:

- Фронтальный опрос** - один из традиционных, избитых методов. Минус - потеря драгоценного времени, отрицательные эмоции учеников. Плюс - держит класс в тонусе.

- Плюшевый опрос** - учителю нужно принести с собой мягкую игрушку. Разновидность фронтального опроса, но детьми воспринимается более эмоционально. Педагог, произнося слово по теме, бросает игрушку одному из учащихся, который должен вернуть ее, назвав перевод. Вместо игрушки можно использовать мячик.

- Диктант** - много времени не займет, если все продуманно. Позволит быстро выявить пробелы в орфографии и проблемы с запоминанием новой лексики. Суть упражнения: учитель зачитывает ученикам слова на иностранном языке, ученики должны правильно записать их. Также можно давать слова на русском языке, а ученики должны будут записать их перевод.

- Тесты** - более серьезный тип контроля. Тесты могут быть альтернативные, множественного выбора или на установление соответствия.

- Компьютерные тесты и онлайн-сервисы** - хорошо подходят для создания тестов и контроля понимания усвоенной лексики. Например, тест может содержать задания на множественный выбор, на

установление соответствий, на восстановление последовательности, на заполнение пропусков, кроссворд. Для выполнения таких заданий ученикам требуется компьютер. Учитель может сразу проследить выполнение заданий, оценить работу, выявить те пункты, которые оказались наиболее проблематичными для учеников.

А также:

- **Словарная эстафета** - по одному участнику от двух команд выбегают к доске, пишут на ней слово на иностранном языке по определенной теме, передают мел следующему. Игра длится в течение нескольких минут, ее можно использовать и на уроке вместо обычной зарядки. Выигрывает та команда, которая написала больше слов. Можно скрыть записи команд друг от друга, например, чтобы они писали их с разной стороны доски. В словарной эстафете проверяются также и написание слов.

- **Последнее слово** - соревнование между двумя командами, где по очереди представители команд называют слова по теме. Похоже на предыдущий способ, но здесь команды в спокойном темпе называют слова, а не выбегают к доске.

- **Лото** - вариантов оформления много. Вот один из них. Ученикам раздаются карточки с пронумерованными полями, заполненными словами по-русски (или картинками). Ведущий достает бочонки из мешочка, называет цифры. Тот, чья цифра прозвучала, называет свое слово по-русски и его перевод на иностранном языке.

- **Ребусы** - задание придумать свои ребусы можно дать в качестве домашнего. А на следующем занятии попросить ребят обменяться работами и разгадать полученные ребусы. Во избежание недоразумений, учителю лучше проверить и подкорректировать задания, придуманные учениками.

- **Кроссворды** - можно дать задание придумать кроссворд по иностранному языку. Самый простой вариант - в задании просто слово на русском языке или картинка, означающая загаданное слово. Более сложный вариант (подходит для старшеклассников с высоким уровнем владения языком) - самостоятельно придумываются формулировки заданий. На уроке - обмен кроссвордами, разгадывание.

- **Исчезнувшие буквы** - письменное задание на проверку запоминания графического образа изученных слов. Учащийся должен вписать отсутствующие буквы. *Например: h__lth (health), sw_m_ing p__l (swimming pool).* Такое же задание можно дать ученикам в качестве устной работы на разминку в виде презентации.

- **Комментарий** - учитель готовит карточки с изображениями по теме. Ученики вписывают на карточки (или в тетради по номерам карточек) слова. Простой уровень - ученики пишут перевод и ассоциации, сложный - дают комментарий из одного или нескольких предложений.

- **Найди соответствие** - задание на карточках. Слова разделены на два столбика. Необходимо соединить линиями слово и его перевод. Такое же задание можно выполнять с классом вместе, демонстрируя презентацию PowerPoint или интерактивную презентацию, приложение к учебнику или обучающий диск.

- **Сундук с сокровищами** - это может быть декорированная шкатулка, или ящичек, выполненный в виде пиратского сундука (заинтересует детей). В роли сокровищ - свернутые в трубочку листочки бумаги с написанными на них словами на русском языке. Ученик достает «сокровище», и называет соответствующее слово на иностранном языке.

- **Путаница** - составить слово из перепутанных букв, задание на проверку запоминания графического образа лексики. *Например: tsdtien (dentist), geurson (surgeon).*

- **Составь слово** - учитель дает длинное слово или наборы слогов, из которых дети за определенное время должны будут составить максимум других слов. Такое задание можно давать на дом.

- **Угадай-ка!** - ведущий загадывает слово по теме. Игроки угадывают его по первой букве. А также вариант типа «Поле чудес». Можно проводить также в виде интерактивной игры.

- **Третий лишний** - в ряде слов найти лишнее и вычеркнуть его. *Например: river, mountain, sea (mountain - лишнее).*

- **Поиск слов** - поле, обычно в виде квадрата, заполнено буквами. «Спрятанные» по теме слова можно искать по горизонтали, вертикали, диагонали, они могут также соединяться ломаной линией. *Пример ряда из такого поля pigrbwksow (спрятаны слова pig, cow).*

- **Карты** со словами по теме раздаются участникам. Задача ведущего выяснить, какое слово досталось каждому игроку: «Have you got a...?» Ведущие могут меняться. Участникам разрешается давать подсказки (на иностранном языке).

А также:

Способ карточек. Этот способ является наиболее популярным. Вам нужно купить листочки для записи, затем на одной стороне листочка пишете слово, на второй- перевод этого слова и пример, который иллюстрирует, как используется данное слово. По возможности купите цветные бумажечки, тогда на каждую часть речи вы можете выделить определенный цвет. Эти карточки нужно носить с собой, пользуйтесь временем в транспорте, на остановке, где угодно. Карточки не нужно сложивать в определенном порядке, поэтому берите любую стопку карточек и повторяйте старые слова. Если же какие-либо слова вам тяжело запомнить, отложите такие карточки отдельно и перечитывайте и перебирайте их чаще, чем остальные.

Советы для запоминания слов:

- учите слова со словами, которые их окружают, обращайтесь внимания на предлоги, формы глаголов и так далее;
- если вы не знаете значения слова, не хватайте сразу словарь, лучше попробуйте сами догадаться, что значит данное слово, в таком случае вы запомните его намного лучше;
- в словаре часто дается несколько значений слова, не стоит пытаться выучить их все, так как выучить не сможете, а только запугаетесь. Учите только то значение, которое попало вам в контексте;
- выберите несколько способов, чтобы расширить ваш словарный запас, и пользуйтесь ими;
- учите слова, которые вам нравятся, не нужно учить то, что скучное, но пригодится.
- учите каждый день по 5-7 слов, это намного эффективнее, чем за один день выучить 40.

4. Требования к ведению словарных тетрадей. Виды словарных тетрадей.

Начиная со второго класса обязательно ведение словаря:

- 2-5 классы - в специальной тетради (48 листов, в клетку);
- 6-11 классы - в тетради 96 листов в клетку (продолжать ведение одного словаря в течение нескольких лет).

В словарях по английскому языку страница делится на три части:

Запись слова	Транскрипция слова	Перевод слова
--------------	--------------------	---------------

- Словари по иностранному языку проверяются во 2-4 классах - один раз в четверть, в 5-11 классах - один раз в полугодие.

Библиографический список:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года//Настольная книга учителя иностранного языка: Справ.-метод. Пособие /Сост. В.В.Копылова. – М.: ООО “Издательство АСТ”: ООО “Издательство Астрель”, 2012. - 446 с.
2. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. - С-П.: КАРО. Мн.: Издательство “Четыре четверти”, 2010. – 208с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2013. – 272 с.
- 4.Цветкова И.В., Клепальченко И.А., Мыльцева Н.А. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. М., Издательство «Глосса», 2000.

О ПОПУЛЯРНЫХ РЕСУРСАХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Грицаенко Светлана Владимировна, Тимофеева
Ольга Антоновна, ГБПОУ «Волгоградский
политехнический колледж им. В. И. Вернадского»,
г. Волгоград*

Никогда не поздно выучить новый язык, особенно английский, который признан международным языком. Это может понадобиться не только для путешествий, но и для расширения профессиональных обязанностей и продвижения по карьерной лестнице, в том числе для деловых поездок в англоязычные страны.

Сегодня обучение иностранным языкам признано одним из приоритетных направлений модернизации современного образования. Стало ясно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при условии, что его члены обладают определенным уровнем иноязычной грамотности. Иноязычная грамотность способствует повышению национальной конкурентоспособности, реструктуризации местной экономики, вхождению и интеграции государств в

мировое экономическое и культурное сообщество, доступу к информационной "вселенной" и новейшим информационным технологиям.

Топ-7 учебников для изучения английского языка:

1. Family and Friends (Oxford) - учебник отличается последовательностью заданий и разделов, познавательными энциклопедическими текстами, адаптированными для детей, и качественными иллюстрациями в спокойных тонах. Детям интересно наблюдать за жизнью героев пособия. Многие задания даны в формате кембриджских экзаменов. Особое внимание уделяется речевой практике. Есть раздел, в котором нужно описать картинку, используя ту или иную грамматическую конструкцию, а не просто пройти тест. В дополнительном модуле Fluency Time вы найдете коллекцию видео с британскими школьниками и историями из их жизни. Также есть дополнительные разделы, которые можно давать в качестве домашнего чтения – до 4 страниц формата А4.

2. New Headway – этот учебник является настоящей классикой в изучении английского языка. Он помогает развить все навыки: аудирование, чтение, письмо и разговоры. Множество интересных упражнений направлено на развитие уверенности в общении с иностранцами на повседневные темы. Текст разделен на различные уровни, но особенно хотелось бы выделить раздел для начинающих. Уровень для начинающих - настоящий ключ к преодолению языковых барьеров для студентов, испытывающих трудности.

3. Face2Face – учебники Face2Face отличаются от других учебников тем, что они ориентированы на современных учащихся. Face2Face учит быстро, меняя тему каждые две страницы, а не объясняя одну и ту же тему долго. Это заинтересовывает студента. Кроме того, в комплект Face2Face входит целый ряд дополнительных материалов, включая аудиозаписи, DVD, текст для учителя с прекрасными упражнениями и распечаткой для учителя с заданиями, расширяющими темы учебника.

4. New Cutting Edge – эти учебники входят в число лучших учебников, изданных в 2000-х годах. Учебник New Cutting Edge хорошо продуман и побуждает студентов к активному участию в занятиях. Этому способствуют дополнительные материалы, такие как аудиозаписи и рабочие тетради. Основное внимание в учебнике уделяется практике британского английского языка, а материалы для аудирования максимально реалистичны. Грамматика объясняется в простой форме, что позволяет студентам быстро разобраться в темах. Обилие коммуникативных упражнений также делает книгу идеальной для работы в большой группе.

5. New English File – большой популярностью среди русскоязычных студентов пользуется учебник New English File. Он выпускается издательством Oxford University Press и охватывает уровни от начального до продвинутого. К каждому уровню прилагаются рабочие тетради, аудиозаписи, тесты и, конечно, книга для учителя. Издание 2019 года пополнилось новыми интерактивными упражнениями и видеоматериалами.

6. Insight – данный курс британского английского языка также выпускается издательством Oxford University Press. Самым большим преимуществом является то, что материал доступен в полностью онлайн-варианте, что немаловажно в современном мире. Кроме того, учебник содержит интересные задания по таким темам, как искусство, наука и экономика, что позволяет студентам не просто учить язык, а дискутировать и анализировать. Также в учебнике уделяется внимание английской культуре и литературе. Продвинутый учебник учит студентов использовать английский язык в академических и профессиональных целях.

7. American English File - оксфордский учебник для изучения американского английского языка. Наибольшей популярностью пользуется второе издание шестиуровневого курса, полностью адаптированное к современным реалиям, содержащее 75% нового и полезного материала. Серия охватывает широкий круг тем, включая современную повседневную разговорную речь, письмо и грамматику. Основной целью книги является развитие коммуникативной компетенции, поэтому значительная часть книги посвящена отработке произношения. Полный текст учебника представлен в формате приложения с видео и аудиоматериалами. Также имеются отдельные аудиосхемы и традиционная рабочая тетрадь.

Кроме того, в современных реалиях стало распространенным изучение иностранных языков с помощью сайтов и приложений. В данной статье мы приведем примеры ресурсов, с помощью которых можно совершенствовать свои знания.

1. Duolingo [1] – это бесплатная платформа для изучения языков. Приложение делает изучение нового языка увлекательным благодаря небольшим урокам, похожим на игру. Миссия компании - сделать образование общедоступным, ведь Duolingo предлагает более 100 курсов по 40

различным языкам, от испанского, французского, немецкого, японского, поэтому русскоязычные пользователи этой платформы могут изучать на ней английский, испанский, французский и немецкий языки.

2. Memrise [2] – это платформа пользовательского обучения, использующая карточки в качестве учебного инструмента. Несмотря на то, что платформа специализируется на изучении иностранных языков, она также предлагает разнообразный контент в других областях; в Memrise имеется более 150 языковых курсов на 25 языках.

3. BBC Languages [3] – фокусируется на непосредственной связи между языком и культурой страны, поэтому материалы подобраны таким образом, чтобы подчеркнуть различия между языками и, соответственно, культурами. Хотя проект не включает в себя полноценных курсов, интерактивные курсы могут стать интересной отправной точкой для изучающих язык.

4. 4. FluentU [4] - платформа, предоставляющая ресурсы для изучения языка, сочетающие в себе реальное видео и интерактивные субтитры, что позволяет создать захватывающий и всеобъемлющий опыт. Платформа позволяет изучать нужный язык, используя различные видеоролики, включая рекламные ролики, телепередачи и музыкальные клипы. После видеороликов следует тест, который поможет вам и платформе понять, насколько хорошо вы усвоили материал. Видеоролики очень просты, и даже начинающие пользователи всегда могут справиться с ними.

5. Busuu [5] – онлайн-программа изучения иностранных языков, предлагающая простые и увлекательные уроки с понятными фразами, картинками, интерактивными упражнениями и общением с другими пользователями. Busuu.com позволяет изучать 11 различных языков, помимо английского.

6. Lingoda [6] – это онлайн-языковая школа, в которой студенты обучаются вместе с другими студентами со всего мира в виртуальном классе под руководством преподавателя.

7. Quizlet [7] - это бесплатный сервис, позволяющий легко запоминать любую информацию, которая может быть представлена в виде учебных карточек. Все, что вам нужно сделать - найти в базе данных или создать собственный интерактивный материал. Создавайте собственные карточки, добавляйте картинки и аудиофайлы, делайте упражнения, игры и запоминайте этот материал.

8. Tandem [8] – мобильное приложение для языкового обмена, доступное на iOS и Android, предлагает уникальную возможность объединения носителей разных языков для совместного изучения. Пользователи могут общаться между собой через текстовые сообщения, аудио - и видеозаписи. На данный момент в приложении доступно более 160 различных языков, включая 12 жестовых языков, сообщает компания в апреле 2020 года.

9. Italki [9] - платформа, где вы можете получать частные уроки от преподавателей - носителей английского языка. После урока вы можете практиковать полученные знания с другими студентами и задавать вопросы; вы можете помогать другим студентам изучать ваш язык в сообществе Italki и общаться с людьми, говорящими на языке, который вы хотите изучать.

10. Fluent in 3 Months [10] - блог и ресурс полиглота Бенжамина Льюиса, предлагающий советы и стратегии для быстрого изучения иностранного языка.

Можно говорить о плюсах и минусах концепции создания современного учебника английского языка, но достоверным является факт столкновения с современным обществом, осознание и понимание объёма необходимой информации: XXI век – это действительно информационное общество, и осознание, умение "читать и понимать" научные и культурные факты и "цепочки знаний"- характерная черта современного культурного человека. Чтобы войти в такое огромное информационное общество, ученики должны воспитываться в соответствии с современными концепциями обучения, поскольку семантическое поле этого общества насыщено различными семиотическими деривациями и неоднородно в культурном и языковом отношении.

Библиографический список:

1. www.duolingo.com
2. www.memrise.com
3. www.bbc.co.uk/languages
4. www.fluentu.com
5. www.busuu.com
6. www.lingoda.com
7. www.quizlet.com
8. www.tandem.net
9. www.italki.com
10. www.fluentin3months.com

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО

*Давыденко Александра Юрьевна, преподаватель
инострannого языка, ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Современные реалии таковы, что требуют от человека необходимости владения различными компетенциями, как в профессиональной деятельности, так и в личностном развитии для эффективного взаимодействия в обществе. Необходимость активно развивать soft skills у учащихся становится всё актуальнее. Они необходимы в любом виде деятельности, поэтому так важно начинать формировать их уже на этапе обучения в общеобразовательной школе. Стратегии развития среднего профобразования до 2030 г. заявлено, что ключевым направлением повышения квалификации работников системы СПО станет формирование нового набора компетенций педагогов. Изменение требований к квалификационным характеристикам касаются не только профессиональных компетенций, привязанных к технологиям, но и так называемых гибких навыков. Какими же навыками или так называемыми «SOFT SKILLS» должны обладать и преподаватель иностранного языка 21го века и его учащиеся, дабы быть современными и востребованными? Прежде чем ответить на этот вопрос обратимся к определению термина «SOFT SKILLS».

Общепринятого определения «гибкие» или «мягкие» навыки (англ. SOFT SKILLS), а также единого перечня этих навыков, в настоящее время не существует. Например, «SOFT SKILLS» – это социологический термин, относящийся к коэффициенту эмоционального интеллекта человека; набор черт личности, социальные навыки, коммуникативные способности, личные привычки, дружелюбие и оптимизм. На Всемирном экономическом форуме в Давосе в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена новая модель, в которой образовательные результаты, способные формироваться на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера. Центральную часть этой модели занимают компетенции «4К» (4C's).

Таким образом, становится очевидным, что помимо формирования иноязычной речевой компетенции преподаватель должен уделять внимание работе над такими гибкими навыками (soft skills) и «4К компетенциями» (4C's), такими как критическое мышление (Critical thinking), креативность (Creativity), сотрудничество (Collaboration) и общение (Communication). Для достижения выдвинутых целей перед учебным заведением ставится задача формирования необходимых профессиональных, а также ряда общих компетенций, направленных на интеллектуальное развитие будущего специалиста. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования четко регламентирует те требования, которые предъявляются сегодня к каждому выпускнику. Помимо профессиональных компетенций каждый обучающийся в учреждении среднего профессионального образования должен в итоге овладеть и рядом общих компетенций.

Существует четыре вида soft skills:

- Социальный: общительность, умение взаимодействовать с людьми, умение воспринимать критику, ораторское искусство.
- Лидерский: умения принимать решения, тьюторство, разрешать конфликты, ответственность, самосовершенствование.
- Интеллектуальный: незаурядный ум, способность решать проблемные ситуации, богатое воображение, безупречная логика, генератор идей.
- Волевой: быть нацеленным на результат, быть стрессоустойчивым, быть готовым к любой работе, целеустремленность.

Для визуализации этих ключевых компетенций, личных качеств или «SOFT SKILLS» сделаем таблицу и укажем основные «мягкие» навыки, наиболее использованные в научных и периодических изданиях.

Таблица 1. Ключевые «SOFT SKILLS».

Ключевые «SOFT SKILLS»	Критерии развития личности
«Творческое мышление»	Творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения задачи. Творческое

	мышление направлено на создание новых идей.
«Умение работать в команде»	Умение работать в команде - наиважнейшая способность в любом коллективе, умение выполнять личные задачи в рамках общего дела.
«Умение решать комплексные задачи»	Умение решать взаимосвязанные задачи, относящиеся ко многим областям, которые изначально не объединялись в систему решений.
«Эмоциональный интеллект»	Способность распознавать свои и чужие эмоции, умение не идти на поводу эмоций, а иметь возможность управлять ими.
«Умение ставить цель и принимать решения»	Умение анализировать любую информацию и способность принимать на основании этого анализа обдуманное решение, формировать и отстаивать собственное мнение.
«Клиент-ориентированность»	Навык заранее определить потребность и желание клиента, дабы удовлетворить их с пользой или превзойти ожидания и вызвать восторг.
«Ведение переговоров»	Умение сбора и анализа необходимой информации для беседы, выбор средств ведения разговора. Способность определять предмета диалога, цель переговоров. Умение разработать эффективный план и установить контакт при ведении беседы.
«Когнитивная гибкость»	Умение сознательно переключать внимание с одной задачи на другую без потери производительности. Возможность мозга гибко, точно и быстро перейти на решение другой проблемы.
«Критическое мышление»	Навык, применяемый для анализа ситуаций, решений или информации для дальнейшей правильной интерпретации произошедших явлений, для оценки события и для последующего составления объективного вывода.
«Умение управлять людьми»	Умение социального воздействия на людей с целью изменить их поведение, деятельность или восприятие в ваших интересах.

Развитие ключевых «SOFT SKILLS» в рамках предмета «Иностранный язык» стоит рассматривать, во-первых, как самостоятельную цель обучения, т.е. развитие умений, требуемых для различных видов деятельности (исследовательской, научной и др.), а во-вторых – именно как средство развития билингвальной коммуникативной компетенции (то есть не только родного, но и иностранного языков). При формировании компетенций также стоит учитывать главный факт, что самими учащимся необходимо вырабатывать свои учебные действия и навыки ещё с начальной школы, а затем придерживаться принципу преемственности выработанных навыков на дальнейших этапах образования. Современный преподаватель понимает, что обретение учащимся компетентности происходит через самостоятельное определение проблемы, самостоятельный поиск знаний нужных для решения данной проблемы, путем работы с различными источниками.

По новым ФГОС ООО, учащиеся начальной ступени образования обязаны быть деятельными, любознательными, инициативными, открытыми миру, доброжелательными и отзывчивыми. У них должно быть выработано чувство собственного достоинства. Учащиеся обязаны быть с положительным отношением к себе и другим, уверены в своих силах, иметь исследовательский интерес в обучении, а также уважительно относиться к окружающей среде. Иметь навыки самоорганизации и здорового образа жизни. Для этого ключевым способом развития требуемых навыков учеников становится - специально организованная деятельность, для чего педагогам просто необходимо адаптировать в процесс обучения иностранным языкам современные педагогические технологии.

Для наглядности посмотрим таблицу «Соответствие Мягких навыков, описанных во ФГОС ООО компетенциям» или другими словами - какими именно навыками и компетенциями должен обладать современный учащийся и педагог в соответствии со стандартами ФГОС.

Таблица 2. «Соответствие «SOFT SKILLS», компетенциям по ФГОС ООО».

№	«SoftSkills»	Компетенции по ФГОС ООО	Описание компетенции
1	«Планирование, организация, постановка приоритетов»	Ценностно-смысловые компетенции	Становление ценностных ориентиров, понимание окружающего мира, умение ставить цель и смысл своих действий и поступков
2	«Воспитание многоязыковой культуры мира»	Общекультурные компетенции	Умение ориентироваться в вопросах национальной и мировой культуры, понимать нравственные основы жизни человечества.
3	«Способность принимать решения и решать проблемы» «Тайм-менеджмент»	Учебно-познавательные компетенции	Умение внедрять в свою работу элементы логической, методологической, учебной деятельности: например целеполагание, планирование, анализ.
4	«Способность искать, анализировать и использовать информацию»	Информационные компетенции	Уверенное пользование различных технических и информационных устройств самостоятельный поиск, анализ и отбор необходимой информации

5	«Способность работать в команде»	Коммуникативные компетенции	Умелые способы взаимодействия с окружающими, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
6	«Эмоциональный интеллект»	Социально-трудовые компетенции	Становление новых для учащегося ролей - гражданина, избирателя, потребителя, семейная и профессиональная роль
7	«Развитие самообучаемости»	Компетенции личностного самосовершенствования	Воспитание физического и интеллектуального саморазвития, забота о здоровье, эко культура

Посредством изучения иностранного языка в учреждении среднего профессионального образования происходит формирование у обучающихся коммуникативных умений и навыков, без которых невозможно осуществление коммуникации, в том числе профессионально направленной, в различных сферах деятельности. На сегодняшний день формирование именно иноязычной коммуникативной компетенции выдвигается на передний план в связи с расширением контактов с иностранными специалистами во всевозможных сферах профессиональной деятельности. В связи с этим особую актуальность при формировании иноязычной коммуникативной компетенции приобретает профессионально ориентированный подход в обучении иностранному языку, поскольку в нем осуществляется учет потребностей студентов в их будущей профессии. Иными словами, профессионально ориентированный подход способствует достижению обучающимися определенного уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, достаточного для успешного практического использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности. Какими же средствами можно достичь иноязычной языковой компетенции в условиях среднего профессионального образования? Формирование профессионально направленной иноязычной коммуникативной компетенции в среднем профессиональном образовании строится на изучении специальной терминологии и лексики, на чтении технической литературы, а также на общении как в рамках будущей профессии, так и на общие темы. Но изучение специальной терминологии и лексики, а также чтение технической литературы не всегда является мотивацией для изучения ИЯ. Преподаватель должен правильно организовать учебную деятельность, учитывая профессиональную направленность студентов, применяя разнообразные методы ведения занятий, а также давать объективную оценку знаниям студентов. Большую роль в повышении мотивации у студентов играет чередование разнообразных видов деятельности. Применение информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе является мощным стимулом в мотивации изучения ИЯ. Пределов форм и методов использования этого метода практически нет. Формирование социокультурной компетенции связано с приобщением студентов на разных ступенях СПО к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения в овладеваемой ими профессиональной деятельности. Каким образом можно создать атмосферу энтузиазма, оптимизма и веры студентов в свои способности и возможности? Учеными были названы технологии и формы работы на уроке иностранного языка, с помощью которых можно формировать и развивать soft skills у учащихся. К таким относят следующие технологии:

- проектная деятельность;
- обучение в сотрудничестве;
- кейс-стади (это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах, решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение);
- ротационная модель смешанного обучения - при прохождении учебной программы или при изучении отдельного предмета ученики, на основе утвержденного расписания (графика) или по усмотрению учителя, ученики чередуют способы работы с материалом, (одним из которых является онлайн обучение).

Другими способами работы с учебным материалом в ротационной модели являются: очная работа в малых группах, очная работа всем классом по решению определенной проблемы, групповые проекты, индивидуальные занятия, и письменные задания, посредством применения которых на уроке иностранного языка осуществляется приобретение коммуникативной компетенции, т.к. обучающиеся находятся в ситуации постоянного общения и взаимодействия друг с другом, а также находят компромиссы, формируют умения выслушивать мнения других и приходиться к консенсусу, что, в свою очередь, подразумевает soft skills или гибкие навыки. Наиболее эффективной формой работы, которая может применяться в процессе преподавания иностранных языков и одновременного формирования,

развития гибких навыков, является групповая работа. Такой вид работы требует определенных усилий со стороны как учителя, так и учащихся, причем не только достаточной языковой подготовки, но и психологической готовности к сотрудничеству. Значительно меняется также функция преподавателя на уроке: учитель принимает роль помощника, консультанта, тьютора. Особая активность учителя необходима на предварительном этапе, когда происходит постановка цели, определение задачи, подготовка материалов. В процессе осуществления самой групповой работы учитель становится консультантом и помощником. Главной задачей обучающихся является уже не простое получение знаний, пополнение своего словарного запаса или совершенствование навыков чтения и перевода текстов, а выработка умения свободно общаться на иностранном языке, взаимодействовать и сотрудничать с одноклассниками и работать на общий результат. К преимуществам проведения групповой работы также можно отнести: воспроизведение реальной ситуации общения; создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей свободному обмену мнениями и активному участию всех школьников в работе на занятиях; перераспределение ролей учителя и учащегося; использование альтернативных методов контроля. В качестве одного из преимуществ организации и проведения групповой работы можно привести так называемый "конус обучения" Эдгара Дейла. Он составил свою собственную схему обучения, в которую он включил разные способы преподавания одного и того же материала. Согласно конусу обучения Э. Дэйла учащиеся в ходе урока усваивают лишь часть материала, которая зависит от применяемой технологии. Среди представленных в таблице методов выделяются наиболее продуктивные: выполнение реального действия, имитация реальной действительности, выступление с театрализованными действиями и речью, участие в дискуссии. Учащиеся выступают в качестве активных участников, в некоторых случаях также в качестве организаторов. Так, представленные методы могут быть включены в ходе организации и проведения групповой формы работы на уроке, т.к. групповая работа, так или иначе, подразумевает активное участие обучающихся и их непосредственное взаимодействие друг с другом. На основе вышесказанного можно сформулировать следующие методические рекомендации преподавателям иностранного языка по формированию soft skills у учащихся:

1. Развитие soft skills в рамках предмета "Иностранный язык" следует рассматривать, с одной стороны, как самостоятельную цель обучения, что предполагает развитие спектра умений, необходимых для осуществления различных видов деятельности, а с другой стороны, как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции, повышения уровня иноязычной социализации обучающихся в профессионально ориентированном иноязычном дискурсе.

2. В ходе проведения урока иностранного языка следует применять такие технологии, как технологии развития критического мышления и проблемного обучения, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве, кейс-стади, ротационная модель смешанного обучения.

3. Следует проводить занятия, включающие в себя элементы тренинга, а также деловые игры, диспуты, командную работу, посредством которых на уроке иностранного языка формируются основные компетенции, необходимые каждому учащемуся в современном мире: коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление.

4. Для успешного формирования soft skills как «надпредметных навыков» следует организовать групповую работу на уроке иностранного языка с применением таких форм, как участие с дискуссионных группах, практические действия, обучение других.

Библиографический список:

1. Государственная программа РФ «Развитие образования», Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030, года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701). [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f/download/4444/> (дата обращения: 12.11.2024).

2. Нужа И.В., Васильева Ю.С. «Применение инновационных методов обучения иностранным языкам в школе», Учебно - методическое пособие Орского гуманитарно-технологического института, филиала Оренбургского государственного университета, Орск 2009, Издательство Орского гуманитарно-технологического института, [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/data/2012/07/05/1254222952/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf> (дата обращения: 09.11.2024).

3. Слезко Ю.В. «Формирование «мягких» навыков в процессе профессионально ориентированного обучения иностранному языку студентов-международников» [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-myagkih-navykov-v-protse-sses-sses-professionalno->

orientirovannogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-studentov-mezhdunarodnikov/viewer (дата обращения: 11.11.2024).

4. Суворова Н. А. Интерактивное обучение: новые подходы. М.: Вербум, 2005.- С. 42-44.

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 10.11.2024).

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА СЕМЁНОВИЧА ВЫСОЦКОГО

*Калинина Полина Ярославовна, обучающаяся 213 гр.
специальность 39.02.01 Социальная работа,
руководитель Полякова Елена Николаевна,
преподаватель филологических дисциплин ГБПОУ
«Жирновский педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Цель исследования: изучить и проанализировать творчество В.С. Высоцкого в контексте традиций русской классической литературы на примере поэтических произведений С.А. Есенина.

Объектом исследования данной работы является творчество поэта первой половины XX века С.А. Есенина и поэта второй половины XX века В.С. Высоцкого.

Предмет исследования: стихи и песни Высоцкого,

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования сформулированы следующие **задачи исследования:**

- 1) Изучить научную литературу по теме исследования;
- 2) Раскрыть какие поэтические традиции Есенина оказали влияние на творчество Высоцкого;
- 3) Обобщить полученные знания по теме исследования.

Гипотезой исследования выступает предположение о том, что если Высоцкий является продолжателем традиций русских классиков, то в его творчестве должны отражаться художественные особенности русской литературы и национальные фольклорные традиции.

Актуальность: на сегодняшний день вопрос о том, что необходимо привлекать внимание российских школьников к изучению творчества В.С. Высоцкого является темой оживлённых дискуссий. В последнее время люди стали все чаще задумываться над тем, что произведения Высоцкого собирают и хранят всю многогранность национального русского языка, отражаются духовные ценности, заветы русских классиков. Своим нравственным содержанием изучение произведений Высоцкого поможет молодёжи противостоять тем отрицательным началам, которые они видят в современной жизни.

Методы исследования определены в соответствии с целью и задачами: эмпирический (изучение анализ литературы по данной теме), теоретический метод (сравнение статей по данной теме, обобщение и систематизация полученных сведений), ведущим методом был определён метод сравнительного анализа (путем сравнения произведений выявлена преемственность авторов).

Новизна исследования заключается в том, что на примере поэта Есенина прослежена преемственность традиций русской классической литературы в творчестве Высоцкого.

Есенин и Высоцкий: связь времен. Высоцкий был знаком с поэзией Есенина не просто как читатель, но и как актёр. Раскрыть, насколько поэтические традиции Есенина оказали влияние на творчество Высоцкого, можно, сравнив и проанализировав произведения этих двух поэтов.

С. А. Есенин	В.С. Высоцкий
1. Оба поэта отличались музыкальным слухом	

<p>Архетипическую лиру Есенину заменяла тальянка – деревенская гармошка. Стихи Есенина, легко поддаются музыкальной обработке. Существует немало безымянных песенных переложений стихов Есенина. например одну из песен на стихи поэта написанную в 1925 году «Гори звезда моя, не падай» исполняет Российский народный певец Стас Михайлов</p> <p>Гори, звезда моя не падай, Роняй холодные лучи, Ведь над кладбищенской оградой, Живое сердце не стучит. [5, 168].</p>	<p>Высоцкий создавал музыкальный фон своим произведениям, сопровождая себя на гитаре, он воспевал гитару, уподобляя струны своим сверхчувствительным нервам.</p> <p>Гитара опять Не хочет молчать Поет ночами лунными, Как в юность мою, Своими семью Серебряными струнами!.. [4, 21].</p>
<p>2. Волк — олицетворение свободы, образ отчаянного сопротивления насилию</p>	
<p>В сюжете стихотворения «Миртаинственный, мир мой древний» («Волчья гибель») говорится о том, как стая волков, чтобы избежать смерти, уходит от погони.</p> <p>Есенин противопоставляет Человека и волка как символы цивилизации и естественной природы.</p> <p>Город, город, ты в схватке жестокой Окрестил нас как падаль и мразь. Стынет поле в тоске волоокой, Телеграфными столбами давясь. [5, 121].</p>	<p>В произведении «Охота на волков» Владимира Высоцкого сюжет схожий с есенинским, только у В. С. Высоцкого, волк – символ внутренней свободы человека, его естественности. Человек и волк не противопоставляются, они становятся одним целым. Не случайно два образа – человек и волк – сливаются в один. Рвусь из сил и из всех сухожилий, Но сегодня не так, как вчера: Обложили меня, обложили, Гонят весело на номера. 4, 45].</p>

Таким образом, мы смогли раскрыть поэтические традиции Есенина, которые оказали влияние на творчество Высоцкого, это и схожесть поэтического темперамента поэтов, стремление «пропеть – выкричать душевную боль», здесь и отчаянное сопротивление насилию и преемственность мотивов и рассуждений на религиозную тему, что раскрывает широту русской души в стихотворениях двух авторов. Мысли и чувства, волновавшие Есенина – поэта первой половины XX века, нашли своё творческое развитие и переосмысление в творчестве Высоцкого – поэта второй половины века XX.

Заключение. В проведённом исследовании мы рассмотрели использование традиций русской классической литературы в поэтическом творчестве В. С. Высоцкого. Подводя итоги, необходимо сказать, что так же, как и у Есенина в стихах Высоцкого ярко воплощаются размышление о религии, о непримиримости с насилием, стихи обоих авторов очень мелодично и хорошо звучат в музыкальном сопровождении.

Библиографический список

1. Стоит ли изучать творчество Высоцкого в школе? [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/topic-2618_14930360. Загл. с экрана.
2. Фомина Ольга Александровна. Стихосложение В.С. Высоцкого и проблема его контекста. Дис. Канд. Филол. Наук: 10.01.08. Оренбург, 2005. 239 с. РГБ ОД, 61:05 – 10/1417
3. Владимир Высоцкий. Сочинения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://booksafe.net/read/vysockiy_vladimir-sochineniya-168798.html#p135. Загл. с экрана.
4. Есенин С.А. Собр. Соч.: В 3 – х т. Т.1. Москва: Советская Россия, 1989. –485с.

НИКНЕЙМЫ В ВИРТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Ковязин Кирилл Дмитриевич, Бабакулыев Владислав Русланович, ученики 10 класса, МКОУ «СШ с углублённым изучением отдельных предметов г. Жирновска», г. Жирновск

Интернет на сегодняшний день используется не только как инструмент для поиска информации, но и средство для общения посредством электронной почты, веб-сайтов, форумов, гостевых книг, электронных конференций и чатов.

Никнейм от английского означает «кличка, прозвище», также сетевое имя — псевдоним, используемый пользователем в Интернете, обычно в местах общения (в блогах, форумах, чатах).

Никнейм является вашим лицом в сети, которое при желании может отражать ваш характер или интересы. Никнейм в Интернете это не просто способ самоидентификации среди таких же, как вы, сетевых жителей, никнеймом также может являться начало названия вашего почтового ящика вида: nickname@адрес-сайта.ru, имя для входа или псевдоним на форуме, в чате, онлайн-игре, и любом другом сервисе, в котором будет необходимо представиться.

Если в реальной жизни для идентификации у вас спросят Ф.И.О, номер паспорта, прав, СНИЛС, ИНН, адрес прописки и кучу других данных, то в сети в большинстве случаев, вам понадобится только он, универсальный никнейм.

Чаще всего никнеймы являются производным от собственного имени или фамилии, имени мифических персонажей или героев, предметов или животных или имеет символическое образное значение. В виртуальной реальности использование никнейма обязательно для каждого члена Интернет-сообщества.

Классификация данных никнеймов представляет отдельный интерес. В результате анализа ряда никнеймов были выделены следующие модели никнеймов в чатах:

1. Наименования лиц, указывающие на внешний вид человека, его физиологические или фонетические особенности (*брюнеточка, Черная Блондинка, Длинноногая, Черт_Лохматый, ScaryGuy*);

2. Наименования лиц, указывающие на свойства или качества человека (*ведьмачек, zxc.ghoul, Сладстена, врединка до чертиков, Несмеяна, Своенравная*);

3. Наименования лиц, как либо связанных с их кругом общения или субкультурой (*XuPnИ, DeadInsideForever, Ultimate_gamer*);

4. Наименования лиц, указывающие на местонахождение (*ARMENYA, California-M, NotRussian, Bakinka, Южанин, Абориген, Нина_Баку, Серега_питерский, Москвич, dexter_msk.*);

5. Наименования лиц, обозначающие профессию, образование или род деятельности (*Президент_чата, служанка, Адвокат_Дьявола, Техник, фотограф, Мэр*);

6. Наименования лиц, связанные с флорой и фауной (*tigra, дикая_кошечка, Зверушка, Одинокий волк, НАШСЛОИ коровушка, crazyflower, sckorpion, gold-fish*);

7. Наименования лиц, указывающие на обладание каким-либо предметом (*AUDI127, брюлик, амулет, Shell1961, BMW999, Ленточка*);

8. Наименования лиц, образованные от личных имен, включая популярные имена (*Nelly_Furtado, капитан_Немо, Снегурочка, Мария-Шарапова, Чебурашка, Хатабыч, Romeo, AlexeyBratcheno*);

9. Наименования лиц, получившиеся в результате слияния случайных букв, но это работает лишь с латиницей (*eidjdvr, VanbI, qwessopa, gkkmak*).

Следовательно, среди основных мотивов выделим следующие:

1. Попытка реализации своего идеального «я», чаще всего не совпадающего с реальным;

2. Уход от барьеров в реальном общении, а также от норм и правил, сопровождающих живую коммуникацию;

3. Эксперименты с поиском своего истинного «я»;

4. Игра с другими участниками Интернет-общения, т. е. некий вызов, желание реакции.

Также было проведено онлайн-анкетирование учащихся нашей школы с целью выяснить, какие ники они выбирают себе в виртуальной жизни и почему. Ученики должны были ответить на 7 вопросов. Всего анкету заполнили 64 человека. Из них 22 человека использует не свое имя, а используют никнейм. В процентах это: 37% учащихся предпочитают свое имя, а 63% - предпочитают скрываться. Из этого можно сделать вывод, что большинство людей предпочитают то, чтобы их никто не узнавал. В ходе исследования выяснилось, что 37 сверстников имеют даже не по одному виртуальному псевдониму, в основном 2-3. Участники анкетирования используют ники:

- В социальных сетях- 35,8%.
- В он-лайн играх- 39,6%
- На форуме- 24,5%

Также было интересно узнать, какие виды никнеймов используют сверстники, вот что мы выяснили:

Большее количество никнеймов связаны с именами героев/музыкантов/актеров.

В анкете был задан вопрос «Как вы думаете, зачем нужны никнеймы?»

Самый частый вариант ответа был: "Просто так."

Никнейм – это своеобразная самопрезентация себя интернет-сообществу. Люди очень часто используют никнеймы для того, чтобы их никто не узнал. Выбор ника целиком зависит от индивидуальных особенностей человека, его интеллекта, фантазии и чувства юмора. Чаще всего

встречаются никнеймы, в основе которых лежит выдуманное или взятое у кого-нибудь имя. В виртуальной среде человек использует никнейм как код, который, если его «расшифровать», многое расскажет о своём хозяине.

РУССКИЕ СЛОВА И НАЗВАНИЯ В ДРУГИХ ЯЗЫКАХ

Колоскова Диана Сергеевна, студентка 1 курса, группы 115(ю), специальность 40.02.04 Юриспруденция, руководитель: Маслова Ольга Александровна, преподаватель иностранного языка, ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

Почему мы выбрали такую тему? Изучая английский язык, мы сталкиваемся с такими понятиями, как интернационализмы, заимствования, сленговый язык. Многие из этих слов пришли в русский язык из других языков, прижились, стали обиходными и часто употребляемыми в разных сферах: матрос, шхуна, менеджмент, лидер, митинг, треш, ноут, компьютер и др. Мы изучали даже надписи на английском языке на футболках и другой одежде... И возник вопрос: а есть ли русские слова или названия, которые употребляются в других иностранных языках?

Самое первое, что мы изучили, была **географическая карта**. Русские имена на карте мира – это подвиги на трудном пути русских первооткрывателей. Шхуны, суда, корабли смелых русских моряков прошли Северный Ледовитый океан, Индийский, Великий Тихий океан, а затем и Атлантический. Русские люди поднимались на горные хребты Памира, Алтая, первыми составляли карты берегов Северной Америки. Если начало Великих географических открытий положили испанцы и португальцы, то в 17 веке в освоение новых земель и обработку полученных географических знаний большую роль внесли англичане, французы и русские.

Беринг Витус Ионассен (1681-8.12.1741) – выдающийся русский офицер, мореплаватель и землепроходец первой половины 18-го столетия. Исследователь побережья Камчатки, Чукотки и северной части Тихого океана. В 22 года от роду он завербовался на русскую службу и до конца дней верой и правдой служил России. В честь его названы Командорские острова, Берингово море и пролив между Азией и Америкой. Основатель нынешней столицы Камчатки города Петропавловск-Камчатский. Именем Беринга также названо море на севере Тихого океана.

Казак-мореход **Семен Иванович Дежнев** занимает виднейшее место в плеяде русских мореплавателей. В 1648 году он прошел из Северного Ледовитого океана в Тихий, доказав тем самым, что Азия и Америка не являются одним материком, а отдельны друг от друга. Мыс, открытый Семеном Ивановичем Дежневым стал называться **мысом Дежнева**.

Чириков Алексей Иванович - один из первооткрывателей Северо-Западной Америки; исследователь северной части Тихого океана и побережья северо-востока Азии, навигатор, капитан-командор. Именем Чирикова названы остров в Тихом океане около Аляски, мыс на острове Атту (Алеутские острова, США), мыс в Тауйской губе (Россия), мыс в Анадырском заливе (Россия) и подводная гора в Тихом океане.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай - антрополог, этнограф, географ, анатом, зоолог; выдающийся путешественник; общественный деятель-гуманист. Выдвинул теорию формирования расовых и культурных признаков народов под влиянием природной и социальной среды, для обоснования которой предпринял ряд путешествий, ставивших непосредственной целью изучение «папуасской расы» в Новой Гвинее и Австралии. После чего **северо-восточный берег Гвинеи назвали в честь его – «Берег Маклая»**.

Фердинант Петрович Врангель - российский военный и государственный деятель, мореплаватель и полярный исследователь, адмирал, управляющий Морским министерством.

В честь Врангеля назван ряд географических пунктов Северного-Ледовитого и Тихого океанов, в том числе остров Врангеля в Северном Ледовитом океане и остров Врангель в США. Таким образом, мы вспомнили географические объекты, названные в честь русских исследователей, т.е. русскоязычные. Но это далеко не все ученые и далеко не все названия...

Углубляясь в географическую карту, изучая страноведение, мы обнаружили с удивлением, что некоторые **города мира носят русские названия**. Изучая административные карты США, Европы и Азии, мы встретили такие названия:

1. Сент-Питерсберг, штат Флорида, имеет самое большое количество солнечных дней в году в США, согласно Гиннесу, является седьмым лучшим городом для выхода на пенсию, численность населения: более 245 тысяч человек. Не самое гиблое место!

2. Москоу, штат Айдахо. Москоу, штат Айова. Москоу, штат Пенсильвания. Т.е. города, названные в честь нашей столицы, есть во многих штатах США. Статистика показывает, что их 19. Все они названы иммигрантами из России.

3. Одесса, штат Техас.

4. Себастопол, штат Калифорния. Маленький город, назван был так в честь Обороны Севастополя во время Крымской войны!

5. Москва, Шотландия, округ Ист-Эршир, небольшая деревенька, первое упоминание в 1812 году.

6. Москв́а (нидерл. Moscou) - историческое название одного из пригородных районов города Гента в Бельгии. Район получил название в честь подразделения Русской императорской армии, которое здесь располагалось лагерем в 1814—1815 гг. во время наполеоновских войн.

7. Мóскоу - деревня со школами, больницами храмами в округе Коттаям штата Керала, Индия.

Но также стоит упомянуть о **славянизмах и русизмах, а также интернационализмах русского происхождения.**

Руси́зм - заимствование из русского языка в других языках. Являются частным случаем славянизмов. Включают в себя широкий спектр заимствований от единичных слов до целых фраз и предложений в языках различных по своему происхождению народов мира.

Различаются несколько типов лексических «русизмов»:

1. Слова русского происхождения, сохранившие сильную формально-семантическую связь с соответствующими русскими словами. (dacha, datcha)

2. Слова русского происхождения, утратившие почти полностью или частично формально-семантическую связь с соответствующими русскими словами вследствие фонетической и лексической адаптации русских заимствований и приобретения ими иных значений. (babushka)

3. Слова нерусского происхождения, заимствованные русским языком (то есть русский язык является языком-посредником; языком-медиатором или языком-трансмиссией), а затем перешедшие в другой язык. (казах. жәрмеңке - рус. ярмарка- нем. Jahrmarkt, буквально означает «ежегодный торг»).

Среди основных способов заимствования лексики – транскрипция, транслитерация, калькирование и семантическое заимствование.

1. Транскрипция (фонетический способ) – это такое заимствование словарной единицы, при котором сохраняется ее звуковая форма (иногда несколько видоизмененная в соответствии с фонетическими особенностями языка, в который слово заимствуется). например, каша - kasha.

2. Транслитерация – это способ заимствования, при котором заимствуются написание иностранного слова: буквы заимствуемого слова заменяются буквами родного языка. При транслитерации слово читается по правилам чтения родного языка. Например, **kolkhoz - колхоз.**

3. Калькирование (от франц. Calque 'копия') – это способ заимствования, при котором заимствуются ассоциативное значение и структурная модель слова или словосочетания. При калькировании компоненты заимствуемого слова или словосочетания переводятся отдельно и соединяются по образцу иностранного слова или словосочетания (напр.

4. Семантическое заимствование – это заимствование нового значения, часто переносного, к уже имеющемуся в языке слову. Слова pioneer и brigade существовали в английском языке и до проникновения в него «советизмов», но значения: «член детской коммунистической организации» и «трудовой коллектив» они получили под влиянием русского языка послеоктябрьского периода 20 века.

Рассмотрим русизмы на примере разных языков:

Английский язык: steppe - степь, chernozem - чернозём, mammoth - мамонт, babushka (рус. бабушка) - платок на шею, косынка, пожилая русская женщина, матрёшка (babushka doll), kasha - каша (как правило гречневая), astrakhan - каракуль (от названия города «Астрахань»), intelligentsia - интеллигенция, dacha - дача.

Казахский язык: картоп - картофель, тәрелке - тарелка, облыс - область, жәрмеңке - ярмарка, сыған - цыган, шіркеу - церковь.

Финский язык: smetana - сметана, majakka - маяк, piirakka - пирог, tavara - товар, viesti - новость (от «весть»), raamattu - библия (от «грамота»), torakka - таракан.

Эстонский язык: korikas - копейка, nädal - неделя, pintsak - пиджак, kissell - кисель, morss - морс, pagas - багаж, pliin - блин, saan - сани, uulits - улица.

Французский язык: toundra - тундра, taïga - тайга, zakouski - закуски-ассорти, kolkhoz или kolkhoze - колхоз, samovar - самовар, charka - шапка, balalaïka - балалайка.

Шведский язык: torg - площадь (от «торг»), lodhia - ладья (от др.-рус. лодья).

Японский язык: ソビエト [собиэто] - совет, クワス [кува: су] - квас, ピロシキ [пиросики] - пирожки, イクラ [икура] - блюдо из рыбьей икры (красная икра).

Немецкий язык: Pirogge - пирог, пирожок, Pogrom - погром, Steppe - степь, Troïka - тройка (в смысле «трио»), Tschernosem - чернозём, Ukas - указ, Zobel - соболь.

Мы провели небольшую опытную работу: обучающимся моей группы раздали карточки с иностранными словами русского происхождения, попросили написать, на какие русские слова они похожи. Большинство опрошенных справились с данной задачей, но некоторые слова вызвали затруднения.

Библиографический список:

4. Великие географические открытия русских мореплавателей. [Электронный ресурс] - URL: [https:// www.google.ru/](https://www.google.ru/) - Великие географические открытия русских мореплавателей. (Дата доступа: 03.11.2024)

5. Города с русскими названиями в США. [Электронный ресурс] - URL: <https://skyeng.ru/magazine/moskou-i-sebastopol-5-gorodov-v-ssha-s-russkimi-nazvaniyami/> (Дата доступа: 29.10.2024)

6. Русизм. [Электронный ресурс] – URL: [http:// https://ru.wikipedia.org/wiki](http://https://ru.wikipedia.org/wiki) (Дата доступа: 30.10.2024)

7. Русизмы - это вам не англицизмы!. [Электронный ресурс] - URL: https://globallab.ru/ru/project/list/rusizmy_eto_vam_ne_anglitsizmy/general (Дата доступа: 02.11.2024)

ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Полякова Елена Николаевна, преподаватель
филологических дисциплин ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

Технологии речевого развития:

- проектная деятельность
- технология портфолио
- исследовательская деятельность
- игровые технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- технология проблемного обучения
- альтернативные технологии

Проектная деятельность:

Монопроекты – это проекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области; Интегрированные проекты – в которых решаются задачи разных образовательных областей программы; Они могут быть краткосрочными (в младшей дошкольном возрасте), в виде элементарного экспериментирования (в среднем возрасте), а в старшей дошкольном возрасте характеризуется познавательной социально-нравственной направленностью. [2] Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода, молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга

природы». Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе. Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки. Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

Технология портфолио. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания. Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребенка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг ребенка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребенком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребенка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника. Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребенка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

Технология исследовательской деятельности. Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребенок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью педагог может использовать разнообразные бытовые и проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной и научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира. с временной лентой (например, темы: «История развития почты», «Появление ручки», «Жизнь шляпы»), «путешествия» по карте («Где находятся «теплые края?»), «Путешествие к бабушке в деревню»), а также коллекционирование (коллекция пуговиц, марок и т.д.) – сбор предметов, объединенных тематикой. [1]

Игровые технологии. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Моделирование. Процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении - это слова. Детям можно предложить построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер». Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Для словесного анализа предложений в подготовительных группах воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

LEGO-технология. Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников. В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова

«Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Информационно – коммуникационные технологии. Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Технология проблемного обучения. Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО. Воспитатель не дает готовые знания детям, а выводит их на получение знаний. Проблемными вопросами начинающимися вопросительными наречиями почему? зачем? Ты как думаешь? Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

Технология Синквейна. Стихотворение без рифмы из пяти строк. Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Технологии обучения образной речи: Технология обучения детей составлению сравнений.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

Младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. На пятом году жизни дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению. На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Вывод: Грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду - создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности; - обеспечивает высокий уровень речевой активности детей; - способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи. Таким образом, при условии правильного организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Поздеева, С.И, « Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей» Детский сад: теория и практика – 2013 - №3
3. Кузеванова, О.В. «Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста»: Детский сад: теория и практика – 2012 г. № 6

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ «РУСЬ» И «РОССИЯ»

*Поплавский Виктор Пьерович, студент 1 курса,
руководитель: Белоколодова Т.Э., преподаватель
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж имени
Героя Советского Союза А.А. Шарова»,
г. Дубовка*

У слова есть своя история и судьба, практически как у людей. Слова могут иметь родственников или же быть круглыми сиротами. Слово может рассказать о своей национальности и происхождении. Изучением истории лексики и происхождения слов занимается лингвистическая наука этимология.

«Россия», «Русь», «русский» ... Мы часто используем эти слова в нашей жизни, совершенно не задумываясь об их происхождении. Было бы интересно узнать, что означает название самой большой и могучей страны в мире – нашей Родины.

Современная наука не дает единого ответа на вопрос, как появилось слово «Русь». Большинство исследователей отмечает, что первоначально русью назывался народ или племя по аналогии с племенами чудь, корсь. Повесть временных лет в начале XII века сообщала о событиях 862 года: «И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы». Под 882 годом в том же источнике указывалось: «И сел Олег, княжа, в Киеве, и сказал Олег: «Да будет это мать городам русским». И были у него варяги, и славяне, и прочие, прозванные русью» [1]. Академик Дмитрий Лихачев уточнял, что оставалось неясно, прозывались ли русью только «прочие» или все вместе - варяги, славяне (вероятно, автор имел в виду племя словен) и другие.

Многочисленные гипотезы о происхождении слова «Русь» можно разделить на три группы. Норманская теория возводит «Русь» к финскому Ruotsi, что значит «Швеция». С XVIII века норманисты пытались доказать, что варяги, пришедшие на Русь во главе с Рюриком, дали покоренным племенам свое название. Современные исследователи эту теорию критикуют, ведь в скандинавских источниках нет упоминаний о подобных событиях. Ученые спорят и о том, кем были варяги. Принято считать, что это скандинавы германского происхождения, однако существует версия, что варяги жили на южном побережье Балтийского моря и были славянским племенем. Она объясняет слова летописца о варягах, называвшихся «русью» и противопоставленных шведам. Эта версия не отрицает, что русские князья приглашали в наемники скандинавов. О путешествиях на Русь «на заработки» сообщалось и в северогерманских источниках.

Вторая теория о происхождении слова «Русь» - индоарийская. Согласно ей, слово имеет индоарийский корень ruksa-/ru(s)sa- («свет, светлый») и «Русь» переводится как «Белая сторона» [2].

Третья теория - славянская. Праславянский корень rud-/rus- имеет значение «красный, рыжий». Сторонники этой теории предполагают, что народ получил имя либо по названию реки Рось - правого притока Днепра, либо по названию города Руса (ныне Старая Русса). Есть версия, что «русью» родственна «руслу» и могла обозначать ложбину, по которой протекает река. Так как восточные славяне селились по рекам, они могли называть себя «речным» народом подобно тому, как бедуины именуют себя «жителями пустынь», а приморские чукчи - «морскими жителями».

После возникновения в начале IX века государства восточных славян, под названием Русь объединились разные племена. Но в период феодальной раздробленности XII–XIV веков Русью часто называли лишь отдельные «центральные» княжества. Так, в новгородских документах о Руси говорилось как о сопредельных землях, а сами новгородцы не считали свою республику частью Руси [3].

В сирийской хронике VI века упоминался народ hrōs или hrus, живший в Предкавказье. Имел ли он отношение к русам, доподлинно неизвестно. Византийцы, постоянно контактировавшие с восточными славянами, с IX века упоминали в документах неких росов. В православной Византии это название появилось не от слова «Русь», а из Священного писания, где упоминается воинственный северный народ рош. По-гречески еврейский звук [ш] произносился как [с], и потому библейское племя рош превратилось в росов. Отмечалось также, что имя свое росы получили за внешность, однако древние авторы не поясняли, о каких особенностях внешности шла речь. Но, учитывая корень «красный, рыжий», ученые предположили, что росы были светловолосы и красны лицом. Последнее могло быть последствием пребывания северян на южном солнце.

В сочинении византийского императора Константина Багрянородного «О церемониях» X века впервые встречается слово *Rosia* - страна росов. Слово быстро вошло в книжный обиход и из греческих церковных книг в конце XIV-начале XV века попало в русский язык. Уже в XV веке в русских записях понятия «Русь» и «Росия» (с одной «с») стали употребляться на равных. В документах XVII века второе слово стало встречаться чаще, чем «Русь», и писалось уже через удвоенное «с», вероятно, по аналогии со словом «русский». При Иване Грозном, принявшем в 1547 году титул царя, великое княжество Московское стало именоваться Русским царством (или на византийский манер - Российским). В 1721 году Петр I переименовал Российское царство в Российскую империю.

Слово «Русь» стало употребляться только в историческом или поэтическом контексте. Производное от него - «русский» означало и до сих пор означает национальный признак. Производное от России - «российский» значит «принадлежность к России, проживание в ней». В Сибири и на Дальнем Востоке слово «Россия» до сих пор используется и в узком значении - «европейская часть страны».

Библиографический список:

1. Повесть временных лет. – М.: Детская литература, 1967.
2. Фасмер Ф. Этимологический словарь русского языка. Перевод с нем. (с доп.). – М.: Прогресс, – М., 1986. – 672 с.
3. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников. IX-XII вв.- Москва: Аспект пресс, 2008.

ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ

*Сиукова Елизавета Александровна, руководитель:
Сулова Ирина Викторовна, преподаватель
немецкого языка ГАПОУ «Камышинский
политехнический колледж»,
г. Камышин*

В современном мире все хотят выразить свою неповторимость и индивидуальность. Одним из средств самовыражения людей является одежда. Она представляет собой инструмент для публичной демонстрации своей позиции, вкусов и убеждений. Оценивая человека, мы отмечаем, насколько одежда соответствует возрасту, социальному статусу, моде. Большое впечатление производят люди, одежда которых имеет разного рода надписи, в особенности на иностранном языке. Ведь каждая надпись обязательно несет в себе определенный смысл вне зависимости призывный или нейтральный у нее характер.

Цель исследования состоит в определении особенностей немецких надписей на одежде. К задачам относятся: уточнение функций надписей на одежде; выявление особенностей и классифицирование немецких надписей на одежде. Прежде всего, следует отметить, что надпись – это короткий текст, помещенный на внешней стороне предмета [3]. Для людей, живущих в Германии, а также изучающих иностранный язык одежда с немецкой символикой и надписями помогает подчеркнуть индивидуальность, раскрывает культурные особенности, традиции и обычаи, вносит в жизнь позитивный настрой.

Обратимся немного к истории возникновения надписей на одежде. Они берут свое начало из Древней Греции. На итальянских и немецких портретах конца 15 и 16 веков видны надписи, вплетенные в орнамент мужских рубашек, в корсажи женских платьев, связанные с именами владельцев или девизами знатного рода. Что же касается современных надписей, то сначала они украшали только форму рабочих, указывая на их статус, потом они стали показывать какого дизайнера или фирмы эта вещь, а позднее возникают надписи, несущие определенный смысл. Первые надписи на майках появляются в годы Второй мировой войны, а в 1960 году на футболки стали наносить самые разные надписи, например, лозунги или манифесты, отражающие настроение того времени и общества, а также обозначающие существующие в мире проблемы [2].

Надписи на одежде вне зависимости от языка, на котором они написаны, являются не просто декоративным элементом, а коммуникативным средством, имеющим разнообразное смысловое содержание. Важно подчеркнуть, что надписи выполняют следующие функции: информативную, прагматическую, когнитивную. Информативная функция выражается в том, что главное назначение надписей – это привлечение внимания к себе не только владельца одежды, то есть самопрезентация, но

и страны, на языке которой представлена данная надпись. Для людей это средство показать свои взгляды, предпочтения, убеждения, жизненную философию. Суть прагматической функции заключается в интеллектуальном, эмоциональном воздействии на окружающих. Надписи с позитивной эмоциональной установкой призваны ободрить людей, внушить оптимизм, поднять настроение и отвлечь от грустных мыслей [4]. Когнитивная функция нацелена на осмысление языкового содержания надписи.

Необходимо отметить, что надпись на одежде, как словесный носитель информации, имеет свои лексические, грамматические и стилистические особенности. Сила психологического влияния текста определяется не только смыслом надписи, но и ее графическим оформлением – стилем, шрифтом, начертанием, цветовым исполнением букв. Слова должны быть написаны красиво, чтобы они охотнее читались и оставались в памяти читающего.

Тематика немецких надписей на одежде весьма многообразна. Мы можем увидеть следующие надписи:

- 1) Страны: Deutschland; Ich liebe Deutschland;
- 2) Городов Германии: Berlin; Hamburg;
- 3) Музыкальной группы: Rammstein;
- 4) Немецкого праздника: Oktoberfest;
- 5) Достопримечательности: Schloss Neuschwanstein;
- 6) Знаменитых личностей: Nietzsche; Goethe;
- 7) Марки машин: Volkswagen;
- 8) Вида спорта: Deutscher Fussball-Bund; Russland 2018. Diesmal kommen wir im Sommer;
- 9) Особенности менталитета (порядок, образцовое отношение к работе, прилежность): Ordnung muss sein; Arbeit über alles; Alles unter Kontrolle.
- 10) Шуточных выражений: Hausaufgaben. Gefährden die Freizeit; Nicht schubsen! Ich habe einen Joghurt im Rucksack!

Для надписей на немецком языке характерна краткость, лаконичность, используемая лексика известна и быстро переводима. Рассматривая немецкие надписи с грамматической точки зрения, отметим, что преимущественное место в надписях занимают имена существительные: Deutschland; Berlin; Goethe; Oktoberfest и др. С точки зрения стилистики, используются простые и краткие предложения: Ich denke... Bitte warten; Das Leben ist kein Ponyhof; Denn du bist. Was du isst.

Довольно часто встречаются надписи с вопросительными и восклицательными предложениями: Hallo! Ich spreche Deutsch. Und du?; Ich räume Morgen auf! Употребляются надписи с сокращениями: Is mir egal; Gibt's noch Kuchen?; Mach ich Morgen.

Редко можно прочесть надписи с ошибками: juten morgähñ. Следует отметить, что в большинстве случаев надписи сопровождаются красочными иллюстрациями, усиливающими образные представления о прочитанном.

Таким образом, немецкие надписи, представленные на одежде, являются важными источниками информации. Во-первых, о человеке, который ее носит, во-вторых, демонстрируют лексические, грамматические, стилистические особенности немецкого языка

Библиографический список:

1. Головушкина М.В., Воячек О.С. Англоязычные надписи на одежде как элемент молодежной субкультуры // Язык. Право. Общество: сборник статей III Международной научно-практической конференции – Пенза: ПГУ, 2015. – С. 266-268.
2. Серветник О.А. Надписи на одежде как составляющая коммуникативного пространства ВУЗА –<https://scienceforum.ru/2016/article/2016023315>.
3. Толковый словарь Ушакова – <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/869386>
4. Халиков М.М. Текстиль и тексты: семиотика надписей на футболках// Поволжский педагогический вестник. – 2015. - № 2(7). – С. 140-147.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Сулова Ирина Викторовна, преподаватель
немецкого языка ГАПОУ «Камышинский
политехнический колледж»,
г. Камышин*

Профессионально-ориентированное обучение основано на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии. Сущность профессионально-ориентированного обучения иностранному языку заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности. Иностранный язык в данном случае выступает средством повышения профессиональной компетентности и профессионально-личностного развития студентов. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования. Появилась настоятельная необходимость по-новому взглянуть на процесс обучения вообще и на обучение иностранному языку в частности. Иноязычное общение становится существенным компонентом профессиональной деятельности специалистов, а роль дисциплины «иностранный язык» для студентов значительно возрастает в их профессиональной деятельности. Анализ педагогических и научно-методических источников показал, что существует бесчисленное множество методических направлений и технологий обучения иностранному языку. В настоящее время ставится задача не только овладения навыками общения на иностранном языке, но и приобретения специальных знаний по выбранной специальности. Огромный вклад в разработку теории профессионально-ориентированного преподавания иностранного языка внес М.В. Ляховицкий. Он обосновал принцип профессиональной направленности учебного материала при обучении иностранному языку. Автор подчеркивал, что изучение иностранного языка должно быть не самоцелью, а средством достижения цели повышения уровня образованности, эрудиции в рамках своей узкой специальности. Учет специфики профилирующих специальностей, по мнению автора, должен проводиться по следующим направлениям: работа над специальными текстами; изучение специальных тем для развития устной речи; изучение словаря-минимума по соответствующей специальности; создание преподавателями пособий для активации грамматического и лексического материала обучающихся. Очевидно, что содержание и технология учебного процесса по иностранным языкам должна отражать цели и задачи подготовки специалиста, с учетом специфики его будущей профессиональной деятельности. При реализации профессионально-ориентированного обучения иностранному языку необходимо учитывать как традиционные дидактико-методические принципы, так и сравнительно новые: воспитание и развитие компетентностно-ориентированной личности, гуманистического развития обучаемых средствами иностранного языка в контексте диалога культур (Н.Д. Гальскова), а также принципы проблемности, междисциплинарной взаимообусловленности и взаимодополняемости (И.Л. Бим).

Психолого-педагогическими условиями профессионально-ориентированного обучения иностранному языку выступают:

1. формирование профессиональной мотивации изучения иностранному языку;
2. реализация межпредметных связей иностранного языка с общепрофессиональными и общегуманитарными дисциплинами;
3. формирование элементов информационной культуры средствами новых информационно-коммуникативных технологий и иностранного языка;
4. достижение иноязычной коммуникативной компетенции;
5. практическое использование иностранного языка в профессиональной деятельности;
6. развитие потребности в постоянном самообразовании.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку требует нового подхода к отбору содержания, который призван способствовать разностороннему и целостному формированию личности студента, подготовке его к будущей профессиональной деятельности. В содержание обучения иностранному языку необходимо включать языковой материал (фонетический, лексический, грамматический, орфографический); сферы коммуникативной деятельности, темы, ситуации, речевой материал, учитывающие профессиональную направленность студентов; систему знаний национально-культурных особенностей и реалии страны изучаемого языка. Таким образом, под профессионально-

ориентированным обучением понимают обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемых особенностями будущей профессии, которые требуют его изучения. Термин «профессионально-ориентированное обучение» употребляется для обозначения процесса преподавания иностранного языка, направленного на чтение литературы по специальности, изучение профессиональной лексики и терминологии, а в последнее время и на общение в сфере профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Образцов, П.И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов / П.И. Образцов, О.Ю. Иванова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114с
2. Рощина, Е.В. Функции иностранного языка как учебного предмета в системе обучения в университете / Е.В. Рощина // Иностранные языки на неспециальных факультетах: межвуз. сб. –Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. – С. 3–6.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку. Базовый курс лекций.- М.: Просвещение, 2002. – 240 с.
4. Шатурная Е.А., Автореферат. Методика обучения устному иноязычному профессиональному дискурсу средствами учебно-речевых ситуаций и ролевых игр: английский язык, неязыковой вуз,специальность 080504 «Государственное и муниципальное управление».

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ РЕЧЕВОМ ДИСКУРСЕ

*Тимоненко Мария Андреевна, руководитель:
преподаватель русского языка и литературы Попова
Мария Александровна ГБПОУ «Волгоградский
политехнический колледж имени В.И. Вернадского»,
г. Волгоград*

Язык современной прессы, располагающий богатейшим фондом лексико-фразеологических выразительных средств, требует на современном этапе все новых способов исследования. Более того, наука востребует полиаспектный инструментарий в исследовании языковых фактов, что в первую очередь относится к новым явлениям в языке и их проявлениям в речи. Социально-политическая перестройка общественной жизни активизировала процессы языковой номинации Язык публицистики, располагающий богатейшим фондом лексико-фразеологических инноваций, способен отразить все многообразие результатов человеческой деятельности. Способы и приемы отражения этой деятельности в СМИ являются наиболее актуальными в лингвистике сегодняшнего дня: во-первых, активно изучаются правила, формы, способы использования лексико-фразеологических инноваций в определенной области человеческой деятельности, и, во-вторых, устанавливается стилистическое своеобразие употребления инноваций в публицистических речевых контекстах. Например: «*Тинейджер последнего политбюро, прораб перестройки, Михаил Горбачев оказался самым слабым звеном в коммунистической системе и позволил ее бесславную гибель*».

В данном публицистическом речевом контексте (далее ПРК) используется ряд лексико-фразеологических инноваций *тинейджер, прораб перестройки, самое слабое звено*. При этом автор ПРК включает инновации в номинативный ряд, где все обозначения одного и того же человека носят различную стилистическую окраску: *тинейджер* – нейтральную ‘[англ. teenager] подросток (мальчик или девочка) в переходном возрасте’ (Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика 2006, с. 985); *прораб перестройки* – ироничная окраска ‘человек, стоящий во главе, начале общественного процесса’; *самое слабое звено* – презрительная окраска ‘человек, который допустил серьезные ошибки, просчеты в чем-либо’.

В результате данный ПРК характеризуется: а) актуальностью (за счет заимствованного слова *тинейджер*); б) информативностью (представлена информация о сегодняшнем общественном отношении к бывшему главе государства); в) оценочностью (выражено негативное мнение автора ПРК); г) эмотивностью (ПРК явно содержит иронично-презрительную семантику); д) экспрессивностью (инновация *самое слабое звено* делает оценочность и эмотивность максимально выразительной).

Основные прагматические функции публицистического стиля – информационная и прагматическая, которые призваны осуществлять передачу определенной информации с целью

воздействия на общественное сознание и тем самым побуждать массовую аудиторию к определенным активным социальным действиям.

Например, максимальная информативность содержится в следующих ПРК: *«На старте шестимесячного **тестирования** модели Maxdata Pro 6100 IW наши **пользователи** применяли все имеющиеся возможности этого **ноутбука** для **навигации в Интернете**»*; *«В сегменте экономкласса квартиры остаются доступными для большей части **представителей среднего класса**. Главным инструментом приобретения здесь становится **ипотека**»*; *«Квартиры **премиум-класса** покупают не для перепродажи. **Инвестиционная привлекательность** такого жилья невелика»*.

Воздействующая прагматическая функция публицистики определяется высокой степенью ее оценочности, эмоциональности и экспрессивности, которые в значительной степени определяются различными речевыми средствами и различными приемами использования этих средств. Например, в ходе предвыборной компании агитационная функция обретает наивысший накал, о чем свидетельствуют следующие ПРК: *«В жаркую пору выборов становится актуальной профессия не только агитатора, но и **агиткиллера**, который срывает листовки определенного кандидата»*; *«Мой прогноз: к 2010 году эта «Единая Россия» расколется. Совершенно очевидно, что сейчас такой «**профсоюз бюрократов**», как называют **единороссов** в **СМИ**, консолидирован только усилиями президента»*.

Реализация прагматических функций публицистического стиля осуществляется на основе определенных принципов. Основными принципами публицистического стиля являются истинность, достоверность, оперативность и актуальность.

Истинность – это действительная, актуальная информация, проверенная практикой, опытом адресанта и имеющая важное социальное значение для широкой аудитории читателей, слушателей и зрителей СМИ: *«Forex – относительно новый способ «честного» отъема денег. Месяц назад я увидел у метро рекламу одного из центров некоего «**Форекс-клуба**»: Стань независимым! Зарабатывай самостоятельно 24 часа в сутки! Почувствовав **почерк «Гербалайфа**», я отправился на бесплатный ознакомительный семинар, где в небольшом **компьютерном классе** выступал лектор, которому внимали **десяток будущих трейдеров**»*. В данном ПРК автор (корреспондент информационной газеты) добивается достоверности, прямо апеллируя к собственному опыту, на собственное исследование общественной проблемы (прием манипулятивного типа).

Достоверность выражает истинность общественно-политической информации, а также степень ее освоения обществом. Достоверность связана с такими категориями, как *полнота, глубина, точность, определенность*. Полнота общественно-политической информации выражает не всю информацию о сообщаемом явлении в целом, а лишь наиболее существенную, которая может содействовать нужной реакции аудитории и соответствующему принятию решения. Так, накануне выборов в Государственную думу в интервью с председателем Совета Федерации читателям газеты из первых уст передаются достоверные факты: *«Путин не начальник этого «**профсоюза бюрократов**», начальник там – Борис Грызлов. Никакого парадокса нет. Путин – беспартийный президент всех россиян. Он возглавил список «**Единой России**», чтобы сформировать эффективную **систему сдержек и противовесов** на следующий **электоральный цикл**»*.

Оперативность и актуальность являются основными характеристиками общественно-политической информации, выражающими ее эффективность во времени. Так, например, ЛИ *путчисты, приватизация и ваучер*, актуальные в начале 90-х годов XX века, в начале XXI века утратили общественно-экономическую значимость. Следовательно, *актуальность* можно определить как эффективность во времени. Например, эффективностью во времени характеризуется ЛИ *нанотехнологии*, о которых активно заговорили в СМИ в 2007 году, хотя упоминание этого термина встречалось и ранее: *«В декабре 1972 года Вукович написал книжку – «Фирмы: анфас и в профиль», в которой явил себя подлинным провидцем. Предсказал расцвет отечественной экономики, вплоть до **нанотехнологий**»*.

Воздействующая прагматическая функция публицистики является важнейшей функцией в современных общественно-политических условиях и определяется, как было отмечено выше, высокой степенью оценочности, эмоциональности и экспрессивности, что в значительной степени обусловлено выбором соответствующих речевых средств, в том числе и инноваций, а также специфическими приемами использования этих средств, о чем пойдет речь далее.

Все эти семантико-прагматические характеристики новых слов и фразеологизмов направлены на адресата-читателя с целью не только информировать его о факте действительности, но и воздействовать на мнение адресата, вызвать его негативную оценку референта ПРК (денотативную ситуацию,

заложенную в семантику контекста). Можно выделить следующие основные прагматические типы российских газет и журналов конца XX – начала XXI века: агитационная – «День за Днем», «Блокнот» и др.; информационная – «Спорт-Экспресс», «ЧИП», «7 дней» и др.; комбинированные (агитационно-информационная) – «Первая газета», «Российская газета», и др.; специальные – «Здоровый образ жизни», «Столетник», «Новые деловые вести» и др.; профессиональные – «Учитель», «Учительская газета»; рекламные – «Все для Вас», «Отдел кадров» и др.; развлекательные – «Досуг», «Телегазета» и др.; конъюнктурные («желтые») – «МК», «Жизнь» и др.; глянцевого журнала (рекламно-развлекательные) – «Гламур», «MINI»; художественные журналы: «Новый мир», «Москва».

В стилистико-прагматическом анализе мы устанавливаем, что адресант отправляет адресату речевое сообщение, где в определенном контекстном окружении употребляет лексические и фразеологические инновации как языковые и речевые единицы, в которых заключено информативно-оценочное и эмотивно-экспрессивное содержание, извлеченное из фактов актуальной социальной действительности: *«Директор американского филиала Института «Открытое общество» М.Гальперин жаловался на то, что после череды «цветных революций» власти России, Белоруссии, Египта и ряда других стран «закрутили гайки» в отношении местных и международных НПО в плане регистрации и финотчетности»*. В приведенном примере все инновации вполне декодируются в пределах определенного фрагмента, извлеченного из публицистического текста политического характера, что становится возможным благодаря контекстным распространителям.

Для стилистико-прагматического анализа инноваций, включенных в публицистическое речевое сообщение, актуальной является проблема определения пределов контекста, в котором лексическая или фразеологическая инновация может быть содержательно-адекватно воспринята читателем. В различных теоретических изысканиях анализируются контексты широкий и узкий, микроконтекст и макроконтест, собственно лингвистический и экстралингвистический, вербальный и невербальный, эксплицитный и имплицитный, языковой и речевой и т.д. (Алефиренко 1999 б, с. 81 – 84). Типологическое разнообразие свидетельствует не только об актуальности и многогранности проблемы определения контекста, но также и о том, что ученые расходятся в принципиальных позициях, под разным углом зрения смотрят на контекст.

Контекст – это всегда фрагмент текста, монологического или диалогического, в котором лексико-фразеологическая единица выступает в определенной конструктивной связи с другими элементами речи (Н.Н. Амосова), с актуализаторами (А.В. Кунин) и в котором с позиции говорящего «гарантируется» понимание и интерпретация адресатом речевого смысла, как узуального, так и окказионального.

Речевой контекст – это нетипичное, неординарное, лексико-грамматическое окружение лексико-фразеологической единицы, которое видоизменяет системное значение данного номинативного знака, нарушая его узуальную смысловую дистрибуцию (Алефиренко 1999 б, с. 83) и подвергая окказиональному семантико-прагматическому варьированию.

По нашему мнению, контекст употребления инноваций всегда организован в соответствии с прагматическими установками адресанта и детерминирован следующими условиями: 1) стилевая принадлежность – публицистический стиль; 2) характер публицистического издания; 3) логическое, тематическое, содержательное и структурное присутствие в полном тексте определенного автора при возможности вычленения этого фрагмента из текста с адекватно-содержательным восприятием; 4) грамматическая организованность – высказывание определенного содержания, структурно равное предложению или ряду предложений; 5) возможность информационно-оценочного и / или эмоционально-экспрессивного декодирования инноваций за счет их контекстных распространителей (или сопроводителей). Например: *«Начиная от обескураживающих результатов выборов в Палестине, включая разные по природе, но равно поучительные электоральные уроки Туркмении и Турции, и вплоть до ожидаемых, обсуждаемых и переобсуждаемых выборов на Украине мы имеем дело с явной недоговоренностью (не столь очевидной в странах классической демократии). Этому феномену можно дать название электоральные игры»*.

Данный фрагмент публицистического текста, извлеченный из общественно-политической газеты, представляет собой высказывание, состоящее из двух предложений. Фрагмент логически, тематически, содержательно и структурно построен по типу «доказательство – вывод». Значение фразеологической инновации *электоральные игры* и ее оценочно-эмоциональная окраска может быть определена следующим образом – «нарушение международных демократических норм в процедуре предвыборных компаний и выборов, что вызывает негативную оценку и недоумение со стороны мировой общественности».

Таким образом, использование инноваций в публицистическом речевом сообщении есть производство такого фрагмента текста, в котором реализуется определенная совокупность коммуникативно-прагматических установок пишущего на основе его определенных речевых усилий, т.е. создание публицистического речевого контекста.

Итак, публицистическая сфера социальной деятельности включает в себя массовые популярные общественные тексты, воздействующие на актуальные процессы в обществе оперативным документальным отображением, основанным на социально-политическом осмыслении и эмоционально выраженной оценке фактов действительности.

Библиографический список:

1. Амосова, Н.Н. Основы английской фразеологии – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1963. – 200 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Спорные проблемы семантики. – Волгоград: Перемена, 1999 б. – 273 с.
3. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г.Н. Складерской. – М.: Эксмо, 2006. – 1136 с.

ПРИШЛИ ИНЫЕ ВРЕМЕНА, ВОШЛИ ИНЫЕ ИМЕНА... Е.ЕВТУШЕНКО

*Улютинов Андрей, ученик 8В класса руководитель:
Шевченко Т.А., учитель русского языка и
литературы МКОУ «Средняя школа №1 города
Жирновска»,
г. Жирновск*

С поэзией мы знакомимся в раннем возрасте, и затем стихи сопровождают нас долгие годы. Многие сами пробуют писать стихи. В творчестве многих поэтов отражается эпоха, дается оценка события, стихи представляют собой душевный отклик на происходящее.

Обоснование выбора темы. Я равнодушный человек, и время, в которое мы все живем сложное, тревожное, непонятное. Часто смотрю телепередачи о политике. Однажды мои душевные переживания воплотились в поэтические строки. Хотя, это громко сказано. Я задумался, а как известные поэты реагировали на известные события. Так началось наше исследование.

Цель исследования: узнать, какое отражение получили исторические события в произведениях русских поэтов.

Задачи: 1. Изучить различные источники по теме исследования.

2. Познакомиться с творчеством поэтов

3. Поработать над своим стихотворением

4. Подготовить презентацию и сообщение для научно-практической конференции.

Актуальность выбранной темы. Сейчас мы с тревогой смотрим в будущее, пытаюсь разобраться в бездонном потоке информации и **противоречивом отражении происходящих событий. Но мое исследование не о политике. Ответы на многие вопросы, всегда были и остаются в литературе.** Сегодня особенно внимательно надо читать стихи русских поэтов, ведь именно поэты призваны силой своего, данного свыше, таланта говорить о глубинном, а не о поверхностном. Ведь русская поэзия не близорука, она совсем наоборот - дальнозорко провидит будущее, пытаюсь по-есенински понять, «куда несет нас рок событий»:

Методы исследования: изучение литературы, постановка вопроса, опытная работа.

Практическая значимость исследования: материалы исследования могут использоваться на уроках литературы, истории, внеурочных занятиях

Продукт проекта: презентация, доклад, стихотворение.

Предполагаемая аудитория: участники конференции, родители.

План (содержание работы) работы.

1. Сбор и обобщение информации по теме.

2. Собственные исследования:

- поиск источников и сбор информации,
- практическая работа (обобщение).

3. Консультация педагога

4. Оформление результатов

2. Описание проектной работы и ее результатов

Теоретическая часть. Началом моего исследования стал разговор с учителем литературы по поводу написанного мной стихотворения. Это был мой первый поэтический опыт. Учитель предложила мне посмотреть, как русские поэты описывали события своей эпохи. Первое стихотворение, которое меня впечатлило, посвящено А. С. Пушкину, его трагической гибели. Оно было написано в январе 1837 года М.Ю.Лермонтовым, спустя несколько дней после злосчастной дуэли. Потрясённый трагедией, нелепой смертью великого человека, а также слухами, которыми полнились «обе столицы», поэт пишет гневное, трогательное стихотворение, в котором обвиняет общество в потере бесценного для России поэта.

Погиб поэт! - невольник чести
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!

Огромный пласт литературы посвящен Великой отечественной войне. Каждое стихотворение как моментальный снимок страшной войны. Константин Симонов, Александр Твардовский, Всеволод Рождественский, Давид Самойлов, Булат Окуджава, Юлия Друнина - блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. Они, как никто другой, знают, что пришлось пережить миллионам русских солдат. Знают, какие испытания выпали на долю жён и матерей. Они не раз сами бросались в атаку, прыгали с парашютом и отправлялись в разведку. Об этом их стихотворения.

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Много ярких авторов появилось в 90-е годы, что не удивительно, лихие 90-е - время разрушения, распада, разъединения. Поэзия этого времени наполнена непониманием, гневом, сожалением об утраченном. Яркий петербургский поэт Дмитрий Тиме так писал о том времени:

«Служу Советскому Союзу!» -
Так офицер учил солдат.
Но, оказалось, вдали, трусы,
Союз пропили под салат.
Теперь они послушно служат
Везде, где доллары дают:
Хочь - бабушку твою задуют,
Хочь - орден деда продадут.

Игорь Иртеньев, создатель и президент московского клуба «Поэзия», умеющий все, в том числе и время, преобразить в стихи и донести это все до потомков, писал и пишет на злобу дня:

И ускорение, и гласность —
Все было мне тогда внове,
Еще не воцарилась ясность
В моей кудрявой голове.
Летел я вслед за Горбачевым
Из ниоткуда в никуда,
И не представить нипочем вам
То ощущение, когда
Свистит в ушах попутный ветер
И вскачь несутся облака,
А снизу вслед вам машут дети,
Еще советские пока.

Практическая часть. Происходящее сейчас на планете никого не оставляет равнодушным. На просторах Интернета ежедневно появляются стихи талантливых авторов, которые способны затронуть сердца читателей, найти неординарные рифмы и сказать о главном в стихотворных строках. Череду разных событий, одно за другим, влияет на наше сознание. Невозможно делать вид, что ничего не

происходит, невозможно не вовлекаться. И вот после просмотра выпуска новостей появились строки, которые я назвал **СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ**:

Милый Байден захворал,
От правительства устал.
Захотел на самолёт,
Но на трап закрыт проход.
Правда что ли захворал?
Раз на месте ты упал!
Оскорбил Саудов трон,
Ты не президент, а клоун.
А Зеленский снова рад,
Его западный comrade
Выделил подачек много,
Чтоб случилась перемога.
До перемоги ещё далее,
Ещё в начале проиграли.
Но тут Израиль вероломно
Напал на Газу... скорбь огромна!
И вот конфликты в Красном море,
У Байдена проблема: в споре
Республиканцев убедить
Да и Техас не отпустить.
И в Крокусе, как нам поверить,
В людей стреляли люди, а не звери.
И всё глядят в Наполеоны
такие люди, как Макроны.
А вот Зеленский – кот учёный,
И вот пример вам всем толковый:
Пойдет на запад – песнь заводит,
На север – сказку говорит.
Там чудеса, там Байден бродит,
Шольц Олаф на ветвях сидит.
Еще пример из жизни дам:
Джо с невидимками болтал.
Пока моих примеров хватит,
А Байден в лужу ещё сядет.
Пока прощаюсь с вами я,
Пока-пока, мои друзья!

3. Выводы и практическая значимость проекта. Удался ли мой поэтический опыт, оценить сложно. Но чувства, переполнявшие меня, я выразил. Полностью согласен со строками современной поэтессы Анны Кудашовой:

По венам поэта текут слова.
Без чувств и творений поэт не жив.
Стихи сочиняет не голова,
А жизнь.
Реальность заходит за горизонт,
И красками мыслей поёт строка.
Поэт не умрёт без своих стихов,
Но жизнь уже будет совсем не та.

Библиографический список:

1. irteniev.ru
2. Поэт Анна Кудашева/ Искусство на всю голову — ВКонтakte vk.com/ammy_sea_song_poetry
3. <https://rosuchebnik.ru/material/mezhdu-strok-poety-frontoviki-obretshie-bessmertie/>
4. <https://kulturologia.ru/blogs/260419/42929/?ysclid=lvcr93e0z120307016>
5. <https://vk.com/id136258392?ysclid=lvcpu2nh6l689582647>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Шаммедова Елена Викторовна, кандидат
филологических наук ГБПОУ «Волгоградский
политехнический колледж им. В.И. Вернадского»,
г. Волгоград*

Современный мир характеризуется глобализацией и интернационализацией, что приводит к необходимости изучения иностранных языков. Городская среда предоставляет уникальные возможности для обучения иностранному языку благодаря своей многогранности и разнообразию.

В современной системе образования «город как среда предоставляет необходимые условия для личностного развития обучающихся, поскольку в городском пространстве реализуются все основные компоненты образовательной среды, выделяемые в отечественной дидактике: социальный, пространственно-предметный, технологический» [3]. Необходимость преодоления рамок учебного класса и встраивания городского окружения в учебный процесс была обоснована рядом отечественных и зарубежных дидактов и нередко рассматривается в качестве особой технологии обучения – «выход в социум».

Концепция продуктивного образования, начиная с Дж. Дьюи, автора подхода «Learning by doing», ориентируется на увеличение возможностей для практико-ориентированной самореализации учащихся через их вовлечение в общественно значимую деятельность.

Городская среда представляет собой комплексное пространство, которое включает в себя различные элементы: здания, улицы, парки, общественный транспорт и т.д. Каждый из этих элементов может быть использован для обучения иностранному языку. Например, здания могут служить объектами для изучения архитектурных терминов на иностранном языке. Улицы могут использоваться для изучения названий улиц и достопримечательностей на иностранном языке. Парки могут стать местом для проведения занятий на свежем воздухе, где студенты могут практиковать разговорную речь на иностранном языке. Общественный транспорт может быть использован для изучения маршрутов и правил поведения в транспорте на иностранном языке. Кроме того, городская среда предоставляет возможность для общения с носителями языка. Найдется множество мест, где можно встретить настоящего носителя языка: кафе, рестораны, магазины и т.д. Такое общение помогает улучшить навыки разговорной речи на иностранном языке.

Помимо названного городская среда может быть использована для проведения различных мероприятий, связанных с изучением иностранного языка. Например, можно организовать экскурсии по городу или провести занятия на открытом воздухе.

Опыт показывает, что актуализация возможностей городской среды наиболее эффективна в тех случаях, когда изучаемая тема так или иначе связана с городским пространством: путешествие, жилье, инфраструктура, культура и пр. На наш взгляд, подготовка креативного высказывания в городском пространстве наиболее эффективна при опоре на методику ситуативного письма, которое может быть реализовано в формате так называемой «письменной экскурсии». Итогом работы выступает презентация письменного (или же мультимедийного) продукта в студенческой аудитории.

Обратимся к основным положениям, существенным для подготовки креативного высказывания. Текст создается в аутентичном пространстве городской среды. Для «письменных экскурсий» выбираются музеи, городские праздники, вокзалы, аэропорты, кафе, кино, центральные площади и т.п. Обучающиеся получают задание, связанное с конкретным местом («опишите...», «передайте ваши впечатления о ...»). Определяется время для создания текста. В рамках «выхода в социум» возможно использовать такие социологические методики как опрос прохожих, интервью, сбор наглядного материала (фото, видео, сопровождающие текст) при условии предварительного инструктирования о правилах и ограничениях в использовании таких методик. Задание может предусматривать два варианта: либо создание небольших по объему текстов за ограниченное время, либо подготовка более сложного текста. Фаза «выход в социум» будет включать в себя письменные наброски, краткие заметки, конспекты, а также дополнительный фото-, видеоматериал.

Остановимся подробнее на одном жанре, который в нашей практике зарекомендовал себя как наиболее эффективный и интересный для обучающихся: путеводитель по городу. Понимание специфики жанрового продукта складывается благодаря анализу аутентичных примеров, а также детальной работе с памятками-ориентирами проблемного характера, которые помогают обучающимся

осознанно и осмысленно организовать собственную самостоятельную продуктивную деятельность. Для путеводаителя такая памятка может выглядеть следующим образом. Обратите внимание на форму вашего проекта. Работа / презентация должна представлять собой именно туристический путеводитель, а не описание достопримечательности. Путеводители обычно дают ответы на следующие вопросы:

1. Каким образом добраться до нужного места? (Вид(ы) транспорта с указанием маршрутов, станций / остановок и времени прибытия / отъезда; если на личном автотранспорте – по каким дорогам (если автомагистраль, то ее официальное обозначение, напр., М1) и улицам);
2. В каких гостиницах / хостелах можно разместиться? (Условия проживания, уровень комфортабельности (напр., 3 звезды), стоимость, предоставляемые отелем услуги);
3. Где можно пообедать или перекусить (имеющиеся поблизости рестораны, кафе, бары и т.п.; ориентировочная стоимость);
4. Какие экскурсии предлагаются туристам? (Время, место и длительность; какие достопримечательности входят в экскурсию; стоимость / как заказать);
5. Какие возможности для самостоятельной организации отдыха будут у туристов? (клубы / кино / театры / интересные места для самостоятельного посещения и т.п.). Не забывайте о том, что вы пишете путеводитель для зарубежных гостей, которые могут не знать основные правила безопасности в нашем регионе. Дайте несколько советов: какие места не могут считаться безопасными? Как можно использовать велосипеды / самокаты на наших городских дорогах? – и т.п. Обязательно укажите телефоны полиции, скорой помощи или службы спасения. Обратите внимание на внешнее оформление вашего путеводителя. Необычная форма, красочность, увлекательность изложения обязательно заинтересуют потенциальных туристов. Как нетрудно заметить, подобные памятки предполагают большую исследовательскую работу со стороны обучающегося, что позволяет ему лучше понять специфику своего города, а также «встать на место» зарубежного гостя и продумать возможные проблемы, которые могут у него возникнуть.

Полагаем, описанная в данной статье актуализация образовательных возможностей городского пространства при обучении иностранным языкам в значительной степени способствует становлению поликультурной городской идентичности обучающегося.

Библиографический список

1. Колесников, А. А. Развитие творчества старшеклассников средствами креативного ситуативно-кооперативного письма на иностранном языке / А. А. Колесников, Е. Г. Тарева // Язык и культура. – 2018. – № 43. – С. 165–184.
2. Тарева, Е. Г. Языковое образование: векторы трансформации / Е. Г. Тарева // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 10. – С. 5–10.
3. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва: Смысл, 2011. – 366 с.

ГРАМОТНОСТЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ УСПЕХ НА МЕДИЦИНСКОМ ПОПРИЩЕ

*Шуховцева Анастасия Александровна, руководитель;
Малякина Татьяна Николаевна, преподаватель,
Камышинский филиал ГАПОУ «Волгоградский
медицинский колледж»,
г. Камышин Волгоградской области*

Язык человека, его речь – это точный показатель человеческих качеств, его культуры, степени интеллигентности. Опираясь на полученную основу по языку, знания, каждый человек продолжает строить свои отношения с родным языком всю жизнь. Это необходимое условие успеха в обществе, в семье, условие успешной работы, успешной жизни.

Русский язык играет ключевую роль, поскольку без его постоянного совершенствования невозможно углубленное изучение всех научных дисциплин - как гуманитарных, так и естественных или технических. Язык служит одним из способов передачи человеческих мыслей, чувств и эмоций. Он обладает неоценимой эстетической ценностью, однако его главная функция заключается в том, чтобы быть средством общения.

В системе образования учебная дисциплина «Русский язык» занимает уникальное положение: она выступает не только как предмет изучения, но и как средство обучения. Русский язык способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, а также развивает абстрактное мышление, память и воображение. Он формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования

и самореализации личности. Поэтому главные цели изучения этого предмета заключаются в языковом развитии личности и совершенствовании умений и навыков, необходимых для свободного владения русским литературным языком в различных сферах и ситуациях.

Культура речи представляет собой важный аспект профессиональной подготовки. Молодые специалисты обязаны мастерски овладеть всеми формами речевой деятельности, уметь вести квалифицированные беседы и чувствовать себя уверенно как в повседневном, так и в деловом общении. «Контакт – это взаимодействие между двумя или несколькими участниками: для успешного выполнения коммуникативной роли он должен быть взаимным», - пишет известный российский психолог А. Е. Войскунский.

Академик Д.С. Лихачёв в своей книге «Письма о добром» утверждал: «Самый надежный способ понять человека, его интеллектуальный уровень, моральные качества и характер - это обратить внимание на то, как он говорит... Наша речь является ключевым элементом не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души и ума...»

Актуальность данного исследования заключается в том, что свободное обращение с языком недопустимо для современного студента, а утрата языковой чистоты может стать значительной утратой в его профессиональной деятельности.

Объектом исследования является профессия медицинского работника.

Предметом исследования выступает грамотность как один из критериев профессионализма.

Цель данной исследовательской работы: продемонстрировать важность грамотного устного и письменного общения для медицинского работника, стремящегося к успешной профессиональной деятельности.

Задачи исследования включают: изучение истории вопроса; анализ влияния уровня грамотности на профессиональную успешность; проведение анкетирования среди студентов первого курса филиала колледжа.

Гипотеза исследования заключается в том, что современные специалисты должны обладать не только высокой профессиональной квалификацией, но и глубоким пониманием принципов общения, особенно в устной форме.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования; проведение опросов.

Грамотность населения представляет собой ключевой ресурс для любого государства. Первое издание книги «Долой неграмотность: Букварь для взрослых» было выпущено Политотделом Южного фронта в разгар боевых действий 1919 года. Пункты ликвидации безграмотности, известные как Ликбез, создавались даже органами ВЧК.

Русский язык и культура речи являются важными аспектами профессиональной подготовки. Молодые специалисты должны уверенно владеть всеми видами речевой деятельности, уметь квалифицированно вести беседу и чувствовать себя комфортно как в повседневном, так и в деловом общении.

Профессиональное общение представляет собой речевое взаимодействие специалистов в процессе выполнения их профессиональных обязанностей. Термин «профессия» происходит от латинского слова «professio», что переводится как «публичное выступление». Выступать перед аудиторией или группой людей - задача не из легких. Для этого требуется отличное владение родным языком и навыками речевой культуры. Общение - это многогранный процесс, способствующий развитию контактов между людьми. В настоящее время особенно актуальным является взаимодействие медицинского работника с пациентом.

Ещё в античные времена медики осознавали значимость речевого воздействия на душу пациента, а не только на его тело. Высказывание Гиппократов «Врач, лечи больного, а не болезнь» подчеркивает важность индивидуального подхода к каждому пациенту. Поэтому интерес к языковым аспектам медицинской практики всегда был характерен для участников лечебного процесса.

Влияние словесного общения играет ключевую роль в установлении контакта между медицинским работником и пациентом, что способствует успешному лечению. Языковая культура является важным аспектом общей профессиональной компетенции специалиста в области медицины.

Для достижения успеха в своей профессиональной деятельности современному специалисту необходимо мастерски овладеть навыками речевой культуры, а также развивать лингвистическую, коммуникативную и поведенческую компетенции в профессиональном общении. Для этого требуются следующие качества: знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи, а также соблюдение этикета и точное выполнение его правил; владение профессиональной терминологией и стилем профессиональной речи; способность определять цели общения и понимать

его контекст, создавать и поддерживать доброжелательную атмосферу, направлять диалог в соответствии с задачами профессиональной деятельности, а также следить за точностью, логичностью и выразительностью своей речи.

Таким образом, знание русского языка является важным инструментом и ключом к достижению профессионального успеха. Речевая деятельность играет значительную роль в жизни современного медицинского работника, так как без неё невозможно ни освоение профессиональных знаний, ни общее культурное развитие. Умение вести диалог становится одной из ключевых характеристик личности медработника. Нормативность речи представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют автору речи легко формулировать высказывания для эффективного решения задач общения.

Нами было проведено анкетирование среди обучающихся 1 курса. Было задано ряд вопросов. На вопрос: «Должен ли человек быть грамотным?» из 149 опрошенных 84% ответили «в целом – да...», недовольными оказались 2 человека, которые не стали отвечать вообще. На вопрос: «Имеет ли для Вас значение уровень грамотности Вашего собеседника?» из 149 опрошенных 91% ответили «в целом – да, поскольку уровень грамотности среднего человека оставляет желать лучшего», 9% – «да, ибо нет предела совершенству». На вопрос: «Важно ли соблюдение норм языка при неформальном общении?» из 149 опрошенных 56% ответили в целом - «нет, поскольку неформальное общение - это не контрольная и не экзамен, каждый пишет так, как умеет», 44% - безусловно, так как . правила для того и придуманы, чтобы облегчить процедуру общения. На вопрос: «Каким Вы представляете себе культурного медицинского работника?» из 149 опрошенных 88% ответили в целом – «грамотного, всесторонне развитого, внимательного», 12 - были в сомнениях.

Проведённый опрос демонстрируетстораживающие тенденции в среде обучающихся: они явно привыкают к низкой культуре речи окружающих, принимают её за норму, снижают требовательность к чужой и своей речи, признают свой уровень культуры речи достаточным, не требующим совершенствования. Неправильно считать, что молодое поколение испортил интернет. Что общение там позволяет использовать сокращения и фирменные словечки, происходящие от английских слов и выражений. Наоборот: становится модно быть грамотным. Общаясь в социальных сетях, люди, пишущие без грамматических ошибок, считают себя особой кастой, привилегированной группой и узнают друг друга по грамотному письму, как по маячку. Остальные участники социальных медиа всё чаще подтягиваются за лидерами. Ведь грамотность - признак достойного культурного уровня человека и его социального статуса.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. Важно любить свою профессию и работу, чтобы они приносили удовольствие, радость и удовлетворение не только нам, но и окружающим. Важно, чтобы в нашей деятельности всё было разумно, надёжно и красиво! Знания помогут нам в этом. Вывод напрашивается сам собой: необходимо учиться управлять собой и своей жизнью, принимая за это личную ответственность. Если мы стремимся быть грамотными и образованными людьми, то умение правильно писать и говорить должно стать для нас обязательным качеством. Это напрямую влияет на нашу успешность в профессиональной сфере. Знание русского языка, включая лингвистические и коммуникативные навыки, является важным инструментом и ключом к профессиональному успеху. Выбор медицинской профессии - это серьёзный и ответственный шаг, который требует тщательной подготовки и глубоких знаний для общения с пациентами. Умение грамотно выражать свои мысли, вести диалог, владеть устной и письменной речью - основные характеристики культурного и образованного человека. Знание русского языка, то есть владение лингвистической, коммуникативной компетенциями - это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности. Выбор профессии медицинской направленности - это серьёзный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий основательной подготовки и глубоких знаний. В современном мире грамотность - это визитная карточка человека. Замечено, что люди, обладающие правильной речью, богатым словарным запасом и умением писать без ошибок, грамотно общаться, добиваются успеха в выбранной медицинской профессии. Грамотный человек априори воспринимается как интеллектуально развитый, он более других уважаем. Но повышение грамотности - это дело далеко не одного дня, потребуются терпение и настойчивость в этом благородном деле.

Библиографический список:

1. Лихачёв, Д.С. Письма о добром. / Д.С. Лихачёв – СПб. Издательство “LOGOS“, 2017. -188 с.
2. Панфилова, А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. / А.П. Панфилова - СПб.: Знание, 2016. – 306 с.

3.Русский язык и культура речи: [Текст]: учебник./ Под ред. проф. Гойхмана О.Я. - М.: ИНФРА - М, 2005. – 298 с.

4.Ширяев, Е.Н. Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура русской речи: [Текст]: учебник./ Е.Н. Ширяев – М., 2000. – 316 с.

РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Яшихина Альбина Евгеньевна, студентка 1 курса,
руководитель: Ивлева Мария Анатольевна, ГБПОУ
«Жирновский педагогический колледж»,
г. Жирновск*

Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его... богатство.

В.Г. Белинский.

С недавнего времени мне стало интересно, от куда появились фразеологизмы и какова их роль в нашей жизни. Русский язык очень богат фразеологическими оборотами, такими как: пословицы, поговорки, крылатыми выражения. Знаменитый русский лингвист А.И. Ершов фразеологизмы назвал «самородками и самоцветами родного языка». Источники фразеологических оборотов различны:

- одни возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями («много снега – много хлеба»);

- другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями («пусто, словно Мамай прошел»);

- третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений («страшнее кошки зверя нет»);

- четвёртые возникли из речи людей разных профессий (разделать под орех (столяр), заварить кашу (повар), как рукой сняло (доктор)).

Богатство языка - это в первую очередь обилие в нем разных слов и фразеологизмов. Чем большим их количеством владеет человек, тем он ярче выражает свои мысли и понимает других людей.

Понять, как произошли фразеологизмы, всегда интересно. История появления того или иного сочетания слов – само по себе увлекательное чтение. Осознание устойчивых выражений, а также их правильное употребление в речи считается одним из показателей совершенства речевого мастерства и высокого уровня языковой культуры. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли.

Чтобы добиться свободного владения языком, необходимо иметь достаточный словарный запас, частью которого является фразеология. Отсюда и возник интерес к исследованию в данной области. Основополагающий вопрос проекта: зачем нужны фразеологизмы в языке?

Фразеологизм (или фразеологический оборот) — это устойчивое словосочетание, фраза, в которой каждое слово имеет своё отдельное значение, но если употребить их вместе, то эта фраза будет иметь какое-то иное фиксированное значение. И речь идёт о переносном значении.

Из русской речи уходят фразеологизмы, которые язык нарабатывал веками. Так происходит потому, что снижается грамота письма и культура речи, а фразеологизмы без грамоты и культуры – это как растения без воды и солнца. Фразеологизмами надо уметь пользоваться, тогда они придают речи выразительность и ясность. А у нас все конкретнее складывается представление, что и молодые, и люди среднего возраста не знают, как использовать корневые для русского языка фразеологизмы, просто потому, что сужаются культурная среда и культурный запрос на такой способ выражения мыслей.

Фразеология –это величайшая сокровищница и ценность любого языка. В ней, как в зеркале, отражается история и многовековой опыт трудовой и духовной деятельности народа, его нравственные ценности, религиозные воззрения и верования. Фразеология отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа, она самым непосредственным образом связана с культурой речи. Исследуя разные информационные источники, я познакомилась с понятием "фразеологизм". В словаре С.И. Ожегова сказано, что «фразеологизмы –это устойчивые выражения с самостоятельным значением». Каждое отдельное слово, потеряло своё первоначальное значение. Они приобрели совсем иной, общий для них смысл. Существуют фразеологизмы на протяжении всей истории языка. Уже с конца 18 века они объяснялись в специальных сборниках и толковых словарях под различными названиями: крылатые

выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки. Еще М. В. Ломоносов, составляя план словаря русского литературного языка, указывал, что в него должны войти "фразесы", "речения", то есть обороты, выражения. Однако фразеологический состав русского языка стал изучаться сравнительно недавно.

Фразеология — это наука, изучающая устойчивые словосочетания с измененным значением — фразеологизмы. Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение». По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие — заимствованными. Заимствованные фразеологические обороты - это устойчивые сочетания слов, которые были заимствованы русским языком из другого языка. Я познакомилась с источниками фразеологизмов. В зависимости от этого их можно разделить на группы:

- 1) исконно русские (топорная работа, зелёная улица);
- 2) старославянские (чаще всего это библеизмы — выражения из Библии); (манна небесная);
- 3) латинские и греческие (авгиевы конюшни, внести лепту);
- 4) западноевропейские (синий чулок, бросить перчатку).

Итак, можно сделать вывод, что источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями; другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями; третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений.

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Прямой (первоначальный) смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями предков, их работой. Так выражение:

1. Бить баклуши - первоначально разрезать полено вдоль на несколько частей - плах, закруглять их снаружи и выдалбливать изнутри. Из таких плах - баклуш - делали ложки и другую деревянную посуду. Заготовка баклуш, в отличие от изготовления изделий из них, считалась легким, простым делом, не требующим особого умения. Отсюда и значение - ничего не делать, бездельничать, празднично проводить время.

2. Спусти рукава. Так стали говорить в те далёкие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были еще длиннее - 130 - 140 сантиметров. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами: будет неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было подвернуть. Вот и стали говорить о людях, которые делают свое дело лениво, нехотя, медленно, что они работают спустя рукава.

3. Как рукой сняло. Оно означает быстрое исцеление, избавление от недуга. В старину знахари часто пользовались таким приемом: проводили по больному месту рукой, делая при этом массаж. Это слегка облегчало боль, поэтому и появилось выражение «как рукой сняло».

Очень интересными мне показались фразеологизмы, пришедшие из мифов:

1. Авгиевы конюшни - сильно засорённое, загрязнённое или захламлённое помещение. Согласно древнегреческой легенде, жил-был царь Авгий. Царь обожал лошадей и было у него их видимо-невидимо. Стояли его лошади в конюшнях, но никто не следил за чистотой в стойлах и не убирал за лошадками. За тридцать лет в конюшнях накопилось столько навоза, что стал этот навоз подпирать крыши конюшен и никому не под силу было навести там чистоту и порядок. Послали как-то на службу к царю Авгию Геракла. Дал царь Авгий Гераклу задание очистить конюшни. Геракл же был не только силен, но и смекалист. Взял, да и направил воды бурной реки прямо в ворота конюшен. За сутки река вымыла весь навоз из конюшен. Результат: конюшни - чистые, царь Авгий - доволен, Гераклу засчитан очередной подвиг!

2. Ариаднина нить - то, что помогает найти выход из затруднительного положения.

3. Ахиллесова пята. Ахилл — любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы. Вы, наверное, часто слышали фразеологизм Ахиллесова пята? Так причём же его пята, если он был непобедимым и отважным?! Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку и пятка оказалась незащищённой. В одном из сражений Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его. Всякое слабое, уязвимое место человека называют ахиллесовой пятой.

4. Дамоклов меч - нависшая, угрожающая опасность.

5. Двуликий Янус - двуличный человек.

6. Олимпийское спокойствие - спокойствие, ничем невозмутимое.

Я познакомилась с фразеологизмами, пришедшими из Библии:

1. Внести свою лепту - про человека, который принял в каком-то деле своё посильное участие. А вообще Лепта - это мелкая медная монета в Древней Греции и денежная единица современной Греции (до 2002 года). С 1 января 2002 года официальной валютой Греции стал евро, заменивший греческую драхму, а лепта была заменена евроцентом. Евроценты на греческом языке имеют два названия - лепта (λεπτό) и цент (σεντ), на «национальной» стороне греческих монет в евроцентах номинал обозначается в лептах. Вносить свою лепту - значит делать свой, пусть небольшой, посильный вклад в общее дело; принимать посильное участие в чем-либо полезном. Это выражение собственно русское. А его источник — евангельская притча о бедной вдове, которая во время сбора пожертвований в храме отдала все, что у нее было: две последние монеты - лепты.

Фразеологизмы являются частью любого языка. Фразеологизм - устойчивое сочетание слов, или устойчивое выражение. Используется для называния предметов, признаков, действий. Оно представляет собой выражение, возникшее однажды, ставшее популярным и закрепившееся в речи людей. Выражение наделено образностью, может иметь переносный смысл. Со временем выражение может принять в обиходе широкий смысл, частично включающий изначальное значение или вовсе исключающий его.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями; другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями; третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений.

Работая над этой темой, я получила более полное представление о фразеологизмах, научилась находить их в тексте, пользоваться фразеологизмами в речи, убедилась в необходимости работать со словарями.

Я пришёл к выводу, что знать значения фразеологизмов нужно для того, чтобы правильно употреблять их в речи, они помогают сделать нашу речь живой, красивой, эмоциональной.

Во время исследования я не переливала из пустого в порожнее, а работала не покладая рук. Я немного устала, но не вышла из себя, не была баклуши и не тянула кота за хвост! Я не забывала о том, что время – деньги, всем хочется пожелать, чтобы жили припеваючи, всегда сияли глаза от счастья, чтобы всегда были на седьмом небе и как свои пять пальцев знали бы фразеологизмы.

Библиографический список:

1. Жуков А.В. Лексико-фразеологический словарь русского языка. М.: Эксмо, 2009. – 361 с.
2. Жуков А.В., Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 2003. – 167 с.
3. Мемерович А.М. Фразеологизмы в русской речи: М.: АСТ, 2005. – 213 с.
4. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. М.: Наука, 2006. – 248 с.
5. Фёдоров А.И. Фразеологический словарь русского языка. М.: Эксмо, 2009. – 278 с.

Секция 4. «Молодое поколение и окружающая среда: экология и здоровье»

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Бочарникова Ирина Анатольевна, воспитатель средней группы, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко», п.Куйбышев Среднеахтубинского района Волгоградской области

*«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворенная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»
В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера.

Проблема укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни детей нашла отражение в многочисленных исследованиях психологов, педагогов, политологов, философов, социологов, физиологов, экологов:

1. Обоснование связи физического и психического состояния человека описывали в своих исследованиях И.С. Бериташвили, Н.А. Берштейн, В.М. Бехтерев, С.П. Боткин, Л.Р. Лурье, А.Ю. Рахнер и др.;

2. Проблема психологического здоровья детей исследовалась в трудах Л.А. Абрамян, И.В. Дубровиной, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович, Т.А. Репиной, М.Ю. Стожаровой и др.;

3. Принцип взаимосвязи физиологического и психического развития был реализован в трудах психологов П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др.;

4. На важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, А.В. Мудрика, И.П. Подласого, В.А. Слостенина, Е.О. Смирновой.

Здоровье человека всецело зависит от образа его жизни, поведения. Вот почему так важно научить ребёнка с детства бережно относиться к самому себе, сохранять, развивать, приумножать то, что дано самой природой. Важно научить ребёнка понимать, сколь ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной. Как же нужно воспитывать ребёнка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым (педагогам и родителям) нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребёнка, решать системно и сообща. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья детей. Главная задача, стоящая перед нами, — снижение риска развития хронических заболеваний, укрепление и развитие имеющегося ресурса здоровья. Таким образом, одним из направлений в своей работе выделила введение здоровьесберегающих технологий в организованную образовательную деятельность, в формировании здорового образа жизни. Мною была разработана система методики работы с детьми, направленная на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие. Цель используемых здоровьесберегающих технологий – обеспечить высокий уровень реального здоровья воспитаннику детского сада и осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового

образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Работу с детьми по формированию основ ЗОЖ провожу, используя следующие формы: НОД, беседы, ЧХЛ, дидактические игры, досуги, спортивные соревнования, праздники, мастер – класс. Систему своей работы выстраиваю на соблюдении и систематическом проведении всех режимных моментов. С самого утра, принимая детей в группе, использую утренний круг, спокойную классическую музыку, песочную терапию и просто обнимание друг друга - этим стараюсь создать бодрое и хорошее настроение у ребят, плавно настраивая их позитивно на предстоящий рабочий день.

Например: Утром, когда дети заходят в группу, мы обнимаемся друг с другом (передаем частичку тепла и добра другому ребенку) и желаем «Доброго утра», обмениваемся энергией и хорошим настроением, улыбкой. После установления контакта с детьми, плавно перехожу к выполнению утренней гимнастики. Утренние гимнастики провожу как классические ОРУ на все группы мышц (под счет), так и под музыку с музыкальным сопровождением. Дети часто сами предлагают тему утренней зарядки и музыки, быть ведущими, потому что это положительно сказывается на их настроении. Воспитание культурно-гигиенических навыков в режимных моментах предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, расческой, правильно вести себя при кашле, чихании. Чтобы избежать переутомления детей во время НОД использую различные физминутки, релаксационные, пальчиковую, дыхательную, зрительную гимнастики, песочную терапию и пальчиковые походы по песку или морской соли. После дневного сна провожу оздоровительную гимнастику под музыку на плоскостопие, бег или ходьба по массажным коврикам, дыхательную гимнастику, под негромкую музыку и рифмовки, которая помогает организовать переход ребят от состояния сна к бодрствованию. В работе с детьми средней группы упражнения для пробуждения организовываю в сюжетный комплекс, где задачи формулируются от лица сказочного персонажа (игрушки). Важнейшую роль играет музыка, которая сопровождает ребенка на протяжении всего оздоровительного курса и приводит к улучшению психологического и физиологического состояния ребенка. Во время занятий и режимных моментах использую массаж или самомассаж. Использую массажные движения по ладоням, кистям и предплечьям обеих рук: поглаживание, растирание, легкое надавливание, пощипывание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно; катание одного грецкого ореха или шарика, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке, сжимание резиновых игрушек разной плотности и др. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты.

В целях формирования психоэмоционального здоровья детей применяю терапию с помощью музыки, танцев и сказок. Сказкотерапия способствует снижению уровня тревожности и агрессии у детей, формирует навыки конструктивного выражения эмоций, помогает преодолеть застенчивость. Танцотерапия помогает скованным и замкнутым детям выразить свой внутренний мир, наладить эмоциональный диалог и начать взаимодействовать с другими детьми, а еще ритмические движения под музыку активизируют физические силы, координацию, пластичность, улучшают дыхательные движения и кровообращение. Для родителей оформляются стенды, папки – передвижки, буклеты, где представлены рекомендации по оздоровительным, закалывающим мероприятиям, проводятся родительские собрания, консультации, мастер –класс, семинары по вопросам формирования основ здорового образа жизни.

Таким образом, можно сделать вывод: здоровье - это не только отсутствие каких-либо болезней, но и физическое, духовное благополучие человека. Главной задачей ДООУ является сохранение и укрепление физического здоровья детей, а так же повышение его потенциала. Использование различных форм здоровьесберегающих технологий привело не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Библиографический список:

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения, 2-е издание [Текст] / О.Н. Арсеновская – М.: Учитель, 2020.
2. Радионова Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие [Текст] / Л. В. Радионова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного гуманитарного университета, 2011.

3. Строгова Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов [Текст] / Н.А. Строгова. – М.: Владос, 2018.
4. Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / А.Г. Швецов. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2021.

УЛЫБКА ИЗ ГОЛЛИВУДА

*Вейсгейм Екатерина Андреевна, руководитель:
Николаева Елена Петровна, учитель химии
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Линёвская средняя школа»,
п.г.т. Линево Жирновского муниципального района
Волгоградской области*

Средства личной гигиены для полости рта и зубов — это обширная группа различных аксессуаров, устройств и других предметов, которые используются для поддержания здоровья твердых и мягких тканей, а также сохранения их эстетической привлекательности [1].

Цель работы: какие средства наиболее оптимальны для ухода за полостью рта. По ходу исследования найти наиболее качественный продукт.

Задачи:

1. Изучить состав средств по уходу (используя их описание), выяснить влияние микроэлементов на органы рта.
2. Провести социологический опрос среди учащихся средних классов.
3. Изучить источники различной информации по данному вопросу, включая: учебники, медицинскую литературу, интернет-ресурсы.
4. Сделать выводы по результатам выполненной работы, составить дальнейшие рекомендации.

Методы исследования: эксперимент, сравнение, социологический опрос, анализ.

Цель работы: какие средства наиболее оптимальны для ухода за полостью рта. По ходу исследования найти наиболее качественный продукт.

Объект исследования: зубная паста «Colgate», зубной порошок «BREYLEE», зубная паста «Лесной Бальзам».

Классификация и виды зубных паст.

- Гигиенические. Они не обладают никакими лечебными свойствами. А просто предназначены для освежения дыхания и удаления остатков пищи между зубов.
- Лечебно-профилактические. Не дают возможности появляться и развиваться различным заболеваниям зубов и десен.
- Лечебные борются с уже существующими проблемами.

Классификация зубных паст по действию: укрепляющие, заживляющие, предотвращающие появление зубного налета и кариеса, отбеливающие; дезодорирующие пасты борются с неприятным запахом изо рта, снижающие чувствительность эмали. **История:** зубная паста появилась более трёх тысяч лет назад. Первые упоминания о зубной пасте встречаются в папирусе Древнего Египта. Изначально производством зубных паст, а по большей части зубных порошков занимались аптекари. Они брали мел и превращали его в порошок, а для того, чтобы дать ему вкус, добавляли в него листья некоторых растений, например: фиалки, шалфея [2].

Результаты химических экспериментов. Польза зубных паст: Применение зубной пасты предупреждает:

1. образование налета и зубного камня;
2. размножение бактерий из-за скоплений в межзубных пространствах;
3. ослабление и поражение эмали, а в дальнейшем и коронки;
4. развитие инфекционно-воспалительных процессов;
5. сохранение неприятного запаха из-за гниения бактерий в ротовой полости.

Опыт № 1 «Определение кислотности (рН)» Наблюдения: в результате исследования индикаторная бумага в опытных образцах окрасилась: рН(1)=7, рН(2)=8, рН(3)=7, рН(эталона)=7

Опыт № 2. «Проверка на присутствие фторид – ионов». Наблюдения: при добавлении хлорида кальция к опытным образцам образуется осадок белого цвета (фторид кальция), после того как осадок полностью проявился, проверила его на растворение в азотной кислоте. **Вывод:** в первой пробирке осадок растворяется слабо. Во второй хорошо видна реакция, а в третьей реакция почти незаметна. Больше всего фторид - ионов содержится в зубном порошке «BREYLEE», а наименьшее содержание в «Colgate».

Опыт № 3 «Влияние кислоты на зубную эмаль». Наблюдение: **Вывод:** В ходе опыта, я заметила, что 4 яйца реагируют по-разному на раствор уксусной кислоты. Контрольное яйцо сразу покрылось множеством пузырьков, у других яиц они появлялись постепенно. Меньше всего их появилось у яйца, обработанного «Лесным Бальзамом», чуть больше у «Colgate», а самое большое количество у «BREYLEE».

После проведения экспериментальной части я сделала вывод, что все исследуемые объекты соответствуют нормам и не окажут никакого вреда на наш организм. Можно приготовить зубную пасту в домашних условиях, смешав 5 ч.л. пищевой соды, 1 ч.л. глицерина на растительной основе, 1 ч.л. перекиси водорода 3 %, несколько капель эфирного масла.

Советы по выбору.

Выбирать пасту нужно с учётом состояния полости рта каждого человека.

Чувствительные зубы - нужна специальная паста для снижения чувствительности.

Быстро нарастает налёт - нужна антибактериальная паста.

Кровоточивые десны - необходима паста для здоровья дёсен.

Чтобы зубы были светлее и белее - выбирать нужно отбеливающую пасту.

Часто все это может сочетаться, тогда нужна паста комбинированного действия.

При подборе средств индивидуальной гигиены полости рта такого типа необходимо:

- учитывать состояние;
- внимательно изучить состав (должны отсутствовать потенциально опасные синтетические компоненты);
- обращать внимание на индекс абразивности;
- периодически чередовать разные типы паст [3].

Рекомендации. Стоматологи не рекомендуют пользоваться универсальной зубной пастой всей семье, за исключением тех случаев, когда все члены семьи имеют здоровые зубы. Для каждого взрослого и ребенка лучше подобрать индивидуальное средство, которое будет соответствовать состоянию зубов и десен [4]. Если такой вариант не возможен, желательнее отдать предпочтение укрепляющим и противовоспалительным средствам. С периодичностью можно использовать отбеливающие средства, которые помогут поддержать красоту зубов. Уход за зубами качественной и безопасной зубной пастой позволит действительно предупредить развитие стоматологических заболеваний, а не создать видимость профилактики кариеса и других патологий [5].

Будьте здоровы!

Библиографический список:

1. <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdentika.ru.turbopages.org%2Fdentika.ru%2Fs%2Fblog%2F sredstva-gigieny-polosti-rta%2F&utf=1>
2. <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.smileclinic.ru%2Finformacziya%2Fstati-i-obzoryi%2Fcto-nuzhno-znat-vyibiraya-zubnyu-pastu&utf=1>
3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fru.m.wikipedia.org%2Fwiki%2F3убная_паста&utf=1
4. <https://www.kp.ru/expert/zdorove/luchshie-zubnye-pasty/?ysclid=lpzqvjtj5kv912560104>

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОПРОВОДНОЙ ВОДЫ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Дорошенко А.Е., Черных А.С., МКОУ «СШ №2 г.Жирновска» Жирновского муниципального района Волгоградской области, г. Жирновск

Без воды нельзя представить жизнь человека, ведь он ее употребляет для самых разных бытовых нужд. Вода – это минерал, обеспечивающий существование живых организмов на Земле.

Вода «из-под крана» используется нами повсеместно. По данным лаборатории питьевого водоснабжения НИИ экологии человека и окружающей среды РАМН, 90% водопроводных сетей подают в дома воду, не отвечающую санитарным нормам. Главная причина наличия в водопроводной воде вредных для здоровья нитратов, пестицидов, нефтепродуктов и солей тяжелых металлов - это катастрофическое состояние водопроводных и канализационных систем. Соединение канализационных вод с выбросами предприятий дает добавочный эффект: к перечисленным выше химическим составляющим питьевой воды добавляются и бактерии - кишечные палочки, патогенные микроорганизмы, холерный вибрион и т.д.

И поэтому, какая вода поступает в квартиру по городскому водопроводу, волнует каждого жителя нашего города. Нами была выполнена работа по изучению водопроводной воды из крана и родниковой воды вблизи г.Жирновска.

Целью данной работы являлось: определение качества и сравнение водопроводной и родниковой воды г.Жирновска.

Материал и методы исследования. Оценка экологического состояния воды проводилась с использованием органолептических показателей и химического анализа.

Объектом исследования являлась: водопроводная и родниковая вода.

Результаты исследования и их обсуждение. В результате проведенных исследований было установлено, что результаты органолептических показателей водопроводной воды показали, что эта вода не пригодна для питья, т.к. имеет мутность и запах. Результаты химического анализа водопроводной воды показали, что питьевая вода пригодна для использования, т.к. ПДКа не превышает нормы. Также, водопроводная вода удовлетворяет некоторым требованиям ГОСТа .

Библиографический список:

1. «Экономический практикум» А.Т.МуравьевКрисмас+. Санкт - Петербург.2003г.
2. Журнал «Биология» №23 2007г.
3. Исследование воды и водоемов в условия школы. СВ. Дружинин. Издательство Москва Чистые пруды.2008г.
4. «Экология 9 класса» Е.А. Крискунов, В.В. Пасечник Издательный дом «Дрофа».

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В МАЛОМ ГОРОДЕ

Заичкина Екатерина, Крестина Юлия, ученицы 11 класса, руководитель: Губарева Анастасия Васильевна, преподаватель физической культуры Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов города Жирновска», г.Жирновск

История туризма имеет глубокие корни, которые уходят в древние цивилизации и охватывают разнообразные аспекты человеческой жизни, начиная с практических нужд и заканчивая стремлением к знаниям и культурному обмену.

Сегодня туризм является одной из ключевых отраслей экономики, способной приносить значительные доходы и способствовать развитию региона. В последние годы наблюдается рост интереса к маленьким городам, которые предлагают уникальные культурные, исторические и природные достопримечательности.

Целью нашего проекта являлось: определить, возможно ли развитие туризма в малом городе.

Для достижения цели, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить преимущества маленького города;
2. Собрать информацию о местности родного края;
3. Выявить наиболее интересные места для посещений.

Для начала выясним, что такое маленький город и какие преимущества он включает в себя. Маленький город – это населенный пункт, который обычно характеризуется небольшим количеством жителей и довольно маленькой площадью. Такой город часто обладает рядом преимуществ, которые делают его привлекательным для туристов:

Уникальная атмосфера. Маленькие города в основном сохраняют свою аутентичность и уникальную атмосферу, что привлекает туристов, уставших от шума и суеты больших мегаполисов.

Культурное наследие. Многие маленькие города имеют богатое историческое и культурное наследие, включая архитектурные памятники, музеи и традиционные ремесла.

Природные красоты. Наличие природных достопримечательностей, таких как парки, озера, горы и леса, делает маленькие города привлекательными для экотуристов и любителей отдыха.

Гостеприимство. Местные жители маленьких городов часто проявляют гостеприимство и дружелюбие, что создает теплую и уютную атмосферу для туристов.

Все эти факторы действительно украшают маленький город! На примере нашего родного края, мы хотим показать все уникальные места, которые действительно привлекут туристов.

Жирновск – город, расположенный в южной части Приволжской возвышенности, на обоих берегах реки «Медведица» (бассейн Дона), с численностью населения 15 тысяч человек. Углубляясь в историю города, предположительно село Жирное было основано в середине XVII века. Точная причина такого названия не известна. Есть три версии:

1. Земля на заливных местах в пойме реки давала большой урожай, она была жирной.
2. Местные мастера делали из тут же добываемых камней востребованные жернова для мельниц.
3. Нефть выходила на поверхность, и по реке плыли жирные черные пятна нефти.

Возможно, это останется загадкой.

Сейчас в городе есть множество мест, достопримечательностей, которые точно не останутся без внимания. Можно выделить некоторые аспекты для развития туризма:

Историческое наследие. Жирновск имеет свою уникальную историю, и развитие туристических маршрутов, связанных с историческими событиями и памятниками, может привлечь туристов. Например, можно организовать экскурсии по местам, связанным с историей региона. Выделим несколько мест:

1. *Жирновский районный краеведческий музей* - музей краеведческого профиля, объектом деятельности которого является изучение исторического, природного и культурного развития. Экспозиция музея раскрывает историю района в различные периоды - от древности до современности, занятия и промыслы его жителей, развитие нефтяной промышленности и строительства города Жирновска.

2. *Памятник Войнам-землякам* – памятник, установленный в 1970 году на центральной площади города и посвященный жирновчанам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. В 1972 году установлен Вечный огонь. В 2000 году у подножия памятника были установлены 8 мемориальных плит с фамилиями жителей Жирновска, погибших и пропавших без вести в годы ВОВ.

3. *Памятник нефтяникам-первопроходцам* - знак признательности жирновчан большому, сплоченному, эффективному труду всех нефтяных коллективов и каждому нефтянику отдельно.

Природные достопримечательности. Окружающая природа, включая реку и леса, может стать основой для экотуризма. Разработка маршрутов для пеших и велосипедных прогулок, а также рыбалки и охоты может привлечь любителей активного отдыха. Выделим несколько мест:

1. *Хвойный Экопарк* – это удивительное место окружено густыми сосновыми лесами. Парк полон разнообразных зон для отдыха и активностей: здесь есть беседки, фонтан, белочки, павлины, уличная библиотека, спортивный и детский городки, памптрек, площадка для лазертага, веревочный парк и ярмарочные галереи.

2. *Урочище Синяя гора* - гора постоянно притягивает к себе грозовые облака и разряды молний, влияет на самочувствие людей и поведение животных. В настоящее время очевидцы нередко отмечают появление необычных световых явлений над Склоном бешеных молний, там же иногда глохнут двигатели у проезжающих автомобилей и у пролетающих вертолетов (такие случаи отмечались летом 1980 и 1982 годов).

3. *Река Медведица* - река в Саратовской и Волгоградской областях России, левый приток Дона. В Медведице водится разнообразная рыба: сом, щука, лещ, жерех, судак, голавль, окунь, линь, плотва, пескарь и другая. В конце 80-х годов было много стерляди. Леса вдоль обоих берегов реки имеют много разнообразных птиц, лекарственных трав, дикорастущих ягод, плодов и цветов.

Маркетинг и продвижение. Активное продвижение города как туристической дестинации через интернет, социальные сети и туристические выставки поможет привлечь внимание к Жирновску. Например, можно выделить не только достопримечательности, но и профессиональные учреждения, такие как:

1. *Жирновский педагогический колледж* - это среднее профессиональное учебное заведение. Оно готовит специалистов в области дошкольного и начального образования, физической культуры и спорта, а также коррекционной педагогики.

2. *Жирновский нефтяной техникум* - это среднее специальное учебное заведение. Техникум специализируется на подготовке квалифицированных кадров для нефтегазовой отрасли. Основные направления обучения включают разработку и эксплуатацию нефтяных и газовых месторождений, бурение скважин, обслуживание технологического оборудования и другие смежные специальности.

Сотрудничество с местными жителями. Вовлечение местного населения в туристическую деятельность, например, через создание ремесленных мастерских или гастрономических туров, поможет развить уникальные предложения для туристов.

Определенные события. Событийный туризм также играет значительную роль в привлечении гостей, так как проведение фестивалей, праздников и спортивных мероприятий способствует созданию уникальной атмосферы и позволяет посетителям ближе познакомиться с местной культурой и традициями. Для успешного развития туризма необходимо уделить внимание улучшению инфраструктуры, включая строительство гостиниц, ресторанов, туристических баз и кемпингов, а также улучшение транспортной доступности региона.

Можно выделить инфраструктурные задачи, которые влияют на развитие туризма в малом городе:

1. *Транспортная доступность.* Улучшение дорог, обеспечение регулярного транспортного сообщения с ближайшими крупными городами и аэропортами.

2. *Размещение туристов.* Строительство и модернизация гостиниц, хостелов, гостевых домов и других объектов размещения.

3. *Информационное сопровождение.* Создание информационных центров для туристов, разработка путеводителей, карт и приложений, предоставляющих информацию о достопримечательностях и маршрутах.

4. *Обучение персонала.* Повышение квалификации работников сферы гостеприимства, обучение основам работы с иностранными туристами, знание иностранных языков.

Туризм в городе «Жирновск» обладает значительным потенциалом для развития благодаря уникальным природным ресурсам, историческому наследию и культурным традициям. Город окружён живописными горами, реками и озёрами, что создаёт идеальные условия для природного туризма, включающего пешие походы, рыбалку и охоту. Кроме того, исторические музеи и памятники, а также археологические находки представляют собой важный элемент историко-культурного туризма. Делая вывод, можно с точностью сказать, что развитие туризма в малом городе возможно. Город с небольшой численностью населения имеет шанс на привлечение туристов, открывая свои красоты, достопримечательности, все то, что обязательно заинтересует людей!

Библиографический список:

1. Буйленко, В. Ф. Основы в профессиональной деятельности туризма и экотуризма / В. Ф. Буйленко. – Ростов : Издательство Феникс, 2008. – 384с.

2. Крутик А. Б. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме / А. Б. Крутик. – Москва : Издательство Академия, 2009. – 288с.

3. Пространственное развитие малых городов: социальные стратегии и практики: [монография] / М. Ф. Черныш, В. В. Маркин [и др.]; отв. ред. М. Ф. Черныш, В. В. Маркин; предисл. М. К. Горшков; ФНИСЦ РАН. – М.: ФНИСЦ РАН, 2020. – 523 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР) ЧЕРЕЗ МЕТОД ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ЖИВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Казачкова Татьяна Викторовна, воспитатель, руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 20 городского округа – город Камышин, г. Камышин

«Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл»

К.Е. Тимирязев

Известно, что дошкольное детство самое уникальное время для развития способностей ребенка. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию. Основными принципами дошкольного образования в соответствии ФОП ДО является формирование функциональной и естественно-научной грамотности ребёнка в различных видах деятельности.

В основе познавательно - исследовательской деятельности дошкольников лежат любознательность стремление к открытиям и жажда познания. Функциональная и естественно-научная грамотность в ДОУ позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвинуть развитие дошкольника вперед, развить его личностные, физические и интеллектуальные качества.

Инновационностью данного проекта является система формирования элементарных естественно-научных представлений является одним из составляющих компонентов функциональной грамотности ребенка. Сюда относится экологическое воспитание, поисково-исследовательская деятельность и экспериментирование, формирование представлений об окружающей среде и целостной картине мира. В условиях реализации ФОП ДО современное образование всё более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно находить ответы и решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие функциональной и естественно-научной грамотности. В этой связи актуальными становятся формирование у детей дошкольного возраста развитие поисково-исследовательских и экспериментальных навыков. Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам! Я работаю с детьми ОВЗ(ТНР). Не секрет, что дети, страдающие общим недоразвитием речи, отличаются от детей общеразвивающих групп. У них, кроме плохой речи или её отсутствия выявляются проблемы психологического характера, быстрое перевозбуждение или заторможенность, плохая память, слабые коммуникативные способности, но познавательные функции, интерес, любознательность, желание все потрогать и попробовать у них порой выше, чем у других детей. И именно через развитие познавательного интереса к окружающему и природе веду свою работу по развитию функциональной и естественно-научной грамотности детей.

Цель проекта: развивать у дошкольников функциональную и естественно-научную грамотность через опытно-поисково-исследовательскую деятельность и экспериментирование.

В соответствии с **целью** были определены следующие **задачи**:

-Создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста способность видеть многообразие мира;

-Развивать собственный исследовательский и познавательный опыт;

-Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;

-Развивать у детей коммуникативность, наблюдательность, самоконтроль своих действий;

-Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и природе.

-Формировать у детей представления о возникновении и совершенствовании приборов в истории человечества;

-Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов и опытов;

-Повысить компетентность родителей в вопросах обучения детей умениям классифицировать объекты окружающего мира.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Новизна инновационного проекта заключается в создании комплекса условий и системы по развитию познавательно–исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование, исследовательскую и проектную деятельность.

Проект предполагает систему взаимодействия педагог-ребёнок-родитель. Выводит ребёнка на новый, эвристический уровень личных открытий, умение применять и делать соответствующие выводы во время экспериментирования в поиске открытий и правильных ответов. Это процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых. Проект «Живая технология экспериментирования как современный метод развития функциональной и естественно-научной грамотности детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР)» в детском саду осуществляется в рамках необходимой образовательной среды для организации различных видов детской деятельности.

Этапы реализации проекта: *1-й этап – подготовительный:* изучение и анализ методической и педагогической литературы по теме; составление планов работы с детьми, родителями; проведение первичной диагностики, создание развивающей предметно- пространственной среды).

Ожидаемые результаты:

Для детей. Формирование навыков безопасного поведения во время проведения опытов и экспериментов (изготовление карточек с правилами безопасного поведения в лаборатории, сюжетных картинок на тему: «Безопасность повсюду»). Повышение уровня познавательной активности детей.

Для педагогов. Обеспечение совместных действий с родителями по решению задач проекта.

Для родителей. **Заинтересованность родителей в совместной исследовательской и экспериментальной деятельности (ширма на тему: «Экспериментирование в домашних условиях», круглый стол «Практические рекомендации по формированию основ функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста»)**

2-й этап – основной: пополнение и усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды, организация и проведение опытнической и экспериментальной деятельности, направленной на развитие исследовательских умений дошкольников («Опыты с водой», «Магнитное притяжение»), привлечение родителей (изготовление совместно с детьми атрибуты для лаборатории), разработка цикла итоговых игр-занятий «Лаборатория чудес», «Тайны воздуха».

Ожидаемые результаты:

Для детей. Овладение детьми навыками сотрудничества и активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Для педагогов. Создание условий, способствующих развитию поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности детей в ДОУ.

Для родителей. Создание условий, способствующих развитию поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности детей в семье.

3-й этап – заключительный: проведение итоговых исследований, осуществление анализа работы, корректировка проекта и дальнейшие перспективы развития).



Познавательная прогулка (игра) по территории детского сада «Путешествие в мир растений»

- Создание коллекционирования (пособие для экспериментов и опытов «Чемодан юного изобретателя», авто дидактических карт- схем по экспериментам и опытам, гербария).

Таким образом, в любом виде деятельности можно найти много интересного, занимательного, неизведанного. Благодаря исследовательской деятельности дети становятся более открытыми, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Приобретенный в дошкольном возрасте опыт

познавательной- исследовательской деятельности переносится в дальнейшем во все виды деятельности и повышает познавательную активность детей, а также помогает успешно развивать естественно-научную, функциональную грамотность в школьные годы.

Библиографический список:

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно- практической конференции. - 2020. - С. 49-51. Н.

2. Акушева Г., М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

3. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования» М.,1986 г.

4. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. - Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

5. Любимов, М. Л. Формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе развития проектной деятельности / М. Л. Любимов, О. Г. Приходько, М. О. Захарова, А. А. Мокс // Специальное образование. - 2020. - № 2 (58). - С. 73-93.

6. Репкин В.В., Репкина Н.В. «Развивающее обучение: теория и практика» Томск,1997

7. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. 8. Скоролупова О. А. «О развитии предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» https://events.prosv.ru/uploads/2022/01/additions/Ygy0exiYYPvCFeAJVeG6Qotwd27p_jibwAq3tWSdC.pdf

9. Федорова, Е. И. Логическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности / Е. И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары, 2020. - С. 47- 49.

НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

*Косивцова Татьяна Геннадьевна, воспитатель МОУ
Детский сад № 100
г. Волгоград*

Утро, собираясь в детский сад, я наблюдаю, как воробьишки и другие птички прилетают на «завтрак», который я им приготовила сама. Они громко чирикают, насакаивают друг на друга, а мне весело, у меня по утрам всегда хорошее настроение!

Оказывается, и правда, мы тоже можем сделать много хорошего для нашей планеты, вот наш двор - это маленькая частичка ее! Не обижать кошек и собак, ведь без них наша жизнь была бы скучной и безрадостной. Ведь кто из нас не мечтает о собаке и котенке?! Многие берут себе маленьких щенков и котят, а поиграв немного, выбрасывают, ведь о них надо заботиться каждый день! А это не всегда хочется делать! Такие люди наносят вред и выброшенному животному, потому что обрекают его на страдание и даже гибель, и самому себе, ведь с ними самими может произойти такое же, и их дети, когда вырастут и перестанут нуждаться в них, забудут, «выбросят» их из своего сердца. Ведь еще в детстве они узнали, что такое бессердечие и равнодушие к слабым и беззащитным.

В нашем дворе много разных игр для детей: качели, карусель, горка, песочница. Мы все вместе убрали наш двор от мусора, который раньше почему-то не замечали, а сейчас он портил наш ставший красивым дом, родители покрасили все в яркие краски, я тоже помогала папе красить песочницу, теперь она ярко-голубая, как небо!

Около забора мы посадили много всяких цветов, скоро они расцветут и наш двор будет самым прекрасным, потому что цветы не только украшают нашу жизнь, их благоухание призывает к себе пчел, они собирают с цветов пыльцу, а потом из нее делают мед. Кто из нас не любит меда?! Он очень вкусный и полезный!

Недавно в детском саду на занятии Татьяна Геннадьевна рассказывала нам о животном мире нашей области, какие птицы и животные являются нашими соседями и о том, что мы должны

заботиться о них. Поддерживать в трудные минуты их жизни: зимой подкармливать птиц, которые не улетают на юг, а летом следить, чтобы у них всегда была вода, ведь без воды животные погибают быстрее, чем без еды!

В нашем дворе почти на каждом дереве привязана кормушка для птиц. Эти кормушки, в основном, сделали мы сами вместе с родителями. Зимой мы с братом насыпаем туда зерна пшеницы и овса, кусочки хлеба, чтобы птицам легче было противостоять холодам, а летом - наливаем им воды. А Татьяна Геннадьевна сказала, что здоровье нашей Земли зависит от каждого ее жителя, даже от самого маленького!

Дома, когда я рассказала о задании, мы не задумались о том, как бы лучше выполним его. В выходной день мама с папой разработали Экологический маршрут скорой помощи природе. На этом маршруте мы запланировали встречи с разными деревьями, которые растут и нашей местности, с птицами и животными, которым требуется наша помощь. Маршрут пролегал от нашего подъезда по нашему двору. Я удивилась: что мы можем сделать там, где все нам знакомо, какие приключения нас могут ждать во дворе, где мы гуляем и играем каждый день?!

Путешествие началось около нашего подъезда. И в палисаднике, по которому мы бегаем вместе с другими ребятами каждый день, наши родители предложили убрать весь мусор, а потом посадить разные деревья и кустарники, чтобы воздух в нашем дворе стал чистый и свежий, а в жаркие дни эти деревья будут нам давать защиту от духоты и зноя. Мы удивились: оказывается, мы будем защищать природу, а она нас! В палисаднике мы решили посадить акацию, вишню, абрикосы и смородину, плоды которых к тому же очень вкусные. Недаром в народе говорится: долг платежом красен!

«Мне кажется, что мы, люди, на планете лишние. Она и без нас прекрасно бы прожила. А мы только гадим, разоряем и вредим нашей Матери», - эти слова сказал недавно мой старший брат после нашей поездки за город на пикник. Я спросила у мамы, как же нам быть? Мне совсем не хочется, чтобы наша планета страдала от того, что люди плохо относятся к ней, я хочу защищать нашу природу, чтобы она и дальше дарила нам радость встречи с ней. Мама подумала и сказала мне: «Не делай природе того, что тебе не хотелось бы, чтобы сделали тебе. Это закон, который подарила нам сама жизнь, и нам нужно всегда о нем помнить и следовать ему!»

Весь мир 5 июня отмечает День охраны окружающей среды, поэтому наша воспитатель Татьяна Геннадьевна предложила нам подумать о том, что каждый из нас можем сделать, чтобы защитить природу. «Но мы же совсем еще маленькие».

Библиографический список:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Социализация дошкольников. –М.: Академия, 2019. –159с.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 1988. –328с.
3. Детская психология /Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Мн.: Университетское, 2008. – 399с.
4. Материалы VII Открытой зональной научно-практической конференции «Лучшие педагогические практики в области экологического и инклюзивного образования» (30-31 марта 2023 г.) – Волгодонск: 2023 – 239с.

ВИДЕОЭКОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

*Крамаренко Надежда Александровна, преподаватель,
Заслуженный учитель РФ Государственное
бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Дубовский зооветеринарный колледж»,
г. Дубовка*

Проблема визуального загрязнения среды обитания человека привела к появлению новой дисциплины - видеоэкологии. Это направление занимается изучением влияния различных визуальных сред на человека, а также поиском решения для улучшения визуальной окружающей среды.

«Город - это антропогенная среда, которая отличается от сельской местности не только структурой экономических отношений, но и визуально. Природные пейзажи отличаются разнообразием форм, цветов и фактур, а городские - наличием гомогенных и агрессивных полей, избытком прямых углов, стекла и бетона. Всё это совершенно не свойственно природному ландшафту и создаёт неблагоприятную визуальную среду для человека. С урбанизацией среда обитания человека очень сильно изменилась, намного быстрее, чем может поменяться физиология. Поэтому городская среда

зачастую угнетающе сказывается на психоэмоциональном состоянии человека. Любое научное направление зарождается и начинает развиваться тогда, когда есть проблема, нуждающаяся в решении. Толчком к появлению видеоэкологии стала урбанизация конца XX века, из-за которой условия жизни людей сильно изменились»- *В. Пинаев, доцент департамента экологической безопасности. Институт экологии Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы*. Урбанизация привела к тому, что люди оказались в неблагоприятной для себя среде обитания. Городская среда очень часто является визуально загрязнённой. Поиск решений этих проблем занимается дисциплина – видеоэкология.

Видеоэкология - это наука, изучающая влияние видимой окружающей среды на наше психоэмоциональное состояние. Термин «видеоэкология» был введен доктором биологических наук В.А.Филиным в 1989 году. Этот термин состоит из двух слов: «видео»- все то, что человек видит с помощью органа зрения и “экология”- наука о разных аспектах взаимодействия человека с окружающей средой. В современном мире проблемы экологии приобрели экономическую значимость для всего человечества, но и визуальная среда оказывает не менее сильное воздействие на состояние человека. Видеоэкология является подотраслью экологии - науки о взаимодействии человека с окружающей видимой средой. Видеоэкология связана с такими науками, как экология, биология, физиология, архитектура, офтальмология, психология, а также со строительными технологиями, дизайном, математикой.

Визуальная среда – это все то, что окружает человека в его повседневной жизни, или все то, на что он смотрит. Это естественная среда (леса, горы, поля, водоемы, облака) и искусственная среда (производственные и жилые помещения, офисы, магазины, транспорт). В средствах массовой информации часто и много говорится о загрязнении воздуха и воды, повышенном уровне шума и радиации. Но далеко не все осведомлены о «загрязнении визуальной среды, той среды, которую мы воспринимаем через орган зрения, или, говоря проще, того, на что мы смотрим глазами.

Все визуальные среды условно делятся на три типа: комфортная, гомогенная и агрессивная. Комфортной средой называют такую, в которой в изобилии представлены разные элементы, присутствуют перспектива и разнообразие форм, цветов и фактур. Гомогенная - это видимая среда, в которой зрительных элементов недостаточно либо они вообще отсутствуют. Агрессивная визуальная среда состоит из множества одинаковых, равномерно распределённых зрительных элементов, часто геометрически правильной формы. Созерцание подобных плоскостей может вызвать у людей негативные эмоции и даже физическое недомогание. Важно также отметить, что влияние визуальных сред на человека происходит вне зависимости от того, замечает это человек или нет, специально смотрит на что-то или просто находится в данной среде.

Теоретической основой видеоэкологии является теория автоматии саккад, т.е. автоматия быстрых движений глаз. Такая активность достигается за счёт их быстрых движений - саккад (от старинного французского слова, переводимого как «хлопок паруса»). Саккады совершаются помимо нашей воли - как с открытыми, так и с закрытыми глазами, как во время бодрствования, так и во время сна. Говоря научным языком, глаза человека сканируют окружающий мир. Они постоянно ищут, за что бы «ухватиться», что бы такое «поймать», на что «наброситься». Неожиданностью для ученых была регистрация саккад у слепых. У таких людей нет зрительного восприятия, но число саккад у них такое же, как и у зрячих. Наличие саккад у слепых указывает на то, что они генерируются неким центром, который продолжает свою деятельность и после нарушения зрения. Находясь постоянно в безориентированном пространстве, саккады таких людей имеют большую амплитуду. Именно по этому показателю, то есть по «бегающим глазам», легко определяют слепого человека. Причины ухудшения визуальной среды: быстрый рост городов; - быстрый рост строительной индустрии; художественная позиция архитекторов; появление ТВ. Социальные последствия: близорукость: психические заболевания; агрессивность человечества. Что же делать в создавшейся обстановке? Прежде всего о проблеме видеоэкологии должны знать специалисты по экологии, архитекторы, художники, врачи, физиологи, психологи, а также законодательные и исполнительные органы государства. Видеоэкология должна стать феноменом массового сознания. Для того чтобы это случилось, видеоэкология должна занять соответствующее место в образовательном процессе. Люди должны находиться в комфортной визуальной среде постоянно. Только таким путем и можно выработать потребность к красоте у россиян, и тем самым можно будет добиться их высшего развития. В решении этой глобальной проблемы видеоэкология может быть методологической основой. Принципы и методы видеоэкологии позволяют не стихийно, а осознанно формировать визуальную среду городов России, полностью соответствующую физиологическим нормам зрения.

Это относительно молодое направление было разработано отечественным учёным Василием Филиным. Видеоэкология защищена Российским авторским правом как объект интеллектуальной собственности.

Библиографический список

1. Байкова Е. В. Проблемы видеоэкологии среди городов Поволжья. Саратовский ГТУ им. Гагарина Ю.А. 2014
2. Габайдулина С. Цвет- как психологическая характеристика городской среды. М.1990
3. Филин В. А. «Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что плохо?» М. 1997, 2001

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Ментюкова Наталья Васильевна, воспитатель,
руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 20
городского округа – город Камышин,
г. Камышин*

Необходимость детской природоведческой книги впервые отметил В.Г.Белинский. Делая ежегодные обзоры того, что издавалось для детей, В.Г.Белинский заметил отсутствие «толковых книг», дающих детям знание об окружающем мире. Критик не только говорил о создании научно-познавательной и учебной книги для детей, но и наметил темы, считая нужным «провести ребенка по всем трем царствам природы». Он подсказал основной способ изображения природы — одушевление, антропоморфизм: надо «...одушевить для них весь мир и всю природу, заставить говорить языком любви и жизни и немой камень, и порхающую по цветам бабочку. Надо дать детям почувствовать, что все это бесконечное разнообразие имеет единую душу, живет единой жизнью». Если проанализировать детскую литературу вообще, то вряд ли найдется автор, у которого нет произведения, где затрагивается тема природы. Значительную часть своего творчества посвятили природе многие поэты и писатели: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Ф.Тютчев, А.Фет, А.Майков, В.Бианки, М.Пришвин, К.Паустовский, Б.Житков и многие другие. И одной из особенностей детской литературы является то, что природа отображается в ней различными художественными средствами. «Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной». Художественная литература считается одним из видов искусства, именно поэтому она позволяет воздействовать не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Природоведческая литература развивает у ребят чувство прекрасного, формирует эстетические чувства, пробуждает любовь ко всему живому. Образное описание, пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев и всевозможных красок природы помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней. Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей. Природоведческая книга дает богатый материал для формирования познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе. Природоведческая книга выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью художественной литературы можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях.

Методика использования природоведческой книги в разных возрастных группах

Система работы с детьми по развитию интереса миру природы посредством природоведческой литературы включает в себя:

- образовательную деятельность,
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,

- взаимодействие с семьями детей.

Детскую природоведческую литературу полезно использовать во всех возрастных группах. Но нужно уметь сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. В каждой возрастной группе методика использования книги о природе имеет свою специфику.

Экологическое воспитание младших дошкольников построено на использовании героев классических русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.), поэтому в ДОУ должны быть отдельные издания этих сказок с красочными иллюстрациями, чтобы у детей сложился устойчивый зрительный образ их персонажей. Перед началом чтения рекомендуется приготовить необходимый иллюстративно-наглядный материал: иллюстрации — диапозитивы или игрушки, картину и т. д. Малышам лучше не читать произведение, а рассказывать его наизусть, сопровождая рассказ демонстрацией иллюстративно-наглядного материала. Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд. Это не утомляет детей, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания: помогает выполнять имитационные движения, использует разнообразные наглядные пособия. Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность, а также способствует припоминанию ребенком текста при последующей самостоятельной игре со знакомыми фигурками. При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных и т.д. Во время чтения воспитатель следит за восприятием детей. В случае ослабления внимания следует сразу же привлечь малыша вопросом по содержанию книги, показом иллюстрации, мимикой, изменением интонации и т.д. Воспитатель помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Педагог должен определить, что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить его внимание; как сделать, чтобы он понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посмеялся над их забавными приключениями и выдумками.

В средней и старших группах природоведческая книга используется для расширения, уточнения представлений детей о природе, углубления их. Например, в средней группе внимание воспитанников обращается на то, что в лесах живут разные животные: хищные звери (волк, лиса) и животные, которые питаются растениями (заяц, белка, лесная мышь, лось). Ребята узнают много интересного о диких зверях. Игрушки, рассказы, сказки сделают для ребенка любимыми образы некоторых животных, помогут сформировать правильные представления об их внешнем виде. В старшем возрасте интересные и полезные знания о диких животных дети почерпнут из книг: Л.Толстого «Зайцы», «Как волк угощал своих детей»; М.Пришвина «Еж», «Белка», «Беличья память», «Медведь»; Е.Чарушина «Моя первая зоология» и др. Сказки, сочетая волшебные образы с реальными знаниями о диких животных, учат ребенка различать вымысел и реальную действительность. Часто перед чтением воспитатель обращается к опыту детей, настраивая их на восприятие произведения. «Вспомните, дети, куда мы с вами вчера ходили и что видели, — обращается воспитатель к ребятам после наблюдения за одуванчиками. Послушайте, что однажды увидел писатель М.Пришвин». И далее читает рассказ «Золотой луг», который помогает детям вновь пережить полученные ранее впечатления, дополнить увиденное, лучше его понять. Чтение художественного произведения может предшествовать наблюдению. В этом случае задача воспитателя — вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящей экскурсии в лес, в поле, на луг или водоем. Часто в тексте рассказа уже содержится план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явления, на которые необходимо обратить внимание детей. Таких произведений много у Н.Павловой, В.Бианки, Н.Сладкова. Ранней весной, когда появляются первые кустики мать-и-мачехи, воспитатель может прочитать детям коротенькое описание этого растения из рассказа Н.М.Павловой «Ранняя весна». После чтения у детей возникает интерес к этому растению, внимание их направлено на то, что и как наблюдать. С этой же целью читают произведения Н.М.Павловой «Под кустом» (о гусином луке) и «Как облачко» (о подмареннике). Природоведческую книжку воспитатель читает детям и после наблюдения. Это помогает подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Например, после ознакомления детей с комнатным растением «Бальзамин», можно прочитать стихотворение Е.Благиной «Огонек». Чтение художественной литературы может сопровождать наблюдения в природе. Это помогает детям полнее ощутить красоту природы, а также выразительность, точность языка, осмыслить увиденное. Ранней осенью педагог старается доставить детям удовольствие от наблюдений за осенней природой. Поможет в этом не только непосредственное осязание красот осени, но и стихи, например, «Листопад» И.А.Бунина. Зимой, например, в младшей

группе на прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, как много выпало снега, как он медленно, хлопьями ложится на землю, как быстро все вокруг побелело. Усилить эмоционально-положительное отношение к этому явлению помогут стихотворения М.Познанской «Снег идет», А.Барто «Снег, снег».

В старшем дошкольном возрасте пополняются и систематизируются знания о зиме как времени года. В системе работы по формированию представлений о природе зимой, воспитатель знакомит детей с произведениями К.Д.Ушинского «Зима», «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы»; В.В.Бианки «Книга зимы», Н.И. Ладкова «Декабрь», «Январь», «Февраль». Свои представления о зиме дети могут выразить в рисунках, в создании «Зимнего альбома». Наблюдения за растениями зимой следует сочетать с чтением художественной литературы (Н.Павлова «Деревья зимой», «Зимняя игрушка», И.П. Токмакова «Деревья», С.А.Есенин «Береза» и др.). Рассказ В.Бианки «Под снегом на лугу» поможет закрепить представления, что под снегом растения не гибнут. Интересным и ценным приемом в методике чтения художественных произведений для старших дошкольников является подбор нескольких произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях (о зиме, о птицах, об охране природы и т. д.). Можно сравнить книги Ю. Дмитриева «Если посмотреть вокруг» и Н.Павловой «Разными глазами». Н.Павлова как будто под микроскопом рассматривает мир: умеет «превращаться» в муравья и видит травинку величиной с дерево. Ю.Дмитриев раскрывает детям множество явлений с интересной, неизвестной для них стороны. Или, например, описание весны имеется в книгах Н.Сладкова «Воробьишкина весна», Г.Скребицкого «Юные поселенцы» и «Смелый фотохудожник». Авторы нашли яркие и точные образы для своего ощущения прихода весны. Дополнив наблюдения детей, хорошо показать, как по-разному можно рассказывать о весне. После чтения художественных произведений организуется беседа об одной или нескольких прочитанных книгах. Цель беседы — помочь детям глубже осознать явления природы, обобщить и систематизировать знания о прочитанном. Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто, и каким образом читают детям. (В.В.Гербова). Педагог должен при чтении стихотворения или рассказа обратить внимание не только на его содержание, но и постараться раскрыть его настроение и помочь ребенку проникнуться этим настроением. Чтобы дать ребенку почувствовать красоту поэтического слова, воспитатель должен сам чувствовать ее и уметь передавать в своем исполнении. Нельзя монотонно, невыразительно читать произведение о природе. В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. В процессе чтения ребенок познает также собственно книгу - как явление культуры, как средство варьирования впечатлений, разгадки тайн, поиска ответов на возникающие вопросы. Особое значение приобретают обучающие свойства книги, формирующие само мышление, демонстрирующие методику овладения знаниями, развивающие логическое мышление, познание абстрактных понятий, умение сопоставлять, оценивать, отбирать, давать характеристики предметам и явлениям. Книга способствует развитию речи ребенка, его активного словаря.

Итак, значение природоведческой литературы заключается в следующем:

1. Помогает обогащать знания детей: сообщение новых знаний, пополнение, уточнение и конкретизация уже имеющихся знаний.

2. Научит всматриваться в окружающий нас мир, поможет искать ответы на многие вопросы, будет развивать познавательный интерес к природе.

3. Помогает детям познать природу в ее многообразии.

4. Помогает осваивать средства восприятия мира и модели человеческого поведения в разных обстоятельствах

5. Формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности. Глубоко воздействует на чувства детей, содержит оценку происходящего, дети переживают события, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает развивать этические представления: бережное отношение и любовь к природе.

6. Учит и эстетическому восприятию природы через образный язык и иллюстрации художников.

Художественная литература помогает взрослым знакомить дошкольников с миром природы, формировать у детей осознанно правильное отношение к природе.

Библиографический список:

1. Ельникова К. Роль литературы в ознакомлении детей с природой [Текст]/ К.Ельникова // Дошкольное воспитание - 1979. - № 6.
2. Методика ознакомления с природой в детском саду / Под ред. П.Г.Саморуковой. - М.: Просвещение, 1992.
3. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.
5. Николаева С.Н. Экологическая культура в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002.
6. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

*Николаева Елена Петровна, учитель химии
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Линёвская средняя школа» Жирновского
муниципального района Волгоградской области,
п.г.т. Линево*

Если мысленно проследить исторический путь химической науки, то можно убедиться, что в ее развитии огромная роль принадлежит эксперименту. Все значимые теоретические открытия в химии являются результатом обобщения большого числа экспериментальных фактов. Познание природы веществ достигается с помощью эксперимента, он помогает раскрывать взаимосвязи и взаимозависимости между ними. Если эксперимент имеет такое большое значение в химической науке, то и при обучении основам этой науки в школе ему принадлежит не меньшая роль. Формирование представлений и понятий о веществах и их превращениях в курсе химии, а на основе этого и теоретических обобщений невозможно без конкретного наблюдения за этими веществами и без химического эксперимента. В то же время для объяснения сущности наблюдаемых химических явлений и процессов, протекающих в ходе выполнения химического эксперимента, от учащихся требуется глубокое знание законов и теорий. Кроме того, химический эксперимент играет важную роль в формировании умений и навыков для проведения опытов. Следовательно, только в тесном взаимодействии эксперимента и теории в учебно-воспитательном процессе можно достигнуть высокого качества знаний учащихся по химии.

Эксперимент – это наблюдения, проводимые в строго контролируемых условиях. Очень важно правильно сформулировать цель эксперимента, что позволит прийти к осознанному выполнению работы. Обязательный элемент любого химического эксперимента – это безопасность его проведения. Поэтому прежде чем приступить к работе, нужно задуматься о своей безопасности и безопасности окружающих.

Выполнять эксперимент возможно лишь с опорой на полученные ранее знания. Теоретическое обоснование опыта способствует его восприятию, которое становится более целенаправленным и активным, и осмыслению его сущности.

Систематическое использование на уроках химии эксперимента помогает бороться с формализмом в знаниях, развивает умения наблюдать факты и явления и объяснять их сущность в свете изученных теорий и законов; формирует и совершенствует экспериментальные умения и навыки; прививает навыки планировать свою работу и осуществлять самоконтроль; воспитывает уважение и любовь к труду. Эта работа способствует общему воспитанию, всестороннему развитию личности, готовит к деятельности на современном производстве [1].

Программы по химии предусматривают широкое использование химического эксперимента – демонстрации, лабораторные опыты, практические занятия и экспериментальные задачи. Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции, использоваться в различных формах и сочетаться с разными методами и средствами обучения. Он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности учащихся: от демонстрации явлений через проведение фронтальных лабораторных опытов под руководством преподавателя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач.

Проведение демонстраций позволяет познакомить учеников с различными химическими явлениями и связями между ними, обобщение которых может быть положено в основу закона, теоретического вывода; с устройством и принципом действия приборов и установок; с сущностью протекающих в них процессов, которые могут выступать в качестве критериев правильности выводов.

Демонстрационный эксперимент проводится с различными целями, например, может служить начальным этапом усвоения какого-либо теоретического положения. Так, при рассмотрении условий, от которых зависит степень диссоциации электролитов, преподаватель предлагает ответить на вопрос: «Зависит ли степень диссоциации от концентрации раствора?» Демонстрируется опыт, основанный на испытании электропроводности концентрированного и разбавленного растворов уксусной кислоты. Сравнивая результаты опыта, ученики приходят к выводу, что степень диссоциации электролита зависит от концентрации раствора, и устанавливают закономерность – с разбавлением раствора степень диссоциации возрастает. Демонстрационный эксперимент иллюстрирует правильность изложенного преподавателем теоретического положения. Каждый раз учитель должен четко формулировать цель эксперимента. Его пояснения помогают проанализировать полученные результаты, выделить главное, установить связи между теоретическими положениями и опытными данными, их иллюстрирующими.

Выполняя лабораторные опыты и практические работы, учащиеся самостоятельно исследуют химические явления и закономерности и на практике убеждаются в их справедливости, что способствует сознательному усвоению знаний. Иногда при проведении этих опытов проявляется творческий подход – применение знаний в новых условиях. Это позволяет повторить, закрепить, углубить, расширить и систематизировать знания из разных разделов химии. Решая экспериментальные задачи, ученики совершенствуют свои умения и навыки, учатся применять полученные теоретические знания для решения конкретных заданий.

Можно также предложить ребятам опыты для выполнения в домашних условиях. Домашние опыты и наблюдения представляют собой простые эксперименты, выполняемые без контроля со стороны преподавателя. Их проведение приучает самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки.

Наблюдение как метод познания широко используется при проведении химического эксперимента. Деятельность учащихся становится целенаправленной и приобретает активную форму при условии четкой постановки задачи и разработки методики ее решения. Например, если ребята наблюдают электролиз сульфата меди(II), то главное – следить за изменением окраски раствора соли и появлением красного налета на одном угольном электроде и пузырьков газа возле другого. Результаты наблюдений школьники интерпретируют с учетом имеющихся теоретических знаний. При наблюдении за выполнением опытов (лабораторных и на практических занятиях), а также в ходе решения экспериментальных задач функционируют все анализаторы. С их помощью ребята могут определять цвет, запах, вкус, плотность и другие свойства исследуемых объектов, при сравнении которых они обучаются выделять существенные признаки, познают их природу.

В связи с информатизацией образования резко повысился интерес к проблеме применения компьютерных технологий в предметном обучении, в том числе и в обучении химии. При изучении химии в школе применение информационных технологий позволит сделать уроки более интересными и зрелищными, что очень важно для общеобразовательного курса. Применяя обучающие программы можно не только дополнить традиционный демонстрационный эксперимент, но также проиллюстрировать то, что невозможно другими средствами в силу различных обстоятельств (необходимость использовать взрывчатые или ядовитые вещества, уникальные или дорогостоящие реактивы, показать механизм протекания быстрых (доли секунды) или медленных (минуты, часы, годы) процессов и др.). При этом, наряду с качественной демонстрацией той или иной химической реакции, одновременно, для облегчения и углубления ее понимания, представляется возможность дать количественный анализ процесса и механизм его протекания [2].

Очень важно научить анализировать результаты экспериментов, чтобы получить четкий ответ на поставленный в начале опыта вопрос, установить все причины и условия, которые привели к получению данных результатов. Также важно научить сформулировать собственные выводы. А потом свои выводы сверяют с выводами на экране. Правильно организованный эксперимент воспитывает сознательную дисциплину, развивает творческую инициативу, бережное отношение к собственности [3].

Библиографический список:

1. <https://shkola/khimiya> 2022 metod eksperimenta
2. Парменов К.Я. Химический эксперимент в средней школе. М., 1959

3. Назарова Т.С., Грабецкий А.А., Лаврова В.Н. Химический эксперимент в школе (Библиотека учителя химии). М., 1987

СЕКРЕТ ЗЕЛЁНОЙ ЧАШКИ

*Подольская Екатерина Павловна, руководитель:
Николаева Елена Петровна, учитель химии
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Линёвская средняя школа» Жирновского
муниципального района Волгоградской области*

Цель работы: провести химический анализ состава чая и изучить влияние их составляющих на здоровье человека.

Объект исследования: чай маркой «Greenfield» и «Зелёный дракон».

Предмет исследования: ингредиенты, входящие в состав чая.

История: Много веков назад зелёный чай открыл китайский император Шень Нун. Шень Нун, решил вскипятить воду, в котелок упали листья с дерева. Выпив, он почувствовал силы и тогда понял, что нашёл новое целебное средство. В XIX веке зелёный чай попал в европейскую и более западную культуру. Зелёный чай был привезён в Россию из Китая в 1638 году [1].

Состав зелёного чая достаточно различен, но в основном составляет: **Кофеин:** он содержится в чайных листьях, кофе и других растениях. Оказывает возбуждающий и тонизирующий эффект на организм человека. **Полифенол:** играют ключевую роль в защите от окислительного стресса и воспаления. **Галлатэпигаллокатехина:** вид кахетина. Обладает многими положительными воздействиями на организм человека, которые укрепляют иммунитет. **Каротиноид:** могут быть получены всеми организмами из жиров и других основных органических метаболических строительных блоков. **Токоферол:** является биологически активным и чаще всего его называют витамином Е. **Аскорбиновая кислота:** необходима для нормального функционального соединительной и костной ткани. **Минералы (хром, марганец, селен, цинк):** они важны для различных тканей человека, особенно для образования в нашем организме центров электростатических и радиоактивных явлений [2].

Польза зелёного чая на организм человека: уменьшает стресс, помогает держать мышцы тела в тонусе, повышает иммунитет, улучшает состояние кожи, защищает зубы от кариеса [3].

Результаты химических экспериментов.

Опыт № 1 «Определение кислотности (pH)» Наблюдения: в результате исследования индикаторная бумага в опытных образцах окрасилась в желтый цвет (pH=5, слабо - кислотная среда).

Опыт № 2 «Наличие красителей» Наблюдение: от дольки лимона через 15 минут заметили, что второй образец «Greenfield» стал намного светлее. А первый образец «Зеленый дракон» практически не изменил свой окрас. **Выводы:** второй образец практически не имеет красителей, что говорит о натуральности, а первый образец является химическим.

Опыт № 3 «Определение содержания танинов» Наблюдение: при добавлении 1-2 капли $FeCl_3$ в опытных образцах заметили темно-фиолетовый окрас - содержание танина.

Опыт № 4 «Определение витамина «С»» Поместили в колбу 2 мл чая и добавили воду до объёма 10 мл, а затем немного раствора крахмала. Далее по каплям добавляем раствор йода до появления устойчивого синего окрашивания, не исчезающего 10-15 с. Как только йод окислит всю аскорбиновую кислоту, следующая же капля, прореагировав с йодом, окрасит его в синий цвет. **Наблюдение:** в первом и втором образце можно заметить синий окрас. **Выводы:** в первом и втором образце можно наблюдать содержание витамина «С».

Опыт № 5 «Обнаружение кофеина» В пробирки налили образцы зелёного чая и смешали с 2-3 каплями концентрированной азотной кислоты. Нагревали смесь на спиртовке. Данные анализа сравнивали с раствором таблетки цитрамона. **Вывод:** в первом и втором образце можно наблюдать содержание кофеина.

Заключительная часть.

После проведения экспериментальной части я сделала выводы о том, что:

- Людам с повышенной кислотностью, можно употреблять образцы зелёного чая.
- Первый образец чая является не самым натуральным.

При анализе данных марок чаев, мы могли заметить, что они приносят больше пользы, чем вреда [4].

Библиографический список:

1. <https://www.gastronom.ru/product/zelenyj-chaj-415>
2. https://drakonchai.ru/news/zelyenny_chay/istoriya_zelenogo_chaya/
3. <https://multiurok.ru/files/proiektno-issliedovatiel-skaia-rabota-pop-iom-chai.html>
4. <https://tearoom.moscow/blog/tea/green>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МОЕЙ ПРОФЕССИИ»

*Ревкова Маргарита Владимировна, руководитель:
Заболотнева Ирина Борисовна, методист,
преподаватель психолого-педагогическх дисциплин,
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка*

Сегодня мировое сообщество приходит к пониманию того, что одной из главных причин возникновения кризиса является низкий уровень культуры людей, в том числе и экологической. Человечество постепенно осознает, что воспитание экологической культуры человека выступает средством сохранения природы и цивилизации.

По определению философов, «экологическая культура – это основа общей культуры, выражающая характер и качественный уровень отношений между обществом и природой, это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности». Проблема воспитания экологической культуры обучающихся востребована потребностями практики в связи с процессами регионализации и экологизации образования. Следовательно, формирование такого качества личности, как готовность к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности в условиях экологических проблемных ситуаций, является одной из актуальнейших задач современного образования.

Одной из важнейших причин экологического неблагополучия является отсутствие экологического сознания и экологической культуры у людей. Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы.

Перед образовательными учреждениями теперь встает задача формирования гражданской ответственности подрастающего поколения с помощью внедрения в педагогический процесс активных форм и методов обучения, способствующих развитию навыков решения разнообразных проблем. Одним из эффективных методов включения молодого поколения в общественную жизнь является социальное проектирование.

От разума и мудрости человечества зависит быть нам жителями планеты в будущем или нет. А если мыслить не в глобальных масштабах, а на уровне населенного пункта? На улицах нашего города много мусора. Что могут сделать в этой ситуации детский сад, школа, обучающиеся колледжа, общественность, простые жители города Дубовки? По возможности стремиться поднимать экологическую культуру и практическими делами исправлять создавшуюся ситуацию. Для этого и был разработан социально значимый проект «ЭкоЗАБОТА».

Проблема проекта: каждый человек имеет право на обеспечение благоприятной окружающей среды. Все мы хотим оставить будущим поколениям чистый воздух, почву, незагрязненные водоемы, красивые города и села. Как научить людей, а особенно современное молодое поколение поддерживать это зыбкое экологическое равновесие на нашей земле?

На пути решения данной проблемы встречается *противоречие*: по результатам педагогического наблюдения в рамках беседы с родителями дошкольников, обучающимися школы и колледжа и внеклассных мероприятий, проведенного опроса респонденты знают и понимают: что такое экология; экологические факторы; о мощном влиянии антропогенных факторов на экологию *однако*: эти знания

поверхностны и малоинтересны для них; об экологических проблемах города Дубовки знают лишь на основе собственных наблюдений; экологическое самосознание обучающихся сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе; обучающиеся с трудом выделяют себя из окружающей среды, преодолевая в своем мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа».

Цель проекта: развитие экологической культуры дошкольников, обучающихся школ и колледжей, жителей города Дубовки через личное участие в разных видах природоохранной деятельности.

Задачи:

1. Акцентировать внимание участников проекта на экологических проблемах города и возможных путях их решения.

2. Развивать познавательные умения обучающихся при овладении исследовательскими методами познания природы.

3. Способствовать формированию:

- активной жизненной позиции родителей дошкольников, обучающихся школы и колледжа и жителей города в процессе практической деятельности по охране окружающей среды;

- инициативной, компетентной и деятельной личности с развитым чувством долга за состояние окружающей природной среды;

- практических навыков коллективной работы и взаимопомощи через организацию целенаправленных и продуктивных форм взаимодействия;

- чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

4. Способствовать созданию экологически благоприятной среды на территории города посредством организации практической природоохранной деятельности.

Тип проекта: социально значимый практико-ориентированный

Социальная значимость проекта:

- участие дошкольников и их родителей, обучающихся в социально значимом деле;

- развития коммуникативных и личностных качеств обучающихся;

- накопление детьми опыта гражданского поведения в обществе;

- усвоение обучающимися социальных ролей;

- снижение напряженности межличностных отношений среди обучающихся;

- воспитание экологической культуры.

Условия реализации:

1. Педагогическое влияние на личность обучающихся в процессе деятельности.

2. Личностная заинтересованность обучающихся в решении данной проблемы.

3. Неформальный подход к реализации проекта с целью оптимизации взаимодействия всех его участников.

4. Включенность в реализацию мероприятий проекта различных слоев общества.

Ожидаемые результаты:

1. Социализация обучающихся, а точнее развитие социальной компетенции через включение их в социально значимую деятельность

2. Приобщение к здоровому образу жизни как важной составляющей экологической культуры.

3. Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности обучающихся, предоставление им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения.

4. Повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности, интерес.

5. Проявление гуманных чувств к природе и ко всему живому.

6. Повышение уровня владения обучающимися общепредметными и социальными компетенциями.

7. Удовлетворенность участников проекта своей деятельностью.

На подготовительном этапе были определены основных направлений социально значимой деятельности в дошкольном образовательном учреждении г. Дубовки (благоустройство экологических зон во дворе детского сада №4); уборка игровой зоны во дворе школы №1). Определены основные направления по благоустройству территории колледжа. Организована работа акций: «День без пластиковых пакетов», «Семь минут ради природы», «Малый дворик. Сердцу милый!».

На практическом этапе был реализован мини-проект «Экскурсии по экологическим тропам на территории детского сада №4 как средство формирования экологического сознания детей дошкольного возраста», где необходимое оборудование для каждой видовой точки было изготовлено родителями и детьми. С целью повышения интереса детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию проводились экскурсии по экологической тропе включая видовые точки: «Сказочная поляна», «Царство грибов», «Ручеёк», «Дубовское подворье», «Весёлый помидор», «Цветик - семицветик» и многие другие.

Именно в ходе экскурсии пытались обогатить опыт дошкольников и их родителей по экологическому воспитанию средствами приобщения детей к родному краю; а их бесценное участие в совместной деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы. Организация экологической игры «Тропой добра» в МКОУ СШ №1 способствовало закреплению у обучающихся начальных классов знаний по экологии и природопользования; активизации познавательного интереса обучающихся к экологическим проблемам современности.

Проведение акций со студентами Дубовского педагогического колледжа, способствовало формированию активной гражданской позиции обучающихся и жителей, путем включения их в практическое решение актуальных экологических проблем (отказаться на 24 часа пользоваться пакетами). Привлечение студентов, преподавателей и сотрудников колледжа к решению проблем озеленения нашего двора, чистоте и благоустройству его территории ещё раз доказало, что наши педагогический коллектив и студенты с активной гражданской позицией.

На третьем этапе проекта, цель которого, проанализировать уровни формирования экологического сознания у дошкольников и их родителей, обучающихся начальной школы и студентов 1 курса педагогического колледжа и определить результаты практической деятельности педагога, была отмечена положительная динамика: повысился уровень индивидуальных достижений обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности, интерес; выявлен повышенный уровень мотивации родителей дошкольников участвовать в жизни своего ребёнка (готовить оборудование к другим проектам, например «Безопасная среда на новогодние праздники», у младшего школьника повысилась мотивация к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни.

Результатом данного проекта, должна стать организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятельности студентами колледжа, с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося; педагогической поддержки становления личности подростка, в познании себя; личного практического вклада каждого в дело охраны природы своего образовательного учреждения, города, района.

В ходе реализации проекта «ЭкоЗАБОТА» предполагается достижение следующих результатов:

- организация совместной деятельности обучающихся, преподавателей колледжа, жителей города по реализации основных мероприятий проекта;
- повышение гражданской сознательности обучающихся, воспитание ответственности за состояние природы нашей страны;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, заинтересованности в исследовательской деятельности, повышение общекультурного уровня;
- мотивирование обучающихся к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни;
- в итоге обобщения результатов проекта определяется направление дальнейшей работы и мероприятия экологической направленности.

Библиографический список:

1. Зимняя, И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат образования (идеализированная модель) [Текст] / И.А. Зимняя. Москва. - Уфа: Исследовательский Центр, 2022. - 123 с.
2. Игнатъева, С.А. Коммуникативная культура в структуре профессионализма педагога /С.А. Игнатъева [Текст] // Практическая психология. 2021. №3 (10)
3. Мухина, С.А. Современные инновационные технологии обучения [Текст] / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – М: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 3.

ВСЯ ПРАВДА О ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКЕ

*Савина Ангелина Витальевна, руководитель:
Плотникова Ольга Александровна, учитель биологии,
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Линёвская средняя школа» Жирновского
муниципального района Волгоградской области*

Жевательная резинка -популярный и распространённый маркетологами товар, при этом его влияние на организм человека противоречиво. Поэтому актуальность работы связана с тем, чтобы выявить пользу и вред данного товара.

Цель работы: исследовать состав жевательной резинки и её влияние на организм человека.

Гипотеза: может ли жевательная резинка оказывать негативное влияние на организм человека.

Задачи:

- 1) Узнать историю возникновения жевательной резинки.
- 2) Изучить химический состав жевательной резинки.
- 3) Провести социологический опрос среди обучающихся 9-11 классов МКОУ «Линёвская СШ», проанализировать их отношение к жевательной резинке, составить диаграмму.
- 4) Провести опыты и определить влияние жевательной резинки на организм человека.

Методы исследования:

- эксперимент;
- социологический опрос;
- статистическая обработка.

Объекты исследования: три марки жевательных резинок: 1- Dirol, 2- Eclipse, 3- Orbit.

Основными компонентами современной жевательной резинки являются:

- жевательная основа -20-30% (натуральные латексы, смола, парафин, текстурирующие вещества (тальк, карбонат кальция));
- подсластители - 60% (ксилит, сорбит, маннитол, мальтит);
- ароматизаторы-10% (фруктовые ароматизаторы: яблоко, апельсин, вишня, клубника, дыня, ананас, лимон, лайм, виноград);
- антиоксиданты (бутилгидрокситолуол, бутилгидроксианизол-вещества, предохраняющие жевательную резинку от окисления);
- красители (титановые белила);
- стабилизаторы (глицерин);
- жидкость (вода). [5]

Польза жевательной резинки:

- освежает дыхание;
- за счет активного слюновыделения кислотно-щелочной баланс приходит в норму;
- с зубов смываются частички пищи;
- уменьшается вероятность воспаления слизистой;
- уходит ощущение переедания;
- стимулируется пищеварение;
- укрепляются жевательные мышцы;
- осуществляется массаж десен;
- ускоряется кровообращение в мягких тканях рта.
- очищает полость рта; [2]

Помимо стоматологических преимуществ, есть также и психологические. Жвачка помогает унять стресс, повысить концентрацию внимания. Если вас укачивает в транспорте, жевание во время пути может вернуть вам нормальное самочувствие.

Вред жевательной резинки:

- сахар в составе жевательной резинки приводит к кариесу;
- жевание на голодный желудок может вызвать заболевания желудочного тракта такие, как гастрит и язва;
- нарушение прикуса у детей;
- фруктовые добавки могут вызвать аллергическую реакцию;

- проглатывание жевательной резинки вызывает непроходимость желудка.
- челюстные мышцы перенапрягаются, что приводит к бруксизму (привычке скрежетать зубами во сне);

- слюнные железы истощаются, что чревато сухостью в рту и дискомфортом во время еды.

[2]

Результаты химических экспериментов:

Опыт №1: «Обнаружение лимонной кислоты в составе жевательной резинки».

Вывод: выпал бурый осадок марганца (IV), что свидетельствует о наличии лимонной кислоты. Употребление жевательных резинок с большим количеством лимонной кислоты, может способствовать развитию серьезных заболеваний крови.

Опыт №2: «Определение многоатомных спиртов (ксилит, манит)».

Вывод: в состав жевательных резинок входят многоатомные спирты, которые оказывают разрушительный характер на клетки крови, вызывая её свертывание.

Опыт №3: «Растворение жевательной резинки в желудке».

Вывод: спустя 5 дней жевательные резинки не растворились. Глотать жевательные резинки нежелательно, но если это произойдет, то в этом негативных последствий на организм не наблюдается.

В ходе проведенных исследований был изучен химический состав жевательных резинок разных торговых марок и их влияние на здоровье человека. Отрицательного влияния на состояние здоровья человека выявлено не было. Поскольку данные изделия продуктом питания не являются, необходимо всё-таки сознательно относиться к их употреблению и соблюдать некоторые рекомендации:

- ✓ жевать резинку следует только после еды;
- ✓ время жевания не должно превышать 10-15 минут;
- ✓ не рекомендуется проглатывать жевательные резинки;
- ✓ не использовать вторично;
- ✓ не использовать во время занятия спортом;
- ✓ людям, склонным к аллергии, не рекомендуется употреблять жевательные резинки с ароматизаторами и красителями;
- ✓ употреблять резинку можно не чаще 3-4 раз в день. [4]

Библиографический список:

1. Большая детская энциклопедия «Всё обо всём»./ Изд-во Москва АСТ. 2000г.66 с.
2. «Вред и польза от жевательной резинки».-Мифы и реалии №2 (<https://pharmacosmetics.ru/kosmetika/vred-i-polza-ot-zhevatelnoy-rezinki-chast-ii-mify->)
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир.Медицина»./ Изд-во АСТ/ Под ред. БуяновойН.Ю. : 1996г; 480с.
4. «Занимательная экология» / Под ред. Константинова А.П. :2007 г.; Изд-во «Уральский партнер», 192 с.
5. «Энциклопедия для детей»/ Химия / Том 17 / Под ред. Володина В.А.:2000 г.; 929 с.

ФИТНЕС-ТРЕКЕР – УМНЫЙ ПОМОЩНИК В ЖИЗНИ!

*Синева Наталья Александровна, студентка 4 курса,
руководитель: Толкачева Надежда Васильевна,
преподаватель физической культуры
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Жирновский
педагогический колледж»,
г.Жирновск*

Современный городской житель зачастую ведет неправильный ритм жизни: недостаток физической активности, сидячая работа и неправильное питание приводят к лишнему весу, проблемам со здоровьем и даже сном.

Но не всегда люди понимают, как с этим бороться и даже иногда не осознают необходимость этой борьбы. Еда им кажется сбалансированной, прогулка от дома и до работы – достаточной, а пересып в выходные и недосып в будни – единственной возможной альтернативой.

Сегодня появились фитнес-браслеты, которые для многих людей уже стали незаменимыми помощниками в вопросах здоровья.

Целью нашего проекта являлось: изучить роль фитнес-браслетов в сохранении и укреплении здоровья человека.

Для достижения цели, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить функции фитнес-браслетов;
2. Выделить достоинства и недостатки использования фитнес-браслетов;
3. Провести анкетирование студентов с целью выявления использования фитнес-браслетов в их повседневной жизни.

Для начала выясним, что такое фитнес-браслет и какие функции он выполняет.

Фитнес-браслет - это небольшое устройство, которое крепится на руке как часы. Изначально этот гаджет был разработан для спорта, чтобы в режиме реального времени отслеживать ряд важных показателей.

Фитнес-браслеты условно можно разделить на две категории - узкоспециализированные и многофункциональные. Первые заточены на сбор и анализ конкретного показателя. Например, это может быть пульсометр. Многофункциональные модели отслеживают сразу несколько показателей, но обычно они имеют чуть меньшую точность.

Определять биологические показатели браслету помогают встроенные в него датчики. Одним из них является акселерометр — устройство с противовесом, реагирующим на перемещение тела в пространстве. С его помощью гаджет подсчитывает шаги или определяет скорость движения носителя браслета. Другой датчик — гироскоп, учитывающий трехмерное перемещение в пространстве. Более точные расчеты помогают сделать GPS-датчики.

Часть моделей позволяет отслеживать ваш период неактивности. Если вы сидите на месте больше заданного времени, то браслет подает сигнал, напоминая о необходимости движения. Многие знают, что нужно делать небольшую разминку каждый час, но, заработавшись, люди об этом часто забывают.

Рассмотрим базовые функции фитнес-браслетов:

Подсчет числа шагов и расстояния. Эта функция необходима как для желающих выйти на новый уровень в спорте, так и для малоподвижных людей. Шагомер поможет правильно распределять нагрузку на тренировках и следить за своей активностью в течение дня. Некоторые модели браслетов могут считать и лестничные пролеты, а также определять пройденное расстояние.

Подсчет калорий. В простых фитнес-трекерах расчет этого показателя может быть неточным, так как опирается в основном на число пройденных шагов. В сложных моделях расчет ведется на основании целого массива исходных данных. Это и тип тренировки, и большая группа биологических показателей (давление, пульс и пр.), и данные о владельце (возраст, пол, вес и другое). Очевидно, что миниатюрная девушка во время ходьбы прогулочным шагом израсходует намного меньше калорий, чем грузный мужчина, бегущий изо всех сил к автобусной остановке.

Измерение пульса. Для подсчета числа сердечных сокращений в фитнес-браслете используется пульсометр. Он подсвечивает капилляры на запястье и по количеству рассеянного света определяет скорость их наполнения кровью, то есть пульсацию.

Умное пробуждение. Человеку для полноценного отдыха необходимо проспать несколько полных циклов из сменяющихся фаз медленного и быстрого сна. Если сон будет нарушен в середине цикла ором будильника, это может негативно повлиять на самочувствие в этот день, а при таких регулярных пробуждениях и на здоровье в целом. Умный будильник фитнес-трекера работает на основе все тех же показаний датчиков. Так как он может в течение всего сна измерять пульс, уровень подвижности, уровень кислорода в крови и другие показатели, по ним легко определяется фаза сна. Такой будильник мягко разбудит носителя гаджета вибрацией или неназойливой мелодией в нужный момент смены фаз. Конечно, наверняка придется привыкать к новому режиму, но со временем это многократно окупится улучшением самочувствия.

Измерение давления. Для определения этого параметра в фитнес-браслете используется сенсор давления. Точность измерения зависит не только от конкретной модели, но и от состояния самого носителя гаджета (он должен находиться в покое, не двигать рукой и проследить за правильным положением браслета). Хотя умный фитнес-браслет не относится к медицинскому оборудованию и потому не обязан давать точные показания, разработчики активно борются за точность снимаемых биопараметров. Особенно это относится к именитым производителям, дорожающим репутацией.

Общение и мотивация. Общение по фитнес-браслету подразумевает переписку с друзьями в социальных сетях и ответы на звонки.

Дополнительные функции. В ряде моделей фитнес-трекеров предусмотрены дополнительные функции: ведение дневника питания, статистика о потреблении воды, напоминание о необходимости подвигаться, ведение дневника тренировок и другие.

Функционал фитнес-браслета во многом зависит от модели, но те или иные возможности пригодятся практически любому человеку. Кому не хочется правильно питаться без особых усилий или нормально выспаться каждый день?

К достоинствам использования фитнес-браслета можно отнести:

– Удобность и проста в эксплуатации. Для отслеживания показателей не требуют открытия множества приложений, ношения с собой смартфона и разного оборудования.

– Заменяют несколько приборов и устройств (зависит от функционала): тонометр, пульсометр, шагомер, средство для обмена сообщениями, звонков и так далее.

– Не требуют специальных знаний для измерения основных показателей. Разобраться в показаниях может даже пожилой человек.

– Помогают собрать данные по состоянию здоровья и правильно распределить физическую нагрузку.

– Усиливают мотивацию к регулярным тренировкам.

– Подходят для постоянного ношения. В некоторых моделях можно плавать.

– Собирают данные без подключения к интернету.

– Могут в несколько раз дольше работать без подзарядки, чем большинство смартфонов и мобильных телефонов.

К недостаткам фитнес-браслета мы отнесли:

– Небольшая неточность измерений. Но это зависит не только от модели браслета, но и от соблюдения правил замеров.

– Быстрое разряжение. В активном режиме всего может разрядиться за несколько часов.

– Высокая стоимость. Хотя можно приобрести гаджет за небольшие деньги (менее 1 тысячи рублей), брендовые фитнес-трекеры с широким функционалом стоят в несколько раз больше и не каждому по карману.

– Не совместимость с той или иной операционной системой и конкретными приложениями.

Умный – браслет может стать хорошим помощником человеку в сохранении и контроле своего здоровья!

Библиографический список:

1. Александров Д. С., Эффективность фитнес-браслетов в системе оздоровления студентов / Д. С. Александров, Д. В. Грачева, Д.А. Фарзалиев [и др.] // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 1 окт. 2017 г.) / редкол.: Широков О.Н. [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 120-126.

2. Бекиров Д.Э., Абдурашитова Э.И. Спортивные приложения как способ контроля образа жизни // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2016. – № 2 (4). – С. 34-40.

3. Воробьев Л. В. Анализ и контроль сердечной деятельности при физических нагрузках // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-3. – С. 378-382.

«МОДНОЕ» УВЛЕЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

*Суханова Илона Сергеевна, студентка 3 курса,
руководитель: Маар Анастасия Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Жирновский педагогический
колледж»,
г. Жирновск*

Ежедневно на улицах мы можем увидеть людей, выдыхающих большое количество пара, использующих для этого специальные устройства. Это вейперы – люди, курящие электронные сигареты. Среди моих сверстников тоже есть вейперы. Они говорят, что это безопасно. Я задалась вопросом: как влияют вейпы на здоровье человека? Этому исследованию посвящен мой проект: «Модное» увлечение подростков.

Цели исследования:

- изучение влияния вейпов на здоровье человека,

- привлечение внимания подростков к проблеме сохранения здоровья

Научная новизна исследования – данная тема является малоизученной, она требует внимательного изучения

Теоретическая значимость проекта – в своем исследовании я подняла важную тему о влиянии на психику и здоровье «модных» увлечений, результаты проекта могут быть использованы для проведения внеклассных мероприятий по профилактике вредных привычек в подростковой среде.

Практическая значимость проекта – предостеречь подростков от пагубного влияния «модных» увлечений, на основании изучения данной темы я составила рекомендации для своих сверстников.

Цивилизация Майя были первыми племенами, которые жевали и курили листья табака. Сотни лет спустя, во времена величайших европейских исследований по всему миру табак был обнаружен в Новом мире, а затем завезён в Европу. Так началась история сигарет и их производства.

Наука и техника в наше время далеко шагнула в перед и настало то время, когда приходится заменять даже такие обыденные вещи как сигареты, более новыми и усовершенствованными аналогами.

История электронных сигарет началась не так уж и давно. Она насчитывает около 10 лет. За этот промежуток времени они сильно укрепились на мировом рынке и стали серьёзными конкурентами табачных корпораций.

В 2003 году в Гонконге, была создана первая электронная сигарета.

За почти десятилетний период существования электронных сигарет, учёные провели множество различных экспериментов. Этого срока хватило и для того, чтобы подробно изучить их состав. Учёные разделили компоненты жидкости для электронных сигарет на два вида - основные и дополнительные. К числу последних относятся различные примеси. Они находятся преимущественно в некачественной жидкости от неизвестных, подпольных производителей. В качественных электронных сигаретах, таких как Denshi Tabaco, никаких дополнительных веществ не обнаруживается.

К **основным элементам** относятся следующие:

- жидкий никотин;
- пропиленгликоль (PG);
- натуральный (овощной) глицерин (VG);
- вода;
- ароматизаторы.

Электронная сигарета – это электронное устройство, похожее на обыкновенную сигарету и позволяющее имитировать процесс курения. Упаковка от электронных сигарет включает сменный картридж и зарядное устройство.

В корпусе сигареты установлена батарейка и крошечный парогенератор, весь механизм активизируется, как только вы делаете «затяжку».

В процессе курения генерируется пар, содержащий в себе дозу никотина. При вдыхании пара никотин в организм человека доставляется «затяжкой» сигареты и вдыханием дыма с последующим выдыханием. Обычная электронная сигарета оснащена светодиодом, визуально имитирующим тление табака.

Крепость и вкус сигареты зависят от электронных «фильтров», в которых и содержится никотин и ароматизирующие вещества. Фильтры откручиваются от основного корпуса и легко заменяются. Один фильтр эквивалентен 15–50 сигаретам.

Сегодня немаловажную роль занимают психологические зависимости, и отдельная тема, к рассмотрению и анализу которой нужно подготовить ребенка основательно – это вейпы.

Как известно, запреты привлекают подростков. Основной фактор риска, который повышает шансы сделать из ребенка курильщика, – это окружение. Среди юношей и девушек распространено мнение, что курить – это круто, интересно, помогает повзрослеть.

Дети стремятся быстрее стать взрослыми. Им кажется, что неопределенность и множество проблем решатся во взрослой жизни. Они стремятся выглядеть более развитыми в кругу знакомых, интересными для тех, кто на них не обращает внимание. Пути для решения таких задач не всегда правильны, а обществом могут навязываться стереотипы, что через вредные привычки все эти цели можно достичь хотя бы частично.

На желание курить влияют такие факторы:

- попытки влиться в новую компанию;
- желание походить на взрослых;
- попытка произвести впечатление.

Мною проведено анкетирование среди студентов. Приняло участие 18 человек. Результаты следующие:

1. Вредно ли для здоровья потребление вейпов?

Вредно - 11 не вредно - 3 не знаю - 4

2. На какие органы, по вашему мнению, влияют вейпы?

Легкие - 14 Сердце - 2 Мозг - 1 Не влияют - 2 Не знают - 2

3. Может ли вызвать зависимость потребление вейпов?

Нет - 7 может - 5 не знаю - 5

4. Есть ли вероятность того, что человек, использующий вейпы, может стать наркоманом?

Да - 3 нет - 13 не знаю - 2

В результате данного тестирования мною было выявлено мнение о влиянии вейпов на организм человека. Большинство анкетированных считает, что вейпы негативно влияют на здоровье человека.

На вопрос на какие органы влияют вейпы, я получила ответ: на легкие, сердце, мозг. При этом есть 2 ответа, кто считает, что вейпы не оказывают отрицательного влияния на здоровье человека.

На вопрос: может ли потребление вейпов вызвать зависимость? Большинство респондентов ответило, что зависимости не вызывает. Мнение о том, что «может» и «не знают» оказалось одинаковым.

Последний вопрос касался вероятности из «вейпера» стать наркоманом показал, что потребление вейпов не ведет к наркотикам, хотя нашлось 3 человека, кто не исключил возможности стать наркоманом человека, потребляющего вейпы.

Подводя итог, хочется подчеркнуть: я считаю, что электронная сигарета такая же вредная, как и обычная, так как она тоже приносит вред, хоть и меньше чем обычная, но такой же вред с разными заболеваниями, осложнениями.

Курение вредит органам, также оно вредит рождаемости детей. Много случаев рождения инвалида у курящих родителей. Курение – это выбор вашего будущего, это влияние на ваше здоровье, семью и общество в целом. Проведя изучение, я убедилась в серьезности проблемы, она приносит зависимость человека от никотина, и эту вредную привычку очень трудно победить. Курение сигарет ведёт к инфарктам, инсультам и различным заболеваниям. Никотин влияет на все органы организма и на психологическое состояние человека. Также у некурящих людей наблюдается высокая концентрация никотина, после пребывания в накуренных местах или нахождения рядом с курильщиком. Это говорит о том, что вред получает не только курильщик, но и люди окружающие его.

Моя гипотеза подтверждается: электронные сигареты вредны также, как и обычные. Они наносят меньший вред, но это не значит, что он отсутствует вовсе. В процессе исследования данной темы планировалось изучение научной литературы и информационных источников. Выяснилось, что научных заключений, статей и т.п. нет. Зато много публикаций в интернете. В процессе поиска информации по теме исследования я встретила очень много сайтов интернет - магазинов, пропагандирующих и предлагающих вейпы и атрибуты к ним. Много интернет - форумов, где вейперы делятся своим опытом и ощущениями. На форумах пользователи подробно описывают, как происходит переход от обычных сигарет к вейпам, и бывает даже, жалуются на самые разные недомогания. Жидкость, используемая в вейпах состоит из пропиленгликоля, глицерина, никотина и ароматизаторов, превращается в пар. Пропиленгликоль в умеренных дозах — вещество не токсичное, но раздражение нервных окончаний верхних дыхательных путей вызвать может. Поэтому исключать аллергоподобную реакцию на электронные сигареты нельзя.

Курить вейпы дешевле, чем обычные сигареты?

Проведя небольшое исследование я сделала абсолютно противоположный вывод. Конечно в отличие от интернет-магазинов цены в магазинчике г. Жирновска достаточно приемлемые. Так, например, цена жидкости варьируется от 100 до 360 руб. (за флаконы от 15 до 100 мл). Электронные сигареты без зарядного устройства с различными ароматами стоят 160 руб за 1 штуку. Одна такая сигарета рассчитана примерно на 500 затяжек. Сигареты с зарядными устройствами стоят от 500 руб/шт. К слову, сейчас существует около 500 брендов электронных сигарет и более 7 000 жидкостей для них. Типичному вейперу нужно быть готовым к тому, чтобы потратиться на инструменты для обслуживания электронных сигарет и их отдельных частей - дрипок (от 800 до 3 100 руб.) и атомайзеров (от 5 300 до 9 200 руб.). Также в магазинах вам предложат много расходных материалов: сменные спирали, проволоки, хлопок, колпачки для дрипок и сменные испарители из нержавеющей стали хирургического класса. Разнообразные запчасти для электронных сигарет — сменные уплотнительные кольца, стеклянные секции, сменные колбы для клиромайзеров, сменные испарители,

базы для дрипок... Электронные девайсы, инструменты для их обслуживания, запчасти и сами жидкости обходятся куда дороже, чем обычные сигареты. Пока вейпы и электронные сигареты становятся всё популярнее, растёт и список тех, кто получил увечья из-за пристрастия к ним. Один из последних случаев произошёл в Новосибирске. Там электронная сигарета взорвалась в руках у 13-летнего подростка, когда тот поднёс её к губам. В результате у школьника порвана щека, повреждены сухожилия. Более того — ребёнок лишился трёх пальцев на руке.

В Ленинградской области 15-летний школьник скончался после того, как целый день дымил вейпом. Он отдыхал на даче с друзьями. Ребята пошли купаться, а парень остался дома, сославшись на плохое самочувствие. Когда приятели вернулись, подросток лежал без сознания. Прибывшие врачи констатировали смерть и заподозрили, что причиной гибели могла стать электронная сигарета. По мнению ряда врачей, в некоторых случаях при использовании электронной сигареты организм курильщика получает еще больше никотина, так как многие прибегают к такой сигарете гораздо чаще, чем к обычной. В Волгоградской области на законодательном уровне запретили продажу электронных сигарет для подростков. Это сделано с целью профилактики нарушений дыхания и укрепления здоровья детей в целом, борьбы с вредными привычками.

Я хочу предложить Альтернативу использованию вейпа для подростков. Заняться спортом - в Жирновске есть прекрасный Физкультурно-оздоровительный комплекс, Детская Юношеская спортивная школа где может найти каждый себе занятие по душе. Также Районный Дом Культуры, Центр детского творчества, Детская школа искусств где Вы можно научиться играть на разных инструментах, петь и танцевать. Главное захотеть!!! Все это помогает подросткам расслабиться без вреда для их здоровья. Важно популяризировать эти безопасные и здоровые способы снятия стресса среди подростков, чтобы помочь им принять правильные решения и сделать выбор в пользу своего благополучия и здоровья.

Библиографический список:

1. Устройство вейпа и принцип работы: <https://vapes.ru/blog/vejp-ustrojstvo-dlya-chajnikov.htm>, <https://esig4you.ru/vaping/ustrojstvo-elektronnoj-sigarety.html>

2. Состав жидкости для вейпа, виды: <https://brosaem.online/chto-vhodit-v-sostav-vejpa/>, <https://telo.guru/kurenje/vred/veshhestva/sostav-zhidkosti-dlya-vejpa.html>

3. Какой вред наносит организму вейп: <http://www.rupolitika.com/info/76391.html>, <https://diary.ru/~tired-pilot/p209915112.htm>, <https://lifehacker.ru/electronic-cigarettes/>

4. Помогает ли вейп бросить курить: <https://www.takzdorovo.ru/privychki/kurenje/pomogayut-li-electronnie-sigareti-brosit-kurit/>

5. Правда ли, что вреда от вейпа меньше, чем от обычных сигарет: <https://zen.yandex.ru/media/medicinaisrael/chto-vrednee-elektronnaia-sigareta-ili-obychnaia-6225152fa10a4e5e7749a823>

6. Существуют ли ограничения со стороны законодательства по отношению к вейпам: <https://brosil-kurit.ru/zakon-o-veypah-i-kalyanah/>

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВИДЕОЭКОЛОГИИ

Цой Виктория Владимировна, студентка 4 курса специальности Ветеринария, руководитель Крамаренко Надежда Александровна, преподаватель, Заслуженный учитель РФ Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Дубовский зооветеринарный колледж», г. Дубовка

Проблема экологии стала особенно значимой в последнее время. Однако, когда речь идет об экологических проблемах, обычно говорится о плохом воздухе, загрязненной воде, повышенном шуме и радиации и не упоминается о не менее важном экологическом факторе - постоянной видимой среде и ее состоянии.

Проблема видеоэкологии стала особенно актуальной за последние 50 лет в связи со всеобщей урбанизацией, отторгшей человека от естественной визуальной среды.

Необходимо учитывать, что видеоэкология базируется не на субъективных высказываниях, а на закономерностях зрительного восприятия.

Визуальная среда - один из главных компонентов жизнеобеспечения человека. До тех пор, пока человек большую часть времени пребывал в естественной природной среде, проблем в области видеоэкологии практически не было. Процессы урбанизации полностью исключили возможность наслаждаться окружающей средой, а человек получил гомогенную и агрессивную среду, которая, будучи противоестественной, не только не доставляет эстетического наслаждения, но и порождает большое число социальных проблем.

Комфортной визуальной средой называют среду с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве.

Человек видит не глазами, а посредством глаз, откуда информация передается через зрительный нерв, хиазму, зрительные тракты в определенные области затылочных долей коры головного мозга, где формируется та картина внешнего мира, которую мы видим.

Наши глаза постоянно сканируют окружающее пространство. Говоря научным языком, глаз сканирует окружающую среду. Такая активность глаза достигается за счет природы его быстрых движений - саккад. Саккады совершаются постоянно, помимо нашей воли, как с открытыми, так и с закрытыми глазами, как во время бодрствования, так и во время сна.

Проведенные исследования показали, что на автоматию (ритм) саккад влияют и яркость объекта, его размер, конфигурация, что иногда способствует возникновению стресса у человека.

Агрессивной визуальной средой является и многолюдье. Толчея на улицах, автобусных остановках и станциях метро воспринимается как среда из большого числа видимых объектов, что тоже является причиной раздражения, стресса у человека.

Когда человек находится в лесу, амплитуда саккад уменьшается до минимума, глаз фиксирует то листья, то ветки, кустарники, траву. И всюду глаз находит “свой покой” в комфортной видимой среде.

Появление телевидения еще больше обострило проблему: многие люди смотрят телепередачи до 4-х часов в сутки и телевизор справедливо называют “зрительной жвачкой”.

Помимо частоты кадров, строк, иной, чем в природе цветовой гаммы, на человека воздействуют с экрана те же самые прямые линии, углы, вставки в виде решеток и пересекающихся линий. Все это не соответствует нормам зрения.

Неблагоприятное визуальное воздействие оказывает и компьютер, особенно, компьютерные игры: темные, темно-зеленые тона, яркие вспышки при стрельбе, разрывы снарядов, не говоря об агрессивном воздействии таких игр на психику и нервную систему.

Негативное влияние на визуальную среду, следует отнести и осветительную технику: лампы дневного света, импульсные лампы, ядовито – яркие цвета реклам. В концертных залах и театрах – прожекторные лампы – все сверкает, мигает, резко меняется цвет, то гаснущее, то ослепляющее освещение.

На улицах – множество рекламных табло, некоторые с бегущей строкой и быстрой сменой кадров изображения. Результаты экспериментальных работ показали, что цветовое воздействие приводит к определенным изменениям тонуса высшей нервной системы (ВНС), а изменение тонуса ВНС оказывает влияние на цветовое зрение.

При организации цветового оформления визуальной среды следует иметь в виду возрастные цветовые предпочтения. Результаты многочисленных исследований показали, что среди подростков цвета по своей предпочтительности распределяются следующим образом: голубой, зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый. Необходимо принимать во внимание, что длительное воздействие синего и в какой-то мере зеленого приводит к торможению нервной системы и даже к депрессии, вызывая ощущение чего-то печального и скучного. Длительное же воздействие красного и желтого может привести к перевозбуждению, а затем и к защитному торможению нервной системы. Цветовое воздействие может усиливать вегетативные проявления стресса.

Исследования видеоэкологов свидетельствуют о том, что искусственная визуальная среда отрицательно влияет на здоровье человека.

К сожалению, окружающая человека среда резко изменилась, появилось множество негативных факторов, “загрязняющих” визуальную среду. “Загрязнителями” являются гомогенные и агрессивные поля – это голые стены из бетона и стекла, глухие заборы, преобладание одинаковых элементов. Гомогенизация городской среды связана с применением панелей, стекол больших размеров, ДСП, пленок, пластика. В окружении гомогенных полей глаз не может полноценно работать, т.к. в такой среде глазу “не за что зацепиться”.

Такому отторжению в значительной мере способствовало применение новых строительных и отделочных материалов. В итоге во многих интерьерах присутствует негативная визуальная среда: господствует темно-серый цвет, преобладают прямые линии и углы, предметы интерьера имеют огромное количество больших плоскостей. Особую неприятность доставляют человеку гомогенные и «агрессивные» поля. В этом и заключается принципиальное отличие такого анализа современного интерьера от других нареканий в его адрес.

Проектируя экологичный интерьер, стоит учитывать не только его базовые факторы, такие как безопасные строительные материалы, отсутствие электромагнитного излучения, радиации, шума, вибрации, поддержание оптимального микроклимата и т.п., но и фактор видеоэкологии. Только комплексная оценка экологичности дома может гарантировать здоровье его обитателей и обеспечить комфортную во всех отношениях жизнь.

Близорукость является самым распространенным дефектом зрения. Для многих стран она стала настоящим социальным бедствием. В городских условиях близорукость встречается в 1,5-2 раза чаще, чем в сельской местности. Многие ученые склонны видеть ее в существенных различиях визуальной среды города и села.

По данным Всемирной организации здравоохранения процессы урбанизации ведут к неуклонному росту числа психических заболеваний. Психологическими исследованиями было выявлено, что длительное пребывание в условиях недостатка информации для органов чувств приводит к «сенсорному голоду». У каждого третьего жителя городов отмечаются раздражительность, вспыльчивость, ухудшение настроения, тревога.

По утверждению академика Д. Лихачёва (1993), наблюдается рост агрессивности человечества, в основе чего, по его мнению, лежит бездуховность людей. Бездуховность, конечно же, является источником многих пороков человека. Вместе с тем хорошо известен факт, что окружающая среда оказывает большое влияние на поведение человека.

В агрессивной видимой среде он чаще пребывает в состоянии беспричинного озлобления. Как правило, там, где хуже визуальная среда, больше и правонарушений - хулиганства, пьянства, сквернословия, правонарушений возрастает. И этот рост продолжается. Специалисты называют это заболевание «синдром большого города», который нередко проявляется в агрессивности человека. Это и есть агрессивная, гомогенная визуальная среда в которой глаз не может полноценно работать, т.к. глазу не за что «зацепиться». Невольно возникает чувство раздражения.

Как утверждают специалисты, работники, вынужденные подолгу находиться в одном замкнутом помещении в зафиксированной точке – на рабочем месте, не могут избежать неблагоприятного воздействия.

Современному горожанину довольно часто приходится встречаться с агрессивной визуальной средой на улице. Это многоэтажные здания с большим числом окон на стенах, панели домов, стены, облицованные однообразной плиткой, однообразная кирпичная кладка, всевозможные решетки, перегородки, гофрированный алюминий, шифер и т. д. Следует отметить, что в большинстве городов господствует не естественный темно-серый цвет. В последнее время ученые склоняются к тому, что подобная среда способна побудить человека к агрессивным действиям. В этой связи необходимо соблюдать требования жизнеобеспечения человека, полностью соответствующие физиологическим нормам.

Но ведь существуют решения проблем видеоэкологии: изменение интерьера помещений, озеленение кабинетов (роль комнатных растений велика в формировании визуальной среды), создание ландшафтных клумб вокруг предприятия в виде интересных фигур, изменение интерьера помещения при минимальных затратах. В интерьере важную роль имеет цветовая гамма. Грамотно подобранный цвет способен снять зрительное напряжение и оптимизировать условия зрительной среды.

Проблем в области видеоэкологии накопилось ничуть не меньше, чем в других областях экологии, и многие из них требуют срочного решения. Однако если состояние воды и воздуха, уровень радиации изучают целые институты, то проблемой видеоэкологии занимаются пока единицы. Прежде всего необходимо формирование экологического сознания.

Постоянная визуальная среда оказывает сильное воздействие на человека, то есть действует как любой другой экологический фактор.

Как пишет Филин В. А., «в настоящее время не разработаны научно-обоснованные нормативы по формированию визуальной среды интерьеров производственных и учебных помещений, требования по допустимым размерам гомогенных и агрессивных полей. Поэтому изучение этой проблемы является в настоящее время очень актуальным».

Библиографический список:

1. Глухарева Е.С. Учитель биологии. Публикации
2. Кидямкина Е.С. Учитель биологии. Видеоэкология. Статья.
3. Малин Е.Г. Видеоэкология в современном городе. Статья. 2023
4. Филин В.А. Видеоэкология: что для глаза хорошо, а что плохо. М.; МГУ.2002

ПЛАСТИКОВЫЙ МУСОР - ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Чернова Анастасия, руководитель проекта: педагог дополнительного образования Колесникова Ольга Ивановна Муниципальное бюджетное учреждение «Жирновский центр детского творчества», г.Жирновск

Введение. Человек получил пластмассу около 160 лет назад, несмотря на это, вначале его использование было не столь широко, но со временем, люди поняли, что пластик удобен, практичен и дешев. Тогда и началось его массовое использование. Этот материал используют практически везде. Из него изготавливают ручки, посуду, корпуса принтеров, мебель, столики, стулья, детские игрушки, изделия для быта: ведра, тапки, совки и веники, рекламные материалы, бутылки и упаковки, даже корпуса автомобиля, бижутерию и многое другое. Ежегодно в мире производят около 30 миллионов тонн пластиковой упаковки. По данным Комитета ООН по охране природы, ежегодно пластиковые отходы становятся причиной смерти около 1 миллиона птиц, более 100 тысяч морских животных и огромного количества рыб. Огромные скопления пластиковых бутылок на планете образуют плавающие континенты в океанах. По данным Всемирного фонда дикой природы (WWF), эти отложения представляют угрозу для всего живого на планете. Люди страдают от пластикового мусора, который они сами и создали. Пластик является большой экологической проблемой мирового масштаба. При разложении пластмасса выделяет токсичные вещества, которые вызывают сильнейшие гормональные изменения в организмах животных и человека. Есть и положительные моменты: пластиковая тара подлежит вторичной переработке. Из вторсырья производится наполнитель для мягких игрушек, утеплитель для курток, искусственная шерсть, которая используется для производства трикотажа, тротуарная плитка... Но вторичной переработке подлежит всего лишь 3% отходов, вся остальная масса вывозится на полигоны и утилизируется. *Переработка 1 тонны пластика позволяет сэкономить 750 кг нефти*

В нашем районе мусороперерабатывающего завода нет, поэтому остро возникает проблема качественной утилизации и переработки бытовых отходов.

Актуальность работы определяется необходимостью привлечения альтернативных способов сохранения окружающей среды и уменьшения количества бытового мусора.

Объект исследования: пластиковая упаковка.

Предмет исследования: возможность вторичного использования пластиковой упаковки.

Цель: изучить проблему утилизации мусора и предложить варианты вторичного использования пластика.

Задачи:

- ✓ проанализировать информационные источники по данной теме;
- ✓ изучить историю возникновения и области применения пластика;
- ✓ изучить влияние пластика на здоровье человека;
- ✓ проведение и обработка результатов исследования и их анализ;
- ✓ побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме нашей планеты и заинтересовать возможностями создания из пластиковых изделий множества интересных и полезных вещей.

Методы исследования:

- сбор материала
- изучение литературы
- эксперимент
- анализ и обобщение
- анкетирование

Гипотеза: если пластиковую упаковку использовать в качестве вторичного сырья, то можно значительно снизить количество мусора.

История возникновения пластика. Родоначальником современного дешевого материала стал изобретатель-металлург **Александр Паркс**. А исторической родиной пластика является **Бирмингем**. Для изготовления первых полимеров изобретатель использовал обработанную азотную кислоту, целлюлозу, спирт и камфару. **Целлулоид** стали использовать для изготовления самой разной продукции – от упаковки до бильярдных шаров. На территории России пластиковые бутылки получили популярность после прихода на рынок безалкогольных напитков западных корпораций «**Кока-Кола**» и «**Пепси – Кола**». Первый завод по производству лимонада в пластиковых бутылках в Советском Союзе открыла компания «**Пепси-Кола**» в 1974 году в Новороссийске. В нынешнем мире вторичная переработка пластиковых отходов развита не во всех странах. В европейских странах уже успели понять, почему следует перерабатывать и утилизировать полимерные отходы. В Западной Европе производители пластиковых упаковок и другой тары платят специальные налоги на переработку отходов продукции. Проблемой занимаются многие крупные производители различной техники и оборудования, некоторые автоконцерны начали использовать переработанный пластик для изготовления автомобильных частей — **бамперов**, а иногда и дверей. Россия в деле утилизации отходов отстает от западных стран. В нашей стране промышленной переработке подвергается лишь 3 % твердого бытового отхода, все остальное вывозится на свалки. В Волгоградской области пять предприятий занимаются переработкой пластика, еще пять утилизируют бумагу и картон, три — электрооборудование и лом цветных и черных металлов. Строится мусороперерабатывающий комплекс в Михайловке. Это федеральный проект, на территории региона его реализует комитет природных ресурсов. Мощность будущего мусороперерабатывающего комплекса - 1000 тонн отходов в год. Весь пластик будут перерабатывать: очищать, упаковывать и отправлять на вторичное производство. В нашем Жирновском районе проблема утилизации пластикового мусора стоит очень остро. Мусор пока не сортируется!

Исследование. Чтобы лучше понять масштабы использования человеком пластиковой тары в поселке, был рассмотрен ассортимент товаров в наших магазинах. В продуктовых магазинах огромное количество продуктов питания было в пластиковой таре, это растительное масло, соусы, кетчупы, молочные продукты, минеральная вода, квасы, лимонады, приправы – это далеко неполный список продуктов, которые человек чаще всего покупает в пластиковой упаковке. В хозяйственном магазине также встретился немалый перечень товаров, **упакованных в пластиковую тару**: шампуни, ополаскиватели, жидкое мыло, моющие и чистящие средства, стеклоочистители, зубные пасты и др. В аптеке многие лекарства также упакованы в пластиковые упаковки. Закончив свое путешествие, мы пришли к выводу, что в нашем поселке продается много продуктов и товаров *в пластиковой таре*.

Как утилизируют использованную тару жители поселка? У нас в поселке следят за чистотой улиц и территорией вокруг своих домов, поэтому на улицах нашлось только несколько использованных бутылок из пластика, но хорошо запомнились летние каникулы, когда мы ходили купаться на реку «**Медведица**». Кругом огромное количество пластиковой тары, начиная с бутылок и заканчивая одноразовой посудой. И мы нашли выход! Весной в нашем районе проводится акция «**Чистый берег**», где привлекаются все желающие для уборки наших любимых мест у водоема, а так же в парках. В результате этого выяснилось, что у нашего поселка есть экологические проблемы, которые нужно решать, иначе количество пластиковых отходов будет только увеличиваться год от года.

Анкетирование: «**Покупаете ли вы продукты в пластиковой упаковке?**» **Анкетирование** даёт возможность человеку свободно выразить своё мнение, даже если оно не совпадает с мнением большинства. Поэтому для реализации собственного исследования нами была разработана анкета. В анкете приняли участие 40 человек, из них 15 детей и 25 взрослых. Результаты анкетирования показали, что все опрошенные (100%) регулярно покупают продукты и товары в пластиковых бутылках. Больше всего в пластиковой таре покупают напитки - 45%, 30% - растительное масло, 10% - молочные продукты, 13% - другие продукты питания. Использованные пластиковые бутылки чаще всего выбрасывают на мусорную свалку – 77%, некоторые сжигают бутылки, а 20% опрошенных применяют ненужные бутылки в быту. Жители нашего села – люди практичные, они предпочитают *сажать в использованную пластиковую тару рассаду* или хранить в ней холодные продукты, а люди творческие *используют пластик для изготовления различных поделок*. Ненужная пластиковая тара в руках умелых хозяев становится нужной и полезной вещью. Этот способ применения пластика мне очень понравился.

Вторая жизнь пластиковой упаковки. Я решила выяснить произойдут ли изменения пластиковой упаковки, если действовать на него химическими реактивами. Я поместила фрагменты пластиковой бутылки в раствор щелочи и в серную кислоту. Для этого использовала средство для удаления засоров в канализационных трубах «Крот» и серную кислоту. Ни через час, ни через два и даже через неделю никаких изменений с пластиком не произошло. Значит, пластиковая бутылка, попав в почву не будет разлагаться и перегнивать, а будет лишь загрязнять почву. Если пластик в земле не разлагается, может быть его следует сжигать? Мы с папой на даче подожгли пластиковую бутылку. Пошел очень едкий черный дым с очень неприятным запахом. Следовательно, будет происходить сильное загрязнение атмосферы. Значит, ни сжигать, ни выбрасывать пластиковые бутылки нельзя.

Что же можно сделать, чтобы пластиковых отходов на мусорных свалках стало как можно меньше? В сети Интернет много информации о том, что можно сделать из использованного пластика, т. е. дать пластику вторую жизнь, люди делятся своими изобретениями и поделками из пластика. Пройдя по улицам поселка Линёво, обратили внимание на поделки наших односельчан, которые они смастерили своими руками из ненужного пластика, и убедились, что у нас в селе есть настоящие умельцы!



Сделав вывод, что пластиковая бутылка очень широко используется для изготовления различных полезных вещей и сувениров, я решила самостоятельно сделать поделку «Божья коровка». Для этого мне понадобилось: 1. Пластиковая бутылка. 2. Акриловые краски. 3. Кисти. 4. Ватные палочки.

И закипела работа....



Вот что у меня получилось!

Пластик – очень хорошо окрашивается, режется! Работать с ним очень интересно и просто. Главное – фантазия и желание.

Заключение исследовательской работы. Проведенное исследование позволило узнать много нового и интересного о пластике, его видах, составе, пользе, вреде для организма человека и окружающей среды, о способах утилизации пластика, а также о возможности вторичного использования пластиковой упаковки. В масштабах нашего поселка невозможно построить полигон по утилизации пластиковых отходов или построить завод по переработке пластика. Наши наблюдения показали, что если подходить к этой проблеме творчески, то можно найти много способов применения использованной пластиковой упаковки. **Таким образом, я могу смело утверждать, что пластиковую упаковку можно использовать в качестве вторичного сырья, тем самым значительно снизить количество мусора. Цель исследовательской работы достигнута, гипотеза верна.**

Библиографический список:

1. Власов С.В., Кулезнев В.Н. *Основы технологии переработки пластмасс.* - М.: «Химия», 2006. - 600 с.
2. Интернет-источники по запросу "Утилизация пластика".
3. Орлов С. *Наведём порядок в сфере вывоза и утилизации мусора // ООО «Искра».* - 2016. - №132. - С. 3.
4. Протасов В.Ф. *Экология, здоровье и охрана окружающей среды в России.* Учеб. и справ. пособие для студентов вузов., 3-изд. – М.: Финансы и статистика, 2011. – 670 с.

5. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/node/9062> - поделки из пластиковых бутылок
6. Торнер Р.В., Акутин М.С. *Оборудование заводов по переработке пластмасс.* – М.: «Химия», 1986. – 400 с.
7. Экология и охрана природы. [http:// otherreferats.allbest.ru/ 00054965](http://otherreferats.allbest.ru/00054965)

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

*Чикин Максим Андреевич, Натириев Тимофей Сергеевич, обучающиеся 3-го курса ГАПОУ «СПК»,
руководитель: Теплякова Ольга Анатольевна,
преподаватель Основ электротехники и
электроники, мастер п/о, государственное
автономное профессиональное образовательное
учреждение Саратовской области «Саратовский
политехнический колледж»,
г. Саратов*

Само понятие «энергосбережение» использовали в России с давних времен, еще в период Советского союза. На сегодняшний день энергосбережение отличается понятийным аппаратом, приведенным в главном Федеральном законе «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» № 261-ФЗ от 23.11.2009.

В базис энергосбережения положен энергетический ресурс как носитель энергии, которую можно использовать в какой-либо деятельности. Федеральный закон об энергосбережении также приводит понятие «вторичный энергетический ресурс», который представляет собой энергетический ресурс, полученный в результате осуществления какого-либо технологического процесса, не нацеленного на выработку энергии.

Энергосбережение – это активность, направленная на уменьшение объема использования энергетических ресурсов без ущерба для основной функции их применения. Вопреки на предельную точность определений, очень часто происходит путаница в понятиях «энергосбережение» и «энергетическая эффективность».

Энергетическая эффективность – совокупность характеристик, отражающих отношение эффекта от использования энергоресурсов к затратам на сами энергоресурсы. Эффективность энергосбережения характеризуется в том числе классом энергетической эффективности, который отражает степень полезности того или иного продукта с точки зрения экономии энергии. Для определения энергоэффективности проводят специальные энергетические обследования.

Что же такое электричество? Электричество - это совокупность явлений, обусловленных существованием, взаимодействием и движением электрических зарядов. И таковой оно является как видом энергии. Этому нас всех учили на уроках физики в школьные года. Но нам не преподавали тому, что любая энергия рано или поздно исчерпывает свой ресурс. Поскольку существуют физические явления такие, как сопротивление, сила тяжести, давление и другие. Это свойственно и такому виду энергии, как электроэнергия. Поэтому нам стоит задуматься о том, чтобы использовать ее целесообразно и экономично.

Как же производится электричество? Производство электроэнергии в основном это преобразование механической энергии электрическую. Основными производителями электроэнергии являются:

– тепловые электростанции (ТЭС), где тепловая энергия, образующаяся при сжигании органического топлива (уголь, газ, мазут, торф, сланцы и т.д.) используется для вращения турбин приводящих в движение электрогенератор.

– гидроэлектростанции (ГЭС), где в электроэнергию преобразуется механическая энергия потока воды с помощью гидравлических турбин, вращающих электрогенераторы.

– атомные электростанции (АЭС), где в электроэнергию преобразуется тепловая энергия, полученная при цепной ядерной реакции радиоактивных элементов в реакторе.

Помимо вышперечисленных электростанции существует и альтернативные источники электроэнергии. К примеру:

– Солнечная электростанция — инженерное сооружение, преобразующее солнечную радиацию в электрическую энергию. Способы преобразования солнечной радиации различны и зависят от конструкции электростанции.

– Ветряная электростанция — несколько ВЭУ, собранных в одном или нескольких местах и объединённых в единую сеть. Крупные ветровые электростанции могут состоять из 100 и более ветрогенераторов. Иногда ветровые электростанции называют «ветровыми фермами».

К сожалению производства, электричество альтернативными источниками электроэнергии значительно мала по сравнению с основными, но у основных электростанции присутствует ряд причин и трудностей при генерировании самого электричество. Таких как:

– Все мы знаем, что для ТЭС требуется колоссальные горючие средства для нагревания воды в котле, но мало кто знает, что все эти горючие добываются из недр земли. И поскольку полезные ископаемые в нашей планете ограниченные, то этот вид получения электричества со временем станет не актуальным.

– А для ГЭС требуется строительство огромных водозаборных платин. Так как большие объёмы воды находятся под высоким давлением она представляет собой опасность для работников электростанции.

АЭС само слово атомный вынуждает нас проявлять страх перед ядерной угрозой. Вспомним трагичную аварию во времена Советского союза на АЭС «Чернобыль».

Безусловно, у основных электростанции есть и положительные стороны, например, количество выделяемыми ими энергии оценивается на гигаватты. Я думаю, что если даже производства электричества велика, но потребления электроэнергии потребителями также высока. Для того, что бы снизить показатель потребления надо в разных сферах уменьшить его потребление. Посредством внедрение новых технологии и отказ от старых.

Методы для оптимизации энергопотребления в освещении:

- максимальное использование дневного света
- увеличение отражающей способности (белые стены и потолок)
- повышение светоотдачи существующих источников
- снять с производства лампы накаливания и заменить их все на светодиодные
- применение устройств управления освещением (датчики движения и акустические датчики, датчики освещенности, таймеры, системы дистанционного управления);
- внедрение автоматизированной системы диспетчерского управления наружным освещением (АСДУ НО);
- установка интеллектуальных распределённых систем управления освещением (минимизирующих затраты на электроэнергию для данного объекта).

Библиографический список:

1. Бернер, Г. Я. Инженерные решения проблем энергоэффективности и улучшения качества окружающей среды / Г. Я. Бернер, М. Г. Кинкер, М. Б. Раяк. – Москва : Новости теплоснабжения, 2011. – 300 с. : ил., табл. Шифр 620.9 Б511

2. Библиотека энергосбережения : когенерация в странах СНГ. Тематический сборник. Выпуск 1. Том 1. Обзор проектов когенерации. Когенерация в коммунальных хозяйствах, промышленности, зданиях. Том 2. Технологии когенерации. Том 3. Проектирование когенерационных систем / Энергосервисная компания «Экологические системы». – Б. м. : Экологические системы, Б. г. – 1 электронный оптический диск (CD-ROM)

3. Библиотека энергоэффективности и энергосбережения. Справочно-методическое издание. Серия 1. Энергоменеджмент и энергоаудит. Том 2. Энергосбережение в системах промышленного электроснабжения / под общей редакцией А. Г. Вакулко. – Москва : Теплоэнергетик, 2014. – 298 с. : ил. Шифр 620.9 Б594

4. Лисиенко В. Г. Хрестоматия энергосбережения: справ, в 2 кн. / В. Г. Лисиенко, Я. М. Щелоков, М. Г. Ладыгичев ; под ред. В. Г. Лисиенко. - М.: Теплотехник, 2005.

5. Об электроэнергетике [Электронный ресурс] : ФЗ РФ № 35-ФЗ от 26 марта 2003 г. // Гарант : инф.-правовой портал. - Режим доступа : <http://base.garant.ru/185656/>. - Загл. с экрана.

6. О государственном энергетическом надзоре в Российской Федерации : постановление правительства РФ от 12 авг. 1998 г. № 938 // Российская газ. - 1998. - № 27. - Авг.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХЛОРЕЛЛЫ ДЛЯ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД

Югай Полина, учащаяся 11 класса, МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска», руководитель: Трухина Евгения Станиславовна, учитель химии и биологии, г. Жирновск

Вода - основа жизни на Земле, она необходима для поддержания всех процессов в природе и жизнедеятельности организмов. Однако с развитием промышленности и сельского хозяйства, а также увеличением численности населения, проблема загрязнения воды становится всё более острой. Это приводит к ухудшению качества пресных вод, морей и мирового океана, вызывая болезни и гибель обитателей водоёмов, а также создавая «мусорные острова» и нарушая экосистемы. Для решения этой проблемы необходимо международное сотрудничество, разработка и внедрение эффективных методов очистки и утилизации отходов, а также просвещение населения в вопросах охраны окружающей среды, водосбережения и вторичного использования воды.

Существуют различные способы очистки сточных вод:

- Механическая очистка: удаление крупных частиц загрязнений с помощью решёток и сетчатых фильтров.
- Химическая очистка: воздействие специальных химических реагентов на примеси, приводящее к их окислению или восстановлению.
- Физико-химические методы: использование сорбции, флотации, электролиза и ионного обмена для удаления загрязнителей.
- Биохимическая очистка: использование живых бактерий для переработки загрязнений в минеральные осадки в резервуарах-отстойниках.

Среди многообразия методов очистки нет универсального. Поэтому, на мой взгляд, именно проблема водосбережения и вторичного использования воды имеют огромное значение для сохранения природных ресурсов и снижения экологического воздействия. Вот почему:

1. Экономия водных ресурсов. Водосбережение помогает экономить воду, сокращая её потери при заборе, транспортировке, очистке и потреблении. Это снижает нагрузку на водные источники и предотвращает их истощение.

2. Снижение загрязнения. Уменьшение потребления воды уменьшает количество отходов и загрязняющих веществ, которые попадают в окружающую среду. Это способствует сохранению чистоты водных объектов и улучшению экологической обстановки.

3. Сохранение биоразнообразия. Экономия воды снижает риск засухи и наводнений, что положительно влияет на экосистемы и поддерживает разнообразие видов растений и животных.

4. Экономия энергии. Использование менее водоёмких технологий и процессов позволяет сократить потребление электроэнергии, необходимой для работы насосных станций, очистки и транспортировки воды.

Вторичное использование воды — это процесс преобразования сточных вод в воду, которую можно повторно использовать для различных целей, например, для орошения садов и сельскохозяйственных угодий, пополнения поверхностных и подземных вод или удовлетворения определённых потребностей в жилых помещениях, на предприятиях и в промышленности. В качестве метода очистки воды для ее вторичного использования можно взять метод альголизациии. Метод включает внесение в водоем суспензии микроводоросли хлореллы. Через несколько дней после внесения хлорелла становится доминирующей микроводорослью в поверхностном слое воды. Она насыщает воду кислородом и удаляет излишки углекислого газа и органические загрязнения. В течение десяти дней процесс гниения останавливается, количество загрязнений и патогенных бактерий снижается, уровень кислорода нормализуется, неприятный запах исчезает, а прозрачность воды повышается. Для проверки эффективности данного метода мной была приобретена суспензия микроводоросли Хлореллы, произведен забор сточных вод.

Во многих случаях для оценки качества воды и пригодности ее для использования достаточно знать общее содержание органических веществ в воде. Последнее характеризуется содержанием органического углерода в воде, т.к. в среднем органический углерод составляет 50% массы органического вещества. Для оценки содержания органического углерода в воде широко используется такой общий показатель, как окисляемость воды, а также такой показатель, как биологическое потребление кислорода.

Содержание органического углерода в природных водах изменяется в широких пределах от 1 мг/л до 10-20 мг/л для чистых вод, а в загрязненных может достигать сотен мг/л. Окисляемость воды определяли методом Кубеля (перманганатная окисляемость).

В коническую колбу внести 100 мл исследуемой пробы, добавить 5 мл раствора серной кислоты(1:2) и 20 мл 0,01 н. раствора $KMnO_4$. Смесь довести до кипения и кипятить ровно 10 минут, накрыв колбу часовым стеклом. Раствор обесцветился до истечения времени, что свидетельствует о большом содержании органики в исследуемой воде. К горячему раствору долили 20 мл 0,01 н. раствора щавелевой кислоты. Обесцвеченную горячую смесь титрую 0,01 н. раствором $KMnO_4$ до устойчивой розовой окраски. После рассчитываю количество органических веществ в смеси:

Окисляемость по Кубелю (x) в мг O_2 /л вычисляют по формуле: $x = (V_1 - V_2) \cdot k \cdot 80 / V$ (O_2 /л), где v_1 - объем раствора $KMnO_4$, израсходованный на титрование пробы, мл; v_2 - объем раствора $KMnO_4$, израсходованный на титрование холостой пробы, мл ($v_2=0$, если проба не разбавлялась и холостой опыт не проводился); v - объем пробы, мл; k —поправочный коэффициент. Расчет показал: 27 мг O_2 /л. Это высокое содержание органических веществ. Затем добавляю в раствор, купленную мной ранее, хлореллу и оставляю его на 5 дней. По истечении времени очищаю воду от хлореллы и провожу те же манипуляции (опыт Кубеля). Рассчитываю содержание органических веществ. Через 5 дней содержание органических веществ в воде снизилось до 16 мг (O_2 /л).

	Сточная вода	Очищенная вода
Окисляемость	27	16

Хоть содержание органических веществ снизилось в воде после использования хлореллы, но все же эту воду нельзя использовать для питья, т.к. окисляемость равная 16 мг O_2 /л это высокий показатель.

Но эту воду можно использовать вторично для различных бытовых нужд. Вот несколько примеров вторичного использования воды в быту:

- Мойка мостовых и тротуаров населённых пунктов.
- Водоснабжение отопительных сетей и сетей кондиционирования воздуха.
- Водоснабжение вторичных водораспределительных сетей без прямого использования воды в зданиях гражданского назначения.
- Полив зелёных насаждений, спортивных полей, полей для гольфа и других территорий.
- Мойка улиц, тротуаров, пешеходных переходов.
- Водоснабжение декоративных фонтанов.
- Мойка автотранспортных средств.

Таким образом, Хлорелла является универсальным потребителем органических веществ при этом выделяя кислород. Она останавливает процессы гниения, повышает прозрачность воды, снижает количество загрязнений и патогенных бактерий, также восстанавливает экосистему водоёма, включая его полную реабилитацию. Проведя опыт по методу Кубеля, я в этом убедилась. А создание бытовых биофильтров на основе хлореллы решит проблему водосбережения и вторичного использования водных ресурсов.

Библиографический список:

1. Пименова Е.В. Химические методы анализа в мониторинге водных объектов| /Е.В. Пименова: М-во с.-х. РФ. ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА.-Пермь: Изд-во ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА, 2011.- 138 с.
2. Возная Н.Ф. Химия воды и микробиология/ Н.Ф. Возная - М.: Высшая школа, 1979. - 340 с.
3. Гидрохимические показатели состояния окружающей среды/ под ред. Т.В. Гусевой.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2007. - 192 с.
4. Гандурина Л.В. Квитка Л.А. Практикум по химии воды. Часть 1. Учебно - методическое пособие по химии воды для студентов МГУП.-М.: ФГБОУ ВПО МГУП. 2012- 79 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Шалина Елена Владимировна, МДОУ ДС Солнышко,
п. Куйбышев, Волгоградская область
Среднеахтубинский район*

*«Здоровью научить нельзя - надо воспитывать
потребность быть здоровым».*

Жан Жак Руссо

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь

Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по сохранению и укреплению здоровья детей. **Охрана и укрепление здоровья воспитанников** — одна из важнейших задач федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО)

Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

В соответствии с этим особую важность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях.

Поэтому внедрение инновационных технологий и вкрапливание оздоровительных мер в образовательный процесс, подготовка ребёнка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм организации физкультурно-оздоровительной работы является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Вместе с тем разработка проблемы развития дошкольного образования на основе альтернативной организации учебно-воспитательного процесса отстаёт от потребностей социума и образовательной системы в целом.

Актуальность проблемы использования альтернативных физкультурных занятий нетрадиционной направленности, которые учитывают особенности мотивов и потребностей дошкольников, приобретает особую остроту для ДОУ. Дошкольное учреждение, как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребёнок может правильно, полноценно развиваться.

Задачи физкультурно-оздоровительной работы: сохранение и укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности, развитие физических качеств; гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата; совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств (овладение основными движениями); развитие психических способностей и эмоциональной сферы; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; воспитание интереса и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, физической культурой. Основными условиями считаются: воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий; включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры; развитие воображения в процессе освоения двигательных действий; создание условий для творчества и преобладание положительных эмоций на физкультурных занятиях; выполнение детьми движений с установкой на легкость и красоту на занятиях; создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта.

Ожидаемый результат: снижение уровня заболеваемости; повышение уровня физической подготовленности; сформированность осознанной потребности в ведении ЗОЖ; благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств, сохранение и укрепление здоровья.

Нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками: утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика, психологическая гимнастика, музыкально - ритмические, танцевальные движения, игровая оздоровительная гимнастика (после сна), использование массажных дорожек, физкультурные занятия с элементами хатха-йога, с использованием цветного игрового полотна. Фитболл – гимнастика;

Утренняя гимнастика проводится, как и в традиционной форме, так и в сюжетной; игрового характера с использованием небольшой полосы препятствий; с элементами ритмической гимнастики «Зумба». Zumba для детей – это весёлое и энергичное танцевальное занятие, под зажигательную музыку, специально подобранную для детей. Это простые, лёгкие для понимания и запоминания движения с элементами игр. Благодаря этому дети с удовольствием схватывают новые движения, делают упражнения с лёгкостью. Кроме этого дети учатся «работать» в команде, улучшается дисциплина и организованность, развивается их личный творческий потенциал, развивается память. Это возможность хорошей психологической разрядки. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Дыхательная гимнастика. Эта гимнастика восстанавливает нарушенное носовое дыхание, помогает выработать силу и правильное распределение воздуха, положительно влияет на обменные процессы, улучшает нервно-психическое состояние.

В младшем возрасте дыхательные упражнения выполняются ежедневно в медленном и среднем темпе с небольшим (4-5раз) количеством повторений два раза в день утром и вечером.

Для упражнений дыхательной гимнастикой я использую пособия:

1.Бутылочки с серпантинном. 2.Шарики и трубочки. 3.Летающие снежинки, бабочки, листики и т.д.(на зонте, на трубочке, на картоне).

4.Платочки. 5.Игровые упражнения в стихах. 6.Звуковые упражнения.

7.Кораблики на воде. 8.Мыльные пузыри.

Пальчиковая гимнастика. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени. В работе использую основной принцип дидактики: от простого – к сложному.

Все упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и четким произнесением текста. Проводится в течение нескольких минут, два – три раза в день. Начиная с одного, ежедневно добавляя по одному и доводя до комплекса из 4-6 упражнений.

После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (например, опустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохнут).

1.Игры с палочками, восьмигранными карандашами.2.Рисование по крупе, песку.3.Катание грецких орехов, камней в ладошках.4.Игры с использованием прищепок. 5.Игры с использованием губки, пипетки. 6.Игры с использованием сухого бассейна (пробки, крупа, мелкие предметы).7.Су – джок мячики.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал (кончик указки прикреплен бабочка или персонаж по теме и отправляемся в путешествие; с использованием ИКТ.)

Артикуляционная гимнастика упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Детям, имеющим дефекты звукопроизношения, рекомендуются занятия с логопедом.

Психологическая гимнастика очень полезна для всех детей, но особенно для тех, кто отличается чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, замкнутостью. Психогимнастика - это специальные занятия (этюды, упражнения, игры) направления на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной сферы психики человека, его сознанием существуют сложные взаимосвязи. Учитывая это, физические упражнения можно использовать не только для физического совершенствования, но и для развития памяти, внимания, воли, воображения, творческих способностей.

Основная особенность психогимнастических упражнений в том, что проводятся они в форме игры, поэтому нравится всем детям без исключения. «Солнечный зайчик» Цель: снятие напряжения мышц лица. Взрослый говорит: «Хочешь поиграть с солнечным зайчиком? Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на

живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружались с солнечным зайчиком, глубоко вздохнём и улыбнёмся друг другу».

Игровая оздоровительная гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки. Для профилактических целей родителями были изготовлены дорожки здоровья в нетрадиционной форме. Дети с удовольствием ходят по ним после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни детей, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом. Это интенсивный метод закаливания стоп, а также профилактика плоскостопия и рефлексотерапия.

Музыкально-ритмическая деятельность (кружок по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмичный островок») Внимание уделяется развитию мышечного чувства, сознательного отношения к качеству движений. Музыкальный ритм организует движения, создает хорошее настроение, вызывает положительные эмоции, усиливает воздействие физических упражнений на организм, способствует повышению работоспособности, бодрости, здоровья, тонуса нервной системы.

Физкультурные занятия с элементами хатха-йоги доступны детям дошкольного возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в гимнастике хатха-йоги, основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Занятие хатха-йогой для детей – это профилактика сколиоза, астмы, простудных заболеваний. Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Йоговские упражнения требуют особую сосредоточенность, это развивает у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей. Улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, организм очищается от шлаков, снимается усталость, укрепляются слабые мышцы, развивается гибкость, улучшается осанка. Большинство упражнений в хатха-йоге естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определённые положения людей, предметы. Использование знакомых образов животных, птиц помогают детям представить ту или иную позу (будят фантазию и воображение).

Хатха-йога проводится на основе взаимного доверия, понимания и интереса, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Недавно мое внимание привлекла технология «Фитбол – гимнастика». Такие занятия создают неповторимый эмоциональный подъём и имеют выраженный лечебный эффект. Развивается гибкость, подвижность суставов укрепление мышц без нагрузки на позвоночник. Дети получают приятные эмоции от общения с фитболами ,победы над своим неумением. Выбатывают разумное отношение к своему организму.

Нетрадиционная форма делает более разнообразными движения детей, делает двигательную деятельность более привлекательной, вызывает эмоциональный подъём, развивает творчество и фантазию. Нетрадиционные формы необходимы в работе с детьми, т.к. благодаря таким формам физическое воспитание и развитие детей поднимается на более высокий уровень. После таких занятий и упражнений у наших детей появляется стимул научиться выполнять любые движения хорошо, робкие дети чувствуют уверенность в себе, а дети, более подвижные и смелые обращают свои силы, свою энергию на более качественное выполнение игрового задания. Воспитание детей в ДОУ, в режиме здорового образа жизни, закладывает полезные навыки и умения у ребенка на будущее. Многие положительные и отрицательные качества человека имеют свое начало именно в детском периоде.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым». Жан Жак Руссо.

Библиографический список:

1. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И. Е. Аверина. - Изд. 2-е. - М.: Айрис-пресс, 2019. - 278 с.
2. Андреев Л.И. Двигательные возможности детей и подростков // Проблемы возрастной физиологии. - М: Педагогика, 2018. - 361 с.
3. Бабина, К.С. Утренняя гимнастика в детском саду М.: Физическое воспитание, 2012. - 189 с.
4. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. - 192 с.
5. Петров, К.Н. Нетрадиционные физические пособия в ДОУ // Воспитание школьников. - 2014. - 311 с.

6. Петров, К.Н. Теория и методика физического воспитания / И.А. Дядюнова. - М.: АПК и ПРО, 2014. - 432 с.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Стандарт

8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт от 17 октября 2013 г. №1155.

РОЖДЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЗВЕЗД

Шлыков Илья Алексеевич, руководитель: Мирзоян Лилиана Руслановна, ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина», г. Волгоград

Вселенная представляет собой постоянно меняющийся макромир, где каждый объект, субстанция или материя пребывают в состоянии трансформации и изменений. Эти процессы длятся миллиарды лет.

Целью работы является углубление и расширение знаний о возникновении и эволюции звезд.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ рассмотреть механизм образования и эволюции звезд;
- ✓ изучить происхождение звезд;
- ✓ проанализировать эволюцию звезд.

В работе использованы следующие методы исследования:

- ✓ изучение, обработка и анализ научных источников по проблеме исследования;
- ✓ анализ научной литературы, учебников и пособий по концепции современного

естествознания, астрономии, физике, астрофизике.

Эволюция звезды в астрономии— последовательность изменений, которым звезда подвергается в течение её жизни, то есть на протяжении миллионов или миллиардов лет, пока она излучает свет и тепло. В течение таких колоссальных промежутков времени изменения оказываются весьма значительными. Чем больше масса звезды, тем быстрее идет ее эволюция и тем короче ее «жизнь». Для звезд с массой, превышающей солнечную массу в 15 раз, время стабильного существования оказывается всего около 10 млн лет[9].

К 1939 году было установлено, что источником звёздной энергии является происходящий в недрах звёзд термоядерный синтез. Большинство звёзд испускают излучение потому, что в их недрах четыре протона соединяются через ряд промежуточных этапов в одну альфа-частицу.

При конденсации звезды из облака межзвездных газа и пыли высвобождается гравитационная потенциальная энергия. Часть этой энергии расходуется на излучение, а остальная часть преобразуется в кинетическую энергию конденсирующих атомов, и, таким образом, повышается температура звезды.

При температурах $T \sim 10^7$ К и плотности ~ 100 г/см³ начинаются термоядерные реакции, которые могут идти в зависимости от первоначального состава межзвездной пыли и, следовательно, звезд по двум схемам или цепочкам

Эволюция звезды начинается в гигантском молекулярном облаке, также называемом звёздной колыбелью[6].

Пока облако свободно обращается вокруг центра родной галактики, ничего не происходит. Однако из-за неоднородности гравитационного поля в нём могут возникнуть возмущения, приводящие к локальным концентрациям массы. Такие возмущения вызывают гравитационное сжатие облака. Один из сценариев, приводящих к этому— столкновение двух облаков. Другим событием, вызывающим коллапс, может быть прохождение облака через плотный рукав спиральной галактики. Также критическим фактором может стать взрыв близлежащей сверхновой звезды. Газ начинает под действием гравитационных сил притяжения собираться вокруг центров будущих звезд, в масштабе времени[11].

Половина высвобождающейся гравитационной энергии уходит на нагрев облака, а половина — на световое излучение. В конце концов масса свободно перемещающегося в облаке вещества исчерпывается и звезда становится видимой в оптическом диапазоне. Этот момент считается концом протозвёздной фазы и началом фазы молодой звезды.

Процесс формирования звёзд можно описать единым образом, но последующие стадии эволюции звезды почти полностью зависят от её массы, и лишь в самом конце эволюции звезды свою роль может сыграть её химический состав.

Среди звёзд встречается широкое многообразие цветов и размеров. По спектральному классу они варьируются от горячих голубых до холодных красных, по массе — от 0,0767 до около 300 Солнечных масс по последним оценкам. Светимость и цвет звезды зависят от температуры её поверхности, которая, в свою очередь, определяется её массой.

Маленькие и холодные красные карлики медленно сжигают запасы водорода и остаются на главной последовательности десятки миллиардов лет, в то время как массивные сверхгиганты сходят с главной последовательности уже через несколько десятков миллионов лет после формирования.

Звёзды среднего размера, такие как Солнце, остаются на главной последовательности в среднем 10 миллиардов лет[5].

По прошествии определённого времени — от миллиона до десятков миллиардов лет — звезда истощает водородные ресурсы ядра. Звезда снова начинает сжиматься, как уже было ранее в процессе её формирования. Температура и давление снова растут. Коллапс продолжается до тех пор, пока при температуре приблизительно в 100 миллионов К не начнутся термоядерные реакции с участием гелия.

Звезда «распухает», становясь очень «рыхлой», и её размер увеличивается приблизительно в 100 раз. Так звезда становится красным гигантом, а фаза горения гелия продолжается около нескольких миллионов лет.

Наиболее важными периодами эволюции звезды являются ее заключительные стадии.

Звезда с массой менее 0,5 солнечной не в состоянии преобразовывать гелий. После прекращения в их ядрах термоядерных реакций, они, постепенно остывая, будут продолжать слабо излучать в инфракрасном и микроволновом диапазонах электромагнитного спектра.

При достижении звездой средней величины (от 0,4 до 3,4 солнечных масс) фазы красного гиганта в её ядре заканчивается водород, и начинаются реакции синтеза углерода из гелия. Для звезды, по размеру близкой к Солнцу, этот процесс может занять около миллиарда лет[2].

Судьба центральной части звезды полностью зависит от её исходной массы, — ядро звезды может закончить свою эволюцию как:

-белый карлик ;

-как нейтронная звезда, если масса звезды на поздних стадиях эволюции превышает предел Чандрасекара;

-как чёрная дыра, если масса звезды превышает предел Оппенгеймера — Волкова.

После того как звезда с массой большей, чем пять Солнечных масс, входит в стадию красного сверхгиганта, её ядро под действием сил гравитации начинает сжиматься. По мере сжатия растут температура и плотность, и начинается новая последовательность термоядерных реакций. Под вопросом остаётся момент, что же на самом деле остаётся от изначальной звезды. Тем не менее, рассматриваются два варианта: нейтронные звезды и чёрные дыры[8].

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

-все звезды рождены в плазме ядер галактик и выведены ими на первоначальную орбиту в виде быстровращающейся вокруг своей оси плотной слоистой нейтронной сферы, имеющей в ядре температуру близкую к абсолютному нулю;

-источником энергии звезд является реакция распада нейтрона на протон и электрон с выделением энергии;

-за время удаления звезд от центра галактики до ее периферии они проходят эволюционный ряд: нейтронные звезды (пульсар) – белый карлик – голубые звезды и далее по всему спектру вплоть до красных звезд.

Библиографический список:

1. Агекян Т.А. Звезды, галактики, Метагалактика. – 4-е изд., стереотип. - М.: Наука, Главная редакция физико-математической литературы . 2024 . – 415с
2. Васильев Б.В. Астрофизика с точки зрения физика / Б. В.Васильев – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 128 с
3. Субботин М.Ф. Введение в теоретическую астрономию: Учебная литература / М.Ф. Субботин – М.: Книга по Требованию, 2023. – 800 с.
4. Цингер Н.Я.. Курс астрономии: Часть практическая / Цингер Николай Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2023. – 292 с.

Секция 5. «Искусство и творчество»

РАЗРАБОТКА И ДИЗАЙН ПОДАРОЧНОГО АЛЬБОМА «УЧИТЕЛЬСТВО - МОЁ ПРИЗВАНИЕ»

*Албутова Полина Ивановна, Сапрыкина Варвара Александровна, ученицы 8 класса,
руководитель: Прокопенко Валентина Васильевна,
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска»,
г. Жирновск*

Педагогические династии – это гордость российской системы образования и пример для подражания. Любовь к учительскому труду передается в этих семьях из поколения в поколение, дети берут пример с родителей и продолжают их профессиональный путь. Быть учителем – это призвание. И очень ценно, когда в основе выбора профессии лежат личный пример и уважение к выбранному делу.

У каждой педагогической династии тысячи учеников, которые благодаря своим наставникам стали прекрасными специалистами: учеными, представителями творческих профессий, спортсменами, инженерами, врачами – и, конечно, пополнили педагогическое сообщество. И теперь уже они вносят свой вклад в процветание нашей страны.

Нас заинтересовала тема о педагогических династиях школы. И в благодарность нашим учителям за их трудный и благородный труд, мы решили разработать страничку «Педагогические династии» на педагогическом сайте школы и создать подарочный альбом «Учительство – моё призвание».

Считаем, что данный альбом позволит будет отличным подарком учителям на юбилей школы. Работа, конечно, большая, но меня не пугают трудности.

Цель проекта: разработать подарочный альбом о педагогических династиях школы в печатном и цифровом форматах.

Задачи:

1. исследовать технологию создания альбомов;
2. проанализировать информацию по профессиональной династии;
3. разработать дизайн и структуру альбома;
4. отредактировать и подготовить альбом к печати;
5. создать цифровой аналог подарочного альбома;
6. разработать проект и проанализировать результаты работы.

Новизна проекта: создание альбома в бумажном и цифровом форматах расширяет границы образовательного пространства для знакомства с информацией, имеющей историческое значение в целом, выход на информацию через QR-коды. А для нас, как разработчика нового образовательного продукта, есть прекрасная возможность освоить ещё профессии редактора и дизайнера альбома.

Для создания виртуального педагогического школьного музея необходимо было собрать определенную информацию об учителях, работавших в нашей школе. Мы обратились в соцсетях к ученикам, учителям школы прошлых лет, чтобы они поделились фотографиями, впечатлениями о школе, разместила объявление на главной странице педагогического школьного музея. Многие откликнулись на нашу просьбу, прислали фото, заполнили анкеты, поделились своими впечатлениями о школьной жизни разных лет. Для выбора наиболее интересной идеи нужно было определить основные критерии, которым должно соответствовать готовый альбом. Проанализировав все идеи, можно выбрать наиболее подходящее изделие для проектной работы. Критерии, которым должен соответствовать подарочный альбом: из доступных материалов; из экологически чистых материалов; аккуратно выполненный; тематическая направленность; удобный в использовании; выполненный в едином стиле; несложный в изготовлении. Альбом должен быть красивым и аккуратно выполненным, неповторимым, отличаться от тех, которые можно приобрести в магазинах. Обязательное условие: все страницы альбома должны сочетаться между собой, должны быть выполнены в одном стиле. Разработка дизайна альбома начинается с тщательного отбора фотографий, иллюстраций, фона и элементов декора, если нужно. Альбом должен быть выполнен в едином стиле, от первой до последней страницы. Это создаст цельное впечатление и передаст настроение данного альбома. На протяжении всей работы нужно придерживаться выбранного стиля.

Дизайн можно разделить на две категории: простой и сложный. Простой дизайн будет стандартным. Такой дизайн применяют в большинстве случаев для оформления фотоальбомов, школьных альбомов. Что касается сложного дизайна, то он создается персонально. Дизайн перекликается с заданной тематикой альбома. Дизайн и выбранная стилистика не должны противоречить друг другу.

Основа печатного альбома создавалась в программе Microsoft Office Power Point. Программа была выбрана по следующим причинам:

- программа традиционно используется для создания иллюстраций и рисунков, собственно для этого они и предназначены;
- изображения могут быть напечатаны с высоким разрешением, что значительно повышает качество печатной продукции;
- масштабирование в программе происходит без потери качества.

Мы для сравнения создавали альбом параллельно в трех сервисах: PUBHTML5, Calameo, FLIPHTML5, которые позволяют создавать добротные интерактивные книги, альбомы и журналы. Для этого достаточно бесплатной версии. Наш альбом опубликован в Интернете на разных серверах и будет доступен для каждого по ссылке или QR-коду. Мы смогли экспериментально доказать, что технология создания цифрового альбома на выбранных серверах практически ничем кардинально не отличается. Работа по созданию цифрового альбома при помощи конструкторов серверов несложная и доступна даже начинающим.

Практическая ценность работы заключается в том, что альбом может быть использован в работе музея школы, для опубликования материалов в СМИ, на уроках, конференциях, при проведении классных часов по профориентации.

Мы получили опыт в разработке альбома с использованием цифровых технологий, что пригодится нам при подготовке к урокам в будущей профессиональной деятельности, обучении в высшем учебном заведении.

Нам хочется верить, что собранный материал о династиях учителей школы будет полезен для популяризации профессии учитель, привлечет внимание молодого поколения к такой нужной и важной профессии. Ведь «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле».

Библиографический список:

1. Дидук И.А. Изучение педагогических династий как источника сохранения традиций служения профессий в условиях прагматизации сферы образования//Непрерывное образование в XXI век. – 2017. - №1
2. Документальный фонд краеведческого музея Жирновского муниципального района.
3. Материалы беседы с учителем Байковым А.В., 3 поколение династии Куфенко.
4. Материалы беседы с учителем Саблиной А.С., 3 поколение династии Саблиных.
5. Материалы беседы с учителем Албутовой А.Е., 4 поколение династии Фирсовых.
6. Удалов В.А., Папаян С.П., Назаренко А.В. Город моей судьбы. 50-летию Жирновска посвящается/ – Жирновск МУП РИК газеты «Жирновские новости», 2008. – 110с.
7. Усачев В.А. Страницы истории развития народного образования Жирновского муниципального района. 55-летию района посвящается/- Жирновск МУП РИК газеты «Жирновские новости», 2015. – 86с.

ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

Ермоленко Валерия Валерьевна, студентка 3-го курса, специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах, руководитель: Нуриджанова Елена Левановна, преподаватель профдисциплин ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

Цифровое искусство, оно же компьютерное искусство, оно же digital-искусство - это направление в искусстве, основанное на использовании компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме.

ЦЕЛЬ: выявить основные тенденции в области цифрового искусства и представить их.

ЗАДАЧИ:

- познакомиться с литературой и источниками по теме;
- изучить возможности цифрового искусства;
- определить форму презентации продукта цифрового искусства.

В современном мире цифровое искусство крепко укрепило себя в массах как способ создания контента.

Дизайнеры и художники работают в цифре из-за её удобства и не сложной реализации. Чтобы рисовать в традиционном стиле, используя привычные краски или сухие материалы, необходимо уметь не только наносить эти материалы и создавать изображение, но и знать их свойства и возможности. Естественно материалы разные, порой достаточно тяжёлые в освоении, да и не дешёвые.

Помимо красок художнику необходимо приобрести кисти, холст, палитру мольберт и другие материалы. Сами краски ведь имеют свойство заканчиваться, а кисти со временем портятся.

В цифровом искусстве таких проблем попросту не может существовать.

Начинающему художнику достаточно установить на телефон или компьютер приложение, и вот, используя базовые образы кистей он может «творить». Для опытного творца с наличием компьютера приходит потребность в покупке графического планшета, что значительно упрощает работу. Приложения для рисования также представлены на любой вкус. Помимо привычного фотопшоп существуют программы, способные передать физику красок, давая творцу возможность создавать свой «шедевр», не прибегая к покупке материалов.

Существует множество приложений для творчества и вот их часть:

1. Paint — простой однооконный графический редактор, который позволяет создавать и редактировать достаточно сложные рисунки. Окно графического редактора Paint имеет стандартный вид.

2. Photoshop фирмы Adobe многооконный графический редактор позволяет создавать и редактировать сложные рисунки, а также обрабатывать графические изображения (фотографии). Содержит множество фильтров для обработки фотографий (изменение яркости, контрастности и т.д.).

3. Microsoft Draw — входящая в комплект MS Office. Эта программа служит для создания различных рисунков, схем. Обычно вызывается из MS Word.

4. Figma — это графический кроссплатформенный онлайн-редактор. Он предназначен в основном для веб-разработчиков и дизайнеров интерфейсов.

5. Paint Tool SAI – графический редактор, идеально подходящий для цифрового рисования.

Но рисовать сейчас можно не только с помощью уже привычных программ, но и с помощью искусственного интеллекта. Современные ИИ способны как воплотить небрежные линии в шедевр, так и по запросу пользователя создать картинку.

Бесплатные алгоритмы вполне могут сгенерировать как бессвязный образ, так и полноценное изображение, которое сложно отличить от фотографий.

Существуют и нейросети на уровень выше, один из которых даже недавно занял призовое место в конкурсе художественных работ. «Theatre D'opera Spatial» за авторством Джейсона Аллена (смотреть Приложение1) заняла первое место на конкурсе изобразительного искусства, проводимом в рамках ярмарки американского штата Колорадо. В данном случае Джейсон выступал генератором запросов, по которым была создана картина. Так же он её и отредактировал, доводя до конечного результат, который одержал в конкурсе победу.

В век инновационных технологий активно развивается абсолютно новый феномен в области искусства. Digital Art — создание художественных работ в цифровой форме с использованием компьютерных разработок. Digital Art — это не только цифровая живопись и разнообразные виртуальные анимации. Возможности этой области безграничны, ведь каждый раз появляются обновленные формы и образы различных арт-объектов. Иными словами — происходит глобальное переосмысление современного искусства(включается видео).

Несмотря на продвинутость современных технологий роботы ещё не скоро смогут заменить человека полностью. Даже в представленном мною примере человек выступал как главное звено работы, и именно человек смог задать правильную команду, по которой искусственный интеллект работал.

Можно ли назвать это искусством? Однозначного ответа не существует. Искусство понятие субъективное, ведь до сих пор есть люди, которые думают, что художник — это только кисти и краски, а никак не ноутбук и планшет. Такие люди очень консервативны, и, естественно, не достоверны в своём мнении. А художник, это в первую очередь человек, который способен созидать и создавать то, о чём другие могут даже никогда не думать.

Библиографический список:

1. Росмен. «Большой самоучитель рисования».
2. Марти Гилл. «Гармония цвета. Естественные цвета».
3. <https://www.youtube.com/watch?v=x54gYUGrZ6g>

БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА ЧЕРЕЗ МАКИТИРОВАНИЕ

Зинич Евгений Александрович, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Камышинский политехнический колледж», г. Камышин

Основной целью творческой работы студентов является улучшение квалификации профессиональной подготовки специалистов, направленные на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

Таким образом, речь идет о подготовке специалистов завтрашнего дня, конкурентоспособных в мировом масштабе, умеющих творчески, оперативно решать нестандартные производственные, научные, учебные задачи с максимально значимым эффектом, как для себя, так и в целом для общества.

Целью моей работы является исследование придомовой территории многоквартирного дома, и выявление недостатков благоустройства придомовой территории участка.

Актуальность проекта: В условиях сложившейся застройки муниципального образования города Камышина с подведомственной территорией, в районе многоквартирного дома № 27, где в непосредственной близости расположены значимые объекты, такие как набережная с парковой зоной отдыха, МФЦ, Центр Спорта, хочется иметь благоустроенную территорию вокруг жилого дома. В жилом доме по адресу: г. Камышин 7 мкр. дом 27 проживает 357 человек. По указанной дворовой территории ежедневно проходит большой поток людей в школу и детский сад, которые расположены в непосредственной близости от данного двора. Двор выглядит серо и уныло. Парковочных мест для автотранспорта недостаточно, в связи с чем автовладельцы вынуждены парковать свои автомобили, в том числе и на газонах многоквартирного дома. В весенний и осенний периоды года на дворовой территории наблюдается застой воды после выпадения осадков ввиду неравномерности земельного участка, в связи с чем проход жильцов по дворовой территории затруднен.

После исследования территории, я сразу сделала выводы на тот счет, что управляющая компания и благоустройство абсолютно не заинтересованы в придомовых территориях. Начнем с того, что в жилищном кодексе РФ прописано, что придомовая территория в первую очередь, это территория отнесена к общему имуществу собственников помещений в МКД. Соответственно, на придомовую территорию устанавливается решение общей долевой собственности собственников помещений в доме (статья 36 ЖК РФ). Следовательно, придомовая территория прилегает к жилым зданиям, которые находятся в общем пользовании проживающих в нем лиц. Чтобы воплотить свои идеи, раскрыть потенциал и показать, как хотелось бы видеть свою придомовую территорию, я с коллегами решил выполнить макет и показать наглядно вид нашего двора.



Существует множество способов представить благоустройство территории заказчику. Это компьютерные программы 3D моделирования, ландшафтный дизайн и т. д. Но мы с вами всегда видим по телевизору, на строительных выставках, форумах, когда представляют проекты архитекторы показывают макет строящегося здания и территорию, прилегающую к зданию.



Библиографический список:

1. Боговая И.О. Озеленение населенных мест / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - М: Агропромиздат, 1990.
2. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация пространств городских центров / А.П. Вергунов. - М.: МАРХИ, 1996.
3. Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб.пособие для студ.учреждений высш. Проф. Образования / В.С. Теодоронский, Г.П. Жеребцова. - М: Издательский центр «Академия», 2010.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ АЛЬБОМ «УЗОРЫ РОССИИ»

*Лобанова София Александровна, Рыкова Софья Александровна, ученицы 8 класса,
руководитель: Прокопенко Валентина Васильевна,
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных
предметов г. Жирновска»,
г. Жирновск*

Тема нами была выбрана не случайно. Народные художественные промыслы это — неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен опыт многих веков эстетического восприятия мира, сохранены глубокие художественные традиции самобытных культур многонациональной России.

Происхождение народных промыслов различно. Одни берут свое начало в крестьянском бытовом искусстве, связанном с натуральным хозяйством и изготовлением как повседневных, обиходных, так и праздничных нарядных бытовых предметов для себя и своей семьи. Другие промыслы происходят от деревенских ремесел. Например, многие виды гончарства, плотницкая резьба, набойка на тканях издавна были областью деятельности местных мастеров-ремесленников.

Хохлома. Хохломская роспись. Русский народный художественный промысел; возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома (Нижегородская область). Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким узором с изображением различных растений, выполненное красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

Палех. Вид русской народной миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше. Возникла в 1923 году в посёлке Палех на основе иконописного промысла. Для Палехских миниатюр (бытовые, фольклорные, исторические, литературные сюжеты), выполненных яркими локальными красками по черному фону, характерны тонкий плавный рисунок, обилие золота, изящество удлиненных фигур.

Городец. Городецкая роспись. Русский народный художественный промысел; существует с середины 19 века в районе г. Городец (Ныне Нижегородская область). Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сценки, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1938 г. основана артель (с 1960 г. фабрика Городецкая роспись), выполняющая сувениры.

Жостово. Жостовская роспись. Русский народный художественный промысел; возник в начале 19 века в деревне Жостово (ныне Мытиженский район Московской области). Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: букеты, фрукты, исполненные яркими красками на черном или цветном фоне.

Мстёра. Мстёрская миниатюра. Вид русской народной миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше (коробки, шкатулки и др.). Возникла в 1923 году в посёлке Мстёра

(Владимирская область) на основе иконописного промысла. Для мстёрской миниатюры (бытовые, фольклорные, литературные, исторические сюжеты) характерны теплота и живописная мягкость колорита, небольшие фигурки, пейзажные фоны.

Холуй. Холуйская миниатюра. Вид русской народной миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше. Возникла в 1932 году в поселке Холуй (Ивановская область) на основе иконописного промысла. Сюжетные композиции (современные, фольклорные, исторические, литературные сюжеты) на фоне пейзажа.

Гжель. Гжельская керамика. Изделия керамических предприятий в районе села Гжель (Раменский район Московской области) Во 2-й половине 18 века «черные» (простые) и «муравленные» (поливные) гончарные изделия сменяются майоликой с разноцветной росписью по белой поливе. В 19 веке производились фарфор, фаянс и полуфаянс. В наше время традиции гжельской керамики продолжает завод художественной керамики в посёлке Турыгино.

Разработку дизайна альбома мы начинали с тщательного отбора иллюстраций, фона и элементов декора, если нужно. Альбом должен быть выполнен в едином стиле, от первой до последней страницы. Это создаст цельное впечатление и передаст настроение данного альбома. На протяжении всей работы нужно придерживаться выбранного стиля. Сохранять альбом можно в формате PDF (TIFF или JPEG), в таком виде отправляют на печать, с учетом всех полей под обрезку. В данных форматах можно выложить альбом в Интернет. Мы создавали альбом в программе Microsoft PowerPoint.

Народные художественные промыслы России — неотъемлемая часть отечественной культуры. Неповторимые художественные изделия народных промыслов России любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

С помощью проекта мы побывали лишь в некоторых уголках России, где ярко светит волшебное мастерство русских умельцев. Изучив русские народные художественные промыслы, я сделала вывод, что в каждом из них исторически создавались произведения, обладающие не только значительными эстетическими ценностями, но и отражающие духовную сторону народной культуры.

Трудно перечислить все золотые россыпи народного искусства России. Знакомясь с ними в альбоме, мы становимся духовно богаче, человечнее, потому что в нем слились воедино нравственные и этические начала, практичность и красота.

Библиографический список:

1. Вишневецкая В.М. Хохлома. – Л., 1999.
2. Полунина Н. Искусство и дети. – М.: Просвещение, 2002.
3. Попова О.С. Русское народное искусство. – М., 1992.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
5. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Маслова Ульяна Сергеевна, руководитель: Бондарева Елена Викторовна кандидат педагогических наук, преподаватель педагогики, преподаватель высшей квалификационной категории, почетный работник сферы образования РФ, ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», г. Волгоград

На сегодняшний день одним из ключевых принципов обновления содержания образования является личностная ориентация, нацеленная на развитие творческих способностей учащихся и индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предлагает модель школы, где знаниевая парадигма, сосредоточенная на усвоении знаний детьми, уступает место личностно-ориентированной парадигме, целью которой является развитие личности каждого ребенка.

Современная образовательная стратегия заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и реализовать творческий потенциал, что позволяет им осуществлять свои личные планы. При этом первостепенные цели связаны с развитием личности, а предметные знания и навыки выступают в роли средств для достижения этих целей. Развитие ребенка происходит только через активную деятельность. Только путем самостоятельных усилий можно освоить опыт и знания, накопленные человечеством, развить свои собственные способности и приобрести уникальный личный опыт.[1]

В рамках гуманизации обучения, развития и воспитания каждого ребенка наиболее актуальный выступает вопрос раннего выявления творческих способностей в младшем школьном возрасте.

Актуальность: на сегодняшний день развитие креативного мышления младших школьников представляют собой один из важнейших вопросов, решаемых в начальной школе.

Цель: изучить особенности работы учителя начальных классов по развитию креативного мышления младших школьников в учебно-воспитательном процессе школы

Объект: процесс развитию креативного мышления детей младшего школьного возраста в практике работы учителя начальных классов в учебно-воспитательном процессе школы

Предмет: деятельность учителя начальных классов по развитию креативного мышления младшего школьника в учебно-воспитательном процессе школы.

Были поставлены задачи, решение которых и определили практическую значимость. В результате решения первой задачи были выявлены такие результаты: Креативность – творческие способности личности, которые характеризуют готовность к созданию и принятию совершенно новых идей, которые значительно отличаются от традиционных или общепринятых, входящие в структуру одарённости как независимый фактор.[2] Под креативностью также понимается способность к решению проблем, которые возникают внутри самой статичной системы. Ссылаясь на трактовку Абрахама Маслоу, под креативностью понимается творческая направленность личности, свойственная врождённо всем, но которая в процессе жизни теряется большинством людей в процесс воздействия социума, системы воспитания и образования.

В ходе решении второй задачи, была рассмотрена деятельность учителя начальных классов по развитию креативного мышления младших школьников в учебно-воспитательном процессе и выявлено:

Учитель должен создать атмосферу, способствующую свободному выражению идей и чувств; использовать разнообразные методы и технологии, таких как проектное обучение, игровые приемы, обучение через диалог, может помочь развивать творческие способности детей; учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка; оценка творческой работы должна быть гибкой и учитывать не только конечный результат, но и процесс

Согласно третьей задачи, определены основные трудности, успешные методики и опыт, который можно использовать в практике, проанализировав педагогический опыт. Деятельность специалистов по развитию творческих способностей у младших школьников в учебно-воспитательном процессе школы осуществляется через широкий спектр предоставляемых кружков, студий, секций детям младшего школьного возраста в соответствии с направлениями дополнительного образования, разнообразия выбора форм и методов проведения учебных занятий, а также учета образовательной среды. Готовя современного школьника, они ориентируются, в первую очередь, на то, как могут помочь учащему проявить свои лучшие качества и помочь в его самореализации, что, безусловно, позитивно повлияет на общее развитие всего общества.

Реализуя четвертую поставленную задачу, на основании анализа педагогического опыта мы разработали программу по развитию креативного мышления младших школьников цель, которой – предоставить учащимся психологические способы и средства, обеспечивающие их личностное саморазвитие и развитие креативного мышления.

I этап. Констатирующий	Определение стратегии и тактики деятельности; подбор и проведение диагностических методик, диагностики уровня развития креативного мышления.
II этап. Формирующий	Реализация программы по развитию креативного мышления в учебно-воспитательном процессе школы.
III этап. Контрольный	Проведение анкеты. Беседа с родителями и учителями. Анализ полученных результатов исследования.

I. Диагностический компонент: методики для выявления уровня развития креативного мышления

1. Опросник креативности Рензулли
 2. Стимульный материал (тесты Торренса)
- II. Деятельностный компонент: подготовка и проведение программы по развитию творческих способностей младших школьников.

1. Тема занятия «Научные эксперименты» Цель: развитие мышления, воображения;
 2. Тема занятия «Создание нового мира». Цель: развитие мышления, воображения.
 3. Тема занятия «Изобретательный художник» Цель: развитие воображения, смекалки, фантазии.
- III. Оценочный компонент: рефлексия (оценка эффективности реализации программы).

Проведение анкеты для родителей

Основные мероприятия программы:

- Проведение диагностических методик по определению уровня развития креативного мышления младших школьников в учебно-воспитательном процессе школы;
- Диагностики уровня развития креативного мышления: Опросник креативности;
- Подготовка и проведение занятий по программе с целью развития творческих способностей младших школьников.

Таким образом, поставленные задачи в исследовании нами решены и цель исследования достигнута.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1999. – 534 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА ЧЕРЕЗ ИГРУ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – ЛОЖКАХ

*Перкова Светлана Викторовна, музыкальный
руководитель МДОУ ДС «Солнышко» п.Куйбышев,
Свиныхова Ирина Юрьевна, музыкальный
руководитель МДОУ ДС №113 «Гулливер»,
г. Волжский*

Воспитывать у детей нравственно - патриотические чувства, необходимо с дошкольного возраста. Для дошкольников такое воспитание - это, прежде всего, история своей Родины, это народные традиции и истоки, это любовь к родному краю, любовь к народной культуре и конечно же, к музыке.

Народная музыка, музыкальный фольклор – это традиционная музыка. К ней относятся народные песни и танцы, инструментальные наигрыши. В музыкальном фольклоре чаще всего не бывает авторства и он передаётся из одного поколения в другое.

Приобщая воспитанников к истокам русской народной культуры, мы педагоги, стремимся более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а самое главное, прививаем желание детей играть на народных инструментах.

Если мы не будем давать ребёнку в руки русские народные инструменты, то мы не сможем продолжить русские традиции наших дедов и отцов. А ведь Россия всегда славилась русским самоваром, валенками, русской гармошкой, балалайкой и конечно ложками.

Ложки – один из наиболее древних и один из самых популярных музыкальных инструментов. Деревянные ложки, изготавливаются из берёзы или клёна.

Очень приятно, когда обычные повседневная вещь, а используется в совершенно ином назначении, проявляя у детей большой восторг. Ложки - это история своего народа, его традиции и интересы. Ложки, как музыкальный инструмент появились в 18 веке. И хочется, чтобы эти традиции игры, ещё и мы с вами продолжили и передали своим воспитанникам, детям и внукам.

В старину ложки широко бытовали в хорах песенников и ансамблях русских народных инструментов. Игра на ложках достигала в прошлом веке высокого мастерства. Ложечники выступали соло, сопровождали пение и пляски, а также входили в состав различных ансамблей. Детям очень интересно слушать рассказы о виртуозах-ложечниках, которые сохранились в литературе, а ещё интереснее, им слушать такую музыку и самим музицировать.

В настоящее время деревянные ложки это – обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей.

Деревянные ложки –
Постучите – ка немножко.
Хочешь – пляску сыграй,
А хочешь – суп хлебай!

Музыкальные деревянные ложки относятся к шумовым («ритмическим») ударным инструментам. Инструменты этой группы весьма многочисленны и в большинстве своем наиболее доступны для освоения детьми. На них не требуется особой выучки, и приёмы игры просты и представляют собой такие естественные движения, как покачивания, встряхивания, удары. Сами по себе эти приёмы являются отличным материалом для музицирования и развития детей.

Я держу ложки за ручки, и ударяю друг о друга тыльными сторонами черпаков – «щеками». Либо, ложу одну ложку выпуклой стороной на левую ладонь (и создаю, таким образом, своеобразный резонатор), ударяю по ней другой ложкой, получаю более компактные, «округлые» звуки, напоминающие цоканье копыт. Стучу ручками и «щеками» в кулачках. Палочкой одной из них стучу по «щеке» другой, поочередно играю на своих ложках и на ложках соседа. Удары круговые, вертикальные, горизонтальные, «лошадка».

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на деревянных ложках в ансамбле приносит детям радость, создаёт предпосылки для дальнейшего развития детей через русскую народную музыку, формирует интерес к познанию русского фольклора.

Систематическое, последовательное применение деревянных ложек в русском фольклоре вызывает у детей интерес, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческому развитию.

Наши предки говорили: «Живите на красную ложку!». Это значит: пусть ваша душа поёт и пусть с ней в унисон поют родственные души.

Библиографический список:

1. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63).
2. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки: пер. с итал. – М.: АСТ Астрель, Владимир: ВКТ, 2010. Источник: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=13972>
3. Выразительные средства искусства studbooks.net
4. М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003
5. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА КАК ОДНО ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

*Проводина С.Н., ДОУ МДС №2 «Тополёк»
г. Жирновск*

В программах по музыкальному воспитанию музыкальные игры занимают значительное место, так как являются ценным средством музыкального развития детей, воспитывают волю, выдержку, тренируют память. Привлекательность этой формы детской деятельности, интерес и радость, которые испытывают дети, способствуют успешному развитию у них музыкальных и творческих способностей.

Огромную роль в изучении проблемы детской музыкальной игры принадлежит научным исследованиям А.В. Кенеман. В 1955 году она опубликовала результаты своих исследований, в основу которых были взяты следующие *положения*:

* музыкальная игра может быть одним из средств эффективного развития детей при условии разработки системы игр и методики музыкального воспитания и обучения детей в процессе игр;

* восприятие музыки ребёнком и его движение в согласованности с музыкой в процессе игры должны способствовать развитию его музыкальных способностей.

К музыкальным играм А.В. Кенеман предъявляла следующие *требования*:

* музыкальная игра — это художественное музыкальное произведение для детей в единстве его содержания и формы;

* тематика и содержание музыкальных игр должны отражать знакомую детям окружающую действительность, воспитывать мысли и волю;

* основной формой отражения деятельности в игре должен служить художественный музыкальный образ;

* музыкальная игра должна способствовать воспитанию у детей творческих способностей. Развитие творческой активности детей зависит в большей степени от приобретения навыков согласованного движения с музыкой.

В разрабатываемой системе музыкальных игр устанавливалась последовательность с учётом усложнения, учитывался принцип повторности, принцип варьирования. А.В. Кенеман конкретизировала и уточняла методы и приёмы обучения при восприятии и воспроизведении ролевых музыкальных игр, игр-спектаклей.

Актуальность взятой проблемы подтверждалась активной позицией педагогов музыкантов того времени: Т.П. Ломовой, В.К. Колосовой, Л.С. Генераловой, Е.Н. Соковиной, Т. Вилькорейской, Е. Иова, Н.А. Ветлугиной, Л.Н. Комиссаровой, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой, Т.Ф. Кореневой, Л.В. Гераскиной, В.А. Петровой.

И учёные, и практики отмечают, что музыка в музыкальных играх усиливает эмоциональную окрашенность переживаний детей. Дошкольники с большим желанием включаются в передачу музыкально-игровых образов. Привыкают не только слышать, но и *слушать* музыку, осознанно реагируя на особенности её формы, жанра, средств музыкальной выразительности.

Музыкальные игры очень разнообразны, но тем не менее хочется остановиться подробнее на таких как:

Игры под инструментальную музыку

Сюжетные игры определяются наличием несложного сюжета, конкретных персонажей, музыки к ним. Примеры сюжетных игр: «Зайцы и Лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Поездка» муз. В. Герчик.

Несюжетные игры построены на зафиксированной последовательности движений, затем проводятся соревнования в ловкости, быстроте, которые предполагают свободную игру. Примеры несюжетных игр: «Будь ловким» муз. Н. Ладухина, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Кто скорее?» муз. М. Шварца.

Инсценировки под инструментальную музыку построены на основе конкретного сюжета. Сначала педагог знакомит детей с сюжетом, а потом им предлагается поиграть в сопровождении музыки (без пения), используя пластику и характерные движения персонажей. Примеры таких игр: «Козлята и Волк», муз. Т. Ломовой, «Зимняя сказка» муз. Е. Туманян.

Игры с пением

Хороводы построены на основе игровых песен, в которых игровые действия детей соответствуют тексту песен, характеру мелодии. Примеры хороводных игр: «Каравай», «В сыром бору тропина», «Со вьюном я хожу», русские народные песни.

Инсценирование песен. Используются песни с развёрнутым сюжетом, наличием нескольких образов. Действия детей определяются содержанием песни и конкретным характером персонажа. Примеры - «Теремок», «Где был, Иванушка?», русские народные песни.

Народные игры с пением — игры, которые передаются из поколения в поколение и с годами не изменяются («Бояре», «Гори-гори ясно», «Колпачок», «Арина»).

Музыкально-дидактические игры

Игры на развитие сенсорных способностей. Музыкально-дидактические игры - спокойные по характеру, требуют от детей устойчивого произвольного внимания, способствуют различению свойств музыкальных звуков (высота, длительность, динамика, тембр). В качестве примера можно назвать: «Музыкальное лото», «Сколько нас поёт?», «Узнай по голосу».

Ритмические игры со словом

Эти игры способствуют развитию чувства ритма, упражняют детей в основных и танцевальных движениях, помогают им лучше ориентироваться в пространстве («Барашеньки-крутороженки», «Как на горке снег», «Мыши водят хоровод»)

Игры-спектакли

Данный вид игр относится к интегративному — в нём используется музыка театр, пластика, литература. Дошкольники учатся передавать чувства, переживания с помощью различных выразительных средств. Такого рода игры опираются на все виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность.

Музыкально-драматические спектакли синтетического характера могут включать в себя в качестве полноправных элементов художественное слово, пение, танец, пантомиму. Сюжеты к таким играм не должны быть сложными («Муха-цокотуха», «Заюшкина избушка»).

Ритмопластические спектакли. Основным действием в этих спектаклях являются танцевально-игровые импровизации детей. Использование ритмопластического спектакля возможно при условии систематической последовательной работы над развитием импровизационных способностей детей с помощью творческих заданий.

Спектакль на основе певческих импровизаций. Наиболее сложный тип игр, требующий от детей устойчивых певческих навыков. Сюжеты к этим играм выбираются самые простые, дети свои партии в диалогах пропевают, используя простейшие танцевальные движения («Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса»).

Игры-спектакли на обрядовой основе. Этим играм присуща интегративность — в них используются песни, хороводы, народные игры с пением, инсценировки, игровое действие к обряду (украшение берёзки лентами, плетение венков, изготовление оберегов и т. д.) Фольклорные праздники, которые проводятся в детском саду должны выстраиваться по законам игры-спектакля.

В заключении хочется отметить, что музыкальная игра — прекрасная форма деятельности, которая развивает и чувство ритма, и пение, и музыкальный слух, и творческие способности. А также способствует эстетическому воспитанию и формированию положительных эмоций у дошкольников.

Библиографический список:

1. Мерзлякова С.И. «Музыкальный руководитель», метод. иллюстр. Жур. №1/2014 с.6
2. Токмакова И.П., «Дошкольное воспитание», метод. иллюстр. жур. №5/2000 с. 44
3. Музыкальная палитра, метод. иллюстр. жур. /учредитель: А.И. Буренина, изд. с 2000 г., №8/2022 г - с.3.
4. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». – М., 2005. – 56 с.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», - М.: «Гном-Пресс», 1999. – 25 с.

КРАСНЫЙ ЦВЕТ В ЕВРОПЕЙСКОЙ МОДЕ

Ревакина Камилла Салиховна, студентка 3-го курса, специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах, руководитель: Нуриджанова Елена Левановна, преподаватель профдисциплин ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

Сегодня я хотела бы поговорить с вами о роли красного цвета в европейской моде. Красный цвет всегда был символом страсти, силы и энергии, и он играл значительную роль в моде на протяжении многих веков.

Целью данного проекта является изучение истории использования красного цвета в европейской моде, а также выявление его современных тенденций и влияния на модную индустрию.

В соответствии с целью были поставлены **задачи**:

1. Представить исследование использования красного цвета в европейской моде;
2. Обсудить символику красного цвета в контексте моды и культуры Европы;
3. Изучить влияние красного цвета на модные тенденции и визуальное восприятие.

Человек научился добывать цвета очень рано и с тех пор осмысливал их, смешивал, получал оттенки, снова осмысливал, классифицировал и придавал цветам огромное значение. Сформировалась культура цвета. Это объединение всех знаний и представлений о цвете. Человек собрал информацию относительно смысловой нагрузки цвета, эстетического восприятия цвета и эмоциональную реакцию на него.

Цвет всегда был не только материальной составляющей, но и духовной. Самый яркий цвет из всех, красный..., но какой?

Красный цвет является самым первым, который человек научился добывать и применять. В древности люди использовали три цвета — черный, белый и красный. И это были первые цвета, которые символизировали наиболее важные явления. Белый и чёрный отождествлялись со светом и тьмой, и они ахроматические. А вот красный стал первым хроматическим цветом. Эта триада использовалась во всех культурах. И во многих языках красный обозначал также такие явления как

красивый или само слово цвет. Также от этого слова такие глаголы как красить, раскрасить и слово красивый.

Красный стал отправной точкой в применении цвета. Люди добывали разные оттенки красного и экспериментировали. Красный стал главным цветом.

Тема «Красный цвет в европейской моде» сразу, наверняка, вызывает эмоции и ассоциации, так как его использование в моде отражает тенденции и вкусы общества в определенный период времени.

В истории моды красный цвет играл особую роль. Его использовали для создания образов силы, страсти и элегантности. В разные эпохи красные наряды были символом статуса и богатства, а также выражением индивидуальности и смелости.

Начнем экскурс. Цвет войны, мужества, власти, страданий, огня, магии, крови и... страсти. В «багрянице» является Иоанну Богослову "великая блудница". В красный одевались древнегреческие рапсоды, когда рассказывали "Илиаду". Это цвет накидок римских легионеров и фламмеумов – свадебных покрывал, которые укутывали их невест с головы до ног. «В белом плаще с кровавым подбоем...» Красный – один из четырёх цветов, в которые одевались возничие колесниц в Византии, и, соответственно, одной из политических партий (но не будем вспоминать красные знамёна, оставим политику тем, кого не интересует мода). Красная шерсть и карминовый бархат Средних веков и эпохи Возрождения.

Со Средних веков, когда красный цвет ассоциировался с королевской властью и высоким статусом. Красные ткани, такие как бархат и шелк, были доступны лишь немногим. Носить красное означало принадлежать к аристократии. Этот цвет использовался на коронациях и официальных мероприятиях, подчеркивая величие и силу.

Шестнадцатый век, не менее жестокий, чем остальные века-собратья, зато яркий и блистательный – это царство красного. Например, Короли династии Тюдоров, правившей в 16 веке в Англии, знали в нём толк, в этом истинно королевском цвете. Жена Генриха VIII, на самом своём известном портрете изображена в красном бархатном платье. Её сыну, юному королю Эдуарду VI, будут нравиться оттенки крови и гвоздично-красный, его сводной сестре, Марии – оттенки цвета рубинов. Набожная Мария, "Кровавая Мэри", носила строгие закрытые наряды, но красные нижние юбки и рукава, или же узорчатые красные верхние платья сразу показывали, кто здесь королева.

С переходом к Ренессансу красный цвет продолжает свою эволюцию. Он становится символом не только власти, но и искусства. Художники того времени использовали красный для изображения благородных особ, подчеркивая их статус и красоту. Портные, а позже дизайнеры начали экспериментировать с различными оттенками, создавая сложные наряды, которые поражали воображение.

В XVII-XVIII веках красный цвет становится неотъемлемой частью моды барокко и рококо. Он используется как для мужских, так и для женских нарядов. Красные жакеты и платья становятся символами стиля и изысканности. Красный цвет часто комбинируется с золотыми и серебряными элементами, создавая эффектный контраст.

С наступлением промышленной революции в XIX веке красные ткани становятся более доступными. Это открывает новые горизонты для моды: красный цвет начинает использоваться не только аристократией, но и средним классом. Появление новых красителей, таких как анилиновые, делает красный более ярким и разнообразным, что еще больше способствует его популярности.

В начале XX века красный цвет приобретает новое значение в контексте феминизма и борьбы за права женщин. Женщины начинают носить красные платья как символ уверенности и независимости. В 1920-х годах красный становится популярным в вечерней моде, особенно среди молодежи.

Вот костюм от Шанель. Великая Мадемуазель соединила в нём два века, XVIII и XX – её вдохновил один из персонажей Жана-Антуана Ватто, знаменитого французского художника. В мужском костюме эпохи рококо она однажды явилась на маскарад, а затем по его мотивам создала эту элегантнейшую женскую версию. Его носила Диана Вриланд, имя которой многое скажет тем, кто интересуется модой – одна из самых стильных женщин своей эпохи, чья эксцентричность восхищала и раздражала; долгие годы бывшая редактором отдела моды в журнале "Harper's Bazaar", а в шестидесятых возглавившая американский "Vogue"; в семидесятых она стала консультантом Института костюма при Метрополитен-музее – именно тогда, наверное, и попал туда этот костюм (изначально юбка была длинной и расширяющейся к низу, но владелица её укоротила). Диана Вриланд разбиралась в моде... и обожала красный.

Знаковые дизайнеры, такие как Christian Dior и Valentino, используют красный как основной цвет в своих коллекциях, создавая образы, которые становятся классикой.

Использование красного цвета в моде имеет значительное влияние на модные тенденции и визуальное восприятие. Красный - это яркий, энергичный цвет, который часто ассоциируется со страстью, силой, азартом и роскошью.

1. Привлекательность: Красный цвет привлекает внимание и непосредственно ассоциируется с силой и уверенностью, создавая запоминающиеся образы в моде.

2. Эмоциональная нагрузка: Красный цвет способен вызывать эмоциональные реакции у людей, от азарта до страсти, и модные дизайнеры часто используют его для передачи определенного настроения в своих коллекциях.

3. Модные тенденции: Красный цвет регулярно появляется в модных коллекциях различных сезонов и стилей, и его использование может определять актуальные модные тенденции.

4. Визуальное восприятие: Красный цвет часто используется для создания контрастных деталей или акцентов в образах, придавая им яркость и индивидуальность.

Заключение

Таким образом, красный цвет в европейской моде прошел долгий путь от символа власти до элемента самовыражения. Его значение изменялось на протяжении веков, отражая культурные и социальные изменения в обществе. Сегодня красный остается одним из самых популярных цветов в моде, вдохновляя дизайнеров по всему миру. Поэтому, совет, не бойтесь использовать красный в своих нарядах и аксессуарах, ведь он может стать ключевым элементом вашего образа и подчеркнуть вашу уверенность и индивидуальность.

Библиографический список:

1. Источник: <https://dzen.ru/a/ZWdGZeEpRB8fGPqO> Дата обращения 10.11.24г.
2. Источник: <https://yuliyakelidi.com/символика-и-история-красного-цвета/> Дата обращения 16.11.24г.

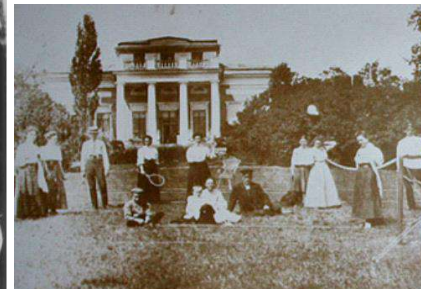
ДУХОВНЫЕ СТИХИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Рябова Алена Дмитриевна, ГПОУ «Саратовский
Областной Колледж Искусств»,
г. Саратов*

Романовский район Саратовской области расположен в самой западной его точке, в степной зоне Окско-Донской равнины в бассейне реки Карай, притока Хопра. На западе граничит с Тамбовской и Воронежской областями.

Богатая природа, плодородные черноземные почвы Романовского края с древних времен манили к себе человека. Раскопки, проведенные в начале XX века в Романовском районе, обнаружили останки поселения, захоронения и разнообразную посуду финно-угорского племени, жившего здесь примерно в VI-VII веках до нашей эры. Здесь кочевали скифы и хазары, проходили орды Батые, Мамаея. Окончательно осваиваться и заселяться территория района начала в XVII веке. Оседали по привольным долинам рек раскольники, мордва; поселенцы, бежавшие от своих помещиков из центральной России. Во времена царствования Елизаветы Петровны сюда были высланы крестьяне из Киевской, Полтавской и Харьковской губерний для перевозки Эльтонской соли и освоения земель. В 1894 году через Романовку прошла железная дорога Камышин – Тамбов.

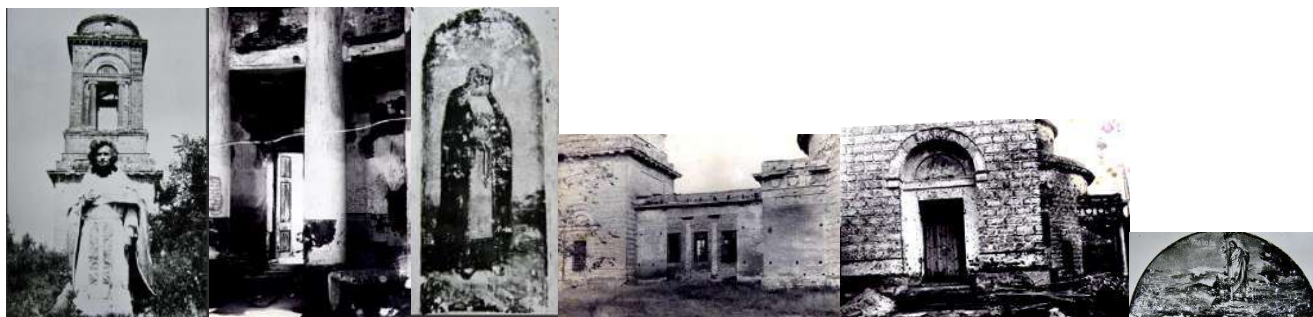
Появляющиеся сёла по рекам Хопёр и Карай были заселены в основном людьми христианской веры. Первые поселенцы молились в своих избах, а с увеличением количества жителей в селах начиналось строительство храмов. По данным справочной книги Саратовской Епархии на 1912 год в селах Романовского района было 16 церквей.



В районном центре, Романовке, жил и работал Святитель Лука Крымский (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) – епископ Русской православной церкви, доктор богословия. Более полувека врач, хирург, профессор лечил людей, многих возвращал к жизни, побеждал людские недуги. Более тридцати лет он сочетал врачебную работу с архиерейским служением, исцеляя не только тела, но и человеческие души. Архиепископ Лука подвергся репрессиям, трижды был арестован и провел долгие годы в тюрьме и ссылке как политический заключенный. В августе 2000 года канонизирован Русской православной церковью в сонме новомучеников и исповедников Российских.

Интересна история старейшего храма Романовского района – церкви Живоначальной Троицы в селе Бобылёвка (бывшее имение Рязанов Брод). В девяностых годах XVIII века имение Рязанов Брод Саратовской губернии вместе с крестьянами было подарено императором Павлом I Николаю Александровичу Львову за участие в итальянском походе Суворова в 1799 году. В те времена это была голая степь. Сын Н.А. Львова Александр Николаевич устроил этой земле господские строения, каменные крестьянские избы и огромный для села, как городской собор, храм, господствующий над всей усадьбой, с колокольней и 8 колоколами общим весом 330 пудов. В основании храма Живоначальной Троицы сохранилась металлическая табличка с надписью о том, что построен он в 1831 г. архитектором Д. Жилярди на деньги Бобылевского помещика А.Н. Львова и прихожан с. Бобылёвки, освящен в 1836 году.

В библиотеке Н.А. Львова, в одной из книг, по поводу легенды происхождения названия села сделано примечание: наверное, село названо Бобылёвкой потому, что в Рязанском княжестве было село с таким названием. Из него прибыли первые переселенцы, которые, по примеру родного села, назвали таким же именем свое новое местожительство. В Бобылёвку часто приезжал Сергей Васильевич Рахманинов, друживший с семьей Львовых. Здесь им были написаны Фантазия для фортепиано в четыре руки, Венгерский танец для скрипки и фортепиано, здесь же композитор продолжал работать над своей Первой симфонией. Практически через три месяца после прихода к власти большевиков, 23 января 1918 года был издан Декрет Совета народных комиссаров об отделении церкви от государства и школы от церкви. Церкви Романовского района закрывались, имущество передавалось в хранилища Советской Республики, здания церквей приспособлявали под различные учреждения. Так, в Романовке церковь Рождества Христова была перестроена и отдана под Районный дом культуры. В Бобылёвке здание Свято-Троицкой церкви первое время использовали под склад, потом оно долгое время пустовало.



28 сентября 1989 года жители села направили прошение высокопреосвященнейшему Пимену, архиепископу Саратовскому и Волгоградскому, об открытии церкви.

В начале 1990 года настоятелем церкви назначили священника Сергея Притула.

«Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Пимену, Архиепископу Саратовскому и Волгоградскому.

Довожу до Вашего сведения о состоянии Свято-Троицкой церкви в с. Бобылёвка. Храм был очень хороший, но в настоящее время находится в сильно запущенном состоянии. Крыши нет, за исключением главного купола, на котором крыша сравнительно удовлетворительная, на колокольне крыши совершенно нет. Крест на главном куполе имеется, но провалился, виднеется один верхний кончик. На колокольне креста нет, но он находится в школьном музее. Директор школы, который присутствовал на собрании, обещал его с удовольствием отдать. Полы очень плохие, нуждаются в обновлении. Оконных рам и дверей нет. Штукатурка вся отвалилась. От иконостаса нет и следа. Ремонтно-восстановительных работ предстоит очень много. Настоятель св. Сергей Притула полон желания храм отремонтировать. Финансовая помощь необходима. Приходское собрание прошло на высоком уровне. Был избран руководящий орган общины.

Благочинный протоирей Н. Архангельский». [2]



30 июля 1990 года в отреставрированном, обновленном храме был установлен купол. С 26 мая 1998 года по настоящее время настоятелем Свято-Троицкой церкви с. Бобылёвка служит священник Богдан Георгиевич Ганцелевич. В 1998 году Архиепископом Саратовским и Вольским Александром рукоположен в сан иерея. Удивительно богата духовная традиционная культура села. Во время этнографических экспедиций в Бобылевке были зафиксированы элементы традиционной свадебной обрядности, песни и обряды годового круга – фрагменты зимних Святок, Масленицы, Троицы. Записаны произведения различных жанров – плясовые, рекрутские, лирические, исторические, романсы, страдания, причеты и другие жанры. Зафиксированы наигрыши на гармонии, балалайке. Сохранен женский традиционный костюм села. Самый распространенный, бытующий до сих пор повсеместно среди старожилів села жанр – духовные стихи. Всего во время экспедиций было зафиксировано более 60 произведений различной приуроченности:

- церковно-календарной – к церковным праздникам, памятным дням святых, праведников, к постам.

- бытовой – к похоронному и поминальному обрядам.

В селе сохранились разные формы исполнения духовных стихов – сольные, ансамблевые. До сих пор, и в наши дни поют их в воскресные и праздничные службы в местном Свято-Троицком храме, где псаломщики собираются вместе; обычно духовные стихи звучат в конце службы, в момент причащения прихожан.

Очень востребована в Бобылёвке традиция приглашать певчих бабушек для отпевания и помина души усопших – на похоронах, поминальных обедах, куда их обязательно зовут родственники умерших – жители Бобылёвки и соседних сел Романовского района. В погребальной и поминальной обрядности в исполнении певчих женщин звучат молитвы, заупокойные псаломы из Псалтири, ектеня, каноны, после чего, перед поминальным (или, как говорят в Бобылёвке, «горячим» обедом) певчими исполняются поминальные духовные стихи.

Различна их тематика и предназначение – стихи, поющиеся на погребение («Ударил час нам расставаться», «Вы теперь меня простите», «Гробик» («Гробик ты мой, гробик, предвечный мой домик»), «Смерть» («Встань, что же спишь ты, от сна пробудись»), «Омертвело мое тело»; стихи на 9 дней «Сейчас хожу я возле дома, родные видят ли меня», на 40 дней «Здесь духовное собрание пришли душу посетить»; стихи, обращенные к усопшей маме «Спи, моя милая мама, в глубокой могиле сырой»; «От всех болезней отдыхаешь в могиле мрачной и сырой». В селе Бобылёвка сохранность традиций поминально-похоронной обрядности в целом велика. Повсеместно до наших дней сохранилось умение причитать по покойнику – и среди старожилів села и среди жителей среднего возраста. Своеобразен в Бобылёвке поминальный стол со своим особым набором ритуальных блюд (на «горячем обеде» среди привычных поминальных блюд в тарелках подают гороховый и ягодный кисели, сваренные вкрутую, порезанные на куски). Едят на поминках предназначенными только для поминального ритуала деревянными ложками, которые хранятся на этот случай в домах сельчан.

Эта же группа певчих на Пасху и Троицу по традиции посещает кладбище и по приглашению сельчан обходит с песнопениями и духовными стихами могилы усопших. В благодарность за работу – «помин души усопших» – певчие получают деньги, конфеты, сладости.

Тематика духовных стихов, записанных в селе Бобылевка, разнообразна:

- духовные стихи о Небесных силах (стихи об Иисусе Христе, Богородице, святых, ангелах) – «Тебе, о Мати Пресвятая», «Пресвятая Варвара», «Как хорошо в Твоем храме, Владычица», «Мой Спаситель и Бог», «О, моя Мати, Царица Небесная», «Прекрасный ангел света»;

- стихи о душе и жизни человека – «Ты куда идешь, скажи мне», «Незаметно век проходит», «Житейское море», «О, дверь предо мною в чертог твой открыта»;

- стихи, приуроченные к календарной обрядности – «Народился нам Спаситель», «Дорого яичко ко Христову дню», «На мрачной горе», «Христос с учениками»;

• покаянные духовные стихи – «Развяжите мои крылья», «Боже, зри мое смирение», «Душа моя прегрешная.

По классификации, предложенной П.А. Бессоновым, разделяющей все русские духовные стихи на «старшие» (древние) и «младшие» (более поздние) [3], стихи села Бобылёвка можно отнести к «младшим» духовным стихам, несущим в себе черты так называемой городской песенной стилистики – силлабо-тонический, стопный тип стихосложения, куплетное строение, семиступенная ладовая основа, секвенционный принцип развития мелодии, гомофонно-гармонический тип многоголосия (склад со второй). «Умиленное обращение к Богу, в котором душа изливает свои печали и радости, простые и бесхитростные человеческие переживания – так можно определить основные настроения более поздних духовных стихов, возникших в XVIII-XIX веках...» [7,4]. Исполняются стихи очень сосредоточенно, собранно, с большим чувством, волнением, вызывая непременно слезы у слушателей.

Типичный способ хранения стихов в селе – устно-письменный. Мелодии стихов исполнительницы помнят наизусть, а тексты любовно записывают в тетрадях, где отделяют их друг от друга маленькими крестиками, словом «Аминь».

Хранятся эти тетради у жителей села в «красном углу», рядом с церковными книгами, или за иконой, как святыни.

Библиографический список:

1. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья/Т.Ананичева, Л.Суханова.– М.: Музыка, 1991. 176 с.
2. Грабенко В.И. Церкви и святые источники Романовского района. – Саратов, 2017.
3. Егорова И.Л. Духовные и патриотические песни. Из репертуара ансамбля «Благодать»: учебно-мет. пособие – Саратов, Саратовская государственная консерватория (академия) им. Л.В.Собинова, 2012. – С. 162.
4. Егорова И.Л. О саратовском певческом стиле // Егорова И.Л. Русские народные песни Саратовской области. Из репертуара ансамбля «Благодать». – Саратов, 2010.
5. Культура и искусство Поволжья: Межвузовский сборник научных статей. – Саратов: Государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2002. – С. 182.
6. Медведева М.В. Духовные стихи русского народа. – Москва, 1998. – С. 55.
7. Терентьева П. Пустыни красная: русские духовные стихи письменной традиции XV-XX веков с распевками по знамени и на линейной ноте/ П.Терентьева. – СПб.: Издательство Политехнического университета, 2010. – 84 с.
8. Ярешко А.С. К проблеме изучения русских духовных стихов// Поэтика и семантика фольклора. Научные статьи педагогов кафедры народного пения и этномузыкологии. Выпуск 2: сборник статей. – Саратов, Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2017. – 156 с.

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ В САРАТОВЕ: ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

*Самохин Алексей Николаевич, ГПОУ «Саратовский
областной колледж искусств»,
г. Саратов*

Хореографическое образование в Саратове имеет славные традиции и берёт своё начало с подготовки хореографических кадров в Саратовском театральном училище имени И.А. Слонова, в структуре которого в середине 1930-х годов по инициативе главного балетмейстера Саратовского театра оперы и балета С.Н. Кеворкова было открыто хореографическое отделение, объединившее талантливых педагогов В.И. Вронского (Надирадзе), В.А. Кононовича, А.А. Вертягина. Уже в первые годы работы училища были видны результаты педагогического процесса в лице его выпускников Клавдии Черменской, Веры Дубровиной, Бориса Брегвадзе, Людмилы Борель, Юрия Горбачёва. Однако в связи с началом Великой Отечественной войны театральное училище в Саратове прекратило свою работу. Конечно, целью выпуска училища тех лет являлась подготовка артистов балета и собственно говорить о появлении методик обучения любительской хореографии в те годы не приходится.

Осенью 1941 года под руководством В.Т. Адашевского (1920-1968) была организована хореографическая студия при Саратовском театре имени Н.Г. Чернышевского первыми выпускниками которой уже в 1944 году стали будущие известные мастера сцены Г. Полякова, В. Червякова, О.

Архангельская, Л. Щербина, Н. Чернышова, Н. Балухина, А. Сопрунова, Н. Погорелова, В. Боркова, И. Шувалова. Она заложила основу открытия в Саратове в 1960 году хореографического училища. Первый выпуск артистов балета хореографического училища состоялся в 1968 году. Среди выпускников первых лет были артисты Л.В. Емельянова, В.Н. Нестеров, В.Л. Силаков, А.С. Кубасова и другие. Выпускники хореографического училища всегда имели высокий профессиональный уровень и большинство из них сразу занимали видное место в ведущих балетных труппах страны, однако из этой плеяды артистов только некоторая часть становилась руководителями хореографических студий и объединений любительской направленности [1, 9].

Одним из первых учебных заведений в Саратове, в котором начала осуществляться подготовка кадров для любительских творческих коллективов стало Саратовское культурно-просветительное училище, основанное в 1934 году как библиотечный техникум и в котором в 1985 году была открыта хореографическая специализация на клубном отделении. 1985 год в стране стал годом значительных изменений в образовательных стандартах страны, затронувших и хореографическое образование [2]. Так, например повсеместно в культурно-просветительных училищах страны начиная с 1985 года специальность «Академический хор» заменяется на специальность «Руководитель народного хора» и появляются повсеместно хореографические специализации с квалификацией: «Клубный работник. Руководитель самодеятельного хореографического коллектива».

Первым преподавателем и основателем специальности стала Лариса Николаевна Мучкаева, которая много лет работала в различных дворцах культуры Саратова, завоевав особую известность как руководитель детского ансамбля «Озорные веснушки» Дворца культуры Технического стекла города Саратова. Л.Н. Мучкаева внесла значительный вклад в воспитание и подготовку руководителей любительских коллективов Саратовской области. Продолжателям её творческих традиций на сцене стала её внучка, известная эстрадная исполнительница Полина Гагарина [3, 4]. Специальность становится настолько популярной, что набор студентов стал происходить на базе 9 и 11 классов до 50 человек на курсе. В 1990 году на работу преподавателем хореографических дисциплин была принята Алевтина Николаевна Лепешева, которая сразу включилась концертную деятельность отдела.

В первые годы работы новая специальность пополнилась молодыми специалистами. В 1993 году на хореографическом отделе начинает работать выпускница Саратовского хореографического училища и Тамбовского института культуры Лариса Васильевна Серёгина. Отличительной чертой её методики преподавания является возможность донести сложный, объёмный материал по классическому танцу в доступной форме, для талантливых хореографов, но не имеющих хореографического образования, особенно из сельской местности. В этом же году в коллектив педагогов специальности

Значительный вклад в работу отдела внесли талантливые педагоги-хореографы – Заслуженный работник культуры РФ А.С. Утенков, А.М. Климова, И.Ю. Кочеткова и А.А. Тимофеев, Л.А. Глотова и Т.В. Бойко. В разные годы руководили отделом известные хореографы Л.В. Серёгина (1994-1998), И.Ю. Кочеткова (1998-2015). С 2015 года председателем цикловой комиссии «Хореографическое творчество» является выпускница Саратовского хореографического училища и Санкт-Петербургского университет культуры Майя Маратовна Юсупова. На основании распоряжения Правительства Саратовской области с 1 февраля 2014 года Саратовский областной колледж культуры имени Е.Н. Курганова вошёл в состав Саратовского областного колледж искусств и таким образом в колледже искусств появилось две специальности хореографического направления: «Искусство балета» и «НХТ», вид: «Хореографическое творчество». Большую роль в подготовке хореографов играют концертмейстеры отдела: Заслуженный работник культуры РФ В.В. Сурцук, Е.Н. Парамонова и И.И. Михайлова [4, 328-335].

Выпускники получают квалификацию: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Выпускниками этой специализации созданы коллективы известные не только в Саратове: «Тысячелетие» (руководитель О. Куванова, Мастер Данс (руководитель Т. Серёгина), «Колизей» (руководитель Т. Власова), «Флёр» (руководитель А. Акчурина), «Диамант» (руководитель В. Малюгина) [5, С. 71- 74].

Вместе с этим подготовка специалистов в области любительской хореографии осуществляется в филиалах Саратовского областного колледжа искусств в Балаково, Балашове, Вольске и Марксе [6, 174-179].

Необходимо отметить, что в соответствии с Федеральными государственными стандартами по специальности «Народное художественное творчество» обучающиеся, осваивающие программы, разработанные с этими стандартами, готовятся одновременно и к творческо-исполнительской и к педагогической деятельности в домах культуры, центрах дополнительного образования детей и школах искусств и общеобразовательных организаций. Важным событием в деле подготовки хореографов стало

открытие в 2001 году на факультете искусств и художественного образования Педагогического института Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского впервые в регионе высшего хореографического образования. Инициаторами открытия новой специальности стали директор хореографической школы «Антре» И.А. Перепёлкин, декан факультета искусств и художественного образования, доктор педагогических наук, профессор И.Э. Рахимбаева, директор Педагогического института Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, доктор исторических наук, профессор И.Р. Плевне и другие. Вместе с этим была открыта в институте кафедра хореографии, существовавшая с 2005 по 2015 год и которую возглавила кандидат педагогических наук Н.А. Иванова. Подготовка кадров для любительских коллективов ведётся по направлению подготовки «Народная художественная культура».

Таким образом, в Саратове создана многоуровневая система подготовки кадров для любительской хореографии, ведущими звеньями которой являются Саратовский областной колледж искусств и его филиалы, а так же Институт искусств Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

В заключении хочется отметить, что хореографическое образование всегда стояло последним пунктом в области образования в сфере культуры и искусства. На первом месте всегда выступала музыка, за ней шло изобразительное искусство и только потом оставалось место для хореографии. Однако такая ситуация определённо меняется и Саратовское Поволжье стоит особняком в деле подготовке хореографических кадров, где наряду с Санкт-Петербургом и Москвой существуют все типы учебных заведений в области хореографии. Ежегодно в любительские коллективы Саратовской области приходят сотни талантливых девчонок и мальчишек и поэтому на Саратовской земле должны оставаться кузнецы кадров для этих коллективов. Необходима интенсификация, развитие внутренних резервов и инновационные модели обучения.

Библиографический список:

1. Гурьянова Р.Т. Валентин Адашевский – Премьер, Балетмейстер, Педагог (предисловие Л.И. Борель). Штрихи к творческому портрету. Саратов, 2007. С. 9.
2. Отделение социально-культурной деятельности и народного художественного творчества. Хореографическое творчество // Саратовский областной колледж искусств. 1895-2015. Саратов, 2015.
3. Первая учительница музыки Гагариной: «Как хорошо, что Полину не взяли в балет и она начала петь!» // Комсомольская правда Саратов. 20.05. 2015 г. Л. 4.
4. Самохин А.Н. Звуки баяна льются над Волгой: педагогическая и исполнительская деятельность В.В. Сурцукова // Многоуровневая система художественного образования в полиэтническом регионе: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 7 декабря 2018 года. Краснодар, издательство КГИК, 2018. -409 с. С. 328-335.
5. Самохин А.Н. Из истории организации хореографического образования в Саратове: взгляд исследователя // Исследовательская деятельность в образовательной организации: проблемы, поиск, решения: сборник научных статей межрегиональной научно-практической конференции. Саратов, 26 февраля 2016 г. / под ред. Е.А. Афониной, О.В. Шрамковой / - Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 76с. С. 71- 74.
6. Самохин А.Н. Из истории подготовки культурно-просветительских кадров в Саратовском Поволжье: 1917-1991 гг. // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области [Текст]: Материалы IV Международной научно-практической конференции (22-24 октября 2015 г.) / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – 436с. С. 174-179.

СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ В ЦИФРОВОМ ИСКУССТВЕ: ОТ НЕОН-АРТ ДО МИНИМАЛИЗМА

*Филимонова Евангелина Максимовна, руководители:
Серухина Елена Васильевна, учитель, Филимонова
Екатерина Сергеевна, учитель, Муниципальное
казенное общеобразовательное учреждение
«Линёвская средняя школа» Жирновского
муниципального района Волгоградской области,
р. п. Линёво*

Цифровое искусство стало неотъемлемой частью современной культуры. Благодаря развитию технологий и популярности социальных сетей, новые стили, такие как неон-арт, минимализм, лоу-поли, глитч-арт и др., приобретают массовую известность и влияют на мировоззрение и вкусы молодежи. Исследование современных стилей помогает понять эстетические предпочтения людей в эпоху цифровых технологий, а также их влияние на художественную индустрию и визуальные медиа.

Проблема исследования. Стилистическое многообразие в цифровом искусстве расширяет границы традиционного восприятия искусства, однако еще мало изучено, как конкретные современные стили формируют новые визуальные языки и каким образом их восприятие отражает потребности и запросы общества. Также недостаточно изучено, каким образом цифровые стили влияют на развитие искусства в целом.

Цель работы: проанализировать современные стили в цифровом искусстве и выявить их роль и влияние на восприятие искусства в цифровую эпоху.

Объект исследования: современное цифровое искусство.

Предмет исследования: стили цифрового искусства, такие как неон-арт, минимализм, глитч-арт и другие, их особенности и влияние на массовую культуру.

Задачи:

- изучить основные стили цифрового искусства: неон-арт, минимализм, лоу-поли, глитч-арт и другие;
- проанализировать особенности каждого стиля, его визуальные и концептуальные характеристики;
- рассмотреть влияние современных стилей цифрового искусства на массовую культуру и потребителей;
- определить, как цифровые стили способствуют развитию новых направлений в искусстве;
- изучить, как выбранные стили отражают современные тренды и потребности общества.

Гипотеза исследования. Современные стили цифрового искусства, такие как неон-арт, минимализм и глитч-арт, обладают значительным влиянием на массовую культуру, поскольку они визуально отражают дух времени, а их популярность связана с быстрым развитием технологий и изменением эстетических предпочтений людей.

Методы исследования.

1. Анализ литературы и интернет-ресурсов – для изучения основ и истории появления различных стилей.

2. Сравнительный анализ – для выявления особенностей и различий между стилями.

3. Качественное исследование (опросы или интервью с цифровыми художниками и потребителями) – для изучения влияния цифровых стилей на восприятие искусства.

4. Контент-анализ социальных сетей и цифровых платформ – для выявления актуальности и популярности различных стилей.

В целом, современные стили цифрового искусства играют важную роль в формировании визуальной культуры сегодняшнего дня и открывают художникам новые возможности для творчества и самовыражения. Основные современные стили цифрового искусства, их особенности и влияние на массовую культуру.

Неон-арт - использует яркие, насыщенные неоновые цвета и контрастное освещение. Часто применяются стили ночных городов и фантастических пейзажей, где изображения кажутся светящимися в темноте. Этот стиль олицетворяет ночной городской ритм и эстетику киберпанка, символизируя технологичное и футуристическое будущее. Часто ассоциируется с городскими пейзажами, светом витрин и вывесок.

Неон-арт получил популярность благодаря сериалам и фильмам в стиле киберпанк, таких как *Blade Runner* и *Cyberpunk 2077*. Этот стиль привлекает своей яркостью и чувством динамичного технологического мира, делая его востребованным в моде, веб-дизайне и видеоиграх.

Этот стиль отражает интерес к технологиям и урбанистическому будущему. Современное общество, находящееся в постоянном поиске ярких впечатлений и технологий, видит в неон-арте воплощение прогресса и цифровой эстетики.

Минимализм - отличается упрощенной цветовой палитрой, лаконичными формами и отсутствием лишних деталей. Используется максимум пространства и минимум элементов, часто преобладают пастельные или нейтральные цвета. Этот стиль передает идеи простоты и функциональности, подчеркивает важность главного объекта, не отвлекая на второстепенные детали.

Минимализм стал широко популярен в последние годы, отражая стремление к простоте и функциональности. Он активно используется в дизайне интерьеров, рекламных кампаний, логотипов и веб-дизайне. Стремление к чистоте и простоте делает минимализм востребованным среди широкой аудитории.

Современное общество, перегруженное информацией и технологиями, часто ищет простоту и ясность. Минимализм отвечает этим запросам, предлагая эстетику, которая расслабляет и создает чувство порядка.

Лоу-поли (Low-Poly) — стиль, который использует минимальное количество полигонов для создания формы, часто с яркими цветами и четкими гранями. Это создает намеренно «недетализированные» изображения, напоминающие ранние 3D-модели.

Этот стиль сочетает простоту и стилизацию, придавая объектам легкость и подчеркнутую форму. Лоу-поли часто используется для создания упрощенных, но выразительных изображений.

Лоу-поли активно используется в мобильных играх, анимации и веб-дизайне, так как такие изображения легче для восприятия и экономят ресурсы устройства. Благодаря своей выразительности лоу-поли стиль стал визуальным трендом, особенно в дизайне игр и иллюстраций.

Лоу-поли выражает любовь к ностальгии по 3D-играм 90-х и привлекает внимание своей простотой и узнаваемостью. Это стиль для тех, кто ценит лаконичность и эстетику в сочетании с технологиями.

Глитч-арт - имитирует визуальные ошибки и искажения, которые появляются при сбоях в цифровых устройствах. Часто используются эффекты «разрыва» изображения, наложения слоев и искажения цвета. Этот стиль передает «красоту ошибок», акцентируя внимание на непредсказуемости и хаосе, что стало популярным в цифровую эпоху.

Глитч-арт активно используется в музыке, видео и фотографии, подчеркивая технологическое несовершенство и непредсказуемость. Этот стиль стал особенно популярен среди молодежи как символ цифрового восприятия мира и его недостатков.

Глитч-арт выражает восприятие несовершенного мира, полного информационных сбоев и быстрого развития технологий. Это символ сопротивления идеальному и стандартизированному цифровому контенту, отражение стремления к необычному и новому.

Вапорвейв — стиль, который использует эстетические элементы 80-х и 90-х годов: яркие розовые и голубые тона, ретро-мотивы и изображения древнегреческих статуй. Вапорвейв часто выражает ностальгию по прошлому и одновременно критикует современное общество потребления.

Пиксель-арт — стиль, созданный на основе пикселей, также вызывает ностальгию по эпохе ранних видеоигр. Этот стиль стал культовым, особенно среди поклонников ретрокультуры, и активно используется в играх и цифровом дизайне.

Цифровое искусство, представленное такими стилями, как неон-арт, минимализм, лоу-поли и глитч-арт, напрямую влияет на визуальную культуру и восприятие искусства в обществе. Эти стили показывают, как технологии формируют эстетические предпочтения и позволяют художникам создавать новые формы и образы. Они находят свое место в массовой культуре, активно взаимодействуя с аудиторией через социальные сети, видеоигры, фильмы и рекламные проекты.

Современные стили способствуют появлению новых направлений, сочетая искусство с технологическими инновациями. Такие стили вдохновляют художников на эксперименты с формой, цветом и текстурой, давая искусству новую динамику и свободу. Цифровое искусство отражает стремление общества к новым визуальным решениям, предлагая многообразие и возможность самовыражения для всех, кто интересуется творчеством в цифровом мире.

Библиографический список:

1. Марти Гилл. «Гармония цвета. Естественные цвета».

2. Росмен. «Большой самоучитель рисования».
3. Трейлер мультфильма: <https://www.youtube.com/watch?v=x54gYUGrZ6g>
4. Фоторедактор «АВАТАН» <https://avatan.ru/#/editor>

МУЗЫКА КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖОРЖ САНД)

*Цыганок Степан Вячеславович, руководитель:
Бородич Екатерина Александровна, преподаватель
русского языка и литературы, ГБПОУ
«Волгоградский профессиональный
техникум кадровых ресурсов»,
г. Волгоград*

Слово и музыка неразрывно связаны на протяжении всего своего существования. Сначала появилось слово. Потом оно приобрело эмоциональную окраску, мелодическую линию и превратилось в напев. Постепенно такие напевы складывались в песни, поначалу небольшие и простые для запоминания. Они вошли в широкое распространение у народа и сопровождали его во время трудовых будней, всеобщих гуляний и празднеств. Затем, простого вокального исполнения оказалось недостаточно, и возникли музыкальные инструменты. С их помощью люди создали свою музыку. Мелодии стали развиваться, музыканты-самоучки начали придумывать свои мелодии, отличные от народных.

Все развивалось в бурном течении, музыкальные инструменты, жанры, гармония, и в итоге музыка стала неотъемлемой частью в формировании нравственных качеств человека, его чувств, эмоций, восприятия мира и общества. По всей Европе стали открываться музыкальные школы, люди стремились познать все полноту музыкального языка, они учились играть, сочинять, воспринимать музыкальные композиции. Но так же, музыку стремились понять и не музыканты. По моему мнению, в каждом человеке заложено музыкальное дарование. Вопрос в том, обнаружили ли его вовремя и стали ли развивать? Так вот, те, у которых были не развиты или слабо развиты музыкальные способности, так же хотели узнать музыку, понять ее, ощутить и попробовать «на вкус». Известный французский писатель и музыкант Ромен Роллан писал: «Границы отдельных искусств отнюдь не столь абсолютны и замкнуты, как это полагают, теоретики: искусства ежеминутно переходят одно в другое, один род искусства находит своё отражение продолжение и завершение в другом».

Мы даже не можем себе представить жизнь общества без искусства среди всего его многообразия можно выделить два вида: музыку и литературу, с которыми особенно часто приходится сталкиваться в жизни. Литература – это искусство слова, а слова, как известно, состоят из звуков и, конечно же, из звуков создаётся музыка.

Опробовав на себе воздействие музыки, писатели захотели передать это в своих книгах. Рождались произведения, в которых музыка играла важную роль. Она помогала людям познать мир, познать себя, прошлые цивилизации и мышление предков.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Слово никогда не может до конца объяснить всю глубину музыки, но без слова нельзя приблизиться к этой тончайшей сферы познания чувств». [4, 45]

Часто, то, что человек не мог объяснить научным языком, он преподносил в фантастическом описании. Так, к примеру, в Античности обнаруживается понимание музыки как магии. Об этом свидетельствует миф об Орфее, который своей игрой на кифаре и прекрасным чувственным пением укротил подземное царство и заставил богов отпустить его Эвридику; а также у Гомера в образе сирен, заманивающих своим пением мореплавателей на скалы.

В различных произведениях музыка выступает в разной роли, каждый писатель вкладывает в нее что то свое, отводит ей "свою" роль - роль рассказчика, мстителя, ангела любви и множество других, что дает нам понять, насколько многогранен мир... Мир, в котором есть музыка.

Музыка это не только наслаждение от игры на инструменте, прослушивания или процесса сочинения. Очень важно, в каких целях ее использовать. Разная музыка может вызывать различные эмоции и чувства. К примеру, ноктюрны и прелюдии Шопена заставляют задумываться о чем-то далеком, возвышенном; произведения Бетховена заставляют переживать целые драматические истории,

наполненные глубинным смыслом; а сонаты и симфонии Моцарта очень позитивны, с необычайно легкими по фактуре мотивами. П.И. Чайковский писал: «Я желал бы всеми силами своей души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору».

Интересную роль играет музыка в немецкой легенде о Гамельнском крысолове. История повествует о том, как бродячий музыкант игрой на дудке увел стаю крыс из города Гамельна. За проделанную работу власти города отказались выплатить незнакомцу обещанную награду. Тогда он решил использовать музыку в качестве орудия мести. Бродяга опять же с помощью игры на инструменте увел из города всех детей, которые больше не вернулись.

Еще хочу привести в пример роман французской писательницы 19 века Жорж Санд «Консуэло». Эта история о молодой итальянской певице испанского происхождения Консуэло, которая своим ангельским голосом смогла очаровать многих людей. Мужчины были от нее без ума, а женщины ей завидовали. Для нее открывали двери многие театры. В Венеции Консуэло затмила блистающую фаворитку оперной сцены, но не смогла пережить измену своего любимого Андзолетто. Поэтому ей пришлось покинуть родной город и отправиться в далекую Чехию, мрачную страну, обедневшую после Тридцатилетней войны. В том облике, в котором Консуэло увидела ее новое место пребывания, виднелся разительный «контраст со «сводом лучезарным» Марчелло и гармонической тишиной венецианских ночей, с доверчивой свободой жизни на лоне любви и жизнерадостной поэзии» (Жорж Санд «Консуэло»). Она пела в замке Исполинов для членов семьи Рудольштадт. Ее голос раздавался во всех комнатах, этой величественной крепости, придавая ее ангельскому голосу божественную таинственность. Именно этот голос пробудил в графе Альберте то, что он так давно искал – утешение, что он и нашел в прекрасном голосе молодой певицы. «Я никогда не думала, <...>чтобы музыка могла оказать такое магическое воздействие на моего дорогого кузена. Голос Нины создан, чтобы творить чудеса, это правда...». [3, 55] Консуэло помогла графу найти себя. Но прежде чем помогать другим, с помощью музыки она смогла найти себя, свое мироощущение, обрести свои принципы и моральные устои.

С самого детства девушка познавала мир через музыкальные ощущения. Учитель Никола Порпора приучал девочку с ранних лет слушать, слышать, исполнять и воспринимать настоящую музыку великих композиторов полифонического письма. Потому что именно она отражала полноту человеческих чувств. Хотя Консуэло была в детстве некрасива, однако, она одна добилась самых выдающихся результатов, и ее стали называть Порпориной. Это очень высокая награда - называться именем своего великого учителя.

Помимо своих профессиональных успехов, которых девушка достигла, с усердием выучивая каждую руладу, музыка стала для нее опорой в жизни. На протяжении романа можно заметить, как Консуэло в трудные для нее времена доставала ноты своих любимых произведений и пела их, помогая своему сердцу успокоиться, душе найти умиротворение, а разуму – верный путь.

К тому же, она никогда не переставала учиться. В Чехии девушка заучивала народные песни, которые находила необычайно красивыми и глубокими. Затем молодой граф играл ей сложные чешские мелодии, которые для него были родными. И Консуэло сразу прониклась к ним всей душой, ибо ее творческая натура, воспитанная в духе классической полифонии, сразу улавливала нотки жизни в музыкальных фразах, дуновение истины в сложных интонациях, однако запомнить их было тяжело: «Консуэло хотела было запомнить эти чудесные образцы пламенного народного гения старой Чехии, но вскоре почувствовала, что не сможет – то ли из-за мечтательного настроения, в котором она пребывала, то ли из-за расплывчатости этой музыки, чуждой ее уху». [3, 78]

Искусство занимает в жизни каждого человека большое место. Для многих людей это составляющая часть жизни. Некоторым без нее очень сложно прожить хотя бы день. И даже в современной жизни молодых людей очень часто можно увидеть с плеерами. Пусть эта музыка не такая, как была раньше, т.е. музыка нового поколения, но все равно это музыка, и она дает людям определенный настрой. Услышав какую-либо песню, можно совершенно забыть о неприятном моменте, случившемся с тобой, развеять все плохие мысли, и продолжать свой путь в самом позитивном настрое, который только может быть. Ведь еще с определенной мелодией связаны и определенные воспоминания, хорошие или плохие, печальные или наоборот, радующие ум. А порой, взяв любимую книгу в дождливую погоду и сев у окна, можно окунуться в атмосферу произведения, ощутить себя реальным участником истории или просто наблюдателем со стороны. И это настолько захватывает воображение, что невозможно остановиться. Вникая в сюжет книги, в проблематику взаимоотношений между героями, узнавая их характеры, начинаешь понимать, как все было устроено в ту или иную

эпоху, как люди обращались друг с другом, каков был порядок их жизни, как она разговаривали, что обсуждали и многое другое, что не напишут в учебниках по истории.

Справедливо говорят, что цель музыки – возбудить душевное волнение. Никакое другое искусство не пробудит столь возвышенным образом благородные чувства в сердце человека. Никакое другое искусство не изобразит перед духовными очами красоту природы, прелесть созерцания, своеобразие народов, бурю их страстей и тяжесть страданий. [2, 44] И в синтезе со словом, она воссоздает внешний вид вещей и, не впадая в мелочные звуковые эффекты или в слепое подражание шумам действительности, показывает нам, сквозь туманную дымку, те предметы внешнего мира, к которым она уносит наше воображение. Иные песнопения воссоздали перед нами исполинские призраки древних соборов и в то же время заставили нас проникнуть в мысли народов, которые построили их и повергались там ниц, распевая религиозные гимны. Для того, кто сумел бы сильно и просто передать музыку разных народов, и для того, кто сумел бы должным образом ее слушать, нет надобности, ездить по всему свету, знакомиться с разными национальностями, осматривать их памятники, читать их книги, странствовать по их степям, горам, садам и пустыням. Хорошо переданная европейская мелодия переносит нас в синагогу; вся Шотландия отражается в подлинно шотландской песне, как вся Испания – в подлинно испанской.

Таким образом, мне удалось не раз побывать в Польше, в Германии, в Неаполе, в Ирландии, в Индии, и я лучше знаю этих людей и эти страны, чем мне бы довелось изучать их целые годы. В одно мгновение я переносилась к ним и жил их жизнью; обаяние музыки позволяло мне приобщиться к самой сущности этой жизни.

Библиографический список:

1. Берберова Н. Н. Чайковский. История одинокой жизни. — Берлин, 1936.
2. Мышьякова Н.М. Литература и музыка в русской культуре XIX века : Дис. д-ра искусствоведения: 24.00.01: Санкт-Петербург, 2003 234 с.
3. Санд Ж. Консуэло. Роман / Пер. с фр. А. Бекетовой. Вст.ст. В.Татарина. – М.: Эксмо, 2006. – 784 с. – (Зарубежная классика).
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – 4-е издание, стер. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1973 – 145с.
5. М. Яхонтова. Ромен Роллан. История зарубежной литературы XX века: 1917-45, «Просвещение», 1984.

ГЛАФИРА, ИЛИ ЖИЗНЬ НЕ СВЕРШИВШАЯСЯ: ЗАЧЕМ Я ЖИВУ? (ПО РОМАНУ В.А. КАВЕРИНА «ОТКРЫТАЯ КНИГА»)

Юхимец Дмитрий Антонович, руководитель: Попова Мария Александровна, преподаватель русского языка и литературы, к.ф.н., ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского», г. Волгоград

Вениамин Каверин знает литературную вселенную со всех сторон: как писатель, как исследователь, как сценарист, как знаток человеческих душ... Каждое произведение писателя, по моему мнению, как редкий драгоценный камень, поражающий своей многогранностью, изяществом, глубиной. Автор проводит и увлекает нас (читателей) в глубокое психологическое исследование человеческой самости. Его творчество – это увлекательное путешествие в синтез высокой интеллектуальной прозы, изящного повествования: «Это цветок оригинальной красоты, формы, я склонен думать, что впервые на почве литературы русской распускается столь странное и затейливое растение» (М. Горький). Роман автором написан в старой манере – неторопливо, с паузами на обдумывания, спокойно, но при этом ощущения многословия и затянутости у читателя не возникает.

«Натура не цельная, брать пример с нее нельзя...». Письмо с такой фразой от зрителя пришло Л. Гурченко о недавно сыгранном ею образе Глафиры Сергеевны Рыбаковой из произведения В.А. Каверина «Открытая книга». «Натура не цельная...» - нестабильность и бушующие, словно шторм, перемены настроения, «выход» из реальности в иллюзорный мир и, наоборот, резкое погружение в серую, одинокую реальность. Именно так представляется читателю и зрителю Г.С. Рыбакова. Сюжетные коллизии ее судьбы отражаются на ее характере и вызывают у рефлектирующего читателя вопрос: как Глафира, с детства хотевшая лучшей жизни для себя, решилась на столь отчаянный шаг?

Опорным материалом для моей статьи будут служить воспоминания Людмилы Марковны Гурченко и оригинальный текст "Открытой книги" В. Каверина: "Было в ней что-то такое, что я чувствовала, но так и не смогла передать"... Этот литературный образ до сих пор до конца не интерпретирован и будет тревожить умы и чувства еще многих поколений читателей.

Образ Глаши был сыгран Людмилой Гурченко и Еленой Соловей в экранизациях "Открытой книги" 1973 и 1977 г. соответственно: «Красавица Глафира, прошедшая дозволенным и не дозволенным манером огонь и воду в достижении главного — жить роскошно в ореоле всеобщего восхищения и поклонения. Позднее прозрение — совершение подвига. От этой избалованной жизнью женщины не ждёшь, что она одним махом выбьет у себя из-под ног почву и повиснет в воздухе — не повиснет: разобьётся о холодный мрамор мрачного подъезда» Л. Гурченко «Аплодисменты». Глафира всегда была в центре мужского внимания: из-за неё не раз свершались дуэли, её это лишь забавляло, будто она совсем ни при чём, а следом шла на прогулку с другим. Так, бросив любящего её Митю, она вышла замуж за известного учёного Крамова, который в последующие долгие годы строил козни против главной героини Тани и её мужа Андрея (брата Мити). Рыбакова знала об этом. Знала и молчала, пока не переосмыслила свою жизнь: женщина поняла, что за все прожитые годы она любила лишь Митю и глубоко несчастна в браке с Крамовым. Глафира несколько раз устраивалась на работу, чтобы меньше времени проводить дома, но так и не привыкнув к труду увольнялась. Всё свободное время проводила в одиночестве на даче, где ей стали сниться страшные сны: « Гроб непременно будет великолепный: газетовый, тяжёлый. Кругом тишина, цветы. Музыка еле слышна, и никакой суеты...».

Осознав: к какой жизни привели её поступки, она бросилась бежать из дома, оставив обручальное кольцо. На пути к исправлению ей помогли черновики бумаг мужа о плане заключения безвинного Андрея, которые женщина в тайне отнесла его жене Тане: «Надо мне хоть раз в жизни сделать доброе дело...».

После свершения своего подвига, помогшего Татьяне и Андрею, Глафира сбросилась в лестничный пролёт, разбившись насмерть. Быть может, это вера Глаши? Её неоправданные ожидания, омрачённые безвыходным положением? Загнав себя в тупик, Рыбакова впервые в своей жизни совершает доброе дело, сломав себя и систему, по которой стремилась жить. Персонаж, которого всё произведение недолюбливала Таня в финале становится её «другом на век». В. Каверин показал в Глафире тотальный перелом личности, её возвращение, переступление через себя и свои же (Глашины) страхи. Одиночество измотало женщину: от привычных ей интриг она переходит к откровениям: «Если я кого-то и любила в жизни, то только его» (о Мите). Вся жизнь Рыбаковой была интригой, закрытой от сознания других людей недосказанностью. На это намекают строки о дате и времени прощания с ней: «Похороны ... состоятся такого-то числа в таком-то часу...».

Я уверен, автор не просто так не записал точных чисел, а таким образом завуалировал тему её былой природы, от которой она отказалась перед прыжком в вечность (лестничный пролёт). Прощание с ней было таким же наигранным, как и вся её внешняя жизнь. Пришло много именитых людей, лживо скорбящих. Лишь одна Татьяна её искренне жалела: «Прощальным взглядом я провожаю бедную женщину, которая прожила жизнь ложную, не свершившуюся, непонятую ею самой».

Таким образом, поставив на чашу весов Истину и иллюзорную картинку псевдо идеальной жизни, Глафира выбрала: умереть с честью, свершив доброе дело, настоящий подвиг. Она пришла к важному и правдивому осознанию: ее жизнь не несла никакого смысла. К финалу она создала себя новую из обломков тех моральных устоев, которыми жили те, кого она раньше не понимала...

Глафира в произведении В.А. Каверина прожила жизнь, может, не свершившуюся, но точно показательную – мы все живем для того, чтобы принести в этот мир что-то созидающее, помогающее другим, зажигающего других лучшим светом!. Глафира все для себя решила (она была решительным человеком!): «Она лежала, точно пытаюсь встать, точно рванувшись куда-то, и ее можно было узнать только по этим красивым рукам».

Мы рвемся жить по-настоящему, когда все истинное уже уходит... Наша жизнь, как тот подъезд, в котором Глафира распрощалась с жизнью: мы теряем себя в этом хороводе дней, людей, огромном количестве ненужной и пустой информации... Газетовый гроб, который видела героиня во снах – та безвыходность, мрачный тупик, к которому многие из нас движутся, отдаляясь от родного и близкого, теряя правду жизни...

«И ее можно было узнать только по этим красивым рукам», - в нас с рождения тоже есть что-то прекрасное, что мы должны суметь сохранить в себе и не растерять это в «перегибах» настоящего! Этот нравственный урок мы получаем, прочитав роман В.А. Каверина.

Библиографический список:

1. Каверин, В.А. «Открытая книга»: трилогия. – М.: АСТ, 2010. – 765 с.
2. Каверин, В.А. «Эпилог». – М.: Вагриус, 2006. – 568 с.
3. Старосельская, Н.Д. ЖЗЛ. Каверин. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 229 с.

Секция 6. «Законность и правопорядок в современном обществе»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТАВА ПРАВОНАРУШЕНИЯ

*Андреева Анастасия Сергеевна, студентка 3го курса
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,
руководитель: Жумаев Олег Истамтошевич,
преподаватель юридических дисциплин,
г. Жирновск*

На протяжении всего существования человечества проблема правонарушений была и остается одной из самых социально значимых для общества и государства [1, с.16]. Можно согласиться с А. Б. Венгеровым, что основным признаком правонарушения является его противоправность. Он пишет: «Правонарушение — это не просто антисоциальное поведение, а наиболее вредное антиобщественное поведение, запрещенное правом. Общим признаком правонарушений является его свойство порождать юридическую ответственность, то есть различные установленные законом неблагоприятные последствия для правонарушителя» [2, с. 463–464].

Начало изучения состава правонарушения как юридического компонента берёт своё начало с XVI века, когда впервые было введено это понятие *Cognus delicti* (от лат. — Состав преступления). Наиболее широко данная проблематика освещалась немецкой школой уголовного права (XVIII–XIX в.), которая впоследствии оказала значительное воздействие на формирование отечественной теории правонарушения. Данная проблема не утрачивала своей актуальности ни при каких общественных строях и формациях. Правонарушения существовали всегда, ибо это есть коллизия интересов человека, выражаемая в его деяниях относительно других людей, государства и общества в целом. Неповиновение принципам одной из основополагающей аксиомы права, которая гласит: «Права одного человека заканчиваются там, где начинаются права другого» — являет собой лучший пример, показывающий, что же на самом деле есть противоправное деяние. Поэтому нельзя не согласиться с французским социологом Эмилем Дюркгеймом, который считал, что преступления являются элементом любого здорового общества. С. С. Алексеев отмечает, что правонарушение совершается людьми деликтоспособными, то есть людьми, которые способны контролировать свое поведение и нести ответственность за совершенные правонарушения. В качестве основного признака правонарушения С. С. Алексеев выделяет наличие вреда. Однако сразу следует заметить, что не все авторы разделяют эту точку зрения. Он выделяет причинную связь между противоправным деянием и причинением вреда.

Следует определить категорию «Состав правонарушения». С точки зрения С. С. Алексеева, «Состав правонарушения — это совокупность субъективных и объективных признаков, необходимых и достаточных для характеристики деяния как правонарушения. Состав правонарушения включает в себя объект правонарушения, субъект правонарушения, объективную и субъективную стороны правонарушения» [3, с.465]. М. Н. Марченко в качестве признаков правонарушения выделяет помимо названных выше, также наличие вины. Он пишет: «Не всякое противоправное деяние следует считать правонарушением, а только то, которое совершается умышленно или по неосторожности, иными словами, происходит по вине лица» [4.с.625]. В состав субъективных признаков правонарушения он выделяет умысел, неосторожность, самонадеянность, небрежность. А. В. Малько рассматривает правонарушение как «общественно опасное, противоправное виновное деяние деликтоспособного субъекта, причиняющее вред общественным отношениям или ставящих их под угрозу причинения вреда» [5, с. 263]. В качестве признаков правонарушения ученый выделяет общественную опасность, противоправность, виновность, деяние и предусмотренность юридической ответственности. Следовательно, в теории государства и права нет единой точки зрения на признаки правонарушения, а именно на основе их и вырабатывается понятие «состав правонарушения». А. В. Малько определяет состав правонарушения как научную абстракцию, отражающую систему наиболее общих, типичных и существенных элементов и признаков отдельных разновидностей правонарушения, необходимых и достаточных для привлечения правонарушителя к юридической ответственности [5.с.264].

С точки зрения автора, состав правонарушения — это комплекс предустановленных законодательством беспристрастных и объективных мер, которые определяют факт деяния субъекта

правонарушения, нанесшим вред и предстают основанием для привлечения данного субъекта к юридической ответственности. Равно как каждая концепция, допускающая целостное единство, состав правонарушения формируется из линии взаимозависимых подсистем и их компонентов. При этом, отсутствие хотя бы элемента приводит к распаду единой концепции, т. е. к отсутствию состава правонарушения. Основными компонентами состава правонарушения можно выделить: объект правонарушения, субъект правонарушения, объективная сторона правонарушения и субъективная сторона правонарушения. Объект правонарушения — это охраняемые законодательством ценности, интересы и блага, которым может быть причинен ущерб из-за посягательства на них. В иерархии ценностей, оберегаемых законодательством, главную роль занимает защита прав и свобод личности. Помимо этого, предметами правовой охраны от противоправных посягательств считаются все разновидности имущества, социальное устройство, общественная безопасность, окружающая среда и конституционное устройство Российской Федерации. Объекты правонарушения можно разделить на: общие, родовые непосредственные. Общий объект правонарушения — это совокупность оберегаемых законодательством объектов, предусмотренных законодательством (например, в ст. 2 УК РФ). Родовым объектом считается категория родственных (однородных) объектов охраны (к примеру, в конституционном праве, общественно-политические, социальные, культурные, экономические права). Непосредственный объект предусмотрен конкретным составом правонарушения. В уголовном праве попадаются ситуации, когда одно и то же преступное деяние посягает не на один, а на несколько непосредственных объектов, один из которых является основным, а иной — дополнительным. Например, непосредственным объектом правонарушения, предусмотренным ст. 26 УК РФ (несоблюдение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств), является безопасность движения и эксплуатация автотранспортных средств. В качестве дополнительного объекта могут представлять такие блага как: жизнь, здоровье, личное имущество. Статья 2.1 КоАП РФ не устанавливает понятие «объект правонарушения». Но расширительно объясняя эту статью, необходимо выделить, что объектом правонарушения считается комплекс правоотношений, охраняемых федеральным и региональным законодательством об административных правонарушениях. Особенная часть КоАП РФ в наименованиях гл. 5–11 предписывает на родовые объекты административных правонарушений, т. е. в объекты определенных административных проступков, связанных совокупностью однородных социальных взаимоотношений, которые нарушаются субъектами соответствующего правонарушения — физическими и юридическими лицами. Субъект правонарушения — деликтоспособное физическое лицо либо организация, выступающая в статусе субъекта права, как составная доля юридического состава правонарушения субъект предусмотрен гипотезами правовой нормы. В частности, субъектом преступления, предусмотренного ст. 276 УК РФ может являться лишь гражданин Российской Федерации. Для признания противоправных деяний правонарушением законодательство предъявляет к их субъекту на определенных условиях. Это, в первую очередь всего, наличие установленного возраста, с достижением которого физические лица становятся деликтоспособными. Таким образом, уголовная ответственность (причиной которой является свершение преступления) начинается — с 16 лет, а за отдельные эпизоды — с 14, административная — с 16, гражданская — с 15 и т. д. В установленных законодательством ситуациях, в качестве субъекта правонарушения выступает субъект — физическое вменяемое лицо, обладающее дополнительными признаками, при наличии которых допустимо привлечение его к ответственности как субъекта правонарушения. Таким образом, субъектами воинских правонарушений могут быть признаны только военнослужащие и военнообязанные в период прохождения ими службы, учебных сборов или военных действий. Субъектами отдельных правонарушений могут выступать только должностные лица (ст. 219 УК РФ — несоблюдение правил пожарной безопасности). Как правило, признаки специального субъекта установлены в нормативно-правовых актах (ст. 270 УК — неоказание капитаном судна помощи терпящим бедствие). В прочих вариантах они устанавливаются толкованием. Например, за несоблюдение законов международных полетов, как следует из ограничительного толкования, может быть привлечён только тот субъект, который непосредственно выполнял международный полет. Элементом деликтоспособности является психическая зрелость или вменяемость личности. Для ряда правонарушений предусматриваются особые субъекты — должностные лица, военнослужащие, медицинские работники. Субъектом отдельных правонарушений выступают фирмы, организации, учреждения, СМИ. Но вопрос о признании субъектами правонарушений группы людей считается в достаточной мере трудным. В действующем законодательстве данная проблема решается конкретно — таким является физические лица. В том числе и если преступное деяние содеяно группой лиц, в таком случае каждый его член отвечает только за то, что совершил, и никак не сопряжен солидарной

ответственностью со своими соучастниками. Объективной стороной правонарушения — является комплекс признаков, определяющих наружную сторону состава правонарушения. Обязательные признаки объективной стороны так называемых материальных составов правонарушений: присутствие деяния (социально опасного либо вредоносного), этиологическая связь, последствия (общественно опасные либо вредные) деяния. Субъективная сторона правонарушения — это внутренняя сторона правонарушения, которая характеризует причинную и психическую активность лица в момент совершения правонарушения. В структуре содержания данной деятельности различают: вину, мотив, цель, эмоциональное состояние. Обязательный признак субъективной стороны: вина, то есть определенное психологическое отношение лица к своему совершённому противоправному деянию и его общественно опасным или вредоносным последствиям (результатам). Следовательно, можно выделить основные признаки правонарушения и на основании их определить состав.

Библиографический список:

1. Кунина А. Н, Рубанцова Т. А. Проблема преодоления правового нигилизма в России / Юридические науки: проблемы и перспективы. Материалы X Международной научной конференции. 2023. С. 16–17.

2. Венгеоров А. Б. Теория государства и права: учеб. для юрид. вузов. — М., 2022. — 528 с.

3. Теория государства и права / под ред. В. Д. Перевалова, С. С. Алексеева. — М., 2021. — 496 с.

4. Марченко М. Н. Теория государства и права: учебник. — М., 2022. — 640 с.

5. Теория государства и права: учебник / под ред. А. В. Малько. — М., 2020. — 400 с.

ИСТОРИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ПОСАДЕ ДУБОВКА

*Антонцева Алена Андреевна,
руководитель: Шпаченко Марина Юрьевна,
преподаватель истории и социально-экономических
дисциплин, Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка*

В нашей стране 21 апреля отмечается день местного самоуправления. Указ об учреждении этого нового праздника подписал Президент России Владимир Владимирович Путин 10 июня 2012 года. Служить народу – это нелегкий труд и большая ответственность! Ведь именно от работы муниципальных служащих и депутатов всех уровней сегодня зависит то, какой будет жизнь населения завтра. Работа муниципального служащего требует от человека широкого спектра знаний в разных отраслях хозяйства.

1. История становления местного самоуправления в России.

В 1785 году 21 апреля Екатерина Великая подписала «Грамоту на права и выгоды городам Российской империи», фактически положившую начало развитию российского законодательства о местном самоуправлении.

Так, при Петре I в Москве была учреждена бурмистрова палата (ратуша), а в прочих городах – земские избы и выбранные бурмистры. Именно при Екатерине II впервые в истории город был определён как самостоятельная административная единица со своими особыми правами и обязанностями, интересами и нуждами, отличными от интересов и нужд губернии и государства.

Теперь городские жители составляли «градское общество» и пользовались всеми правами и выгодами, дарованными городу. «Общество» могло иметь особую казну, состоящую из добровольных пожертвований. Горожане получили право заведовать общественным хозяйством и отчасти благоустройством города.

Следующей вехой в развитии местного самоуправления в России оказались земская (1864 год) и городская (1870 год) реформы Александра II. 1 января 1864 года в России было утверждено «Положение о губернских и уездных земских учреждениях». В уездах и губерниях по указу императора стали действовать земские собрания, являвшиеся выборными органами. В их ведении теперь находились вопросы местного хозяйства, взыскания налогов, утверждения бюджета, начального образования, медицинского и ветеринарного обслуживания.

16 июня 1870 года было утверждено «Городовое положение». Документ вводил городские общественные управления, которые ведали хозяйственными вопросами, и городские думы, которые

избирали мэра. Принятие этого положения дало городам толчок к торгово-промышленному развитию, закрепило систему городского общественного управления и приобщило горожан к гражданской жизни.

Теперь на органы городского самоуправления были возложены административно-хозяйственные функции: благоустройство города (освещение, отопление, водоснабжение, очистка, транспортное устройство городских проездов, набережных). Народное образование, здравоохранение, общественное призрение, попечение о развитии торговли и промышленности, также входили в ведение городского самоуправления. Городской бюджет формировался за счёт налогов и сборов с недвижимости, доходов от эксплуатации городских имуществ, пошлинных сборов и отчислений из казны. На органы городского самоуправления также возлагались «обязательные расходы» на содержание полиции, пожарной охраны, тюрем и казарм. Такое положение оставалось вплоть до Октябрьской революции 1917 года.

2. Органы управления в посаде Дубовка.

До открытия ратуши в 1779 году все управление в посаде Дубовка осуществлялось из Царицына. Постепенно были созданы дума, управа, полиция, суд и другие учреждения.

В посаде Дубовка большое значение имела фигура посадского (купеческого) старосты. В первый год формирования городских сословий в Дубовке, вероятно, староста был избран от всего посадского общества - от купцов и мещан. Переизбирался он, как правило, ежегодно. Собравшиеся купцы выносили приговор его деятельности. Заслуги отмечались только в случае, если прежний староста исправлял свою должность добропорядочно, «со всяким для общества рачением и прилежностью», за что получал аттестат или в качестве поощрения грамоту.

Передача дел от прежнего старосты к вновь избранному происходила в Царицынском городском магистрате. Первым старостой в 1792 г. стал «определяющийся в купеческое звание» Кирилл Агафонов. Вторым посадским старостой в январе 1793 г. стал Артамон Прохоров. В распоряжении магистрата говорилось: «В верной службе приведа к присяге, и, каким образом поступить ему в отправлении своей должности, снабдить его предписанием» [2].

В исключительных случаях в течении года староста мог быть переизбран. Иногда причиной этого становилась болезнь, как у Петра Павлова в 1797 г. В изучаемый период сменяемость купеческого старосты в Дубовском посаде выглядела следующим образом:

1792 г.- Кирилл Агафонов;

1793 г. - Артамон Прохоров;

1794 г.- Афанасий Иванов;

1795 г.- Ефим Лапин, с середины года – Матвей Карякин, Артемий Афанасьев, Матвей Иванов;

1796 г. - Матвей Иванов;

1797 г. - Ефим Ковалев, с марта - Петр Павлов, с мая – Абрам Васильев;

1798 г. - Иван Петров.

В 1795 г. купеческое общество переживало кризис. Лапин перестал выполнять свои обязанности, и общество гильдейцев поставило вопрос о его смене перед Царицынским городским магистратом. Купеческое сообщество выносило приговор относительно новых избранников и отправляло рапортом каждый раз на согласование в Царицын новую кандидатуру. После небольшой чехарды удержался в должности только третий претендент.

На старосте лежали важные обязанности: составление различных ведомостей в уездное казначейство, в городской магистрат, в уездный суд, царицынскому землемеру о проживающих в посаде купцах и мещанах; учет посадского населения; сбор государственных податей; информирование вышестоящих организаций по отдельным вопросам; контроль стационарной торговли; принятие решений в соответствии с законом по судебным «маловажным делам, по коим письменного производства быть не может»; защита сословных интересов. Как показали первые годы существования дубовского купеческого общества, примерялись к должности старосты многие его представители, но справлялись далеко не все.

Первоначально посад управлялся выборными людьми. По мере увеличения численности жителей и расширения торговой деятельности появилась потребность в судебной и полицейской власти. Эти функции стала выполнять ратуша, открытая в 1779г. Для обуздания шаек бродяг и противодействия сектантам в 1815г. учреждена полиция. И в 1804г. появилась дума.

Дума - распорядительный и представительный орган городского самоуправления. По реформе 1870 г. главные думы избирались налогоплательщиками, владельцами недвижимости, держателями купеческих и промысловых свидетельств. В разные годы в состав Дубовской думы входило до 50 «гласных», то есть членов думы. Новые «гласные» приводились к присяге протоиереем Успенского собора Дубовки, сразу после этого проходили выборы председателя думы и через некоторый срок

наступали выборы городского головы. В 1910 г. впервые в истории Дубовской думы для одного «гласного» из старообрядцев был вызван старообрядческий священник. Он принял присягу у «гласного» по правилам вероучения старообрядцев.

Для исполнения распоряжений думы учреждены управы. На городскую управу возлагались распоряжение земельными ресурсами, регламентация торговой и производственной деятельностью, благоустройство, раскладка налога на недвижимое имущество, организация общественного призрения, народного образования, медицинского обеспечения.

Дума и управа находились под председательством городского головы. Голова избирался из первостатейного купечества, потомственных почетных граждан, купцов 1-й гильдии, владевших городской собственностью не менее чем на 15 тыс. руб. Городской голова избирался городским обществом сначала на 3 года, по городскому положению 1862 и 1870 гг. - на 4 года из двух кандидатов из лиц всех сословий, достигших 30 лет, и утверждался губернатором.

Весомым аргументом для губернатора при утверждении в должности городского головы являлась успешность кандидата в предпринимательской и общественной деятельности. С 1892 г. городской голова считался на государственной службе.

Первым известным нам городским головой Дубовки был в 1835г. купец 2-й гильдии С.Н. Бондарев, владелец корабля на Черном море. До 1835 г. он по неизвестной причине лишился этого корабля, получив убыток в 35 тыс. руб. В связи с этим ему пришлось перейти в мещане.

До 1837 г. городским головой числился Максим Прокофьевич Водолагин. В качестве поверенного дубовского общества он арендовал 6375 десятин земли на Нагорной стороне Царицына и в других местах еще 46 990 десятин. Благочинный Дубовки М. Волковский отмечал усердие и помощь церкви со стороны головы М.П. Водолагина и его детей.

Мартынов Никита Григорьевич (1756-1855), купец, лесоторговец, был избран городским головой в 1837 г.

В 1851 г. городским головой состоял Петр Егорович Кулаков. Он противился созданию второго класса при Дубовском приходском училище, который следовало учредить по распоряжению Дирекции народных училищ Саратовской губернии в 1851 г. Кулаков возвел на свои средства Покровскую кладбищенскую церковь.

Варшавский Василий Иванович - городской голова в 1850-х гг., построил в 1859 г. новое здание Дубовского приходского училища и вложил свои деньги в ремонт старого.

Горев Федор Егорович (1811 - ?) - купец, лесоторговец. Бургомистр и городской голова несколько трехлетий.

Репников Василий Николаевич - купец 1-й гильдии, торговец мануфактурой, числился городским головой в 1864 г.

Пресняков Матвей Титович - купеческий брат, владелец рыбной ватаги, зерноторговец. Городской голова в 1870 - 1871 гг.

Шестаков Дмитрий Кириллович (1818 - ?) - купец, дважды избирался в городские головы: на период с 1867 по 1869 и повторно в 1873 г. на место отказавшегося от должности головы И.О. Казеева 25 голосами против 17. За годы службы инициировал создание в Дубовке водопровода, открыл училище для девочек, обустроил торговлю на Базарной площади.

Казеев Илья Онуфриевич (1818 - 1889) - купец второй гильдии, активно работал на выборных должностях, что свидетельствовало о том, что жители Дубовки ценили деятельный характер, обаяние и честность купца. Не удивительно поэтому, что ему выпала честь быть первым посадским головой по новому городскому положению, в соответствии с которым в Дубовке 23 июля 1872 г. были открыты посадская дума и управа. За избрание Ильи Онуфриевича Казеева было подано 36 голосов, против - 19. Однако менее чем через год Илья Онуфриевич подал прошение об отставке. Последнее заседание думы под его председательством состоялось 28 декабря 1872 г. На нем присутствовало 29 «гласных» и обсуждались финансовые вопросы. 19 апреля 1873 г. посадская дума вынесла следующее постановление: «Вследствие прошения головы посада Дубовки Казеева об увольнении его от должности и согласно заявления господина саратовского губернатора об отсутствии с его стороны препятствий к увольнению Казеева - определено: городского голову И.О. Казеева по расстроенному здоровью от должности уволить и на его место избрать другого». Основной заслугой И.О. Казеева на этом посту то, что он инициировал вопрос о народном образовании в Дубовке, большая часть жителей которой была неграмотной из-за отсутствия необходимого количества учебных заведений и нежелание «гласных» выделять средства на такое бесполезное, по их мнению, дело.

Мартынов Владимир Никитич (1830 - 1879) - избран городской головой в 1876 г.

Воронин Александр Ерофеевич (? - 1909) - торговец шерстью. «Гласный» посадской думы с 1884 г. С 1891 г. Воронин А.Е. числился посадским головой.

Татаркин Михаил Иванович служил головой с 1893 до 1895 г. При городском голове Татаркине открыто две школы, улучшены старые, сделаны новые взносы и многое другое [2].

Были и другие головы думы до 1917 года.

Заключение

Прикоснувшись к истории нашего края, через изучение органов управления в посаде Дубовка, городских голов XIX века, понимаешь, что нельзя ограничиться общими знаниями об истории страны в целом, необходимо знать историю своего края, места, где ты родился и вырос. Для понимания современного состояния человечества, его социальных учреждений, институтов, тех или иных областей культуры - нужно знать их историю.

Библиографический список:

1. Посад Дубовка: [архивное дело]// Календарь-справочник «Весь Царицын. Посад Дубовка. Сарепта». - Царицын, 1909. - С. 81 - 89

2. Сухова Н.Н., Плеханова И.Н. ПОСАД ДУБОВКА - купеческая столица Нижнего Поволжья. Энциклопедия посадской жизни. В 2-х томах. Том 1. - М.: Старая Басманная, 2018. - 612 с.

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*Бородкина Кристина Игоревна, ученица 9 класса «А»,
руководитель проекта: Смирнова Татьяна Павловна,
учитель истории и обществознания, Муниципальное
общеобразовательное учреждение «Средняя школа №
130 Ворошиловского района Волгограда»,
г. Волгоград*

Недавно в обиход вошло новое понятие – «информационные ресурсы». Под этим термином подразумеваются данные, которые выступают объектом собственности, находятся под контролем специализированных органов и организаций, а также требуют тщательного учета и надежной защиты. Для любого производителя информация представляет исключительную ценность, поскольку её создание или получение сопряжено с трудоемкими процессами и значительными финансовыми затратами. В условиях возрастающей значимости информации её защита от неправомерного использования или присвоения становится одной из ключевых задач. В Российской Федерации термин «информационная безопасность» обозначает состояние, при котором обеспечивается защита национальных интересов в области информационных технологий. Это включает в себя предотвращение несанкционированного доступа к данным, их неправомерного использования, искажения, раскрытия, изменения, уничтожения или записи. Помимо этого, под защитой оказывается инфраструктура, через которую осуществляется передача и хранение данных, что особенно важно для предотвращения как случайных, так и преднамеренных угроз. С развитием информационных и телекоммуникационных технологий законодательство Российской Федерации рассматривает информационную безопасность как одно из приоритетных направлений своей деятельности. Это обусловлено тем, что современный мир основывается на интенсивной работе с информацией, что делает её утечку или потерю потенциально катастрофической для бизнеса, государственных структур или отдельных граждан.

К основным задачам защиты информации относятся следующие меры: предотвращение утечек и разглашения данных, обеспечение невозможности несанкционированного доступа к охраняемым сведениям, недопущение уничтожения или изменения информации, а также борьба с блокированием и копированием данных с целью злоупотребления. Кроме того, защита направлена на предотвращение других противоправных действий, которые могут нарушить информационные ресурсы. Важным аспектом является охрана конституционных прав граждан, включая право на личную тайну и сохранение конфиденциальности персональных данных.

Обеспечение информационной безопасности основывается на нескольких ключевых принципах:

- соблюдение норм законодательства;
- обеспечение баланса интересов между личностью, обществом и государством;
- совместная ответственность граждан, организаций и государственных органов за безопасность данных;

- интеграция в международные системы, направленные на усиление глобальной безопасности.

Исторически вопрос защиты информации был актуален всегда. В прежние времена люди использовали шифры и коды для защиты писем и других сообщений, сегодня же на смену этим методам пришли сложные криптографические технологии. Независимо от эпохи, цель остаётся неизменной: сохранить информацию в безопасности.

С развитием информационного общества эти проблемы приобрели ещё большее значение. Использование информации повсеместно, её огромная ценность и важность для различных сфер деятельности привели к тому, что защита информации от недобросовестных действий стала одной из наиболее острых проблем современности. В России уже реализован ряд государственных инициатив по защите данных, однако этот процесс постоянно совершенствуется, учитывая динамичное развитие технологий.

Особое внимание следует уделять безопасности в интернете. Многие пользователи, особенно те, кто плохо знаком с правилами работы в сети, подвергаются серьёзным рискам. К таким рискам относится возможность случайного перехода по вредоносной ссылке, посещение заражённого сайта или скачивание файлов с вирусами, что может привести к утрате важных данных. Даже на первый взгляд безопасные текстовые файлы или изображения могут содержать вредоносный код, что значительно увеличивает вероятность заражения устройства.

Таким образом, защита информации остаётся одной из ключевых задач не только на уровне государства, но и для каждого отдельного пользователя, работающего с данными в цифровом пространстве.

Для обеспечения безопасности при использовании интернета существуют определённые правила, соблюдение которых помогает минимизировать риски и защитить личные данные. Интернет представляет собой не только удобный инструмент для обмена информацией, но и потенциальный источник опасности, затрагивающий как устройства пользователей, так и их самих. Пользователи должны быть готовы к вероятности контактов с незнакомыми людьми в сети, что в некоторых случаях может обернуться попытками мошенничества, манипуляций или даже психологического давления. Например, злоумышленники или представители сект могут использовать различные методы, чтобы повлиять на психическое состояние человека, поэтому важно быть настороже и избегать подобных контактов.

Кроме того, необходимо учитывать, что анонимность в интернете способствует нарушениям моральных и правовых норм. Она создаёт иллюзию безнаказанности, из-за чего некоторые пользователи позволяют себе действия, которые в обычной жизни сочли бы недопустимыми. Это требует не только технической, но и моральной подготовки, особенно со стороны неопытных пользователей сети.

В Российской Федерации система законодательного регулирования в области информационной безопасности включает целый комплекс нормативных документов. Это федеральные законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, а также межведомственные руководящие акты и стандарты. Ключевыми документами в этой сфере являются Конституция РФ и Концепция национальной безопасности.

Конституция Российской Федерации закрепляет права граждан в информационной сфере. В частности, она гарантирует тайну личной переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений (статья 23, часть 2). Также в Конституции прописано право на свободный поиск, получение, передачу, производство и распространение информации любыми законными способами (статья 29, часть 4). Кроме того, Конституция гарантирует свободу массовой информации, что означает, что общественно значимая информация должна быть доступна каждому гражданину (статья 29, часть 5).

Концепция национальной безопасности Российской Федерации, утверждённая указом Президента РФ №24 в январе 2000 года, формулирует ключевые задачи в области обеспечения информационной безопасности. Среди них:

- реализация прав граждан на свободную информационную деятельность в рамках закона;
- совершенствование и защита национальной информационной инфраструктуры, а также её интеграция в международное информационное пространство;
- противодействие угрозам, которые могут привести к конфликтам в информационной сфере.

Для выполнения этих задач и защиты прав граждан в сфере информационных технологий продолжается разработка и совершенствование нормативной базы. Законодательные инициативы направлены на создание чёткой системы регулирования информационных отношений. Это включает упорядочение взаимодействий между субъектами и объектами в данной сфере, а также установление мер ответственности за нарушение существующих норм.

Процесс разработки нормативных актов предполагает внесение изменений в существующие законы, принятие новых постановлений, инструкций и других правовых документов. Одновременно создаётся эффективная система контроля, обеспечивающая выполнение установленных требований. Это особенно важно в условиях стремительного развития технологий, когда появляются новые формы информационных отношений, которые также требуют законодательного регулирования.

Работа в этом направлении ведётся практически безостановочно. Стремительное развитие технологий вызывает необходимость постоянного обновления нормативной базы, чтобы она соответствовала актуальным вызовам и реалиям. Такой подход позволяет не только повысить уровень информационной безопасности в стране, но и укрепить защиту прав граждан в цифровой среде.

Большинство угроз, с которыми сталкиваются пользователи интернета, можно избежать, если проявлять осторожность и соблюдать элементарные правила безопасности. Ответственность за защиту своих данных и устройств в сети, как правило, лежит непосредственно на самом пользователе. Это обязывает каждого обладать базовыми знаниями и навыками, которые позволят минимизировать риски и обеспечить надёжную защиту от множества потенциальных угроз.

Работа в интернете сопряжена с различными опасностями, одной из которых является кибербезопасность. Проблема усугубляется тем, что неподготовленный пользователь может легко стать жертвой мошенников или вирусных атак. Например, нажатие на подозрительные ссылки, переход на небезопасные сайты или скачивание заражённых файлов зачастую приводит к утрате личной информации и других данных. Вредоносные программы и вирусы могут скрываться в различных носителях, включая текстовые документы и изображения, что многократно увеличивает вероятность заражения устройства.

Для того чтобы уменьшить вероятность таких инцидентов и обеспечить безопасность при работе в сети, важно соблюдать определённые рекомендации. Вот перечень правил, следование которым позволит значительно повысить защиту личной информации и программного обеспечения:

- Используйте только надёжное и защищённое интернет-соединение. Не подключайтесь к общественным сетям Wi-Fi без дополнительных мер предосторожности.
- Создавайте сложные пароли, которые сложно взломать, и избегайте повторного использования одного пароля на разных платформах.
- При наличии такой возможности включайте многофакторную аутентификацию, которая добавляет дополнительный уровень защиты.
- Регулярно обновляйте операционную систему и используемые программы, так как новые версии часто содержат патчи для устранения уязвимостей.
- Всегда проверяйте надёжность сайтов, особенно если планируете вводить на них личные данные или совершать платежи.
- Убедитесь, что устройства, с которых вы выходите в интернет, защищены надёжными антивирусными программами. Эти программы также должны регулярно обновляться.
- Будьте внимательны при загрузке файлов из интернета, скачивайте их только с проверенных источников.
- Проверяйте достоверность информации, которую находите в интернете, особенно если она кажется подозрительной или непроверенной.

Придерживаясь этих правил, можно не только обеспечить более высокий уровень безопасности, но и улучшить продуктивность работы в интернете.

Подводя итог, следует отметить, что информационная сфера играет важнейшую роль в жизни современного общества и государства. Безопасность в этой сфере означает состояние защищённости ключевых интересов личности, организаций и государства от любых возможных угроз, как реальных, так и потенциальных. Это включает в себя обеспечение надёжности информации, предотвращение её утраты или компрометации, а также защиту от внешнего вмешательства.

Не случайно во многих странах вопрос защиты информации становится важной частью государственной политики. Например, в Российской Федерации 30 ноября ежегодно отмечается Международный день защиты информации. Эта дата подчёркивает значимость сохранности данных в цифровом мире, а также необходимость повышения уровня цифровой грамотности.

Заканчивая размышления на эту тему, уместно вспомнить слова известного специалиста в области кибербезопасности Юджина Х. Спаффорда: «По-настоящему безопасной можно считать лишь систему, которая выключена, замурована в бетонный корпус, заперта в помещении со свинцовыми стенами и охраняется вооружённым караулом, – но и в этом случае сомнения не оставляют меня». Эти слова служат напоминанием о том, что абсолютная безопасность, по сути, недостижима, но стремление к ней должно оставаться одной из ключевых задач нашего времени.

Библиографический список:

1. Трубочёв Е. С. Проблемы информационной безопасности. Методы и средства защиты информационных ресурсов. <https://cyberleninka.ru/article/n/problemny-informatsionnoy-bezopasnosti-metody-i-sredstva-zaschity-informatsionnyh-resursov>
2. https://rtmtech.ru/articles/info_menace/
3. <https://www.easy-tech.ru/articles/informatsionnaya-bezopasnost-osnovnye-problemy/>
4. <https://searchinform.ru/informatsionnaya-bezopasnost/osnovy-ib/ib-v-rossii-i-mire/>

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ИНИЦИАТИВНОГО БЮДЖЕТИРОВАНИЯ

*Воробьев Семен Юрьевич
руководитель: Бородкина Светлана Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Волгоградский
индустриальный техникум»,
г. Волгоград*

Инициативное бюджетирование представляет собой вид осуществления прямой демократии, позволяющий жителям муниципальной территории принимать непосредственное участие в распределении части бюджета местного самоуправления. Распределение происходит через публичный процесс выдвижения, обсуждения и выбора проектов расходования средств муниципального бюджета и последующего контроля за исполнением выбранных для реализации проектов [2].

Для всех практик инициативного бюджетирования характерны следующие черты.

- Граждане участвуют в выдвижении и обсуждении проектов.
- Выбор инициатив носит конкурсный характер.
- Реализация предложений происходит совместно с жителями, в том числе за счёт софинансирования.
- Процесс участия, выбора, а также реализации прозрачен, доступен и может контролироваться гражданами.

Изобретение инициативного бюджетирования можно датировать 1989 годом, когда в бразильском городе Порту-Алегри был принят первый городской бюджет, составленный при массовом участии жителей города [2]. Власти Порту-Алегри решили провести социальный эксперимент по привлечению горожан к распределению части городского бюджета через механизм проектов, подававшихся инициативными группами. Эти проекты стали частью программы по преодолению неравенства между благополучным центром и нищими окраинами. На окраинах, которые представляли собой трущобы, проживало до одной трети всех горожан. Жители не имели даже доступа к базовым коммунальным услугам (водоснабжению, канализации, школам и медицинским учреждениям). Программа была рассчитана на несколько лет. Ежегодно жители и представители кварталов и микрорайонов рассматривали и определяли вопросы, требующие приоритетного решения.

Мировой банк проводил исследование и установил прямую связь между инициативным бюджетом и улучшением коммунальной и бытовой ситуации в Порту-Алегри. Например, подключение к водопроводу и канализации выросло с 75 % домохозяйств в 1988 году до 98 % в 1997 году. Количество школ увеличилось в четыре раза по сравнению с 1986 годом. Кроме того, доля образования и здравоохранения в городском бюджете увеличилась с 13 % в 1985 году до почти 40 % в 1996 году, а сам инициативный бюджет вырос с 17 % от городского бюджета в 1992 году до 21 % в 1999 году [4].

Методы инициативного бюджетирования в дальнейшем распространились по всему миру. В процессе адаптации в каждой внедрявшей эти практики стране методы были видоизменены в соответствии с региональными особенностями. Различия прежде всего были в масштабе планирования, в зависимости от страны это могли быть муниципальный, областной или региональный уровень. В некоторых странах процедуры были кодифицированы в виде законодательной нормы, в других разработчики процедур воспользовались уже имеющимися в местном законодательстве средствами. По

состоянию на 2014 год инициативное бюджетирование использовалось более чем в 1500 территориальных органах власти по всему миру и представляло собой важный институт непосредственного участия граждан в управлении государством [3].

В Россию инициативное бюджетирование пришло в 2007 году. Первую поддержку местным инициативам оказали в Ставропольском крае, программа была разработана сотрудниками Всемирного банка. Эксперимент оказался успешным, и постепенно другие населённые пункты стали применять этот механизм. В 2015 году в России было реализовано 2 657 проектов, в 2016 году – 8 732 проектов. Как правило, программы инициативного бюджетирования запускаются на региональном уровне, но иногда муниципальные органы власти сами инициатируют их старт. В частности, в 2015 году муниципальные практики были реализованы в г. Пенза, Череповец, Сосновый Бор, Якутск. В 2016 году к ним присоединились г. Новоуральск, Магнитогорск, Железногорск, Боровск, а также городские округа Ульяновской области [1].

Законодательная база для инициативного бюджетирования окончательно сформировалась в 2020 году с введением в Федеральный закон о местном самоуправлении инициативных проектов в качестве формы участия граждан. На конец 2022 года правовые акты мероприятий по развитию инициативного бюджетирования приняли 74 субъекта РФ [1].

В 2019 году в Волгоградской области в рамках Программы поддержки местных инициатив впервые было организовано масштабное онлайн-голосование за проекты инициативного бюджетирования на основе технологии блокчейн.

Жители региона показали высокую активность и заинтересованность в развитии собственных территорий. В очных встречах и обсуждениях приняли участие, согласно протоколам, более 4,0 тыс. человек, в голосовании участвовали 82,5 тыс. человек, учтено 112,6 тыс. голосов. Проголосовать было возможно не только за свой населённый пункт, но и выбрать по одному лучшему проекту в каждом районе Волгоградской области и в г. Волгограде. В 2019 году из 209 предложенных гражданами идей 93 проекта были выбраны для получения финансирования [3].

Лидером по общественной поддержке стала инициатива Дубовского района по созданию зала торжественных мероприятий в средней школе № 1 – она набрала 2 725 голосов. Программа поддержки местных инициатив охватывает все 475 муниципальных образований Волгоградской области. Главным распорядителем бюджетных средств является комитет финансов субъекта. Роль проектного центра в регионе выполняет Рабочая группа по реализации отраслевого проекта «Поддержка местных инициатив населения Волгоградской области». На сайте Программы поддержки местных инициатив Волгоградской области [3] можно найти проекты, реализуемые в этом году, проголосовать за них, а также посмотреть архив прошедших голосований.

В 2024 году Волгоградский регион профинансирует 529 народных проектов. На их реализацию из областной казны направят 341 миллион рублей, отмечает региональный комитет финансов. Направления развития определяют местные жители в рамках программы инициативного бюджетирования. Основная часть запланированных работ, а именно 51 проект касается обновления социально значимой инфраструктуры, создания современных и комфортных общественных пространств. По результатам голосования также будут отремонтированы образовательные учреждения, сельские ДК, библиотеки и музеи, а также решены вопросы с водоснабжением, уличным освещением и ремонтом дорожных сооружений в некоторых населённых пунктах [3].

В большинстве регионов проекты реализуются на основе софинансирования из трёх источников: субсидии из регионального бюджета, вклад муниципальных бюджетов, а также добровольные взносы со стороны населения и бизнеса.

Инициативное бюджетирование можно разделить по типу финансирования. В одном случае реализация проекта происходит только за счёт бюджета, в другом — бизнес и граждане тоже вкладывают деньги, то есть софинансируют проект.

Кроме того, можно выделить два вида инициативного бюджетирования исходя из размера населённого пункта. Сельский вариант предполагает очное принятие решений во время встреч жителей. Как правило, местные жители софинансируют проекты, чтобы решить базовые инфраструктурные вопросы. В городе подача инициатив, а также их обсуждение и отбор могут проходить частично в онлайн-формате. Во время процесса отбора формируется комиссия из граждан, выдвинувших предложения по благоустройству.

Для несовершеннолетних сейчас доступно школьное инициативное бюджетирование. Учащиеся помогают в организации процесса, разрабатывают проекты, обсуждают и путём голосования выбирают

лучший. Затем инициатива реализуется или направляется на дополнительный этап отбора конкурсной комиссией.

Библиографический список:

1. Доклад о лучших практиках развития инициативного бюджетирования в субъектах Российской Федерации и муниципальных образованиях – [Электронный ресурс]. URL: https://minfin.gov.ru/common/upload/library/2020/10/main/0794_Doklad_IB_2020_19.10.20.pdf

2. [Инициативное бюджетирование — Википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Инициативное_бюджетирование) - [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Инициативное_бюджетирование

3. Программа поддержки местных инициатив Волгоградской области - [Электронный ресурс]. URL: <https://budget4me-34.ru/land>

4. Что такое бюджетное инвестирование? - [Электронный ресурс]. URL: <https://sbersova.ru/sections/economy/chto-takoye-initsiativnoye-byudzhetrovaniye?ysclid=m2rzd455bc444189241>

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК ВИД ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Гридина Яна Юрьевна, студентка 2 курса, группы 215 (п), специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, руководитель: Солодовник Дарья Игоревна, преподаватель юридических дисциплин, ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

На сегодняшний день в России высок уровень административных правонарушений, что, несомненно, вызывает необходимость разработки и реализации мер по противодействию должностными лицами и уполномоченными субъектами совершения указанных противоправных деяний. Здесь неотъемлемым элементом «борьбы» выступает грамотно построенная деятельность должностных лиц и учреждений, которые, действуя взаимосогласовано, идут к достижению общей цели. Следовательно, адекватное и грамотное их взаимодействие необходимо для создания надежной защиты населения и государства от административных правонарушений, путем привлечения виновных фигурантов к административной ответственности. Отрасль административного права направлена на предупреждение преступлений, либо наказание лиц, совершивших противоправное деяние. Институт административной ответственности занимает особое место в системе юридической ответственности и имеет общие черты с другими её видами, а также специфические признаки, состав, цели, основания и функции.

Административная ответственность — это институт публичного права России. Среди авторов не существует единого мнения относительно определения указанного феномена. При рассмотрении данного вопроса необходимо обратиться к мнению различных авторов по проблематике нашего исследования, так, например, Овсянко Д. М. совершенно верно отмечает, что административная ответственность выражается в системе административных наказаний, закрепленных в Кодексе об административных правонарушениях (КоАП РФ). Агапов А. Б. под административной ответственностью понимает один из видов юридической ответственности, который наступает вследствие совершения административного правонарушения. Согласно законодательству РФ субъектами административной ответственности являются, как физические, так и юридические лица (руководители юридических лиц). Потапова А. А., в свою очередь, совершенно верно отмечает, что выражение административной ответственности законодатель закрепил в форме применения административного наказания к виновному субъекту. Продолжая мысль автора, считаем необходимым отметить, что реализует применение мер административной ответственности специально уполномоченное должностное лицо.

Признаками административной ответственности являются: 1. Административная ответственность следует за административным правонарушением. 2. Административная ответственность применяется, как в отношении физических, так и в отношении юридических лиц. 3. Она имеет государственно-принудительный характер. 4. Указанный вид воздействия на правонарушителя применяется в рамках действующего Кодекса об административных

правонарушениях. 5. Для административной ответственности характерен внесудебный порядок решения в отдельных случаях. Важно отметить, что при рассмотрении подведомственных административных дел в суде, судьи разрешают вопросы о защите нарушенных или оспариваемых прав физических и юридических лиц в пределах своих полномочий. 6. Как, правило, если административная ответственность была установлена во внесудебном порядке, то она не влечет за собой судимости для виновного лица. 7. Административная ответственность применяется к лицам с целью пресечения антиобщественного поведения. 8. Административная ответственность влечет за собой негативные последствия (лишения) для правонарушителя: ущемление его прав, возложение на него дополнительных обязанностей. 9. Возложение лишений, применение государственно-принудительных мер осуществляется в ходе правоприменительной деятельности компетентными государственными органами и должностными лицами в строго определенных законом порядке и формах; вне процессуальных форм административная ответственность невозможна. 10. Устанавливается соответствующим законодательным актом как на федеральном, так и на региональном уровне.

Таким образом, проанализировав выше указанные признаки, сформулируем определение. Административная ответственность, являясь следствием административного правонарушения, назначается, как в отношении физических, так и в отношении юридических лиц, имеет государственно-принудительный характер и применяется в рамках действующего Кодекса об административных правонарушениях, как в досудебном порядке, так и в судебном, с целью пресечения антиобщественного поведения.

Рассмотрим функции административной ответственности. Административная ответственность, по мнению Жуковой С.М., системообразующий, базово-фундаментальный элемент публичного права. В настоящее время большое число правоведов занято изучением понятия «функция административной ответственности», однако единого взгляда ученых на эту проблему до сих пор не существует. В ходе изучения данного вопроса мы скомпоновали и систематизировали многочисленные и разнообразные точки зрения и мнения по этому вопросу. В целом, функция административной ответственности представляет собой влияние конкретного правила поведения на действия людей. В настоящее время существует несколько классификаций функций административной ответственности.

Функциями административной ответственности следует назвать: 1. Регулятивная функция административной ответственности закрепляет такие отношения в конкретных и определенных нормативно-правовых актах. Правовые нормы административного права придают обязательную юридическую форму и силу тем отношениям, которые составляют основу нормального функционирования всего общества в целом. Таким образом, в нормах административного права получают свое закрепление следующие аспекты: порядок образования, компетенция государства и его органов, а также особое место занимают права, свободы и законные интересы (здесь не стоит забывать про обязанности граждан), порядок юридического взаимодействия лиц различного рода правоотношениях. 2. Статическая функция административной ответственности состоит в том, что административное право закрепляет в своих институтах, в нормативно-правовых актах, в конкретно установленной форме те общественные отношения, которые являются основой устойчивого, стабильного существования общества и выражают общую волю всех граждан страны. 3. Динамическая функция административной ответственности выражается в воздействии права на общественные отношения путем оформления их движения, развития, то есть «жизни». Рассматривая динамическую функцию можно проследить процесс развития общества, (его экономическая основа, социально-правовые, этические, моральные, представления членов общества). 4. Право восстановительная функция. Её предназначение состоит в восстановлении положения, существовавшего до нарушения права, например, возместить убытки. 5. Штрафная функция. Её предназначение состоит в применении различных мер наказания виновного лица посредством возложения на правонарушителя личных, организационных или имущественных последствий неблагоприятного характера, например, назначение наказания в виде лишения свободы. 6. Воспитательная функция. Её предназначение состоит в формировании мотивации у субъектов права правомерного поведения, путем формирования в обществе правовой культуры. 7. Предупредительная функция. Её предназначение состоит в предупреждении совершения преступлений различными способами, например, путем проведения профилактических мероприятий. 8. Охранительная функция. Её предназначение состоит в применении мер юридической ответственности за уже совершенные противоправные деяния (действия или бездействия).

Охранительная функция административной ответственности обладает рядом особенностей, а

именно:

— Она характеризует административную ответственность как особый способ воздействия на поведение людей, что выражается в обязательном исполнении властных предписаний государства. В ином случае к нарушителю применяется санкция.

— Она служит источником для субъектов общественных отношений о том, какие социальные ценности взяты под охрану посредством правовых указаний.

— Охранительная функция является показателем политического, правового и культурного уровня воспитания и образования граждан.

В законодательстве нашей страны прямое указание на цели административной ответственности отсутствует (в Кодексе об административных правонарушениях сказано лишь о том, что административное наказание — это способ реагирования государством на противоправное поведение, и цели административной ответственности не должны нарушать общепринятые принципы по защите чести и достоинства граждан). Однако, их можно вывести исходя из общих положений об изучаемом явлении.

Цели административной ответственности представляют собой те социальные результаты, которые государство стремится достичь, устанавливая и применяя к лицам, виновным в совершении правонарушений, конкретные меры правового воздействия, приносящие негативные последствия для виновных фигурантов.

К основным целям административной ответственности следует отнести: 1. Восстановление социальной справедливости в обществе; 2. Исправление виновного в совершение противоправного действия или бездействия лица; 3. Предупреждение совершения новых преступлений.

Задачами административной ответственности следует назвать: 1. Всесторонняя защита личности и государства, а также прав и свобод человека и гражданина от посягательств виновных субъектов в пределах юрисдикции административного права; 2. Обеспечение общественной безопасности и общественного порядка в стране. В этой связи отметим, что одной из ключевых задач государства является обеспечение общественного порядка и общественной безопасности на территории государства в целом, и в субъектах — в частности. Что проявляется в интересе и собственности каждого человека. На сегодняшний день понятия общесоциального условия защищенности от негативных воздействий на жизнь, здоровье, личные интересы и общественной безопасности имеют прямую взаимосвязь, что подтверждает значимость и важность данных категорий в уголовно-правовом аспекте. Итак, получается, что в результате повышения общественного порядка повышается уровень общественной безопасности, как человека в частности, так и государства в целом. Так получается, что данное правило срабатывает и в порядке, то понижается уровень общественной безопасности. обратном порядке, а именно, если в государстве возникают проблемы с общественным. 3. Защита имущественных прав граждан путем назначения административного наказания за присвоение чужого имущества. 4. Повышение морального духа и воспитание уважения к закону.

Проанализируем проблемные аспекты, возникающие при реализации мер административной ответственности и разработаем пути решения выявленных проблем: 1. Неравномерность санкционных мер административной ответственности, выраженная в разности наказаний за аналогичные правонарушения в различных регионах страны. С целью решения указанной проблемы необходимо разработать общие рекомендации для определения наказаний по схожим делам. 2. Непрозрачность процесса, выраженная в отсутствии мер контроля за деятельностью должностных лиц, осуществляющих применение мер административной ответственности к правонарушителям. Для решения указанной проблемы, следует определить общедоступные правила применения мер административной ответственности и усилить контроль за деятельностью должностных лиц со стороны контролирующих органов. 3. Высокая нагрузка на судебную систему, поскольку в настоящее время существует большое количество дел, связанных с административными правонарушениями. С целью решения указанной проблемы следует ограничить количество дел по незначительным правонарушениям и выделить их в компетенцию должностных лиц.

Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для нашего исследования: юридическая ответственность выражается в виде реакции государства на совершенное виновным лицом противоправное деяние, то есть из этого вытекает положение, согласно которому, за каждое преступление, правонарушение должна последовать соответствующая юридическая ответственность. Отрасль административного права направлена на предупреждение преступлений, либо наказание лиц, совершивших противоправное

деяние. Институт административной ответственности занимает особое место в системе юридической ответственности и имеет общие черты с другими её видами, а также специфические признаки, состав, цели, основания и функции. Административная ответственность, являясь следствием административного правонарушения, назначается, как в отношении физических, так и в отношении юридических лиц, имеет государственно-принудительный характер и применяется в рамках действующего Кодекса об административных правонарушениях, как в досудебном порядке, так и в судебном, с целью пресечения антиобщественного поведения. В законодательстве нашей страны прямое указание на цели административной ответственности отсутствует (в КоАП РФ сказано лишь о том, что административное наказание — это способ реагирования государством на противоправное поведение, и цели административной ответственности не должны нарушать общепринятые принципы по защите чести и достоинства граждан). Однако, их можно вывести исходя из общих положений об изучаемом явлении. К основным целям административной ответственности следует отнести: восстановление социальной справедливости в обществе; исправление виновного в совершение противоправного действия или бездействия лица; предупреждение совершения новых правонарушений.

Таким образом, административная ответственность является видом юридической ответственности и является самостоятельной. Понятие и признаки юридической ответственности в настоящее время содержатся только в трудах ученых и государственных служащих, а нормативного или правового закона, конкретизирующего такие положения, не существует. Основным нормативным правовым актом, определяющим основания и порядок применения административной ответственности, является Кодекс РФ об административных правонарушениях, а на уровне субъекта РФ также могут приниматься соответствующие законы об административной ответственности.

Библиографический список:

1. Агапов А. Б. Административная ответственность: учебник для вузов / А. Б. Агапов. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. С. 382–495.
2. Бабай А. Н. Административное право: лекции / А. Н. Бабай, А. Г. Пархоменко. — Москва: Издательство МПСУ. — Воронеж: МОДЭК, 2023. С. 235–455.
3. Деменкова Н. Г., Стариков И. Ю., Игнатова М. С. Административное право в схемах и таблицах. Учебник. — М.: Проспект, 2019. С. 107–112.
4. Жукова С. М. Административная ответственность: Учебное пособие. — Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), 2023. С. 43–134.
5. Иванов Д. В. Административное право Российской Федерации. — М.: Издательский дом Университета «Синергия», 2020. С. 208–320.
6. Колемасов В. Н. История органов внутренних дел России: учеб. пособие / В. Н. Колемасов, А. В. Лобанов, Н. И. Свечников, А. А. Грачев; под общ. ред. В. В. Гошуляка. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. С. 162- 216.
7. Овсянко Д. М. Административное право: Учебное пособие. / Д. М. Овсянко — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М.: Юристь, 2019. С. 56–649.

РОЛЬ ПОЛИЦИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВОПОРЯДКА

*Киянова Янина Сергеевна,
руководитель: Григорьян Эллада Абеловна,
преподаватель, Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Серафимовичский техникум механизации сельского
хозяйства»,
г. Серафимович*

Я - студентка Серафимовичского техникума механизации сельского хозяйства. Учусь на 3 курсе отделения «Право и организация социального обеспечения». Моя будущая профессия - юрист, поэтому свою будущую профессию связываю в работе правоохранительных органов. Вот уже 2 года являюсь активной участницей полицейской группы. На базе нашего техникума действует любопытная форма дополнительной образовательной деятельности - скомплектованная на базе курсов будущих юристов «Полицейская группа». Работа группы реализуется на основе взаимодействия педагогов техникума и

сотрудников Отдела МВД России по Серафимовичскому району. В состав группы входят студенты второго и третьего курсов юридического направления.

Главная цель проекта — создание условий для профессиональной подготовки студентов в сфере деятельности правоохранительных органов, содействие в воспитании у студентов правовой культуры, активной жизненной и гражданской позиции. В рамках занятий мы узнаем об истории правоохранительных органов, о деловой этике полицейских, об особенностях прохождения службы, о строевой и физподготовке, об огневой подготовке. Также в полицейской группе студенты занимаются строевой подготовкой, учатся обращению с оружием, регулярно посещают Отдел МВД, где воочию могут наблюдать всю специфику работы.

Работа в полиции предоставляет возможность постоянно развиваться и совершенствоваться. Я верю, что обучение в полицейской группе принесет в мою жизнь новые знания, навыки и опыт, которые помогут мне не только в профессиональной сфере, но и в личной жизни. Хочу учиться и развиваться, чтобы быть на высоте требований и справедливых ожиданий от данной профессии. Большая ответственность, которая лежит на плечах полицейского, заставляет меня стремиться к правде и справедливости. Я хочу быть примером для других, помогая поддерживать уровень доверия общества к полиции. Я считаю, что смогу преодолеть любые трудности, и моя постоянная мотивация и целеустремленность помогут мне достичь поставленных целей. Вот именно поэтому, выбрала тему для участия в конференции – Роль полиции в системе обеспечения правопорядка.

Одна из важнейших потребностей человека — безопасность. Государство, как важнейший политический институт, призвано поддерживать в рамках общества стабильность и безопасность с помощью правоохранительных органов. Правоохранительные органы — обособленная группа государственных органов, осуществляющая деятельность по защите прав и свобод человека и гражданина, охране общественного порядка, правопорядка и законности в обществе и государстве. Рассмотрим полицию, как основной орган правоохранительной системы России. Полиция является государственным органом, осуществляющим обеспечение правопорядка в обществе. Статья 1 Федерального закон от 07.02.2011 г. № 3-ФЗ «О полиции», закрепляя назначение полиции, отмечает, что в первую очередь полиция предназначена для защиты жизни, здоровья, прав и свобод граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства. Таким образом, конкретизируются положения Конституции РФ, которая закрепляет, что защита прав человека является смыслом создания и деятельности всех органов государственной власти в Российской Федерации.

Преступность отстает только там, где на основе закона эффективно действуют все органы государственной власти, где торжествует правовой порядок. Добиться этого помогает грамотная и слаженная служба сотрудников органов внутренних дел. Мною был сделан статистический анализ деятельности Отдела МВД России по Серафимовскому району.

Получены следующие результаты. В течение 2023 года деятельность Отдела была направлена на стабилизацию оперативной обстановки в районе, обеспечению общественного порядка и безопасности граждан. Приоритетное значение, как и прежде придавалось работе по пресечению, выявлению, раскрытию и расследованию преступлений, совершенствованию системы профилактики преступлений и правонарушений. Как результат организационных и практических решений Отдел МВД России по Серафимовичскому району, согласно ведомственной оценки приказа ГУ МВД России по Волгоградской области №444, занял 5 место в рейтинге подразделений ГУ по Волгоградской области.

Оперативная обстановка на территории обслуживания Отдела МВД России по Серафимовскому району за 2023 г. характеризовалась снижением общего числа зарегистрированных преступлений

Таблица №1

	2022	2023
Общее число зарегистрированных преступлений	179	171
тяжких и особо тяжких преступлений	40	23
преступлений средней тяжести	48	42
Преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков	11	7
- из них с целью хранения наркотических средств	8	6
изнасилований и покушений	3	1
общее количество совершенных краж	67	37
- из них, краж с проникновением	25	8
краж из квартир	25	9

Вывод:

1. Оперативная обстановка на территории Серафимовского района в течение 12 месяцев 2023 г. характеризовалась снижением общего числа зарегистрированных на 4,5%

2. Общем количестве зарегистрированных преступлений уменьшилось количество совершенных преступлений:

- тяжких и особо тяжких преступлений на 7,5%;
- преступлений средней тяжести – на 12,5%;
- связанных с незаконным оборотом наркотиков – на 36,4%; из них с целью хранения наркотических средств – на 25%;
- изнасилований и покушений – на 66,7%;
- общее количество совершенных краж – на 44,8%, из них, краж с проникновением – с на 64%, краж из квартир на 77,8%.
- ДТП на 66,7%.

Состояние общественного порядка на территории района характеризовалось снижением количества преступлений, совершенных в общественных местах с 32 до 22, то есть на -33,3%, в том числе на улицах – с 26 до 17 преступлений. Принятыми мерами достигнуты положительные результаты работы по линии раскрытия преступлений, совершенных с использованием информационно – телекоммуникационных технологий, раскрыто 12 преступлений, в 2022г было 7. Достигнуто отсутствие преступлений, совершенных несовершеннолетними, что свидетельствует о надлежащей работе по профилактике совершения преступлений несовершеннолетними. Всего состоит на учете 17 несовершеннолетних, в 2022г. было 23, 7 неблагополучных семей. По итогам работы за 2023 год Отдел МВД России по Серафимовичскому району получил положительную итоговую ведомственную оценку по приказу ГУ МВД России по Волгоградской области от 14.07.2021 №444. В 2024 году Отделом МВД России по Серафимовичскому району продолжается работа, направленная на защиту граждан от преступных посягательств, обеспечение правопорядка и общественной безопасности на территории Серафимовичского района.

Делая вывод, можно сказать, что полиция – это одна из важных и нужных структур правоохранительных органов, так как выступает в роли гаранта безопасности людей. Самое важное в работе полиции – оберегать и сохранять спокойствие и правопорядок в нашем районе и в городе. Полиция очень важна для нашей страны и её сотрудников смело можно назвать нашими защитникам. Они стоят на страже закона и защищают нас, всех добропорядочных граждан. Служить в полиции – это большая честь и ответственность!

Библиографический список:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "О полиции" (с изм. и доп., вступ. в силу с 19.08.2024)
3. <https://серафимовичский.34.мвд.рф/document/15880065>

Круглый стол «Эффективные практики применения воспитательных технологий в образовательных организациях (из опыта работы)»

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ. КАК СДЕЛАТЬ ВЫБОР?

Давыденко Александра Юрьевна, преподаватель иностранного языка, ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

В настоящее время в Российской Федерации идет становление новой системы образования и воспитания, сравнимой с мировой педагогической практикой, рассчитанной на вхождение в мировое образовательное пространство. Изменения, возникающие в связи с этим в учебно-воспитательном процессе, значительны, принципиальны, новы и концептуально обоснованы. Происходит смена авторитарной образовательной парадигмы, что, в свою очередь, предполагает новое содержание воспитания, другие подходы и отношения, иной педагогический менталитет. Особенности современного воспитательного процесса являются постановка личности воспитанника в центр всей воспитательной системы, формирование общечеловеческих ценностей, новый качественный уровень его организации, четкая структурированность, системность и технологичность его компонентов; анализ воспитательных воздействий через призму воспитательной системы. Феномен воспитательной системы в педагогической теории и практике проработан в достаточной степени. Необходимость ее создания в заведениях, как правило, не вызывает сомнений. Воспитательные технологии также признаны в педагогике эффективным средством развития воспитательного процесса.

Актуальным в этой связи становятся определение места и роли воспитательных технологий в воспитательной системе, особенностей лично-ориентированных воспитательных технологий; создание условий и организация процесса использования воспитательных технологий. Воспитательная технология – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- Диагностирование
- Целеполагание
- Проектирование
- Конструирование
- Организационно – деятельностный компонент
- Контрольно – управленческий компонент

Содержанием воспитательных технологий являются:

- Научно обоснованные социализированные требования
- Передача социального опыта
- Постановка цели и анализ сложившейся ситуации
- Социализированная оценка ребенка
- Организация творческого дела
- Создание ситуации успеха

Так же, как и для технологии обучения, характерной особенностью воспитательной технологии является возможность воспроизведения воспитательной цепочки и её пошаговый анализ.

Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов)
- Психологический настрой (приветствие, вступительное слово)

- Содержательная (предметная) деятельность
- Завершение
- Проекция на будущее

Воспитательские технологии могут различаться по разным основаниям:

1. по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции);
2. по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности);
3. по возможностям воспитательских средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты);
4. по функциям воспитателя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);
5. по подходу к ребёнку.

Проявления воспитательной культуры педагогов приближаются к технологиям при наличии определенных условий. В первую очередь это должны быть общеизвестные, относительно массовые способы и формы взаимодействия с детьми. Во-вторых, в профессиональной деятельности необходимо выявить типичность, устойчивость, которую можно было бы выделить и описать. В-третьих, способ взаимодействия должен включать в себя потенциальную возможность достижения конкретного результата.

Давайте рассмотрим основные воспитательные технологии.

Технология КТД Игоря Петровича Иванова (коллективные творческие дела)

Это эффективный метод воспитания и развития ребенка, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность детей, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства. Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел: Трудовые КТД (пример: “Трудовой десант”)

Интеллектуальные КТД (пример: “Брейн-ринг”)

Художественные КТД (пример: художественно-эстетическое творчество)

Спортивные КТД (пример: “Спартакиада”)

Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы)

Ещё одной из воспитательных технологий является диалог «педагог - воспитанник».

Самое распространенное воспитательное «дело» — разговор педагога с воспитанником не только интуиция педагога, но и специальные технологические знания. В каждой конкретной ситуации цели педагога в его взаимодействии с воспитанником могут быть весьма различными: вызвать размышления о себе, создать те или иные переживания, побудить к какому-либо решению и т. д.

Но есть одно основание, без которого не может проявиться как позитивный ни один из этих результатов. Это доверие ребенка к воспитателю. И тогда доверительное отношение, его создание и развитие до каких-то уровней может быть достаточно общей целью технологии диадного педагогического общения (диадное общение — общение двух). Эта методика, которую можно смело назвать технологией, неоднократно описана Л. Б. Филоновым и другими психологами для разных случаев.

Следующая разновидность воспитательной технологии – это ситуативные технологии

Ситуативные технологии воспитания — это групповая проблемная работа с вербальным (словесным) поведением школьников в сложной ситуации.

Их цель — разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение конфликтных или сложных психологических ситуаций.

Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в группе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощённо манипулирует товарищами и даже взрослыми. Воспитатель специально выстраивает технологию “ситуацию анализа очередной ссоры”:

1. задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего;

2. даёт “пострадавшей стороне” понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;
3. выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;
4. обсуждает с детьми пути решения произошедшего.

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных ситуациях). Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Но это – не планируемые как цель эффекты. В лучшем случае это вероятностные прогнозы воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии - это системный подход к обучению и воспитанию, направленный на сохранение здоровья воспитанников; создание благоприятного психологического климата в группе; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни. Создание благоприятного психологического климата.

Какие бы технологии не использовали педагоги в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их воспитанники, что они чувствуют, то удачного тандема не будет. Что же советуют наши дети нам, взрослым?

- Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став “плаксой” и “нытиком”.

- Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги.

- Не требуйте от меня немедленных объяснений, зачем я сделал то или иное. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.

- Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.

- Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.

- Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить — это поколеблет мою веру в вас.

- Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, то я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.

- Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, открыв, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.

- Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я, как и вы, учусь на собственном опыте.

- Не забывайте, я люблю экспериментировать. Таким образом, я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смириться с этим.

- Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращаю гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.

Гуманно – личностная технология Шалва Александровича Амонашвили.

Целевыми ориентациями гуманно – личностной технологии Ш.А.Амонашвили являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке
- благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- идеал воспитания – самовоспитание.

Технология гуманного коллективного воспитания Василия Александровича Сухомлинского.

Идеи и принципы:

- в воспитании нет главного и второстепенного;
- воспитание – это, прежде всего, человековедение;
- эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе, красота родного языка, эмоциональная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления;
- принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов;
- культ Родины, культ труда, культ матери, культ книги, культ природы;
- приоритетные ценности: совесть, добро, справедливость.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательной организации является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно–ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание воспитателя. Существующие в настоящее время схемы воздействия на сознание и поведение детей способствуют более быстрой их адаптации в окружающем мире. При этом все воспитательные технологии, так или иначе, связаны с общеобразовательными программами. Формы взаимодействия и влияния могут быть самыми различными. При выборе той или иной технологии педагог должен ориентироваться на индивидуальные особенности детей.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ЛЕТНЕЙ КРАТКОСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕРЕСНЫЕ КАНИКУЛЫ В ЦДТ»

Васюткина Надежда Васильевна, методист МБУДО «Жирновский ЦДТ», Отличник народного просвещения, Заслуженный педагог Волгоградской области, Почётный наставник, г. Жирновск

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» перед специалистами дополнительного образования поставлена важнейшая задача: «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности» [4]. Конечно, патриотическое воспитание подрастающего поколения – общенациональное дело, ответственность за которое лежит на всех структурах общества и системы образования: семье, дошкольном, общем и дополнительном образовании, общественных организациях, телевидении, учреждениях культуры и спорта, других государственных и общественных институтах. Но именно дополнительное образование, которое охватывает детей с раннего возраста и до периода их перехода во взрослую жизнь, является свободным от стандартов, разнообразным и отражающим интересы детей и подростков, помогает в определении профессионального пути, имеет ресурсы для организации образовательных пространств формирования личности гражданина – патриота своей Родины. В.П. Голованов отмечает преимущества дополнительного образования в вопросах формирования личности юного гражданина России: «воспитание, как приоритетное направление деятельности в дополнительном образовании детей, становится целенаправленным, целостным, индивидуально-творческим, прежде всего, за счет комплексного подхода. В дополнительном образовании детей воспитание отличается рядом особенностей, которые проявляются: в содержании – реализации дополнительных общеобразовательных программ по различным видам деятельности, представляющим интерес для детей и их родителей; в применяемых методах и технологиях, которые формируют умения – собирать необходимую информацию, самостоятельно добывать новые знания, дают возможность проявить себя; в уровне взаимоотношений – реализация принципа взаимного сотрудничества: педагог дополнительного образования и ребенок – равные субъекты образовательной (воспитательной) деятельности» [3].

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жирновский центр детского творчества» Жирновского муниципального района Волгоградской области (далее – МБУДО «Жирновский ЦДТ») имеет положительный опыт гражданско-патриотического воспитания обучающихся в рамках краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Интересные каникулы в ЦДТ» для детей 5-17 лет, которая прошла апробацию в июле-августе 2023 и 2024 года. Данная программа разработана с опорой на воспитательный идеал юного гражданина России, на основе базовых для нашего общества ценностей и специфики дополнительного образования. Основная цель программы – формирование гражданско-патриотических, духовно-нравственных качеств личности учащегося, самореализация творческого потенциала по различным видам деятельности в период летних каникул.

В программе патриотическое воспитание рассматривается как процесс, который включает в себя формирование патриотического мировоззрения, нравственных идеалов, передающихся из поколения в поколение; воспитания любви к родному краю; желания сохранить и приумножить богатую культуру

отчего края; осознания необходимости действий по сохранению культурного наследия, памяти о героической истории Родины; создание условий для практической деятельности детей и подростков на благо Родины.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- необходимость реализации социального заказа на организованный, содержательный и творческий отдых в летний период;

- новые подходы к организации процесса воспитания и обучения учащихся летом;

- вовлечение в воспитательный процесс родителей обучающихся.

Отличительные особенности от уже существующих программ состоят в:

- расширение географии знаний и практических умений в творчестве, искусстве, спорте через применение современных методов и дистанционных образовательных технологий;

- адаптации содержания программы к возрастной группе учащихся – от 5 до 17 лет;

- включение в содержание программы регионального компонента для воспитания учащихся;

- применение авторских разработок педагогов дополнительного образования в онлайн режиме по направленностям;

- реализация Программы в заочной форме в сообществе социальной сети Вконтакте в течение 2 месяцев <https://vk.com/public221358369> в объеме 28 часов;

- содержание программы представлено модулем, состоящим из инвариативной и вариативной частей.

- проведение фестиваля творчества «Твой успех» как итог занятий в летний период по модулю;

- выстраивание обратной связи с учащимися в форме викторин, тестирование в Google форме, разработка диагностического инструментария для оценки знаний и умений учащихся по программе.

Включение регионального компонента в образовательную программу способствует сохранению народных ремесел, традиций, изучению родного края, социализации и развитию личности гражданина будущего общества. Просмотр содержания программа осуществляется еженедельно и рассчитан на 4 часа: в неделю с учетом требований к продолжительности занятий в онлайн режиме по СанПиНу 2.4.2.2821-10. Использование компьютера для учащихся: 1-2-х классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9-х классов – 30 минут, 10-11-х классов – 35 минут.

Обязательными условиями для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий являются: наличие ноутбука или персонального компьютера, колонок для усиления звука, гаджета для фото и записи видео сюжета, программы для обработки фото и монтажа видеоролика. В данную программу для гражданско-патриотического воспитания включены мероприятия, обладающие большой силой идейно-эмоционального воздействия. Это такие мероприятия как: виртуальные экскурсии по историческим местам родного края и Волгоградской области; просмотры фильмов о Великой Отечественной войне, где главными героями являются подростки; знакомство со школьным музеем боевой славы МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов города Жирновска, достопримечательностями Жирновского района и Волгоградской области, с традициями и обычаями русского народа; мастер-классы народных умельцев Жирновского района; демонстрация отчетных концертов образцовых детских коллективов и муниципальных балов как визитная карточка Жирновского района.

1.Гражданско-патриотические мероприятия. Виртуальные туры:

1)Исторический парк «Россия - Моя история» в Волгограде. - URL: <http://surl.li/tvkck>

2)«От великих потрясений к Великой Победе». - URL: <https://inlnk.ru/n0p9dl>

3)Мемориально-исторический музей (Музей обороны Царицына).

URL: <https://inlnk.ru/NDzQBj>

4)Музей «Память» в подвале центрального универмага. - URL: <https://inlnk.ru/JjzaeR>

5)Обзорная экскурсия по Музею Победы. «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». - URL: <https://inlnk.ru/1PVMLY>

6)Экскурсия-викторина «Маленькие герои войны». URL: <https://inlnk.ru/84pDPk>

7)Юные герои – информация на Портале УрФУ. - URL: <https://vuc.urfu.ru/ru/junarmija/junye-geroi/>

Форма контроля: викторина: «Юные герои Великой Отечественной войны». URL: <https://forms.gle/2pDdjmT2q1ZJ3Sxj9>

Данная форма воспитательной работы направлена на решение личностных и метапредметных задач. Таких как: формировать гражданственность и патриотизм, любовь к родному краю, его традициям; формировать умение анализировать свою деятельность, самостоятельно организовывать работу совместно с родителями, сверстниками.

2. Достопримечательности Волгоградской области, Жирновского района. Виртуальные экскурсии по родному краю:

1) Волгоградский планетарий. - URL: <https://inlnk.ru/68ANwQ> (продолжительность - 19 мин. 28 сек.). Тест № 1 «Планетарий» (из 4 вопросов) в Google форме.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsczlgzTuGEHW2BLoyTmuTjrmVT34t0fs8Ns5sIt&d02Abzw/viewform>

2) Музей занимательных наук Эйнштейна, г. Волгоград. - URL: <https://inlnk.ru/3ZR2xw> (продолжительность - 10 мин. 48, ознакомление с экспонатами).

3) Музей Русской сказки, Волгоградской области. - URL: <https://inlnk.ru/20vKJ2> (продолжительность - 7 мин. 52, интерактивное театрализованное представление).

4) Современный экологический парк в городе Жирновске. - URL: <https://clck.ru/3AmcjE> (продолжительность - 8 мин. 14 сек., открытие парка).

5) Южные ворота // Достопримечательности Жирновского района. - URL: <https://clck.ru/3AmcpB> (продолжительность - 18 мин. 47 сек.). Тест № 2 «Достопримечательности Жирновского района». - URL: https://docs.google.com/forms/d/1hbMh_hYZZbIgaTfQUuKiNBWgk1pKKekk0wV18gkIgxQ/edit

Форма контроля: тест № 1 и тест № 2. Красота родного края, открывающаяся благодаря непосредственному общению с природой – это понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту. Всё это способствует не только эстетическому воспитанию, но и воспитанию патриотизма. Таким образом, формируется любовь к малой родине, к своему городу, к стремлению сохранить окружающую среду в первозданном виде, так возникает понятие экологии и экологии души.

3. Культурные мероприятия. Просмотр детских фильмов, экскурсии в музеи.

3.1. Просмотры фильмов о войне всей семьей.

1) Художественный фильм – военная драма «Солдатик» (2018 год). - URL: <http://surl.li/tvmbw>
Аннотация фильма: Великая Отечественная глазами шестилетнего мальчика. Драма по реальной истории самого юного сына полка. О волнующих и героических событиях, произошедших в жизни самого маленького солдата — героя Великой Отечественной Войны, шестилетнего Сережи Алешкова. Он потерял всех своих родных, попал в действующую армию. С шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатика, чтобы сохранить ему детство, а он, чтобы соответствовать этому почетному для него званию, стал настоящим защитником Родины.

2) Художественный фильм – военная драма «Смелого пуля боится, или Мишка принимает бой» (1970 год). - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=is3ImOTvyBY&list=..> Аннотация фильма: 22 июня 1941 года. Обычное утро в обычном пионерском лагере у самой границы. Дети плещутся на речке, и спускающийся с неба десант воспринимают с восторгом, полагая, что идут учения. Но это немцы. Они гоняют детей в лагерь, обносят его колючей проволокой и объявляют, что скоро всех отправят в Германию. Находящийся неподалеку батальон советских танков, попытался прорваться к детям на выручку, но был разбит. Уцелел только один танк и танкист дядя Вася (М. Чигарев). На него-то случайно и натывается Мишка Скворцов, которому немцы поручили сжечь пионерские галстуки, а он их обманул и из лагеря сбежал. Обрадованный такой встрече, Мишка просит дядю Васю помочь выручить ребят из немецкого плена. Танкист соглашается. На единственном танке с одним маленьким помощником начинается операция по спасению юных пионеров. А также просмотры детских фильмов приключенческого характера. Например, «Осторожно каникулы» (2014 год), «Дети напрокат» (2017 год).

В педагогической деятельности просмотр и анализ кинофильмов используется в качестве средства воспитательного воздействия, влияния на идейно-нравственное становление подрастающего поколения, организации досуга учащихся. Правильный подбор фильмов показывают школьнику героизм открытий, опасность путешествий, мужество и самопожертвование в военных подвигах их сверстников.

Практическая значимость программы определяется следующими показателями:

- увеличение охвата детей от 5 до 17 лет Жирновского района дополнительным образованием в летний период;

- вовлечение учащихся в игровую, творческую и социально-значимую деятельность;

- совместная деятельность детей с родителями, сверстниками;

- самостоятельная разработка творческого проекта (видеоролик, поделка и др.);

- участие в итоговом мероприятии - «Фестиваль творчества».

Результатом эффективности реализации программы является охват учащихся:

- охват учащихся дополнительным образованием в Жирновском районе в летний период;
- количество просмотров виртуальных туров, экскурсий, кинофильмов и др.;
- количество учащихся, прошедших тестированием по проверке полученных знаний;
- количество участников, победителей и призеров итогового мероприятия – фестиваль «Твой успех».

В рамках мониторинга достижений запланированных результатов в области воспитания и обучения учащимися применяются следующие формы контроля: анкетирование, викторина, индивидуальный творческий проект (фото, видео ролик), тестирование в Google форме. Разработан диагностический инструментарий по оценке знаний и умений, полученных в ходе реализации программы. Например, тестирование по разделам: «Гражданско-патриотические мероприятия» (Приложение 2 к программе), «Достопримечательности Волгоградской области, Жирновского района» (Приложение 3 к программе).

По результатам реализации программы разработан методический кейс, который прошёл оценку профессиональным сообществом в рамках участия в конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях. Имеются публикации на официальном сайте Инфоурок, Всероссийском информационно-образовательном портале «Педталанты РФ», 2023г. (номинация «Лучшие дополнительные общеобразовательные программы»- победитель); VII региональный конкурс презентации профессиональных достижений «Формула успеха-2023» (номинация «Лучшие практики в разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ» - призер).

Вывод: Интеграция ресурсов дополнительного образования – реализация дополнительных программ, организация событийных мероприятий и создание специальных воспитывающих пространств – позволяет включить каждого ребенка в процесс активного освоения культурных ценностей своего народа, базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих идеалов в контексте формирования российской гражданской идентичности.

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Библиографический список:

1. Васюткина, Н.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Интересные каникулы в ЦДТ (2-й сезон)» для детей 5-17 лет. МБУДО «Жирновский ЦДТ», 2024. - [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения: 01.11.2024).

3. Голованов, В.П. Реализация воспитательного потенциала современного дополнительного образования детей // Педагогика: история, перспективы. – 2021. – Том 4. – № 2. – С. 28–35.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 05.11.2024).

5. Милютина, С.Л. Дополнительное образование детей – действенное пространство патриотического воспитания юных граждан России. Журнал «Про ДОД». Архив статей за 2024 год. – URL: <https://prodod.moscow/archives/31462> (дата обращения: 05.11.2024).

6. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: Методические рекомендации. – М.: Федеральное агентство по делам молодежи, 2022. – 73 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Линченко Лариса Николаевна, преподаватель математических дисциплин, ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

В.А. Сухомлинский утверждал, что «быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем. Воспитательная работа в процессе обучения – такой же целенаправленный, специально и преднамеренно организованный учителем процесс, в нем есть свои закономерности и особенности».

Современное образование невозможно без обращения к личности. Воспитание у наших учеников самостоятельности, инициативы, активности – требование сегодняшнего дня. Поэтому воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру учебного процесса, его методы, вносить элементы новизны в способы и ход выполнения учебных задач. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Понятия воспитательная технология и методика воспитания – это средства для достижения цели каждого учителя.

Воспитательная технология - это совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.

«Технология воспитания» – это система способов, приемов, процедур воспитательной деятельности, позволяющих результативно добиться результата в обучении, развивать у воспитанников личностные качества для дальнейшего формирования и развития.

Основными целями курса математики в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования являются: «осознание значения математики... в повседневной жизни человека; формирования представлений о социальных, культурных и исторических фактах становления математической науки; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки...».

Математика наделена огромным воспитательным потенциалом. Моя цель, как педагога - целенаправленно и эффективно содействовать развитию высоконравственной, творческой, самостоятельной личности, способной адаптироваться в современном мире и применять полученные знания на практике. Реализацию воспитательного потенциала урока математики осуществляю:

- через структуру урока;
- через отбор содержания материала;
- использования современных образовательных технологий;
- организации общения между учителем и учеником, между учениками.

На своих уроках, с помощью воспитательных функций, развиваю:

- культуру логического мышления;
- расширяю кругозор и общий культурный уровень учащихся;
- умение анализировать шаги решения, аргументировать и доказывать своё мнение;
- внимательность и дисциплинированность;
- умение давать оценку и самооценку, аргументируя её.

Работу по воспитанию в процессе обучения математике провожу на разных этапах урока: при устном счёте, постановке целей и задач, в процессе овладения теорией предмета, решении задач, рефлексии, при выполнении домашнего задания.

Начало урока – это очень важный воспитательный момент, т.к. на данном этапе происходит влияние на мотивационную сферу. Успех урока чаще всего зависит от умелой организации начала.

Как можно начать урок, чтобы он нес воспитательный заряд? У каждого учителя имеется в арсенале немало различных способов и приемов начать урок.

1. Можно начать урок таким способом, как «раскручивание» формулировки темы. На доске записывается тема урока и учащимся предлагается вдумчиво вчитаться в нее и высказать свои соображения. Обсуждение строится по принципу диалога «ученик-учитель», «ученик-ученик». В результате решается сразу несколько педагогических задач, а именно:

- Ученики сами выдвигают задачи урока, что позволяет воспитывать творческое мышление, смелость своих суждений, культуру речи.
- Перед ними возникает проблема, которую им придется решать на уроке, что позволяет воспитывать критическое мышление, ответственность, волевые качества.
- Ученики самостоятельно обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации, вследствие чего происходит умственное воспитание, воспитание уверенности в своих силах.
- Эти несколько минут рассуждений вслух мотивируют деятельность учащихся на уроке и создают рабочий настрой, тем самым развивается мотивационно - потребностная сфера.

Наблюдение показало, что ученики активно включаются в обсуждение, они не боятся высказывать свои мысли вслух. Поскольку при «раскручивании» формулировки темы на поверхность выходят чаще всего понятия, с которыми они уже встречались, то активное участие принимают в

обсуждении как «сильные» и «средние» ученики, так и «слабые». Такой прием позволяет создать ситуацию успеха на уроке, реализуя нравственное воспитание.

2. Урок можно начать и с выполнения таких упражнений, которые выведут на возможность создать проблемную ситуацию.

Например, при изучении темы основные формулы тригонометрии, можно организовать самостоятельное открытие формул «двойного аргумента». Какой воспитательный потенциал несет такой прием? Происходит умственное воспитание, воспитывается творческая самостоятельность, сила воли, трудолюбие, ответственность. Когда формула открыта и записана на доске, делается акцент на красоте формулы, анализируется какими способами ее можно получить, тем самым реализуется эстетическое воспитание.

3. Урок можно начать также с практической работы исследовательского характера.

Например, при изучении темы «Площадь криволинейной трапеции» в начале урока проведем мини-практикум: раздадим каждому вырезанные из бумаги криволинейные трапеции и предложим найти их площади. Обсуждая результаты практической работы, обучающиеся делают вывод, что необходима формула для вычисления площади. Появляется гипотеза, которую нужно доказать. Проведение такой работы позволяет воспитывать критическое мышление, трудолюбие, аккуратность, позволяет создать ситуацию успеха, вызывает интерес, создает мотивы к изучению темы.

Этап актуализации опорных знаний можно организовать тоже разными способами, а именно:

1. На уроках, где изучаются разделы геометрии, организуется работа по готовым чертежам, составление своей задачи, задания – загадки «Что скрыто?», «Что ты видишь?» и т.д. Все это позволяет воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление.

2. Работа в парах с применением тренажеров для устного счета. Использование на уроке подобных тренажеров позволяет осуществлять взаимоконтроль и эффективно организовывать устный счет. Что позволяет рационально распределить время урока, оперативно проверить всех. Эта форма работы воспитывает у учеников ответственность, внимательность, честность, самостоятельность, взаимоуважение.

На некоторых уроках стараюсь погружать ученика в историю развития науки, т.к. история математики обладает огромным воспитательным воздействием. В ходе этой работы осуществляется воспитание познавательной активности, показывается связь с историей и практикой. Например, на при первом знакомстве с двугранными углами предлагаю ученикам найти сначала в окружающей обстановке двугранные углы, затем поразмышлять, как с помощью подручных средств можно получить шаблон двугранного угла (с помощью листка бумаги, тетради, книги). Такое знакомство с двугранными углами позволяет воспитывать не только познавательную активность, но и осуществлять эстетическое воспитание, показывая связь геометрии с историей и практическое применение в жизни.

Исторические сведения представляют собой благодатный материал для развития эстетического вкуса детей. Красоту науки отмечал Н.Е. Жуковский, он писал: «В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии».

Большую роль в реализации воспитательного потенциала играют задачи, которые решают на уроках обучающиеся, но обязательно задачи интересные по содержанию, богатые идеями, имеющие несколько способов решения, тематика задач должна относиться к разным областям человеческой деятельности, желательно, чтобы конкретные задачи были составлены на местном материале. Подбирая, таким образом, задачи, можно осуществлять и патриотическое, нравственное, и экономическое, и экологическое и др. воспитание. Задачи содержат в себе огромные ресурсы для воспитания личности, самореализующейся и самодостаточной.

Задачи, составленные на краеведческом материале, помогают лучше познать свой край, получить конкретные знания по объектам природы. Задачи о труде людей – основа для психологической подготовки к труду. На решении таких задач обучающиеся учатся понимать, что все блага жизни создаются трудом и только трудом. Именно решая такие задачи, обучающиеся знакомятся со многими профессиями: маляр, продавец, портниха, столяр, повар, рыбак, доярка, комбайнёр. Воспитание и укрепление чувства уважения и ответственности к окружающим, к выбору профессии происходит через задачи о деятельности людей различных профессий, в ходе решения которых обучающиеся осознают, что все материальные блага жизни получены трудом.

В обучении математике с точки зрения нравственного и патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач, включающих исторические сведения. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе учащихся.

Математический материал, который заложен в учебниках, даёт большие возможности для экономического воспитания подрастающего поколения. Содержательная часть задач основывается на настоящих и будущих экономических и социальных ролях учащихся (я – личность и гражданин, я – собственник, я – участник финансового рынка, я – потребитель, я – производитель и др.). Эти элементы должны помочь учащимся применять знания, умения, навыки по математике на практике. Они помогают знакомить обучающихся с такими сферами жизни как профессиональная деятельность, совершение и оплата покупок, совершать разнообразные денежные расчеты; дает возможности для коррекции познавательной деятельности учащихся. При решении задач дети могут обучиться элементарным расчетам.

Большое воспитательное значение имеют задачи об экономии и бережливости. Решение таких задач обогащает социально-нравственный опыт обучающихся, способствует развитию качеств личности, необходимых в условиях рыночной экономики, формирует гражданскую позицию и психологическую настроенность на рациональное и экономное использование природных ресурсов.

Воспитательное значение имеют задачи о связи обучения с жизнью, об учебном труде обучающихся и их общественно - полезных делах. Посильный труд в колледже, дома формирует высоконравственную личность, а отношение к труду, сплетаясь воедино с учебным процессом, создаёт атмосферу формирования гармонически развитой личности.

Решение на уроке задач с экологическим содержанием способствует формированию бережного отношения ко всему живому. Каждого человека волнует состояние окружающей среды, поскольку от неё зависят судьбы человечества. Математика - одна из наук, которые могут помочь в осуществлении экологического плана страны.

Разнообразный контроль на уроке математики позволяет так же решать ряд воспитательных задач. Контроль на уроке обязательно всесторонний и осуществляется дифференцированно: контроль со стороны педагога, взаимоконтроль, самоконтроль. Осуществляю контроль разными способами. Это дифференцированные карточки – тренажеры контролирующего характера, тесты, самостоятельные работы разного вида, зачеты, электронные тесты и т.д. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

Этап рефлексии в конце урока или на промежуточных этапах должен присутствовать обязательно. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с обучающимися с воспитательной точки зрения. Здесь присутствует анализ педагога, студентов и самоанализ, при этом делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах, затрагиваются аспекты умственного воспитания. Воспитание у студентов творчества и самостоятельности можно осуществлять с помощью различных творческих домашних работ, темы и виды их безграничны, ибо творчество – это простор мысли и свобода выбора, это взлет фантазии и вдохновения, это неординарность мышления и нестандартность действий. Любой урок математики несет в себе огромный воспитательный потенциал, и поэтому на педагога возлагается большая ответственность, чтобы не навредить студенту. Методически правильно построенный урок воспитывает каждым своим моментом. Будучи элементом воспитания, урок не перестает оставаться частью жизни студента. И характер протекающей на уроке жизни становится качеством наглядного образа жизни, достойной человека. А процесс воспитания на уроке – это сама жизнь обучающегося, и должна она проживаться на уровне современной культуры. И безусловно, заглавная роль в этом должна принадлежать педагогу.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

*Маар Анастасия Александровна, преподаватель,
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,
г. Жирновск*

1. Введение. Современные цифровые технологии играют всё большую роль в жизни каждого человека, в том числе и в образовательной сфере. С появлением и распространением мессенджеров родительские чаты стали незаменимым инструментом для оперативного обмена информацией между колледжем и семьёй. Однако их значение выходит за рамки простой передачи сведений. Родительский чат может выступать пространством, где формируются единые подходы к воспитанию, обмен опытом и обсуждение воспитательных методик, поддерживающих подростка как личность. Использование родительского чата как образовательной среды способствует интеграции семьи в образовательный

процесс и помогает создать согласованные условия для воспитания детей. Таким образом, родительский чат становится не просто техническим средством, а полноценной образовательной площадкой, объединяющей семью и школу в достижении общих целей воспитания.[1]

Актуальность темы: родительский чат как образовательный инструмент отражает изменения в подходе к воспитанию, где семья и образовательное учреждение работают в тесной связке. Это делает тему актуальной в условиях активного внедрения цифровых коммуникаций в образовательный процесс.

Цель статьи — рассмотреть, как родительский чат может стать развивающей образовательной средой, раскрыть его потенциал и дать рекомендации по его эффективному использованию.

2. Основные функции родительского чата как образовательной среды. Чаты выполняют несколько ключевых функций, которые способствуют их интеграции в образовательный процесс:

Информационная функция

Родительский чат — это оперативный канал для обмена важной информацией между колледжем и родителями. Преподаватели и воспитатели используют чат, чтобы напомнить о предстоящих мероприятиях, праздниках, необходимости подготовки или покупки материалов, а также о текущих успехах и сложностях студента в учёбе. Быстрый доступ к такой информации помогает родителям не только быть в курсе событий, но и чувствовать вовлечённость в учебный процесс, что положительно влияет на отношение подростка к обучению.

Преимущество: оперативность и возможность отслеживать учебные процессы.

Недостаток: информационная перегрузка, если сообщения поступают слишком часто.[3]

Воспитательная функция

Родительский чат может способствовать воспитанию студентов через пропаганду моральных и этических ценностей. Например, обсуждение вопросов безопасности, ответственности и вежливости влияет на формирование у подростка правильных жизненных установок. Преподаватели могут инициировать обсуждения на темы, связанные с воспитанием уважения к однокурсникам, дисциплиной и ответственностью за собственные поступки. Родители, наблюдая за этими обсуждениями, могут перенимать воспитательные методики, применяемые в колледже, что создаёт единую воспитательную линию.

Преимущество: формирование единых взглядов на воспитание.

Недостаток: возможные конфликты из-за разных подходов и культурных различий между родителями.[1]

Организационная функция. Чат помогает родителям и преподавателям координировать совместные усилия, необходимые для успешной организации мероприятий. Организация таких мероприятий через чат экономит время и позволяет всем участникам быть на связи.

Преимущество: улучшение взаимодействия и разделение ответственности.

Недостаток: иногда возникают сложности в распределении обязанностей, что приводит к недопониманию.

3. Роль родительского чата в развитии образовательной среды. Рассмотрим, как родительский чат способствует развитию среды, в которой родители могут поддерживать детей и друг друга.

Совместное воспитание. Родительский чат способствует укреплению родительского сообщества, где семьи могут обмениваться опытом. Родители могут обсуждать, как они справляются с определёнными трудностями в воспитании, получать советы от других или делиться историями из собственного опыта. Это создаёт чувство общности и поддержки среди родителей, что благоприятно сказывается на детях, ведь они видят, что их родители поддерживают друг друга и участвуют в едином образовательном процессе.

Преимущество: создание единой воспитательной среды и поддержка родителей.

Недостаток: возможные разногласия, которые могут нарушать атмосферу чата.

Формирование ценностей[3]. Через обсуждения и решения конкретных ситуаций в чате (например, обсуждение поведения на мероприятиях, необходимости соблюдения определённых правил) родители и преподаватели могут формировать единые ценности. Это помогает детям видеть последовательность подходов, понимать значимость уважения к другим людям и правилам, что положительно сказывается на их социализации.

Преимущество: консолидация воспитательных принципов и усиление роли семьи в воспитательном процессе.

Недостаток: необходимость нахождения компромиссов по поводу моральных вопросов, что может быть сложно для родителей с разными взглядами.

Образовательные ресурсы. Чаты предоставляют возможность для обмена полезными образовательными материалами: статьями, видео, развивающими играми и заданиями. Преподаватели могут рекомендовать родителям конкретные материалы для того, чтобы расширить кругозор детей, а родители могут делиться идеями для домашних занятий.

Преимущество: улучшение доступа к образовательным ресурсам.

Недостаток: возможность непроверенной информации и отсутствие времени на изучение материалов.[5]

4. Преимущества и возможные трудности использования чата в образовательной среде. Преимущества использования родительского чата очевидны: быстрый обмен информацией, поддержка родителей, помощь в воспитании и формирование единого подхода к воспитанию. Кроме того, чат способствует укреплению связей между родителями и педагогами, создавая основу для доверительных и более продуктивных отношений. Подобное сотрудничество позволяет родителям глубже понимать образовательные цели и задачи, поставленные перед детьми, а также вносить свой вклад в их достижение. Ещё один положительный аспект — возможность создать чёткую организацию взаимодействия, минимизируя вероятность недоразумений. Однако, наряду с преимуществами, есть и определённые трудности, которые могут возникать в процессе использования чата. Одной из таких трудностей является необходимость соблюдения личных границ и уважения мнений других родителей. Чат может стать местом конфликтов, если взгляды на воспитание детей расходятся или возникают споры по организационным вопросам.[2] Поэтому очень важно установить базовые правила общения, чтобы предотвратить эскалацию конфликтных ситуаций. Таким образом, чтобы чат оставался эффективным инструментом, всем участникам необходимо соблюдать этические нормы и уважать мнение друг друга.

5. Координация работы на мероприятиях и проектах колледжа. В колледже часто проводятся мероприятия — например, дни открытых дверей, тематические вечера, выставки, конкурсы или благотворительные акции. Родительский чат позволяет оперативно обсудить распределение задач, договориться о времени и месте встречи, обсудить необходимую помощь. Например:

Организация мероприятий: Родители могут координировать подготовку к праздникам и другим событиям. Это позволяет быстро решать, кто займётся декорациями, кто организует питание, а кто будет отвечать за фото- и видеосъёмку.

Участие в учебных проектах: В колледже часто проводятся командные проекты, требующие материалов и технической поддержки. Через чат родители могут организовать сбор необходимых ресурсов или даже договориться о материальной поддержке проекта.

Обсуждение и помощь в трудоустройстве студентов: Родители могут обсуждать и делиться информацией о вакансиях, возможностях стажировок и практик. Это особенно полезно для студентов старших курсов, которые готовятся к будущей карьере.[1]

6. Обмен полезными ресурсами и рекомендациями. В условиях учебного процесса колледжа важны дополнительные ресурсы и знания, поэтому родители и педагоги могут делиться рекомендациями по обучению и развитию, что расширяет образовательные возможности студентов:

Рекомендации по литературе и материалам: Родители могут делиться ссылками на полезные статьи, документальные фильмы, учебные сайты или ресурсы, которые помогут студентам в их обучении.

Обмен информацией о курсах и мастер-классах: Если кто-то из родителей находит полезные курсы, тренинги или семинары, они могут поделиться информацией с остальными. Особенно это полезно для студентов, которые интересуются карьерным ростом или ищут возможности для развития профессиональных навыков.

Совместные обсуждения сложных тем: Например, если группа студентов испытывает трудности в изучении конкретного предмета, педагоги или опытные родители могут предложить дополнительные материалы или объяснения, которые помогут студентам лучше понять тему.[6]

7. Организация онлайн-встреч и вебинаров с преподавателями. В колледже важно поддерживать связь между родителями и преподавателями, особенно в случае возникновения учебных сложностей или вопросов по успеваемости:

Планирование онлайн-встреч: В случае, когда родителям нужно обсудить вопросы, касающиеся учебы или поведения студента, чат позволяет организовать онлайн-встречу с преподавателем или куратором, назначить удобное время и согласовать формат встречи.[2]

Вебинары на темы личностного развития: Колледж — это время, когда студенты активно развиваются не только академически, но и личностно. Преподаватели могут организовывать вебинары

на темы профессиональной ориентации, навыков общения, стресс-менеджмента, и сообщать о них в чате. Это полезно для студентов, которые часто сталкиваются с повышенными нагрузками и стрессом в колледже.

Родительские собрания онлайн: Чат позволяет быстро договориться о проведении собрания в удобное время. Например, при подготовке к важным экзаменам преподаватели могут обсудить успеваемость студентов и дать рекомендации для подготовки, что особенно актуально для родителей, желающих поддержать своих детей.[7]

8. Обсуждение вопросов успеваемости и поддержка студентов. Для студентов колледжа важно, чтобы родители понимали текущую ситуацию в учебе, особенно если у студента возникают трудности:

Поддержка в случае академических трудностей: Если у студента проблемы с успеваемостью, преподаватели могут оперативно сообщить об этом родителям. Родители, в свою очередь, могут обсудить возможные меры, такие как помощь репетитора или дополнительные занятия.

Обратная связь по развитию навыков: Педагоги могут давать родителям советы по развитию навыков, которые требуются для успешного обучения в колледже (например, развитие критического мышления, тайм-менеджмента, самостоятельности). Это позволяет родителям понять, как поддержать детей и что улучшить в их учебных привычках.

Обсуждение психологической поддержки: Родители могут делиться контактами специалистов (психологов, коучей), а педагоги могут рекомендовать ресурсы для психоэмоциональной поддержки, которая нужна студентам, особенно в период подготовки к экзаменам или при возникновении трудностей в обучении.[4]

9. Помощь в адаптации первокурсников. Переход в колледж часто связан с адаптацией к новым условиям, и родительский чат может сыграть ключевую роль в поддержке первокурсников:

Обмен информацией о колледже и его правилах: Родители старшекурсников могут делиться полезными советами, как лучше организовать учебный процесс, какие ресурсы доступны студентам.

Помощь в решении бытовых вопросов: Например, для иногородних студентов важно найти жилье, организовать быт и решить вопросы с транспортом. В чате родители могут обмениваться полезными контактами и информацией, которая поможет адаптироваться.

Поддержка в установлении новых контактов: В чате можно предложить родителям организовать встречу первокурсников, чтобы облегчить им процесс заведения новых знакомств и поддержать в этом важный период.[3]

10. Как сделать родительский чат эффективным образовательным инструментом. Для повышения эффективности чата следует учитывать несколько ключевых аспектов, которые способствуют созданию конструктивной атмосферы. Прежде всего, важно установить определённые правила общения, которые включают уважительное отношение и конструктивный тон. Например, полезно заранее договориться о формате сообщений и о том, какие темы допустимы для обсуждения. Кроме того, педагоги могут активно направлять дискуссии, делая акцент на обсуждении конкретных воспитательных задач и целей обучения. Это помогает участникам фокусироваться на действительно важных вопросах, связанных с образованием детей. Рекомендуется также периодически проводить встречи или вебинары для родителей, чтобы обсуждать методы воспитания и делиться опытом. Такие мероприятия создают основу для единства подходов и укрепляют связи между семьёй и образовательным учреждением.[2] Также важно обучить родителей умению фильтровать и правильно воспринимать информацию, чтобы избежать перегрузки и поддерживать здоровую атмосферу. Эти меры помогут сделать чат эффективным средством для обмена опытом и создания полезной образовательной среды для всех участников.

11. Заключение. Родительский чат — это уникальное пространство для поддержки детей, формирования их образовательных и нравственных ценностей и координации усилий родителей и педагогов. При правильном подходе и соблюдении этики общения чат может стать важной частью образовательного процесса, формируя вокруг ребёнка гармоничную развивающую среду. Поддержка педагогов и наличие общих правил общения способствуют созданию дружелюбной и конструктивной атмосферы, что положительно влияет на все стороны образовательного взаимодействия.[6] Важно помнить, что эффективность родительского чата зависит от взаимного уважения участников и их стремления к конструктивному общению. Такой подход к использованию чата не только повышает эффективность взаимодействия между родителями и школой, но и позволяет создать условия для всестороннего развития и поддержки ребёнка в учебном процессе.

Библиографический список:

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогическая энциклопедия / Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. — 528 с.

2. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2016. — 592 с.
3. Локшина, О. И., и Олейник, Л. Г. Семья как институт социализации и воспитания детей в современной образовательной среде // Педагогика и психология образования. — 2019. — № 3. — С. 45-50.
4. Лисицкая, В. М. Родители и школа: формирование партнерства // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2021. — № 4 (54). — С. 12-20.
5. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — М.: АСТ, 2018. — 320 с.
6. Плотникова, М. В. Коммуникация и общение в студенческой среде: современные формы и методы // Молодёжь и общество: проблемы социализации. — 2021. — № 2. — С. 54-61.
7. Слостёнин, В. А., Исаев, И. Ф., и Шиянов, Е. Н. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Академия, 2008. — 512 с.
8. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе: методические основы / И. С. Якиманская. — М.: Сентябрь, 2020. — 360 с.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КТД) КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Полякова Елена Николаевна, преподаватель филологических дисциплин, ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», г. Жирновск

Сегодня в научных источниках можно встретить термин «креативное мышление». Что же это такое? Креативность (от лат. creatio - творчество) - умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов, присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности, способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Значит, на занятиях по русскому языку и литературе креативность можно рассматривать как способность к новым открытиям в области образных средств языка, способов действий и поиске ответов на вопросы, способность к моделированию и творчеству. Креативное мышление формирует оценочность, собственное мнение и рефлекссию собственных суждений, самовыражение в творческой деятельности.

Развивать и формировать креативное мышление можно в урочной во внеурочной деятельности различными методами и приемами:

1. творческие задания;
2. игры, олимпиады, конкурсы, викторины;
3. проектные работы;
4. наблюдения и эксперименты;
5. выступления на праздниках и внеклассных мероприятиях и др.

Главная цель моей работы с детьми научить обучающихся мыслить творчески. Дети всегда должны находиться в поиске, каждый раз открывая для себя что-то новое. В творческой обстановке всегда рождаются новые идеи, замыслы, возникает атмосфера сотрудничества, которая в свою очередь рождает вкус к творчеству. Поэтому в своей работе я использую современные педагогические технологии, одна из которых - технология коллективной творческой деятельности.

Цель КТД: создание в классном сообществе комфортной атмосферы жизнедеятельности, побуждающей к проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самоуправления.

Идея технологии КТД — организация такой деятельности коллектива детей, которая порождает у них чувство коллективного или индивидуального авторства.

Алгоритм организации и проведения КТД состоит из следующих этапов.

1. Принятие решения о проведении дела.
2. Целеполагание.

3. Прогнозирование и планирование КТД.
4. Реализация намеченного (проведение дела).
5. Коллективный анализ выполненного.

Основной целью такой деятельности на занятиях по русскому языку является развитие функциональной грамотности обучающихся, создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью;
- способности продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания, эффективного выражения воображения.

На занятиях по русскому языку и культуре профессиональной коммуникации на 2 курсе на тему « Функциональные стили русского языка» обучающиеся могут попробовать себя в роли журналистов и корреспондентов в деле работы со СМИ. Они создают статьи, очерки, репортажи о жизни колледжа в публицистическом стиле.

Цель– обмен оперативной информацией, развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации. Возможности такой деятельности огромны: статьи, очерки, репортажи являются вестником информации студенческой жизни, средством общения обучающихся, преподавателей и родителей, способствует развитию творческих способностей обучающихся и выступают одним из способов самовыражения и самореализации. Сам процесс отбора материала помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся; делать их выбор – работу юнкором – осознанным, помогает выявить лучшие качества личности, сформировать нравственные приоритеты. Кроме того, происходит совершенствование умения четко, логично, грамотно выражать свои мысли. В результате коллективной работы каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению учебных задач. Юные журналисты постоянно пополняют необходимый уровень умений и навыков, составляющих коммуникативную и информационную компетенции: овладевают устной речью, приемами оформления текста (созданием текстовых документов, правилами подачи информации в презентации). Эффективно работают в группе, ищут и находят компромиссы. Пользуются в работе способами работы с информацией. Критически относятся к получаемой информации, учатся выделять главное, оценивать степень достоверности.

Введение коллективной творческой деятельности обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Использование в настоящее время таких коллективных форм работы (обучение в сотрудничестве) способствует реализации воспитательных целей обучения: обучающиеся становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать свое поведение согласно условиям общения. В данном виде деятельности формируется человек культуры - творческая личность.

Библиографический список:

1. Беляев, А.Б. Формы обучения методике коллективной творческой деятельности. - М., 2019.
2. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 2018.- 124 с.
3. Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов // Вожатый.- 2018.- № 6.- С. 20-33.
4. Иванов, И.П. Два подхода к воспитанию // Вожатый. - 2019.- № 1. - С. 20-23.
5. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 2019. - 144 с

Автор: Трухина Евгения Станиславовна, учитель химии и биологии, МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска», г. Жирновск

Сегодня обществу нужны люди с нестандартным мышлением, способные находить оригинальные подходы к решению задач и самостоятельно справляться с трудностями, нужны образованные, нравственные и предприимчивые люди, способные принимать решения и сотрудничать с другими. Эти качества важны как для учеников, так и для учителей. Чтобы воспитать эти качества у учащихся, учителя должны каждый день работать над собой и искать новые подходы к обучению. Одним из таких подходов является технология «Творческих мастерских». Творческая мастерская – это такая форма обучения и развития, которая позволяет не вбивать знания в детей, а создавать условия для проживания того, что накоплено поколениями в культуре и науке, и овладения ими. Мастерская объединяет все три направления педагогической деятельности: обучающее, развивающее и воспитывающее. В чем отличие мастерской от простого урока? На уроке учитель учит, т. е. говорит, а ученик учится, т. е. чаще слушает, молчит, кое-что запоминает. Обучение несёт в себе принцип «делай, как я - вот тебе план» или «делай лучше меня». А как же работает технология «Творческая мастерская»? Там все что-то мастерят, и каждый при этом идёт своим путём. Закон мастерской: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам».

Принципы и правила ведения мастерской

- Ценностно-смысловое равенство всех участников.
- Право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки.
- Безоценочная деятельность.
- Предоставление свободы в рамках принятых правил.
- Значительный элемент неопределенности, неясности.
- Диалоговость.
- Ограничение участия и практической деятельности мастера.

Этапы мастерской

1. «Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

2. Цепочка заданий (Деконструкция\реконструкция)

Деконструкция – работа с материалом (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение его в хаос – смешение слов, явлений, событий. Реконструкция – создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

3. Самоконструкция – индивидуальное создание гипотезы, плана решения.

4. Социоконструкция – работа детей в парах, группах.

5. Социализация -соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

6. Афиширование – представление коллективных работ обучающихся, ознакомление с результатами работы каждой группы.

7. Разрыв – кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. Появляется информационный запрос, у каждого свой (могут использоваться словари, энциклопедии, учебники, Интернет).

8. Завершающий этап - рефлексия.

Примеры заданий творческих мастерских на уроках химии и биологии:

1. Нарисуйте лист растения как «фабрику жизни», составьте вопросы к рисунку. (Тема «Фотосинтез», мастерская «Фабрика жизни»).

2. Нарисуйте, как чувствует себя растение зимой?

3. Нарисуйте животное по типу фоторобота (даётся описание животного).

4. Придумайте и нарисуйте лучший способ листорасположения. (Тема «Лист», мастерская «Рождение листа»).

5. придумайте сказку о жизни химического элемента.

6. Придумайте, как показать строение растительной клетки. Придумайте свою самую необычную модель. Реализуйте свою идею.

7. Приемы «Деконструкция\Реконструкция»

Раздача файлов с заданиями, файлы разного цвета. Всё содержимое файла необходимо разделить на три части:

1 – формулы

2 – термины

3 – уравнения реакции

Реконструкция: Из предлагаемых формул необходимо отобрать отдельно оксиды, основания, кислоты, соли: Na_2O , KOH , H_3PO_4 , CO_2 , $\text{Fe}(\text{OH})_3$, H_2SO_3 , CaO , HCl , NaCl , P_2O_5 , NaOH , $\text{Mg}(\text{OH})_2$, HNO_3 , BaCl_2 , K_2SO_4 , MgSO_4

8. 17 декабря 1916г. князь Феликс Юсупов с сообщниками пытался отравить Григория Распутина, который пользовался неограниченным влиянием на семью последнего российского императора и которого считают одной из самых одиозных фигур российской истории. Для этого заговорщики добавили несколько граммов яда X в пирожные. Однако яд не подействовал, Распутин лишь почувствовал лёгкое недомогание... Распутин был убит 11 выстрелами. Проведённый анализ позволил определить состав яда. Он состоял из калия (60%), углерода (18,46%) и азота (21,54%). Конструкция мастерской такова, что последовательно, через ряд этапов, ребёнок получает возможность осознать то, что он делает, обосновать свою деятельность, выстраивать систему аргументов, которые доказывают разумность выбранного плана работы. «Начинать надо с чего - то известного, что служит отправной точкой познавательного движения. Но известное надо показать с новой стороны, чтобы вызвать удивление – начало всякого исследования».

Технология мастерских использует индивидуальный, парный, групповой способ общения. Главное – содействовать развитию мыслительного процесса, поиску, раздумью и при этом стремиться, не блокировать его готовыми ответами мастера.

Мастерская завершается рефлексией. Цель рефлексии – выстроить способы, методы, используемые другими и сравнить с собственными. Рефлексия – универсальный психологический механизм изменения и развития личности.

1. вспомните моменты мастерской, которые вас взволновали;

2. проанализируйте свои ощущения;

3. какие чувства появились у вас в ходе мастерской;

4. что знал\ что узнал;

Использование технологии «творческие мастерские» на уроках химии и биологии дает возможность увидеть новые качества в учениках, проблемы, которые необходимо решать. Только применив этот подход на практике, можно оценить его необходимость и важность

Библиографический список:

1. Педагогические мастерские: теория и практика / Сост. Н.И. Белова, И.А. Мухина. – СПб., 1998.

2. Прокофьева Л.Б., Зачесова Е.В. Реализация принципа открытости в повышении квалификации школьных команд в условиях становления гражданского общества. – М.: МИОО, 2007.

3. Сайт кафедры открытых образовательных технологий Московского института открытого образования: www.oot-kaf.ru.

4. Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии в современном образовании. Сборник статей. – М.: МИОО, 2008.

Материалы XII межрегиональной молодёжной
научно-практической конференции
«Образование и культура как фактор развития региона»
Ответственный за выпуск Маслова О.А. – методист.

Издание осуществляется в авторской редакции в электронном виде