

# **Образование и культура как фактор развития региона**

## **СБОРНИК СТАТЕЙ**

ХI межрегиональной молодежной  
научно-практической конференции



г. Жирновск,

17 ноября 2023 г.

Совет директоров профессиональных образовательных  
организаций Волгоградской области  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

# **Образование и культура как фактор развития региона**

## **СБОРНИК СТАТЕЙ**

XI межрегиональной молодежной  
научно-практической конференции

г. Жирновск,

17 ноября 2023 г.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)

ББК 74.0я43 + 71я43

О-23

Печатается по решению научно - методического совета ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Составитель сборника: Брагина А.В. – методист колледжа

О-23 Образование и культура как фактор развития региона: Сборник статей XI межрегиональной молодежной научно - практической конференции./ сост. Брагина А.В. – Жирновск. ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», 2023. – 280 с.

Настоящий сборник подготовлен по итогам работы одиннадцатой межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона». Адресован педагогам и обучающимся образовательных учреждений, всем, кто интересуется рассматриваемой проблематикой.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистике с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала. Сборник выпущен в электронном виде.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)

ББК 74.0я43 + 71я43

© ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> .....	10
<i>Брагина А.В.</i> ИСТОРИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
<i>Маслова О.А.</i> НАСТАВНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	11
<b>СЕКЦИЯ 1. «ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b> .....	13
<i>Андреева Т.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА «РОДИТЕЛИ» - «ПЕДАГОГИ» ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ.....	13
<i>Баженова В.М.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСА ИГР «ГЕРАЛЬДИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16
<i>Бородкина С.А.</i> ДЕТИ ГАДЖЕТОВ: КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОКОЛЕНИЯ Z.....	18
<i>Василитченкова А.Н.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	20
<i>Выскубова Е.А.</i> СЕМЬЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СПОБЫ ПОДДЕРЖКИ.....	22
<i>Головина Н.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА».....	24
<i>Дмитриева Г.Н.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	27
<i>Донковцева Д.М.</i> РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА.....	30
<i>Дубровина К.Р.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ.....	31
<i>Заварзина Г.В.</i> ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	33
<i>Заварзина Г.В., Полевикова Н.В., Полевикова А.П.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН.....	35
<i>Затеса Т.А., Казарова Ю.И.</i> КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ 5- 7 ЛЕТ.....	37
<i>Иванченко О.П.</i> СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕСТВИЕ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	39
<i>Игнатьева Т.С.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ.....	41
<i>Логачёва И.С.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	43

<i>Мирошникова Н.А., Любимова Л.М.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ.....	46
<i>Орлова К., Шачнева Д., Заболотнева И.Б.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».....	49
<i>Петросян Д.А.</i> ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	53
<i>Пономарева О. В.</i> ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗОВЫЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ.....	56
<i>Реброва Л. В.</i> АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ.....	59
<i>Ряскова Л.А.</i> РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ В «ПРОГРАММЕ МАЛЕНЬКИЙ ВОЛЖАНИН».....	61
<i>Саксеева А.В., Золотых Н.В.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОЛЛЕДЖА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ.....	63
<i>Сидоренко О.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА.....	65
<i>Сидорова Н.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	67
<i>Сидорова Н.Л.</i> РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	69
<i>Скубакова К.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРОКАЧАЙ СВОИ ГИБКИЕ НАВЫКИ», КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ.....	71
<i>Соколова А.В.</i> КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	73
<i>Стрепетова Т.В.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	75
<i>Стрепетова Л.В.</i> ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	76
<i>Татарова В.А., Тарасова В.М.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ.....	79
<i>Теплякова О.А.</i> ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ. УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ.....	83
<i>Харченко О.Ю.</i> ИДЕИ А.С. МАКАРЕНКО И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	86
<i>Цыганкова Е. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ.....	88
<i>Чернышова Е.И., Афанасьева Т.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.....	90
<i>Шерешилова А.А.</i> ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	92
<i>Шубина Е. П.</i> ОСЛОЖНЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.....	94

<b>СЕКЦИЯ 2. «МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА И ИНФОРМАТИКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b> .....	96
<i>Албутова П.И., Сапрыкина В.А., Булыгина А.О.</i> РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ РОБОТА - ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА VEX IQ.....	96
<i>Викарная П. А., Булыгина А.О.</i> РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО АРХИВА «ПАМЯТЬ».....	97
<i>Демьянов С. А., Гриненко А.И., Бородина Е.В.</i> ИНТЕРНЕТ: ИГРУШКА, ПОМОЩНИК ИЛИ ВРАГ?.....	99
<i>Аксенова О.Б.</i> ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	101
<i>Афанасьева Т. В.</i> ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИОННОЙ ЗАВИСИМОСТИ.....	103
<i>Березина А. А., Коваленко Р.Д.</i> ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ.....	105
<i>Голиченко И.В., Стебловская Л.Ю., Заставная С.В.</i> ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И МЕССЕНДЖЕРОВ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕДЖЕ.....	107
<i>Гончарова Н.В.</i> ВНЕДРЕНИЕ В ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ФОРМ И МЕТОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	109
<i>Громов Н.А., Григорьев И.В., Головина Н.Н.</i> КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ.....	112
<i>Зайцева Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	114
<i>Заставная С.В.</i> ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНОГО ВОЗРАСТА.....	116
<i>Коваленко Р.Д.</i> АЛ-ХОРЕЗМИ.....	118
<i>Кравцова Л.И.</i> ПОИСК СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ.....	120
<i>Линченко Л.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	122
<i>Мирзоян Л.Р.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА».....	124
<i>Мармоль Е.И., Шалаева Ю.В.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОМЕТРИИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ.....	126
<i>Напиденина Е.Н., Скубакова К.А.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ QR – КОДОВ.....	128
<i>Пачесная Л.Н.</i> ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.....	130
<i>Сарайкин Д.А., Носов А.А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ.....	131
<i>Шалаева Ю.В., Кустова А.Д.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ.....	134
<i>Шевченко А.В., Шевченко А.В., Заставная С.В.</i> ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ И ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	137
<b>СЕКЦИЯ 3. «ЯЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b> .....	139
<i>Нищерииков Н.Р., Кветень Ю.А., Кудрявцева Н.Г.</i> АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИИ ПРОГРАММИСТА.....	139
<i>Новикова К.В., Маслова О.А.</i> МОГУ ЛИ Я СТАТЬ БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВОЙ?.....	141

<i>Рейн Н.Е., Давыденко А.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ .....	144
<i>Свистунова Д.К., Маслова О.А.</i> ПРОФЕССИИ, В КОТОРЫХ НУЖНО ЗНАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК .....	146
<i>Федосова П.А., Давыденко А.Ю.</i> МЕЖДОМЕТИЯ, ИЛИ КАК ВЫРАЗИТЬ СВОИ ЭМОЦИИ ПО-АНГЛИЙСКИ .....	148
<i>Бадалина Г.И.</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК .....	150
<i>Белова Л.В.</i> САТИРИК, ПУБЛИЦИСТ И ЖУРНАЛИСТ. ДЖОНАТАН СВИФТ .....	152
<i>Бурцев Н.Е., Тимофеева О.А.</i> НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	153
<i>Быкова Т.В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	155
<i>Власенко А.А., Никифорова Я.Ю.</i> ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ ГЕРМАНИИ .....	157
<i>Грицаенко С.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	157
<i>Гугуева Д.А., Лохтякова Н.М.</i> ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	159
<i>Давыденко А.Ю.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	160
<i>Долгова М.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО .....	163
<i>Закревская Т.А., Семенихина Н.В.</i> СВОЕОБРАЗИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В ЦИКЛЕ Д. БАЛАШОВА «ГОСУДАРИ МОСКОВСКИЕ» .....	165
<i>Золотарёв О.М., Сулова И.В.</i> РОЛЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ТЕХНИКА-СТРОИТЕЛЯ .....	168
<i>Карпенко Д.А., Дмитриева Д.Г., Шаммедова Е.В.</i> АНГЛИЙСКИЙ В КАРМАНЕ ИЛИ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ПОМОЩЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	169
<i>Костина В.А., Лохтякова Н.М.</i> КАК ВОЗНИК РУССКИЙ ЯЗЫК? .....	171
<i>Костров С.С., Белоколодова Т.Э.</i> ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» .....	172
<i>Маклаков Е. А., Сарычева Л.А.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ .....	174
<i>Миронова Д.Р., Давыденко А.Ю.</i> ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ПЕРЕДАЧА В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ .....	176
<i>Невежина Г.В.</i> ПРОЦЕСС ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	179
<i>Рубцова А.Е., Малякина Т.Н.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – ОРИГИНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ БОГАТСТВА РЕЧИ .....	182
<i>Саксеева А.В., Золотых Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	185
<i>Сарычева Л.А.</i> ЖАРГОНЫ В ЯЗЫКЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ .....	188
<i>Сокур Л.П., Лохтякова Н.М.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ .....	191
<i>Сулова И.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ .....	193
<i>Тесленко А.Н., Маслова О.А.</i> АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	194
<i>Тимофеева О.А.</i> ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ СПО ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА .....	196

<i>Хилёва А.А., Малякина Т.Н.</i> ЗНАНИЕ ЯЗЫКА - ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА.....	197
<i>Шаммедова Е.В.</i> ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	200
<b>СЕКЦИЯ 4: «МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА: ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ»</b> .....	204
<i>Байдукова Е.А., Бондаренко В.В.</i> ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ.....	204
<i>Васильева Д.В., Бондаренко В.В.</i> МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА.....	205
<i>Козынченко А.В., Толкачева Н.В.</i> УМНЫЙ БРАСЛЕТ – ПОМОЩНИК В ЖИЗНИ!.....	207
<i>Балбекова А., Крамаренко Н.А.</i> «ВИНА» КОРОВ В ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ.....	209
<i>Безрукова Е.З., Скубакова К.Н.</i> «ПРОПАГАНДА ЗОЖ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ».....	212
<i>Владимирова К.В., Богданова Е.К.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	214
<i>Дёмина А.С., Зотьева Ю.В.</i> "БЕЛАЯ АКАЦИЯ" – ГРОЗДИ ЛЕЧЕБНЫЕ!.....	217
<i>Зотьева Ю.В.</i> РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ВОЛОНТЕРОВ ....	218
<i>Карпенко Д.А., Заварзина Г.В.</i> КВИЗ «ВСЁ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ».....	220
<i>Крамаренко Н. А.</i> ВЛИЯНИЕ ЖИВОТНОВОДСТВА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ.....	224
<i>Лелеко Н.А., Теплякова О.А.</i> ВОПРОСЫ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ НА УРОКАХ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ.....	225
<i>Литвинов Д., Прокопенко С.Г.</i> СОМНИЛОКВИЯ: СТАТИСТИЧЕСКАЯ КАРТИНА.....	228
<i>Махрова Т.С.</i> ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГЕОКЕШИНГ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	229
<i>Подлесная Ю.В., Курылёв С.В.</i> РЕЖИМ ДНЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВОГО ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТА.....	231
<i>Сизоненко В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ.....	233
<i>Скворцова М.А., Малогина Е.К.</i> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	236
<i>Степурина В.Е., Трифионов М.А., Ананьева А.Н.</i> ЭКОЛОГИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ АЛЮМИНИЯ: АСПЕКТЫ ОЧИСТКИ ВОЗДУХА ОТ ВРЕДНЫХ ПРИМЕСЕЙ И СТОЧНЫХ ВОД.....	238
<i>Стрекалова В., Заболотнева И.Б.</i> СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЗАБОТА» В РАМКАХ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МОЕЙ ПРОФЕССИИ».....	241
<i>Стрекалова А.С., Малогина Е.К.</i> ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	243
<i>Субхонкулова М., Козлов Н., Крамаренко Н.А.</i> ВЫБОР ЗА ВАМИ!.....	244
<i>Цой В., Пузын Е., Крамаренко Н.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПИТАНИЯ.....	246
<i>Чердниченко А.С., Бородкина С.А.</i> РИМСКИЙ КЛУБ И ИССЛЕДОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ.....	249
<i>Чернова П., Заболотнева И.Б.</i> ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....	251



<b>СЕКЦИЯ 5. «ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО»</b> .....	254
<i>Парахина М.Р., Сизоненко В.В.</i> ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ.....	254
<i>Подьячева Т.А., Нуриджанова Е.Л.</i> И СНОВА ПРО КОКОШНИКИ.....	256
<i>Полякова Е.А., Прокопенко В.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ БОГАТСТВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.....	260
<i>Руденко Е.В., Прокопенко В.В.</i> ДИЗАЙН ИНТЕРАКТИВНОЙ КНИГИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ.....	262
<i>Сапова А. С., Прокопенко В.В.</i> МУЗЕЙНЫЙ ГИД ДЛЯ ДЕТЕЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГЕ.....	263
<i>Зайцева А.А., Багнова В.А.</i> ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО.....	264
<i>Казачкова Т.В., Скубакова К.А.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР).....	266
<i>Проводина С.Н.</i> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	267
<b>СЕКЦИЯ 6. «ЗАКОННОСТЬ И ПРАВОПОРЯДОК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»</b> .....	269
<i>Бузунов Д.Ю., Чупрына А.Н, Шиян Е.В</i> УНИКАЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ XXI ВЕКА ИЛИ БОМБА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ.....	269
<i>Даримова В.Д., Барабанова Н.М.</i> ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	272
<i>Макаркина М.В.</i> ТРУДОУСТРОЙСТВО СТУДЕНТОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЛИ НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ТРУДНОСТИ?.....	274
<i>Романова А.Р.,Петросян Д.А.</i> СПРАВОЧНО-ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	276

# ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

## ИСТОРИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Брагина Анна Васильевна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г.Жирновск, Волгоградская обл.*

Древнегреческий философ Сократ считал главной задачей наставника пробуждение мощных душевных сил подопечного. Наставник, по мнению философа, помогает в самозарождении истины в сознании ученика. Современные наставники уже не просто обучают — они помогают раскрывать потенциал человека, определять его сильные и слабые стороны и указывать направление для развития.

Понимая возросшую роль наставника и педагога в быстро меняющемся мире, президент России объявил 2023 г. Годом педагога и наставника.

Наставничество — древнейший институт человеческих взаимоотношений. Так, один из синонимов понятия «наставник» — «ментор» — уходит своими корнями в древнегреческую мифологию. Именно так звали старого друга Одиссея, персонажа мифов и поэмы Гомера «Одиссея». Ментор присматривал за сыном героя Телемахом и оберегал его жену Пенелопу от назойливых женихов. В дальнейшей истории имя Ментор стало нарицательным, обозначающим мудрого советчика, способного направить и научить новому.

Считается, что феномен наставничества появился благодаря групповой деятельности древних людей. Совместное проживание, охота, собирательство были для Homo sapiens условием выживания. Простейшие формы наставничества древнего человека заключались в обучении детей — например, умению отличать съедобные плоды от несъедобных.

Цивилизационное развитие влияло на жизнь людей. Условия постоянно менялись, появлялись новые профессии, для освоения которых требовались особые навыки. Ремесленники брали на попечение молодых людей. Подмастерья помогали создавать продукт и параллельно осваивали ту или иную профессию или ремесло.

Подобный сюжет изобразил на своей картине «Свидание» художник В.Е. Маковский.

Традиционно роль наставника и духовного учителя высока в религиозной практике. Неспроста служители церквей, храмов хранили священные знания и передавали их своим ученикам.

Во все времена ученые и философы размышляли о роли и задачах наставника в воспитательном процессе. Например, чешский педагог и просветитель XVII в. Я.А. Коменский считал, что никто «не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника». По мнению просветителя, личность наставника — основа для профессионального и нравственного воспитания.

Для российской педагогики проблема наставничества всегда оставалась предметом особого внимания. Например, в XIX в. о наставничестве размышлял К.Д. Ушинский. Основоположник отечественной педагогики подчеркивал, что существует прямая зависимость профессиональной адаптации личности от уровня педагогического мастерства и знаний наставника. «Дело воспитания состоит именно в том, чтобы воспитать такого человека, который вошел бы самостоятельной единицей в цифру общества», который был бы готов к «самостоятельной жизни в обществе», — писал Ушинский.

Постепенно наставничество перешло и на производственные Площадки. с целью «передачи передовых методов труда». Одну из первых систем наставничества в производственном обучении предложили в Московском техническом училище инженеры-механики под руководством Д.К. Советкина. Эта система получила признание не только в России, но и за рубежом. Отмечалось, что русское обучение ручному труду превратилось в науку.

Со временем наставничество появилось во всех сферах жизни советского общества. — на предприятия, государственную службу, в учреждения и вузы. Особую роль наставничество играло в профессиональном и нравственном воспитании молодежи СССР. Так, в 1975 г. наиболее отличившиеся педагоги получили почетные знаки «Наставник молодежи», а в 1981 г. — почетные звания «Заслуженный наставник молодежи РСФСР». В советский период государство понимало, что благодаря наставничеству сотрудники могли быстрее повышать квалификацию, а новички — быстрее влиться в профессиональный коллектив. Советское общество рассматривало наставничество как залог успешной карьеры.

Наставничество в современной России остается актуальным направлением как в сфере образования, так и в профессиональной деятельности. Его рассматривают как эффективный метод кадровой работы трудовых коллективов, а также как форму корпоративного обучения и роста персонала. Благодаря мероприятиям Года педагога и наставника мы узнаем много нового о современных методах наставничества и его пользе.

## НАСТАВНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Маслова Ольга Александровна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г.Жирновск, Волгоградская обл.*

Текущий год - год педагога и наставника. О том, кто такой педагог, - все без исключения знают. А кто такой наставник?!...

Наставник - опытный педагог, специалист, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, практическими знаниями и опытом, пользующийся авторитетом и доверием у обучающихся, назначаемый ответственным за профессиональную и должностную адаптацию лица, в отношении которого осуществляется наставничество.

Иными словами, наставник - это и педагог, и воспитатель, а также навигатор развития, советник и консультант, организатор проектной группы.

Чтобы выбрать наставника, нужно учесть несколько факторов: профессиональные качества кандидата, стабильно высокие показатели в работе, готовность и способность делиться опытом, обладать особыми личными качествами - социальный интеллект - совокупность способностей, определяющая успешность **социального** взаимодействия, функциональная грамотность - способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, а также метакомпетенции 4 К (Это кооперация, коммуникация, критическое мышление и креативность).

В нашем колледже, как и в любой другой образовательной организации, тоже осуществляется наставническая деятельность, и мне бы хотелось рассказать вам о направлении работы с обучающимися.

Мы применяем модели наставничества Педагог-обучающийся и Обучающийся - обучающийся. При этом весь объем наставнической деятельности направлен на адаптацию подопечных к условиям обучения, на создание благоприятных условий для личностного развития, выявления и совершенствования способностей и талантов, стимулирования инициативы и творчества обучающихся отделения СПО, оказание помощи обучающимся, на мотивированность на результат.

Применяются формы экспресс- наставничества, виртуального наставничества, лонгитюдного наставничества, наставничество по внутреннему контуру и внешнему (мероприятия и акции внутри колледжа и выходящие за пределы колледжа, города, региона).

Так называемое "детско-детское наставничество" тоже широко осуществляется в нашем учебном заведении. В наставники выбираются студенты старших курсов, имеющие достижения и учебе, личные достижения в научном и практическом направлениях. Они вводят обучающихся младших курсов в корпоративную семью колледжа, делятся своими "know how", дают рекомендации по прохождению учебных и производственных практик.

Эффективна ли выбранная колледжем модель осуществления наставничества?

Можно с уверенностью утверждать, что да...

так как Руководители учебных групп, педагоги - предметники, родители, социальные партнеры - все участвуют в осуществлении наставничества:

через мотивационные мероприятия (Веселые старты Спорт против наркотиков, Школа Лидеров, Всемирный день качества),

профориентационные встречи с представителями профессий (участие студентов профориентационных встречах ГосСтарт, мероприятие Билет в Будущее, профориентационные мероприятия с представителями СПЮА, Слеты Студенческих отрядов, День СПО, Экскурсии в пожарную часть )

конкурсную и проектную деятельность (туристический поход в рамках проекта. У героев рождаются герои, наши студенты участвуют научных конференциях, в предметных олимпиадах разного уровня, в конкурсах профессионального мастерства Профессионал, Абилимпикс и во многих других),

через участие в волонтерских акциях и социально-значимых мероприятиях (студенты под чутким руководством преподавателей расписывают городские объекты, готовят сюрприз к Новому году, участие в акциях Пишу тебе, герой, участие в городских субботниках, мероприятия антитеррористического характера, акции Своих не бросаем!, Свеча Памяти),

личные беседы и консультационную работу - групповую и индивидуальную.

мы надеемся, участие в сегодняшнем мероприятии добавит достижений в нашу копилку.....

# **СЕКЦИЯ 1**

## **«ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЁРСТВА «РОДИТЕЛИ» - «ПЕДАГОГИ» ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ДЕТСКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ**

*Андреева Татьяна Владимировна  
воспитатель, учитель - логопед  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение Детский сад № 45  
городского округа - город Камышин (МБДОУ Дс № 45)  
г.Камышин, Волгоградская обл.*

#### **1. Актуальность, проблема.**

Каждый из педагогов не однократно сталкивался с проблемой самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития их ребёнка. Кто-то ссылается на недостаток времени, кто-то на свой непрофессионализм.

А детям для полноценного развития просто необходима постоянная поддержка семьи!

Поэтому стала искать такой вид взаимодействия с семьями воспитанников, который бы вёл нас к общей цели, но при этом был интересен и полезен и для родителей, и для ребят.

Почему детские **ВИДЕО**презентации?

Из своего личного опыта и опыта работы я знаю, какой восторг вызывают у родителей фото и видеоматериалы с различных детских мероприятий. Причём в этот момент родитель оценивает не только своего ребёнка, но подсознательно и самого себя, свой труд. Достижения ребёнка повышают самооценку родителей!

Вот на этом психологическом факторе и основывался мой выбор

#### **Цель работы:**

Формирование педагогического партнерства с семьями воспитанников посредством создания детских тематических видео презентаций «Мир вокруг нас».

#### **Задачи:**

- Привлекать внимание семьи к процессу коррекционно - воспитательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.
- Формировать активную позицию родителей.
- Определить и разработать вариативные формы и методы участия родителей в работе данного направления.

**Иновация** данной работы заключается в том, что использование метода создания детских видеопрезентаций, как итогового продукта к каждой лексической теме был введён в систему. В результате чего было положено начало формированию видеокартотеки «Мир вокруг нас».

#### **2. Ресурсное обеспечение (от информационных до материально-технических).**

Очень важно, что для данного вида работы не требуется никаких огромных материальных или трудоёмких затрат.

Первое – это телефон с видеокамерой для видеосъёмки.

Второе - ноутбук или видеопроектор для просмотра видеосюжетов, аудиозаписей, монтирования видеofilьмов (в случае необходимости)

Третье – фантазия педагога. Так как именно она подскажет, как с помощью окружающих нас в детском саду обычных предметов развивающей среды можно создать образ нового сюжета.

#### **3. Общее описание инновационного продукта.**

Еженедельные детские презентации проходят на итоговом занятии в соответствии с изучаемой лексической темой.

На вводном занятии, на котором происходит общее ознакомление с темой недели, где воспитанники получают общие представления об изучаемом материале, дети выбирают один из предметов изучения, который их наиболее заинтересовал. Вместе с родителями в течение недели они подбирают материал, готовя сообщения согласно предложенному примерному плану.

Каждое выступление детей снимается и выкладывается в общий родительский чат. Каждый родитель может увидеть результат своего кропотливого труда и параллельно проанализировать «рост» своего ребёнка в течение года.

Надо сказать, что на начальном этапе данный вид работы для наших ребят был нов и необычен, поэтому требовал определённого настроения воспитанников.

Добавлю, что предварительно мною была проведена работа с родителями, благодаря которой они получили информацию о том, как самостоятельно вместе с детьми можно составить мнемотаблицы своих рассказов, чтобы ребята чувствовали себя увереннее в процессе выступлений. И многими семьями этот приём успешно использовался.

Кроме того, чтобы повысить заинтересованность и расслабить психологическую напряжённость детей, я старалась каждый еженедельный «выпуск» выступлений оформить дополнительными атрибутами или использовала другие помещения детского сада в соответствии с темой презентаций.

Презентация некоторых видеороликов выстроена таким образом, что дети оказываются в роли того или иного профессионала, рассказывающего о роде своей деятельности или предмете изучения.

Как уже выше было сказано, для составления выступлений мною предлагался примерный план, одним из пунктов которого был - «интересные факты». Подготовка этого раздела многократно повышает эрудированность воспитанников, заинтересованность в познании нового и желании поделиться своими знаниями с другими.

Также дети учились составлению описательного рассказа в первом лице, оказываясь на месте описываемого персонажа или предмета.

Кроме того, я использовала обратный вид работы с семьями, когда съёмка видеороликов осуществлялась дома, а просмотр - в группе.

Ни для кого не секрет, что творческая деятельность, в любом её проявлении, способствует заинтересованности и активизации познавательного процесса. Поэтому я старалась дополнительно разнообразить наши задания продуктивными видами деятельности.

При изучении темы «**Осень**» дети составляли описательный рассказ по картине, которую нарисовали в соответствии с заданием (неживая природа осенью, мир растений, животный мир).

Ребята совместно с родителями к очередной презентации по теме «Мебель» изготовили макеты предметов мебели, которые теперь успешно используют в процессе сюжетно - ролевых игр.

По теме: «Морские, речные, аквариумные обитатели» были изготовлены модели тех животных, которых ребята выбрали для составления описательных рассказов.

Одним из вариантов итоговой работы стало создание общегрупповых видеофильмов, собранных из видеороликов детских презентаций.

К ним можно отнести «Видеокнигу рецептов: «Любимое блюдо моей семьи», которая стала итоговой работой изучения лексических тем: «Посуда», «Продукты питания». Дети самостоятельно выбирали блюдо - из числа любимых в их семье.

Дома, при активном содействии родителей, были отсняты видеосюжеты процесса приготовления каждого блюда. В каждом видеоролике дети являются главными действующими лицами, а родители лишь оказывают им помощь и осуществляют контроль. Обязательным условием было – комментирование своих действий, называние видов посуды и используемых продуктов.

Осуществляя просмотр видеокниги «Любимое блюдо моей семьи», создаётся впечатление пролистывания книги, на каждой из страниц вы знакомитесь с одним из рецептов. В книге можно найти три раздела: первые блюда, вторые блюда, десерты. В каждом рецепте мы видим название блюда и семью, которая его представляет. Просмотр нашей книги детьми помогает им наглядно представить технологию процесса приготовления различных блюд, расширяет представления о продуктах питания, способствует закреплению знания о видах посуды, кухонной бытовой техники, их назначении, и обязательно пробуждает желание попробовать приготовить с родителями что-либо по увиденным рецептам, так как в роли поваров в нашей видеокниге выступают такие же ребята. Все видео сопровождается ненавязчивый музыкальный фон, что добавляет лёгкость восприятия. Данный видеоматериал можно использовать в процессе образовательной деятельности воспитателями, учителями-логопедами при изучении лексических тем: «Посуда», «Бытовая техника», «Продукты питания». Видокнига способствует расширению представлений детей об окружающем мире по данным темам, обогащению словарного запаса, развитию связной речи, воспитанию самостоятельности, активизации познавательного процесса.

Ещё одним из продуктов нашей совместной с семьями воспитанников деятельности по патриотическому воспитанию детей стало создание видеофильма «Сталинград – 200 дней мужества и стойкости». Данная работа была приурочена к 80-летию Победы в Сталинградской битве. Такая работа способствует воспитанию патриотических чувств у ребят, что в настоящее время является одной из самых актуальных тем. Дошкольный возраст - период становления личности, он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач нашего времени. По содержанию фильм можно разделить на четыре части. Первая часть содержит фотографии современного вида Мамаева кургана - самого большого комплекса в мире, посвященного Великой Отечественной войне. Следующая часть переносит нас в годы войны. Здесь

использованы фотографии и видеофрагменты хроники военных лет, что позволяет наглядно представить город Сталинград в то страшное время, увидеть и по-настоящему оценить великий подвиг народа. Третья часть состоит из рассказов детей о героях Сталинградской битвы. Из презентаций ребят можно узнать о людях, принимавших участие в освобождении города. Мы знакомимся с их биографией, героическими подвигами, получаем представление о том, что в годы ВОВ на защиту Родины встал весь народ – от мала до велика, разных национальностей, разных профессий. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «подвиг» и т.д. Поэтому очень ценен тот факт, что один из наших воспитанников подготовил выступление, в котором рассказал о своём прапрадедушке – участнике Сталинградской битвы, который был военным хирургом и спас много жизней в годы войны. Заключительная часть фильма показывает, что время не властно над памятью. Герои ВОВ и их подвиги навсегда останутся в наших сердцах. Мы чтим своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. В фильме используется музыкальное сопровождение, что усиливает эмоциональное восприятие информации. Данный материал может использоваться педагогами и родителями в процессе образовательной деятельности со старшими дошкольниками, направленной на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В заключении хочу сказать, что в результате работы по созданию детских тематических видеопрезентаций взаимоотношения между родителями и педагогами стали более тесными, открытыми, доверительными. Родители и дети с большой заинтересованностью и ответственностью относились к выполнению данного рода заданий, что, конечно же, способствовало сплочению нашего большого коллектива.

Что касается воспитанников, то дети с большим удовольствием принимали участие в создании видеосюжетов, так как чувствовали в этот момент себя маленькими видеозвёздами, к которым приковано внимание зрителей. В процессе выступлений ребята стали менее зажатými, более раскрепощёнными, их речь стала правильнее, свободнее, богаче и, что очень важно, дети постоянно пытались удивить педагогов и сверстников новыми интересными фактами, которые им удалось узнать в процессе изучения своего материала.

Так же добавлю, что помимо плюсов, которые получили наши дети и родители в процессе данной деятельности, мы смогли обогатить развивающую среду группы, пополнить свой методический арсенал, что позволяет расширить и разнообразить формы работы при изучении лексических тем с будущими воспитанниками в дальнейшей профессиональной деятельности.

Кроме того, по результатам данной работы мною ведётся создание видеотеки «Мир вокруг нас», в которой собраны видеозаписи выступлений воспитанников об объектах окружающего мира по лексическим темам. Вся информация представлена в доступной форме и с интересом воспринимается дошкольниками, так как излагается самими детьми. Материалы могут использоваться как воспитателями, так и логопедами в процессе образовательной деятельности с воспитанниками.

**Ссылка на образовательный видеofilm**  
**«Видеокнига рецептов «Любимое блюдо моей семьи»**

<https://cloud.mail.ru/public/93bt/QeAyVhzxE>



**Ссылка на образовательный видеofilm**  
**«Сталинград - 200 дней мужества»**

<https://cloud.mail.ru/public/qbB8/YArsHzaVD>



**Ссылки на папки из видеотеки «Мир вокруг нас»**  
**«Фрукты».**

<https://cloud.mail.ru/public/k45p/KpHHAuCot>



# ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКСА ИГР «ГЕРАЛЬДИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Баженова Вероника Михайловна,*

*Учитель - логопед*

*Муниципальное дошкольное образовательное*

*учреждение Детский сад № 45*

*г.Камышин, Волгоградская обл.*

Детство – прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир.

Мальчики и девочки учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом родители, воспитатели и другие педагоги. То, чему мы учим наших детей сегодня, составит картину нашего будущего.

Основной задачей нравственного - патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будет помнить и ценить сегодняшнее поколение детей, зависит то, какой будет наша страна завтра.

Решая задачи нравственно - патриотического воспитания, педагоги нашего детского сада разрабатывают различные дидактические игры.

Так, после проведения образовательной деятельности по лексической теме недели «Семья» в подготовительной группе, одна из воспитанниц, Варвара, задала мне вопрос: «А может ли быть у каждой семьи свой герб? А что такое герб?» Стала думать, как же ответить на все вопросы детей.

Был разработан комплекс игр «Геральдика для дошколят», целью которого является формирование нравственно - патриотических чувств старших дошкольников, а также знакомство с такими понятиями, как «герб, геральдика, символика городов».

А фокус группой моего мастер - классе являются воспитанники подготовительной группы

Что же такое «геральдика»?

Геральдика - специальная историческая наука, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.

А что такое тогда «герб»?

Герб - особая фигура или изображение, выполненное по особым правилам, служащее постоянным отличительным знаком государства, города или отдельного человека, в переводе означает «наследство, поколение».

Откуда появился «герб»?

Давным-давно, во время боя, воины, закованные в доспехи, были очень похожи, и было очень трудно определить, свой это или чужой. Чтобы не ошибиться, рыцари придумывали разные знаки отличия – и разноцветные плащи, и перья на шлемах. Но главный опознавательный знак наносился на щит. Щит большой, и рисунок на нем хорошо виден. Щит с таким рисунком носил не только рыцарь, но и все его воины. Такое изображение на щите стали называть гербом. Чаще всего рыцарь изображал на щите - гербе то животное, с которым себя сравнивал, на которого хотел быть похожим.

Например, изображение льва, говорило, что рыцарь считает себя сильным и храбрым, как лев. А если нарисована ящерица, то хозяин такого герба ловкий и быстрый; дракон – мудрый; кошка – независимый; волк – злой, жадный; петух – воинственный.

Рыцари очень дорожили своими гербами. Передавали их своим детям, внукам. Гербом гордились и старались не опозорить его дурными поступками.

Прошло много лет, уже давно нет рыцарей, современные солдаты не используют щиты. Но герб остался. Свой герб есть у каждой страны, города, района. Чаще всего герб по-прежнему изображают в виде старинного щита.

Это означает, что в случае необходимости, жители, все как один, встанут на защиту города, страны. На щите изображается то, чем город славится, гордится, дорожит. Щит- это обязательный элемент герба.

Каждый город, создавая свой герб, пытается вместить в ограниченное пространство что-то очень дорогое для себя. Это могут быть его героические или трагические страницы истории; та профессия, ремесло, которыми он истари кормился, славился; уникальный природный объект или “живность”, в изобилии водящаяся в округе. Словом, то, чем город гордится.

Что значит символика гербов? Давайте разбираться...

Форма щита была самая разнообразная: фигурный – немецкий, овальный итальянский, квадратный с округлостью внизу – испанский, четырёхугольный с заострением внизу – французский. Именно четырёхугольная форма преобладает в гербах России.



Символика цветов так же разнообразна:

Красный – мужество;

Голубой - величие, красота, ясность;

Зелёный - изобилие, надежда;

Чёрный - печаль, скромность;

Серебро – чистота и скромность;

Золото – богатство, сила, верность, знатность.

Познакомимся с гербом нашей страны России, а точнее Российской Федерации «двуглавым орлом – символом России».

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

Двуглавый орел – один из древнейших в истории человечества символ власти, силы, мудрости. «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья.

Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона». В центре герба России герб города Москвы, это говорит о том, что Москва – столица (сердце) нашей Родины.

1. Игра «Рассмотри герб Российской Федерации»

Ход и цель игры: рассмотреть герб Российской Федерации и познакомиться с ним.

2. Игра «Собери и найди герб Российской Федерации»

Ход и цель игры: собрать из разрезных картинок несколько гербов, рассмотреть их и найти герб нашей страны

А теперь, давайте же, познакомимся с гербами нашей малой Родины – Волгограда и Волгоградской области.

3. Игра «Гербы Волгоградской области и ее крупных городов.

Ход и цель игры: рассмотреть гербы Волгоградской области и основных ее крупных городов и познакомиться с ними.

4. Игра с фонариком «Назови этот герб»

Цель игры: закрепить знания детей о рассмотренных гербах Волгоградской области и ее крупных городов

Ход игры: подсвети фонариком под низ изображения герба, и определи герб какого города, области, района там спрятан.

5. Игра «Прикрепи нужный герб»

Цель: рассмотреть карту Волгоградской области и познакомиться с ней; закрепить знания детей о гербах Волгоградской области и ее крупных городов, районов

Ход игры: рассмотреть со взрослым карту Волгоградской области, вместе со взрослым найти нужные города и районы области и прикрепить герб.

6. Игра «Разукрась герб Волгоградской области»

Цель: закрепить знания о гербе Волгоградской области»

Ход игры: по трафарету разукрась герб Волгоградской области нужными цветами.

Ты уже узнал (а) так много!!!!

Последнее задание

7. Игра «Нарисуй свой собственный герб»

Цель: закрепить знания о геральдике, гербах, символике гербов

Ход: вспомни всё, о чем мы поговорили (форму, цвет, символику гербов) и попробуй нарисовать герб, который опишет тебя.

### **Библиографический список:**

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» -М: Владос 2004.
2. ОА. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» - «Детство - Пресс» 2002.
3. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»- М: Астрель 2001.
4. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Методические условия обучения детей грамоте» -М: Айрис 2007.

5. Л.Е. Белоусова «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста» - «Детство-Пресс» 2003.

6. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (книга 2 Старшая группа) - М: Школьная Пресса 2006.

7. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников - М: «Просвещение» «Учебная литература», 1996.

## ДЕТИ ГАДЖЕТОВ: КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОКОЛЕНИЯ Z

*Бородкина Светлана Александровна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»,*

*г. Волгоград*

*«Короткие мысли тем хороши, что они заставляют  
серьезного читателя самого думать»*

*Л.Н.Толстой*

Дети гаджетов, поколение «зет», зумеры — молодые люди, родившиеся с 1995 по 2010 год. Это первое поколение, полностью сформировавшееся под влиянием гаджетов и соцсетей.

Хронометраж большинства роликов на YouTube не превышает 15 минут, а популярные блогеры активно используют быструю смену картинки. Соцсети приучают нас к максимально коротким постам или видеороликам, которые появляются ежесекундно. Поэтому психологи и социологи считают основной отличительной особенностью нового поколения клиповое мышление.

Клиповое мышление противопоставляют системному: тому, которое помогает глубоко погружаться и систематизировать информацию, выполняя все операции последовательно. Большинство современных молодых людей в принципе не способно концентрироваться на чем-то долго. Так, специалисты консалтинговой компании Sparks & Honey выяснили, что в среднем зумеры могут сосредоточить внимание на одном вопросе всего лишь на восемь секунд [5].

Однозначного определения клипового мышления нет, но большинство специалистов сходятся во мнении, что клиповое мышление (от англ. clip, «фрагмент текста», «вырезка») — тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами.

Российский философ и культуролог К.Г. Фрумкин в 2010 году выделил 5 основных причин появления клипового мышления:

- развитие современных технологий, и, соответственно, увеличение информационного потока;
- необходимость принимать большой объем информации;
- многозадачность;
- ускорение ритма жизни и попытки успеть за всем, чтобы быть в курсе событий;
- рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы [6]

Клиповое мышление — это приобретенное качество, которое формируется на основе изменяющихся условий существования и ритма жизни. Особенности «клиповости» являются быстрота обработки данных, преобладание визуального восприятия, проблемы с восприятием длительной линейной последовательности и однородной информации.

Некоторые исследователи считают данное явление вполне нормальным возвратом к естественным процессам мозга, связанным еще с доисторической эпохой. На первых стадиях формирования сознания древние люди обладали именно фрагментарным мышлением[2].

Возродившись в XXI веке через поколение Z, клиповое мышление сочетает в себе положительные и отрицательные качества.

### **Плюсы клипового мышления:**

• **Защищает мозг от перегрузки**, фильтруя интенсивный поток информации и разбивая ее на небольшие фрагменты.

• **Развивает многозадачность**: мы можем одновременно читать, слушать музыку и вести переписку. Такие люди успешно работают официантами, SMM-менеджерами, администраторами, офис-менеджерами и личными ассистентами.

• **Ускоряет реакцию**: люди с клиповым мышлением быстрее реагируют на любые внешние стимулы.

### **Минусы клипового мышления**

• **Низкая концентрация**: сложно сосредоточиться на чем-то одном, дочитать длинный текст или

дослушать длинное интервью, ни на что не отвлекаясь. Людям с клиповым мышлением очень тяжело справляться с работой, которая требует усидчивости и выполнения рутинных операций.

- **Поверхностное восприятие**, которое приводит к тому, что мы не способны анализировать полученную информацию и делать из нее глубокие выводы.

- **Трудности в обучении и усвоении новой информации**. Это особенно актуально для студентов и школьников, чья учебная программа построена на более консервативных методах и предполагает пассивное восприятие информации: чтение, слушание, заучивание.

- **Подверженность манипуляциям**. Мы не успеваем проанализировать информацию и принять взвешенное решение, а значит, не способны воспринимать информацию критически. Этим активно пользуются рекламщики и маркетологи, которые воздействуют на эмоции и побуждают людей к импульсивным покупкам.

- **Ослабление эмпатии**. Постоянное воздействие на эмоции вырабатывает высокий порог чувствительности, и нам становится все труднее сопереживать другим [4].

Анализ ситуации, сложившейся в обществе в целом и в образовании в частности, позволяет сделать вывод: клиповое сознание вошло в наших детей и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения как в образовательном процессе и во всех жизненных аспектах. Чтобы, вычлняя краткую информацию, картинку-кадр мира, в дальнейшем передавать фундаментальные знания.

Одной из методик, позволяющей нивелировать негативные и активизировать позитивные стороны клипового мышления, является работа с кейсами. Это подтверждает опыт практикующих педагогов.

Например, преподаватели Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации А.Р. Бухарбаева, Л.В. Сергеевасчитают, что кейс-метод является наиболее оптимальным способом обучения студентов гуманитарных профилей, он развивает навыки анализа и работы с неоднозначными ситуациями в условиях неполноты информации, ограниченного времени. В кейсах не существует единого, верного решения – данный факт может вызвать конфликт мнений, противоречия интересов, создать драматургию занятий. Многовариантность решения позволяет студентам проявлять себя, публично обосновывая решение. При решении нестандартных кейсов удавалось перенаправить хаотичную гиперактивность студентов на целенаправленную совместную проектную работу[2].

Тема использования кейсов рассмотрена автором данной статьи ранее [1].

Кроме того, преподавателями используются учебно-поисковые методы в режиме диалога, конструирование ситуаций, интерактивы, мобильность, частая смена деятельности и многозадачность.

Для развития критического мышления полезны проведение дискуссий, мозговых штурмов, проектирование, организация форумов, студенческих конференций и круглых столов по обсуждению актуальных вопросов по учебным курсам. Важно учить студентов письменно и устно излагать свои мысли, структурировать информацию, писать научные статьи, эссе.

Целесообразно строить образовательный процесс, используя большое количество наглядной информации с запоминающимися образами, элементами геймификации, ясными, краткими формулировками. Главными образовательными ресурсами для нового поколения все чаще выступают видеоуроки на YouTube, онлайн-курсы и вебинары. Вот там молодые люди всегда готовы пополнить багаж знаний и компетенций.

Есть ещё одна методика, разработанная кандидатом физико-математических наук Л.И. Ястребовой для развития собственного мышления. Она основана на алгоритме работы «Анализируй-Структурируй-Систематизируй-Синтезируй-Анализируй», который предполагает:

- Анализировать, а именно, исследовать проблему;
- Структурировать, находить отдельные элементы видимого явления, процесса, ситуации;
- Систематизировать, отслеживать взаимосвязи полученных элементов;
- Синтезировать, пытаться увидеть единую картину во «взаимодействии» найденных элементов;
- Анализировать, оценивать полученный результат.

Этот механизм актуален для людей всех возрастов. Чтобы лучше его понять, представим, что вы купили набор Лего. Первое, с чего вы начнете, прочтение инструкции — это и есть анализ. Дальше вы раскладываете кирпичики к кирпичикам, окна — отдельно, двери к дверям и так далее — это структурирование. Синтезирование — осознание, что стена не должна быть слишком маленькой, чтобы в нее могли влезть окна. После вы собираете дом из всех элементов — это синтез. И последнее, что вы делаете: оцениваете полученное строение, сравниваете с тем, что было на коробке [3].

Таким образом, принимая ситуацию как реальность и не пытаясь бороться с ней, современным преподавателям стоит обратить внимание на особенности мышления студентов поколения Z. Клиповым мышлением можно управлять, использовать его положительные характеристики и составлять эффективные учебные программы с применением актуальных онлайн- и офлайн-технологий.

### **Библиографический список:**

1.Бородкина С.А. Кейс-метод как средство формирования общих компетенций в процессе преподавания курса "Обществознание"- <https://infourok.ru/prezentaciya-keysmetod-kak-sredstvo-formirovaniya-obschih-kompetenciy-v-processe-prepodavaniya-kursa-obschestvoznanie-3026801.html>

2. Бухарбаева А.Р., Сергеева Л.В. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 4. С. 787–796. – URL: <http://dx.doi.org/10.22363/2312-9220-2020-25-4-787-796>

3. Проза. [Электронный ресурс].- Платонов Александр Михайлович. Клиповое мышление: чем отличаются «люди экрана» от «людей книги»? По материалам семинара КИ "Язык и эффективные коммуникации."-<https://proza.ru/2018/02/26/1257?ysclid=lobbprtaw721308417>

4. РБК. [Электронный ресурс].- Что такое клиповое мышление?:-  
<https://trends.rbc.ru/trends/innovation/60dad2ce9a794760a59e66f5>

5. РИА Новости [Электронный ресурс].- Они разрушат этот мир: пугающее поколение Z.-  
<https://ria.ru/20200107/1562255259.html?ysclid=lobbx5r89131837451>

6. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста // Топос. 2010. URL: <http://www.topos.ru/article/7371>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

*Василитченкова Анна Николаевна,  
преподаватель истории*

*ГБПОУ Волгоградского индустриального техникума  
г. Волгоград*

В современном мире человек должен уметь самостоятельно пополнять свои знания, уметь применять их в незнакомых ситуациях, уметь общаться с другими людьми. Студенты с ОВЗ так же должны научиться пополнять свои знания и умения на протяжении всей жизни, быть готовыми к сотрудничеству, быть конкурентоспособными. Поэтому задача преподавателя, не только передать знания студентам с ОВЗ, но научить их получать знания самостоятельно, т. е. заниматься самообразованием, чтобы стать активными членами общества.

В обществе принято считать, что критическое мышление – это совершенно обычный для любого человека процесс или даже естественный способ мыслить. Но на деле все гораздо сложнее: люди часто уклоняются от критического мышления, относятся к явлениям предвзято или, наоборот, слишком упрощенно. Однако воспитать в себе правильное мышление – значит повысить качество жизни, можно достигнуть больших успехов во многих сферах деятельности. Критическое мышление – это особый способ думать о любом предмете или явлении, при котором происходит активное использование структур и интеллектуальных стандартов.

Развитое критическое мышление дает массу плюсов для жизни человека. Так, например, если такой тип мышления развит, человеку присущи следующие черты:

- он способен делать обоснованные выводы и проверять их правильность по критериям;
- он умеет собирать информацию, которая нужна для разрешения различных вопросов;
- он способен рассуждать и обосновывать свою позицию;
- четко и ясно формулировать вопрос, проблему или требование;
- использовать и интерпретировать абстрактные идеи;
- эффективно взаимодействовать с людьми при поиске новых решений;
- он умеет судить без предубеждений, используя при необходимости альтернативные системы мышления.

Технологией, направленной на достижение личностных результатов, является технология развития критического мышления. Цель данной образовательной технологии — развитие интеллектуальных умений обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.) В основе технологии развития критического мышления (ТРКМ) лежит трехступенчатая модель:

1. Вызов – обращение к своему опыту, умениям, знаниям, формулировка вопросов и целей;

2. Осмысление – реализация целей, поиск ответов на свои вопросы и достижение поставленных целей через обращение к тексту;

3. Рефлексия – анализ проделанной работы, достижения целей.

Целью стадии вызова является пробуждение интереса к изучаемому вопросу, вызов уже имеющихся знаний, предположений, ассоциаций по данному вопросу.

Стадия осмысления — реализации (*realization*) — это непосредственная работа с информацией (текстом, видеофильмом, лекцией учителя и т.д.). Она предполагает сохранение интереса к теме в процессе работы, активные методы восприятия информации, нанизывание «нового» знания на «старое», сопоставление «того, что было» и «того, что стало».

Третья стадия — стадия рефлексии — дает учащимся навыки анализа, творческого переосмысления информации, является наиболее значимой для воспроизведения всего трехфазового цикла.

Отличие данной технологии от традиционного обучения, прежде всего в том, что ученики на уроке не сидят пассивно, слушая учителя, а являются активными действующими лицами, роль учителя становится координирующей.

К выбору приёмов, которые предлагает данная технология, при организации образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ нужно относиться избирательно.

Обращаясь к своему опыту, хотелось бы поделиться конкретными приёмами ТРКМ на занятиях истории, освоенными на каждой из трех выше перечисленных стадий.

На стадии Вызова очень важно привлечь студентов к занятию, заинтересовать их, поэтому на этой стадии мною используются различные приёмы. Одним из самых распространенных является «Отсроченная отгадка». В начале занятия студентам предлагается загадка (это может быть удивительный исторический факт), отгадка которой (ключик для понимания) открывается в процессе работы над новой темой совместными силами учителя и учеников. Например, на уроке по теме «Опричнина», студентам задается вопрос: «Почему на известном памятнике «Тысячелетие России» нет изображения Ивана IV?». Данный приём формирует умение выдвигать предположения, умение прогнозировать события, выражать свои мысли. Также продуктивным приёмом на стадии «Вызова» может служить приём «Эпиграф». В начале урока студентам предлагается осмыслить эпиграф, написанный на доске, и определить, как он может быть связан с неизвестной темой урока. Студенты самостоятельно формулируют тему урока.

В случае успешной реализации задач на стадии вызова у студентов возникает мощный стимул для работы на следующем этапе. На стадии «Осмысление» также применяю приёмы ТРКМ.

#### 1. Толстые и тонкие вопросы

"Умный вопрос — это уже добрая половина дела" Ф.Бекон.

Научить ребят думать над прочитанным, понимать произведение помогает приём "толстых" и "тонких" вопросов. «Тонкие вопросы» - вопросы, требующие однословного ответа: Кто?, Что?, Когда?, Как звать ...? «Толстые вопросы» - Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать: Объясните, почему...?, Почему, вы думаете ...?, Почему вы считаете ...?, В чём различие ...?, Предположите, что будет, если ...?, Что, если ...?, Может ...?, Верно ли ...?

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов способствует активной фиксации материала по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

#### 2. Кластеры

Кластер («гроздь»), суть которого в выделении смысловых единиц текста (проблемы, темы занятия) и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди.

Правила составления грозди: в центре - рассматриваемая тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы, соединяем их прямыми линиями с основной темой. У каждой крупной смысловой единицы есть своя структура и т.д. Опираясь на изображения, студент рассказывает все, что он усвоил по данной теме. При необходимости можно помочь студенту в изображении смысловых единиц.

На стадии Рефлексии используются таблицы, схемы, кластеры, способствующие установлению причинно-следственных связей между блоками информации, организуется возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Проводимая работа становится основой для написания будущих эссе, синквейнов, организации круглых столов, дискуссий, деловых игр.

Синквейн – прием технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить развивающий материал на определенную тему. («Синквейн» от французского слова «пять»). Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Цель: добиться более глубокого осмысления материала, развитие умения детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Пятая строка - слово-резюме, характеризующее суть вопроса или объекта.

Для условий инклюзивного образования главным является то, что критическое мышление - это открытое мышление, не принимающее догм, какого-либо рода жертвенности (особенно по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья), развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Следовательно, для педагога работающего с детьми ОВЗ, главное – это осознание того, что не объём знаний, усвоенных его учениками, и не овладение ими всевозможной информацией составляют конечный продукт его педагогического труда, а формируемая им личность человека, его более совершенные личностные новообразования, его способность сочетать критическое мышление с гуманистическим отношением к окружающей действительности при взаимодействии в обществе.

Целесообразность использования технологии критического мышления в системе инклюзивного образования состоит ещё и в том, что студенты самостоятельно, в соответствии со своими умственными и психофизиологическими возможностями, добывают знания, применяя разнообразные формы работы и средства обучения.

### **Библиографический список**

1. Брюшинкин, В.Н. Критическое мышление и аргументация // Критическое мышление, логика, аргументация / Под ред. В.Н. Брюшинкина, В.И. Маркина. – Калининград: КГУ – 2003. – С.29-34.

2. Доманская, Л.Д. Технология формирования критического мышления учащихся на уроках истории и обществознания / Л.Д. Доманская // Педсовет. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pedsov.ru/files/metodicheskaya-biblioteka/20/483.pdf> (дата обращения: 22.04.2023)

4. Журавлева, Е.Г. Подготовка будущего учителя к развитию критического мышления школьников в процессе решения математических задач / Е.Г. Журавлева // Наука и школа. – 2008. – № 2. – С. 43-44.

5. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. 6. Зыкова, Т.В. Актуальное использование технологии критического мышления в учебном процессе / Т.В. Зыкова, И.Е. Шерихова, Ю.Н. Храмова // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2015. – № 3 (13). – С. 89-95.

6. Немыкина, Т.И. Технология развития критического мышления / Т.И. Немыкина, Г.В. Дрягина, С.В. Блялина, Н.А. Ярославцева, А.С. Ярославцев // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4-1. – С. 73-74.

7. Свирилина, К.О. Возможности технологии развития критического мышления при формировании общеучебных универсальных учебных действий / К.О. Свирилина // SCIENCE TIME. – 2017. – № 7. – С. 389-393

## **СЕМЬЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ**

***Выскубова Елена Анатольевна,***

*Дошкольное образовательное учреждение  
муниципальный детский сад №2 «Топольк»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Жизнь человека часто сравнивают с рекой. Каждая река имеет исток. Семья — это исток жизни, в ней коренится все, что способствует развитию человека. Всякая благополучная семья возникает на основе любви и является неисчерпаемым источником человеческого счастья. Она служит школой формирования духовного, физического и социального благополучия.

Кризис ценностных систем, размывание норм морали, значимости институтов семьи осложняют пути личностного самоопределения ребёнка.

А значит перед дошкольным учреждением стоит задача оказания просветительской помощи семьям в определении границ добра и зла.

Важная роль в процессе получения ребенком образования, безусловно, принадлежит его родителям или иным законным представителям, ст. 18 Закона РФ «Об образовании» гласит: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». В процессе образования особенно велика роль учителя, воспитателя и педагога.

Нашим образовательным ресурсом является вариативная часть ООП ОО – программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте». Особая роль отводится активным занятиям с родителями.



**Цель активных занятий:** вовлечение родителей в единое пространство детского развития посредством повышения педагогической культуры родителей.

**Задачи:**

- \*установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- \*объединить усилия для развития и воспитания детей;
- \*создать атмосферу взаимопонимания,
- \*активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, обмен опытом;
- \*поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Условием успешного занятия с родителями является предварительная работа**

- Анализ социального состава родителей
- Выявление группы родителей социального риска
- Учёт семей разных религиозных конфессий
- Корректность преподнесения материала

**Принципами взаимодействия с родителями являются:**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями
2. Индивидуальный подход.
3. Сотрудничество

А с целью предупреждения и профилактики семейного неблагополучия, создания условий для повышения педагогической компетентности родителей и распространения позитивного опыта семейного воспитания, в нашем детском саду был организован клуб «Заботливых родителей»



Основной целью работы клуба является создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Эта система обеспечивает единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого – педагогических знаний, повышения психолого – педагогической культуры родителей, в соответствии с направлениями и спецификой работы дошкольного учреждения.

Основными задачами Клуба являются:

- \*Обеспечить эффективное взаимодействие между ДООУ и родителями воспитанников
- \*Оказание всесторонней психолого – педагогической помощи родителям во всестороннем гармоничном развитии детей.
- \*Повышение психологической грамотности родителей в вопросах развития и воспитания, учитывая индивидуальные особенности, возможности и потребности семей.
- \*Пропагандировать позитивные детско–родительские отношения.
- \*Помочь родителям установить психологический контакт в семье.
- \*Научить членов семьи взаимным компромиссам и умению их использовать в других социальных сферах.

В рамках «Клуба заботливых родителей» мы с родителями проводим обучение по следующим модулям - «Теоретические основы современного семейного воспитания» и «Конфликты их предупреждение». При проведении занятий используем различные формы:

- \*Дискуссия – совместное обсуждение, какого - либо спорного вопроса, попытка продвинуться к поиску истины, что позволяет прояснить мнения и различные позиции участников клуба.
- \*Круглый стол – беседа, во время которой происходит обмен мнениями между участниками, родители делятся своим опытом, готовят и небольшие презентации.
- \*Тренинги – направлены на тренировку и развитие нужных качеств (умение общаться, слушать, развитие эмпатии...)

\*Деловая игра – игра расширяет сознание, развивает творческие способности, талант к общению. Большое значение имеет как сам процесс игры, так и осмысление происходящего после игры.

При работе мы используем следующие эффективные методы

- \*Метод игрового моделирования родительского поведения. Он побуждает родителей к поиску более подходящего родительского поведения, развивает чувство такта.

\*Методы телесно – ориентированной терапии. Они способствуют осознанию телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, установлению различных способов контакта.

\*Методы продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка)

\*Методы игровой терапии (театрализованная деятельность, психогимнастические упражнения, игровые задания).

Вся работа «Клуба заботливых родителей» строится на основе календарно – тематического планирования, с учётом интересов родителей по результатам анкетирования и опросов на родительских собраниях. Заседания проводятся 1 раз в 2 месяца. Программа Клуба предусматривает 4(5) занятий в год. Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей)

Избираемая тема для обсуждения на заседании клуба не бывает случайной и соответствует потребностям и интересам родителей. Основная форма проведения встреч – практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми.

**Критериями эффективности работы ДОУ является**

- Мониторинг посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению
- Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт др. родителей
- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям

Формулу успеха своей работы, я вижу в виде математической формулы

**Взаимодействие + Сотрудничество + Открытость**  
**Информированность родителей о деятельности ДОУ**

=

**Решение задач открытой, современной образовательной системы**

Взаимодействие + сотрудничество + открытость, всё это делим на информированность родителей о деятельности ДОУ и получаем решение задач открытой образовательной системы.

А результатом такой работы является:

- Повышение духовно – нравственного ресурса семьи на формирование качеств личности детей путём личного примера

- Мотивация родителей на совместную деятельность с детьми внутри семьи

- Проецирование модели семьи в будущее поколения.

## **СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

*Головина Надежда Николаевна,*

*к.п.н., преподаватель информатики*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского»,*

*г. Волгоград*

На современном этапе перед средней профессиональной школой открываются широкие горизонты, связанные с внедрением в учебный процесс информационных технологий и активных методов обучения. Роль среднего профессионального образования увеличивается в условиях расслоения общества, снижения территориальной мобильности населения.

Развитие наукоёмких и высокотехнологичных производств, требует обеспечения кадрами практико-ориентированных специалистов, обладающих профессиональной квалификацией и многофункциональными умениями. В этих условиях именно среднее профессиональное образование является образовательным уровнем, способным обеспечить подъём национальной экономики России [4]

Основной формой организации учебно-воспитательной работы со студентами по всем предметам в колледже является **урок**. Урок образует основу классно-урочной системы обучения, характерными признаками которой являются [2]:

- постоянный состав учебных групп студентов;
- строгое определение содержания обучения в каждой группе согласно специальности и курса;
- определённое расписание учебных занятий;
- сочетание индивидуальной и коллективной форм работы студентов;
- ведущая роль преподавателя;
- систематическая проверка и оценка знаний студентов.

Согласно цели урока можно выделить следующие виды традиционных уроков по дисциплине «Информатика»:

1) урок сообщения новой информации (лекция);

2) уроки развития и закрепления умений и навыков (практические занятия без компьютера и с



компьютером);

3) уроки проверки знаний умений и навыков.

В 1960-е годы начинается поиск путей активизации учащихся в процессе обучения.

Познавательная активность обучаемого выражается в устойчивом интересе к знаниям, в самостоятельно разработанных действиях и др. В традиционном процессе обучения студент играет «пассивную» роль: слушает, запоминает, воспроизводит то, что делает преподаватель. Это формирует знания на уровне знакомства и мало развивает познавательные возможности студентов.

Важными путями активизации обучения являются новые системы, технологии и методы обучения. Последние получили название «активных». Активными называют такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий характер.

Современные образовательные технологии, такие как технологии «полного усвоения знаний», «разноуровневого обучения», «коллективного взаимообучения», «модульного обучения», «проектной деятельности» позволяют приспособить учебный процесс к индивидуальным особенностям студентов, различному уровню сложности содержания обучения, специфическим особенностям учебного заведения [1].

Все эти технологии можно определить как личностно - ориентированные. Под личностно-ориентированной педагогикой понимают, признание учащегося главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Применение информационных технологий на уроках по БД «Информатика» позволяет сделать каждый урок нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости пересмотреть различные способы подачи учебного материала, предусмотреть различные подходы в обучении [2].

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании. Эти идеи разработаны американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, основываясь на его личном интересе именно в этом знании.

Метод проектов привлёк внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод проектов подвергся критике и был запрещён. С тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьёзных попыток возродить этот метод в практике обучения. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивается. [5].

Можно выделить три этапа проектной деятельности: **организационно-подготовительный, технологический, заключительный.**

На **первом этапе** осуществляется поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, анализ предстоящей деятельности, выбор оптимального варианта осуществления деятельности. **Второй этап** предусматривает выполнение намеченных операций, самоконтроль своих действий. **Третий этап** предполагает контроль над исполнением проекта, коррекцию выполненных действий и подведение итогов.

**Цель обучения** состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации,

наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);

- развивают системное мышление.

В основе проектного обучения лежит развитие познавательных навыков студентов, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, а также личная заинтересованность студентов в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в будущей специальности. Преподаватель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль студента в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате студенты должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания, получить реальный результат.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студентов. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества [3].

**Методика проведения проектного обучения**

### **1. Типология проектного обучения**

По типологии проектов они обладают следующими признаками:

1.1 Метод, доминирующий в проекте (исследовательский, творческий, ролево - игровой, ознакомительно-

ориентировочный и др.).

1.2 Характер координации проекта, непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

1.3 Характер контактов (среди участников одного учебного заведения, группы, города, региона, страны, разных стран мира).

1.4 Количество участников проекта.

1.5 Продолжительность проекта. [3].

При проведении нашего проектного обучения по первому признаку нами был использован информационный проект. Этот тип проекта изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомлении участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

По второму признаку – с открытой координацией. В таких проектах преподаватель, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта и деятельность отдельных его участников.

По третьему признаку характеру контактов – индивидуальные.

По продолжительности наши проекты можно отнести к долгосрочным (от месяца до нескольких месяцев).

## **2. Творческое задание на проектное обучение**

Творческое задание по проектному обучению должно быть оригинальным и интересным для студентов.

Темы проектов были следующие - «Система счисления – история развития» и «Эти удивительные фракталы».

## **3. Методика организации проектного обучения по дисциплине «Информатика»**

В Волгоградском политехническом колледже им. В.И. Вернадского применяется метод проектов, как в учебной, так и в самостоятельной работе по дисциплине «Информатика».

В начале учебного года на первых занятиях объявляется студентам, что будет работать кружок в рамках самостоятельной работы. Студентам разъясняется, что на первом курсе необходимо выполнить индивидуальный проект по одной из общеобразовательных дисциплин и предлагается несколько интересных тем. Итогом этой работы будет индивидуальный проект, доклад и презентация для его защиты. С лучшими проектами они выступят на студенческой научно-технической конференции в нашем колледже, и если проект будет рекомендован, то и на областной студенческой научной – практической конференции.

После разъяснения студенты начинают работать. После выбора темы исследования, начался этап сбора информации – эта работа в библиотеке, работа с информационными ресурсами Интернета.

На всём протяжении сбора информации были постоянные консультации с руководителями проекта. После консультаций вносились корректировки в выполнение проекта.

В результате проектного обучения студенты выполнили информационные исследования по теме творческого задания и создали презентации.

## **Заключение**

Проектное обучение имеет чётко выраженную профессиональную направленность. Вызывает интерес студентов к дисциплине «Информатика» и к своей будущей специальности. Применение проектного обучения способствует развитию кругозора, информационной культуры, творческих способностей, прививает навыки у студентов самостоятельной работы, а так же умение публично выступать, что позволит им быть уверенными при защите дипломного проекта и тем самым повысить качество подготовки студентов согласно ФГОС СПО.

Результаты применения проектных технологий – это качество и прочность знаний, уровень усвоения систем знаний, сформированность познавательных и исследовательских действий, интегративных и обобщенных умений.

Так же применение проектного обучения позволяет сделать студентам открытие новых знаний и явлений (этот элемент новизны принципиально новый только для студентов, но не являющейся новым для науки и техники). Метод проектов создаёт условия для развития каждого студента, участвующего в проекте.

## **Библиографический список**

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
2. Лапчик, М.П. Методика преподавания информатики: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / М.П. Лапчик, И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер; Под общей ред. М.П. Лапчика. – М.: «Академия», 2005 – 624 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под редакцией Е.С. Полат, и др. – М.: «Академия», 2005. – 272 с.
4. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластёнина. – М.: «Академия», 2006. – 368
5. Педагогические технологии / под общей редакцией В.С. Кукушкина.- М.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д: изд. центр «МарТ», 2006. – 336 с.
6. Ширшов, Е.В. Информационно – педагогические технологии: ключевые понятия: словарь./Е.В. Ширшов - Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 258 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Дмитриева Галина Николаевна,  
воспитатель ДООУ муниципальный детский сад  
№9 «Золотой ключик»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Время не стоит на месте. Наши взгляды, наш быт, досуг, межличностное общение – всё меняется с быстрорастущими темпами информационно - технического прогресса. Время общения современных родителей со своими детьми значительно сократилось. «Живое» межличностное общение заменяет виртуальное общение, уличные игры заменяются компьютерными. Бесконечные реформирования в социальных сферах, огромный разрыв в уровне доходов между представителями «элиты» и подавляющего большинства населения России, неуверенность в завтрашнем дне. Все эти, да и многие другие социально-экономические и политические проблемы в стране, приводят к неопределенности в ценностных ориентациях подрастающего поколения, к нестабильности в оценках нравственного и безнравственного, к расхождению в приоритетах духовного и материального.

Духовно - нравственное воспитание детей при любом политическом строе – было важной задачей нашей страны. Для современной России этот вопрос становится ещё более актуальным. Настоящее и будущее нашей страны определяется, прежде всего, духовно - нравственным здоровьем общества, сохранением исторического и культурного наследия народа, его традиций и ценностей. Актуальность вышеизложенных противоречий определила цель нашей работы: способствовать формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей в ходе реализации проектной деятельности в образовательном процессе ДООУ. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. В дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Поэтому мы перед собой поставили цель: создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно- нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им. Для реализации данной цели, педагогами старшей группы был разработан проект «Дорогою добра», который предлагаем вашему вниманию в приложении №1 к статье.

Результаты работы над проектом показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Приложение №1

Проект «Дорогою добра» (старшая группа)

Паспорт проекта

Вид проекта: творческий.

Участники: дети, воспитатели и родители старшей группы «Б»

Время реализации: 16.10.23 – 30.11.2023

Интеграция всех 5 образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические

Актуальность проекта

Снижение нравственности и духовности в обществе – общепризнанный факт. В этих условиях проблема возрождения народных традиций в духовно-нравственном воспитании очевидна. Современный человек в силу многолетнего своего неверия подвержен духовной агрессии, влиянию заграничной культуры, восхвалению чужого образа жизни, что губительно для страны.

Каковы же причины, обусловившие актуальность проблемы?

Это и разлагающее влияние средств массовой информации и, в первую очередь, телевидения на людей, живущих в России. Это и отчуждение человека от подлинной культуры, национальных традиций, духовно – нравственных основ православия. Это и усиление криминогенности общества, рост детской преступности, утрата ценностных ориентиров, и как результат, нравственный кризис населения.

Таким образом, обнаруживается противоречие между объективной потребностью нашего общества в воспитании милосердной личности и недостаточным уровнем присвоения милосердия как ведущей нравственной ценности в процессе организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Маленький человек в современном мире живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка. Между детьми дошкольного возраста во время игр, совместной деятельности формируется достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются. Все это происходит в процессе общения между ними. В наше время в общении между детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним. Трудности дошкольников во взаимоотношении со сверстниками, чаще всего, возникают на почве уже имеющегося актуального неблагополучия в развитии ребенка. Эта проблема актуальна и на сегодняшний день, именно она и побудила меня обратиться к рассмотрению вопроса о развитии положительных и доброжелательных взаимоотношений старших дошкольников.

Цель: формировать положительные и доброжелательные взаимоотношения между детьми через реализацию социального проекта «Дорогою добра».

Задачи:

1. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе
2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, умение сопереживать, договариваться, самостоятельно решать конфликты со сверстниками.
3. Формировать готовность детей к совместной деятельности, умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, уважение друг к другу, любовь к малой Родине

Схема реализации проекта.

1. Первый этап – подготовительный: 16.10. – 30.10.2023
  - Формирование проблемы;
  - Определение задач;
  - Изучение методической литературы по данной теме.
  - Подбор игр наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме проекта; мультфильмов, песен, художественной литературы. Подготовка материалов для организации творческой и познавательной деятельности; подбор игрушек и атрибутов для игровой деятельности; подготовка справочно-информационного материала для педагогов и родителей

➤ Обогащение предметно – развивающей среды в группе

2. Второй этап – основной: 1.11 – 30.11 2023

Работа с родителями: изготовление дидактической игры «Хорошо – плохо»; подбор информационного и наглядного по духовно - нравственному воспитанию; консультации «Воспитание добром», «Доброта и современный мир»; создание библиотечного фонда группы, сбор книг, журналов, брошюр по духовно-нравственному воспитанию; выставка рисунков «Моя дружная семья». Взаимодействие с родителями: предложить родителям дома вместе с детьми посмотреть и обсудить мультфильмы о дружбе: «Дружба», «Просто так», «Хитрый лягушонок», «Настоящая дружба». Прочитать детям сказки о дружбе: «Под грибом» В. Сутеева, «Самый большой друг» С. Прокофьевой, и др. Беседовать с детьми о дружбе, добре.

Работа с детьми.

№	Образовательная область	Содержание деятельности
1.	О.О. «Социально – коммуникативное развитие».	Беседы: Наука вежливости /Довести до сознания детей, что истинно вежливый человек не только знает волшебные слова, но и всегда старается сделать приятное другим людям. Учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, мышление. Воспитывать любовь и уважение к окружающим людям «Совість подсказала»/ воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение оказывать внимание друзьям и окружающим людям. Довести до понятия детей слова: совесть и поступай, по совести. О послушании/ формировать представление о послушании и не послушании, показать необходимость послушания как возможности избежать многих неприятностей, скорбей, несчастий. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев. «Моя семья - моё богатство. Семейное древо /воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять радость близким людям; закреплять представление о том, что в семье все дружны и

		<p>внимательны друг к другу, дома всегда уютно и радостно; учить осознавать понятие семья, уметь объяснять его; учить составлять родословную семьи, или семейное древо.</p> <p>Трудовой десант на участке детского сада «Поможем природе»</p> <p>Посещение краеведческого музея «Русский национальный костюм»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Щедрые подарки», «Семья- принимаем гостей», «Спасатели»;</p> <p>Драматизация сказок: «Ёжик и белочка», «Теремок». Игра – драматизация по стихотворению З. Мошковой «Вежливое слово».</p> <p>Настольный театр: «Гуси лебеди», «Три поросёнка».</p> <p>Театр кукол: «Заюшкина избушка», В. Г. Сутеев «Под грибом»,</p> <p>Инсценировка произведения В. Осеевой «Волшебное слово»</p> <p>Психогимнастика «Не сердись, улыбнись!» Мирилка «Помирись».</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов: «Грибок - теремок», «Трям! Здравствуйте!», «Умка ищет друга», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал», «Птичка - Тари»</p> <p>Мультимедийные презентации «Волшебные слова», «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Каким должен быть друг»</p>
2.	О.О. «Речевое развитие»	<p>Литературная викторина «Путешествие по добрым сказкам» (с ИКТ -технологией)</p> <p>Дидактическая игра «Назови ласково». «Круг вежливых слов», «Вежливые слова», «Мои добрые поступки», «Если добрый ты...», «Игры без ссор» «Закончи предложение», «Ищем добрые слова» «</p> <p>Составление рассказов на тему «Кто такой добрый человек?», «Мои добрые дела дома и в детском саду», «Чем порадовать друга»;</p> <p>Чтение и обсуждение произведений: «Добрые сказки» Земля заботу любит/Воспитывать любовь к родной земле, вызывать желание охранять землю, заботиться о ней и ее обитателях.</p> <p>Знакомство с пословицами о земле-матушке, сказкой «Птичий язык». Л. Н. Толстой «Два товарища», Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»; ненецкие сказки «Айюга», «Три сына», Осеева «Добрые слова», стихи А. Кузнецова «Подружки», Е. Серова «Нехорошая история», Е. Благинина «Подарок», сказка «Как светлячок друга искал», «Урок дружбы» М. Пляцковского, русская народная сказка «Лиса и журавль».</p> <p>Пересказ из рубрики «Добрые сказки»/Долг платежом красен (по сказке «Муравей и голубка»/Учить детей при пересказе соблюдать последовательность событий сюжета прослушанного произведения; способствовать развитию чувства благодарности, воспитывать милосердие и стремление помочь другу в беде.</p> <p>Разучивание песни «Если с другом вышел в путь»</p> <p>Рассматривание фотографий «Достопримечательности г. Жирновска»</p> <p>Составление рассказа на тему «Моя семья».</p>
3.	ОО «Познавательное развитие»	<p>«Истоки русской народной культуры»: знакомство с народными приметами «Осень» (Беседа о народных приметах-наблюдениях. Побуждать детей внимательно относиться к природным явлениям, замечать изменения в поведении животных, быть наблюдательными)</p> <p>Опытно- экспериментальная деятельность «Дарит осень чудеса»</p> <p>«Истоки русской народной культуры» (в избе): чудесные лапоточки рассказать о традиционной обуви русского крестьянина – лаптях, их качествах и изготовлении. Знакомство с загадками, песней о лаптях, со сказкой «Чудесные лапоточки».</p> <p>Настольная игра – лото «Жирновск – мой город»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья родного края»</p> <p>Ситуация общения «Традиции жителей г. Жирновска»</p> <p>Развлечение «Дружба и друзья» с решением проблемных ситуаций ( Тематическое мероприятие «Страна в которой мы живём»</p> <p>Знакомство с православными праздниками «Покров Богородицы»</p>
4.	О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	<p>Слушание песни Б. Савельева «Настоящий друг», «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце».</p> <p>Разучивание песни: «Песенка друзей».</p> <p>Конкурс рисунков «Я рисую своего друга».</p> <p>Творческая работа (коллективная аппликация) «Дерева добра».</p>

		Аппликация «Доброе сердечко», «Ангел- хранитель» Лепка «Солнце счастья»; Рисование «Мои добрые поступки», «Моя Родина»;
5.	О.О. «Физическое развитие»	Игра «Волшебный стул», «Паровозик», «Ровным кругом», «Запретное движение», «Пальчиковая игра «Дружба» Музыкально – ритмическая композиция «Друзья» (разучивание движений: простых, в парах, сообща)

3. Третий этап – заключительный: Фотовыставка «Наши добрые дела»; фото и видеоотчёт о результатах проекта на сайте ДООУ (для ознакомления родителей и коллег)

## **РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА**

*Донковцева Дарья Михайловна,*

*Руководитель: преподаватель психолого-педагогических дисциплин Харченко Ольга Юрьевна*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

*г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Сегодня в нашем обществе четко сформировался запрос в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. Решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития любознательности, которая позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.

По мнению ученых, старший дошкольный возраст является важным периодом в развитии любознательности. В тоже время, как указывают исследователи, без специально организованной работы развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста затруднено.

На современном этапе развития системы образования в условиях реализации ФГОС одной из важнейших задач выступает развитие у детей любознательности. В практике дошкольных образовательных учреждений уделяется внимание данному вопросу, но практикуемые формы и методы не всегда являются эффективными.

В связи с происходящими изменениями в социуме от системы образования требуется применение новых педагогических технологий. Вопросы эффективного использования элементов технологии «образовательного геокешинга» как педагогического средства развития любознательности дошкольников до настоящего времени не решены в полной мере.

Объект исследования: процесс развития любознательности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: средства организации «образовательного геокешинга», используемые в процессе развития любознательности детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить содержание, формы и методы реализации технологии «образовательного геокешинга», способствующие эффективному развитию любознательности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Рассмотреть сущностную характеристику понятия «любопытность» в психолого–педагогической литературе.

2. Изучить состояние проблемы развития любознательности детей старшего дошкольного возраста в педагогической теории и практике.

3. Проанализировать педагогические возможности технологии образовательного геокешинга в развитии любознательности детей старшего дошкольного возраста.

4. Эмпирически изучить уровень развития любознательности у старших дошкольников.

5. Разработать и апробировать комплекс мероприятий с использованием элементов технологии «образовательного геокешинга, оценить их эффективность в развитии любознательности детей старшего дошкольного возраста.

В первой главе «Теоретические основы проблемы развития любознательности детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного геокешинга» мы проанализировали различные подходы к определению понятия «любопытность» и рассмотрели основные направления изучения проблемы любознательности, а также рассмотрели сущностную характеристику понятия «любопытность».

Затем мы рассмотрели возрастные особенности любознательности детей 6-7 лет и выявили специфику развития любознательности дошкольников.

Также мы рассмотрели сущность технологии «образовательного геокешинга» и способы организации образовательного геокешинга.

Для подтверждения теоретических выводов было организовано практическое исследование. Практическое исследование проводилось проходило в три этапа.

В целях изучения исходного уровня развития любознательности у старших дошкольников на констатирующем этапе была проведена первичная диагностика. Для проведения диагностического исследования нами были выделены критерии и показатели проявления любознательности. А также были определены три уровня развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с выделенными компонентами любознательности и характеристикой ее уровней, нами были подобраны диагностические методики: методика «Сказка» (авторы Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич); методика «Детская любознательность» (автор Д. Б. Годовикова); диагностическое задание-игра «Да-нет» (автор Л.А. Венгер).

Средние результаты исследования по диагностическим методикам показали, что уровень развития любознательности у дошкольников недостаточно высок. Только 40% детей старшей группы имеют высокий уровень развития любознательности, 33% - средний и 27% - низкий.

С целью развития любознательности детей старшего дошкольного возраста был проведен формирующий этап исследования. Формирующий этап был по характеру естественный, то есть протекал в условиях функционирования дошкольного образовательного учреждения.

На формирующем этапе по направлению «Работа с детьми» для реализации задачи по практическому внедрению элементов геокешинга в образовательный процесс, был разработана система геокешинг-игр в старшей группе: «Мы ребята малые – мы кладоискатели», «Сокровища старого пирата», «Сокровища Айболита», «Тайна пяти ключей», «Маршрут Агафьи» (безопасность в природе).

Каждая игра организовывалась в несколько этапов. На первом этапе создавалась мотивация на предстоящий вид деятельности. Так, например, в начале игры «Мы ребята малые – мы кладоискатели» почтальон приносит письмо, в котором предлагается, найди клад по карте. В игре «Сокровища старого пирата» на телефон пират прислал видео – сообщение. А в игре «Сокровища Айболита» воспитатель обращает внимание детей на конверт с письмом в котором говорится о карте Доктора Айболита и схемой и т.д. В посланиях детям предлагалось выполнить задания и получать за каждое ключи, либо фишки.

На втором этапе дети передвигались по зданию детского сада, пользуясь маршрутными листами, указателями, посещая различные помещения, группы, рекреации. Во время передвижения дети выполняли различные задания в зависимости от тематики игры. Так, игра «Сокровища Айболита» была направлена на закрепление культурно–гигиенических навыков. Передвигаясь по схеме дети выполняли следующие задания: в умывальной комнате демонстрировали навыки ухода за зубами; в уголке парикмахера рассказывали об уходе за волосами, проводили опыт с целью выявления функции бровей (защитная); в медицинском уголке знакомились с оказанием первой помощи при порезах; в групповой комнате прослушали лекцию Профессора Кислых Щей о правильном питании (просмотр отрывка з мультфильмов); последнее задание «Наведи порядок»: детям предлагалось соединить предметы в пары.

На третьем этапе дети находили клад, спрятанный в самом неожиданном месте и возвращались в группу, где подводился итог путешествия, в игровой форме проводилась беседа по закреплению полученных знаний.

По направлению «Работа с родителями» было проведено родительское собрание, на котором родители узнали о формах реализации технологии «образовательного геокешинга», его возможностях и влиянии на развитие ребенка. Также родителям были предложены памятки по организации геокешинга в домашних условиях и «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Совершите экскурсию к задуманному объекту», где родителям совместно с детьми предлагались записки - ориентиры, которые в итоге приводят к задуманному объекту.

При завершении опытно - поисковой работы был проведен контрольный срез уровня развития любознательности у старших дошкольников на основе тех же диагностических методик, что и на констатирующем этапе работы.

Эффективность разработанной системы мероприятий подтвердилось значительным увеличением числа дошкольников с высокими показателями уровня развития любознательности.

Обобщение полученных результатов позволило выявить динамику эффективности развития любознательности у детей 5-6 лет.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

*Дубровина Карина Ринатовна,*  
*преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»*  
*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Образовательная технология — системный метод проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства учебно-воспитательного процесса. Образовательными учреждениями, в частности СПО, используется широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволит преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Формирование мотивации учения — одна из основных проблем в современном образовании и является делом общественной важности, ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у студентов приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов. Мотивация — важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация является основным критерием для ее формирования. Мотивация включает в себя много разных побуждений: смысл учения, мотив учения, цель учения, эмоции, сопровождающие учебный процесс, познание самого себя, ответственность. Мотивация — это ключ к душе студента, которая открывает все уголки его сознания, готовые учиться и познавать.

Для формирования познавательных мотивов я использую следующие приемы: планирование целей вместе со студентом; связь теоретического материала с практикой; разнообразные формы урока, в том числе и нетрадиционные (урок — презентация, урок — конференция); организация творческой, поисковой деятельности (проектная деятельность, рефераты, мини — исследования); организация ситуации успеха каждого студента (дифференцированное обучение — посильные задания каждому ученику составление вариантов задач студентами, составление тестов, составление таблиц — классификаторов, ребусов, кроссвордов).

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Так как моя дисциплина материаловедение - наука о природе, свойствах и поведении материалов на основе металлов, неметаллических элементов оксидных систем, не оксидных металлоподобных и неметаллических соединений, а также о закономерностях процессов их получения, структурообразования, соединения и разрушения.

Поэтому я использую на уроках материаловедения элементы проблемного обучения, так как проблемным способом целесообразно изучать такой материал, который содержит причинно-следственные связи и зависимости, который направлен на формирования понятий, законов и теорий.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения): развивают системное мышление. Учебные проекты могут применяться не только на уроке или во внеурочной деятельности, но и реализовываться с помощью сети Интернет, так называемые сетевые (дистанционные) проекты. Жизнь требует применения современных информационных технологий, использования компьютера на уроках, что является очень актуальным в наш век информационных технологий. При работе над проектом учащиеся представляют результаты своей работы в виде презентаций. Проектная методика позволяет каждому учащемуся освоить на достаточно хорошем уровне создание презентаций, публикаций, что несомненно повышает интерес и к информационным технологиям и к материаловедению. Результат работы над проектом может быть внешним и внутренним. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности, внутренний результат (опыт деятельности) становится достоянием учащихся, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Осознание студентами своих мотивов в учебной деятельности и доминирование их социальных и личных мотивов в обучении способствует осознанному усвоению общетехнических знаний, умений и навыков, что позволяет повысить уровень овладения программным материалом и развить логическое мышление студентов.

Использование широкого спектра педагогических технологий таких как: проблемное обучение, проектное обучение дает возможность продуктивно использовать учебное время в преподавании дисциплины «Материаловедение» и добиваться высоких результатов.

## **Библиографический список**



1. Ананьев В.И. Оренбургский государственный университет «Модульное обучение студентов как педагогическая проблема» Вестник ОГУХ4, апрель 2006

2. Букалова Г.В. «Технология модульного обучения как средство эффективности преподавания общеинженерных дисциплин» Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Брянск 2000

3. Шестакова Л.А. Междисциплинарная интеграция как методологическая основа современного образовательного процесса // Вестник МГУ. 2013 Серия 3. Педагогика. Психология. Образовательные ресурсы и технологии. 12). Стр.47 -52

4. Елистратова Н.Н. Мультимедийный метод обучения в ВУЗе в системе открытого образования // Современные научные исследования и инновации. 2012 № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://veb.snauka.ru/issues/2012/06/15026>

## **ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Заварзина Галина Владимировна,  
преподаватель истории и обществознания  
высшей квалификационной категории,  
советник директора по воспитанию и  
взаимодействию с детскими  
общественными организациями  
ГБПОУ ВПК им. В.И.Вернадского  
г.Волгоград*

Проблема духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения одна из приоритетных проблем современного общества. В условиях ускоренной глобализации и модернизации современного общества важно сохранить у подрастающего поколения веру в реальные возможности своей страны.

Духовно - нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно – нравственных и базовых национальных ценностей.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - это разрушение личности. Процесс воспитания длителен, непрерывен и устремлен в будущее: сформируется у воспитанника или нет определенная система ценностей и отношений, станет ли она его основой убеждений и поведения, педагог в процессе взаимодействия с воспитанником достоверно установить не может.

Духовно - нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь.

Духовно - нравственное воспитание - это комплексная проблема и решать ее нужно постепенно, включая в этот процесс, как взрослых, так и обучающихся.

Приоритетной задачей в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Сегодня государством определяются следующие направления и ориентиры воспитания:**

1.гражданское – обучающийся должен осознанно выражать свою гражданскую принадлежность как в российском, так и мировом сообществе,

2.патриотическое - обучающийся должен проявлять приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения,

3.духовно - нравственное, эстетическое - обучающийся должен быть способен на творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды,

4.физическое - обучающийся должен понимать и выражать в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей,

5.профессионально - трудовое - обучающийся должен понимать профессиональные идеалы и ценности, участвовать в социально - значимой трудовой деятельности, выражать готовность к непрерывному образованию в выбранной профессии, планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, иметь представление о ценности и значении выбранной профессии,

6.экологическое - обучающийся должен иметь и развивать опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе и в рамках выбранной специальности,

7.познавательное - обучающийся должен развивать и применять навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарных областях познания, исследовательской деятельности.

В нашей стране в последние годы были приняты все важнейшие документы об образовании, которые ориентируют на сохранение духовно - нравственной компоненты в воспитании подрастающего поколения. В них были определены основные принципы воспитания:

- 1.единство ценностных ориентиров
- 2.системность взаимодействия всех элементов
- 3.непрерывность воспитательной работы
- 4.визуализация модели поведения и понятий
- 5.устойчивость к вызовам

Также были названы основные базовые ценности:

- 1.человек,
- 2.народ России (российское общество),
- 3.народ,
- 4.человечество (мировое сообщество),
- 5.семья,
- 6.российское государство,
- 7.природа.

Чувство гордости и патриотизма у юного гражданина – это не только результат его знаний о своем Отечестве, это – сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей.

Духовно - нравственное воспитание обучающихся происходит не только на уроках, но и на внеурочных мероприятиях. Традиционными в нашем колледже являются классные часы, посвященные Дню Победы, Дню окончания II-й Мировой войны, началу контрнаступления Советских войск под Сталинградом, разгрому фашистских войск под Сталинградом, Дню народного единства, воссоединению Крыма с Россией, Дню единых действий в память о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, Дню Конституции, игра «Один день бойца», праздничные мероприятия: «Проводы Зимы. Масленица», Новый год, акции «Письмо солдату», «Окопная свеча», «Посылка солдату», сбор гуманитарной помощи в приюты для животных, конкурсы газет и плакатов к памятным датам, запись видео - поздравлений к памятным датам, участие в конкурсе литературно - музыкальных композиций, агитбригад, на День СПО, участие во флешмобах, Фестивале #ТриЧетыре. Кроме того, очень важно воспитание патриотическое через любовь к своему учебному заведению, своей малой Родине, семье. Здесь большую роль играют мероприятия «Посвящение в студенты», «День молодежи», совместная подготовка и студентов и преподавателей к Единым дням открытых дверей, встреча волонтерами школьников и их родителей, желание показать свой колледж, познакомить гостей с ним. Обучающиеся стали с удовольствием выходить на субботники, наводить порядок на территории колледжа, сажать цветы и деревья. В этом учебном году мы проводили Акцию «Собери макулатуру», приуроченную ко Дню СПО, после сдачи макулатуры на вырученные деньги была приобретена урна. Решили проводить подобные Акции два раза в год и приобретать что-то нужное для благоустройства территории.

Духовно - нравственному воспитанию способствует и активная совместная работа педагогического коллектива с родителями не только через родительские собрания, но и активизацию работы родительского чата, проведения совместных акций, например, Акция по приобретению и посадке туй на территории колледжа, когда родители, дети, преподаватели и сотрудники высаживали на субботнике свои, именные туи, а потом в течение учебного года по очереди ухаживали за ними.

Ну и как же воспитание духовно - нравственное без волонтерского движения. В последние годы количество желающих стать волонтерами резко увеличилось. В этом учебном году в нашем колледже открылось первичное отделение Российского движения детей и молодежи, которое начало активно работать, появилась должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, что усилило воспитательный отдел. Теперь мы можем значительно увеличить охват обучающихся, проводить параллельно несколько мероприятий.

Все это вовлекает обучающихся в творческий процесс, они постоянно в поиске, фонтанируют идеями, хотят везде принимать участие, а для педагога самая большая радость – видеть, как горит огонек в глазах его воспитанников, как молодые люди достигают гармонии с внешней средой, внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

#### **Библиографический список**

1.Акинина, Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Духовно - нравственное и гражданское воспитание. - М.: Перспектива, 2012г. – 248 с.

2.Кисляков П.А. От нравственного здоровья личности к духовно - нравственной безопасности общества // Образование и здоровье: Материалы Всероссийской научной школы здоровья с международным участием (19-21 марта). - Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013 - С. 89-92.

3.Микяева, Н.А. Нравственно -патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.

4.Селевко Г.К., Селевко А.Г., Социально - воспитательные технологии. М.: Народное образование, 2002.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН**

*Заварзина Галина Владимировна,  
Полевикова Наталья Викторовна,  
Полевиков Андрей Павлович,  
преподаватели общественных дисциплин  
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград*

В настоящее время образование играет огромную роль в развитии государства. Уровень образования населения прямо влияет на экономический рост, социальную стабильность и научно-технический прогресс.

Понятие «образование» отождествляется с определением воспитания в широком смысле слова и является процессом передачи знаний, накопленных поколениями, опыта и культурных ценностей.

Государство и общество сегодня называют образование важным ресурсом, обеспечивающим формирование системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

В качестве важных целей и задач образования определены:

- формирование основ для стабильного социально-экономического и духовного развития Российской Федерации, создание условий для повышения уровня жизни населения и национальной безопасности;
- оказание положительного влияния на процесс формирования демократического правового государства и гражданского общества;
- подготовка квалифицированных специалистов, которые смогут принять участие в развитии рыночной экономики, внедряющейся в мировое хозяйство, отличающейся высокой конкурентоспособностью и выгодностью инвестирования;
- укрепление статуса страны на международном уровне как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики.
- развитие у обучающихся умения извлекать пользу из опыта, организовывать свои собственные приемы изучения, самостоятельно заниматься своим обучением;
- готовность к сотрудничеству и работе в группе, принятию решения и улаживанию разногласий и конфликтов, умению разрабатывать и выполнять проекты, включиться в проект и нести ответственность;
- способность организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий, занимать позицию в дискуссиях и выражать свое собственное мнение, терпимо относиться к чужому мнению, оценивать социальные привычки.

Таким образом, образование призвано стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений и должно решить сверхзадачу – эффективно готовить молодое поколение к жизни в социальной реальности.

Для достижения поставленных целей и задач необходима реализация главного принципа педагогики – принципа единства обучения и воспитания. Формированию нравственного мировоззрения, гражданских качеств способствует весь учебно-воспитательный процесс и особенно общественные дисциплины, при изучении которых из поля зрения преподавателя не должны выпадать следующие обязательные направления воспитания.

Во-первых, патриотизм.

Патриотическое мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах прошлого нашего народа. Поэтому, изучая один за другим периоды истории Отечества, необходимо акцентировать внимание студентов на факты проявления патриотизма у российских граждан. Так, например, на уроках истории при рассмотрении темы «Россия и мир в годы Первой мировой войны» интересно было бы упоминание о благотворительности, т.е. оказании безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается. Благотворительная деятельность была общественно значимым и авторитетным занятием в глазах общества. В сфере благотворительности работали стоявшие на разных ступенях социальной лестницы представители Дома Романовых, государственных, политических и коммерческих структур, общественных объединений, церкви, а также частные лица. «Патриотизм, - писал В.Г.Белинский, - чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом». Так, вдова серпуховского текстильного фабриканта Александра Ивановна Коншина пожертвовала Московскому

городскому общественному управлению в 1914 году дачу в Петровском парке под лазарет-санаторий для воинов и 300 тыс. руб. на его содержание, а также дом на Большой Якиманке и 1,2 млн. руб. для устройства приюта для раненых и искалеченных на 200 человек с больницей на 100 человек.

Среди крупных благотворителей были также владелец нефтяных промыслов Л.К. Зубалов и его жена О.И. Зубалова, вятский судовладелец Т.Ф. Булычев, наследники костромского купца В.Орлова и многие другие. Именно конкретные деяния на благо Родины сыграла важнейшую роль в деле сохранения физических и нравственных сил народа в годы войны.

Говоря о патриотическом воспитании, невозможно не вспомнить Великую Отечественную войну, основную тяжесть которой принял на себя советский народ, ценой громадных потерь и невосполнимых жертв спасший страну от катастрофы. Формированию патриотических чувств способствуют такие элементы самостоятельной работы обучающихся, как:

- написание исследовательских работ и проектов о наиболее интересных и значимых событиях войны, полководцах, героях, тружениках тыла;
- проведение теоретических конференций и исторических чтений по материалам лучших исследовательских работ и проектов;
- выпуск тематических газет, плакатов и альманахов «К 70-летию Сталинградской битвы» и др.);
- проведение конкурса исторических презентаций.

Объем проводимой работы выходит за рамки традиционно организованных уроков и осуществляется также на внеклассных мероприятиях.

Второе направление воспитания – это формирование высокой общей культуры, воспитанности, порядочности. Общим гуманистическим ориентиром для любого человека может быть «золотое правило» нравственности: «не делай другому того, что ты не хотел бы себе» и «поступай по отношению к другому так, как хотел бы, чтобы поступили с тобой».

Особое внимание данному направлению работы уделяется на уроках обществознания и философии, где обучающимся предлагается поразмыслить (устно или письменно) над такими проблемами как:

- Добро и зло... Что это такое?
- Что такое ненависть? В чем общественная опасность групповой ненависти?
- Какова роль честности в различных видах деятельности?

Во время беседы или дискуссии уместно использование элементов визуализации, а также обращение к достаточно известным фактам истории. Так, например, вдова умершего известного социалиста П.Бакунина обратилась к В.И.Ленину с просьбой помочь в организации похорон (1921г.), так как все сторонники-анархисты сидели в тюрьме. Ленин дал соответствующее поручение Ф.Э.Дзержинскому, который лично переговорил с каждым из полутора десятков сидевших в тюрьме анархистов и отпустил их без охраны, взяв с них только честное слово, что они вернуться с похорон обратно. «Железный Феликс» знал силу честного слова дворянина и не ошибся – все до единого человека вернулись после похорон в Бутырку, хотя легко могли сбежать.

Третье направление воспитания – религиозное чувство. На уроках общественных дисциплин надо стараться не только формировать представление об основных принципах той или иной религии, но и подчеркивать светлые стороны православия. Помня о светском характере образования, нельзя забывать и о том, что именно православие более тысячи лет было щитом для русского народа во всех бедах и напастях, на его фундаменте формировались лучшие черты его характера. Не повторяя общеизвестных фактов, можно обратить внимание обучающихся на малознакомые документы. Так, 22 июня 1941г. в обращении русской православной церкви к пастырям и пастве были названы Александр Невский, Дмитрий Донской, говорилось о значении патриотизма в отечественной истории.

Четвертым направлением воспитания в процессе преподавания гуманитарных дисциплин является обращение к личности людей, оставивших заметный след в истории России. Воспитание должно осуществляться на славных именах, на открытиях ученых, изобретателей, на достижениях российской культуры. Стимулировать познавательный интерес обучающихся в этом направлении поможет проектная деятельность, в основе которой лежит умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Пятым направлением воспитания в нашей многонациональной стране является формирование толерантного отношения к народам, ее населяющим. Каждый, по-своему выдающийся и уникальный народ, особой национальной культурой, обычаями, традициями вносит свой вклад в общую сокровищницу культуры России.

При обращении к примерам надо говорить не только о положительном, но и о том, как не надо «делать жизнь». На занятиях должны звучать яркие и запоминающиеся положительные и отрицательные примеры, афоризмы, высказывания, помогающие в достижении поставленной цели урока.

Для решения воспитательных задач в процессе обучения не требуются какие-то особые приемы. Арсенал методических средств такой же, что и при решении задач активизации образовательного процесса: проблемные ситуации, тесты, понятийные диктанты, удачные примеры, аналогии, деловые игры, семинары, защита рефератов и проектов. Главное – заставить обучающегося думать, мыслить, чувствовать, учиться жить и стремиться к самореализации.

Обучая и воспитывая, преподаватель приобщает молодое поколение к материальным и духовным ценностям человечества. «Воспитывая детей, - говорил А.С.Макаренко, - мы воспитываем будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира!»

#### **Библиографический список**

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. – 2008. – №9. – С. 10–13.
2. Зюбин Л.М. Индивидуальный подход к учащимся в трудных случаях учебно-воспитательной работы. - М., 1974.
3. История. 5-9 классы. Опыт патриотического воспитания: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Т.В. Типаева. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
5. Симонов В.П. Оценка качества обучения и воспитания в образовательных системах. Учебное пособие. Серия «Педагогический менеджмент. НОУ-ХАУ в образовании» - М., 2006.
6. <http://www.allbest.ru/>

### **КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ 5- 7 ЛЕТ**

*Затеса Татьяна Алексеевна  
Казарова Юлия Ивановна, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»  
г. Волгоград*

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности человека. Один из самых важных аспектов развития дошкольника, является познавательная мотивация.

Познавательная мотивация является залогом успешного обучения в школе, но в возрасте шести лет она еще неустойчива и ситуативна. Одной из причин такой ситуации может быть недостаточный уровень сформированности познавательной мотивации у дошкольников, которая не является следствием возраста, а должна быть сформирована у ребёнка ещё до поступления в школу. Только в этом случае процесс дальнейшего обучения будет протекать наиболее эффективно [2].

Современная концепция образования ориентирует педагогов на создание целостной системы универсальных образовательных умений и навыков. Обучение в игровой форме – прекрасная творческая возможность для педагога заинтересованного в организации жизни своих воспитанников. Так дети будут развивать познавательную мотивацию в более легком и благоприятном для них формате. Мы понимаем познавательную мотивацию как мощный стимул активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особо интенсивно и напряженно, а деятельность будет увлекательна и плодотворна. По мысли С.Л. Рубинштейна, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.[1] Кроме С.Л. Рубинштейна, проблемой развития познавательной активности у дошкольников занимались психологи Б.Г. Ананьев, М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, др.

Познавательное развитие немислимо без активности детей, поддержка которой является одной из задач современных педагогов.

Мы считаем, что именно старший дошкольный возраст, 5-7 лет является сензитивным периодом для развития познавательной мотивации.

Наиболее естественной формой познания мира, для дошкольников является игра или игровая технология, способствующая развитию самостоятельности, индивидуальности, креативности, познавательной активности, мотивации. Последнее время широкое распространение в педагогической практике получила «Квест - технология». В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника. Квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, познавательной активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно с взрослым открывает новый практический опыт. Познавательное развитие немислимо без активности детей, поддерживать которую одна из задач современного педагога. Важно использовать такие средства, приемы и формы работы, которые позволяют

дошкольникам быть лично вовлеченными в деятельность, помогут в становлении таких черт, как любознательность, воображение, формирование памяти и мышления.

Квест (от англ. поиск, приключение) — путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее [1].

Несмотря на то, что данный способ активизации деятельности ребенка был разработан в 90-х годах прошлого столетия Дж Берном и Т. Марчем, в нашей стране квест-технология только начинает свое максимальное развитие и внедрение в практику.

Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга и игр.

Основное преимущество квеста это организация деятельности в непроизвольной, игровой и веселой форме содействует активному развитию познавательного и мыслительного процесса участников квеста. С помощью этой игры можно реализовать образовательные цели: осуществить проектную и игровую деятельность, познакомить с новыми знаниями, закрепить уже имеющиеся, отработать навыки детей на практике. Так же соревнование учит детей взаимодействовать в коллективе сверстников, расширять атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативу.

Применение квеста позволяет освободиться от традиционной формы обучения дошкольников и существенно увеличить рамки образовательного пространства.

В своем исследовании о влиянии квест-технологии на формирование познавательной мотивации мы на протяжении четырех месяцев использовали как разработанные нами квесты, так и квесты позаимствованные у коллег. Затрагивались абсолютно все области развития: познавательное, социально – коммуникативное, эстетически – художественное, речевое и физическое развитие.

Структура квеста состояла из трех блоков:

Подготовительный - задача воспитателя настроить детей на игру, заинтересовать, расставить акценты внимания детей.

Основной - непосредственно прохождение основных этапов, заданий квест-игры, преодоление препятствий.

Заключительный - рефлексия, обмен впечатлениями, подведение итогов.

В исследовании приняли участие 15 человек подготовительной группы детского сада. Результаты сравнительного анализа изменения уровня сформированности познавательной мотивации приведены на Графике 1.

После каждого занятия с использованием квест-технологии мы наблюдали у детей полную погруженность в мероприятие и проявление положительных эмоций. Дети не только закрепляли уже полученные умения и навыки, а также получали новые знания. Они решали многочисленные задания и полностью шли к выполнению поставленной цели.

**Например, «Сказочное путешествие»**

Цель: Закрепление знаний детей о хорошо знакомых сказках.

Задачи:

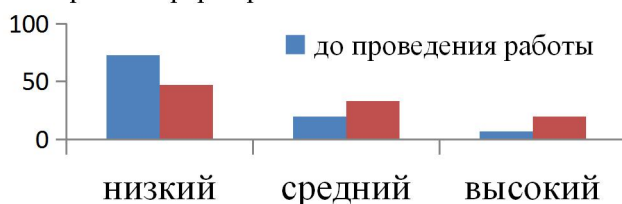
1. Учить узнавать детей знакомые русские народные сказки, героев сказок с помощью загадок.
2. Развивать память, воображение, фантазии, мышления, умения действовать согласованно
3. Воспитание доброты, желания оказывать помощь, любви детей к художественной литературе и бережного отношения к книгам.

Планируемые результаты:

1. Умение решать интеллектуальные и личностные задачи;
2. Расширение и активизация словарного запаса, воображения, фантазии, мышления, умеют действовать согласованно.
3. Воспитание нравственных качеств; Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками;

Далее мы сравнили результаты полученные детьми и представили график уровней сформированности познавательной мотивации.

График 1. Уровни сформированности познавательной мотивации.



В процессе проведения квест-игры дети повысили свою познавательную активность, мотивацию научились вместе решать задачи стали более раскрепощенными в общении. У детей развилось мышление, фантазия и творческая активность. Таким образом, можно сделать основной вывод, что квест-игра является эффективным средством формирования и развития познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Библиографический список**

1. Абахова, А. В. Технология квест-игры как средство развития познавательной активности и инициативы дошкольников / А. В. Абахова // Молодой ученый. – 2021. – № 14(356). – С. 113-115.
2. Вихрова, А. Г. Познавательная мотивация дошкольников / А. Г. Вихрова, Ю. В. Назарова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях: к 40-летию Института психологии, педагогики и социальной работы: материалы VIII Международной научно-практической конференции, Рязань, 06–08 октября 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»; Институт психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2016. – С. 18-21.
3. Лосева Л.Ю., Колесникова И.В. Игра квест, как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками / Л.Ю. Лосева, И.В. Колесникова //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста -2016.-№2.-С.723.

### **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА И ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Иванченко Ольга Павловна*

*Руководитель:*

*Камынина Виктория Евгеньевна*

*Дошкольное образовательное*

*учреждение муниципальный детский сад*

*№2 «Тополек»*

*г. Журновск, Волгоградская обл.*

В настоящее время перед современной дошкольной образовательной организацией стоят вопросы, требующие переосмысления к традиционному подходу педагогической деятельности, так и к созданию наиболее эффективных механизмов управления, соответствующих современным требованиям. В процессе решения поставленных вопросов встает и проблема решения вытекающих задач: обновление содержания образования через внедрение современных технологий и новых методов обучения и воспитания, повышение профессионального мастерства педагогов, создание необходимой информационно-образовательной среды, разработка стратегии конкурентоспособности учреждения и повышение имиджа учреждения, а в совокупности — повышение качества образования. Понятие «качество образования» предполагает целостную систему организационно-методических мероприятий, направленных на апробацию и внедрение новых методик и технологий. Данная система требует высококвалифицированных педагогов, а управление качеством образования позволяет достичь определенных, заранее спрогнозированных результатов. Одним из путей повышения качества и системного инновационного обновления дошкольного образования является: установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления, от которого, в первую очередь зависит качество. Развитие социальных связей образовательного учреждения с другими учреждениями, обладающими иными ресурсами, дает дополнительный импульс для развития и совершенствования конструктивных взаимоотношений с участниками образовательных отношений, строящиеся на идее социального партнерства. Сетевое взаимодействие — это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования. Данный вид взаимодействия все более становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным организациям не только выживать, но и динамично развиваться. В рамках такой инновационной образовательной практики инфраструктура сохраняет самостоятельность, интересы и амбиции каждой организации-участника сетевого взаимодействия и создает качественно иную образовательную действительность на основе организации проектно-ориентированного взаимодействия ее субъектов. Цель организации сетевого взаимодействия учреждений в системе образования

является создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности и направлена на решение ряда задач:

- повышение эффективности использования имеющихся материально-технических, кадровых ресурсов как образовательных, так и иных организаций-участников сетевого взаимодействия;
- рациональное использование финансовых средств за счет объединения нескольких организаций над решением общей цели и задачи, отвечающей интересам всех участников взаимодействия;
- повышение качества образования с учетом возможности использования как инновационного оборудования и другого материально-технического, инфраструктурного обеспечения партнера, так и квалифицированного кадрового состава;
- повышение вариативности, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ;
- расширение условий для обеспечения доступности качественного обучения обучающихся с различными образовательными потребностями и возможностями, в том числе для одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска»;
- формирование системы кадрового обеспечения организаций — участников сетевого взаимодействия, включающей непрерывное повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Поэтому наличие объединяющей цели является важной характеристикой сетевого взаимодействия. Создание эффективной партнерской сети предполагает предварительное проведение мониторинговых исследований образовательных потребностей местного сообщества. Такие исследования позволяют проанализировать родительский запрос в отношении дошкольного образования, выявить образовательный уровень детей-дошкольников, посещающих и не посещающих детские сады, определить оптимальные условия продолжения их образования, в зависимости от их уровня актуального развития. В настоящее время необходимыми требованиями к системе дошкольного образования становятся вариативность, способность соответствовать различным образовательным потребностям, и в то же время единство (системность) — способность обеспечить единый уровень качества образования для всех дошкольников. В условиях сети вариативность содержания программ и форм работы с детьми создает благоприятные условия для обеспечения максимального количества дошкольников соответствующими образовательными услугами. В настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, основанного на следующих организационных принципах:

- Добровольность - предполагает объединение образовательных учреждений в сеть на добровольной основе в целях достижения высокого качества образования, максимального удовлетворения образовательных запросов и потребностей обучающихся;
- Системность - заключается в реализации с учетом решения задач, стоящих перед образовательным учреждением и муниципальной системой образования;
- Адекватность - подразумевает необходимость учитывать реальные возможности и потребности участников образовательных отношений.
- Вариативность - использование разнообразных форм и методов работы.

Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями, и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. У участников сети наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений. Результаты активного сетевого взаимодействия ДООУ и социума могут выступать показателями повышения качества дошкольного образования. Такие как: активная социализация детей, активное участие участников образовательных отношений ДООУ в жизни города, организация системы взаимодействия с социально значимыми партнерами, удовлетворенность всех участников социального партнерства, положительный имидж образовательного учреждения, привлечение материальных средств обеспечения для жизнедеятельности организации и, как следствие улучшение качества предоставляемых воспитательно-образовательных услуг.

Предлагаю рассмотреть этапы организации сетевого взаимодействия из опыта работы ДООУ МДС №2 «Тополек» г. Жирновска Волгоградской области:

I. Подготовительный: запуск механизма образовательного сетевого партнерства. Анализ спектра запросов социальных партнеров. Переговорный процесс. Процедура взаимных интересов. Создание нормативно-правовой базы.

II. Основной:

1. Выстраивание горизонтальной модели взаимодействия участников сети.
2. Реализация договорных условий.
3. Объединение ресурсов участников сети.
4. Контроль и мониторинг.

III. Заключительный: анализ работы, для дальнейшего управления, проектирования, планирования и обеспечения более перспективных направлений динамичного развития ДООУ. Можно сделать вывод, что организация социокультурной связи между детским садом и различными учреждениями позволяет использовать максимум



возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, имидж и конкурентоспособность образовательной организации.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ**

*Игнатьева Татьяна Сергеевна,*

*Руководитель: методист, преподаватель  
психолого-педагогическx дисциплин*

*Заболотнева Ирина Борисовна,*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Сегодня мы уже можем констатировать, что последствия социально-экономического кризиса, связанного с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации, обострили кризис духовности и нравственности, который наиболее тяжело отразился на условиях жизни и на развитии подрастающего поколения. Многим родителям пришлось столкнуться с факторами того, что в младшем школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо сегодня не просто помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи, но и как это сделать в дистанционном формате.

Актуальность проекта определяется следующими противоречиями: так как, во-первых, нет единого подхода к трактовке понятий (духовность, нравственные качества); во-вторых, сегодня педагоги испытывают потребность в разработанных активных дистанционных формах организации взаимодействия родителей с детьми и сотрудниками ООУ при воспитании духовно-нравственной культуры личности школьника. Сегодня развития духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи является актуальной.

**Цель проекта:** создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе, направленного на развитие духовно-нравственной культуры личности младших школьников.

Задачи проекта

1. Выявить особенности духовно-нравственного развития младших школьников в ООУ в условиях перехода к реализации ФГОС НО.

2. Разработать и апробировать систему форм взаимодействия с родителями, направленных на развитие духовно-нравственной культуры личности детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи, в том числе с эпидемиологической ситуацией.

Участники проекта: обучающиеся школы и колледжа, педагоги и преподаватели, родители школьников и дошкольники, жители города.

Тип проекта: социально значимый практико-ориентированный.

Включенность в реализацию мероприятий проекта различных слоев **общества**.

Критерии эффективности проекта: актуальность проблемы; реализуемость и жизнеспособность проекта, посильность задач для участников проекта, уровень активности участников проекта в его реализации, широта охвата проектом обучающихся, а также различных групп населения города.

Под учебным телекоммуникационным проектом обычно понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

По мнению, использование средств компьютерных технологий во внеклассной работе – перспективное направление, связанное преимущественно с использованием Интернет - технологий для проведения различных сетевых инициатив (проекты, олимпиады, конкурсы). Проведение дистанционных курсов различной направленности в рамках внеклассной работы стало возможным в последнее время в связи с массовым подключением школ к сети Интернет.

Важной стороной метода проектов является то, что телекоммуникационные проекты по своей сути всегда межпредметны, решение проблемы, которая заложена в каком-либо проекте, всегда требует интегрированных знаний.

Телекоммуникационные проекты предоставляют возможность не только передавать ученикам сумму тех или иных знаний, но и научить приобретать эти знания самостоятельно, в том числе с помощью возможностей глобальной компьютерной сети Интернет, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

При работе над телекоммуникационным проектом формирование новых знаний и навыков младших школьников - участников проекта происходит в нескольких направлениях: формирование исследовательской компетентности, овладение компьютерными технологиями, углублённое изучение материала школьных предметов и т. д. Участие в телекоммуникационных проектах сочетает творческую и познавательную деятельность младших школьников, активно способствует их самостоятельной работе.

В условиях перехода к реализации ФГОСНО определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа и т.д.

Формы организации работы в проекте: индивидуальные: практическое занятие, консультирование, беседа, опрос, интервьюирование. Групповые формы работы с применением дистанционных технологий: онлайн-семинары, онлайн мастер-классы, практикум.

Результаты проекта: участие в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» позволит создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе; каждому члену семьи реализовать свой внутренний потенциал, накопленный жизненный опыт, получить необходимую помощь; будет разработана и апробирована система форм взаимодействия с родителями, направленных на развитие духовно-нравственной культуры личности детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи.

Исследование проводилось в МКОУ СШ №1 г. Дубовка Дубовского Муниципального района. В исследовании участвовало 20 детей. Средний возраст школьников 8 лет. Связи с эпидемиологической ситуацией, диагностика проходила через сайт классного руководителя.

Использование инфраструктуры территории, ее исследование для организации проекта «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника», в том числе подготовка помещения и оборудования

С целью выявления уровня нравственного развития детей младшего школьного возраста на подготовительном были проведены три методики авторов: Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой.

1. 32% опрошенных осознают нравственные нормы (добро-зло, щедрость-жадность, правда-ложь и др.).
2. Выявлен средний уровень развития нравственной направленности личности ребёнка во взаимоотношениях с родителями.

Определены стили воспитания ребёнка в семье с точки зрения формирования нравственных качеств личности школьника и отражены в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий».

В процессе формирующего эксперимента нами был разработан телекоммуникационный проект «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» в который вошла программа «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия сотрудников школы и семьи с использованием информационно-образовательных технологий».

Нетрадиционные формы взаимодействия учителя с родителями и детьми включают в себя: форум с родителями, онлайн занятие-практикум, педагогический кванториум для родителей, с онлайн посещением залов (дискуссионного, демонстрационного и игрового).

Вводное занятие «Истоки» было направлено на ознакомление с национальной культурой народа (обрядами, праздниками, кухней, историей устного народного творчества), где итогом было задание для родителей совместно с детьми подготовить мини-проект на тему «Уголок национальной культуры дома».

Следующая тематическая встреча «Национальная мода и русский стиль», позволила родителям конструировать и моделировать национальные костюмы для фольклорной группы «Разноцветие», а в конце занятия каждая семья получила задание подобрать дидактический материал и оформить в виде коллажа.

На занятии-практикуме для родителей «Знакомьте детей с фольклором в семье» использовался приём «синквейн», что позволяло всех членов семьи вовлечь в беседу, именно это помогло создать благоприятный климат на протяжении всего занятия.

Родители посетили педагогический кванториум, который был представлен на профессиональном сайте учителя начальных классов. Они проходили по залам. Каждый зал содержит определённые задания на платформах и сервисах. Зайдя в каждый зал, родители имеют возможность вместе с детьми выполнять доступные задания в дистанционном формате. Результаты заданий отправляют в личный кабинет платформы или сервиса.

Первый зал дискуссионный. На данном этапе работы родители определяли проблему, которую необходимо решить.

Второй зал – обучающий. На данном этапе я использовала прием квилт, где родители задавали вопросы, открывая каждую ячейку квилта.

После того как открылись все квадраты квилта, мы получили символ нашей проблемы.

Третий зал - демонстрационный. Я использовала прием «Чистая доска». Родители выполняли упражнение в LearningApps, после чего отвечали на вопросы и убирали их с доски. Родители получили доступ к данному упражнению.

Четвертый зал – игровой. Вместе с родителями создавали квест-комнату в сервисе Learnis. Каждое задание имело 3 варианта ответа, после их выполнения необходимо ввести ключ от двери. Данный прием можно использовать с детьми дома.

Родители учились разрабатывать е квест «Патриотическое воспитание детей на страницах русских сказок» для детей.

На протяжении всех мероприятий, отмечена интеграция духовно-нравственного содержание воспитания в различные виды детской деятельности. В ходе работы с родителями были составлены памятки: игровая деятельность: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр; дидактических: подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр, доступных для скачивания родителями с сайта класса.

Улучшить микроклимат в семье, развивать интерес не только детей, но и родителей к культурным традициям позволяли разработанные для них памятки и консультации о национальных праздниках и семейных традициях, где предлагалась литература для семейного чтения, которые выкладывались на персональный сайт класса.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностик позволяет констатировать положительную динамику у каждого респондента. Результаты обследований представлены диаграммах.

Анализируя практическую часть исследования, развитие духовно-нравственных качеств у детей старшего младшего школьного возраста посредством взаимодействия начальной школы и семьи определили, что развитие духовных качеств не осуществляется по частям и только лишь по ситуации, а носит целостный и ежедневный характер. После проведенного диагностирования, выявлено, что у большинства детей и их родителей представления добре и зле, правде и лжи, щедрости и жадности и т.д. сформированы. Большая часть родителей понимает необходимость больше времени проводить с ребёнком, личным примером развивать нравственные качества, но не принимают это в силу определённых причин.

Поэтому педагогу необходимо подбирать активные методы и приёмы, направленные на развитие уровня идеи воспитания духовности и нравственности. Нестандартные формы проведения занятий вовлекали родителей в воспитательный процесс, который проходил не столько в обучающей, сколько в игровой форме. Все встречи выстроены так, что родители сами делали выводы, составляли рекомендации по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей.

Таким образом, результатами исследования стали:

1. Приобщение к традициям родной национальной культуры.
2. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.
3. Формирование у учащихся представлений о многообразии народных культур и положительного отношения к ним.
4. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность.

#### **Библиографический список**

Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении [Текст] /. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.

Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2019 - №2 – С. 67-68

Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2020.- 254с.

Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В. Бондаревская – Ростов-на-Дону: РГПИ, 2021 - 361с.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЕЙС» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

*Логачёва Ирина Сергеевна,  
воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад №45*

*Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения.  
Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить.  
А взрослые должны приложить немало усилий,  
чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющая деятельность ребенка.

Речь для ребенка играет основополагающую роль. Развитие речи лежит в основе общения в семье — это основное средство достижения желаний для личности. Без развития речи невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка.

Ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи.

Работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи, связанные со всеми сторонами речевого развития. Всестороннее влияние на речь ребенка является обязательным условием развития связной речи. Но стихийное развитие речи не может поднять ребенка на высокий уровень, необходима помощь взрослого, т.е. целенаправленное обучение и общение. Кроме того, взрослый пробуждает у ребенка интерес к языку и побуждает его к творчеству.

Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в разных его формах.

Современное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Современное – значит начатое с первых дней жизни ребенка. Полноценное – значит достаточное по объему языкового материала, побуждающее ребенка к овладению речью в мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Её содержание направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Для развития речи ребёнка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать малыша говорить, интересно организовывать его жизнь, создавать соответствующую среду. И дошкольные учреждения тому не исключение.

**Для достижения ребёнком коммуникативной компетентности воспитатель должен помочь развитию разных сторон речи ребёнка во всех возрастных группах. Педагог должен строить свою работу и применять формы образовательного процесса, соответствующие возрасту детей.**

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, они требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате.

На основании выше изложенного материала, мы попытались спроектировать наше методическое пособие, которое помогает педагогу моделировать образовательный процесс – «Педагогический кейс по лексическим темам».

Целью данного пособия является создание условия для эффективной коррекционно-развивающей, обучающей и воспитывающей работы. К задачам можно отнести:

**Образовательные задачи:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной активности, умение анализировать; активизировать словарь по данной теме; совершенствовать лексику – грамматический строй речи;

**Развивающие задачи:** развивать общие речевые навыки; развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие, память; развивать связную речь; речевой слух; развивать тонкую моторику;

**Воспитательные задачи:** воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности.

«Педагогический кейс по лексическим темам» представляет собой папки, которые помогают педагогу в организации и проведении образовательного процесса, привлекает внимание детей. развивает речевую

активность детей в процессе ознакомления с лексической темой. Внутри папки находятся различные комплексы заданий и упражнений.

Мы постарались включить в данный продукт максимальное количество дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех видов и сторон речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения), а так же другие виды игр (на развитие мелкой моторики, игры на развитие речевого дыхания), в соответствии с речевыми дидактическими задачами.

Кроме того, содержательными элементами нашего пособия являются конспекты тематических бесед, подборка различных видов художественного слова (произведения русского народного фольклора, стихи, рассказы, загадки, чисто говорки), мнемотаблицы для составления небольших тематически рассказов, тематические раскраски и штриховки, иллюстрации для составления описательных рассказов, сюжетные картинки.

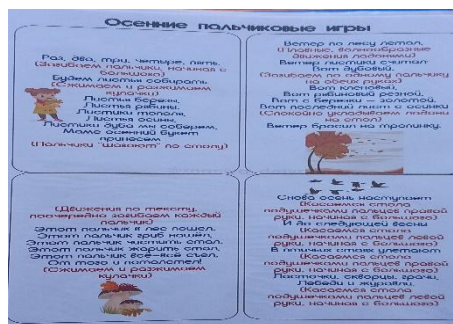
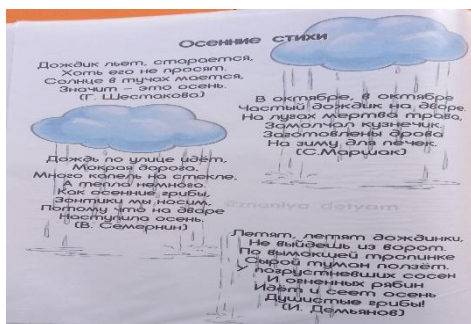
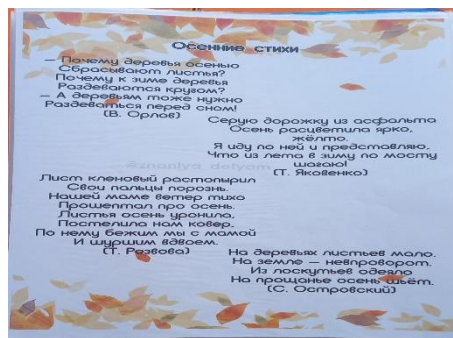
При подборке материала для «Педагогического кейса» мы старались придерживаться принципа интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и с учётом возрастных возможностей и особенностей детей; соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

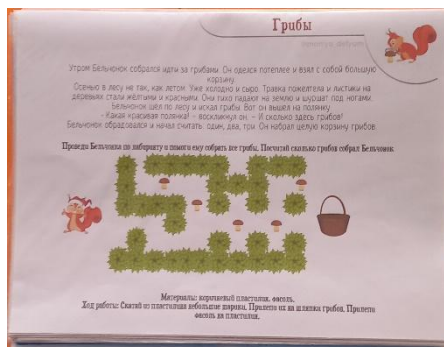
Данная методическая разработка позволяет с помощью несложных упражнений и заданий привлечь и удержать нестабильное внимание ребенка, что обеспечивает большую эффективность образовательного процесса.

Пособие может быть использовано педагогом, как в индивидуальной, так и групповой или фронтальной работе с детьми.

«Педагогический кейс» позволяют педагогу в разнообразной, доступной и интересной форме донести до детей новую информацию и с помощью наглядности помочь запомнить и закрепить изучаемый материал.

Можно с уверенностью сказать, что результатом нашей спланированной воспитательной-образовательной деятельности с учётом применения методического пособия «Педагогический кейс» - стало получение стабильных и эффективных результатов в развитии речевой активности детей в процессе ознакомления с лексическими темами при условии использования всех возможных форм и методов работы с данным продуктом.





**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ**

*Мирошникова Наталья Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
Любимова Любовь Михайловна,  
учитель начальных классов*

Общие свойства юношеской психологии по-разному проявляются в конкретных социальных условиях. Каждое новое поколение для старших – племя младое, незнакомое. Между тем (в науке)... достоверных фактов, относящихся к сегодняшнему дню, а не к позавчерашнему, очень мало.

И.С.Кон

Развитие российского образования происходит с учетом изменений во взглядах на перспективные цели образования. Считается, что оно должно быть направлено на создание условий для успешной адаптации обучающихся к изменяющимся социально-экономическим условиям. В результате анализа ситуации на рынке труда и требований к работникам в образовании родилась идея компетентного подхода, полагающего, что школа должна помочь выпускнику найти свое место в мире профессий, нужных обществу. А значит, предъявляются новые требования к основным образовательным программам и программам внеурочной деятельности. Выпускник школы зачастую не переходит на новый уровень образования, а выходит на рынок труда со своим «товаром» – знаниями и представлениями о той или иной профессии. Обычно этих знаний оказывается катастрофически мало, поэтому очень важно, чтобы качество «товара» соответствовало требованиям «потребителя» – работодателя. В связи с этим происходят изменения в содержании, формах и методах организации образовательного процесса. В этом году всем обучающимся общеобразовательной школы старше двенадцати лет (с 6 по 11 класс) предложен новый профориентационный курс «Россия – мои горизонты». Планируется, что в результате изучения курса выпускникам школы будет проще ориентироваться в постоянно меняющемся мире профессий, то есть ребята получают ряд профессиональных компетенций, которые позволят вчерашним школьникам найти подходящее рабочее место.

Компетентность – это интеграция опыта, практических, теоретических знаний и умений и личностных качеств. Быть компетентным – значит быть способным в случае необходимости мобилизовать полученные знания и опыт. Таким образом, профессиональная компетентность проявляется в определенной конкретной ситуации. В.В. Сериков отмечает, что сегодня «востребован специалист, который не будет ждать инструкций, а вступит в жизнь с уже сложившимся творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом». Если бы понятия «компетентность» и «квалификация» являлись синонимами, то не было бы множества рекрутинговых агентств, ищущих у соискателей не только наличия нужного диплома, но и наличия определенных способностей и талантов, того, что соотносится с понятием «социально-личностная компетентность». Современные ученые расходятся в понимании сути социальной компетентности. Вот наиболее распространенные представления:

- её ядром являются знания, умения и навыки о социальных сторонах жизни;
- высокий уровень выполнения профессиональной деятельности и хорошие знания;
- знакомство с моделями поведения и общения, система знаний из области истории и культуры человеческого общения, способность к адаптации в меняющихся условиях существования.

Проблема формирования социально-личностной компетентности не является новой в отечественной психолого-педагогической науке, хотя стала изучаться относительно недавно. Не является она и уникальной российской, к примеру, Совет Европы выделил 5 групп компетенций современного работника. Среди них есть способности, относящиеся к личности и к личностному росту: способность понимать взаимоотношения людей, адекватно воспринимать ситуацию общения, использовать опыт других; способность понимать цели и мотивы партнеров по общению; способность отстаивать свою точку зрения; способность к сотрудничеству и пр. Исходя из этого, социальную компетентность можно определить как активную, инициативную позицию человека в жизни, его участие в происходящем вокруг, умение принимать ответственность за это, его стремление к улучшению качества собственной жизни. В ее личностный компонент включается умение находить знания о мире и себе, заботиться о людях, выстраивать свои отношения с обществом. Если человек обладает всеми этими характеристиками, то о нем говорят как о всесторонне развитом. Для преподавателя ближе определение социально-личностной компетентности, данное Н.И.Белоцерковец – это определенный уровень адаптации человека к эффективному выполнению социальной роли. К сожалению, в российской действительности так часто меняются ориентиры, что очень сложно донести до сознания обучающихся модель специалиста как всесторонне развитого человека, а не узкого профессионала.

Социально личностная компетентность неотделима от социализации личности. Термин «социализация» трактуется практически однозначно, принято считать, что это «совокупность процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему полноправно функционировать в качестве полноправного члена общества»[4]. Человек может знать все тонкости своей профессии, но не уметь понимать и принимать другого. Довольно часто педагоги говорят, что их обязанность – передать имеющиеся у них знания в максимальном объеме, при этом совершенно неважно, насколько актуальны и интересны ученикам

эти сведения. Такая позиция не нова, и здесь можно вспомнить слова, вложенные в уста Фамусова, считающего, что свою жизнь надо строить сообразно с опытом старших поколений:

«Смотрели бы, как делали отцы,  
Учились бы, на старших глядя».

Если бы целью образования было формирование обучающихся как кальки своих преподавателей, то эти слова являлись бы призывом к действию, но тогда говорить о развитии было бы невозможно, а каждое новое поколение повторяло бы прежние. Оценивание и успешность педагогической работы сводились бы к определению степени передачи ученикам накопленных знаний, ценностей. Современный педагог не должен следовать этим взглядам хотя бы потому, что в рыночной системе быстро меняются жизненные реалии, сменяются технологии, а значит и обесцениваются прежние знания работников. Для успешности в работе в современной экономической ситуации не всегда можно воспользоваться имеющимися знаниями, сегодня нужно обладать умением действовать в нетипичной, нестандартной ситуации, а значит, успехи преподавателя оценивать нужно по тому, сумели ли его ученики самостоятельно принять решение в такой ситуации, которой не могло быть в жизни педагога.

Ориентация образования на рынок труда – это достижение современной педагогики, хотя и не новое: в СССР существовала развитая сеть учебно-производственных комплексов, дающих старшеклассникам азы некоторых профессий. Однако «поворот» школы лицом к рынку труда может принести некоторые риски. Например, воспитание может быть подменено социальной адаптацией, коммуникативными тренингами и технологиями общения. В.А.Сухомлинский считал, что стержнем образовательного процесса, на который «нанизываются научные знания, должны стать духовные, нравственные и моральные ценности», И.А.Ильин высказывался резко: «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззастенчивых карьеристов...»

Воспитание и образование должны реализовываться всеми средствами, имеющимися в распоряжении педагога, включая его собственную личность, собственный нравственный опыт. «Отступление» от материала урока в сферу личностных ценностей, переживаний не есть именно отступление, а скорее, придание учебному процессу подлинной диалектичности», считает В.В.Сериков. Такой подход вполне вписывается в определение понятия «компетентность», данное Г.К.Селевко: «интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности её деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности».

Общеизвестно, что опыт невозможно привить искусственно, он приобретает личностную окраску. Нельзя воспитать человека без его личного участия в этом процессе, без его доброй воли и сотрудничества. Обширность социальных отношений и связей в современном мире, которые должны быть освоены личностью в период взросления, требуют, чтобы процесс формирования социально-личностной компетентности учитывал возрастные особенности и специфику условий современной жизни. Для возрастного периода развития обучающихся средней и старшей школы характерно развитие мотивационной сферы личности, выражающейся в определении своего места в жизни. Вместе с этим происходит формирование профессиональных интересов и элементарных профессиональных компетенций. Программа «Россия – мои горизонты» - хороший помощник, однако ее содержание не в полной мере соответствует запросам учеников и их родителей. Не находя в материалах ответов на волнующие вопросы, ребята становятся равнодушными к сути того, что изучают. Только установление личностного контакта может помочь успешному присвоению знаний и формированию компетенций. Л.С.Выготский писал: «Только то знание может привиться, которое прошло через чувства ученика. Все остальное есть мертвое знание, убивающее всякое живое отношение к миру».

Социальная компетентность личности нередко связывается с категорией «социальное наследование», с присвоением учащимися нового опыта и формированием их представлений о будущем. Системы человеческих взаимоотношений возникают у людей не сами по себе, поэтому необходимо специально обучать умениям анализировать человеческие отношения и овладению формами и способами взаимодействий между людьми.

Формирование любых профессиональных компетенций осуществляется в процессе решения практических и исследовательских задач, направленных на интеграцию полученного ранее опыта и приобретения нового в процессе совместной деятельности с преподавателем или под его руководством. Развитие социально-личностных компетенций учеников будет более успешным при создании специальных организационно-педагогических условий:

1. применение развивающих технологий и методов обучения, ориентированных на профессиональное развитие личности;
2. применение коллективных форм обучения, увеличивающих количество социальных и личностных связей между школьниками, развивающих навыки работы в команде.
3. проведение тренинговых занятий по самооэффективности, самопрезентации, и трудоустройству, позволяющих закрепить психологические знания, навыки общения и повышающих их конкурентоспособность на рынке труда.

Современная действительность такова, что даже выпускнику школы можно найти не одно рабочее место,



однако поиск затрудняется тем, что требования работодателей не абсолютно точно соотносятся с понятием «умение что-то делать руками»: от будущего работника ждут умения работать в коллективе, организаторских способностей, стрессоустойчивости, умения грамотно разрешать конфликтные ситуации, толерантности, уверенности в себе. Идея компетентности как раз и декларирует не оторванность знаний от запросов времени, не ограничение процесса образования приобретением только нужных профессиональных знаний, умений и навыков, а отражение переживаний и событий жизни человека. Таким образом, школьное образование может и должно создавать условия для обретения человеком смысла жизни, не ограниченного рамками общенаучных знаний.

Исходя из вышесказанного, можно сделать ряд выводов:

- содержание социально-личностной компетентности зависит от возраста;
- социально-личностная компетентность является универсальной и независимой от выбора будущей профессиональной сферы;
- понятие «социально-личностная компетентность» не может отождествляться с суммой знаний о профессиях;
- проявляется социально-личностная компетентность как способность решать проблемы, действовать в типичных и нестандартных ситуациях, использовать не только приобретенные знания и умения, но и жизненный опыт, национально-культурные идеалы и духовно-нравственные ценности своего народа;
- чем выше уровень социально-личностной компетенции выпускника школы, тем легче и успешнее проходит процесс перехода от ученичества к профессиональной деятельности.

К сожалению, пока рано говорить о результативности нового профориентационного курса «Россия – мои горизонты», так как его реализация только начата, однако есть надежда на то, что школьники, виртуально попробовавшие себя в разных профессиях, будут ориентироваться в социально-экономических отношениях более уверенно, чем выпускники прошлых лет.

### **Библиографический список**

1. Бороненкова Л.С. Формирование социальной компетентности учащихся/журнал СПО № 2, 2019 г. стр.31-34
2. Воронцов Д.Б. Формирование социальной компетентности как педагогическая проблема, [www.superinf.ru](http://www.superinf.ru)
3. Валиева Г.В. Изучение философских проблем и духовных ценностей современной молодежи/ ж. Специалист № 12, 2011, с. 27-28
4. Кон И.С. Психология ранней юности - М.: Просвещение, 1989, 255 с., с.19
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/programma-vnd-28.08.pdf>
6. Сериков В.В. «Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. - М.: Изд. корпорация «Логос», 1999, с.93-95

## **ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Орлова Кристина, Шачнева Дарья*

*Руководитель: Заболотнева Ирина Борисовна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

*«Хорошее воспитание надежнее всего защищает  
человека от тех, кто плохо воспитан»  
Ф. Честерфилд*

Сегодня вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и каждым человеком в отдельности. Каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира.

В последние годы Президент Путин В.В. уделяет проблеме духовно-нравственного воспитания пристальное внимание. В послании к Федеральному Собранию он оценил состояние дел в духовно-нравственной сфере как «демографическую и ценностную катастрофу», происшедшую в результате утраты многих нравственных ориентиров.

На протяжении всей нашей истории духовно-нравственные ценности были прочным фундаментом Российского государства. Пренебрежение ими в недавнем прошлом стало источником растущей бездуховности, социального пессимизма, гражданской пассивности, ослабило государство и общество.

Научить видеть духовные ценности, ориентироваться в них, культивировать их в своей жизни - это ключ к успешной самореализации юного гражданина общества.

Данную проблему необходимо решать в младшем школьном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели».

Будущие педагоги сегодня на практике «Основы организации внеурочной деятельности» используют элементы курса «Основы религиозных культур и светской этики» для учащихся 4-х классов. Данный курс позволяет решать проблемы духовно-нравственного воспитания, укреплять семейные ценности. Приоритетной задачей курса «Основы религиозных культур и светской этики» является духовно-нравственное воспитание учащихся на основе общечеловеческих гуманистических ценностей.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России «образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны».

Актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций младших школьников продиктована социальными запросами, предъявляемыми обществом к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих и российских ценностей, формирования у школьников патриотизма, гражданственности, национального самосознания и поликультурного мышления. Общество нуждается в подготовке образованных и высоконравственных людей.

С переходом на новые стандарты, необходимо создать условия, при которых школьник мог бы научиться рассуждать, формировать собственное мнение. В новых стандартах особая роль уделяется духовно-нравственному воспитанию.

В связи с этим разработана программа «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения России». На сегодняшний день она актуальна и востребована обществом и позволяет решить актуальную задачу современной образовательной школы – становлению гармонически развитого гражданина, добросовестного труженика, преданного семьянина и патриота Отечества.

Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Конечно же, только благодаря усилиям школы и семьи, могут создаваться условия для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка. Если школа и родители станут союзниками, совместно будут находить наиболее эффективные способы решения проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения, то это поможет в формировании ценностных жизненных ориентиров.

Ведущая педагогическая идея заключается в формировании духовно-развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, в формировании гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры.

В своём трактате «Наставление нравов» чешский педагог Я.А. Коменский цитировал древнеримского философа Сенеку, который писал: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости. Ибо без первой трудно научиться последней». Там же он приводил известное народное изречение: «Кто успевае в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевае».

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должны знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, деля как можно меньше зла и как можно больше добра».

В последнее десятилетие теории и практики отечественного образования все больше внимания уделяют проблемам развития школьников. Учёные в области педагогики выяснили, что в различные возрастные периоды существуют не одинаковые возможности для духовно-нравственного восприятия. Знания и учёт достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Ведущее место в формировании всесторонне развитой личности занимает духовно-нравственное воспитание.

Общие задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на ступени начального общего образования определены на основе национального воспитательного идеала, приведенного в Концепции, а также с учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования», установленных Стандартом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии (культурологические представления о религиозных идеалах);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразии культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

В ходе производственной практики «Организация внеурочной деятельности», была разработана и апробирована Система занятий и упражнений по формированию духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности с элементами курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Цель системы занятий и упражнений – приобщение школьников к нравственным и духовным ценностям в целях воспитания, становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Задачи:

- создание условий для духовно-нравственного становления обучающихся;
- развитие представлений учащихся о нравственных идеалах и ценностях, составляющих многонациональную культуру России;
- формирование представлений о традиционных религиях в России, их истории, значении для жизни человека;
- сохранение духовно-нравственного здоровья и преображение духовного облика ребёнка.

Вовлечение родителей в творческую деятельность, обеспечивающую сохранение и развитие лучших традиций духовно-нравственного воспитания.

Нравственные нормы нельзя просто заучить, их надо глубоко осмыслить, прочувствовать и пережить, закрепить в поведении. Эти положения должны быть исходными при определении методики нравственного воспитания. Нравственное воспитание влияет на развитие духовно-нравственного потенциала воспитанника, на то, как ученик изменяется, поднимается на новую ступеньку нравственного совершенства.

Дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они искренне сочувствуют и сопереживают. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Для учителя начальных классов это время благодатной почвы. Происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

В ходе практики активно применялись современные педагогические технологии: проблемно-диалогическая технология, проектная деятельность, игровая технология, коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология оценки учебных успехов, технология рефлексии.

Невозможно представить себе внеурочную деятельность без внедрения ИКТ. Предъявление информации на экране компьютера вызывает у детей огромный интерес. Компьютер, мультимедиапроектор помогают более интересно, красочнее и доступнее сделать изучаемый материал.

На внеурочных занятиях используются разного рода слайд-шоу, видеоролики, аудиозаписи, фрагменты различных передач, презентации, интернет-экскурсии, что повышает усвоение учениками материала, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Формы работы на занятиях: анализ текста с раскрытием сюжетов и образов, инсценировка по рассказу, составление и разгадывание кроссвордов, дидактические игры, кроссворды, просмотр мультфильмов, серий киножурнала «Ералаш» и последующее их обсуждение (например, «Честное слово», «Просто так», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Царевна Несмеяна»), работа с притчами, просмотр видеороликов («Православные храмы», «Храмы России» и др.), проекты, выставки детских рисунков, экскурсии по святым местам родного края.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок помогает детям понять и оценить нравственные поступки людей. В подобранных мною текстах сконцентрирован воспитательный потенциал. Дети читают, обсуждают вопросы о справедливости, дружбе, верности общественному долгу, чести, гуманности и патриотизме. Подбираю такие произведения, которые затронут чувства ребёнка, заставят задуматься, вызовут осуждение или одобрение, приведут к дискуссии, растрогают, заставят ребёнка переживать, сочувствовать, жалеть.

Сами тексты содержат несколько составляющих:

- духовно-нравственная (от развития умения нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого мира до воспитания чуткости к отдельной детали);

- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы)).

Огромную роль на уроках в формировании духовно-нравственных ценностей играет работа над жанрами произведений: сказкой, басней, загадкой, русскими народными пословицами, поговорками, которые отражают богатство языка.

Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

Во время работы над пословицами ребята объединяются в пары или группы в зависимости от задания. Можно предложить им расшифровать фразу или пословицу. Например, зашифрована пословица к уроку по теме «Семья». Детям выдаётся шифр и таблица, в которую они должны вписать полученную пословицу.

Знакомясь со сказками народными и авторскими, отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью.

Работа над анализом стихотворений формирует различные нравственные позиции: учит быть добрым, любить свой родной край, Родину, ценить дружбу.

Используемые произведения В.А. Осеевой, Н.Н. Носова, Л.Толстого, В.Ю. Драгунского, К.Ушинского и многих других отечественных и зарубежных писателей и поэтов помогают детям размышлять о таких важных качествах, как дружба, взаимоотношения людей, отношение к родителям, близким людям, природе родного края.

Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских. С огромным интересом ребята старались сами узнать как можно больше о Сергии Радонежском, готовили сообщения о жизни этого святого, чувствовался неподдельный интерес и стремление к познанию. Учащимся, носящим православные имена, предлагается узнать значение своего имени. Дети с удовольствием выполняли такие задания.

На занятиях обязательно присутствует проблемная ситуация, что способствует активной мыслительной деятельности учащихся. На таких уроках ученик имеет возможность для самовыражения нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций.

Ребятам предлагаются различные ситуации, где они должны перевоплотиться в различных героев, как положительных, так и отрицательных. Это очень помогает учащимся представить, оценить, сделать выводы, связанные с изучаемой темой.

Таким образом, на занятиях активно внедряются интерактивные формы обучения: фронтальная работа в кругу (сократический метод), статичные пары (пары постоянного состава), пары сменного состава (пары, находящиеся в движении), мигрирующие группы (группы, находящиеся в движении), индивидуально-групповая форма «Мозаика», творческие мастерские.

Наиболее эффективной технологией работы на уроках в начальной школе является игровая технология. Дети 10-11 лет по-прежнему восприимчивы к игровым видам учебной деятельности. Они с удовольствием играют на уроке, не замечая, как усваивают материал, овладевают навыками определенных действий, учатся культуре общения друг с другом.

Использую словесные игры: «Мозговой штурм», «Доскажи словечко», «Найди ошибку», «Да-нет», «Найди соответствия», «Угадай героя» и др.

Игры - драматизации, сюжетно-ролевые помогают ученикам разыграть диалог, сюжет, поделиться личным опытом. А в играх - путешествиях ученики путешествуют по времени, по карте, по святым местам, по литературным памятникам.

Большое значение в ориентации по освоению и принятию социально-значимых ценностей имеет работа с притчей. На каждое занятие каждый практикант обязательно подбираю притчу. Притча – это особенный учебный материал, который эффективно воздействует на личность ребёнка, открывая главные человеческие ценности, проявления взаимопомощи, великодушия, доброты и милосердия, отзывчивости и безразличия, добра и зла... Использование притч на занятиях позволяет смоделировать и организовать образовательный процесс, пробуждая и мотивируя познавательный интерес школьников, активизируя их деятельность в диалоговом режиме, включая и самостоятельное формулирование мыслей на основе всестороннего изучения и осмысления рассматриваемого вопроса.

Не менее значимой является работа над толкованием притч, пониманием их аллегорического смысла, развитием речи, умением высказывать собственное суждение.

При работе с притчей использую следующие формы работы: обсуждение основной идеи и смысла притчи; анализ названия притчи; выделить ключевые понятия; притча без окончания; инсценировка притчи; связь содержания притчи с современной жизнью; рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, социальной роли); сравнение нескольких притч.

Внеурочные занятия с элементами ОРКСЭ дают положительные результаты: младшие школьники становятся более коммуникабельными, вежливыми, толерантными, способными к сотрудничеству.

Дети не стесняются выражать свою точку зрения, инсценировать, выступать перед аудиторией, творить. Родителям не приходится объяснять того, зачем нужна очередная проектная работа или решение задачи с вопросом, который требует решения жизненных задач. Они знают: всё, что происходит в школе, «работает» на развитие их детей, на улучшение качества образования.

Процесс духовно-нравственного воспитания носит длительный характер и его результаты трудно учитывать. Определить уровень воспитанности сложно.

Анкетирование на родительском собрании в 4-х классах по теме «Семейные и православные праздники и традиции» показало, что из 62 опрошенных родителей соблюдают традиции:

Соблюдают только семейные праздники и традиции	Соблюдают семейные и православные праздники и традиции	Не соблюдают никаких праздников и традиций
17 семей	43 семьи	2. семьи

В связи с полученными результатами были сделаны следующие рекомендации, направленные на коррекцию выделенных недоработок: более глубоко изучать ключевые темы курса ОРКСЭ, к которым относятся «Семья», «Долг, добродетель, свобода, ответственность», «Милосердие», «Россия - наша Родина»; усилить духовно-нравственный аспект преподавания курса через изучение мировых культур на примере сказок, притч, мифов, басен, былин как средств образного мышления; развивать культуроведческую компетенцию обучающихся через изучение национальных обычаев, традиций, установление контактов с представителями других культур во внеурочной деятельности; привлекать родителей к участию по освоению детьми программы курса ОРКСЭ через создание совместных проектов; активизировать просветительскую работу с родителями и общественностью через презентации достижений обучающихся;

Таким образом, проблема формирования морального сознания, выражающаяся в достижении личностного результата, является необходимым фактором моральной саморегуляции, нравственного роста человека.

#### **Библиографический список**

1. Иванов, В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших школьников [Текст] / В.Г. Иванов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 2012. – 83 с.
2. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. – СПб.: Питер, 2011. – 328 с.

## **ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*Петросян Диана Арсени,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»*

*г.Волгоград*

В последние годы в связи общесистемным кризисом нашего общества значительно возрос интерес к проблеме отклоняющегося поведения. Количество школьников, которых выделяют как учащихся с девиантным поведением, к сожалению, с каждым годом возрастает, потому что увеличивается число провоцируемых факторов, способствующих формированию отклоняющегося поведения. Понятия «девиантное» и «отклоняющееся» поведение являются синонимами.

Дело в том, что девиантное поведение всегда связано с каким-либо несоответствием человеческих поступков, действий, видов деятельности, распространённым в обществе или группах нормам, правилам поведения, идеям, стереотипам, ожиданиям, установкам, ценностям.

Исследованием различных аспектов девиантного поведения занимаются различные науки: правоведение и медицина, психология и демография, история и статистика, этнография и антропология, однако психологические механизмы, причины, диагностика предрасположенности к девиантному поведению изучаются, прежде всего, психологией.

Следует заметить, что в отечественной психолого-педагогической литературе проблемы, посвящённые девиантному поведению, связаны главным образом с трудными детьми и подростками, которые представляют собой группу повышенного социального риска. В науке существует несколько понятий, характеризующих эту

социальную группу подростков: «трудновоспитуемые», «кризисные», «педагогически запущенные», «асоциальные» и другие. При этом считается, что поведение подростков отличается рядом особенностей: недостаточностью жизненного опыта и низким уровнем самокритики, отсутствием всесторонней оценки жизненных обстоятельств, повышенной эмоциональной возбудимостью, импульсивностью, двигательной и вербальной активностью, внушаемостью, подражательностью, обострённостью чувства независимости, стремлением к престижу в референтной группе, негативизмом, неуравновешенностью возбуждения и торможения [2].

При оптимальных условиях воспитания указанные особенности подростков могут быть нейтрализованы соответствующей социально-положительной деятельностью. При неблагоприятных социальных условиях эти особенности «катализируют» вредные влияния, приобретают негативную направленность.

Динамизм психической деятельности подростка в одинаковой мере делает его податливым как в сторону социально-позитивных, так и в сторону социально-негативных влияний. Подростковый возраст – это возраст «социального импринтинга» - повышенной впечатлительности ко всему тому, что делает человека взрослым.

Следует признать справедливым утверждение Д.И. Фельдштейна о том, что самоутверждение подростка может иметь социально-полярные основания – от подвига до правонарушения. И.С. Кон утверждает, что стремление к лидерству и престижности как поиск самоутверждения может нанести серьёзный урон самосознанию, порождать честолюбие, неадекватность самооценки личностных свойств, противоречивость во взаимоотношениях с окружающими. На поведение подростка оказывают влияние и складывающаяся «система отношений» (Мясищев, 1960г.), особенности взаимоотношений с учителями, их положение в классе, психологическая атмосфера в школе, отношение учащихся к обучению, классу, самой школе, своим сверстникам, своему будущему, жизненным целям (Личко, 1983г.).

На значимость для подростка принадлежности к неформальным группам, к асоциальным и антисоциальным компаниям, руководимым правонарушителями, его социально-статусного положения в микросоциальных, социометрических взаимоотношениях указывают Я.Л. Коломинский (1986г.) и другие авторы. По данным А.В. Мудрика и И.С. Кона, типичными чертами подростков являются стремление к новизне, к оригинальности поведения (в том числе и отклоняющегося), желание понимать, бороться, достигать, утверждаться, пытаться изменить существующую систему оценок и взглядов, принятых в среде ближайшего окружения. Это становится почвой для девиантного поведения.

Девиантные подростки, как правило, импульсивны, раздражительны, вспыльчивы, агрессивны, конфликтны, что затрудняет их общение с окружающими и создаёт значительные трудности с точки зрения их воспитания. Для девиантных подростков характерны такие свойства эмоционально-волевой и ценностно-нормативной сфер личности, как тревожность, дефектность ценностной системы (особенно в области целей и смысла жизни).

Трактовка причин девиантного поведения тесно связана с пониманием самой природы этого социально-психологического явления. Известно, что в человеческом поведении сочетаются компоненты различного уровня – биологические, психологические и социальные. В зависимости от того, какому из них в рамках той или иной теории придаётся главное значение, определяются и основные причины этого поведения. Поэтому и классификация концепций причин девиантного поведения строится в соответствии со следующей схемой: существуют концепции, уделяющие главное или исключительное внимание биологическим причинам; концепции, делающие акцент на психологических факторах; и социологические концепции, объясняющие девиантное поведение исключительно социальными причинами.

Биологические факторы – это неблагоприятные физиологические или анатомические особенности организма ребёнка (нарушения умственного развития, дефекты слуха и зрения, повреждения нервной системы, телесные дефекты и др.)

Психологические факторы – это психопатологии или акцентуации характера. Данные отклонения выражаются в нервно-психических заболеваниях, психопатии, неврастении, пограничных состояниях, повышающих возбудимость нервной системы и обуславливающих неадекватные реакции подростка.

Социально-психологические факторы – выражаются в дефектах школьного, семейного или общественного воспитания, в их основе – игнорирование половозрастных и индивидуальных особенностей детей, приводящее к нарушениям процесса социализации.

Девиантное поведение подразделяется на две большие категории. Во-первых, это поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии. Во-вторых, это антисоциальное поведение, нарушающее какие-то социальные и культурные нормы, особенно правовые. Когда такие поступки сравнительно незначительны, их называют правонарушениями, а когда серьёзны и наказываются в уголовном порядке – преступлениями. Соответственно говорят о делинквентном (противоправном) и криминальном (преступном) поведении [1].

Формирование поведенческих отклонений в группах риска происходит на самых ранних этапах социализации ребёнка. Поэтому решающими факторами отклонений в психосоциальном развитии ребёнка могут быть микросоциальная и педагогическая запущенность, неправильный тип воспитания в семье, которые ведут к формированию отклоняющегося поведения учащихся, а именно: дисгармоничный стиль воспитательных и

внутрисемейных отношений, когда не выработаны единый подход, общие требования к ребёнку; конфликтный стиль воспитательных влияний, часто доминирующий в неполных семьях, в ситуациях развода, длительного раздельного проживания детей и родителей; асоциальный стиль отношений в дезорганизованной семье, для которой характерны систематическое употребление алкоголя, наркотиков, проявление немотивированной «семейной жестокости» и насилия.

Внутрисемейный микроклимат в нравственно и социально дезорганизованных семьях отличается высокой конфликтностью в быту и на работе, враждебностью, агрессивностью во взаимоотношениях между членами семьи. Низкий уровень культуры и знаний, социально-трудовой адаптации, быта, частая алкоголизация кого-либо из родителей в сочетании с нарушениями взаимоотношений между ними оказывают отрицательное влияние на характер и специфику приёмов воспитания ребёнка и ухода за ним.

В большинстве случаев это неполные и распадающиеся семьи, характеризующиеся социальной дезадаптацией и деформацией психологической атмосферы, вследствие чего в них не только в значительной степени снижена полноценность осуществления воспитательной функции, но и имеет место искажение формирования эмоциональных реакций ребёнка.

Когда родители проявляют безразличие, невнимание, когда отсутствует эмоциональная привязанность матери к ребёнку, т.е. при эмоционально отвергающем поведении матери, дети не только испытывают эмоциональную и сенсорную депривацию, заброшенность, но и подвергаются постоянному травмированию, что приводит, в силу незащитности ребёнка, к развитию аффективной возбудимости. С одной стороны, эти дети назойливо требуют внимания и ласки к себе со стороны взрослых, с другой – отличаются крайней обидчивостью, конфликтностью, лёгким возникновением дисфорических расстройств, сопровождающихся злобностью, агрессивностью и негативными реакциями.

В семьях, характеризующихся обострившимися внутрисемейными отношениями, поведение родителей определяется, как правило, различными несогласиями, противоречиями, частыми ссорами и аффективными способами их разрешения. Тип воспитания отличается несдержанностью и грубостью родителей в обращении с ребёнком, несогласованностью воспитательных приёмов в сочетании с периодами временной «заброшенности». Детей из таких семей наряду с педагогической запущенностью обычно отличает плохое адаптирование, неуверенность в себе, трудности при вступлении в контакт со сверстниками и взрослыми. В отдельных случаях дети проявляют элементы деспотических требований при стремлении достичь своих целей. Под влиянием незначительных отрицательных воздействий многие из них склонны проявлять черты сензитивности и тормозимости. Самозащита выражается как в виде пассивно-оборонительных действий, так и в виде аффективных вспышек.

«Эмоционально заряжаясь», дети легко перенимают, копируют способы выражения чувств, что проявляется в ходе игровых ситуаций, а также в процессе контактов со сверстниками и взрослыми (сквернословие, особенности эмоциональных реакций и их двигательных компонентов, характер конфликта и т.д.).

Агрессия, жестокость, насильственные поступки школьников, побеги из дома и бродяжничество, алкоголизм, наркотизм являются проявлениями делинквентности и связаны с ошибками семейного воспитания.

В числе правонарушителей оказывается большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями интеллекта). Это дети, у которых стойко нарушена познавательная деятельность вследствие органического поражения головного мозга. В связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей они сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, в младшем школьном возрасте носит поверхностный характер. Правила морали они узнают, в основном, от учителей, а не от родителей. Такие дети не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях, поэтому случается, что несовершеннолетние с нарушением интеллекта по неразумению либо по неустойчивости нравственных понятий из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают противоправные действия.

Известно, что мотивация, являясь движущей силой поведения, занимает ведущее место в структуре личности. Она объединяет собственно мотивы, потребности, интересы, стремления, влечения и установки. Нарушения мотивационной структуры личности подростков с лёгким нарушением интеллектуальной деятельности препятствуют развитию у них социально значимых или общественно приемлемых форм поведения, формированию высших эмоций, волевой активности и нравственной зрелости, а также усугубляют девиантные формы поведения и социальную дезадаптацию.

Среди типов нарушений поведения, наблюдаемых у детей со сниженным интеллектом, наибольшее значение имеют психопатоподобные расстройства, препятствующие успешной социальной адаптации, а нередко способствующие формированию асоциального поведения вплоть до правонарушений и преступлений. Помимо нарушений школьной дисциплины (неусидчивости, раздражительности, склонности к немотивированным конфликтам с учителями и одноклассниками, агрессии, систематическим прогулом) у этих подростков наблюдается асоциальное поведение (ранняя алкоголизация, воровство, бродяжничество, склонность к нарко- и токсикомании). Для них характерно абсолютное отсутствие интереса к занятиям. Как правило, это именно та

часть подростков, которая состоит на учете по делам несовершеннолетних. Во всем их поведении преобладает эмоционально-волевая неустойчивость. Выраженная инфантильность проявляется в веселом беззаботном поведении со склонностью к суетливости и назойливости. Основной движущий мотив поведения этих подростков – удовольствие. От заданий, требующих даже незначительных усилий, они отказываются. На уроках болтливы, расторможены, нетерпеливы. Из-за повышенной внушаемости часто вовлекаются в конфликты или становятся орудием совершения правонарушений или преступлений. Несмотря на трусливость, они легко идут на поводу у более активных дезорганизаторов. Незрелые формы самоутверждения проявляются в хвастовстве, примитивных вымыслах.

Преобладание аффективной возбудимости и двигательной расторможенности проявляется у большинства этих подростков в чрезвычайной раздражительности, склонности к агрессивным разрядам. По незначительному поводу они могут бросить в учителя книгу или тетрадь, разорвать учебник, начать драку, нецензурно браниться.

Существенной причиной, затрудняющей и без того нарушенное развитие психики, является отсутствие полноценного общения с родителями. Многие из обследованных родительских семей являются социально деградировавшими, ведут откровенно аморальный образ жизни. Образ жизни родителей в таких семьях закладывает основу будущего социального и биологического неблагополучия ребенка, начиная с первых дней жизни. Сплав разнообразной психоневрологической симптоматики с раннего детства создает условия для формирования характерологических и личностных аномалий.

Формирование поведенческих отклонений происходит на самых ранних этапах социализации ребенка при воздействии различных патогенных факторов. Следовательно, профилактическая реабилитация может эффективно осуществляться только в случае раннего выявления, раннего лечения и коррекции.

Принципами профилактической реабилитации детей с высоким риском становления девиантного поведения являются: предупреждение возникновения поведенческих аномалий; раннее выявление аномалий поведения и предупреждение их дальнейшего развития; комплексность лечебно-профилактических и коррекционных мероприятий; дифференцированный подход с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, а также типологии поведенческих нарушений; взаимопроникновение коррекционных и общепедагогических целей; опора на сохранённые и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой системы мер.

В комплекс мероприятий по профилактической реабилитации входит также коррекционная работа с родителями и лицами ближайшего окружения. В этом плане используются: индивидуальные психолого-педагогические беседы с родителями по тактике воспитания; участие родителей и детей в «проигрывании конфликтов»; обучение родителей приёмам коррекционной работы с детьми; обследование жизненных бытовых условий семьи.

### **Библиографический список**

1. Коновалова А.М. Особенности уважения к родителям в младшем и старшем подростковом возрастах // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2017. № 1. doi: 10.18384/2224-0209-2017-1-794
2. Кондратьев М.Д. Социальные представления об успешности подростков с разным интрагрупповым статусом и разным уровнем интеллектуальной успешности // Социальная психология и общество. 2017. Том 8. № 2. С. 116—130. doi:10.17759/sps.2017080208
3. Кибирев А.А. Деятельность социального педагога по сопровождению семьи, находящейся в социально опасном положении // Педагогические аспекты профилактики деструктивного поведения несовершеннолетних: сб. методических рекомендаций. Хабаровск: ХК ИРО, 2018. С. 23—38.
4. Кибирев А.А. Эскалаторы успеха: учебно-методическое пособие по организации деятельности педагогов с детьми из социально-неблагополучных семей. Хабаровск: ХК ИРО, 2013. 75с.

## **ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗОВЫЙ ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

*Пономарева Оксана Владимировна,  
заведующий отделением  
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Образовательный процесс, выступая, прежде всего, как воспитательный процесс, нацелен на формирование базовой культуры личности. Согласно утвердившемуся в научной литературе определению, *базовая культура* — это оптимальный минимум качеств, свойств, способностей, действий личности, которые помогают развиваться ей в гармонии с общечеловеческой культурой. Очевидно, что развитие, воспитание и обучение личности идет в гармонии с общечеловеческой культурой через оказание помощи развивающемуся



человеку в самоопределении, посредством формирования у него культуры отношений к обществу, к себе, своим талантам, здоровью и т. д. И в этом процессе важно обеспечить полноценное разностороннее взаимодействие, диалог субкультур, диалог поколений.

В структурном отношении понятие базовой культуры включает в себя следующие компоненты, которые во многом задают содержание целостного образовательного процесса, а именно: духовно-нравственную культуру, познавательную, физическую, эстетическую, экологическую, экономическую и другие виды культуры. В содержательном плане *базовая культура личности* обучаемого включает философско-мировоззренческую подготовленность, нравственную, эстетическую и физическую культуру личности, гражданственность и патриотизм, трудовые умения и навыки. Каждый из перечисленных аспектов, в свою очередь, представляет собой сложную систему знаний и опыта. Так, в структуре нравственной культуры личности можно выделить экологическую культуру, культуру межличностных отношений, правовую культуру и др.

По определению, сформулированному В. С. Ледневым, образование представляет собой «общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой в онтогенетическом плане процесс становления личности в соответствии с генетической и социальной программой» [3]. Понятно, что вне нормативов система образования нормально функционировать не может. Но под стандартизацией следует понимать не столько жесткую регламентацию в организации и развитии системы образования, сколько средство стимулирования ее к саморазвитию и самосовершенствованию. Отсюда логически вытекает необходимость иного рассмотрения содержания образования и возможных вариативных путей его стандартизации.

В Российской Федерации содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано:

- на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- на развитие гражданского общества;
- на укрепление и совершенствование правового государства [2].

Содержание является тем уникальным основополагающим стержнем, который достаточно прочно и в то же время достаточно гибко соединяет все уровни системы образования, определяет их последовательность и преемственность. Воздействие на содержание образования, эволюционные и/или революционные его изменения влекут за собой изменение остальных компонентов системы. Содержание образования также влияет на учебно-методический комплекс, методы и формы обучения.

В то же время, в современных условиях его не следует однозначно (как это было принято ранее) определять как совокупность знаний умений и навыков, а трактовать расширительно с учетом современных тенденций развития образования. Весьма значительный вклад в создание обобщенной концепции содержания образования сделали М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер и В. В. Краевский [4]. По их мнению, потребность не только в знающем члене общества, но и в способном к творчеству, ответственном за свою судьбу и судьбу окружающего мира приводит к расширенному пониманию содержания образования.

Содержание образования, по мнению В. С. Леднева, Л. М. Перминова и других ученых, характеризуется, во-первых, усвоением опыта предшествующих поколений, во-вторых, воспитанием типологических качеств поведения личности, в-третьих, психическим и физическим развитием человека. А поскольку ведущим видом деятельности в образовании является учебная, направленная в первую очередь на усвоение опыта и развитие индивидуальности студента то в структуре содержания образования в полном объеме отражается структура опыта личности, выражающаяся пересекающимися между собой группами компонентов:

1. Качества личности, соответствующие наиболее общей структуре деятельности (базовая культура, направленность личности, трудовые качества, информационная, коммуникативная, эстетическая и физическая культура).

2. Основные сферы индивидуальности, соответствующие общему развитию школьника (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, предметно-практическая, саморегуляции и экзистенциальная).

3. Опыт предметной деятельности, дифференцируемый по степени общности ее видов (общее и специальное образование, а также их «пересечение» — политехническое образование).

4. Опыт личности, дифференцируемый по принципу теория — практика (знания и умения).

5. Опыт личности, дифференцируемый по творческому признаку (репродуктивная и творческая деятельность).

В прогрессивной педагогике прочно утвердилось положение о том, что к определению целей образования, его содержания и структуры нужно подходить с позиций целостного развития человека для общества будущего. Так, по мнению К. Д. Ушинского, школа должна обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством. А так как школа имеет дело с человеком, растущим и развивающимся, умственные способности которого все расширяются и будут расширяться, то она должна не только удовлетворять потребности настоящей минуты, но и делать запас на будущее.

Образование есть процесс и результат развития личности в ходе ее обучения и воспитания. В традиционной дидактике цель обучения связывается преимущественно с интеллектуально-этическим развитием. Так, по И. Ф. Гербарту, целью обучения является формирование интеллектуальных умений, представлений,

понятий, теоретических знаний. Кроме того, организация обучения и весь порядок в учебном заведении должны формировать морально сильную личность. Обучение, как отмечает И. Ф. Гербарт, должно носить воспитывающий характер, связывать знания с развитием чувств, воли, с тем, что сегодня называют мотивационно-потребностной сферой личности.

В. Оконь выделяет два гармонично связанных между собой аспекта общего образования: предметный (объективный), который связан с познанием объективного мира и приобретением навыков, необходимых для его преобразования, и личностный (субъективный), связанный с познанием самого себя, формированием мотиваций, интересов, приобретением навыков, способствующих самоформированию.

Обучение, рассматриваемое с предметной (объективной) стороны, имеет следующие три основные цели:

- 1) овладение учащимися основами научных знаний о природе, обществе, технике и искусстве;
- 2) общая подготовка учащихся к практической деятельности, которая позволяет человеку познавать и преобразовывать природу, общество и культуру;
- 3) формирование у учащихся научных убеждений и основанного на них целостного восприятия мира.

Обучение, рассматриваемое с личностной (субъективной) стороны, также включает три основные цели, которые находятся в неразрывной связи с реализацией рассмотренных выше предметных целей:

- 1) общее развитие мышления и познавательных способностей;
- 2) формирование потребностей, мотивации, интересов и увлечений учащихся;
- 3) привитие учащимся навыков к самообразованию, необходимыми условиями которого являются овладение «техникой» самообразования и привычка к работе над собственным образованием [4].

Личность находится в центре обучения, воспитания. Соответственно, все образование, ориентированное на обучающегося, на его личность, становится антропоцентричным по цели, содержанию и формам организации.

Современное образование, рассматриваемое как социальный институт, система, процесс, результат, представляет собой единство обучения и воспитания, реализующих основные принципы его парадигмы, смену парадигмы с информационной, информирующей на развивающую самостоятельную познавательную деятельность обучающегося. Направления обучения в образовательном процессе отражают поиск психолого-педагогической наукой путей оптимизации этого процесса, который призван обеспечить личностно-деятельностный подход.

Психологическая служба является органическим компонентом современной системы образования, обеспечивающим своевременное выявление и максимальное использование в обучении и воспитании детей, их интеллектуального и личностного потенциала, склонностей, способностей, интересов и склонностей ребенка [5].

Педагогическая служба также призвана обеспечить своевременное выявление резервов педагогического развития детей и их реализацию в обучении и воспитании. Если речь идет о детях, отстающих в своем развитии от большинства других детей, задача педагога сводится к своевременному выявлению и устранению возможных причин задержки развития. Если речь идет об одаренных детях, то аналогичная задача, связанная с ускорением педагогического развития ребенка, трансформируется в проблему: обеспечение раннего выявления потенциальных возможностей и их трансформации в высокоразвитые способности.

Еще одна сложная задача психологической службы в системе образования - постоянно, на протяжении всего детства, держать под контролем процессы обучения и воспитания детей с целью повышения качества образования и воспитания [6]. Это предполагает необходимость построения этих педагогических процессов в строгом соответствии с природными и социальными законами психического развития детей и основными положениями психологической теории обучения и воспитания. Практической целью работы педагога здесь является оценка содержания и методов обучения и воспитания детей, применяемых в различных детских учреждениях, выработка рекомендаций по их совершенствованию с учетом научных данных о развитии детей разного возраста. Таким образом, образование как сочетание обучения и воспитания является средством развития личности и формирования ее базовой культуры на разных возрастных ступенях.

#### **Библиографический список:**

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход. М., 2010.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» // Бюллетень Комитета по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации. 2012. № 1. С. 9.
3. Леднев В. С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. М., 2020. С. 24.
4. Скаткин. М.Н., Ставский П. И. Проблемы теории политехнического обучения на современном этапе // Советская педагогика. 1973. № 2; Краевский В. В. Проблемы обоснования обучения. М., 1977.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. - М., 2010.
6. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М., 2019.

## АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ

*Реброва Людмила Васильевна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

С позиций антропологического подхода воспитание рассматривается как специфически человеческий способ бытия и как специальная деятельность, имеющая чрезвычайно высокую ценность.

Традиционно воспитание осознается человечеством и педагогической наукой как чрезвычайно сложный процесс. Вслед за классиками современная педагогическая антропология понимает воспитание как процесс, который сохраняет человеческую сущность любого общества и создает условия как для развития общества, так и для продуктивного существования каждого человека.

Целостный и противоречивый характер воспитания проявляется, в частности, в том, что каждый наставник является воспитанником и, наоборот, всякий воспитанник - наставником, а любой человек - одновременно и объектом, и субъектом воспитания. Следовательно, целостность и парадоксальность этого процесса состоит в том, что воспитывать другого можно, только перевоспитывая себя.

В основе естественнонаучной концепции личности лежит отношение к человеку как к биологическому существу. Опытническое течение рассматривает его как носителя изнутри разворачивающихся спонтанных сущностных сил. Социологическое направление считает природу личности целиком производной от общества. Теологическая педагогика базируется на учении о человеке как об образе и подобию Божьему. Педагогическая антропология отличается многофакторным подходом к истокам и процессам развития личности. Это предполагает исследование взаимодействия биологических, социальных, духовных факторов в структуре личности.

В последние годы в связи с изменением картины мира изменяются и взгляды на человека, его воспитание и развитие. Он рассматривается как объект космической эволюции, ответственный за состояние мира, за судьбу Вселенной (Ю. Г. Волков), вступающий в диалог с природой (И. Пригожий). На смену абстрактно-объективным моделям личности приходит гуманитарное видение человека в его целостности, единстве телесного, душевного и духовного. Все более распространенными становятся идеи самоценности каждой личности, наличия у нее уникального духовного и творческого потенциала, потребности и склонности к самореализации. Педагогика сегодня осмысляет воспитательный процесс как сферу "выращивания опыта быть личностью" (В. Сериков), как "возвышение души, пробуждение дремлющих сил, помогающих вспомнить о творческой природе" (В. Букатов).

Константин Дмитриевич Ушинский обосновал антропологическую концепцию воспитания, утверждая, что воспитание человека возможно только с учетом знаний всех наук о человеке.

Большая заслуга К.Д. Ушинского в разработке идеи народности воспитания. Реализация принципа народности, по его мнению, предполагала:

- создание широкой сети народных школ, обеспечивающих обязательность обучения всех детей, делом воспитания должен руководить сам народ;
- воспитание должно давать детям реальное образование, развивать их умственные способности с тем, чтобы они могли быть использованы в интересах народа;
- воспитание должно формировать человека, для которого труд является первой потребностью, формировать патриота с твердой волей и характером;
- женщинам должно быть обеспечено образование, равное с мужчинами.

Идею народности Ушинский тесно связывает с религиозно – нравственными устоями православия.

Вот почему оно объективно является большой ценностью, актуальной и для настоящего, и для будущего человечества, любого социума, каждого человека.

Размышления о воспитании сопровождают всю историю человечества. Вместе с тем вопрос о сущности самого воспитания остается до сих пор дискуссионным.

В современном научно-педагогическом и общественном сознании воспитание чаще всего рассматривается как специальная деятельность, направленная в основном на детей или взрослых из так называемых «групп риска», цель и результат которой – формирование или изменение человека в соответствии с социальным заказом.

Ещё со времен И. Канта воспитание рассматривается как синкретический процесс, в который включен человек любого возраста и уровня развития. Для педагогической антропологии традиционно отношение к воспитанию и как к прирожденному долгу человека, и как к специфически человеческому способу бытия, и как специальной деятельности, имеющей чрезвычайно высокую ценность. Исходя из этого, современная педагогическая антропология утверждает следующее.

В силу названных обстоятельств человек имеет потребность и возможность не только вырабатывать у себя, у других, у подрастающих поколений нравственность, вкус и добрую волю, но и осмысливать этот процесс с теоретической точки зрения. Таким образом, человек (и только человек) имеет нужду и способность к воспитанию (И. Кант), и поэтому воспитание - органическая составляющая человеческого образа жизни.

Во-первых, воспитание возможно потому, что оно соответствует природе человека, его основным видовым особенностям. Действительно, только человек как существо разумное способен к самоанализу, самонаблюдению, самооценке, самоконтролю, без чего невозможен воспитательный процесс. Только человек как существо духовное осуществляет поиск истины, добра и красоты, ориентируется на идеальные образы и представления, руководствуется совестью, стыдом, долгом, что определяет механизмы воспитания.

Как существо социальное человек не свободен от заботы о том, одобряют, порицают или безразличны к нему хотя бы значимые для него люди, принят ли он своим сообществом, соответствует ли принятым в этом социуме нормам, требованиям, ценностям. Это делает его сензитивным к воспитанию. Как существо незавершенное человек объективно всегда готов к изменениям и самоизменениям, а одним из основных условий его продуктивного существования является самосовершенствование, провоцируемое и поддерживаемое воспитанием.

Во-вторых, воспитание - конгруэнтно человеку: оно целостно и противоречиво. Воспитание направлено на отдельного человека, оказывается значимым фактом его индивидуальной жизни, но представляет по сути своей общественное явление. В его основе всегда лежит социальное действие, предусматривающее ответное действие партнера (М. Вебер). Воспитание удовлетворяет не только видовые потребности каждого человека - воспитываться и быть воспитанным. Оно удовлетворяет и потребности человеческого общества - иметь воспитанных граждан.

Воспитание - это и мастерство, и искусство, оно не просто содержит как творческий, импровизационный, так и рутинный, алгоритмизированный компоненты - эти компоненты взаимосвязаны, взаимно определяют друг друга.

В широком смысле слова воспитание понимается как стихийное влияние на человека (воспитанника) природы и социальной среды, как неосознанная трансляция культуры от одного поколения, одного социального слоя к другому.

В среднем значении слова воспитание - это процесс целенаправленного создания условий для развития человека. Он осуществляется государством, общественными организациями, отдельными людьми - профессиональными и непрофессиональными воспитателями.

В узком смысле слова воспитание - специальная, совершенно особая по содержанию, методам, технологии деятельность «по возделыванию» человеческой целостности» (О. Больнов). Сутью этой деятельности является осознанное, целенаправленное влияние на развитие человека. Воспитание в узком смысле слова осуществляется в основном профессиональными участниками образовательного процесса и составляет основной смысл любой педагогической деятельности. Именно оно направлено прежде всего на детей, молодежь и некоторые группы взрослых людей. «Ребенок воспитывается в той мере, в какой хочет быть воспитанным», - справедливо отмечал В. А. Сухомлинский.

**Для антропологически безупречного воспитания характерен целый ряд особенностей:**

- осознанная постановка гуманистических целей;
- антропологическая ориентированность - акцентирование на развитии человека (и ребенка и взрослого, и ученика и учителя и т.д.);

- целостность и продуманность всех компонентов системы;
- четкая организация педагогического процесса;
- высокие нравственные ориентиры и природосообразные, ненасильственные методы воспитания.

Все антропологические безупречные, гуманистические, педагогические системы:

- поддерживают свойственную детям активность;
- опираются на их жизненный опыт;
- прилагают специальные усилия, чтобы обеспечить каждому ребенку успех в той или иной деятельности и признание значимых для него людей;

- организуют творческое сотрудничество детей друг с другом, с педагогами и родителями;
- создают условия для активного освоения ребенком пространства своего бытия;
- бережно относятся ко времени ребенка.

Все это способствует индивидуализации воспитательного процесса, обеспечивает развитие не только интеллектуальной, но и эмоциональной сферы, креативности и рефлексии, тела и духа; развертывание личностной индивидуальности всех его участников - и детей, и взрослых.

На эту практику, на эти педагогические концепции ориентируется современная педагогика, из них вырастают представления о воспитании будущего.

Делая вывод, понимаем, что воспитание - это специфически человеческий способ бытия и специальная человеческая деятельность, суть которой - духовное взаимодействие людей друг с другом в целях

самосовершенствования. Потребность и способность к воспитанию врождены человеку и изменяются с возрастом.

### **Библиографический список**

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогическая антропология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. - Москва: Гардарики, 2016. – 287 с
2. Максакова, В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. 031000 – «Педагогика и психология» / В.И. Максакова; Междунар. АН пед. образования. – М.: Академия, 2013. – 208 с.
3. Педагогическая антропология: учеб. пособие для вузов / Ун-т РАО, Каф. пед. антропологии; авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
4. Салов, Ю.И. Психолого-педагогическая антропология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 031000 «Педагогика и психология» / Ю.И. Салов, Ю.С. Тюнников. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 254 с.

## **РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ В «ПРОГРАММЕ МАЛЕНЬКИЙ ВОЛЖАНИН»**

*Ряскова Любовь Александровна,  
воспитатель  
ДОУ МДС№2 «Тополек»  
г. Жирновска, Волгоградская обл.*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

В наше время, в период нестабильности в обществе, массовой бездуховности и утраты нравственных принципов возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, любовь к своей Родине.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования признана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и региональную терпимость». Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст, как возраст Формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств это любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Такой основой для воспитания патриотизма у дошкольников является региональная программа «Воспитание маленького волжанина».

Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина. Опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого так же, как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательнообразовательного процесса в детском саду и семье. Цель общественного дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Задачи программы «Воспитание маленького волжанина»:

- формировать экологическую культуру детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества);
- развивать у детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых заинтересованное и бережное отношение к истории и культуре Нижнего Поволжья, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города);

- развивать взаимно терпимые и ответственные детско-взрослые отношения, используя традиционные и новые личностно развивающие технологии;
- поддерживать взаимный интерес друг к другу;
- поддерживать семью в решении современных социо-культурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественноприродных условиях Нижнего Поволжья;
- помогать и поддерживать ребенка в осмыслении своей природно-творческой сути;
- поддерживать становление гуманного отношения к окружающему миру, бережного отношения к памятникам истории и культуры Волгограда и Волгоградской области;
- создавать в семье и ДОО условия для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем;
- создавать условия для развития творческого воображения и мышления.

Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря. Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье. Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Взаимодействие детского сада с семьей» и «Взаимодействие детского сада с организациями дополнительного образования, культуры и искусства».

Немного подробнее мне хотелось бы остановиться на патриотическом аспекте данной программы, и предложить вашему вниманию обзор тем и мероприятий, предложенных именно в этом направлении.

Немного подробнее мне хотелось бы остановиться на патриотическом аспекте данной программы, и предложить вашему вниманию обзор тем и мероприятий, предложенных ею именно в этом направлении.

#### 2 младшая группа

Все мы понимаем, что для детей 3-4 лет такие понятия как «патриотизм» и «любовь к Родине» это не больше, чем просто слова. Для них Родина – это папа и мама, любимый дом и семья, именно поэтому в данной возрастной группе, в силу возраста воспитанников, приоритетными являются, конечно, семейные отношения, любовь и забота друг о друге, взаимодействие с родными и близкими людьми. Здесь программа предлагает такие виды, как беседы, выставки фото и рисунков, слайд-шоу, семейные прогулки, наблюдения в природе и многое - многое другое. Хотелось обратить ваше внимание, дорогие коллеги, что здесь и в других возрастных группах вся работа проводится в тесном сотрудничестве детского сада и семьи.

Темы мероприятий предлагаются тоже самые разнообразные: «Как наша семья отдыхала летом» «Наш малыш» «Семейный портрет» «Секреты нашего двора» «Мой дом» «Папа, мама, и я в детском саду» «Папа, бабушка, и я – вместе дружная семья» «Сделаем улицу красивой» «Рисуем всей семьей» «День семьи» «Моя семья – моя малая Родина» И, конечно, многие другие...

#### Средняя группа

Дети подросли, расширился круг их общения, они стали более взрослыми, сообразительными и вместе с этим пришло понимание и осознание таких понятий, как «мой род», « мои прародители», восприятие себя, как части большого рода, большой семьи, которая состоит не только из мамы и папы, а еще и из их родителей – бабушки и дедушки, у которых, в свою очередь, тоже были родители... и так далее...

Происходит постепенное, но постоянное, воспитание в ребенке любви, заботливого отношения, желания сделать лучше и красивее свой дом, свой двор, свой детский сад – как частичку своей малой Родины...И здесь предлагаются такие темы, как: «Мой род – моя семья» «Прародители» «Лента времени – история моей семьи» «Мой дом, мой двор» «Секреты нашего двора» «Ах, какой хороший, добрый детский сад» «Образы матери и отца в бытовой и праздничной культуре»

#### Старшая группа:

«Родной район» - что мы знаем об истории своего района? «Родной город. Родное село» - что мы знаем об истории своего города, села? Что значит быть горожанином, сельчанином? «Родная земля» - Почему земля называется родной? Какие дары человеку она дает? «Солдатский месяц май» - Почему май называли солдатским месяцем? Кого называют богатырями Земли волгоградской?

#### Подготовительная к школе группа:

«Город детства моих родителей» - Какой он: город детства родителей наших воспитанников? Чем он отличается от города современного детства? Чем похож? «Тайны родного города, села» Есть ли у нашего города, села тайны? Где и как о них можно узнать? «Наш красавец – город (село)» Почему город называют красавцем? Кто и как делает его красивым? «Город – герой Волгоград» Почему город Волгоград наградили звездой героя? «Родная земля» Как люди пользуются дарами родной земли? Как не навредить природе родного края?

Такие темы предлагает региональная программа «Воспитание маленького волжанина», направленные на развитие в наших детях духовно - нравственных патриотических чувств. На мой взгляд, это хорошее подспорье, как начинающему, так и опытному педагогу, а также родителям наших воспитанников, ведь все мы хорошо понимаем, как важно зажечь в ребенке искорку любви к своей семье, своему дому, своей большой и малой родине, чтобы пламя, разгоревшееся от нее – согревало человека всю его жизнь...

### **Библиографический список**

1. Е. С. Евдокимова (редакт.) Примерная региональная образовательная программа «Воспитание маленького волжанина» -М. «Планета» 2012г.
2. А. С. Скрипкин, А. В. Луночкин, И. И. Курилла «История Волгоградской земли от древнейших времен до современности» — М. «Планета» 2013г.
3. Л. В. Лосева, М. В. Корепанова, А. М. Яценко «Мы живем на земле Волгоградской» метод. пособие по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников — Волгоград, 2003г.
4. Пронина М. А., Карнаухова М. А. «Патриотическое воспитание как ценность российского общества» Волгоград, «Станица-2», 2014г.
5. Е. М. Поспелов «Словарь географических названий» -2000г.
6. В. И. Натарова «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ» — Воронеж «Учитель», 2005.
7. Методическое пособие для педагогов. Авт. -сот. Ветохина А. Я. и др. – СПб., «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КОЛЛЕДЖА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ**

*Саксеева Анастасия Валентиновна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

*г. Дубовка, Волгоградская обл.*

*Золотых Наталья Владимировна*

*кандидат педагогических наук, доцент*

*ФГБОУ ВО «Волгоградский ГАУ»*

*г. Волгоград*

Среда учебного заведения является эффективным педагогическим средством для формирования социокультурного пространства. В трудах отечественных исследователей выявлено два подхода к характеристике понятия «социокультурная среда». В рамках первого педагогической целью является социализация и профессиональное становление обучающегося; в рамках второго – его культурное обогащение.

Согласно второму подходу, студенческая жизнь, включая учебу, подготовку к будущей профессии, самообразование, досуг и общение, оказывает воздействие на формирование культуры патриотизма у студентов. Этот вид патриотизма проявляется в отношении к учебе как средству активного участия в развитии страны и ее обороноспособности, в гордости за вклад соотечественников в прошлое и настоящее, в развитие определенной профессии, а также в интересе к освоению глубоких профессиональных знаний. Колледж перестает быть только учебным заведением и превращается в среду для саморазвития и самореализации студентов в различных сферах деятельности. Воспитательная работа в колледже способствует формированию социокультурного пространства, где выражение культуры патриотизма становится одним из ключевых элементов.

Культура студенческого патриотизма выражается в уважении к достижениям предыдущих поколений, в почитании ветеранов войны и труда, а также в сохранении традиций и обычаев народа, которые остаются значимыми и в современном мире. Патриотизм становится частью повседневной жизни и удовлетворяет основные потребности человека. Этот патриотизм объединяет опыт предыдущих поколений в защите Родины и задает направление для будущего поведения, которое может изменяться со временем. Важно, чтобы молодые люди учились патриотизму не путем слепого следования устаревшим ритуалам, а путем внесения новых, соответствующих изменениям в обществе, элементов в свою патриотическую практику.

С целью организации патриотического воспитания студентов в ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» организована работа музея истории колледжа имени Героя Советского Союза Н.М. Санджирова – выпускника колледжа. Музей колледжа является центром военно-патриотического, трудового и нравственного воспитания молодежи. Огромное значение для студентов имеют высоконравственная воспитывающая атмосфера учебного заведения, система традиций. Студенты изучают историю колледжа, с огромной любовью пополняют

материалами музей колледжа, встречаются с преподавателями, ветеранами и выпускниками учебного заведения. Музей, наряду с системой мероприятий по патриотическому воспитанию, позволяет приобщить подрастающее поколение к истинным ценностям, привить студентам любовь к Родине, к своему учебному заведению, уважению к старшим. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Одна из музейных композиций посвящена истории старинного купеческого здания, в котором сейчас расположен Дубовский педагогический колледж. Само строение – это огромный исторический комплекс. Систематически ведется большая исследовательская работа по изучению родного края, когда собранные обучающимися материалы для музея широко используются на уроках и на внеклассных мероприятиях. Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в национальном воспитании ребят.

Воспитание любви к Отечеству на основе уважения к традициям и обычаям русского народа, восстановление утраченных связей – это гармоничное духовное развитие личности студента и привитие ему основополагающих принципов нравственности.

Д.С. Лихачев писал: «Патриотизм - это тема, если можно так сказать, жизни человека, его творчества. Патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания...».

Как убеждает практика, одно из наиболее надежных и эффективных средств формирования патриотизма – русский язык. Изучение родного языка связано с изучением культуры и истории своей страны. Произведения русской литературы отражают национальные традиции, обычаи, исторические события и героические поступки русских людей. Все это помогает ученикам лучше понимать свою страну, ее историю, культуру и традиции, а также формирует у них чувство гордости за свою Родину.

К сожалению, за последние десятилетия мало кто занимался мировоззрением подрастающего поколения. Молодое поколение, плотно осевшее в социальных сетях, живущее в сети Интернет, не видит образцов для подражания в классической русской литературе. Культура русского языка не стала образцом для подражания. Язык не определяется в сознании молодого поколения как неразрывная связь многих поколений.

А любовь к Родине - это и любовь и уважение к **русскому языку** – государственному языку великой страны. Это еще один аспект, еще одна «составляющая» понятия «патриотизм». И не обязательно заучивать наизусть знаменитый гимн русскому языку И.С. Тургенева.

Как конкретно на уроках русского языка и литературы добиться того, чтобы слово «Родина» перестало быть в лучшем случае просто абстрактным понятием, а находило живой отклик в душе?

К сожалению, официальные рекомендации, если не сказать прямые указания, направлены преимущественно на военно-патриотическое воспитание. Конечно, необходимо воспитывать, в том числе и защитника Отечества, и с этим у учителя литературы, имеющего в своем арсенале огромный пласт военной литературы, - проблем нет.

Любовь к Родине раскрывается не только в способности защищать ее, но и в интересе к ее истории, привязанности к родному месту и уважении к предкам. Этот аспект патриотизма можно обсудить не только на уроках истории, но и при изучении литературных произведений с исторической тематикой, - таких, как "Капитанская дочка". Здесь поднимается важная тема чести, достоинства и верности слову, что связано и с патриотическими чувствами, и с общечеловеческими ценностями. Пушкин через своего героя помогает рассмотреть сложные нравственные вопросы, связанные с выбором между верностью государству и общечеловеческим представлением о чести и порядочности. Пушкин «помог» своему герою «совместить» одно с другим. Но всегда ли такое совмещение возможно? Этот проблемный вопрос может «оживить» изучение программного произведения.

Думается, что такой подход к воспитанию патриотизма более продуктивен, т.к. позволяет превратить избитую и неинтересную **тему – в проблему**, требующую анализа, размышления, наличия собственной активной гражданской позиции.

Необходимо отметить, что в колледж дети приходят с уже практически сформировавшейся гражданской позицией. У них чётко прослеживается «горжусь» - «равнодушен», «Родина» - «мне все должны». А ведь любовь к Родине – это ещё и жизнь по законам нравственности, долга, совести, чести. Трудно, но ещё возможно перебороть равнодушие и привить нравственные ценности, показать и рассказать, как важно «воспитывать в себе Человека» думающего, критически мыслящего, не поддающегося ложным убеждениям.

В рамках реализации программы инновационной деятельности по проблеме «Педагогическое сопровождение развития профессионально значимых качеств личности будущих специалистов» для студентов специальности право был проведен круглый стол «Закон и справедливость».

Цель занятия – совершенствование речевой культуры обучающихся, развитие навыков публичного выступления, формирование коммуникативной компетенции в процессе дискуссии, формирование критически мыслящей личности, мировоззрения человека-личности со своим нравственным «стержнем».

К задачам были отнесены:

- закреплять знания обучающихся о нравственных правилах, регулирующих жизнь человеческого общества;



- воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- воспитывать уважительное отношение к закону.

На подготовительном этапе занятия студенты получили индивидуальные задания: подготовить доклады и презентации-сопровождения: «Библия и адвокатская деятельность», «Эвтаназия: убиваем или спасаем?», «Мораторий на смертную казнь. Наказание за педофилию».

«Погружению» будущих специалистов в тему занятия способствовала вводная беседа. На организационном этапе обсудили важную проблему закона и справедливости. Студентам было предложено сформулировать понятие «справедливость».

После выступления докладчика на тему «Библия и адвокатская деятельность» перед студентами был поставлен проблемный вопрос:

- Подумайте, как нравственные законы Библии могут быть отражены в вашей будущей профессиональной деятельности?

Далее в ходе практической работы над проблемой были заслушаны доклады. По окончании каждого выступления проводилась дискуссия, обучающиеся высказывали свою точку зрения.

«Эвтаназия: убиваем или спасаем?». Проблемный вопрос:

- Как нам следует относиться к этой тенденции? Как к освобождению от устаревших запретов – или как к некой вседозволенности, которая одновременно неверна с моральной точки зрения и опасна на практике?

«Мораторий на смертную казнь. Наказание за педофилию». Проблемный вопрос:

- Каково ваше видение проблемы? Вы – за смертную казнь или против?

По окончании занятия была проведена рефлексия в виде устного опроса: «Что для вас как для личности является решающим в ваших действиях: Закон или Справедливость?».

Приемы и методы, использованные на занятии, способствовали совершенствованию речевой культуры обучающихся (дискуссия, постановка проблемных вопросов), формированию человека мыслящего.

В ряде исследований социокультурная среда является одним из педагогических условий для формирования коммуникативных компетенций студентов. В монографии Н.В. Журомской социокультурная среда колледжа рассматривается как система общественных и духовных условий, формирующих жизненные и ценностные ориентиры подрастающего поколения [2].

Таким образом, мы вправе говорить о том, что воспитание патриотизма, формирование культуры общения и мировоззрения человека-личности со своим нравственным «стержнем» - являются элементами социокультурного пространства колледжа.

Социокультурная среда формирует ту личность, которая способна будет ориентироваться в духовных и нравственных ценностях. Качественное и содержательное наполнение компонентов социокультурной среды колледжа способствует положительному отношению к учебе как подготовке к активному участию в развитии страны, а также через гордость за вклад соотечественников в прошлое и настоящее, в развитие конкретной профессии. Заинтересованность в приобретении глубоких профессиональных знаний так же является элементом культуры патриотизма студента.

### **Библиографический список**

1. Вишневская В.П., Похилук Е.В., Юревич С.Н. Социокультурная среда колледжа как условие воспитания у будущих педагогов духовно-нравственной культуры // Инновационное развитие профессионального образования. – 2014. - № 2(06). – С. 84-88.
2. Журомская Н.В. Технология формирования коммуникативной компетенции обучающихся с использованием социокультурной среды колледжа: монография. М.: АНО ВО «Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт», 2022. – 134 с.
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. Народное образование [Текст]// А.В. Хуторской. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА.**

*Сидоренко Ольга Аркадьевна,  
преподаватель*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

В современной педагогической науке проблема воспитания социально активной личности является одной из актуальных. Известно, что ни окружающая среда общения, ни даже семейное воспитание не помогут в полной мере адекватно активизировать процесс социализации подростков. Образовательный процесс, выступая, прежде

всего, как воспитательный процесс, нацелен на формирование базовой культуры личности. Согласно утвердившемуся в научной литературе определению **базовая культура** – это оптимальный минимум качеств, свойств, способностей, действий личности, которые помогают развиваться ей в гармонии с общечеловеческой культурой[3]. Колледж, благодаря своему воспитательному потенциалу, способен помочь в определении ориентации личности каждого ученика. Этот потенциал колледжа может быть реализован при соответствующих условиях, важнейшим из которых является умение педагогов управлять процессом воспитания учащихся.

Методической целью работы является формирование у педагогического коллектива колледжа системного видения процесса воспитания и актуализации потребности в совершенствовании и обновлении практики воспитательной работы с обучающимися. Основная цель воспитания социально активной личности сводится к следующему: создание в колледже условий для развития социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, творческую активность и гражданственность.

Указанная цель требует решения ряда задач:

- 1) содействие формированию ценностного отношения учащихся к социальному устройству человеческой жизни, формированию активной жизненной позиции;
- 2) содействие учащимся в освоении культурных ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них;
- 3) содействие формированию сознательного отношения подростков к своему здоровью как естественной основе умственного, физического, трудового и нравственного развития;
- 4) предоставление учащимся возможностей выбора творческой деятельности и способов ее реализации;
- 5) содействие формированию ценностных отношений к нормам культурной жизни.

Одна из ведущих задач педагогического коллектива - это создание культурной среды развития подростков и оказания им помощи в самоопределении.

Социально развитая личность - это свободная развитая личность. Воспитание такой личности требует исключения из воспитательной практики любых методов принуждения [1]. Именно поэтому система воспитательной работы базируется на следующих принципах:

- в центре внимания воспитательной работы должны быть культурологические ценности, носителем которых должен стать ученик;
- природосообразность воспитания, опора на природу подростка, его врожденные психофизиологические особенности и возможности;
- организация совместной деятельности учащихся, мастеров и педагогов, взаимообщение, взаимопонимание, взаимосотрудничество.

Главным направлением реализации задачи воспитания социально активной личности является действие целостной воспитательной системы, которая охватывает весь педагогический процесс и которая отвечает таким базовым требованиям:

- создание условий для самореализации и самоутверждения обучающихся;
- возможность проявления инициативы и ее поддержка со стороны взрослых;
- развитие творчества обучающихся;
- воспитательная поддержка в самоопределении обучающихся.

Обучение, рассматриваемое с личностной (субъективной) стороны, также включает три основные цели, которые находятся в неразрывной связи с реализацией рассмотренных выше предметных целей:

- 1) общее развитие мышления и познавательных способностей;
- 2) формирование потребностей, мотивации, интересов и увлечений учащихся;
- 3) привитие учащимся навыков к самообразованию, необходимыми условиями которого являются овладение "техникой" самообразования и привычка к работе над собственным образованием.

Образование есть процесс и результат развития личности в ходе ее обучения и воспитания. В традиционной дидактике цель обучения связывается преимущественно с интеллектуально-этическим развитием. Так, по И. Ф. Гербарту, целью обучения является формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний. Кроме того, организация обучения и весь порядок в учебном заведении должны формировать морально сильную личность. Обучение, как отмечает И. Ф. Гербарт, должно носить воспитывающий характер, связывать знания с развитием чувств, воли, с тем, что сегодня называют мотивационно-потребностной сферой личности[2].

Основные направления воспитания активной личности, подготовить условия для осуществления такой работы:

1. Разработать основные направления воспитания социально активной личности в колледже.
2. Обеспечить методическую поддержку участникам эксперимента (семинары, заседания МО классных руководителей, совещания классных руководителей).
3. Диагностировать уровень воспитанности, уровень социализации учащихся колледжа.
4. Диагностировать работу кружков и секций, выявить уровень заинтересованности учащихся в их деятельности.

5. Разработать программы деятельности по реализации основных направлений воспитания социально активной личности в колледже.

В современных исследованиях подчеркивается, что цели и содержание образования во многом определяются утвердившимися в обществе традициями, мировоззрением, стереотипами, отвечающими определенной **культурной доминанте [5]**. Речь идет о главенствующей в обществе идее, которая программирует сознание и поведение индивидов. Образование может готовить человека к тому, чтобы приносить пользу, чтобы служить обществу, чтобы творить и созидать, а может учить подчиняться и жертвовать, пользоваться и приспособливаться. И это будут изначально различные доминанты, адресующие образованию свои цели и содержание.

### **Библиографический список**

1. Асмолов А.Г. Психология личности [Текст]: учебник / А.Г. Асмо-лов. - М.: Изд-во МГУ, 2011. - 367 с.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания [Текст]. Педагогика, 2012, №4 с.29.
3. Брыкалова, О. Г. Базовая культура личности в педагогическом осмыслении [Текст] / О. Г. Брыкалова // Сибирский педагогический журнал : научно-практическое издание. - Вып. 10. - Новосибирск, 2010. - 0,5 п. л.
4. Брыкалова, О. Г. Педагогические условия развития базовой культуры студентов в вузе [Текст] / О. Г. Брыкалова // Гуманизация образования. - Сочи, 2011. - №5.-0,5 п. л.
5. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает [Текст]: методическое пособие / Р.С. Буре. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 112 с.
6. Крылова Н.В. Философско-педагогические аспекты культуры воспитания. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы [Текст]. Сб. науч.тр. Под ред. Газмана О.С. М., Изд.АПН СССР. 1989, с.150.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Сидорова Надежда Алексеевна,  
преподаватель иностранного языка  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особыми образовательными потребностями, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Содержание предмета иностранный язык в классах для детей с ОВЗ включает, главным образом, учебную информацию о двух аспектах языка: аудирование и говорение, которые составляют основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением четырьмя видами речевой деятельности: чтение, и письмо. Задания по всем четырём видам в классах для детей с ОВЗ должны порождать и развивать репродуктивную деятельность учащихся. В процессе совершения каждого вида речевой деятельности требуется один и тот же набор операций, позволяющих двигаться от замысла обучаемого к тексту (чтение и письмо) или от текста к обучаемому (аудирование и говорение).

Следовательно, в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе коррекционно - развивающего обучения необходимо, прежде всего, формировать и развивать навыки адекватного произношения, развивать речевые умения, расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума. Втискивая в голову детям готовые истины, обобщения, умозаключения, учитель подчас не дает учащимся возможности даже приблизиться к источнику мысли и живого слова, связывает крылья мечты, фантазии творчества. Из живого, активного, деятельного существа ребенок нередко превращается как бы в «запоминающее устройство». Так не должно быть. Жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Учитывая психофизиологические особенности детей с ОВЗ, учителю следует придерживаться следующих методических принципов:

1. Обеспечение подвижной деятельности детей.
2. Частая смена деятельности.
3. Погружение в языковую среду.
4. Многократное аудирование вводимых структур.
5. Преемственность и постоянное повторение материала.
6. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Обучение алфавиту и звукам иностранного языка проводится в игровой и соревновательной форме постепенно готовя учащегося к чтению.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на уроке иностранного языка в классах для детей с ОВЗ. Во главу угла данного вида деятельности выходит формирование и отработка навыков чтения. В методике преподавания иностранного языка различают несколько видов чтения. Однако с детьми, имеющими трудности в обучении, целесообразно использовать преимущественно один вид чтения: чтение с полным охватом содержания.

Работа с текстом традиционно начинается с ввода новой лексики. При каждом новом вводе лексики устное усвоение слов сопровождается показом их письменных образцов, как блоков, а так же различными наглядностями.

Максимальная повторяемость материала является принципом успешного усвоения лексических единиц. В незнакомом тексте содержится приблизительно десять - пятнадцать процентов новой лексики. В дальнейшем после многократного повторения в различных заданиях учебника, рабочей тетради, а также заданиях, составленных непосредственно учителем, эти слова переходят в качественно иную стадию и становятся тем вокабуляром, которым учащиеся должны активно пользоваться.

Преимущественно, работа с текстом делится на три фазы: дотекстовый этап, активное чтение, послетекстовый этап.

Дотекстовый этап (введение в ситуацию) включает следующие задания:

- составление диаграмм,
- подбор заголовков,
- ответы на наводящие вопросы.

Как показывает опыт, в начале данного этапа ученики работают вяло, делают много фонетических ошибок. Однако данная работа полностью оправдывает себя на дальнейших этапах.

Второй этап чтения стабилен по структуре. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителя, хоровое чтение за учителем, прослушивание текста со звукового носителя, хоровое повторение за диктором, индивидуальное чтение учащихся каждого блока текста. Отдельные слова и фразы можно трижды повторить с понижением темпа голоса, пропеть, сопроводить ритмическим постукиванием.

Таким образом, при многократном чтении и повторении производится непроизвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чтения. На завершающей фазе второго этапа необходимо давать детям несколько минут для повторения чтения и перевода текста про себя. Во время повторения можно включить спокойную музыку. Это поможет снять умственную усталость и повысить эмоциональный тонус обучающихся.

Послетекстовый этап включает в себя задания следующего плана:

- соотнесение идеи и абзаца,
- заполнение всевозможных таблиц,
- тестовые задания с множественным выбором,
- определение верного и неверного высказывания.

Следует отметить, что на третьем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психо-эмоциональный барьер перед неизвестным материалом.

Упражнения для развития умений и навыков коррекционного обучения.

1. Слушание и выполнение распоряжений преподавателя

Преподаватель говорит: Open the door, shut the window, take the book и т. д. Ученик выполняет действие.

2. Повторение фразы или предложения

Преподаватель произносит фразу, учащийся должен четко и безошибочно и бегло ее повторить. I like this white house.

3. Повторяемость коррекционных упражнений, но с включением новизны.

Kate has a cat. Kate has a cat and a car and a hare.

**4. Преобразование без подстановки**

Тренируется вопросительная форма.

Стимул. I study in the morning.

Реакция. Do you study in the morning?

Тренируется образование третьего лица, единственного числа Present Indefinite.

Стимул. I study in the morning.

Реакция. He studies in the morning.

Иногда упомянутым упражнениям придается форма разговора.

Стимул. The students are busy.

Реакция. Are the students busy? Yes, they are.

**5 Устная подстановка наряду с какими –либо изменениями**

Например с изменением формы слова. Тренируется образование множественного числа имен существительных

Учитель. The boys are coming. (слова girls, children подставляются)

Ученики повторяют. The boys are coming.

Такие коррекционные занятия вырабатывают у учащихся умение свободно и быстро использовать речевые образцы. Особенностью коррекционной работы является тщательная дозировка речевого материала. Нужно учитывать утомляемость, склонность к торможению и для этого нужно часто проводить смену видов деятельности.

Коррекционное обучение – это процесс активного усвоения опыта и знаний, полученных в результате систематически повторяющейся отработки учебного материала и усвоение способов применения полученных знаний. При подходе к выбору методов работы можно достичь определенных положительных успехов даже в обучении такому сложному предмету как иностранный язык.

Вышеизложенные приемы и методы работы на уроке английского языка не угнетают ребенка, а создают вокруг него реабилитирующее пространство, обеспечивающее огромную возможность самореализации себя как полноценной личности учебного процесса. Учащиеся, получающие образование в образовательной среде, становятся подлинными субъектами обучения чувствуя, что учатся для себя, для своего развития, а учитель должен проявлять мудрое терпение, чуткость, постоянную заботу, любить детей такими какие они есть и радоваться успехам каждого.

#### **Библиографический список:**

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей./Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Л.А.Нисневич – СПб., 2022. – 344 с.
2. Крыжановская, Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования. Пособие для психологов и педагогов./Л.М.Крыжановская – М.:Владос, 2023. – 296 с.
3. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки./Л.Г.Нуриева – М.: Теревинф, 2023. – 160 с.

## **РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

*Сидорова Наталья Леонидовна*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Практическая подготовка студентов является неотъемлемой частью их профессиональной подготовки и обеспечивается путем участия студентов в осуществлении деятельности в соответствии с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования, разработанными на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальностям подготовки [1].

Целью практической подготовки студентов является обеспечение у них готовности к осуществлению профессиональной деятельности. Достижение этой цели осуществляется путем формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, углубления и расширения знаний и умений, а также приобретения практического опыта по специальности.

Основными профессиональными образовательными программами по специальностям подготовки в техникуме предусмотрены следующие виды практики: лабораторно-практические занятия, учебная практика; производственная практика, состоящая из следующих этапов: практика по профилю специальности и практика преддипломная.

Содержание рабочих программ профессиональных модулей, включающих в себя разделы учебной практики и производственной практики, определяется федеральными требованиями к результатам подготовки по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО, составленными в соответствии с ФГОС, а также требованиями работодателей.

Важным звеном в профессиональной подготовке специалистов технического профиля является лабораторно-практические занятия и учебная практика. Практическое обучение студентов является составной частью образовательного процесса в техникуме. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности [3].

При обучении студенты проходят целый ряд различных учебных видов практики, которые определены образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ. Каждая из них обеспечивает профессиональный рост будущих специалистов.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная

практика студентов призвана обеспечить качественную подготовку будущего специалиста к самостоятельному и творческому выполнению основных профессиональных функций в реальном производственном процессе.

В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к специальности. Они получают представление о разнообразии задач и направлений работы в сфере производства. Студенты получают возможность реализовать свои профессиональные знания и умения. Они имеют возможность активно включиться в целостный процесс. А также, учатся умению владеть собой, устанавливать правильные взаимоотношения со всеми участниками процесса.

Так как на сегодняшний день главной задачей образования становится подготовка выпускника такого уровня, чтобы попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов ее решения, выбрать рациональный способ, обосновать свое решение.

Специфика формирования ключевых компетенций у студентов заключается в том, что усваиваются не «готовые знания», кем-то предложенные к усвоению, а когда студент сам найдет эти знания, сформирует понятия, необходимые для решения задач [2].

Реализовать эти задачи мне помогает внедрение на уроке практического обучения элементов технологии критического мышления. При таком подходе учебная деятельность, периодически приобретая практический характер, сама становится предметом усвоения.

При отборе содержания практических работ по учебной практике необходимо руководствоваться перечнем профессиональных умений, которые должны быть сформированы у будущего специалиста. Основой для определения полного перечня работ являются квалификационные требования к специалисту. Анализ Государственных требований и содержания учебной дисциплины позволяет выявить умения, овладение которыми возможно в ходе изучения учебного материала. На формирование профессиональных умений должны быть направлены и практические задания, которые выполняются как на практических занятиях, так и в качестве самостоятельных внеаудиторных работ [2].

Для подготовки студентов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения – аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве методов практического обучения профессиональной деятельности мною широко используются анализ и решение производственных ситуационных задач, деловые игры.

Большое место в моей работе занимают задачи аналитического характера. Умение анализировать, оценивать ситуацию и на основе этого принимать решения – неотъемлемое качество будущего специалиста. Поэтому методы анализ производственных ситуаций и решение ситуационных производственных позволяют формировать данные компетенции.

Как правило, задачи могут быть сложные, так называемые комплексные. Поэтому необходимо научить студентов решать сначала простые задачи и, постепенно усложнять их.

Среди сложных задач можно выделить:

- сквозные задачи, проходящие через весь курс.
- комплексные – охватывающие одновременно несколько учебных дисциплин (их решают в ходе специального практикума или учебной практики)
- целевые комплексные задачи, проходящие через несколько дисциплин, но направленные на достижение конкретной цели [3].

Среди активных методов обучения профессиональным умениям использую деловые игры. Деловые игры позволяют студентам продемонстрировать не только профессиональные знания и умения, но и свою эрудированность, коммуникативность, инициативность, т.е. черты необходимые организаторам производства. При организации деловой игры следует соблюдать определенные правила, условия для достижения эффективности.

Выполнение студентами индивидуальных заданий в ходе прохождения учебной практики – один из самых активных, и наиболее часто используемых методов обучения. Сбор материала, анализ его в конкретной ситуации формирует у студента первоначальный самостоятельный профессиональный опыт.

Все это позволяет сделать вывод о необходимости усиления практического обучения и поиска соответствующих форм организации учебного процесса, направленных на формирование комплексных (сложных) умений специалиста. Такими формами могут стать междисциплинарные практические занятия, которые проводятся в связи с изучением специальных дисциплин. На таких занятиях могут решаться различные типовые профессиональные задачи, для решения которых необходимы знания нескольких дисциплин. При разработке заданий для междисциплинарных практикумов следует исходить прежде всего из содержания профессиональной деятельности будущего специалиста, из анализа его трудовых функций. В настоящее время в ряде техникумов нашей страны ведется экспериментальное внедрение междисциплинарных занятий в учебный процесс.

Таким образом, сочетание процесса теоретического обучения с практикой и потребности в специалистах на рынке труда позволяют выпускникам техникума успешно трудоустроиться по полученной специальности.

### **Библиографический список**

1. Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения [Текст]: уч. пособие/ В. А. Скакун. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2017. – 320 с.
2. Шуберт Ю. Ф., Андреещева Н. Н. Формирование у студентов профессиональных компетенций // Среднее профессиональное образование. – М., 2020. – № 12.
3. Якупова А. Р., Чернявская В. И. Компетентностная модель специалиста технического профиля // Научные исследования в образовании. Приложение к журналу «Профессиональное образование. Столица». – М., 2015. – № 6.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРОКАЧАЙ СВОИ ГИБКИЕ НАВЫКИ», КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ**

*Скубакова Ксения Анатольевна,  
старший воспитатель*

*Руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна,  
заведующий  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад №20 городского  
округа-город Камышин  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Процесс модернизации образования предъявил серьезные требования к дошкольным учреждениям, как первой ступени в системе непрерывного образования. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров.

Современное образование в настоящее время претерпевает глобальные изменения. При переходе от ресурсной экономики к экономике знаний на первый план выходит личность педагога и насколько она соответствует требованиям современного общества. Только с теми педагогами, кто готов развиваться и осваивать новые технологии, перестраиваться в быстро меняющихся условиях окружающей среды, возможно, построить прогрессивное и конкурентоспособное общество. Педагог должен обладать соответствующей профессиональной компетентностью.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в развитии и воспитании.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности.

Педагог сегодня – это организатор познавательной деятельности. И главная его задача не дать детям информацию, а преподнести её так, чтобы знания усвоились. В эпоху цифровизации современному педагогу нужно постоянно прокачивать свои навыки и совершенствоваться. С этой целью была разработана Педагогическая игра «Прокачай свои гибкие навыки».

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Гибкие навыки необходимы не только для построения карьеры. Они помогают успешно взаимодействовать с людьми. Умение общаться и ясно излагать свои мысли, произвести хорошее впечатление, захватить внимание, способность управлять своими эмоциями – все это помогает раскованно вести диалог, спасет от приступов плохого настроения, помогает управлять временем, позволяет экономить силы и также быстрее достигать поставленных целей. В связи с этим, **актуальность** педагогической игры «Прокачай свои гибкие навыки», состоит в том, что для совершенствования профессиональных навыков и педагогического мастерства большое значение имеют индивидуальные качества педагога. Педагогическая теория оценивает педагога, в основном, как руководителя учебно-воспитательного процесса, значит, что подразумевает овладение педагогом большим мастерством и определенными качествами личности. А педагогическая игра именно раскрывает все аспекты педагога: теоретический (я знаю), практический (какой я педагог, как я применяю на практике свои знания) и личностный (насколько я готов применять современные технологии).

**Цель педагогической игры «Прокачай свои гибкие навыки»** - мониторинг дефицитных навыков у педагогов, способствовать формированию у педагогов устойчивой потребности в самообразовании, учить самостоятельно, приобретать знания, приучать к самоанализу и самооценке.

#### **Задачи:**

- Повысить уровень самообразования педагогических работников

- Выявить дефицитарные навыки педагогического коллектива
- Усовершенствовать методическую деятельность в ДОУ
- Продолжить создавать благоприятную атмосферу в педагогическом коллективе

Игра подразделяется на три уровня. Каждый уровень представлен в формате теста, но в различных вариантах.

- Первый уровень **«Прокачай себя как педагога»**
- Второй уровень **«Позаботься о себе»**
- Третий уровень **«Прокачай себя как личность»**

После прохождения всех уровней был проведен семинар-тренинг: *«Рефлексивная технология профессионального саморазвития»*.

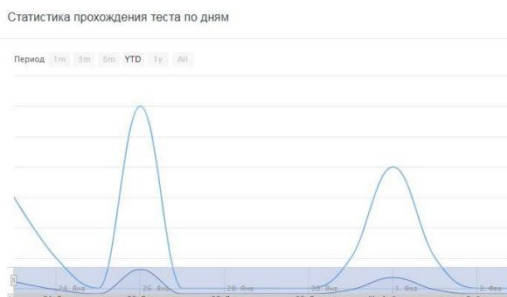
Цель которого - скоординировать деятельность педагогов на саморазвитие и самосовершенствование профессиональных компетенций. Педагоги поделились своими мыслями, впечатлениями и результатами проведенной работы.

Первый уровень **«Прокачай себя как педагога»**. Тест направлен на развитие профессиональных навыков. Педагог, пройдя по QR-коду



попадает на сайт первого уровня педагогической игры в формате «Кто хочет стать миллионером», созданной с помощью программы learningapps. Педагог должен ответить на все вопросы, связанные с ФОП ДО и ФГОС ДО. И сделать самоанализ и самооценку своим знаниям.

С помощью сервиса «Online Test Pad» мы получаем статистику по таким показателям, как: - статистика прохождения теста по дням



- статистика по результатам (количество правильных ответов, процент правильных ответов);

Вопрос	Мак кол-во баллов	Процент респондентов ответивших на вопрос		
		неправильно	частично правильно	полностью правильно
Вопрос № 1	1	7	93	0
Вопрос № 2	1	7	93	0
Вопрос № 3	1	14	86	0
Вопрос № 4	1	14	86	0
Вопрос № 5	1	7	93	0
Вопрос № 6	1	14	86	0
Вопрос № 7	1	0	100	0
Вопрос № 8	1	0	100	0
Вопрос № 9	1	36	64	0
Вопрос № 10	1	0	100	0

Второй уровень **«Позаботься о себе»**. Тестирование представлено в формате экспресс-диагностики (экспресс диагностика эмоционального выгорания у педагогов (автор О.Л. Гончарова))

Этот уровень находится по этой ссылке <https://onlinetestpad.com/gif5dji5n3ivo>

Мы знаем как важно профессиональное здоровье педагога – это комплексное физическое, духовное, социальное состояние педагога, обеспечивающее активное, продуктивное выполнение профессиональных функций, сопротивление негативным факторам стрессогенной профессионально - образовательной среды. На данном этапе педагог сможет определить свой уровень эмоционального выгорания. Ответив на все 10 вопросов, можно узнать, насколько данный синдром присутствует в жизни участника. Это позволит действовать на опережение и исправить ситуацию в зачатке.

Ответы на каждый вопрос оцениваются по балльной шкале:



«очень часто» – 4 балла;  
«часто» – 3 балла;  
«иногда» – 2 балла;  
«редко» – 1 балл;  
«никогда» – 0 баллов.

Чтобы определить показатель эмоционального выгорания, нужно сложить все баллы по вопросам и подсчитать общий суммарный балл.

Оценка результатов:

суммарный показатель до 10 баллов – низкий показатель эмоционального выгорания;  
суммарный показатель от 11 до 20 – средний показатель эмоционального выгорания;  
суммарный показатель от 21 и более баллов – высокий показатель эмоционального выгорания.

**Третий уровень «Прокачай себя как личность».** Тест - опросник на бумажном носителе направлен на развитие личных качеств человека. В предлагаемом опроснике заложена идея оценки и сравнения между собой различных типов педагогов. В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи педагогу в большей или меньшей степени.

Пройдя тест до конца и просчитав свои баллы, педагог узнает, к какой структуре личности он относится («Организатор», «Коммуникатор», «Интеллигент») и как этот тип характеризуется.

Исходя из полученных результатов выстраивается дальнейший маршрут педагога. Современный педагог должен не только учить – но и постоянно учиться, развивая в себе эту способность. Те, кто не учатся – не способны учить других. Непрерывное обучение может достигаться как формальными методами – получение образования, тренинги, наставничество, учебные курсы, повышение квалификации – так и неформальными, то есть путем извлечения нового опыта из жизни. Конечно же, нужно искать настоящие, интересные курсы, в том числе те, которые проводят практикующие педагоги или ученые, крупные специалисты в своем направлении. Данная педагогическая игра абсолютно новый и свежий продукт. Игра продолжает наполняться и расширяться в разных направлениях. Но даже сейчас уже можно говорить о положительной динамике и эффективности данного продукта.

Мы рассматриваем результаты эффективности представленной оценочной практики в двух аспектах:

1. Влияние используемого продукта на гармоничное взаимодействие всех участников образовательного процесса как необходимое условие реализации модели успешного, комфортного детского сада. Все компоненты представленного продукта объединены принципами гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода, успешности. Это позволяет рассматривать представленный продукт как ресурс построения гармоничной, комфортной образовательной среды, ориентированной на профессиональное развитие и актуализацию педагогической позиции педагога в условиях внедрения профессионального стандарта педагога.

2. Использование педагогической игры в образовательном процессе повлияло на мотивацию профессионального развития педагогов, сделав саму деятельность более привлекательной, востребованной на уровне личных профессиональных инициатив.

### **Библиографический список**

1. Авдеенко Н.А. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. – 2018. – 23 с.
2. Алешина А., Шабанов С. «Эмоциональный интеллект. Российская практика». – М.: МИФ, 2013 – 67 с.
3. Ненашева А.В., Осинина, И.Н. Коммуникативная компетентность педагога ДОО: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации – Волгоград: Учитель, 2011. 54- 68 с.

## **КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

*Соколова Анастасия Владимировна,*

*преподаватель*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

*г.Камышин, Волгоградская обл.*

Актуальность: разнонаправленность действий субъектов педагогического процесса негативно сказывается на качестве и результатах современного образования, соответственно и на формировании подрастающего поколения.

В настоящее время важной задачей является создание эффективно действующего союза педагогов, родителей, учащихся в решении актуальных проблем реформирования отечественного образования.

Образование – это важнейшая сфера социальной жизни людей и процесс становления человека, значит, взаимосвязь и взаимообусловленность между образованием и обществом является более чем очевидной. Из этого

следует, что эффективность образовательного процесса достигается в многостороннем субъект – субъектном взаимодействии со всеми участниками, когда все его участники являются субъектами этого процесса.[1]

Понятие «Образовательный процесс» в педагогике охватывает «специально созданное, развивающееся в границах определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, которое направлено на достижение поставленной цели и приводит к изменению индивидуальных качеств личности учащихся».

В ФГОС второго поколения произошли кардинальные изменения. Выделяют несколько компетенций, которыми должен обладать педагог в сфере образования:

умение учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные особенности учащихся;

умение взаимодействовать с коллегами, с родителями, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса и др.

Все это говорит о том, что необходимы изменения в педагогическом взаимодействии, как на уровне теории, так и на уровне практической деятельности педагога.

Взаимодействие – процесс встречной активности, т. е. воздействия субъектов друг на друга.[3]

Основной формой взаимодействия субъектов образовательного процесса является педагогическое общение, которое считается важнейшим условием и средством развития личности. Основными показателями взаимодействия субъектов образовательного процесса считают:

- взаимопознание;
- взаимопонимание;
- взаимоотношение;
- взаимовлияние.

Формирование культуры социального взаимодействия школьника выступает как целостный, организованный процесс изменения мотивации, мышления, индивидуального опыта и отношений субъектов образовательного процесса.

Многие участники образовательного процесса испытывают адаптационные трудности в школе, в усвоении норм и правил, существующих в ней. Они не готовы работать в команде, строить партнерские взаимоотношения.

В последнее время резко изменилось отношение молодежи к старшим: уважение к старшим переместилось в конец списка жизненных ценностей. Конфликты с учителями теперь возникают гораздо чаще, чем пять лет назад. На вопрос: «Стали ли человечнее отношения учителей с детьми?» - психологи отмечают, что на каждом уроке возникает от 25 до 150 ситуативных положений психологической несовместимости педагогов и детей. Проблема культуры взаимоотношений субъектов педагогического процесса всё большую остроту для современной школы.

К основным проблемам культуры взаимоотношений субъектов образовательного процесса относятся:

- сильная дифференциация общества;
- недостаточный уровень квалификации многих педагогов;
- недостаточная материально – техническая база образовательной системы;
- различный уровень доступности для отдельных учащихся основных и дополнительных образовательных услуг.

Знание основ взаимодействий позволят педагогу конструктивно строить свои взаимодействия с коллегами и учениками. Выделяют некоторые объективные требования к деятельности преподавателя в образовательном процессе:

- ориентировать цели преподавательской деятельности на развитие и образование ученика;
- постоянно находиться в состоянии профессионального развития;
- быстро адаптироваться к постоянно меняющимся социокультурным условиям и новым субъектам образования;
- обладать толерантностью;
- вступать в широкие интеграционные связи с другими преподавателями.

Таким образом, для того, чтобы установить нормальные отношения с учащимися, необходимо снизить количество конфликтов путем перевода их в педагогическую ситуацию.

В педагогической конфликтной ситуации всегда необходимо видеть противоречие, которое может привести к развитию школьника, отношений между ним и учителем. Если человек видит цель в душевном здоровье воспитанника и его человеческом счастье, то ему нужно озаботиться тем, как ученик выйдет из ситуации, что он усвоит из общения с учителем. Учитель обязан помнить о необходимости выполнения профессиональных действий, если находится в конфликтной ситуации. Для успешного разрешения таких ситуаций необходимо учитывать следующие положения:

- учителю следует понять и принять неизбежность встречи с конфликтными ситуациями в своей работе;
- осознать реальные причины таких ситуаций, увидеть трудности их разрешения;
- участники конфликтов имеют различный ранг;

различно понимание участниками событий и их причин, поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребёнка, а ученику – справиться со своими эмоциями.

Выливается это в обсуждение личностных качеств ребёнка всем коллективом, что может травмировать ребенка. Поэтому не следует привлекать других детей к конфликту, нельзя выносить всё на обсуждение коллектива. Таким образом, профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его:

поставить на первое место интересы школьника;

всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новые ситуации и конфликты, в которые включаются другие ученики. [2]

Таким образом, в ходе исследований данной проблемы я выяснила пути решения. Современному педагогу необходимо уметь моделировать учебно – воспитательный процесс с учетом уровня подготовленности, способностей, индивидуальных особенностей усвоения материала обучаемых. Педагог должен изменять характер познавательной деятельности учащихся в сторону её большей самостоятельности и поискового характера, повышать гибкость учебного процесса, его постоянное и динамичное обновление, изменять методы организации внеучебной жизнедеятельности учащихся и организации их внеаудиторной деятельности. [4]

### **Библиографический список**

1. Яндекс [Электронный ресурс] – [http://www.loiro.ru/files/users/user\\_93\\_vzaim.pdf](http://www.loiro.ru/files/users/user_93_vzaim.pdf).
2. Сб. нормативных документов. М., 2004. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Гл. III. М., 2003.
3. Беляев Л.А. Проблема понимания в педагогической деятельности: уч. пособие/ Урал гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения.- М., 2012.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

*Стрелетова Татьяна Владимировна,*

*преподаватель информатики литературы и русского языка*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского»,  
г. Волгоград*

В своё время я обратила внимание на социализацию учебного процесса в обучающей деятельности преподавателя. На тот момент это была более актуальная тема из всех тех, которые входят в мою систему обучения. Следующий этап моей работы - это обобщение собственного опыта в процессе социализации воспитательного процесса в обучающей деятельности преподавателя. Процессы и результаты социализации имеют внутренне противоречивый характер, так как в идеале социализированный человек должен соответствовать социальным требованиям и в то же время противостоять негативным тенденциям в развитии общества, жизненным обстоятельствам, тормозящим развитие его индивидуальности. Так, нередко встречаются люди настолько социализированные, фактически растворенные в социуме, что оказываются не готовыми и не способными к личностному участию в утверждении жизненных принципов. В значительной степени это зависит от типа воспитания.

Проблема социализации личности, несмотря на свою широкую представленность в научной литературе, остается актуальной и по сей день. Процессы, происходящие в любых сферах общественной жизни, оказывают влияние на личность, его жизненное пространство, внутреннее состояние.

С учетом реалий современного российского общества, находящегося на этапе трансформации, необходимость разработки проблемы социализации лишь усиливается. Это вызвано, с одной стороны, выдвижением новых требований к личности со стороны общества, размыванием и девальвацией системы традиционных ценностей, сложившегося механизма социализации поколений и нарушением преемственности между ними, модернизацией важнейших сфер жизни постсоветского общества, внедрением чуждых ему духовных ценностей, вытеснением и забвением отечественных культурных традиций, отвечающих за социокультурный иммунитет общества. С другой стороны, в периоды трансформаций общественной жизни нормы социализации личности, как правило, либо теряют свое значение, либо отсутствуют.

На самом деле эти два процесса взаимосвязаны, и не осуществляются по отдельности, однако, конкретизация в рассмотрении каждого самостоятельно мотивировано желанием показать их более углубленно.

Ставя перед собой задачу социализации воспитательной деятельности на уроке, я, прежде всего, обращаю внимание на моральную позицию группы и каждого учащегося в отдельности. Учитывая современные условия, я понимаю, что задача не из лёгких, и поэтому уже на первых уроках начинаю распознавать их мировоззрение, отношение к нравственным ценностям, осознание своего места и роли в жизни общества (социума). В этом случае все средства хороши:

1. Беседы на темы: Моя любимая книга, Какие книги читали вам в детстве? Как вы относитесь к животным?

Под каждый вопрос я подвожу тему, тем самым осуществляю процесс знакомства, адаптации, установления доброжелательных отношений, привития интереса к предмету, обучению, симпатии к учебному заведению.

2. Чтение наизусть стихотворений или отрывков из произведений. Я читаю выразительно, глядя в глаза каждому (важно никого не пропустить!), и когда вижу неприкрытый интерес, одобрительные реплики, понимаю, что процесс социализации в моей воспитательной деятельности запущен - можно продолжать дальше и не останавливаться до конца курса.

Под социализацией воспитательной деятельности я предполагаю: воспитание у подростков чувство патриотизма, долга, чести, совести, чувства собственного достоинства, стремление вырасти в хорошего специалиста выбранной профессии и т.д.

Приведу пример: первые уроки, - к литературе интерес не особенный, - заинтересовать надо! Начинаю говорить о молодости, о первой влюблённости - появляется интерес, перехожу к молодым писателям прошлого; и молоды, и жить хотели, и любить, но была важнее Родина, дело, которые от них требовали любящее сердце и чистые руки, и тогда и молодость, и любовь, и здоровье приносилось в жертву! Смотрю – готовы! Перехожу к коронному номеру – читаю наизусть с чувством, с удовольствием стихотворение Н. Некрасова «Памяти Добролюбова». Вижу полные участия глаза подростков, и понимаю, что ко мне пришли замечательные ребята, что процесс распознавания состоялся и начался процесс развития и привития убеждений, идеалов, принципов на основе моих уроков и внеклассных мероприятий.

При таком подходе я начинаю достаточно быстро ориентироваться в отношениях преподаватель – учащийся. Так как наличие индивидуальной моральной позиции, соответствующей требованиям человеческого общества, и гарантирует соответственное поведение и деятельность человека. Моя задача и заключается в том, чтобы создать наличие состояния готовности осуществить деятельность или выработать определённый образ поведения в соответствии с этой позицией. То есть дать потенциальный заряд на проявление активности сориентированной определённым образом нравственной позицией человека.

В конце курса я провожу итоговый урок, построенный в определенной форме (зависит от специальности и подготовленности группы). Указываю некоторые из них. Турнир ораторов. Музыкально – литературная композиция «Моё творчество в моей профессии». Этот урок я начинаю со своего стихотворения:

Голубое, розовое, синее - для меня всё это не цвета.  
Это веточки, покрыты инеем, это нежность, это красота.  
У хорошего оттенки разные, и они все радуют глаза.  
Выражают счастье чувства страстные, ими порождённая слеза.  
Жизнь - дорога длинная, суровая. В ней живёт всё: зависть зло, позор.  
Может не сказала бы и слова я, если б спряталась от этого как вор.  
Не добилась ничего бы в жизни я, если б видела лишь чёрные цвета.  
Голубое, розовое, синее - для меня всё это - красота!!!

(Стрепетова Т.В.)

Дальше студенты читают свои стихотворения или взятые у поэтов, которые им понравились о своей жизненной позиции, выбранной профессии, о Родине и т.д.

Есть ещё и другие формы: «урок – фейерверк», «урок – суд», «урок – назад в будущее» и многие другие формы.

В заключение хочу сказать, что всё это возможно при наличии желания и определенного мастерства преподавателя. «Решающую роль в работе играет не всегда материал, но всегда мастер» - это М.Горький.

## ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Стрепетова Любовь Валентиновна,*

*преподаватель экономических наук*

*ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»*

*г. Волгоград*

В последнее время, исходя из социально-экономической ситуации в России, система образования пребывает в состоянии активного преобразования. Предлагаются различные подходы к организации системы образования, но главная цель – создание системы обучения, ориентированной на развитие личности будущего человека, а, следовательно, на то, чтобы быть «субъектом» собственной жизни.

Самоопределение личности – сложная научная проблема, имеющая как минимум психологический, педагогический, социо - культурный подходы, каждый из которых отражает различные аспекты, важные для понимания феномена самоопределения. Самоопределение – это сложный, многоступенчатый процесс развития

человека, структурными элементами которого являются разные виды самоопределения – личностное, социальное, профессиональное и др. [4].

Под личностным самоопределением понимают определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев становления личности и дальнейшую действенную реализацию себя на основе этих критериев [4]. Говоря о личностном самоопределении, необходимо отметить следующие моменты: невозможность формализации полноценного развития личности; для полноценного личностного самоопределения лучше подходят не «благоприятные» в обывательском представлении условия, а наоборот, сложные обстоятельства и проблемы, которые не только позволяют проявиться в трудных условиях лучшим личностным качествам человека, но и часто способствуют развитию таких качеств.

Социальное самоопределение – это определение себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев принадлежности к определенной сфере общественных отношений и определенному социальному кругу, ограничение себя некоторым кругом профессий [4]. Например, человек, еще не выбрав точно профессию, осуществляет социальное самоопределение, решая для себя, что это будет профессия в сфере умственного труда или это будет профессия, предполагающая работу с другими людьми.

Одной из главных и острых проблем молодежи является выбор своего дальнейшего профессионального пути. Проблема профессионального самоопределения стояла перед молодежью всегда, а сегодня она особенно актуальна, так как быстро изменяющиеся условия рынка труда ведут к тому, что большинство выпускников не имеют ясной жизненной перспективы, более 30% из них поступают учиться и работать по специальностям, не соответствующим их индивидуальным запросам. О многих новых профессиях молодежь практически не имеет информации. На сегодняшний день задача профессионального образования сводится к тому, чтобы любой начинающий специалист обладал фундаментальными общеобразовательными и специальными знаниями и умениями, был способен реализовывать их в профессиональной деятельности.

Профессиональное самоопределение – это осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей, структуры профессиональных мотивов знаний и навыков; осознание соответствия их тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание этого соответствия как чувства удовлетворенности выбранной профессией [5]. Контингент студентов, обучающихся в техникуме, достаточно многолик и своеобразен. Это обусловлено не только индивидуальными особенностями абитуриентов, но и специальностями, востребованными в нашем учреждении.

В нашем техникуме его рассматривают как процесс вхождения личности в сферу будущей профессиональной деятельности посредством ее включения в учебную, производственно - практическую и внеучебную деятельность на основе самопознания, соотнесения своих возможностей с требованиями к профессии и осознания себя как будущего профессионала.

Особую актуальность приобретают в условиях компетентного подхода в образовании, так как успешное формирование профессиональных компетенций будущего специалиста невозможно без внутренней мотивации на профессиональную деятельность по конкретной специальности.

В процессе обучения реализуется содержание образования, которое выступает одним из его основных средств и факторов развития личности. Оно представляет собой особый срез образования, абстрагированный от технологии. Так, И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин под содержанием образования понимают педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которой призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению (сохранению) и развитию материальной и духовной культуры общества. В.С. Леднев считает, что содержание образования — это содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием которого является особым образом организованная деятельность. В этой связи оно выступает как содержание триединого целостного процесса образования личности через усвоение опыта, воспитания и развития. По мнению Б.М. Бим-Бада и А.В. Петровского, определяя развитие личности, является частью социально-культурного опыта, отобранного в соответствии с целями и процессуальными аспектами обучения. Содержание образования имеет исторический характер, поскольку оно определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества. Это означает, что оно изменяется под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания.

И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин тоже считают, что главная социальная функция образования — передача опыта, накопленного предшествующими поколениями. В связи с этим опыт тоже является детерминантой содержания образования.

Содержание общего образования — это содержание базовой культуры личности, поэтому основные стороны личности являются детерминантами структуры содержания общего среднего образования. Сегодня общее образование может быть представлено, с одной стороны, как сквозная линия всей системы непрерывного образования, а с другой — как общеобразовательная подготовка человека, предшествующая профессиональной

В традиционной педагогике, ориентированной на реализацию преимущественно образовательных функций школы, содержание образования определяется как совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической

подготовки, достигнутые в результате учебно-воспитательной работы. Это так называемый знаниево-ориентированный подход к определению сущности содержания образования.

При таком подходе в центре внимания находятся знания как духовное богатство человечества, накопленное в процессе поисков и накопления исторического опыта. Знания, конечно, важные социальные ценности, поэтому и знаниево-ориентированное содержание образования имеет безусловное значение. Оно способствует социализации индивида, вхождению человека в социум. С этой точки зрения такое содержание образования является жизнеобеспечивающей системой.

Образование – это важнейшая сфера социальной жизни людей и процесс становления человека, значит, взаимосвязь и взаимообусловленность между образованием и обществом является более чем очевидной. Из этого следует, что эффективность образовательного процесса достигается в многостороннем субъект – субъектном взаимодействии со всеми участниками, когда все его участники являются субъектами этого процесса [6].

Взаимодействие – процесс встречной активности, т. е. воздействия субъектов друг на друга [1]. Основной формой взаимодействия субъектов образовательного процесса является педагогическое общение, которое считается важнейшим условием и средством развития личности. Основными показателями взаимодействия субъектов образовательного процесса считают: взаимопознание; взаимопонимание; взаимоотношение; взаимовлияние.

Формирование культуры социального взаимодействия студента выступает как целостный, организованный процесс изменения мотивации, мышления, индивидуального опыта и отношений субъектов образовательного процесса. В последнее время резко изменилось отношение молодёжи к старшим: уважение к старшим переместилось в конец списка жизненных ценностей. Конфликты с учителями теперь возникают гораздо чаще.

К основным проблемам культуры взаимоотношений субъектов образовательного процесса относятся: сильная дифференциация общества; недостаточный уровень квалификации многих педагогов; недостаточная материально – техническая база образовательной системы.

Знание основ взаимодействий позволят педагогу конструктивно строить свои взаимодействия с коллегами и студентами. Выделяют некоторые объективные требования к деятельности преподавателя в образовательном процессе: ориентировать цели преподавательской деятельности на развитие и образование студента; постоянно находиться в состоянии профессионального развития; быстро адаптироваться к постоянно меняющимся социокультурным условиям и новым субъектам образования; обладать толерантностью; вступать в широкие интеграционные связи с другими преподавателями.

«Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически» К.Д. Ушинский.

В сегодняшней социально-экономической и культурной ситуации педагогическое сообщество не может самоустраниться от проблем воспитания. Воспитание, являясь важнейшей и неотъемлемой составляющей образования, требует к себе самого пристального внимания, особенно в наше время, когда в обществе растет детская преступность, агрессия, беспризорность. Очевидна в настоящее время необходимость обновления содержания воспитательной работы с учащимися. Но предвзвешивать поиск нового содержания, форм и методов должно осмысление самого понятия «воспитание».

Антропологический подход – термин, чрезвычайно популярный в современной педагогике, бытующий в научно-педагогическом словаре как близкий по смыслу термину гуманистический подход. И это неудивительно: в переводе на русский язык корни латинского и греческого слов «гуманистический» и «антропологический» обозначают одно и то же – человек. В связи с этим и названные подходы должны быть едва ли не синонимами. Однако анализ практики употребления названных терминов свидетельствует о некотором различии в их смыслах. Гуманистический подход акцентирует внимание педагога на том, что ребенок как всякий человек – это социальное существо, член общества и, воспитывая его, следует исходить из следующих установок: все люди равны в своих основных правах, всякий человек заслуживает любви, особенно необходима любовь ребенку как существу слабому, нуждающемуся в понимании, защите, поддержке и т.п.

Итак, для антропологического знания характерно следующее отношение к воспитанию. Воспитание – это одновременно и прирожденный долг человека, специфически человеческий способ бытия и специальная, имеющая чрезвычайную ценность, человеческая деятельность, суть которой – духовное взаимодействие людей друг с другом в целях самосовершенствования, реализации своего потенциала. Все смыслы воспитания как сверхсложного явления, все его пласты и грани взаимосвязаны, взаимно влияют друг на друга. Потребность и способность к воспитанию врожденны человеку и изменяются с возрастом. Эффективность воспитания как профессиональной деятельности зависит и от социо-культурной ситуации, и от антропологического мировоззрения и педагогического (технологического) мастерства взрослых, и от желания и возможности ребенка быть воспитанным. По мере развития человечества воспитание становится всё более антропологически ориентированным, антропологические основания воспитания всё более укрепляются.

Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека, поэтому они становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации являются результатом научных поисков, передового

педагогического опыта отдельных преподавателей и целых коллективов. Применительно к педагогическому процессу инновация - это введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателя и студента.

Формирование инновационной направленности предполагает использование определенных критериев, позволяющих судить об эффективности того или иного нововведения. Принимая во внимание имеющийся опыт исследований по педагогике, можно определить следующую совокупность критериев педагогических новшеств: новизны, оптимальности, высокой результативности, возможности творческого применения инновации в массовом опыте.

Практически все педагоги сталкиваются в работе с подростками трудности, которых вызваны особенностями их поведения: неадекватность поступков, склонность к конфликтам, эмоциональная неустойчивость, резкие колебания самооценки, аффективные вспышки, гиперактивность, эгоизм и многие другие. Уже одно это перечисление говорит о том, что воспитывать подростков нелегко. Еще труднее воспитывать подростков, у которых наблюдаются устойчивые отклонения от социально-культурных норм жизни и поведения, то есть тех, поведение которых можно назвать осложненным. Многим подросткам свойственны какие-то временные отклонения в поведении.

Жизнь современного человека проходит в сложном, постоянно изменяющемся мире. Формирование личности в целом, и в том числе ее ответственности, происходит в течение всей жизни человека. С самого раннего детства, получая за свои поступки поощрения или взыскания, ребенок приучается к ответственному поведению, однако особое значение для формирования волевых свойств, к которым относится и ответственность, имеет подростковый возраст как особая фаза психического развития личности, этап формирования психологической зрелости как сознательной регуляции собственного поведения. Но в этом возрасте часто возникают нарушения социальной адаптации личности, одним из проявлений которого является девиантное поведение подростков, которые чаще и легче, чем представители других возрастных групп, попадают под влияние асоциальных личностей, которые втягивают их в противоправную деятельность.

И. Г. Кузина рассматривает общее понятие трудной жизненной ситуации, как «ситуации, объективно нарушающей социальные связи человека с его окружением и условия нормальной жизнедеятельности и субъективно воспринимаемая им как сложная, вследствие чего он может нуждаться в поддержке и помощи социальных служб для решения своей проблемы» [3].

#### **Библиографический список**

1. Беляев Л.А. Проблема понимания в педагогической деятельности: уч. пособие/ Урал гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1995
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студ. вузов. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.
3. Кузина И. Г., Теория социальной работы - Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2006. – 232 с.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 1996.
5. Пряхников Н. С. Психологический смысл труда / – М.: Издательство «Институт практической психологии», 2012. – 352 с
6. Яндекс [Электронный ресурс] – [http://www.loiro.ru/files/users/user\\_93\\_vzaim.pdf](http://www.loiro.ru/files/users/user_93_vzaim.pdf)

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ**

*Татарова Вера Алексеевна*

*Тарасова Варвара Михайловна, преподаватель*

*ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»  
г. Волгоград*

Развитие творческих способностей личности ребёнка – актуальная проблема психолого-педагогической науки. При всем многообразии исследований и практических решений она остается неисчерпанной и привлекательной, и более интересной для новых поколений исследователей. Психологи и педагоги указывают на то, что творческие способности детей, если они оказываются невостребованными, с возрастом снижаются. В дошкольном образовании вопросами творчества и его развития занимались и проводили исследования такие психологи как Л.С. Выготский, Г.Г. Григорьева, О.М. Дьяченко и др.

В старшем дошкольном возрасте происходит быстрое усвоение знаний, умений и навыков, развитие многих важных человеческих способностей. Под влиянием обучения и воспитания у детей старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти, речи, воображения и др. Чем раньше ребенка обучать и воспитывать, тем быстрее, эффективнее осуществляется его психическое развитие. Старший дошкольный возраст изучен в работах

исследователей: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.Ф. Обухова, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева и других.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, указывает на «реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Ученые периода детства доказали в своих исследованиях, необходимость обучения изобразительному искусству, и важность изобразительной деятельности, способствующих творческому развитию личности ребенка.

Решение этой задачи начинается в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого является – изобразительная деятельность детей в детском саду и дома. Одним из видов такой деятельности является аппликация. Она способствует развитию и формированию многих личностных качеств, личности ребёнка, ее психических и эстетических возможностей, развитию художественно-творческих способностей у ребёнка.

Дошкольники могут в ходе аппликативной деятельности, выделять важные признаки предметов и явлений, находить связь между объектами и явлениями и отображать их в образной аппликативной форме. В данном виде творчества вырабатываются обобщенные методы анализа, синтеза, сопоставления и сравнения, формируется умение самому, независимо от взрослых, отыскивать методы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

На занятиях по аппликации у детей формируется интерес и познания к художественно-творческой деятельности, они желают создать красивое изображение, продумывают как лучше его выполнить, обговаривая с воспитателем.

Обязательное проведение занятий по аппликации в дошкольном учреждении является не случайным. Как уже отмечалось, в работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддьякова Н.Н., установлено, что дошкольники способны в процессе чувствительной деятельности, в том числе аппликации, могут выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Отсюда возникает необходимость в привлечении детей к занятиям аппликацией, т.к. они при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают большой обучающий и развивающий эффект. Несмотря на большое количество работ, по исследуемой теме, наблюдается недостаточная методическая обеспечения организации данного процесса.

Поэтому тему нашего исследования «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией» считаю актуальной.

**Цель:** теоретически обосновать и практически доказать занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Объект:** процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** занятие аппликацией как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

**Задачи:**

1. Провести анализ психолого-педагогической и методическую литературы по теме и на основании этого раскрыть понятие «творческие способности» и психолого-педагогические условия их развития у старших дошкольников;

2. Рассмотреть возможности аппликации в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста;

3. Провести диагностические исследования по выявленным критериям творческого развития и провести диагностику.

4. Описать содержание работы, направленной на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией.

**Методы исследования:**

**Теоретические:** анализ психолого-педагогической литературы;

**Эмпирические:** наблюдение, беседа, диагностика, анализ продуктов детей и обработка результатов.

**База исследования:** МОУ Детский сад №359 муниципальное дошкольное образовательное учреждение

В теоретической части исследования была рассмотрена вопросы понятие «творчество» и психолого-педагогические особенности развития творческих способностей старших дошкольников и аппликация как средство развития творческих способностей дошкольников.

Во второй части представлено практическое исследование по развитию творческих способностей на занятиях посредством аппликации у детей старшего дошкольного возраста.

Осуществлялась, на базе МБДОУ «Детский сад № 359» города Волгограда, Волгоградской области. В работе приняли участие 7 воспитанников старшей группы. Исследование проводилось в два этапа: На первом этапе мы подбирали диагностический инструментарий по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством аппликации; в процессе диагностики выявлялся исходный уровень развитости творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с выделенными



критериями, представленные в Приложении 1. Уровень сформированности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (Методика Н.В.Шайдуровой).

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

На втором этапе было исследование с целью определения уровня творческого развития у детей дошкольного возраста, детям были предложены следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

**Цель:** Данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

**Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»**

**Цель задания:** проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

**Третье задание «Весёлые картинки»** (рисование при помощи открыток).

**Цель:** проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

**Четвёртое задание «Сказочная птица»**

**Цель:** проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Продиагностировав уровень сформированности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по методике Н.В.Шайдуровой были получены следующие результаты: было видно, что дети правильно держали карандаш и быстро выполняли задание которые были им заданы. У 3 детей средней уровень (Лена, Захар, Маша) – замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью, деятельность носит репродуктивно-творческий характер, часто обращались за помощью, чтобы утвердиться в правильности выполнения задания. У 2 детей (Ваня, Денис) высокий уровень – дошкольники проявляли самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Два воспитанника показали низкий уровень (Алёна и Маша). Замысел стереотипный, инициативу и творчество не проявляют, деятельность носит репродуктивный характер. Не справлялись с заданием без практической помощи и замечали своих ошибок, были не способны критически оценить результаты деятельности.

Продиагностировав уровень способностей к преобразованию «Нереального» в «Реальное» ребёнка сформированности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по методике Е. Торренса «были получены следующие результаты.

Низкий уровень набрали 2 воспитанника (Алёна и Маша) у них было отсутствие ответа, неприятие задания («Не могу исправить, не знаю», «Ничего переделывать не нужно»), а также формальное устранение несоответствия. несоответствия (стереть, закрасить солнышко) Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко)

Средней уровень набрали 3 воспитанника (Лена, Захар, Маша) Содержательное устранение несоответствия: а) ответ простой (Нарисовать в другом месте - «Солнышко на улице»); б) Ответ сложный (переделать рисунок- «Превратить солнышко в лампу»).

Высокий уровень набрали 2 воспитанника (Ваня, Денис) у них было Ответ конструктивный (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации) («Сделать картинку», «Окошко нарисовать», «Посадить солнышко в рамку» и т. д.).

Основными показателями креативности согласно П. Торренсу являются: беглость мысли, гибкость мысли, оригинальность мысли, любопытность, точность и смелость.

На основании анализа сущности процесса развития творческих способностей, а также с учетом критериев и показателей их развитости, на основании методик, нами был разработан комплекс занятий по аппликации, направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Цель комплекса: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по аппликации.

Данный комплекс занятий содержит четыре взаимосвязанных между собой занятий.

Построение занятий происходило с учетом следующих дидактических принципов:

1. Принцип психологической комфортности 2. Принцип доступности. 3. Принцип творчества (креативности). 4. Принцип деятельности 5. Принцип целостности 6. Принцип индивидуального подхода.

Мы подобрали и реализовали комплекс занятий для развития творческих способностей детей старшего возраста (см. приложение 2).

Тема занятия	Образовательные задачи
«Дары природы»	1.Познакомить детей с разнообразными сюжетными композициями из природного материала. 2.Способствовать развитию у детей интереса к занятиям с природным материалом 3.Способствовать воспитанию у детей бережного и благодарного отношения к родной природе
«Помогаем зверушкам»	1.Создать условия для закрепления приемов работы с клеем ПВА и умения подбирать похожий природный материал для частей туловища зайки и мишки. 2.Способствовать развитию воображения и творческого мышления. 3.Способствовать воспитанию у детей доброго отношения к животным.
«Подарок нашим мамам »	1.Способствовать умению детей выкладывать несложные предметы (цветы) из природного материала. 2.Создать условия для творческого настроения и проявления творческих способностей. 3. Способствовать проявлению доброжелательного отношения друг к другу и работам других детей. 4.Способствовать развитию воображения, воспитанию чувства прекрасного во всех творческих проявлениях.
«Райская птичка»	1.Создание условий для закрепления приемов создания композиций из природного материала, приемов наклеивания и для закрепления знаний о природном материале. 2.Способствовать проявлению инициативы в создании своей поделки 3.Способствовать воспитанию у детей доброжелательного отношения к работам других детей и заботливого отношения к животным.

Благодаря выбору содержания, форм и методов организации комплекса занятий, обеспечил положительный результат в развитии показателей развития творческих способностей, что было выявлено в процессе анализа продуктов деятельности старших дошкольников на занятиях аппликацией.

### Библиографический список

1. Н.А. Ветлугина, Художественное творчество и ребенок [Текст] – М. – 2011. – 156 с.
2. А.М. Вербенец, Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство» [Текст]: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.
3. Г. Г. Григорьева, Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведении. – М. 1999. – 344 с.
4. М. П. Гусакова, Из истории аппликации [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 10. – 64-67 с. 61
5. М. П. Гусакова, Материалы и оборудование для занятий изобразительной деятельностью (аппликацией) [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2000. - № . - 27 с.
6. М.А. Гусакова, Аппликация [Текст]/ М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
7. В.Б. Косминская, Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. [Текст] Учебное пособие для студентов педагогических институтов и спец. № 110 «Педагогика и психология (дошк.)» издание перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2000 – 355 с.

## ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ. УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

*Теплякова Ольга Анатольевна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Под мотивом мы будем понимать внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение), связанное с удовлетворением определенной потребности.

Исторически сложилось так, что, говоря об учебной деятельности и ее успешности, прежде всего, подразумевали влияние на эту успешность интеллектуального уровня личности. Однако некоторые экспериментальные исследования заставляют еще раз вернуться к проблеме соотношения мотив анионного и интеллектуального факторов. В одном из исследований (А. А. Реан) обнаружился странный факт. Протестировав по шкале общего интеллекта группу студентов, затем сопоставили полученные данные с уровнем их учебной успешности. Для этого использовали процедуру корреляционного анализа по Спирмену. Оказалось, что нет значимой связи интеллекта ни с успеваемостью по специальным дисциплинам, ни с успеваемостью по общегуманитарному блоку дисциплин. В первом случае коэффициент корреляции оказался равным  $r = + 0,232$ , а во втором  $- r = + 0,158$  (в то время как значимым на 5%-м уровне является только  $r > 0,274$ ). Этот удивительный факт обнаружен и в другом исследовании (В. А. Якунин, Н. И. Мешков). Оказалось, что "сильные" и "слабые" студенты все-таки отличаются друг от друга, но не по уровню интеллекта, а по мотивации учебной деятельности. Для сильных студентов характерна внутренняя мотивация: они имеют потребность в освоении профессии на высоком уровне, ориентированы на получение прочных профессиональных знаний и практических умений. Учебные же мотивы слабых студентов в основном внешние, ситуативного характера: избежать осуждения и наказания за плохую учебу, не лишиться стипендии и т.п.

Данные, полученные в некоторых исследованиях из области педагогической психологии, позволяют говорить, что высокая позитивная мотивация может играть роль компенсаторного фактора в случае недостаточно высоких специальных способностей или недостаточного запаса у студента требуемых знаний, умений и навыков. В обратном направлении компенсаторный механизм не срабатывает. То есть никакой высокий уровень способностей не может компенсировать отсутствие или низкую учебную мотивацию, и, таким образом, не может привести в этом случае к высокой успешности учебной деятельности. Так, при изучении технического творчества учащихся было экспериментально установлено, что высокая положительная мотивация к этой деятельности может даже компенсировать недостаточный уровень специальных способностей. В конце концов, заинтересованные, мотивированные на техническое творчество студенты начинают создавать модели более оригинальные, чем их одноклассники с высоким уровнем специальных способностей, но с низкой мотивацией к данной деятельности. От силы и структуры учебной мотивации учащихся, таким образом, в очень значительной мере зависят учебная активность учащихся и сама успеваемость.

Профессиональная мотивация и профессиональные интересы как элемент в общей структуре мотивации личности всегда существенным образом влияют на удовлетворенность профессией, а также на успешность деятельности, в том числе и в процессе обучения профессии. Отношение к профессии, мотивы ее выбора (отражающие потребности, интересы, убеждения, идеалы) являются чрезвычайно важными (а при некоторых условиях и определяющими) факторами в отношении успешности профессионального обучения. Принципиально важно, поэтому помнить, что принятие профессии порождает желание выполнить ее определенным образом, порождает определенную детерминирующую тенденцию и служит исходным моментом формирования психологической системы деятельности (В. Д. Шадриков). При этом понятно, что и отрыв интересов от возможностей не оптимален. Не случайно, поэтому в процесс принятия профессии включается как анализ мотивов, так и анализ собственных способностей. Дело облегчается тем, что профессиональные интересы и характерологические особенности личности, как показывают исследования, вполне определенным образом связаны друг с другом.

Проблема формирования устойчивого позитивного отношения к профессии является одним из актуальных вопросов педагогической психологии. Внутри ее еще немало нерешенных задач. Однако в силу предъявляемых к личности в современных условиях динамичного развития профессионального знания требований о непрерывном профессиональном образовании, постоянном профессиональном совершенствовании дальнейшая разработка указанной проблемы приобретает все большую значимость.

Поведение студента – это вершина айсберга, “подводную” часть которого образуют доминирующая система мотивов, потребностей, интересов и установок личности, характерологические особенности человека, его система отношений к социальному окружению и к самому себе, особенности восприятия и переживания личностью данной конкретной ситуации и др. Таким образом, адекватное понимание того или иного образа

поведения студента, а тем более влияние на это поведение, его коррекция невозможны без учета всех этих факторов.

Анализ многочисленных экспериментальных исследований, выполненных в рамках данной проблематики, позволяет создать обобщенный портрет личности, доминирующей мотивацией которой является надежда на успех, и личности, доминирующей мотивацией которой является боязнь и ожидание неудачи.

Мотивированные на успех (надежда на успех). В деятельности обычно активны, инициативны. Если встречаются препятствия - ищут способы их преодоления. Продуктивность деятельности, активность в меньшей степени зависят от внешнего контроля. Отличаются настойчивостью в достижении цели. Склонны планировать свое будущее на большие промежутки времени.

Предпочитают выбирать средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, а нереалистические высокие отклоняются, т.е. предпочитают рисковать расчетливо. (Обычно такая расчетливость ведет к суммарному успеху, поскольку не связана ни с незначительными успехами при заниженных целях, ни с невероятными, случайными успехами при завышенных целях).

В случае чередования успехов и неудач склонны к переоцениванию своих неудач. При выполнении заданий проблемного характера, в условиях дефицита времени результативность деятельности, как правило, улучшается. Склонны к восприятию и переживанию времени как "целенаправленного и быстрого", а не бесцельно текущего.

В случае неудачи при выполнении какого-либо задания его привлекательность, скорее всего, возрастает. Вместе с тем притягательность задания особенно возрастает, если оно выбрано самим субъектом, а не просто предъявлено субъекту кем-то. При "навязывании" задания в случае последующей неудачи его привлекательность может не возрастать, а остаться на прежнем уровне.

Мотивированные на неудачу (боязнь неудачи). В деятельности менее инициативны. При выполнении ответственных заданий ищут причины отказа от них. Предпочитают выбирать экстремальные цели: выбирают задания либо занижение легкие, либо нереалистично высокие по трудности.

В случае чередования успехов и неудач - склонны к переоцениванию своих успехов, что, очевидно, объясняется эффектом контроля ожиданий. При выполнении заданий проблемного характера, в условиях дефицита времени результативность деятельности ухудшается. Отличаются, как правило, меньшей настойчивостью в достижении цели (но из этой тенденции достаточно часто бывают исключения).

Склонны к восприятию и переживанию времени как "бесцельно текущего". Склонны планировать свое будущее на менее отдаленные промежутки времени.

В случае неудачи при выполнении какого-либо задания его притягательность, как правило, снижается. Причем притягательность задания будет снижаться независимо от того, навязано это задание извне или выбрано самим субъектом, хотя в количественном отношении снижение притягательности во втором случае (выбрал сам) может быть меньшим, чем в первом (навязано кем-то).

Диагностика мотивации успеха и мотивации боязни неудачи в ученической практике может быть достаточно успешно осуществлена методом наблюдения. Решающим обстоятельством здесь является то, что педагог имеет возможность наблюдать поведение и деятельность ученика в различных жизненных и учебных ситуациях. Однако таким же решающим обстоятельством является и способность учителя к вдумчивому и глубокому психологическому анализу того, что он видит, что он наблюдает в личности, деятельности и поведении ученика в этих разнообразных ситуациях. Конечно, в арсенале современной психодиагностики имеются и различные специальные методики, направленные на диагностику рассматриваемых типов мотивации личности.

Заметной особенностью гипертимического типа личности является постоянное (или частое) пребывание в приподнятом настроении. Гипертим может находиться в приподнятом настроении, несмотря на отсутствие для этого каких-либо внешних поводов. Приподнятое настроение сочетается с высокой активностью, жаждой деятельности. Характерны общительность, повышенная словоохотливость. На жизнь смотрят оптимистически, не теряя оптимизма и при возникновении трудностей. Трудности часто преодолевают без особого труда в силу органично присущей им активности и деятельности.

Застревающий тип личности характеризуется высокой устойчивостью аффекта, длительностью эмоционального отклика, переживаний. Оскорбление личных интересов и достоинства, как правило, долго не забывается и просто не прощается. В связи с этим окружающие часто характеризуют их как злопамятных и мстительных людей. К этому есть основания: переживания аффекта часто сочетается с фантазированием, вынашиванием плана ответа обидчику, мести. Болезненная обидчивость этих людей, как правило, хорошо заметна. Характерной особенностью является повышенная слезливость ("глаза на мокром месте").

Хорошо заметными внешними проявлениями педантичного типа являются повышенная аккуратность, тяга к порядку, нерешительность и осторожность. Прежде чем что-либо сделать, долго и тщательно все обдумывают. Очевидно, за внешней педантичностью стоит нежелание и неспособность к быстрым переменам, к принятию ответственности. В быту для них характерна добросовестность. Главной особенностью тревожного типа являются повышенная тревожность, беспокойство по поводу возможных неудач, беспокойство за свою судьбу и судьбу близких. При этом объективных поводов к такому беспокойству, как правило, нет или они

незначительны. Отличаются робостью, иногда с проявлением покорности. Постоянная настороженность перед внешними обстоятельствами сочетается с неуверенностью в собственных силах.

Важнейшей особенностью циклотимического типа является смена гипертимических и дистимических состояний. При этом такие перемены являются не редкими и не случайными. В гипертимической фазе поведения радостные события вызывают не только радостные эмоции, но также и жажду деятельности, повышенную словоохотливость, активность. Печальные события вызывают не только огорчение, но и подавленность. В этом состоянии характерны замедленность реакций и мышления, замедление и снижение эмоционального отклика.

Центральной особенностью демонстративной личности является потребность и постоянное стремление произвести впечатление, привлечь к себе внимание, быть в центре внимания. Это проявляется в тщеславном поведении, часто нарочито демонстративном. Элементами этого поведения являются самовосхваление, рассказы о себе или событиях, в которых эта личность занимала центральное место. Значительная доля этих рассказов может быть либо фантазированием, либо существенно приукрашенным изложением событий. Педагогам следует быть осторожными в “разоблачении” фантазий, выдумок демонстративных акцентуантов. Угроза неминуемого разоблачения, раскрытия обмана (“он не такой, каким себя представляет”) часто является невыносимыми для демонстративной личности. Реакции здесь могут быть самые острые: уход из школы, побеги из дома, попытки превратить выдумку в реальность любым способом. Особенностью возбудимой личности является выраженная импульсивность поведения. Вся их манера общения и поведения в значительной мере зависит не от логики, не от рационального оценивания своих поступков, а обусловлена импульсом, влечением, инстинктом или неконтролирующими побуждениями. В области социального взаимодействия, общения для них характерно крайне низкая терпимость, что может характеризоваться как отсутствие терпимости вообще.

Успех любого мероприятия зависит от степени заинтересованности в его проведении. Так и результат учебной деятельности студента тесно связан с интересом, мотивом и отношением к учению.

На основании выборочного анкетирования среди студентов II курса по дисциплине Электротехника, наиболее плотно связанным с успеваемостью оказалась ориентация на результат и менее плотно на процесс, оценку преподавателя и «избегание неприятностей».

Так из 100 студентов 54 % ориентированы на получение результата и почти одинаковые показатели 14 – 16 % приходятся на остальные виды.

Учебная деятельность мотивируется как внутренним мотивом, так и внешним: самоутверждением, престижностью, долгом или необходимостью, стремлением к улучшению результатов своей деятельности. Многие из опрошенных указали более одного из названных мотивов. Почти половина мотивирует свою учебную деятельность престижностью учебы в техникуме и приобретаемой профессии.

Самоутверждаются 9 из 20 в одной группе. Наиболее высок показатель долга в другой группе, а стремление к улучшению результатов своей деятельности проявляют 11 из 21 и 14 из 30 в остальных группах. Зная истинный интерес и мотивы учения каждого студента, преподаватель может подобрать средства и методы для стимулирования учебной деятельности.

Немаловажное значение представляет и характеристика отношения к учению. Отметим три этапа такого отношения: отрицательное, нейтральное, положительное. Показательно, что ни один из опрашиваемых студентов не проявляет отрицательного отношения к учению. Самый высокий показатель нейтрального отношения в одной группе – 15 из 23, а самый низкий – 8 из 25 в другой группе. Из этого следует, что большинство студентов готовы участвовать в учебном процессе, и задача преподавателей – развивать и поддерживать это активное отношение к учению.

Это отношение студентов к учебному предмету, какое чувство вызывает материал, а также то, что включено в деятельность и нацелено на использование в будущей практике. Большинство студентов считают, что пригодятся в работе многие предметы II курса, но и часть предметов наши студенты предлагают либо исключить, либо сократить в количестве часов на их обучение: философия, политология, социология, иностранный язык.

Все сказанное выше относится к психологической характеристике учебной деятельности студентов. Через сотрудничество коллективов преподавателей и студентов будет получен положительный результат.

### **Библиографический список**

1. Активизация учебной деятельности / ред. Г.А. Китайгородская. - М.: Московского университета, 2019. - 175 с.
2. Кулябко, Е. С. М. В. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской Академии наук: моногр. / Е.С. Кулябко. - М.: Издательство Академии Наук СССР, 2020. - 216 с.
3. Петерсон, Л.Г. Мотивация и самоопределение в учебной деятельности / Л.Г. Петерсон. - М.: Ювента, 2022. - 436 с.
4. Хекхаузен Мотивация и деятельность / Хекхаузен, Хайнц. - М.: Педагогика, 2019. - 800 с.

# ИДЕИ А.С. МАКАРЕНКО И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Харченко Ольга Юрьевна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Проблема нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои, что заставляет размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время нравственные ориентиры размыты, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Актуальность проблемы нравственного воспитания молодежи связана с тем, что современное российское общество нуждается в людях, обладающих нравственной культурой. Недооценка воспитания нравственных качеств оборачивается изъянами в облике всего общества, что заставляет задуматься о повышении эффективности нравственного воспитания.

Педагогическая общественность продолжает исследование и разработку подходов к организации и ведению воспитательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, способствующего приобщению молодежи к общечеловеческим ценностям, формированию социально и личностно-значимых качеств личности, социально ориентированных форм поведения.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ориентирует педагогов на развитие отечественных воззрений по организации воспитательного процесса. Любой педагогический феномен цикличен, то есть та или иная идея из «старой» системы возвращается в новую тогда, когда в них возникает потребность. В разные периоды развития страны актуализировались те или иные идеи Макаренко. Сегодня в эпоху новых социальных катаклизмов важно вновь обратиться к позитивному опыту А.С. Макаренко по воспитанию личности.

Проблеме анализа и актуальности опыта А.С. Макаренко посвящено значительное количество публикаций. Мировые и отечественные педагоги акцентировали внимание преимущественно на таких аспектах педагогического опыта Макаренко, как: роль коллектива в развитии личности, принципы параллельного действия, единство воспитания и жизни, условия эффективности трудового воспитания. Среди исследователей следует выделить ученых-педагогов Г. Волкова, В. Кумарина, Л. Фролова, Л. Гриценко, А. Левина и др. Однако, идеи А.С. Макаренко по-прежнему недостаточно исследованы и не получили должного освещения с позиций их применения в современном воспитательном процессе. Между тем обращение к опыту А.С. Макаренко способно обогатить воспитательный арсенал современных педагогов, решающих задачи нравственного воспитания молодежи.

Мы взяли на себя задачу исследовать идеи воспитания личности в практико-теоретической деятельности А.С. Макаренко и провести аналитическую работу относительно применения идей, которые использовал А.С. Макаренко, в современной интерпретации.

Наше исследование имело своей целью выявление возможности творческого воплощения идей А.С. Макаренко в новых формах воспитательной работы, соответствующих духу нашего времени.

Главная цель воспитания по Макаренко - образованный и культурный человек с «человеческим лицом», то есть с набором общечеловеческих качеств личности. Антон Семёнович писал: «Цели нашей работы должны быть выражены в реальных качествах людей, которые выйдут из наших педагогических рук» [1]. Каким образом педагогу достичь поставленной цели? Следует отдельно выделить используемые А.С. Макаренко народно-педагогические идеи о воспитании духовно богатой и общественно развитой личности с высокими нравственными качествами.

Народная педагогика, опирающаяся на житейскую мудрость, на «обыкновенный здравый смысл», была не только предметом особенного внимания Макаренко, но нередко – и его опорой. Как человек из народа, Макаренко смотрел на педагогику просто, строя ее на природных началах, опираясь на традиционное для русского человека, то есть на христианское в целом, понимание добра, дружбы, служения, долга. Не разрушение традиций, а их переосмысление и наполнение новым содержанием - вот что необходимо, по его мнению, педагогам-гуманистам. И мы, вслед за А.С. Макаренко, исходили из того, что современные пути совершенствования воспитательной работы нужно находить в передовых традициях народной педагогической мысли. Форма остается, но пополняется новым содержанием, так появляются новые дела, рожденные временем.

Практическую реализацию в опыте А.С. Макаренко нашло положение о том, что учить жить необходимо только на жизненном материале, где составной частью педагогического процесса является включение обучающихся в решение актуальных для жизни общества проблем.

В современных условиях право решать актуальные проблемы современного общества молодежи предоставляет участие в социально-ориентированной деятельности. Участие молодежи в комплексных социально-значимых практикоориентированных проектах отвечает одному из основополагающих принципов

народной педагогической мысли – воспитание реальной жизнью. По мнению А.С. Макаренко, народное воспитание осуществляется «как будто между делом, как будто в боковых параллельных процессах» [5], к которым относятся и трудовая деятельность народа, и традиции, и развлечения во всех многообразных формах и различных проявлениях.

Другой принцип народной педагогики – развитие самостоятельности детей, также находит отражение в социальном проектировании. В народе самостоятельность детей формируется естественно, когда они принимают участие в решении общих, всех касающихся дел. В трудах А.С. Макаренко красной нитью проходит мысль: надо, чтобы дети сами планировали, организовывали, контролировали свою деятельность, сами подводили итоги. Ребенку нужно подавать идею, а он должен попробовать ее реализовать. Для этого учитель должен заразить ребенка этой идеей. Для Макаренко это была коллективная идея, в которой участвовал каждый воспитанник. В планировании, дальнейшей реализации и развивались личностные качества детей.

Исходя из положения А.С. Макаренко о том, что воспитывают не только люди, но и посредством людей вся окружающая действительность, включая вещи, предметы, подтвержденного народной педагогией, в которой все окружающее подчинено задачам воспитания, необходимо создать в образовательном учреждении соответствующую среду (оформление рекреаций в соответствии с тематикой проводимых мероприятий проекта, выпуск газет и т.п.).

Мы предлагаем опыт использования народно-педагогических идей А.С. Макаренко при планировании мероприятий Весенней недели добра в колледже.

Для Макаренко слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ. Сила слова невероятна в жизни людей. Поэтому и говорят о слове: можно им убить, можно и воскресить. Необходимо отметить безграничную силу доброжелательного слова. Открыла неделю акция «Доброе пожелание».

Большое внимание как фактору воспитания Антон Семенович уделял народным играм. Игры - один из элементов культуры, результат народного творчества. В них особым образом проявляется национальный характер, отражены традиции народа, вековой уклад его жизни и быта. В игре сбываются мечты, для достижения которых личность проявляет определенные качества. Продолжила неделю акция «Ручеек дружбы» по мотивам русской народной игры.

Народный педагог не мог допустить пренебрежительного отношения к богатствам природы. Природоохранная работа имеет глубокие народные корни. Народ всегда воспитывал любовь и внимание к природе. Следующие мероприятия были приурочены ко Всемирному дню Земли. Проводились акции «Зеленый десант» и «Чистый берег».

В жизни каждого народа, как и в жизни учебных заведений складываются традиции. Традиции – это макаренковское кредо. С точки зрения Макаренко, ничто так не объединяет людей и не способствует самореализации, как традиции. Следующая акция, ставшая традиционной при проведении недели - акция «Гирлянда доброты» по изготовлению гирлянды из кукол-кувадок.

А.С. Макаренко творчески подходил к использованию народных традиций, несущих в себе большой эмоциональный заряд. Традиционными для российского народа были ярмарки. На организованной «Благотворительной ярмарке» были собраны средства, переданные затем на благотворительность.

У всех народов формирование подрастающего поколения всегда связано с его трудовой деятельностью. Здесь важно подчеркнуть не столько участие в труде, сколько те отношения, которые регулируют сам труд и которые в конечном итоге формируют человеческие качества. В этой связи следует обратить внимание на заключение А.С. Макаренко: в трудовом усилии воспитывается не только рабочая подготовка человека, но и воспитывается правильное отношение к другим людям, - это уже будет нравственная подготовка [2]. Всем участникам проекта было предложено проявить инициативу и самостоятельно найти свой фронт работы: организация праздника для детей, оказание помощи библиотеке колледжа по ремонту книг, помощь по хозяйству пенсионерам-ветеранам педагогического труда и др.

Особый интерес для нас представлял эффект проведенных мероприятий – их восприятие участниками, воздействие на внутренний мир, формирование установки на повторение закрепленного опыта в будущем. С этой целью нами был проведен опрос участников проекта. Краткий анализ опроса показал, что проведение мероприятий оценивается положительно (этой оценкой готовы делиться с окружающими), формирует у большинства (как активных, так и пассивных его участников) ряд нравственных качеств личности, готовность к самостоятельному проведению подобных акций.

В заключение хотелось бы отметить, что Макаренко был прав, обращая внимание на то, что постоянное привлечение к общим делам, лежащее в основе лучших народно-педагогических идей, повышает ответственность за общее дело, способствует формированию положительных человеческих качеств.

### **Библиографический список**

1. Андреева, Ю.В. Оптимистическая направленность воспитательной педагогики А. С. Макаренко [Текст] / Ю.В. Андреева // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2018. - Т. 1. - № 3 (50). - С. 51-65.
2. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата [Текст] / Д.И. Латышина, Р. 3. Хайруллин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. – 532 с.

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

4. Третьякова, В.С. Ретроинновации: творческое осмысление идей А.С. Макаренко в контексте современности [Текст] / В.С. Третьякова // Профессиональное образование и рынок труда. - 2019. - № 3. - С. 26-34.

5. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавров [Текст] / О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. - М.: Юрайт, 2015. - 333 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО

*Цыганкова Елена Владимировна,  
воспитатель  
ДООУ МДС №2 "Тополек"  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Новые социально-экономические отношения в современном обществе вызвали изменения в системе дошкольного образования, развитие которых недавно поднялось на более высокий уровень. Внедрение ФГОС в дошкольное образование и требование к структуре базовой образовательной программы для дошкольного образования привели к значительным изменениям в организации управления и потребовали улучшения системы управления ДООУ. Улучшение образовательного процесса в соответствии с ФГОС ведет по цепной реакции к улучшению профессиональной компетентности современного педагога, работающего в ДООУ. Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к саморазвитию. Основными критериями саморазвития воспитателей ДООУ являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс. [1]

Инновационный процесс — это создание, освоение и применение инноваций, которые гарантируют успех перехода традиционной системы образования на новое качественное состояние. Инновации в дошкольном обучении предлагаются для понимания новых методов обучения, новых способов организации занятий, инноваций в организации образовательного контента (интеграционные программы), методы оценки образовательного результата. Современные инновационные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС ДО [5]. Применительно к педагогическому процессу термин инновация используется в значении внесение чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания.

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДООУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления. [2]

Современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. [3]

Проблемы внедрения инноваций в дошкольное образование: – отсутствие или недостаток ресурсов (дидактические, материальные, технические, информационные); – негативное отношение педагогов к инновациям, связанное с сохранением стереотипов образовательной деятельности в ДООУ; – нежелание совместной работы в условиях инноваций (возникает между молодыми и старыми педагогами); – отсутствие или недостаток знаний в организации и внедрении инновационных процессов; – отсутствие системы стимулирования инновационных педагогических навыков; – отсутствие конкретных методов контроля эффективности инновационного процесса.

Какие бы проблемы не возникали бы при внедрении современных инноваций, они все равно внедряются. Основные виды инновационных технологий, применяемых в ДООУ:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;



- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др. [1]

В своей работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные инновационные технологии, направленные на реализацию ФГОС ДО.

Например, информационно-коммуникационные технологии.

Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. К ИКТ в ДОУ относятся:

- компьютеры;
- интерактивные доски;
- магнитофоны;
- телевизоры;
- фотоаппаратура и т. п.

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Так, например, на занятии «Виды транспорта» полезно использовать презентацию с изображениями изучаемых видов транспорта в начале занятия, а затем продолжить его рисованием, играми. Затем можно немного усложнить подачу материала: в занятие «Зимние чудеса» включить презентацию «Признаки зимы», добавить видеозагадки. На занятии по изучению правил дорожного движения можно показать ребятам обучающий мультфильм, а затем провести беседу на эту тему.

Также одной из важных задач дошкольного образования является задача сохранения и укрепления здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни. В этом мне помогают здоровьесберегающие технологии в различных видах деятельности. Чтобы дети с удовольствием выполняли утреннюю гимнастику, я провожу ее в игровой форме. Для профилактики усталости в режимные моменты включаю упражнения для глаз, дыхательную гимнастику, пальчиковые игры.

Использование проектной деятельности в дошкольном образовании как одного из методов интегративного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность воспитанников, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. [4] Работа над проектом включает деятельность детей, педагога и родителей. При составлении плана работы над проектом я стараюсь заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.

Технология исследовательской деятельности в детском саду помогает сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. В процессе исследовательской работы удовлетворяется естественная потребность детей в экспериментировании, проявлении любознательности. Проведение наблюдений и участие в опытах вызывает у маленького исследователя радость и восторг. Вместе с тем во время этих занятий закладывается важная информационная база о свойствах предметов и веществ, и развиваются необходимые для успехов в будущем мыслительные способности.

Технология «ТРИЗ». Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей. Также ТРИЗ – технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми. ТРИЗ – технология, как универсальный инструмент можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). [2] Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

Таким образом, современные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации

воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

### **Библиографический список**

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] / Юлия Викторовна Атемаскина — М.: Детство-Пресс, 2011 — 112 с.
2. Карамова Э.Р. Использование современных инновационных технологий в ДОУ / Карамова Э.Р. [Электронный ресурс] // инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-sovremennih-innovacionnih-tehnologiy-v-dou-3416197.html>
3. Мазурчук Н. И. Инновационные образовательные теории и технологии [Текст] / Нина Ивановна Мазурчук — Екатеринбург: УрГПУ, 2008 — 165 с.
4. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. [Текст] / Наталья Викторовна Матяш — М: Академия, 2012 — 237 с.
5. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе / Султанова Э.Н. [Электронный ресурс] // Молодой ученый: [сайт]. — URL: <https://moluch.ru/archive/188/47708/>

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ**

*Чернышова Екатерина Ивановна*

*Руководитель: Афанасьева Татьяна Владимировна,  
преподаватель информатики*

*ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический техникум»  
г. Волгоград*

Давайте разберем несколько вопросов:

1. В чем заключается психолого-педагогическая помощь?
2. Каких детей относят к категории трудной жизненной ситуации?
3. Что можно отнести к трудной жизненной ситуации?
4. Способы решения проблем с детьми с трудными жизненными ситуациями?

Суть психолого-педагогической помощи заключается в том, что специалисты помогают людям находить пути преодоления проблем и достижения своих желаний. Они оказывают поддержку и помощь в решении личностных, психологических и социальных проблем. Психолого-педагогическая помощь может быть как индивидуальной, так и групповой и осуществляется в различных формах, таких как консультация, тренинг, психологическая поддержка. Сама же тактика педагогической деятельности направленная на содействие процессам самоопределения и самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности. По моему же мнению целью такой поддержки является обеспечение благоприятных условий учебной деятельности, при которых идет качественное развитие коммуникативной сферы старшеклассника и формируется коммуникативная успешность. Обращая внимание на старший школьный возраст, можно отметить, как складывается общение в современной молодежной среде. В настоящее время, к сожалению, виртуальное общение вытесняет живое взаимодействие, сводит к минимуму человеческое общение, погружая молодое поколение в мир гаджетов и социальных сетей. При этом ребенку необходимо быть социально адаптированным, успешным, социализированным, коммуникативно-успешным гражданином. Трудности в межличностной коммуникации ребенка сужают круг его друзей и круг деятельности, вызывают ощущения отчужденности, что может провоцировать асоциальные формы поведения. В то время как умение легко найти общий язык с окружающими способствует эмоциональному комфорту личности во взаимодействии и удовлетворенности жизненной перспективой.

Трудная жизненная ситуация - ситуация объективно нарушающая жизнедеятельность человека, приводящим его к одиночеству и потери смысла жизни. В данный момент с трудной жизненной ситуацией сталкиваются не только взрослые люди, но и дети. На данный момент дети с социально неуверенным поведением относят к группам риска. Как и у нас с вами у обычных людей есть свои проблемы. Порой очень сложно пережить смерть своего близкого человека или же оказаться на улице без поддержки родителей и друзей. Порой самой большой отдачей идет на наших детей. Взрослые не задумываются, когда например, начинают выяснять свои отношения, с людьми пренебрегая даже рукоприкладством. Дети не понимают этого они находятся в такой стадии, где не видят, что на самом деле происходит и думают что все прекрасно. Тем самым любые крики, оскорбления или же насилие очень хорошо сказывается на их психике. Дети становятся замкнутыми в себе, порой бывают, что отсутствует дар речи и тем самым ребенок пропадает. И исходя из этого, ребенку нужна,

психологическая поддержка. К подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, относятся: подростки-сироты, подростки-инвалиды, подростки - потерпевшие стихийные бедствия, подвергшиеся насилию, отбывающие наказание в виде лишения свободы, подростки, живущие в малоимущих семьях, жертвы вооружённых конфликтов, подростки из семей беженцев и вынужденных переселенцев, подростки, имеющие недостатки в развитии, с отклонениями в поведении.

Трудно жизненная ситуация может характеризоваться как нуждаемость в сфере социального существования. Если гражданин имеет нужду в материальном, жилищном или социально-психологическом плане и выбраться из неё без поддержки государства не может, то считается, что он попал в трудное жизненное положение (ситуацию)

Причины трудных жизненных ситуаций у детей

Одной из основных причин появления категории "дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации" является семейное неблагополучие, а именно:

- наркомания или алкоголизм в семье;
- низкая материальная обеспеченность, нищета;
- конфликты между родителями и родственниками;
- жестокое обращение с детьми, насилие в семье.

Причины семейного неблагополучия

Воспроизведение паттернов взаимодействия и поведения, принятых в родительской семье.

Фатальное стечение жизненных обстоятельств, в результате которого меняется вся структура и условия существования семьи. Например, внезапная смерть, инвалидность кого-то из членов семьи.

Изменения в окружающем мире, влекущие за собой изменения в каждой семейной системе. Например, экономический кризис, войны и т.д.

Педагогам школы чаще всего приходится иметь дело с детьми, подростками, социальное пространство которых наблюдаются отклонения в поведении. Это отклонения от норм в состоянии здоровья (нарушение в физическом или психическом здоровье, акцентуации характера), нарушение в сфере межличностных взаимоотношений (ребёнок изолирован в классном коллективе, отвергаемый в группе свободного общения, конфликтен, отчужден, бесконтролен). Нередко в результате вышеперечисленных причин подросток вступает в конфликт с законом. В основе противоправного поведения несовершеннолетних лежат мотивы, обусловленные: внушением, подражанием, импульсивностью, мотивы ситуационного характера, ложного самоутверждения, группового поведения.

Очень трудно в сегодняшних условиях сделать так, чтобы для ребенка стала привлекательной модель поведения, в которой лежат доброта, великодушие, благородство, не приносящие быстрого признания и денег. Здесь нет, и вряд ли может быть какой-то перечень единственно верных, научно обоснованных правил и законов, есть только общие закономерности развития, созревания личности как существа биологического, психического и социального, которые надо учитывать и которым надо подчинять свои педагогические действия. Главное же на этом пути – педагогическая интуиция, нравственное чувство и желание помочь ребенку в его самый драматичный период жизни, убедить его поверить в свои силы.

Общение взрослого с ребенком, имеющим какие-либо отклонения в психофизическом развитии, практически всегда представляет проблему: трудно бывает понять, чем вызваны те или иные реакции ребенка, сложно прогнозировать его поведение. В свою очередь, неудачи в общении зачастую вызывают у взрослого чувство неудовлетворенности, эмоционального напряжения. Но не нужно отчаиваться, а нужно брать силу воли в кулак и идти к своей цели. Процесс общения часто определяется нашими ожиданиями: зная, что человек находится в трудной ситуации, мы говорим утешительные слова, рассчитывая, что это улучшит его состояние. Нам важно получать обратную связь, и мы чувствуем удовлетворение, когда наши ожидания оправдываются. Однако бывают ситуации, что наши ожидания не находят подтверждения: в ответ на располагающий тон, тщательно подобранные слова в ответ можно получить неожиданную реакцию, неприятную для нас («ой, отстаньте со своими пожеланиями», «что Вы-то об этом знаете?» и пр.). Как результат, у нас остается чувство неудовлетворенности, причины которого мы иногда пытаемся объяснить своей собственной некомпетентностью, недостаточной чувствительностью. В итоге мы стараемся свести к минимуму общение с человеком, в общении с которым наши ожидания не оправдываются. Если говорить об общении с ребенком с нарушениями в психофизическом развитии, чувство неудовлетворенности может возникать очень часто: ребенок игнорирует интересное предложение, с ним не складываются доверительные отношения, он не проявляет благодарности в ответ на проявленную заботу. Здесь важно помнить, что подобные и многочисленные другие проявления обратной связи со стороны ребенка могут быть связаны не только с нами лично самое же главное, что я хочу сказать, когда следует разговаривать с ребенком нужно иметь, умение его внимательно слушать и адекватно раскладывать обстановку. Даже при общении с любым человеком хоть на элементарные темы можно понять, к чему он придерживаться и к чему не стоит возвращаться. Важно же конечно понимать простые и понятные вещи, а порой самое главное, как часто делают психологи просто начинают задавать тебе вопросы и делать поспешные выводы. Я считаю, что ребенка даже будучи взрослой личностью, важно понимать его как человека и находить его положительные стороны, не зависящие от данной ситуации и в какой он находится сейчас. Ведь мы все люди

и можем сами же не зависящие от возраста оказаться не в самом лучшем месте и не в самой подходящей ситуации. Мы должны поддерживать друг друга и слагаться на достижения других людей.

### **Библиографический список**

1. Газман, О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей / О.С. Газман // Народное образование. – 1998. – № 6. – С. 108-111.
2. Комлик Л.Ю. Особенности коммуникативной компетентности старшеклассников / Комлик Л.Ю. Колосова.И.Г./2018
3. Халина, К.Д. Коммуникативные способности как фактор успешного общения / К.Д. Халина, Т.В. Капустина // Молодой ученый. – 2017. – № 6. – С. 209-213.
4. Интернет-журнал «Мир науки» / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com> 2018, №1, Том 6 / 2018,

## **ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Шерешилова Анастасия Анатольевна,  
учитель английского языка  
МКОУ «СШ №1 города Жирновска»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

В настоящее время, в век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению «стремительно снижается». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Результаты проведенного международного тестирования для 15-летних школьников *PISA*, которая оценивает функциональную грамотность школьников и умения применять знания на практике показали, что у учащихся существуют проблемы в формировании грамотности чтения. Поэтому обновлённый документ ФГОС говорит о необходимости формирования функциональной грамотности школьников.

Итак, **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** - это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Термин **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** вошёл в нашу жизнь прочно, и я полагаю надолго и важен для подготовки наших учеников к жизни.

Выделяются следующие **направления формирования функциональной грамотности**.

- Математическая грамотность
- Читательская грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Мы должны развивать у учащихся подобные компетенции. Сегодня мы остановимся на читательской грамотности.

**Читательская грамотность** - базовое направление функциональной грамотности. Какое бы задание не получил учащийся, нужно сначала это задание **ПРОЧИТАТЬ**.

Развитие читательской грамотности - это направление очень актуальное и самое востребованное. В этом направлении работают все школы страны, подготавливая учащихся к ВПР, а выпускников к ГИА.

Читательская грамотность - способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества.

Важным компонентом урока английского является *самостоятельная работа ученика с текстом*.

И это должно быть не просто чтение и перевод, а выполнение *заданий* на формирование навыков функционального чтения.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которые продолжаются на протяжении всей жизни.

Функциональное же чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи, выполнения определенного задания или для получения информации из текста для понимания, преобразования текста и т.д.

Выделяют три группы читательских умений.

**Первая** группа – это ориентация в содержании текста, в рамках которой учащиеся научились:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию и т.п.

**Вторая** группа – это преобразование и интерпретация текста, для которой характерны:

– умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.

**Третья** группа – это оценка информации, содержащей умения:

- откликаться на содержание текста;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.

Овладение этими умениями и означает овладение смысловым чтением, которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

В своей практике преподавания мы часто сталкиваемся с многочисленными дефицитами, проблемами и затруднениями, которые возникают у учащихся при работе с иноязычным текстом, а именно:

– учащиеся не знают значений многих слов, не понимают смысла написанного или выделить ключевые слова,

- не умеют читать диаграммы и озаглавить текст,
- не в состоянии сформулировать вопрос,
- не могут выбрать способ решения задачи,

– не умеют актуализировать наличные умения и/или перенести знания и умения из одной области на другую и т.д.

Устранению вышеперечисленных проблем и формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием текстов. В начальной школе чаще всего используются сплошные тексты, и важно соблюдать некоторые правила отбора таких текстов с заданиями на формирование функционального чтения.

1. Текст должен быть интересен и должен содержать неизвестную, но актуальную информацию и развивать кругозор.

2. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст, объем текста не должен превышать норму.

3. Незнакомые слова должны быть представлены в сносках.

4. Шрифт должен помогать легко читать; текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

5. Иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста.

6. Текст должен быть структурирован.

7. Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний. Чаще всего используем готовые тексты учебника, дополняя их заданиями. Но при выборе и составлении заданий следует учитывать следующие требования:

– задания должны быть пронумерованы и иметь понятную инструкцию;

– должна быть определена четкая форма ответа или рекомендации по возможной форме;

– в одном задании не должно быть более одного вопроса (где / как);

– задания должны быть разнообразны по виду деятельности и соответствовать цели; не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат;

– задания должны быть разного уровня сложности.

### **Библиографический список**

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.//Молодой ученый—2020 — № 5 (295)— с. 305-306: <https://moluch.ru/archive/295/67066/>

2. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка//Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015, с. 51– 55.

3. Spotlight 9. Student's book / Английский в фокусе 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В.

4. Аудиокурс для занятий в классе (1CD, mp3). УМК "Английский в фокусе", 9 кл. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В.

## ОСЛОЖНЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Шубина Елизавета Павловна*

*Руководитель: Багнова Вероника Александровна  
ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"  
г. Волгоград*

Каждый день мы читаем новости. И с каждым днем в СМИ можно найти все больше информации о сложном и нестандартном поведении детей и молодежи. Такие слова как хулиганство, драки, пьянство все чаще слышатся в названиях статей. Так что же является причиной такой тенденции среди подростков?

Ребенок – это чистый лист. Итоговая картина – наше воспитание. А красками будут все поступки, совершенные по отношению к нему: хорошие или плохие – ничего не пройдет бесследно. Растить детей это большой труд, и не все понимают, какая ответственность ложится на плечи взрослых.

Заводя разговор о трудных подростках, сразу на ум приходит мысль о проблемах в семье. И правда, чаще всего подростки, привлекающие внимание нестандартными и порой аморальными способами, выходцы из неблагополучных семей. А ведь именно семья учит моральным и духовным ценностям, закладывает основные устои и дает понимание о том, как нужно жить. Но как показывает практика, в некоторых семьях до детей либо нет дела, либо их воспитывают только одним “кнутом”. Порой это слово вызывает лишь привкус горечи. Детям с такими родителями обычно трудно социализироваться, они пропитаны недоверием, страдают от низкой самооценки и неудовлетворенностью жизнью. При этом, даже если родитель будет рассказывать о том, как делать правильно и нужно, подросток все равно будет поступать так, как сочтет для себя приемлемым.

Еще одной причиной осложнённого поведения детей может быть происходящее в школе, в кругу сверстников. Одна из самых страшных проблем учебных заведений- буллинг. Это травля, которая проявляется как издевательство, запугивание и другие формы агрессивного поведения, чаще всего происходит из-за неравенства. А современные дети очень часто не просто злые, а очень жестоки, во многом благодаря компьютерным играм. Самые опасные формы буллинга приводят к суицидальным мыслям, самоповреждению, а также нарушению психики.[4]

У мальчиков чаще отмечают девиантное поведение, поскольку их попросту приучают к этому с детства. Агрессивные виды спорта считаются самыми престижными, их поощряют за рискованные действия. К сожалению, многие считают, что первое прилагательное, которым можно описать “правильного” мужчину, – сильный. И увы, когда мальчик в подростковом возрасте накапливает такую большую силу, он зачастую просто не знает куда ее применить. А в будущем, такие ребята будут использовать насилие, как укрепление власти, особенно если что-то отрицает их маскулинность.[3]

С девочками реже случаются неприятности, так как их с детства учат избегать опасности. Но все же в пубертатный период из-за гормональных изменений случаются проблемы с самооценкой, что может приводить к агрессивному поведению.

Помимо прочего, нестандартное поведение может случаться и из-за черт личности и неврологического развития. Импульсивность или неспособность отсрочить наслаждение, тоже могут вызвать трудности в поведении [2].

Так как же решить этот трудный вопрос? Что можно сделать, чтобы помочь детям и подросткам лучше социализироваться и не иметь проблем в обществе?

В первую очередь, как и в любом вопросе, нужно начать с себя. Вдруг в вашей семье или окружении есть подросток, который проявляет трудности в поведении. Не нуждается ли он в помощи?

Проблемы, исходящие из неблагополучных семей намного труднее. Ведь помочь ребенку, у которого только закладываются устои жизни намного легче, чем помочь сформировавшемуся взрослому человеку. И все же, в таких ситуациях, есть решение. На мой взгляд подходящим вариантом будет проводить социальные опросы в детских садах или школах, выявлять проблемные семьи и проводить работу с психологом.

В образовательных учреждениях не хватает урока психологии. Предмет, который рассказывал бы о том, как переживать трудности, об общении, об отношениях людей. Я думаю, если бы у людей было бы больше понимания о чувствах и эмоциях, им было бы легче справляться с ними, не вымещая на окружающих.

Конечно, наше общество в целом не идеально, и все еще переполнено стереотипами. Как можно не заниматься хулиганством, если общество буквально запрещает тебе плакать, что является одной из психофизиологических реакций? “Это заложено в нашем теле, но делать этого нельзя, ты же мужчина!” Все же обществу стоит стать добрее и с пониманием относиться к людям, независимо от их пола, плачут они или нет [1].

Проблема осложнённого поведения у детей и подростков является актуальной на данный момент, но решаемой. Если не закрывать на нее глаза и не принимать как должное, вполне возможно снизить процент трудного поведения до минимального.

### Библиографический список

1. Bogdan Kurylo. Как мы плачем [Электронный ресурс] // Теории и практики. Просто о сложном. URL : <https://theoryandpractice.ru/posts/18459-kak-my-plachem#>
2. Как влияют компьютерные игры на детей ? [Электронный ресурс] // R:ED. URL : <https://r-ed.world/news/tpost/4x6xn5upt1-kak-vliyayut-kompyuternie-igri-na-detei?amp=true>
3. Маша Терк. Как справиться с трудным поведением у подростков [Электронный ресурс] // Фоксфорд: Сила Лиса . URL : <https://media.foxford.ru/articles/trudnoe-povedenie-podrostkov> (дата обращения: 09.11.2023)
4. Школьный буллинг [Электронный ресурс] // Семейный центр Неврологии и Педиатрии . URL : <https://detmed.ru/disease/shkolnyy-bulling/>

## **СЕКЦИЯ 2**

# **«МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА И ИНФОРМАТИКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ РОБОТА - ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА VEX IQ**

*Албутова Полина Ивановна,  
Сапрыкина Варвара Александровна  
Булыгина Анна Олеговна,  
учитель математики и информатики  
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновка»  
г.Жирновск, Волгоградская обл.*

Робототехника в современном мире является достаточно важной его частью. Это сфера, совершенствованию которой уделяется особое внимание ввиду пользы, которую она приносит человечеству. Промышленность, медицина, военно-промышленный комплекс, сельское хозяйство – лишь немногие примеры сфер, где робототехнические механизмы нашли обширное применение.

Сегодня робототехника стала доступна для любого возраста. Создать самую простую модель робота по силам даже первокласснику. В нашей школе есть несколько разных наборов робототехники для сборки роботов.

Изучая литературу, мы столкнулись с тем, что роботы-питомцы активно применяются в жизни людей. По статистике Аллергии на кошек в мире подвержены около 10% взрослого населения и примерно 14% детей. С каждым годом заболеваемость растет. Поэтому мы решили собрать робота-питомца, используя базовую модель конструктора Vex IQ, которая может заменить пушистых домашних животных.

**Цель проекта:** Разработка модели робота - домашнего питомца с использованием конструктора Vex IQ.

**Задачи:**

1. изучение истории возникновения робототехники;
2. изучение роли робототехники в современном мире;
3. сборка модели робота – домашнего питомца;
4. программирование и апробация робота – домашнего питомца.

**Межпредметные дисциплины:** информатика; технология; математика; физика.

Во время работы использовались **методы исследования:** анализ; наблюдение; сбор информации; эксперимент; сравнение; обобщение.

Решая первую задачу, мы выявили, что первого человекоподобного робота создал французский изобретатель Жак де Вокансон в 1737 году. Первое место в мире по производству и использованию роботов занимает Япония. В 1928 году под руководством доктора Нисимуро Макото был создан робот, названный «Естествоиспытатель», высотой 3,2 метра. Оснащенный моторчиками, он мог менять положение головы и рук. А 21 ноября 2000 года на первой в истории выставке ROBODEX в городе Йокохама, Япония, Tokyo Sony Corporation представляет своего первого человекоподобного робота "SDR-3X".

Решая вторую задачу, определили, что робототехника — прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой развития производства. Опирается на такие дисциплины как электроника, механика, кибернетика, телемеханика, мехатроника, информатика, радиотехника, электротехника.

Робот – устройство, управляемое с помощью электронной платы или компьютера, который можно запрограммировать на выполнение определенных операций. Он является электромеханическим, гидравлическим, пневматическим устройством или их сочетанием, в зависимости от сферы применения, предназначенный для замены человека или облегчения его труда.

Решая третью задачу, выбрали и собрали базовую мобильную модель конструктора VEX IQ, так как она при работе имеет высокую скорость, удобна в применении, а также проста в сборке. Для ориентации в пространстве были подключены датчики: расстояния, касания и света.



Решая четвертую задачу, запрограммировали и апробировали робота - домашнего питомца. Сделали вывод: Робот - домашний питомец выполняет свои функции на оценку «отлично».

### **Библиографический список**

1. Бондаренко О. В. Современные инновационные технологии в образовании / О. В. Бондаренко // Электронный журнал «РОНО». — 2012. — № 16. — Электрон. дан. — Режим доступа: [https://sites.google.com/a/shkola/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/](https://sites.google.com/a/shkola/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/), свободный. — Загл. с экрана.
2. Образовательная робототехника: дайджест актуальных материалов / ГАОУ ДПО «Институт развития образования Свердловской области»; Библиотечно-информационный центр; сост. Т. Г. Попова. — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015. — 70 с.
3. Официальный сайт Vex IQ: <http://vex.examen-technolab.ru>
4. Предко М. 123 эксперимента по робототехнике / М. Предко; пер. с англ. В. П. Попова. — М.: НТ Пресс, 2007. — 544 с.
5. Робототехника в школе: методика, программы, проекты [Электронный ресурс] / В. В. Тарапата, Н. Н. Самылкина. — Эл. изд. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 112 с.). — М.: Лаборатория знаний, 2017.
6. Шадронов, Д. С. Робототехника в современном образовании / Д. С. Шадронов, Н. В. Крылов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 19 (205). — С. 241-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/205/50145/> (дата обращения: 11.03.2022).

## **РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО АРХИВА «ПАМЯТЬ»**

*Викарная Полина Антоновна*

*Булыгина Анна Олеговна, учитель математики и информатики  
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновка»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Уходят из жизни ветераны, которые пережили тяжелейшие годы войны. Вместе с ними уходят и бесценные реликвии: документы, фотографии, письма. И сегодня мы должны сделать все возможное для сбора и сохранения материала о великом подвиге советских воинов.

**Объект:** события Великой Отечественной войны 1941-1945гг, конкретные семьи в годы войны.

**Цель:** создание архива «Память» через расширение знаний о семье и родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне

### **Задачи:**

- изучить семейный архив;
- узнать были ли в семье родственники-участники ВОВ;
- подобрать фото и документы; подготовить сообщение о родственнике-участнике ВОВ.
- создание электронного архива об участниках Великой Отечественной войны, возрождению семейных ценностей и традиций.
- укрепление связей между поколениями.
- разместить собранный материал на сайте школы.

Для достижения поставленных задач нами были использованы различные источники информации. Мы изучили и обобщили документы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, которые сохранились в семейных архивах, систематизировали фотоматериалы, семейные реликвии. Проанализировали базы данных интернет-сайтов: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Саксонские мемориалы», «Солдат.ру», «Бессмертный полк».

### **Актуальность**

Сохранения информации о подвигах участников Великой Отечественной войны путем создания Книги памяти.

**Практическая значимость работы** состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Работу можно использовать для бесед с учащимися на классных часах, при исследовании документов семейного архива.

Целевая группа проекта. Участниками проекта являются учащиеся начальной школы МКОУ «СШ с УИОП г. Жирновска», интересующиеся историей своей Родины, своей семьи. Кроме этого во время поисковой деятельности привлекались к работе над проектом родители учащихся, люди пожилого и пенсионного возраста.

### **Реализация проекта**

Прошло много времени со дня Победы, выросло уже 3 поколения людей, живущих под мирным небом, и учащиеся начальной школы, и их молодые родители мало задумываются о том, какой след оставила война в их семьях. До тех пор пока живы участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети военной поры, которые могут рассказать о прошедших событиях: как жили, как сражались, как работали, во что верили, на что надеялись – эти документальные факты необходимо собрать и сохранить.

Работа над проектом проводилась в три этапа:

**I этап – Подготовительный:**

- поиск и сбор информации о членах своей семьи, живших во время войны;
- подбор фотографий.

**II этап – Основной:**

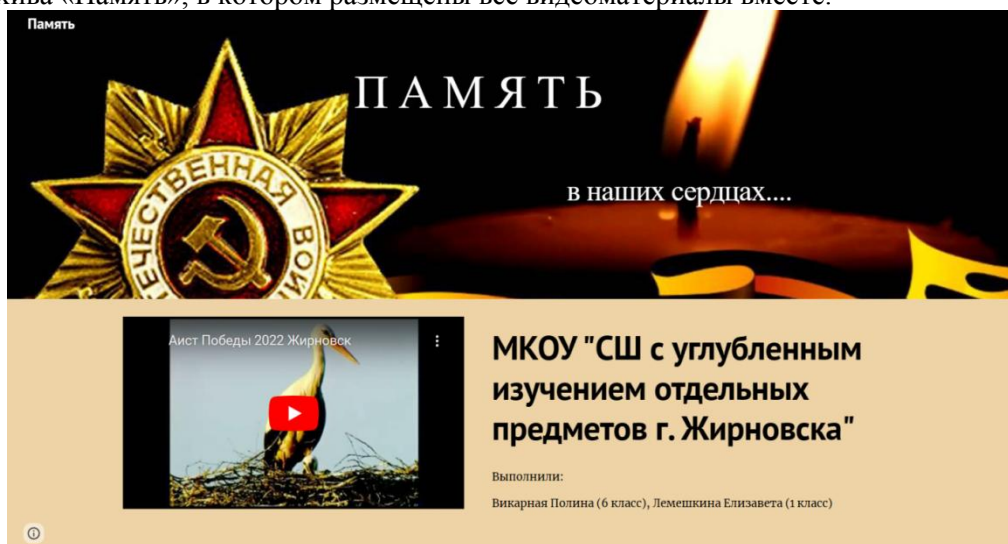
- создание листовок о членах своей семьи – участниках войны;
- проведение мероприятия в начальной школе, выступление с рассказами об участниках войны;
- запись видеороликов об участниках войны.



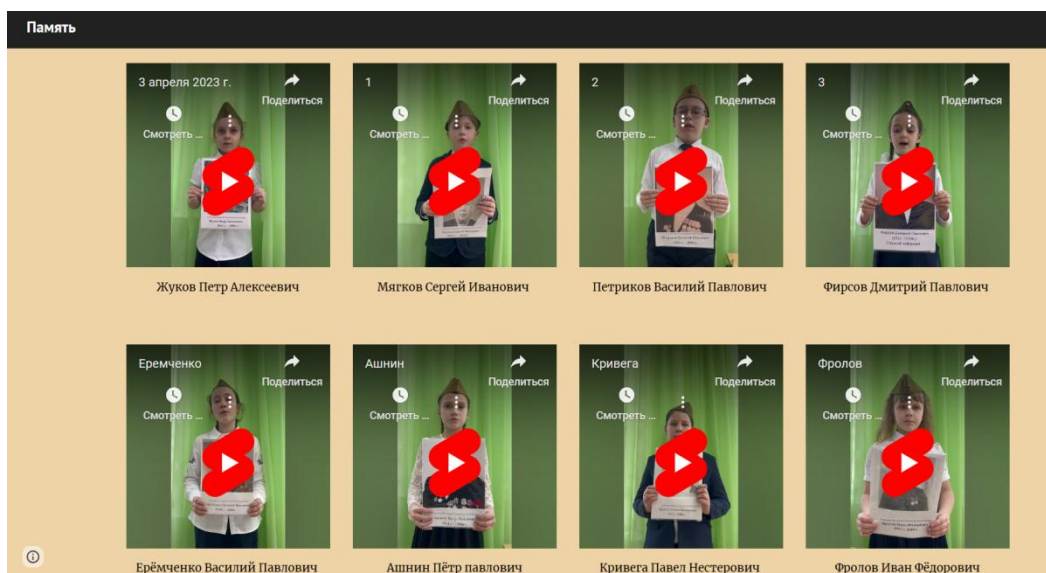
Все видеоролики размещены на Youtube в закрытом доступе «по ссылке». Пользователи могут видеть только на сайте «Память».

**III этап – Заключительный:**

Создание архива «Память», в котором размещены все видеоматериалы вместе.



При создании архива, мы воспользовались сервисом Google Сайты. Был создан заголовок с названием сайта, на фон добавлена картинка. С помощью блоков сайта были оформлены: информация о школе, видеоролик с песней «Аист на крыше», а также блоки с видео рассказами детей об участниках войны.



Нашим проектом мы хотим поименно поблагодарить и живущих рядом с нами ветеранов войны, тружеников тыла, детей военного Сталинграда, и тех кто не вернулся с войны. Считаем, что работа была проделана огромная. В подготовку архива с огромным энтузиазмом включились не только сами дети, но и родители, бабушки и дедушки. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, опрошены многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Некоторые семьи специально ездили в другие населенные пункты, чтобы собрать больше материала.

Работая над архивом, мы по-другому взглянули на историю страны – воочию увидели сопричастность каждого человека к истории своей страны и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане как их прабабушки и прадедушки.

#### **Библиографический список**

1. Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 192 с. : ил. – (Библиотека российского школьника);
2. Бондаренко О. В. Современные инновационные технологии в образовании / О. В. Бондаренко // Электронный журнал «РОНО». — 2012. — № 16. — Электрон. дан. — Режим доступа: [https://sites.google.com/a/shkola/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/](https://sites.google.com/a/shkola/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/), свободный. — Загл. с экрана.

### **ИНТЕРНЕТ: ИГРУШКА, ПОМОЩНИК ИЛИ ВРАГ?**

*Демьянов Семён Александрович,  
Гриненко Арсений Иванович*

*Руководитель: учитель информатики  
Бородина Елена Викторовна  
МКОУ «СШ № 1 города Жирновска»  
г.Жирновск, Волгоградская обл.*

Интернет... Такое привычное, даже обыденное слово. Оно доносится с экрана телевизора, мелькает на рекламных плакатах, многие призывают, чтобы в наш дом пришло информационное счастье. Впрочем, счастье ли? А что на другой чаше весов, помимо тщательно расписанных прелестей Сети? В этом вопросе мнение людей делится на несколько категорий. Для кого-то глобальные сети подарили возможности для самореализации, повышения интеллектуального уровня, общения, неплохих доходов. Для другой категории граждан в основном старой закалки, слово "сеть" стало синонимом именно той паутины, которая не только соединяет воедино множество звеньев, а и навсегда опутывает прочными нитями. Человек выпадает из общества, деградирует, превращается в некий информационно-зависимый элемент, который скорее умрет, чем позволит себе покинуть уютный онлайн-мир. Кому же верить? Кто прав в этих вечных спорах? Что для нас Интернет: добро или зло? Такой вопрос мы и поставили перед собой в этом проекте. Чтобы ответить на него, мы поставили перед собой задачи:

1. изучить историю появления Интернета;
2. изучить основные возможности Интернета;
3. соотнести достоинства и недостатки Интернета;
4. провести опрос разных возрастных категорий, для чего они используют интернет;
5. построить диаграммы на основе проведенных опросов и сделать вывод, который будет решением проблемы.

Нельзя говорить о предмете исследования, не рассмотрев его научное объяснение. С точки зрения науки, Интернет – это мировая совокупность компьютерных сетей, связывающая воедино миллионы вычислительных машин.

Сегодня, говоря об Internet обычно имеют в виду лишь часть этой всемирной компьютерной сети, а именно Всемирную паутину - World Wide Web, сокращенно просто Web, поэтому многие ошибочно думают, будто Всемирная паутина - это и есть Internet. На самом же деле это, лишь часть сети, правда, самая привлекательная для пользователей, так как она имеет мультимедийные возможности.

Зародился Internet довольно давно. Уже в шестидесятые годы в Министерстве обороны в США. Основой появления интернета послужил тот факт, что Советский Союз, якобы, хотел напасть на Соединенные Штаты. Именно по этой причине, американские военные решили создать систему раннего оповещения о ракетной атаке со стороны Советского Союза. Но по причине того, что наблюдательные пункты располагались на всей территории США, нужна была сеть, которая смогла бы быстро передавать информацию. Первая сеть, получившая название ARPANet, появилась лишь к концу 1969-го года и объединяла всего четыре компьютера. использовать ее планировалось в случае начала третьей мировой войны. С годами же число компьютеров, подключенных к ARPANet неуклонно увеличивалось.

Лишь 1 января 1983 года все компьютеры в составе ARPANet осуществили переход на протокол TCP/IP - это своего рода общий язык, который понимают все компьютеры, подключенные к Internet.

Эта дата и является по своей сути датой рождения стандарта по которому развивался и развивается по сей день Интернет. На сегодняшний день сеть Internet включает в себя огромное количество компьютеров.

Почему же Всемирная паутина так привлекает людей? Каковы ее возможности?

Internet предоставляет пользователям всевозможные информационные и коммуникационные услуги.

Информационные услуги - услуги доступа к информации:

- доступ к информационным ресурсам сети, то есть можно получить необходимую информацию, имеющуюся на серверах сети, например, документы, файлы, информацию из различных баз данных и т.п.;

- размещение собственной информации в сети. Существует множество серверов, предоставляющих возможность бесплатно разместить на них информацию.

Коммуникационные услуги - услуги обмена информацией, общения:

- обмен информацией в отсроченном режиме. Так работает, например, электронная почта. Отправитель направляет письмо в почтовый ящик получателя, который просмотрит это письмо в удобное для него время.

- обмен в режиме реального времени. Например, разговоры в сети. Люди набирают свои реплики с клавиатуры и посылают их на разговорный сервер, и эти реплики видят все участники разговора одновременно.

Однако у каждого явления есть свои достоинства и недостатки. Но как показала практика интернет имеет больше достоинств, чем недостатков.

Достоинства:

1. Интернет помогает в учебе;

2. Интернет может развлечь после напряженного дня

3. С помощью Интернета можно связаться с любой точкой планеты бесплатно, мы платим только за наше соединение

4. Интернет дает возможность зарабатывать, причем это особо актуально для людей с ограниченными возможностями.

Что касается недостатков, то, по нашему мнению, самое важное, это то, что он вызывает зависимость. Многие психологи считают, что Интернет-зависимость является настоящим психологическим расстройством с определенными симптомами.

Другой недостаток — это возможность заразить компьютер вирусами.

И последнее, это вероятность кражи личной информации: адреса, номера кредитной карты, имени и многого другого. Всё это может быть доступно для преступников через сеть.

Но вернемся к главному вопросу, поставленному вначале: Интернет: добро это или зло. Мы решили провести исследование. Оно заключалось в том, что нескольким возрастным группам было задано 2 простых вопроса:

1. Интернет — добро или зло?

2. Для чего вы используете интернет.

*Первая* возрастная группа, учащиеся 3 класса нашей школы, показали такие результаты. Из 28 опрошенных 27 человек считают, что интернет-это добро и один человек затруднился ответить однозначно. На второй вопрос о том, зачем им Интернет, 10 человек ответили, что для получения новых знаний, а 18 человек — для развлечений (игры, общение, просмотр фильмов, мультиков)

*Вторая* возрастная группа, наши одноклассники, показали следующие результаты. Из 26 опрошенных 22 человек считают Интернет добром, а 4 человека считают его злом. Из этих же опрошенных 12 человека используют Интернет для развлечения, а 14 для учебы и поиска информации.

*Третья* возрастная группа, ученики 10 класса. 30 человек из 30 считают Интернет добром. Они используют интернет и для учебы и для развлечения.

*Четвертая* возрастная группа, учителя нашей школы. Все считают Интернет добром, все используют Интернет для работы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что все-таки большинство людей разных возрастных категорий считают Интернет добром. Я думаю, что нельзя сказать точно добро интернет или зло. Интернет - это прекрасная ВОЗМОЖНОСТЬ, к которой и соответствующий подход. Никто же не отказывается от использования на кухне ножа только по той причине, что им можно пораниться. Так и здесь, сам по себе Интернет не может разрушить нам жизнь, семью, здоровье. Это можем сделать только мы сами - пусть даже с помощью Сети. Интернет — лишь инструмент в руках человека, поэтому сам по себе он добром или злом быть не может. Чем он будет являться, зависит только от человека его использующего.

#### **Библиографический список.**

1. [https://dzen.ru/;](https://dzen.ru/)

2. [https://www.nur.kz/technologies/internet/;](https://www.nur.kz/technologies/internet/)

3. [https://litfest.ru/.](https://litfest.ru/)

# ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аксенова Ольга Борисовна,  
преподаватель*

*Михайловский филиал ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»  
г. Михайловка, Волгоградская обл.*

В настоящее время, согласно требованиям государственных стандартов и действующих программ обучения в медицинских учреждениях, основной задачей изучения дисциплины Математика является вооружение студентов математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения специальных дисциплин базового уровня, а в требованиях к профессиональной подготовленности специалиста заявлено умение решать профессиональные задачи с использованием математических методов. Такое положение не может не сказываться на результатах математической подготовки медиков. От этих результатов в определённой степени зависит уровень профессиональной компетентности медперсонала.

В медицинских образовательных учреждениях роль математики неприметна, поскольку во всех случаях на первый план выдвигаются профессиональные модули, а математика отодвигается на второй план, как предмет базового образования. Но для того, чтобы выпускник был конкурентноспособным на рынке труда, он должен обладать следующими общими компетенциями:

- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Принимать решения в нестандартных и стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

Владея этими компетенциями и личными качествами, молодой специалист становится востребованным на рынке труда. Для их формирования необходима математика – царица наук. Таким образом, мы видим, что математика является важным компонентом образовательного процесса. В этом и заключается актуальность темы.

Цель данной работы – изучить применение математических заданий в профессиональной деятельности специалистов среднего звена.

Задачи:

1. изучить важнейшее значение математики в медицине.

2. рассмотреть виды математических заданий и их применение на практике.

Математика - наука о структурах, порядке и отношениях, которая исторически сложилась на основе операций подсчета, измерения и описания форм реальных объектов.

Математика нужна всем. И медикам тоже. Хотя бы для того, чтобы грамотно прочитать кардиограмму. Ведь современная медицина не может обходиться без сложнейшей техники. Ритмы сердца и движение математического маятника, рост бактерий и геометрическая прогрессия, формула ДНК - все это примеры применения математики в медицине.

В Михайловском филиале «Волгоградский медицинский колледж» обучают студентов по двум специальностям: 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело (фельдшер).

По окончании колледжа медицинская сестра должна уметь точно рассчитывать, сколько нужно ввести препарата человеку в зависимости от его личных характеристик. Также нужно рассчитывать сам состав лекарственного вещества, чтобы нигде не ошибиться.

Медицинская сестра должна знать математические формулы:

- для расчета пульсового давления;

- для введения жидкости и электролитов больным и пациентам с дегидратацией.

Фельдшеров учат расчету кормления ребенка по формулам. Еще есть формулы подсчета давления у новорожденного ребенка. В акушерстве также используется математика, например, чтобы узнать какой срок беременности. Также они изучают специальные формулы для определения предполагаемой массы плода по Ланковицу, Жордания, Джонсону, определяют тип аритмии на ЭКГ.

Большое место в современной медицине занимает математическая статистика.

Статистика (от латинского status — состояние дел) - изучение количественной стороны массовых общественных явлений в числовой форме. Вначале статистика применялась в основном в области социально-экономических наук и демографии, а это неизбежно заставляло исследователей более глубоко заниматься вопросами медицины. Адольф Кетле – основатель теории статистики. Он обнаружил:

- между числом пульса и ростом есть взаимосвязь;

- возраст оказывает влияние на изменение величины роста;

- частота ударов сердца располагается в обратном отношении с квадратным корнем роста.

Роль статистических наблюдений довольно важна: их можно использовать, где и как угодно. Например, по новостям часто можно услышать такие фразы «согласно статистике, число заболеваемости возросло на 30%» — эти выводы делаются на основе математики.

В медицине много математических формул, приведу примеры типичных задач, используемых на занятиях по дисциплине Математика в Михайловском филиале. Цель преподавателя - научить студента использовать формулы в профессиональной деятельности.

Задачи на нахождение процентов:

Пример: найти указанный процент данного числа.

В отделении за сутки в среднем расходуется 0,5 кг хлорной извести. Во время генеральной уборки помещений было израсходовано 153% среднесуточного количества хлорной извести. Сколько за сутки израсходовал персонал отделения во время генеральной уборки помещений?

Правило: Чтобы найти указанный процент данного числа, необходимо число умножить на значение процента и разделить на 100.

Решение:

$$1) 0,5 \text{ кг} : 100\% = 0,005$$

$$2) 0,005 * 153\% = 0,756 \text{ кг}$$

Ответ: за сутки во время генеральной уборки израсходовано 0,756 кг хлорной извести.

Есть задачи на определение и вычисление пропорций.

Пропорция - это равенство двух отношений.

В медицинской практике врачи следят за тем, сколько и когда надо давать лекарства больному. Отношения и пропорции используются также в аптеках при изготовлении лекарств и лечебных напитков.

На уроках мы используем много задач на расчет процентной концентрации растворов, в различных объемах жидкости.

Пример: на расчет процентной концентрации. Сколько необходимо вещества и воды для приготовления 1 л 2 % раствора?

Решение:

Количество раствора 1 л (1000 г). Известно, что раствор 2% значит, количество вещества составляет 2% от количества раствора:  $m_{\text{вещества}} = 1000 * 2 / 100 = 20$  г Количество воды есть разность между количеством раствора и количеством вещества:  $m_{\text{воды}} = m_{\text{раствора}} - m_{\text{вещества}} = 1000 - 20 = 980$  г

Ответ: для приготовления 1 л 2% раствора необходимо 980 г воды и 20 г вещества.

Математические формулы также используются в педиатрии для оценки физического развития детей. А именно учитываются морфологические показатели: длина и масса тела, окружность грудной клетки, а у детей до трех лет - окружность головы. Перед вами представлены стандартные показатели роста ребенка до 1 года жизни. За первый год ребенок прибавляет:

- первые 3 месяца по 3 см
- с 4 – 6 месяца по 2,5 см
- с 7 – 9 месяца по 1,5 см
- с 10- 12 месяцев по 1 см ежемесячно

Пример на вычисление роста ребенка до 1 года. Ребенок родился ростом 51 см. Какой рост будет у него в 5 месяцев?

Решение:

Прирост первых трех месяцев составляет по 3 см, прирост 4 и 5 месяца составляет по 2,5 см.  $51 + 3 * 3 + 2 * 2,5 = 65$  см

Ответ: рост ребенка в 5 месяцев составит 65 см. Расчет прибавки роста детей старше 1 года. Прибавка роста детей после 1 года жизни до 5 лет рассчитывается по формуле:  $P = 75 + 5 * n$ , где n-количество лет

Пример: Рассчитайте средний рост ребенка в возрасте 3 года

Решение:  $75 + 5 * 3 = 90$  (см) рост в 3 года

Ответ: рост ребенка в 3 года составит 90 см.

Расчет прибавки роста детей от 6 до 10 лет рассчитывается по другой формуле:

Длина тела = 110 см + 6 \* (n-5), где 6- средняя ежегодная прибавка длины тела, см n-число лет

Пример на расчет прибавки роста детей от 6 до 10 лет

Рассчитать прибавку роста ребенка в 7 лет

Решение: Рассчитывать будем по формуле:

$$\text{Длина тела} = 110 \text{ см} + 6 * (n-5)$$

$$\text{Длина тела} = 110 + 6 * (7-5) = 110 + 6 * 2 = 122 \text{ (см) длина тела в 7 лет}$$

Ответ: прибавка роста ребенка в 7 лет составит 122 см

Также на занятиях рассчитываем физиологическую прибавку и потерю массы тела после рождения. Перед вами расположена таблица прибавки массы тела ребенка до 1 года.

Норма прибавки массы тела:

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Прибавка(г)	600	800	800	750	700	650	600	550	500	450	400	350

Пример на прибавку массы новорожденного ребенка: Рассчитать массу тела ребенка в 8 месяцев жизни, если известно, что он родился весом 3 кг 100 г.

Решение:

По данной таблице можно рассчитать вес  $3100+600+800+800+750+700+650+600+550=8550$  (г) вес ребенка

Ответ: масса тела ребенка в 8 месяцев жизни составит 8550 г

Пример: на потерю массы новорожденного ребенка. Физиологическая потеря массы новорожденного ребенка в норме до 10 %. Ребенок родился весом 3500 г, а на 3 сутки его масса составила 3300 г. Вычислить процент потери веса.

Решение:

Для решения данной задачи воспользуемся формулой. Потеря веса на третьи сутки составила  $3500-3300=200$  г. Найдем, сколько процентов 200 г составляет от 3500 г, для этого воспользуемся формулой  $200/3500*100=5,7$  %

Ответ: физиологическая потеря массы в норме и составила 5,7 %.

Заключение.

В данной работе я представила Вашему вниманию целый ряд практических примеров, которые чаще всего используются преподавателями на уроках математики в Михайловском филиале «Волгоградского медицинского колледжа». Эти задания наиболее ярко подтверждают актуальность использования математики в современной медицине. Анализируя всё написанное выше, можно с полной уверенностью утверждать, что эти две сферы знаний, а именно математика и медицина, гармонично сочетаются друг с другом для выполнения поставленных целей перед студентами.

#### **Библиографический список**

1. Мануева Р.С. Физическое развитие детей и подростков. Показатели. Методы оценки./Р. Мануева; учебное пособие; ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрав России, Кафедра общей гигиены.- Иркутск: ИГМУ, 2020.-52 с.
2. Н.В. Нигей, Е.В.Плещева Учебное пособие по математике для студентов медицинской академии./ Нигей Н., Плещева Е.; Амурская государственная медицинская академия, 2020.-11с.

## **МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА И ИНФОРМАТИКА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИОННОЙ ЗАВИСИМОСТИ**

*Афанасьева Татьяна Владимировна,*

*преподаватель информатики*

*ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический техникум»*

*г. Волгоград*

Информационная зависимость – это неконтролируемое желание постоянно получать новую информацию из разнообразных источников (интернет, телевидение, печатные СМИ). При этом человек не может выбрать из потока сведений важные данные. Иными словами, информация поступает в головной мозг, но не остается в нем. При отсутствии возможности получать новые сведения человек испытывает сильный дискомфорт.

Опасность зависимости от информации заключается в том, что она «убивает» много времени. Со стороны создается ощущение, что человек занимается чем-то полезным: изучает газету, просматривает ролики, слушает радио. Но пользы от подобного времяпрепровождения нет, поскольку сведения все равно не усваиваются. В результате у зависимого элементарно не остается свободного времени для действительно важных дел.

Интернет-аддикция (или зависимость) – это форма психического расстройства, которая сопровождается множеством проблемных поведенческих реакций и заключается в потере человеком контроля над собой и неспособности вовремя выйти из сети. Желание находиться в интернете становится постоянным и неуправляемым, иногда зависимый человек проводит за компьютером недели, жертвуя на сетевой алтарь даже часы своего сна. В особенности студентам, очень тяжело даются пары без телефона, им постоянно необходимо зайти в телефон, посмотреть чат, проверить новостную ленту в контакте. Сегодня подросток не может существовать без выхода в интернет, если телефона нет в руке, то он начинает чувствовать себя не полноценным, начинает крутиться во все стороны не находя себе место в обществе.

Больше всего зависимости подвержены подростки, и это одна из самых значительных проблем современности.

Аддикция от нахождения в Интернете может быть разной. Современные психологи делят проявления зависимости от сети на следующие виды:

1. **Постоянное общение в чатах и соцсетях.** В группе риска – стеснительные подростки или неуверенные в себе взрослые люди, которые испытывают трудности в общении в обычной жизни. Большим соблазном для некоммуникабельной личности является возможность создать в интернете любой образ себя. Можно быть красивее, умнее, отважнее, чем человек есть на самом деле. Зависимый от непрерывного общения на просторах сети человек отличается от здорового тем, что стремится максимально расширить круг своего общения, а не поддерживать контакты лишь с теми, кого уже знает.

2. **Онлайн-серфинг.** Это зависимость от информации, при которой пользователь непрерывно ищет новые материалы и неустанно следит за обновлениями сайтов. Даже зайдя в интернет в поиске конкретной информации, человек может в итоге неожиданно для себя оказаться на постороннем сайте, бесцельно читая статьи и комментарии, переходя по всем ссылкам. Со временем такой поток ненужной информации начинает негативно влиять на настроение и психику, а мозг с трудом воспринимает те данные, которые действительно необходимы.

3. **Зависимость от сетевых игр** – настоящая беда как молодежи, так и зрелых людей. Привычка с утра до ночи играть может возникнуть из-за отсутствия увлечений, желания повысить собственную значимость или просто от скуки. С головой погружаясь в виртуальный мир, игроман гонится за лайками, призовыми местами, а иногда даже тратит на свою зависимость все имеющиеся сбережения, с азартом играя в онлайн-казино.

4. **Просмотр взрослых фильмов.** Такая привычка чаще всего возникает из-за неудовлетворенности реальной жизнью и может стать причиной серьезного расстройства психики и возникновения проблем сексуального характера.

Зависимость поиска информации развивается в несколько этапов:

1. На первой стадии проявляется интерес. Больной пытается отвлечься, таким образом, от проблем или просто развлечься.

2. На втором этапе идет втягивание. Если в течение долгого времени человек не получает информацию, то у него развивается «ломка».

3. На третьей стадии диагностируется зависимость от информации. Больному необходимо постоянно просматривать новостные ленты. Несколько раз в течение суток он посещает социальные сети, много времени проводит в интернете.

Причем в 95% случаев эти данные бесполезные и ненужные. Поток сведений, словно воронка, затягивает внимание человека. Человек, будто впадает в транс и перестает фильтровать поступающие данные. В первую очередь желание посмотреть ненужную информацию мешает учащимся, отвлекая их от необходимости втягиваться в учебный процесс и слушать и запоминать то, что говорит преподаватель. Листая ленту с новостями, подростки начинают воспринимать только мелькание картинок, короткометражные ролики, им всё тяжелее дается воспринимать печатный материал, они не в состоянии понять смысл чего либо, если информация представлена буквами. Тяжело даются практические занятия, где необходимо работать по изложенной напечатанной инструкции.

В первую очередь страдает память, внимание, аналитическое мышление, мотивационно-волевые процессы. Из-за непрекращающегося возбуждения наблюдаются отклонения в эмоциональной сфере. Зачастую люди становятся нервными и неуравновешенными. Высока вероятность нарушения режима сна и бодрствования. У человека развивается множество психологических нарушений.



В настоящее время проблему лишней информации несут не только социальные сети (такие как Тик Ток, Ютуб, Лайк), но и телевиденье. На каждом федеральном канале в эфир выходит на каждодневной основе передачи с политическим смыслом, которые зомбируют взрослое (пожилое) население страны.

Цифровые технологии несут в себе громадные возможности и перспективы, но и сильно отвлекают людей, снижается уровень концентрации внимания. Жизнь в постоянном цейтноте еще сильнее возбуждает головной мозг, который и так находится в беспокойном состоянии.

Что же можно сделать, если проблема явно существует?

1. Например, в выходные стоит уехать подальше от разнообразных информационных источников. Отправляйтесь на природу и дайте возможность мозгу немного отдохнуть.

2. Нужно меньше смотреть телевизионных передач, ток-шоу, мыльных опер и новостей. Регулярный просмотр контента сомнительного качества отнимает много времени, которое можно использовать более продуктивно. К тому же он снижает уровень интеллекта, отучает от креативного и абстрактного мышления, способствует развитию информационной зависимости.



3. По необходимости обратиться к психотерапевту. Опытный специалист проведет диагностику, чтобы выявить вид проблемы, ее причину, и подберет коррекционный метод для устранения зависимости.
4. Контролировать время, потраченное в сети. Существует масса приложений, которые могут следить за устройством с установкой рабочего времени в гаджете, и выключать его по таймеру.
5. Откажитесь от посещения сайтов на несколько дней.
6. Восстановите давно забытое хобби или придумайте новое.
7. Реализовать себя в настоящей жизни, общаться с друзьями, заниматься самосовершенствованием и образованием в любой интересной области.
8. Заблокировать те сетевые страницы, которые отнимают самое большое количество времени.
9. Отключить уведомления об обновлениях.
10. Включить в жизнь физические нагрузки.
11. Контролировать себя, включать компьютер только при необходимости.
12. Не принимать пищу за компьютером.
13. Составить распорядок дня и стараться его соблюдать.

### Библиографический список

1. Арестова О.Н., Бабанин Л.Н., Войскунский А.Е. Коммуникация в компьютерных сетях: психологические детерминанты и последствия // Вестник МГУ. Сер.14.1996. Вып.4.
2. Балонов И.М. "Компьютер и подросток" М., 2002 г. стр.32-58.
3. Егоров А.Ю. Нехимические (поведенческие) аддикции // Аддиктология. 2005. № 1. С.65-77.
4. Семейная клиника психического здоровья: Информационная зависимость – URL: <https://rehabfamily.com/articles/informatsionnaya-zavisimost/>
5. Национальный центральный институт развития дополнительного образования – URL: <https://ncrdo.ru/center/blog/chto-takoe-internet-zavisimost-i-kak-ot-nee-izbavitsya/>

## ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ

*Березина Алёна Алексеевна*

*Департамент по образованию администрации Волгограда*

*МОУ «СШ № 130 Ворошиловского района Волгограда»*

*Ученица 9 «Б» класса*

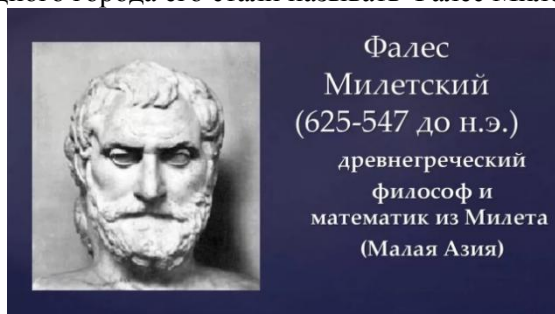
*Научный руководитель*

*Коваленко Раиса Давудовна*

*учитель математики*

*г.Волгоград*

Фалес считается одним из семи мудрецов, оказавших большое влияние на жизнь древних греков. И это первый древнегреческий мыслитель, имя которого дошло до нас. Его основная деятельность связана с городом Милетом в Малой Азии. По имени родного города его стали называть Фалес Милетский.



Временной период жизни Фалеса датируют 624-547 годами до н.э. Это подтверждается косвенными данными: известно, что Фалес предсказал полное солнечное затмение, которое произошло 28 мая 585 года до н.э. Отец истории Геродот рассказывает, что затмение случилось во время битвы между персами и войсками

ионийских городов, в число которых входил и Милет. Воины были так напуганы, что не захотели продолжать битву. Пришлось договариваться о мире.

Предсказание солнечного затмения произвело большое впечатление на современников, а вообще, Фалес дальновидно советовал согражданам не вмешиваться в войны могущественных соседей. Политические прогнозы философа чаще оправдывались, что способствовало распространению его славы как мудрого общественного деятеля.

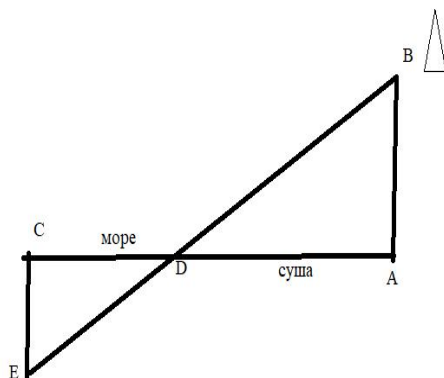
Но более всего Фалес известен тем, что ввел в геометрию доказательства. Он начал строить геометрию на логических основаниях, постепенно переходя при помощи доказательств от одного положения к другому. Ему принадлежит только начало этой системы, но её продолжение оказалось настолько грандиозным, что можно говорить о Фалесе как о родоначальнике науки.

Египетские жрецы, желая испытать Фалеса, предложили ученому измерить высоту пирамиды. Он дождался, когда длина его собственной тени стала равна его росту, и в этот момент измерил длину тени, которую отбрасывала пирамида. Эта измеренная длина тени и равна высоте пирамиды.

Рассказывают, что Фалесу принадлежит первое доказательство шарообразности Земли. Оно состоит в том, что человек, смотрящий в морскую даль, сначала замечает верхушку мачты приближающегося корабля, потом её нижнюю часть и только в последнюю очередь видит сам корабль. Ситуация такая же, как будто объект выныривает из-за бугорка.

А как определить, на какое расстояние от наблюдателя, находящегося на суше, удален корабль, видимый в открытом море? Метод определения, применявшийся в те времена, был основан на признаке равенства треугольников по стороне и двум прилежащим углам, который, как известно, был доказан Фалесом.

Пусть наблюдатель находится на суше, в точке А, а корабль — в море, в недоступной точке В. Проведем к отрезку АВ перпендикуляр АС произвольной длины и разделим его пополам точкой D. Из точки С проведем перпендикуляр к отрезку АС, а затем проведем прямую ВD до пересечения её с этим перпендикуляром в точке E. Треугольники EDC и BDA равны, а значит, равны и отрезки CE и AB. Задача сводится к измерению на суше длины отрезка CE

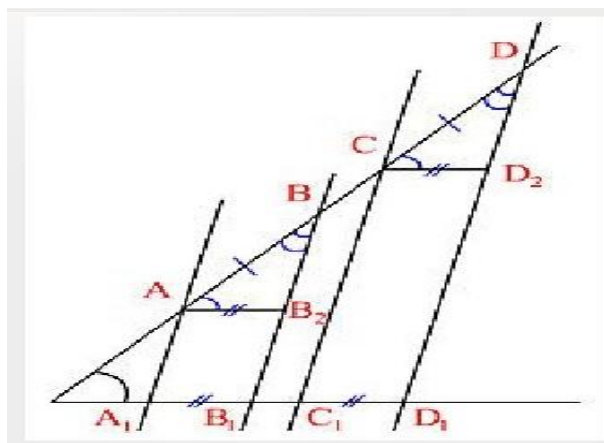


Греческий философ Прокл на основании не дошедшей до нас «Истории геометрии Евдема» свидетельствует, что Фалес является автором следующих теорем:

- Диаметр делит круг пополам.
- Углы при основании равнобедренного треугольника равны.
- Два треугольника равны, если равны одна из сторон и прилежащие к ней углы.
- Вписанный в полукруг угол, опирающийся на диаметр, - прямой.
- Вертикальные углы равны.

Имя же Фалеса присвоено теореме о пропорциональности отрезков двух сторон угла, пересеченных параллельными прямыми.

*Если на одной стороне угла отложить последовательно несколько отрезков и через их концы провести параллельные прямые, пересекающие вторую сторону угла, то они отсекут на другой стороне угла также равные друг другу отрезки.*



Доказательство самого Фалеса до нас не дошло, но предполагают, что доказал он это утверждение с помощью идеи параллельного переноса. При параллельном переносе все точки фигуры смещаются в определенном направлении на одно и то же расстояние.

Фалес заметил, что соседние параллельные прямые высекают из угла трапецию, которую можно разбить на параллелограмм и треугольник. Для доказательства теоремы надо было установить, что все такие треугольники равны. И они действительно равны, поскольку один треугольник получается из другого некоторым движением, а именно параллельным переносом в направлении второй стороны угла.

### Библиографический список

1. *Бородин А.Н.* Из истории арифметики. М., 1999.
2. *Белл Э. Т.* Творцы математики: Предшественники современной математики. Пособие для учителя. М., 1979
3. *Лазук Н.Я.* Внеклассная работа по математике в средней школе. Минск 2004.
4. Энциклопедический словарь юного математика М., 2014

## ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И МЕССЕНДЖЕРОВ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕДЖЕ

*Голиченко Ирина Витальевна,  
Стебловская Лилия Юрьевна*

*Руководитель: преподаватель Заставная Светлана Витальевна  
ГАПОУ "Камышинский политехнический колледж"  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

В современном мире социальные сети играют важную роль. Многие пользователи используют их для общения с другими людьми, просмотра множества роликов, прослушивания музыки и чтения различных новостей. Все это делает социальные сети не только форумом для социального взаимодействия, но и источником значимой информации, которая позволяет нам принимать взвешенные и обоснованные решения в нашей жизни. Так социальные сети позволяют получить человеку много новых знаний и реализовать свой потенциал.

Современные социальные сети используются не только для развлечений, но и рассматриваются как один из элементов процесса обучения и, конечно же, работы. Многие учебные заведения, помимо собственных веб-сайтов, имеют свои странички в социальных сетях, выкладывая там расписание занятий, сообщая учащимся и их родителям информацию о новостях и мероприятиях, проводимых в стенах образовательных заведений [1].

Вместе с тем социальные сети помогают учащимся в усвоении знаний, являясь средством обмена информацией (обычно выкладываются конспекты лекций, лабораторные работы), и, неся в себе, элемент социального общения, когда можно задать вопрос в группе по непонятной теме и получить ответ от учащихся, которые хорошо разобрались в изучаемом материале.

Сейчас существуют и активно развиваются различные социальные сети. При этом каждый пользователь сам принимает решение, какая социальная сеть лучше всего удовлетворяет его интересам. Так, можно обратить внимание на социальную сеть «ВКонтакте», которой пользуются не только взрослые, но и подростки и которая пользуется в настоящий момент большой популярностью, так как объединяет в себе и другие сервисы, например,

магазины/барахолки, где люди могут договориться о продаже/покупке вещей. Некоторое время назад популярной была социальная сеть «Одноклассники», которая позволяет общаться множеству людей и объединяя их «по интересам». В ней также можно смотреть видео, слушать музыку.

Помимо социальных сетей в процессе обучения студентами используются различные мессенджеры (существуют как веб-версии, так и в виде мобильных приложений), например, «Телеграмм», которые постепенно трансформируются в подобие социальных сетей, так как в них появляются отдельные каналы для людей по интересам (например, преподаватели создают для учащихся свои телеграмм-каналы). Вместе с тем они позволяют обмениваться файлами и взаимодействовать между учащимися и преподавателями [2,3].

В учебном заведении «КПК» был проведен опрос по поводу того, какая социальная сеть более удобная для учебы. В опросе принимали участие студенты групп ПКД-113, ПКД-114 и по несколько студентов из других групп (суммарно опрошено 58 человек).

Полученные данные были обработаны, а результаты сведены в диаграммы, представленные на рисунках 1 и 2.



Рис. 1. Результаты опроса студентов по группам

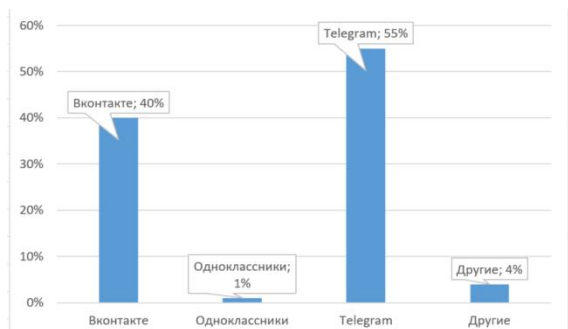


Рис. 2. Результаты опроса по всем учащимся

По текущим данным можно сделать вывод, что наибольшей популярностью пользуются сеть «ВКонтакте» и мессенджер «Телеграмм». Первая удобна для общения среди учащихся с точки зрения выкладывания материалов и общего доступа к ним. Мессенджер «Телеграмм» используется учащимися для «оперативного»/быстрого обмена короткими сообщениями о том, куда идти, какие занятия будут. Некоторые из учащихся отмечали, что они отказались от использования других мессенджеров из-за того, что большая часть учащихся в группе уже имела установленные приложения («Телеграмм») и, чтобы быть «в курсе», они перешли на новый мессенджер, который оказался достаточно удобным.

Каждая из социальных сетей и мессенджеры имеют свои преимущества и недостатки, однако при обучении применение определяется не только удобством их использования конкретным учащимся, а больше предпочтениями группы.

В некоторых случаях куратор также может повлиять на выбор социальной сети/мессенджера для общения в группе, так как ему может быть достаточно тяжело оперативно отслеживать активность в различных социальных сетях/мессенджерах доводя до сведения учащихся о проводимых мероприятиях, переносе или замене занятий, а также выкладывать, необходимы материалы. Ведь он может являться активным участником не только в своей группе как куратор, но и состоять в других группах как работник учебного заведения.

### Библиографический список

1. Берестнева О.Г. Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине: сборник научных трудов Международной научной конференции «Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине»/ Часть II [Текст] / под ред. О.Г.Берестневой, О.М.Гергет; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2017. – 397 с.

2. Гвоздева, В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: Учебник [Текст] / В.А. Гвоздева. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 544 с.

## **ВНЕДРЕНИЕ В ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ФОРМ И МЕТОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Гончарова Наталья Васильевна,*  
преподаватель

*Камышинский филиал ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Сегодня, в условиях реформирования системы образования, цель образования трактуется следующим образом – заложить основу совокупности профессиональных знаний и навыков подготовки компетентного специалиста, который может вносить позитивный вклад в профессию и развитие общества на протяжении всей жизни и профессиональной карьеры.

В современных условиях, при обучении математики важна ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности обучающихся, а также формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. В своей практике используем современные педагогические технологии или их элементы:

- позволяющие разнообразить формы проведения занятий и повышать эффективность усвоения знаний;
- ориентированные на внесение в процесс обучения новизны, динамики развития жизни и деятельности;
- позволяющие педагогу создавать наиболее благоприятные условия для обучения, взаимодействия между участниками учебного процесса и саморазвития обучающихся.

На уроке математики мы осуществляем выбор технологии в зависимости от уровня подготовленности обучающихся, предметного содержания, целей урока. Учебный процесс организуется таким образом, чтобы все обучающиеся были вовлечены в процесс познания и имели возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Рассмотрим некоторые из педагогических технологий, которые наиболее часто используем на уроках математики.

### *Информационно-коммуникативная технология.*

Информационные технологии применяем на различных этапах урока математики, например, при объяснении новой темы, при отработке навыков и умений по пройденным темам, закреплении изученного материала по математике. В этом нам помогает образовательная онлайн-платформа Учи.ру. Все обучающиеся 1 курса филиала колледжа зарегистрированы на этой платформе и участвуют в олимпиадах, в математическом марафоне, выполняют домашнее внеаудиторное задание.

Цель математического марафона - отработка навыков и умений по пройденным темам, закрепление изученного материала по математике. (Банк заданий из карточек подбирается преподавателем). Это отличный способ в игровой форме вовлечь обучающихся в учебу.

Использование в изучении материала ИКТ повышает эффективность обучения, графика и видео материалы помогают студентам понимать сложные логические математические построения.

### *Технология проблемного обучения.*

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся [3].

Мы используем технологию проблемного обучения в основном на уроках изучения нового материала и первичного закрепления. Данная технология позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала, сформировать стойкую учебную мотивацию, повысить самооценку студентов, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание все мнения.

Широкое внедрение проектной технологии в процесс позволило наиболее эффективно реализовать возможности студентов, помогло педагогу увлечь обучающихся в процесс познания, замотивировать их на активное участие, достижение результатов.

Цель *проектно-исследовательской работы* обучающихся - развить творческие способности будущих специалистов и повысить уровень их профессиональных компетенций. Это возможно осуществить с помощью личностно-ориентированного подхода, применения активных форм и методов обучения.

В этих исследованиях формируются исследовательские умения и их связь с различными составляющими учебного процесса. Межпредметность исследовательских умений способствует увеличению уровня умственного развития обучающихся, положительно сказывается на осознанности знаний, прочности их усвоения, способствует осознанию структуры собственной деятельности [2].

Учебное исследование ведется обучающимися под руководством преподавателя. Пример исследовательской деятельности на уроке математики.

Изучая геометрию/стереометрию на уроках математики, у обучающихся возникли вопросы: "Необходимы ли знания геометрии медицинскому работнику? Какая может быть связь у геометрии с телом человека, если геометрия — раздел математики, изучающий пространственные структуры и отношения, а также их обобщения?". На уроке было предложено провести исследовательскую работу в группах и ответить на данные вопросы.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что следствия изучения и обобщения знаний геометрии помогут обучающимся филиала колледжа в дальнейшем применять их в выбранной профессии (медицине).

Данная работа имеет практическую значимость, потому что материалы могут быть использованы как наглядный материал для одноклассников и всех желающих.

В работе студенты постарались найти ответы на вопросы:

- Можно ли применить на практике знания, полученные на уроках геометрии?

- Есть ли связь между геометрией и медициной?

Изучив теоретические источники, студенты выяснили, что геометрия играет в анатомии человека важную роль, так как многие элементы тела человека получили свои названия благодаря схожести с геометрической фигурой. В анатомии человека так же, как и в геометрии используются оси: вертикальную, горизонтальную, сагиттальную. Каждой оси соответствует плоскость. Геометрия помогает физиотерапевтам понять, как манипулировать углами для реабилитации поврежденных суставов. Стоматологам – при создании зубных протезов или коронок.

В завершении исследовательской работы обучающиеся сделали несколько рекомендаций будущим медицинским работникам. И пришли к выводу, что геометрию необходимо изучать, ведь знание геометрических вопросов может помочь в работе врачей.

В процессе выполнения исследовательских работ студенты совершенствуют свои знания, отрабатывают умения пользоваться ими при решении нестандартных проблем, поставленных перед ними преподавателем, обнаруживают связь математики с жизнью, связь математики с будущей профессией, с окружающим миром.

В курсе математики много различных формул. Для их лучшего, а также для контроля за их усвоением используем на уроках игру «Математическое домино». В ней 30 карточек, каждая карточка разделена на две части. На одной части карточки записано задание, на другой - ответ к другому заданию.

При учении с увлечением эффективность урока заметно возрастает. Студенты в этом случае охотно выполняют предложенные им задания, становятся помощниками преподавателя в проведении урока, высказывают свою точку зрения, обосновывают выводы.

Обучающиеся ощущают потребность в яркости, необычности, занимательности учебного процесса. Не совсем обычные уроки позволяют максимально вовлечь студентов в активную познавательную деятельность, помогают научить обучающихся активно, самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету.

В проведение уроков включаем математические диктанты, «мозговые атаки», «аукционы идей», пресс-конференции, уроки-конкурсы, викторины, деловые и интеллектуальные игры, олимпиады. Невозможно рассмотреть все формы и методы нетрадиционного обучения, поэтому рассмотрим некоторые из них.

#### 1. Урок-аукцион.

До начала «аукциона» экспертами определяется «продажная стоимость» идеи. Затем идеи «продаются» за баллы, автор идеи, получивший большую цену, признаётся победителем. Идея переходит к разработчикам, обосновывающим свои варианты. Аукцион может быть проведён в два тура. Идеи, прошедшие на второй тур, могут быть опробованы в практических задачах.

#### 2. «Мозговая атака».

Группа делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация (творческого характера). За определённое время обучающиеся предлагают различные варианты решения предложенной задачи, фиксируемые на доске. По окончании отведённого времени «в бой» вступают «эксперты». В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и команды меняются ролями. Предоставление возможности обучающимся на уроке предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к преподавателю, но и делает обучение «комфортным».

#### 3. «Урок-спектакль»

Эффективной и продуктивной формой является урок спектакль. Использование художественных произведений о великих математиках даёт представление о том времени, заставляет задуматься о причинах, которые привели к тому, или иному открытию, или просто-напросто познакомиться с характером великих людей и их великими открытиями. Такой вид урока активизирует мыслительную, речевую деятельность, включает в работу образную память, а также углубляет знания по предмету. И немаловажно, что обучающиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

#### 4. Интеграционный урок.

В современных условиях обучения математике все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных обще дидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить

общеобразовательный кругозор обучающихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции.

Например, изучая логарифмы, мы затронули вопрос логарифмы в нашей жизни, в науке, изучая показательную функцию, рассмотрели вопрос показательная функция в медицине и биологии, изучая раздел тригонометрии, подробно остановились, где встречается тригонометрии в жизни. Эти уроки всем очень понравились, цели были достигнуты, и что самое главное, потом о них много и долго говорили.

#### 5. Урок «Что? где? когда?»

Группа обучающихся заранее разделена на три группы, розданы домашние задания, подготовлены номера команд, листы учета с фамилиями игроков для капитанов. Игра состоит из 6 этапов:

- 1) вступительное слово преподавателя;
- 2) разминка – повторение всех ключевых вопросов темы;
- 3) устанавливается время на обдумывание вопроса и количество баллов за ответ;
- 4) выбираются арбитры;
- 5) подведение итогов;
- 6) заключительное слово преподавателя.

Нетрадиционные формы урока помогают преподавателю индивидуализировать работу, учитывать интерес студентов, реализовать их склонности и возможности. Урок должен давать ощущение неожиданности, радости, чуда.

В процессе обучения используем метод создания ситуации успеха – метод стимулирования интереса к учению у обучающихся, испытывающих затруднения в учёбе. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на успех в преодолении учебных затруднений. Ситуацию успеха создаем путём дифференцированной помощи студентам при выполнении задания разной сложности. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи. Так, например, урок по закреплению умений решать задачи по теме: «Арифметический корень натуральной степени» провожу в форме урока-игры «Охота за пятёрками». Он проводится после того, как с обучающимися на предыдущих уроках разобраны алгоритмы решения типовых задач по теме. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия, создают условия для продвижения обучающихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно со студентами, видим, что их внимание акцентировано на учебном материале, так как у каждого обучающегося - посильное задание. У преподавателя появляется возможность помочь слабым и реализовать желание сильных обучающихся углубляться в изучении темы. Сильные студенты утверждают в своих способностях, слабые - испытывают учебный успех, повышается уровень мотивации.

Организация интерактивного обучения предусматривает использование ролевых игр, моделирование жизненных ситуаций, общее решение вопросов на основании анализа ситуаций и обстоятельств. Примерами такой работы являются анализ письменной работы партнёра, взятие интервью у одноклассника, обсуждение текста задачи, разработка вопросов к группе или ответы на вопросы преподавателя и т.д. В ходе диалогового обучения студенты учатся решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, общаться с другими людьми, участвовать в дискуссиях.

Таким образом, эффективность учебного занятия зависит от правильно организованного урока и грамотно выбранной формы проведения занятия. Интерактивные формы и методы обучения являются многофункциональным инструментом образовательного процесса. В ходе таких уроков обучающиеся учатся не только видеть проблему и самостоятельно ставить задачи, но и связно излагать свои мысли, аргументировано говорить и задавать вопросы. Такая работа позволяет студенту познать себя, свои возможности, свой творческий потенциал. Создается модель обучения с увлечением. И ожидаемый результат - повышение качества образования.

#### Библиографический список

1. Алипханова, Ф.Н., Алиева, Р.Р. Применение компьютерных игр в образовании [Текст] / Ф.Н. Алипханова, Р.Р. Алиева; Научно-практическая конференция "Современные педагогические технологии профессионального образования" – М., 2018.- С. 361-366.

2. Быхтина, Н. В., Клестова И. А. Интерактивные образовательные технологии как средство развития коммуникативной креативности обучающихся. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kreativnosti-obuchayushchih-sya> (дата обращения: 01.11.2023)

3. Исаева, З. И. Применение интерактивных методов обучения на уроках математики.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-interaktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-matematiki/viewer> (дата обращения: 01.11.2023)

4. Чолак, В. В. Интерактивное обучение. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obucheniye-1/viewer> (дата обращения: 01.02.2023)

# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНЕРГЕТИКЕ

*Громов Никита Алексеевич,*

*Григорьев Игорь Викторович*

*обучающиеся 4 курса*

*Руководитель: Головина Надежда Николаевна*

*к.п.н., преподаватель информатики*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского»,*

*г. Волгоград*

Энергетическая отрасль, являясь стратегически важной составляющей экономики России, характеризуется в настоящее время низкой энергоэффективностью, одной из причин которой является значительный износ энергетического оборудования. Следует учитывать, что в ближайшие годы в сфере добычи, транспортировки и потребления энергоресурсов произойдут неблагоприятные сдвиги в связи с выходом из строя предельно изношенных технических систем. В соответствии с Энергетической Стратегией России на период до 2030 года научно-техническая и инновационная деятельность в отраслях ТЭК является основой повышения эффективности функционирования энергетического сектора страны. В связи с этим замена физически и морально изношенного оборудования должна осуществляться с применением энергосберегающих технологий при производстве и передаче энергии.

Внедрение инноваций в экономику России и переход на инновационный путь развития страны является одной из первоочередных задач.

Увеличение доли инновационных технологий в общем объеме используемого энергетического оборудования требует создания благоприятных инвестиционных условий и развития методов поддержки и стимулирования инноваций. Поддержка может быть осуществлена с использованием государственного регулирования инновационной деятельности и совершенствования нормативно-правовой базы, опираясь на общемировой опыт и тенденции развития экономики России.

Каковы инвестиции в энергетические объекты и инвестиционная деятельность? Строительство новых энергетических объектов, реконструкция и модернизация действующих основных средств, развитие научной базы отрасли сопряжено с вложением инвестиций.

**Цель** нашего исследования выявить, какие технологии являются инновационными в энергетике, как пример экологических технологий.

**Объектом** нашего исследования является «работа электроэнергетики» для человечества.

В ходе работы нам предстояло решить следующие задачи:

1. Изучить источники по данной теме, используя соответствующую литературу и Интернет-ресурсы.

2. Проанализировать все плюсы и минусы использования инноваций в электроэнергетике и сделать

вывод.

По оценкам Центра стратегических разработок РФ (ЦСР), технологический уклад в электроэнергетике на настоящий момент достиг предела своей эффективности. В ближайшие пять лет в тех сферах, где предъявляются повышенные требования к доступности, надежности и качеству энергоснабжения, цифровизация станет абсолютной необходимостью.

Digital-решения в электроэнергетике позволяют, как оптимизировать использование существующей инфраструктуры, так и включить в процесс генерации и распределения новейшие системы накопления энергии, решения с регулируемым потреблением, а также системы, применяемые для организации энергетических сервисов в непосредственной близости к потребителям и базирующиеся на инфраструктуре распределительных сетей 110 кВ и ниже.

Рассмотрим основные тренды инноваций в энергетике, влияние которых в отрасли либо уже заметно, либо проявится в ближайшем будущем.

**IoT повышает КПД электростанций.** По оценкам PwC (PricewaterhouseCoopers - международная сеть компаний, предлагающих услуги в области аудита и консалтинга), при внедрении интернета вещей в сетевом комплексе электроэнергетики России следует фокусироваться на улучшении контролируемости подстанций, линий электропередачи и других элементов сети за счет дистанционного мониторинга. Такие проекты помогут снизить затраты на эксплуатацию и ремонт, параллельно предотвращая технологические и коммерческие потери.

Что касается сферы производства электроэнергии, то там применение IoT позволит уменьшить расход топлива, на закупки которого в настоящее время приходится более половины операционных затрат станций. Общий же экономический эффект от внедрения IoT («интернет вещей» — это сеть физических устройств, которые подключены к другим устройствам и службам через Интернет или другую сеть и обмениваются с ними данными) в электроэнергетике до 2025 г., по прогнозам экспертов, достигнет 532 млрд руб., из которых 180 млрд составят предотвращенные потери энергии.

Решения на основе IoT в сфере энергетики все чаще сочетаются с функционалом искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения для обработки и анализа массивов больших данных, генерируемых в



процессе работы оборудования. Технологии помогают выявить неочевидные закономерности в работе объектов, буквально «услышать» предприятие и выстроить на основе этой информации диалог на новом уровне. В мировой практике уже появляются электростанции, способные эффективно контролировать и управлять основными рабочими процессами в полностью автономном режиме с помощью инструментов сбора и анализа данных. К примеру, возможностей ИИ и машинного обучения вполне достаточно, чтобы справиться с мониторингом и настройкой газовых турбин, – уже на тысячах предприятий по всему миру эти задачи так или иначе автоматизированы.

Из примеров успешных IoT-проектов в российской электроэнергетике можно привести проект в «Интер РАО Электрогенерация». Внедренная в компании система сбора, передачи и расчета технологической информации (ССПТИ) помогает сокращать пережоги топлива и повышает надежность работы. Срок окупаемости проекта оценивается в 5–7 лет с учетом того, что система позволяет экономить на топливе 130 млрд руб. ежегодно.

Там, где отсутствует техническая возможность установки датчиков, задача решается за счет снабжения персонала системами eSOMS (electronic Shift Operations Management System, электронная система управления сменой по эксплуатации). Корпорация «Росэнергоатом» внедрила такие решения на Смоленской и Воронежской АЭС, где с их помощью удалось оптимизировать задачи обхода объектов, составления отчетов и сверки исторических данных с возможностью создания прогнозных моделей.

**Роботизация создает безопасную среду.** В электроэнергетике растут инвестиции в создание нового уровня безопасной рабочей среды для персонала электростанций, и одно из передовых направлений здесь – ввод в коммерческую эксплуатацию роботов, устойчивых к экстремальным условиям труда и управляемых дистанционно. Подобные решения также завязаны на технологиях ИИ/IoT, а в последнее время к их возможностям добавляется функционал дополненной реальности (AR), с помощью которого изображение с камер на роботе получает интерактивную составляющую.

На Западе разрабатываются и внедряются роботы, выполняющие функции диагностики и обслуживания, высоковольтных ЛЭП. Такие механизмы подвешиваются к проводам линии, а их действиями с земли с помощью контроллера управляет оператор. Роботы снабжены датчиками и видеокамерами, позволяющими выявлять проблемные участки на проводах.

В районах с длительным зимним периодом используются роботы-очистители, убирающие с ЛЭП снег и наледь, причем некоторые модели способны раскручивать и закручивать болты и гайки, снимать с проводов инородные предметы. Роботизируются и АЭС: например, роботам отдают задачи проверки первичных контуров реакторов с помощью ультразвука.

**Электросети и подстанции «умнеют».** Проблема непрерывной работы электросетей остается нерешенной во всем мире: даже в относительно благополучных в этом смысле странах 100%-ной отказоустойчивости сетей достичь не удастся. В США этот показатель составляет 99,97%, всего несколько сбоев за год могут привести к убыткам в \$100–150 млрд.

Для решения этой проблемы используются технологии семейства Smart Grid – «умная электросеть». По сути, это менее централизованная, более управляемая автоматизированная инфраструктура, построенная на основе нескольких активно развиваемых сегодня концептов. В их числе – продвинутая инфраструктура для учета потребления (Advanced metering infrastructure, АМИ) и различные решения для визуализации распределения нагрузок и доступного ресурса сети в реальном времени.

Первая концепция предполагает мгновенный расчет стоимости потребленного предприятием или домохозяйством энергоресурса, вплоть до вывода точной стоимости суточного расхода на специальную панель или на мобильные устройства потребителей. Вторая заключается в создании и использовании интерактивной панели управления ресурсами сети, которая в реальном времени оптимизирует распределение нагрузки для предотвращения блэкаутов.

В России технологию Smart Grid внедряют «Россети» в рамках 10 пилотных проектов: это собственное решение компании, которое, как ожидается, позволит сократить потери электроэнергии на 225,3 млн. кВтч и достичь уровня оптимизации ремонтов на сумму 35,8 млрд. руб.

Одну из первых «цифровых» подстанций (ПС) 110 кВ открыла МРСК Сибири в Красноярске в 2018 г. ПС выполнена на базе программно-технического комплекса iSAS – интегрированной системы защиты и управления подстанцией для обеспечения релейной защиты, противоаварийной автоматики и АСУ. За счет цифровизации удалось уменьшить количество кабеля различного назначения в 10 раз: со 150–160 км до примерно 15 км. В целом подстанция стоила на 5% дешевле аналогов предыдущего поколения, а в перспективе, учитывая повышение надежности ее работы за счет высокой степени автоматизации, нового качества мониторинга и управляемости, а также благодаря отсутствию оперативного персонала, за 30 лет эксплуатации ПС должна дать экономический эффект около 75 млн. руб.

**Автоматизация ТОиР идет полным ходом.** Ремонтные работы и техническое обслуживание объектов (ТОиР) – одна из базовых составляющих бизнес-процессов крупнейших системообразующих компаний в сегменте энергетики. Направление FSA (системы автоматизации сервисного обслуживания в полевых условиях) сегодня можно назвать одним из наиболее динамично развивающихся в электроэнергетике – ИТ-решения в этой

сфере позволяют оперативно получать данные о статусе задачи после выезда бригады на объект, избегать дублирования задач при фиксации дефектов сети, усиливать контроль за выполнением работ и удалять типичные недочеты из рабочих процессов сервисных инженеров и ремонтных бригад.

Современные решения в этой области имеют широкие возможности масштабирования и интеграции с другими промышленными информационными системами: ERP, EAM и CMMS, поддерживают совместимость с мобильными платформами (Android, Windows 8.1/10), NFC-совместимы и обеспечивают оперативный обмен данными по любым каналам беспроводной связи в режиме реального времени.

Такую систему в конце 2018 г. начало использовать в своей практике ПАО «Кубаньэнерго», подключив к ней около 800 сотрудников.

**Мониторинг становится централизованным.** В сегменте теплоэлектростанций и гидроэлектростанций высока востребованность и актуальность решений для централизованного мониторинга технического состояния энергетических блоков, соблюдения правил промышленной безопасности и контроля работы персонала.

Понятно, что диспетчерские залы на таких объектах существовали всегда, но настоящее воплощение концепции централизованного мониторинга стало возможным сравнительно недавно благодаря развитию протоколов обмена данными (FC, iSCSI и др.), в совокупности позволивших надежно связать территориально удаленные системы мониторинга с центральным пунктом. Важную роль в развитии централизованного мониторинга сыграли и технологии виртуализации, которые позволяют снижать нагрузку на локальные ИТ-ресурсы объекта, а критически важные задачи работы с данными решать в удаленном ЦОДе.

Существенный рост производительности систем мониторинга дало и развитие ПО в этом направлении: в состав софтверных решений для таких систем сегодня входят современные средства управления знаниями, MDM, AR и другие компоненты, позволяющие эффективно отслеживать, выявлять возникающие инциденты и реагировать на них.

**Заключение.** Искусственный интеллект, IoT и другие технологии цифровизации в сочетании с вычислительными мощностями современных ИТ-платформ обладают огромным потенциалом для высвобождения скрытых и нерационально используемых ресурсов на самых разных участках производственного цикла энергетической отрасли. На этапе добычи сегодня уже применяются самые современные ИТ-решения (например, «цифровые двойники» скважин и месторождений), эволюция в том же направлении сферы генерации и распределения электроэнергии вытекает из общей логики процесса и дополняет его.

### **Библиографический список**

1. Энциклопедия для детей. Том 16. Физика. Ч. 1. Биография физики. Путешествие в глубь материи. Механическая картина мира/Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2000. – 448 с.: ил.
2. Энциклопедия «Все обо всем»
3. Брошюра «Все ясно!» информационного центра по атомной энергии г. Ульяновска
4. Архив прессы г. Волгограда
5. Интернет-ресурс <http://www.biografuru.ru>
6. Интернет-ресурс <http://images.yandex.ru>
7. Интернет-ресурс <http://ru.wikipedia.org>
8. Интернет-ресурс [http://www.education.ssti.ru/poisk/mir\\_atom.html](http://www.education.ssti.ru/poisk/mir_atom.html)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Зайцева Надежда Владимировна,  
преподаватель информатики  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

На современном этапе в системе профессионального образования одной из новых форм работы педагога со студентами становится персональный сайт.

В исследованиях Г. Селевко, М. Полат, М. Бухаркина, А. Чистякова отмечается, что ведущая роль в современном образовании сегодня принадлежит повсеместному внедрению в образовательный процесс педагогических информационных технологий.

Сегодня под влиянием ситуации складывающейся на рынке труда и таких процессов, как ускорение темпов развития общества, повсеместная информатизация, определяются принципиально новые требования к выпускнику школы XXI века. Он должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать,

аргументировать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. [2]

Изначально основной задачей персонального сайта преподавателя была систематизация накопленных методических и учебных материалов, так чтобы материал был оформлен в максимально удобном для восприятия виде. Однако при освоении обучающимися интернет-технологий стало понятно, что сайт можно использовать как современное средство обучения, позволяющее координировать процесс учебной работы студента в классе и дома, рационально использовать время занятий, сократить аудиторную нагрузку и увеличить долю самостоятельной работы при выполнении практических работ, установить контакт с родителями обучающихся.

На данном этапе мы уже можем говорить об эффективном использовании персонального сайта преподавателя на всех этапах организации образовательного процесса. Все содержание сайта делится на тематические блоки: для преподавателей информатики, для студентов по группам и блок для родителей студентов.

В блоке для преподавателей располагаются методические материалы и электронные ссылки, которые в течение года не подлежат изменению, а только дополняются. Студенты также могут воспользоваться этой информацией для более глубокого самостоятельного освоения учебного материала (чтобы понять пропущенный материал, повторить плохо усвоенное, подготовиться к олимпиаде или итоговому контролю по информатике). К таким материалам относятся:

- электронные учебники, представленные в Интернете;
- ссылки на электронные традиционные учебники, учебные пособия и справочную литературу;
- сайты цифровых образовательных ресурсов, содержащие инновационные учебные материалы,
- электронные учебные издания, видео коллекции и презентации по информатике;
- ссылки на виртуальные музеи технических средств обучения;
- материалы по подготовке к олимпиадам разного уровня.

Для студентов содержание дисциплины для удобства систематизировано поурочно: теоретический материал, практические работы, задания для самостоятельной работы студентов, материалы для самоконтроля. Материалы по изучаемым темам позволяют интенсифицировать учебный процесс, экономно расходовать время самого занятия.

Успешно проходят уроки информатики по теме «История появления вычислительных средств» в форме виртуальные экскурсии в сети Интернет. Студенты, переходя по ссылкам, собирают данные о разрядности, тактовой частоте, количестве транзисторов о вычислительных средствах, быстродействию различных типов микропроцессоров, а также сроках их создания. В ходе таких занятий у студентов формируются исследовательские навыки, активизируется поисковая деятельность, затем они могут использовать полученные ими знания на практике. В разделе с домашними заданиями находятся задачи или таблицы для заполнения дома, справочные данные, научно-популярная информация, сопровождающая изучаемую тему (фактический и визуальный материал их газет, журналов и Интернета).

С помощью сайта удалось привлечь к учёбе отстающих по предмету студентов, главное показать возможности быстро находить нужный для себя материал. А успешное выполнение домашних заданий вдохновляет обучающихся на дальнейшее развитие. Студенты самостоятельно овладевают учебным материалом, поэтому им нужны практические задания по изученным темам и методические рекомендации по их выполнению, а важной является информация о сроках проведения и сдачи контрольных работ. Сайт позволяет индивидуализировать обучение, координировать обучение, формировать заинтересованную аудиторию, развивать информационную компетентность будущих специалистов.

В последние годы интернет - технологии активно используются для решения образовательных задач всех уровней: стали появляться не только системы дистанционного образования в чистом виде, но и проекты, созданные отдельными педагогами.

Такие проекты позволяют расширить сферу взаимодействия преподавателя и студента, а также позволяют увеличить время занятий. Не секрет, что у каждого педагога бывают ситуации, когда во время урока невозможно дать достаточное количество материала для сильных учеников, проявляющих интерес к предмету, но также не получается уделить необходимое время и ученикам, испытывающим затруднения в изучении предмета. Получается, что преподаватель работает на «среднего ученика», и эту ситуацию практически невозможно исправить в рамках урочного обучения.

Сайт позволяет педагогу реализовать дистанционное обучение. Это крайне значимо для обучающихся, пропускающих занятия непродолжительное время. Именно для них следует размещать краткое содержание уроков и контрольные задания, ссылки на дополнительные материалы. На помощь приходит персональный сайт педагога и его образовательный контент: лекции, презентации, раздаточный материал, пояснения по выполнению работ. Если учитель использует интерактивную доску, он может публиковать на сайте записи, сделанные в течение урока. Для большей эффективности дистанционного обучения и установления обратной связи, важно комментировать выполнение предлагаемых заданий.

С помощью различных сервисов удобно отслеживать посещаемость сайта, анализировать отчеты о содержании. Это помогает понять, какие страницы и разделы сайта наиболее эффективны и популярны у пользователей, что позволяет улучшать интерфейс и наполнение сайта. Выделяемого места на сервере достаточно, поскольку необходимые материалы целесообразно хранить на облачных сервисах, а также размещая на сайте ссылки.

Взаимодействие с участниками образовательного процесса удобно осуществлять с помощью «Обратная связь», а также специально разработанной гостевой книги.

Предмет «Информатика» предполагает выполнения в процессе изучения достаточно большого количества практических работ и самостоятельной работы учащихся над разнообразными проектами. Возникают определенные сложности при систематизации и ведении персонифицированного учета по выполненным заданиям как для преподавателя, так и для каждого студента в отдельности. В этом вопросе неоценимую помощь как раз и оказывает сайт. Все задания по работам, время их выполнения, советы и алгоритмы расположены в одном месте, постоянно доступном для студентов. Также, с помощью облачных технологий организовано систематизированное хранилище всех выполненных работ, проектов, заданий каждого конкретного обучающегося. Такая организация учета и хранения достижений студентов стимулирует конкуренцию среди ребят, стремление сделать уникальный продукт, который оценит не только преподаватель, но и сверстники.

Необходимо отметить, что сайт является инструментом, активизирующим познавательный интерес обучающихся, поскольку в одном месте педагог имеет возможность отобразить специально отобранный, систематизированный материал, состоящий из разнообразных видео и интерактивных материалов, созданных на соответствующих образовательных ресурсах: тестов, опросов, ребусов, кроссвордов, игр, конкурсов.

По отзывам учащихся и их родителей, наш сайт оказывает неоценимую помощь при подготовке к урокам, экзаменам, олимпиадам и конкурсам, дает возможность изучить материал в случае пропуска урока, дистанционного обучения.

Для повышения интереса учеников к предмету учитель публикует ссылки на интересные сайты по теме, факты, советует почитать дополнительную литературу - словом, делает все, что невозможно сделать в школе.

На сайте размещен дополнительный материал: поздравления студентов и победителей олимпиад по информатике и творческих конкурсов, фотоархив группы, статьи, материалы участия в конференциях различных уровней и других внеклассных мероприятий.

Распространенной ошибкой является стремление сделать сайт «всеобъемлющим», самым интересным и ярким по содержанию. Невозможно объять необъятное, следует работать на ту аудиторию, с которой преподаватель-предметник собирается общаться на страницах своего сайта. Здесь важно представить себя на месте студентов, родителей, коллег и размещать на персональном сайте ту информацию, которая будет им интересна и полезна.

Таким образом, работа с персональным сайтом преподавателя повышает эффективность использования учебного времени, мотивацию студентов на усвоение знаний по информатике, что обеспечивает качество образовательного процесса. Прочные знания, полученные в педагогическом колледже, необходимы студенту, как будущему специалисту и как образованному и культурному человеку.

### **Библиографический список**

1. Громченко И.А., Ульянова Т.В. Сайт учителя в организации учебного процесса / И.А. Громченко, Т.В.Ульянова // Народное образование 2011. №1 С.210-2012
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998, – 256 с.
3. Чистяков А.В. Социализация личности в обществе Интернет-коммуникаций: социокультурный анализ: дис. д-ра соц. наук. – Ростов-на-Дону, 2006, – 278с.

## **ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНОГО ВОЗРАСТА**

*Заставная Светлана Витальевна  
ГАПОУ "Камышинский политехнический колледж"  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Широкое распространение гаджетов в современном мире привело к тому, что сейчас, среди родителей, ведутся активные споры о том, с какого возраста можно разрешать ребенку «сидеть» за смартфоном или планшетом, сколько времени можно пользоваться, а некоторые настаивают, что ребенок должен использовать современные гаджеты как можно позже.

Причем в сети Интернет можно встретить различные статьи, в которых проводятся исследования, связанные с влиянием компьютерных игр (и не только их) на развитие человека [1], выделяя как положительные стороны, так и акцентируя внимание на их возможном негативном влиянии.

Мобильные приложения/игры могут выступать как инструмент развития личности и его навыков:

1) Когнитивные навыки. Зачастую сюжет игры предполагает выполнение каких-то действий и для достижения цели требуется не только логическое мышление (прохождение нового уровня связано с повышением сложности заданий), но и реакция человека, пространственная ориентация. Часть игр также связана с развитием критического и аналитического мышления, так как действия нужно выполнить за определенное количество времени.

2) Моторика и координация. Выполнение определенных действий в игре способствует развитию точности координации движений, что положительно влияет на развитие моторики у детей и помогает при реабилитации, когда нужно закрепить достигнутый результат.

3) Социальное взаимодействие. Популярность Интернет отразилось на развитии игр, сделав из них онлайн-сервисы, в которых есть не только игровой сюжет, но и появились элементы общения, когда игроки взаимодействуют между собой посредством игровых чатов, находя новых друзей и оттачивая навыки коммуникации.

4) Игры как элемент релаксации и умственного благополучия. Повседневное выполнение рутинных действий порой может негативно влиять на состояние человека. В этом плане смена обстановки улучшает состояние человека, но далеко не всегда это можно сделать. Запуск игр отвлекает от «рутины» и позволяет снять напряжение без необходимости смены обстановки.

5) Повышение концентрации и внимания. Любая игра имеет сюжет, требующий выполнения определенных действий, приводящих к ее успешному завершению. Концентрация на отдельных элементах игры способна привести к улучшению уровня концентрации и внимания в реальной жизни человека. Подобные механизмы используются при реабилитации детей.

6) Обучение и развитие навыков. Игры «открывают» человеку новые миры, которые могут быть недоступны в реальной жизни из-за различных причин (например пандемий), тем самым интерактивный сюжет, ориентированный на детей определенного возраста, способствует обучению и развитию навыков.

7) Самовыражение и креативность. В настоящее время существует очень большое количество игр, отличающихся различными жанрами и сюжет части из них позволяет пользователю создавать/конструировать собственные миры, развивая творческое мышление. Яркий пример «игра-песочница» Minecraft [2].

8) Стратегическое мышление. Игры способствуют развитию стратегического мышления, так как «необдуманные действия» зачастую не позволяют добиться высокого результата в игре или завершения очередного уровня или самой игры. Наличие множества стратегий в игре оттачивает навыки, получаемые ребенком, и позволяет ему минимизировать ошибки, совершаемые в реальном мире.

9) Соревновательный дух и мотивация. Большинство игр ведут рейтинг игроков, а в случае онлайн-версий еще и вносят соревновательный процесс, тем самым мотивируя пользователей на достижение более высоких показателей, а значит выполнять действия более усердно и за минимальное время.

Вместе с тем неконтролируемая игра приводит к обратным действиям:

1) «Погружение» в игру начинает отвлекать человека от выполнения повседневных обязанностей и это приводит к потере времени.

2) Онлайн-общение конечно позволяет найти новых друзей, но это будет «виртуальное» общение и человек может оказаться в социальной изоляции, так как реальный мир может оказаться не интересен человеку.

3) Сюжет части игр связаны со сценами насилия и вырабатывают агрессивную модель поведения в игре. Естественно все это может быть перенесено в реальный мир. В связи с этим каждая из выпускаемых на рынок игр имеет возрастную маркировку.

4) Длительный процесс игры приводит к «потере здоровья», что связано со зрительным напряжением (усталость глаз), изменению осанки (проблемы с позвоночником) и общего утомления, так как нарушается процесс питания, времени активности и релаксации.

5) Социальная изоляция может приводить к появлению зависимости от игр и развитию психологических проблем.

В результате, многие родители приходят к тому, что стараются найти баланс для своих детей по времени, когда они «сидят» за гаджетами, контролируя какие игры или приложения могут быть использованы на устройстве и, тем самым, минимизируя влияние отрицательных сторон. Причем это касается детей различных возрастов, начиная от самых маленьких и заканчивая их совершеннолетием.

Вместе с тем разработчики мобильных приложений давно нашли подход к созданию приложений и игр, ориентированных на обучение и развитие детей различного возраста.

Так дети младшего школьного возраста (7-9 лет) достаточно любознательны и «поглощают» новую информацию «как губка воду». Тут на первый план выходят игры и контент, связанный с процессом обучения (тех же правил дорожного движения и других основ жизни) и познания окружающего мира на примере любимых героев из мультфильмов. Причем сейчас для детей данной целевой группы разработаны языки программирования (пример Scratch [3]), с помощью которых они сами могут создать свою игру, мультфильм или анимированную открытку, тем самым способствуют развитию творчества у детей.

Дети в возрасте от 8 до 14 лет акцентируют свое внимание на «внешней» оболочке игры/приложения, поэтому игры для этой целевой аудитории отличаются ярким/выделяющимся дизайном и сюжетом с подсказками, упрощающими/ориентирующими процесс обучения/развития тех или иных способностей. Причем для детей может быть важно достижение результата различными способами и это также учитывается при разработке игры.

У детей старше 14 лет развивающие игры должны вырабатывать профессиональные навыки – то, чем ребенок хочет заниматься в дальнейшем и в этом плане существуют различные игры-тренажеры/симуляторы и, конечно же, системы виртуальной реальности, которые будут интересны ребенку.

Применение компьютеров позволяет легче контролировать процесс обучения и производить оценку результата как очно, так и в дистанционном формате, когда можно более эффективно спланировать обучение ребенка и без «дополнительной опеки» проконтролировать полученный результат.

Широкое распространение компьютеров и гаджетов повлияло на повседневную жизнь человека и компьютерные игры являются одними из инструментов, способствующих развитию личности ребенка, как в социальном плане, так и в получении навыков различного уровня.

### **Библиографический список**

1. История развития компьютерных игр [Электронный ресурс]. 2023г. - URL: [http://gamesisart.ru/istoriya\\_komputernyh\\_igr.html](http://gamesisart.ru/istoriya_komputernyh_igr.html)
2. Игра Minecraft [Электронный ресурс]. 2023г. – URL: <https://www.minecraft.net/ru-ru>
3. Что такое Scratch - за 2 минуты [Электронный ресурс]. 2023г. - URL: <http://scratch.aelit.net/>

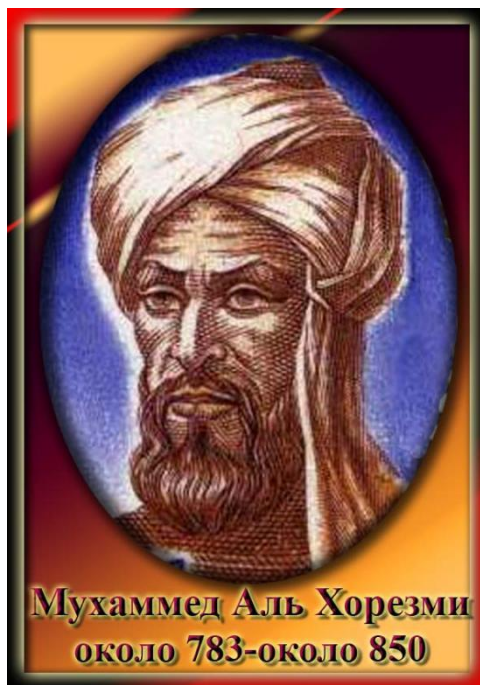
## **АЛ-ХОРЕЗМИ**

*Коваленко Раиса Давудовна,  
учитель математики*

*Департамент по образованию администрации Волгограда  
МОУ «СШ № 130 Ворошиловского района Волгограда»  
г.Волгоград*

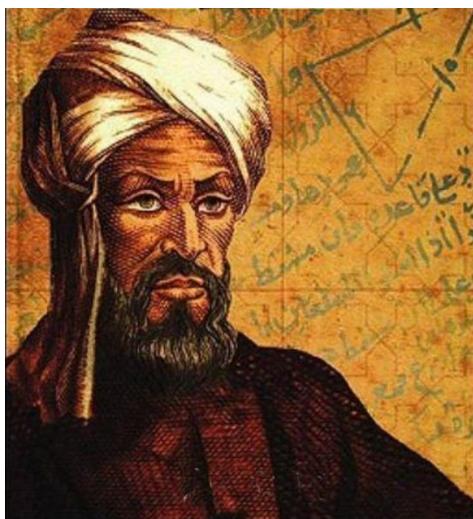
Полное имя ал-Хорезми — Абу Абдаллах Мухаммад иби Муса ал — Хорезми. В переводе с арабского языка это означает: отец Абдаллаха, Мухаммад, сын Мусы из Хорезма.

Сейчас условно принято считать годом его рождения 783 г., а годом смерти 850 г.



Ал-Хорезм принадлежал к тем среднеазиатским учёным, которые были привлечены для работы в столицу арабского халифата Багдада. В этом городе возникла крупная школа, которая привлекала к себе выдающихся ученых из разных стран. Особое внимание в это время уделялось достижениям древнегреческой науки. Сочинения классиков античности собирались и переводились на арабский язык. Для покупки рукописей снаряжались специальные экспедиции. Огромный интерес вызвали точные науки — математика, астрономия, геодезия. Изучались также и индийские астрономические сочинения. Однако багдадские ученые VIII – IX вв.

были не только переводчиками и комментаторами. Они занимались также самостоятельными исследованиями и достигли замечательных результатов в разных областях знаний.



При халифе ал-Мамуне, правившем с 813 по 883 г. был основан Дом мудрости — учреждение, выполнявшее функции Академии наук. Ученые, работавшие при Доме мудрости, внесли огромный вклад в математику, астрономию и другие науки. Они проверили, например, измерение длины градуса меридиана для того, чтобы уточнить величину окружности Земли, найденную в древности. Было найдено значение длины дуги в  $1^\circ$ , близкое к истинному (около 111 км.). Историки считают, что в этой работе принимал участие и ал - Хорезми.

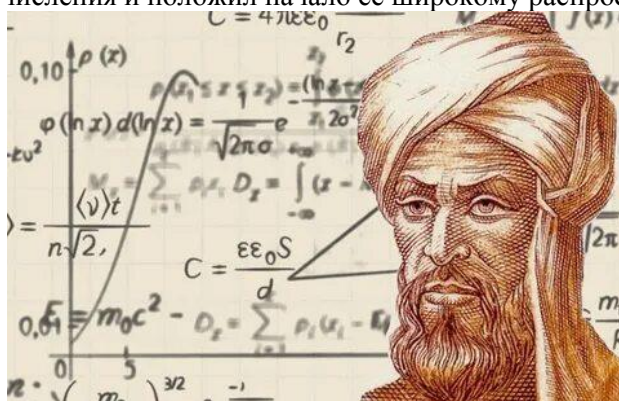
Большое внимание ал - Хорезми уделял астрономии. Главная его задача в этой области — составление зиджа, то есть астрономических и тригонометрических таблиц, необходимых для решения задач астрономии. В этом сочинении впервые в литературе на арабском языке был введен тангенс. Зидж ал- Хорезми пользовался большой популярностью не только на Востоке, но и в Европе: в начале VII в. он был переведен на латынь и стал после этого доступен европейским ученым.

Наибольшую славу в истории науки ал - Хорезми принесли его математические труды. Он является автором двух знаменитых трактатов — по арифметике и алгебре, каждый из которых сыграл огромную роль в дальнейшем развитии математики.

Термин «алгоритм» в первые встречается в тексте арифметического трактата ал- Хорезми. Этот термин прочно вошёл в современную математику: он означает точное предписание о выполнении в определённом порядке некоторой системы операций, позволяющее решать совокупность задач определённого класса

В трактате объясняются принцип записи чисел с помощью десяти знаков, заимствованный из «индийской арифметики», способы вычислений с натуральными числами и дробями. Правило извлечения квадратного корня.

Важнейшая заслуга ал - Хорезми в развитии математики заключается в том, что он понял преимущества десятичной позиционной системы счисления и положил начало её широкому распространению.

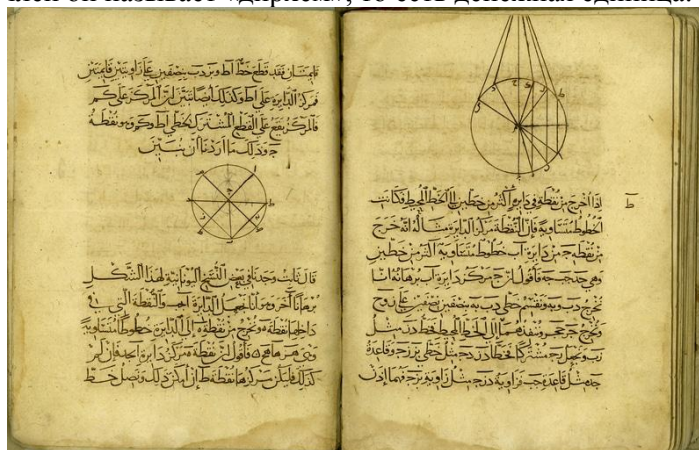


Алгебраический трактат ал - Хорезми «Китаб аль-джебр валь-мукабала» («Книга о восстановлении и противопоставлении») дошел до нас в арабской копии: в Оксфорде хранится рукопись, переписанная в 1342 г.

С этим сочинением обычно связывают начало современной алгебры. В книге ал - Хорезми впервые алгебра была представлена как наука об общих методах решения линейных и квадратных уравнений. Правда, форма изложения этих методов сейчас непривычна: во времена ал - Хорезми буквенная символика ещё не была введена, поэтому все правила даются им в словесном выражении. Однако его рассуждения вполне понятны и близки современному человеку.

Неизвестную величину ал - Хорезми называет термином «джизр» (корень). Это связано с тем, что при

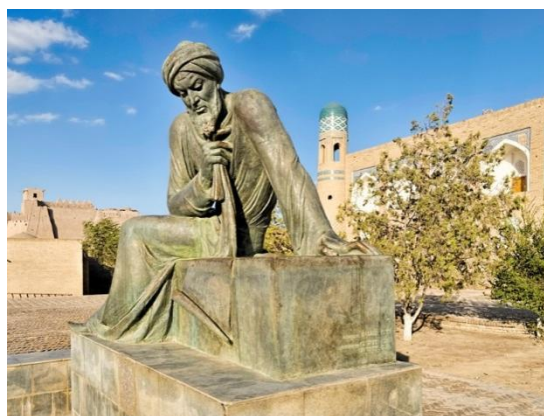
решении уравнений всегда искали не только  $x$ , но и  $x^2$ . Поэтому неизвестная рассматривалась как корень из квадрата известной. Свободный член он называет «дирхем», то есть денежная единица.



Далее он переходит к классификации линейных и квадратных уравнений. Ал - Хорезми выделяет шесть видов уравнений:

- «квадраты равны корням», в современной записи  $ax^2 = bx$ ;
- «квадраты равны числу», то есть  $ax^2 = c$ ;
- «корни равны числу», то есть  $ax = c$ ;
- «квадраты и корни равны числу», то есть  $ax^2 + bx = c$ ;
- «корни и числа равны корням», то есть  $ax^2 + c = bx$ ;
- «корни и числа равны квадрату», то есть  $bx + c = ax^2$ .

Для того, чтобы уравнение привести к одному из указанных типов ал - Хорезми вводит два особых действия, названия которых фигурируют в заглави Первое из них — это аль-джебр (восполнение). Оно состоит в перенесении отрицательного члена из одной части уравнения в другую. Именно от этого термина произошло современное слово «алгебра». Второе действие — аль-мукабала (противопоставление) — состоит в сокращении равных членов в обеих частях уравнения и книги. Первое из них — это аль-джебр (восполнение). Оно состоит в перенесении отрицательного члена из одной части уравнения в другую. Именно от этого термина произошло современное слово «алгебра». Второе действие — аль-мукабала (противопоставление) — состоит в сокращении равных членов в обеих частях уравнения.



### Библиографический список

1. Сираждинов С.Х., Матвиевская Г.П. Ал - Хоризми – выдающийся математик и астроном средневековья. - М.: Просвещение, 1983
2. Журнал «Первое сентября» №24, -М.: Просвещение, 2006

## ПОИСК СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ

*Кравцова Любовь Ивановна,  
преподаватель математики  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*



Каждому преподавателю известна такая ситуация: обучающийся может учиться, но ленив, безынициативен, ко всему относится спустя рукава. Мотивы возможного **применения знаний в будущем** недостаточно сильны в борьбе с каждодневными трудностями обучения. Когда обучающиеся приступают к занятиям математики, ни один преподаватель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. Но чем старше дети, тем к математике интерес значительно ослабевает. Отсюда вытекает проблема важности развития мотивов на каждом уроке. Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными? Основу мотивации составляет потребность в чем-либо.

Мотивация — это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей.

К **учебным мотивам** относятся такие, как:

1. Собственное развитие в процессе учения;
2. Действие вместе с другими и для других;
3. Познание нового, неизвестного.
4. Понимание необходимости учения для дальнейшей жизни,
5. Процесс учения как возможность общения,
6. Похвала от значимых лиц;
7. Учеба как вынужденное поведение;
8. Процесс учебы как привычное функционирование;
9. Учеба ради лидерства и престижа;
10. Стремление оказаться в центре внимания,
11. Стремление избежать неприятностей со стороны преподавателей, родителей, одноклассников и др.

Одним из постоянных сильнодействующих мотивов человеческой деятельности является интерес.

**Интерес** — мотив, который действует в силу своей осознанной значимости.

Многие **формы и методы** работы хорошо известны преподавателям. Педагоги постоянно ищут способы оживления урока, стараются разнообразить **формы** объяснения и обратной связи, это:

- увлеченное преподавание,
- новизна учебного материала,
- историзм, связь знаний с судьбами людей, открывшими то или иное математическое понятие, внесшими вклад в развитие математики;
- показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями студентов;
- использование новых и нетрадиционных форм обучения,
- чередования форм и методов обучения,
- проблемное обучение, эвристическое;
- обучение с компьютерной поддержкой, использование интерактивных компьютерных средств;
- взаимобучение (в парах, микрогруппах), тестирование знаний, умений,
- показ достижений обучаемых,
- создание ситуаций успеха,
- соревнование (с товарищами группы, самим собой),
- создание положительного микроклимата в группе,
- доверие к обучаемому,
- педагогический такт и мастерство педагога,
- выбор действия в соответствии с возможностями обучающегося,
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке,
- эмоциональная речь учителя,
- применение поощрения и порицания,
- вера преподавателя в возможности учащегося (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним).

**Приемы**, которые хорошо зарекомендовали себя на практике:

**1. Создание проблемной ситуации** (например, в начале урока на этапе актуализации и повторения для того, чтобы установить связь между деятельностью преподавателя и студента, чтобы обеспечить переход от ранее изученной темы к новой теме, обеспечить готовность к очередному этапу работы, включить в продуктивную обучающую деятельность, разбираются несколько вопросов устно, фронтально, возможно с записью на доске) на повторение и актуализацию ранее полученных знаний, и задается вопрос или ставится задача, подводящая к изучению новой темы. При этом организуется живой диалог, начинается обсуждение проблемы, поиск решения или вывод правила или формулы).

Безоценочное начало урока способствует готовности учащихся к включению в новые познавательные процедуры, создает позитивный, доброжелательный, благоприятный эмоциональный фон.

**1.Привлечение учащихся к оценочной деятельности** (взаимопроверка на математических диктантах, минисамостоятельных работах, самооценка и т.д.)

**2.Необычная форма обучения:** урок с элементами ролевых игр, игр (Найди ошибку, Закодированный ответ, Эстафета).

**3.Уроки « Одной задачи»,** на которых рассматриваем на примере одной задачи всевозможные способы её решения.

**4.Решение развивающих, нестандартных задач,** включая межпредметные связи и развитие кругозора, задания на олимпиадную тематику.

**5. Дифференцированные задания** на уроках и на дом.

**6.Задания на самостоятельный поиск информации** в учебных пособиях бумажных или электронных (доклады, сообщения, поиск решения новой задачи, самостоятельное изучение каких либо тем).

**7.Использование компьютерных технологий.**

Проведение уроков с использованием информационных технологий — это большой стимул в обучении. На таких уроках активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Человек по своей природе более 80% информации воспринимает и запоминает с помощью зрения.

Использование ИКТ позволяет распределить время на уроке более продуктивно. Кроме того, использование презентаций обеспечивает наглядность, визуальное представление определений, формул, теорем и их доказательств, качественных чертежей к геометрическим задачам, предъявление подвижных зрительных образов в качестве основы для осознанного овладения научными фактами обеспечивает эффективное усвоение учащимися новых знаний и умений.

Таким образом, нужно использовать перечисленные выше приемы и особенно ИКТ на своих уроках, что позволит сделать урок более интересным, а это в свою очередь мотивирует учеников более серьезно относиться к обучению математике.

#### **Библиографический список**

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М., Центр «Педагогический поиск». - 2000г.

2. Шамова Т.И., Третьяков П.И. Управление образовательными системами. – М., 2021г

3. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения.- М.: Знание, 2020.-126с.

4. Маркова А.К., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение,2004 .

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*Линченко Лариса Николаевна,  
преподаватель математики,*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г.Жирновск, Волгоградская обл.*

В новых образовательных стандартах третьего поколения (ФГОС СПО) приоритетное внимание уделяется формированию профессиональных компетенций, характеризующих будущую профессиональную готовность выпускников колледжа. При этом компетенция трактуется как система ценностей и личностных качеств, знаний, умений, навыков и способностей студента, обеспечивающая его готовность к выполнению профессиональных обязанностей. Базовой образовательной технологией, обеспечивающей компетентностный подход в образовании, является технология учебного проектирования [2, с. 96].

Проектная деятельность студентов – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Именно проектная деятельность способна сделать учебный процесс для студента лично – значимым, таким, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, активность, фантазию, креативность, самостоятельность. При использовании учебного проектирования представляется возможным соединить цели образования и профессиональную деятельность, а также перейти от воспроизведения знания к его практическому применению. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- самостоятельно и охотно добывают недостающие знания из разных источников [1, с. 31-32].

При анализе технологии учебного проектирования с точки зрения компетентного подхода можно сравнить принципы данной технологии и характеристику профессиональной компетентности.

Таблица 1

**Принципы технологии учебного проектирования, формирующие содержательные аспекты профессиональной компетентности**

<b>Технология учебного проектирования</b>	<b>Профессиональная компетентность</b>
Опора на опыт студента	Знание имеющегося опыта
Проблемность	Умение выбирать
Развитие образовательных потребностей	Ориентация на профессиональную успешность
Результативность	Чувство личной ответственности за результаты
Самостоятельность, системность, индивидуализация	Способность к самосовершенствованию, активность

Реализация технологии учебного проектирования с целью решения задачи формирования профессиональных компетенций началась с определения актуальной проблемы и разработки тематика проектов по математике. Также студентам была предложена разнообразная типология проектов: исследовательский, информационный, творческий, игровой, практико-ориентированный проекты. В результате было реализовано следующие проекты различной типологии: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные: «Математика в архитектуре», «Оригами – геометрия бумажного листа», «Взаимосвязь цифр и музыки», «Красота Петербурга на языке математики», «Математика в искусстве», «Симметрия в жизни», «Загадки пирамиды», «Кристаллы — природные многогранники», «Парадоксы и софизмы в математике», «Математические чудеса и тайны», «Занимательная литературная математика».

В процессе использования технологии учебного проектирования реализовывались 3 уровня исследовательского обучения:

- педагог ставит проблему, намечает стратегию и тактику её решения; само решение предстоит самостоятельно найти студентам;
- педагог ставит проблему, но метод её решения студент ищет самостоятельно (на этом уровне используется коллективный поиск);
- постановка проблемы, поиск методов её исследования и разработки осуществляется студентами самостоятельно.

Работа с новой, профессионально значимой информацией приближает будущего выпускника к производственным условиям, что стимулирует желание достичь продуктивных результатов и положительно отражается на формировании профессиональной компетентности. Выполняя проект индивидуально или в составе группы, студенты попадают в атмосферу заинтересованной творческой деятельности. Эта работа побуждает их возвращаться к проблеме, изучать специальную литературу, искать неординарные решения, расширять свой кругозор. Для формирования общих компетенций важно, чтобы главным в оценке работы студента был её качественный анализ, подчёркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков и путей их исправления. Оптимально такое взаимодействие участников педагогического процесса, которое:

- активизирует внутренние личностные резервы студентов;
- увеличивает свободу студента при решении учебных задач;
- формирует у участников образовательного процесса активную познавательную позицию;
- позволяет студенту развивать необходимые для успешной работы в обществе ключевые компетенции [3, с. 31].

Важно правильно определить критерии оценки проектной деятельности. Критерий – это признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего – либо. При оценке успешности студента, участвующего в проекте, необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Критерии оценки проекта можно представить в виде таблицы.

Таблица 2

**Критерии оценки проекта**

<b>Операционные критерии</b>	<b>Репрезентативные критерии (связанные с представлением продукта)</b>	<b>Ценностные критерии</b>
Оригинальность идеи и способа решения проблемы.	Раскрытие содержания проекта на презентации	Новизна и актуальность информации, используемой

<p>Степень участия в групповой работе и взаимопомощь участников проекта.</p> <p>Доказательность предлагаемых решений.</p> <p>Подготовка презентации продукта.</p>	<p>продукта.</p> <p>Логика изложения, культура речи, владение материалом.</p> <p>Эстетика оформления результатов.</p> <p>Умение отвечать на вопросы во время презентации проекта.</p> <p>Эмоциональность.</p> <p>Соответствие содержания заявленной теме.</p> <p>Содержательность материалов.</p>	<p>при выполнении проекта.</p> <p>Самооценка студента.</p> <p>Социальная, прикладная значимость результатов.</p>
---	---	--

Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной деятельности важно для формирования соответствующей компетентности студента.

Механизм проведения оценки и самооценки может быть реализован следующим образом:

- оценивается не только уровень знаний, но и процесс, характер работы на уроке;
- оцениваются по заданным критериям, как отдельные этапы работы, так и окончательный результат деятельности на уроке;
- окончательный вариант работы оценивается по заранее определённым критериям;
- критерии готовятся преподавателем заранее на основе требований Государственных стандартов и программ и обсуждаются совместно со студентами.

Таким образом, применение технологии учебного проектирования в работе со студентами является одним из направлений модернизации современного образования. Проектная деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создаёт условия для саморазвития личности, позволяет реализовать творческий потенциал, помогает личности самоопределяться и самореализоваться, что, в конечном счёте, формирует профессиональные компетенции выпускников колледжа, обеспечивающие их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

#### **Библиографический список:**

1. Гериш, Т.В., Самойленко, П.П. Технология учебного проектирования в обучении // Специалист. – 2012. – № 3. – С. 30-32.
2. Лушникова, Д. В. Эффективное взаимодействие в образовательном процессе как условие формирования общих и профессиональных компетенций // Среднее профессиональное образование. Приложение. – 2011. – № 6. – С. 91-96.
3. Никитина, Е. М. Использование компетентностного подхода в обучении математики в системе СПО // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 11. – С. 30-33.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»**

*Мирзоян Лилиана Руслановна,  
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий  
имени Юрия Гагарина»,  
г. Волгоград*

Исследовательская деятельность студентов рассматривается в качестве важнейшей составляющей среднего профессионального образования.

Учебно-исследовательская деятельность в настоящее время не является новым в педагогике. Но подходы к ее организации могут быть разными. В рамках ФГОС СПО в качестве одной из важнейших задач подготовки студента рассматривается достижение такого уровня его образованности, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих и исследовательских проблем теоретического или прикладного характера. Становится очевидным, что важнейшим фактором совершенствования подготовки специалистов была и остается исследовательская работа, помогающая решать задачи соединения науки, образования и практики, готовить специалистов с повышенным творческим потенциалом [1].

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Исследовательская деятельность учащихся представляется как логически выстроенная, проверенная на практике система работы преподавателя и студентов. При организации учебной деятельности студентов преподаватель должен иметь в виду, что у него большой выбор методов и приёмов организации исследования. Задачи привития интереса обучающихся к физике расширение и углубление их знаний и представлений о связи физики с жизнью в учебно-исследовательской работе могут решаться по-разному [2]. Он может давать домашние задания исследовательского характера, планировать исследования как фрагменты уроков, проводить уроки- исследования, организовывать систему занятий по исследованию определённой темы с текущими консультациями, промежуточным контролем и конечным результатом — защитой реферата или проекта по изученной проблеме. Проведение опытов и наблюдений в домашних условиях является прекрасным дополнением ко всем видам классных практических работ [1].

Исследовательская работа учащихся начинается с постановки проблемы. При этом могут реализовываться следующие цели: углубление и расширение знаний учеников, привитие вкуса к исследовательской работе, развитие познавательного интереса, формирование исследовательских умений. Предметом исследования студентов является «переоткрытие» уже открытого в науке. Вместе с тем для студента выполнение исследовательского задания является познанием еще непознанного. На занятии происходит демонстрация опытов и полученных выводов, а также получение новых знаний при наблюдении за опытами одноклассников. При подготовке уроков преподаватель должен так проектировать свою деятельность и деятельность учащихся, чтобы систематически выходить на запланированные образовательные результаты. При планировании учебного процесса необходимо уделить внимание видам деятельности, которые они формируют. В сфере развития познавательных универсальных учебных действий на уроках физики приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно - исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению методов познания, поэтому значимы технологии освоения новых видов учебной деятельности, в частности - преобразование лабораторной работы в исследование.

Рассмотрим этапы выполнения учебно-исследовательской работы:

1. Постановка задачи перед студентом.

2. Проведение эксперимента и оформление вывода. Обучающийся дома занимается поиском опыта, выбирает наиболее понравившийся, проводит его и делает оформление своих выводов и наблюдений в форме презентации, если опыт запечатлел на фото или видео, или доклада, если будет демонстрировать его на занятии.

3. Демонстрация и обсуждение полученных знаний.

Выделение основных моментов при организации исследований учащихся связано с особенностями творческого процесса. При участии в исследовательской деятельности студент реализует свои личностные потребности в углубленном изучении определенной тематики, у него формируются способности к самообразованию, самооценке.

Ряд исследователей, в частности Н. Г. Алексеев, считают, что в процессе исследовательской деятельности у обучающихся наиболее эффективно формируются навыки рефлексивного мышления, что позволяет им предъявлять модель эффективности собственных действий. Это позволяет сделать вывод о важности не только организации исследовательской деятельности студентов, но и ее анализа и самоанализа. Организация исследовательской деятельности способствует организации умений, включенных в результаты обучения, требуемых в соответствии с ФГОС.

### **Библиографический список**

1. Сковородкина И.З. Герасимов С.А., Фомина О.Б. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник. - Издательство: Кнорус, 2022 —266 с.
2. Сальникова Т.П.: Исследовательская деятельность студентов. Учебное пособие Издательство: Сфера, 2020 г. —96 с.

## **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОМЕТРИИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ**

*Мармоль Екатерина Ивановна,  
студентка 3 курса*

*Руководитель: Шалаева Юлия Викторовна,  
преподаватель математических дисциплин*

Программный курс по геометрии усложняется, очень часто говорят о том, что «ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Но часто на практике мы сталкиваемся с тем, что «факелы» только тлеют, а «сосуды» упорно наполняются. Чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, педагог должен сам очень много придумывать, изобретать и открывать. «Факелы» зажигаются только при условии активной творческой деятельности самого педагога.

С этой целью в работе необходимо подбирать те средства активизации познавательной деятельности учащихся, которые с успехом применяются на уроках и благодаря которым достигаются хорошие результаты.

Однако до сих пор большинство учащихся встречаются такие, которые не желают работать, у которых низкая познавательная мотивация, отсутствует интерес к предмету. Это и заставляет педагогов находиться в постоянном поиске методов организации деятельности учащихся на занятиях.

Математика и история – две неразрывные области знания. Сведения из истории математики, исторические задачи сближают эти два школьных предмета. История обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление учеников. Математика, развивающая логическое и системное мышление, в свою очередь занимает достойное место в истории, помогая лучше ее понять.

Сведения из истории математики, задачи исторического характера, софизмы – лишь немногие «точки соприкосновения» этих, казалось бы, далеких, но достаточно близких наук.

Для развития интереса к предмету в них есть занимательные исторические задачи, система упражнений, исторические страницы. Читая их, узнаём о появлении и развитии математических понятий, возникновении и совершенствовании методов решения задач.

И тем не менее творчески работающему учителю тесно в рамках того исторического содержания, которое приводится в учебнике.

Сведения из истории науки расширяют кругозор учащихся, показывают диалектику предмета. Поэтому так важно, чтобы исторические мотивы искусно вплетались в ткань урока математики, заставляя детей удивляться, думать и восхищаться богатейшей историей этой многогранной науки.

Например, во время поиска ответа на вопрос «Когда возникла геометрия?», необходимо воспользоваться Интернет-источниками и пересмотреть несколько статей. Очень интересным становится тот факт, что геометрия возникла очень давно, это одна из самых древних наук. Желание украсить свои жилища и одежду, рисовать картины окружающей жизни – всё это способствовало формированию и накоплению геометрических сведений. За несколько столетий до нашей эры в Вавилоне, Китае, Египте и Греции уже существовали начальные геометрические знания, которые добывались в основном опытным путем, но они не были еще систематизированы и передавались от поколения к поколению в виде правил и рецептов, например, правил нахождения площадей фигур, объемов тел, построение прямых углов и т.д. Не было еще доказательств этих правил, и их изложение не представляло собой научной теории.

В учебнике не найти сведений о первых расчётах практических задач, таких как измерение площадей. История говорит, что измерение площадей – одна из самых первых математических задач, возникших в глубокой древности. Среди самых старых древневавилонских клинописных табличек, смысл которых удалось расшифровать, – а их возраст составляет более четырех тысяч лет, – нашлись таблички с расчетами количества зерна, которое требуется для посева в зависимости от площади поля (при заданных расстояниях между рядами и зёрнами в ряду). Такие расчеты тогда не казались простыми из-за громоздкого способа обозначений больших чисел, в котором особую роль играли числа 6, 10, 60 (от этой «шестидесятеричной» системы до наших дней сохранился обычай делить окружность на 360 частей и измерять углы в градусах).

Привлекая исторический материал, материал из смежных дисциплин, подчеркивая красоту и мощь геометрии, повышается интерес к предмету. Можно предложить ответить на вопросы:

- Кто «открыл» геометрию?;
- С чего началась геометрия?;
- Какие этапы в истории возникновения и развития геометрии выделяют историки?;
- Когда появились первичные геометрические сведения? С чем они были связаны?;
- К какому веку относится самое раннее сочинение, содержащее зачатки геометрии?;
- Что такое «Начала» Евклида?;
- В чём смысл учения конических сечений?;
- Когда зародилась тригонометрия?;
- Кто и когда ввёл в геометрию метод координат?;
- Как появились названия фигур?;
- Как Лобачевский «перевернул геометрию с ног на голову»?

Интересными являются задачи древности, которые заставляют нестандартно подходить к задаче и её решению. Их не возможно решить по образцу, они заставляют «мыслить». Например:

Задача ал-Караджи. «Найти площадь прямоугольника, основание которого вдвое больше высоты, а площадь численно равна периметру».

Из 1-й книги «Начал» Евклида. «Данный прямолинейный угол рассечь пополам».

Из 1-й книги «Начал» Евклида. «Данную ограниченную прямую (т.е. отрезок) рассечь пополам».

Другой формой работы с историческими сведениями о геометрии, которая активизирует познавательную деятельность учащихся и повышает интерес к предмету, является проектная деятельность. Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское и логическое мышление, коммуникативные и практические навыки учащихся, является самым эффективным в плане формирования ключевых компетенций у учащихся. Проектная деятельность определяется как деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Из исследований ученых известно, что учащиеся удерживают в памяти 95 % от того, чему они обучаются сами.

Работа над индивидуальными проектами по математике в колледже строится на протяжении трёх основных этапов: подготовительный (погружение в проект), основной (организация и осуществление деятельности) и аналитический (анализ и презентация результатов).

На первом этапе учащиеся с руководителем формулируют тему, исходя из конкретной проблемы. Нет проблемы – нет деятельности.

На этом же этапе студенты планируют свои действия для достижения положительных результатов. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий руководителя и студента. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы преподаватель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает студенту своё видение решения задачи.

Самым увлекательным этапом является основной, когда происходит поиск информации. Большую поддержку в этом оказывают Интернет-ресурсы. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Студенты находят не только текстовую информацию, но и фото, картинки, видео.

На данном этапе готовится результат всей проведённой работы – продукт исследования. В качестве продукта могут служить все методические разработки; изготовленная в электронном или бумажном варианте книжка; презентация, выполненная в компьютерной программе Power Point; опорный конспект; памятка по решению задач; сборник ключевых задач по изучаемой теме и другие продукты. Студенты выбирают сильные технологии для создания своей работы, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Преподаватель выступает в роли научного консультанта. Все результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», готовыми к использованию (на уроке, в реальной жизни).

На последнем, заключительном, этапе студенты анализируют свою работу, готовят выступления для презентации своего исследования. Результатами работы над проектами становятся рефераты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты. Представление готового продукта, то есть его презентацию и защиту, можно провести в форме конкурса, выставки, презентации, а также в виде выступления на различных студенческих конференциях и конкурсах.

Другой вариант работы с материалом по геометрии является подготовка исторической справки по данной теме. Такое задание выдаётся индивидуально учащемуся, который самостоятельно подбирает материал и выступает на уроке с кратким содержанием. Таким образом решается вопрос активного включения учащихся в образовательный процесс фрагментарно или на протяжении всего урока.

Использование практико-ориентированных заданий с историческим содержанием также активизирует учебную деятельность учащихся. Например, интересным будет задание измерить площадь и объём кабинета математики и, в качестве домашнего задания, площадь и объём своей комнаты.

Для уроков геометрии интересна работа по созданию презентаций, викторин, тестов, кроссвордов, стенгазет, альбомов, коллажей по историческому материалу. Работа организуется как индивидуально, так и в группах. Продукты размещаются в кабинете математики.

В заключении по всему выше сказанному можно сделать вывод о важности и необходимости использования исторического материала по геометрии для развития активизации познавательной деятельности учащихся на уроках геометрии, о повышении интереса к предмету и качества обучения. И всё это несмотря на то, что наука геометрия с древних времён претерпела большие изменения в своём развитии, племён и общин давно нет, а методы усовершенствованы. И какая бы ни была форма сообщения исторических фактов, даже минутный показ и разъяснение рисунка, использование их на уроке будет эффективно.

### **Библиографический список:**

1. Гербарт, И. Ф. Психология / Предисловие В. Куренного. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2017. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»). - 288 с.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2017. - с. 583.
3. Свешников, А. Путешествие в историю математики. - М.1995.

4. Феокистов И. Геометрия до Евклида в очерках и задачах. - М.: Чистые труды, 2005.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. Учебное пособие для студентов - М., 1988.с.160

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ QR – КОДОВ**

*Напиденина Екатерина Николаевна,*

*воспитатель*

*Руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна,*

*старший воспитатель*

*МБ ДОУ «ДС № 20 городского округа – город Камышин*

*(МБДОУ Дс № 20)*

*г. Камышин, Волгоградская обл.*

В настоящее время проблема развития речевых способностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) приобретает доминирующее значение, отмечается устойчивая тенденция снижения речевой активности детей, увеличение числа детей с нарушениями речи. Занятия – это тяжелый труд для детей с ОВЗ (ТНР). Поэтому приходится искать, находить и умело использовать на практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Работая с детьми ОВЗ (ТНР), я пришла к выводу, что использование традиционных методов работы недостаточно, возникла необходимость подобрать такие, которые будут стимулировать речевую активность, формировать правильность лексико-грамматических конструкций, обогащать словарный запас и уточнять правильность значений слов, формировать умение составлять описательные рассказы и отвечать на заданные вопросы.

При этом современных дошкольников отличает повышенный интерес и восприимчивость к информационно-коммуникационным технологиям и поэтому использование современных образовательных технологий, в том числе технологии QR-кодов позволяет значительно повысить речевую активность у детей с ТНР.

Таким образом, технология QR-кодов, применяемая в моей практике, помогает сделать работу более результативной, эффективной и интересной.

В образовательных целях можно: закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определённую задачу; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код в виде закодированных заданий или наоборот, ответов и многое другое.

Для реализации системы работы по организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) по развитию речевой активности посредством технологии QR-кодов в группе были созданы все необходимые условия, достижение которых стало возможным при реализации ряда шагов. Так основной целью нашей деятельности на начальном этапе стало вовлечение всех участников образовательного процесса в мир современных технологий, была создана образовательная среда, способствующая вовлечению дошкольников в коммуникативную деятельность.

При разработке системы работы с воспитанниками мы опирались на основные принципы современного дошкольного образования, способствующие повышению его качества:

- развивающего обучения;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной детской деятельности;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

QR-код - это связь между реальностью и виртуальным миром, каким бы необычным он ни казался. При реализации основного этапа данной технологии в образовательной деятельности с детьми, мы использовали планшет с установленным приложением сканера QR-кода. Прежде чем приступить к выполнению задания, обращаем внимание детей на схему работы с QR-кодом:

1. Находим иконку программы для считывания QR-кода на экране телефона или планшета.
2. Включаем ее нажатием пальца. На экране появляются рамки.
3. Наводим рамки в телефоне/планшете на QR-код. На экране появляется ссылка.
4. Нажимаем на ссылку, которая появилась на экране, слушаем или смотрим информацию.



Ребята помогли ласточке. Всех птичек зашифровали QR кодами. Чтобы рассекретить их, надо было выполнить задания. За выполненное задание, ребята получали букву. И в конце из букв сложили слово и узнали, о чём просила ласточка.

Занятие для ребят в подобной форме протекают довольно любопытно и занимательно. В такой игровой форме мы проводим с ребятами разного рода квесты, в которых QR-коды выступают, как поручения для прохождения квеста, так и указателями направленности перемещения.

QR-код можно использовать на разных этапах занятия и в различных формах: работа в парах, группах, индивидуально.

Таким образом, с помощью QR-кода дети учатся самостоятельно добывать и анализировать информацию на заданную им тему. Работая в группах с QR-кодами, ребята не только осваивают современные интерактивные средства, но и учатся взаимодействию – договариваться и слушать друг друга.

В чем плюсы использования QR-кодов в образовательной деятельности с детьми? Код не отвлечет от основной работы, так как в нем невозможно без аппаратных средств увидеть зашифрованную информацию, но может стимулировать ребят поскорее выполнить основное задание, чтобы узнать, что интересного для них приготовил педагог на этот раз.

Для того чтобы привлечь родителей к использованию зашифрованной информации, в начале учебного года провели родительское собрание, где познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в образовании. Рассказали о том, что в образовании QR-коды набирают все большую популярность. Их можно использовать в игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

Практический этап во взаимодействии с родителями заключался в размещении QR-кодов в раздевалке нашей группы на специальном стенде, где для родителей закодирована специальная информация по изучаемой лексической теме.

Каждую неделю в зависимости от лексической темы мы подбираем материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, познавательные фильмы, аудиосказки и т.д.).

Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым для всех его участников.

Таким образом, реализация системы работы по организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по развитию речевой активности посредством технологии QR-кодов способствовала увеличению количества детей с высоким уровнем развития речи, формированию у воспитанников устойчивого интереса к занятиям познавательного и речевого характера; повышению компетентности родителей в вопросах развития речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР).

Примеры QR-кодов (перелетные птицы)



#### **Библиографический список:**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
2. Казакова, М. А. Основные психологические аспекты обучения диалогической речи / М. А. Казакова, Н. О. Ветлугина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10.5 (90.5). — С. 12-13.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием/ Т. С. Комарова, И.И. Комарова, А. В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008.
5. Смелая, О. В. Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательно-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда / О. В. Смелая, Н. В. Гриднева. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 3 (30). — С. 24-26.

## ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

*Пачесная Лариса Николаевна,*

*преподаватель*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

*г. Камышин, Волгоградская обл.*

Изменения, происходящие в современном обществе, связанные с научно - техническим прогрессом, информатизацией многих сфер человеческой деятельности вызвали необходимость резкого повышения образовательного уровня населения, а, следовательно, и реформирования системы образования в целом. Информатизация изменяет содержание, условия и формы взаимодействия участников и организаторов педагогического процесса[1].

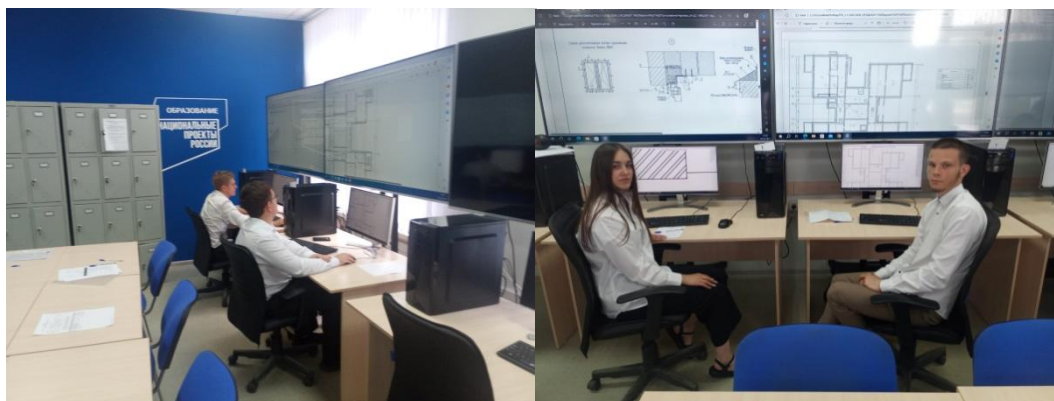
Главной целью информатизации образования является предоставление участникам педагогического процесса новых возможностей для реализации прав на выбор источников, условий и форм образования в специально создаваемой для этого среде.

Для достижения цели информатизации образования необходимо решение следующей задачи: все обучающиеся должны получать базовые знания, умения и навыки в области использования информационных технологий в повседневной и общественной жизни, в обучении, в том числе для получения образования.

В качестве основы информационного обучения целесообразнее всего использовать компьютерные телекоммуникации, которые предоставляют:

- возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема и вида;
- возможность интерактивности и оперативной обратной связи;
- возможность доступа к различным источникам информации;
- возможность организации совместных телекоммуникационных проектов [3]

Современные образовательные технологии позволяют вести учебный процесс через Интернет, посредством Системы обучения (СДО) и электронных образовательных программ (ЭОП) с обязательным соблюдением действующего законодательства, требований Минобрнауки РФ [2].



В этой системе так же, как и в других образовательных системах предусматривается наличие всех компонентов (цели, задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), но реализуются они специфичными средствами интернет - технологий, принципиально отличающимися от тех, которые используются в системе заочного обучения. И это чрезвычайно важно для понимания педагогической сущности обучения, чтобы не свести его по аналогии с заочной формой лишь к смене форм транспортировки учебных материалов. Информационное обучение – это новая форма обучения, которая уже существует наряду с очной формой, заочной, экстернатом. И рассматриваться она должна именно как самостоятельная система обучения [4].

Информационное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных технологий, имеет следующие формы занятий.

Чат - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия – конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

От чат - занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия обучающихся и педагогов.

Телеконференции проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач [5].

В практике применения информационного обучения используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного обучения предусматривает общение обучающегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени – так называемое off-line общение [2].

В своей работе я использую в основном два вида преподавания в режиме: Веб-занятия и Методику асинхронного дистанционного обучения. Так как практические и лабораторные необходимо непосредственно показывать использую Веб – занятия, а исправление ошибок и объяснение материала, не освоенного студентом, я использую Методику асинхронного обучения.

Итак, применение инновационных-информационных технологий в обучении позволяет повысить интенсивность и качество обучения. При этом требуется изменение подхода к формированию учебного материала со стороны преподавателей. Кроме того, необходимо дополнительное обучение преподавателей, по своей специфике не работающих с компьютерами, причем в двух направлениях: изучение основ использования информационных технологий для представления информации и нового программного обеспечения по сопутствующей специальности.

#### **Библиографический список**

1. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. Учебно - методическое пособие. – М.: ВУ, 1997 г.
2. Елизаров А. А. «Основы дистанционного обучения», учебное пособие.
3. [http:// inerneturok.ru /distancionnoe/](http://inerneturok.ru/distancionnoe/).
4. [www/internet-school.ru](http://www/internet-school.ru).
5. [www.km-school.ru/](http://www.km-school.ru/) – комплексный проект информатизации образовательных учреждений

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ**

*Сарайкин Дмитрий Алексеевич*

*Руководитель: Носов Алексей Анатольевич  
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского» геологический колледж  
г. Саратов*

Информационные системы и технологии в современном мире имеют огромное значение. Почти вся деятельность любого предприятия ведётся при помощи подобных систем. Бесперебойная работа и качество подобных систем имеет огромный вес в жизни любого современного предприятия. За последние годы внедрение информационных систем и технологий помогло улучшить качество и производительность работ предприятий нефтегазового комплекса.

Внедрение информационных систем и технологий стало не просто актуально, но и эффективно. Под новый формат работы адаптированы средства корпоративной коммуникации, телефонии. Информационные технологии с каждым годом оказывают все большее влияние на экономику, а в последнее время вышли на первоочередной план почти во всех сферах деятельности. ИТ имеют решающее значение для эффективной работы и управления всеми промышленными системами.

Нефтегазовые компании вынуждены добиваться более высокой рентабельности своих основных фондов безопасным и устойчивым образом. Спрос на ИТ-услуги за последние годы существенно вырос среди нефтедобывающих и нефтеперерабатывающих компаний. С внедрением информационных технологий и систем, намного проще и эффективнее стало управлять системами менеджмента, экономики, подсчёта запасов нефти и газа.

Отвечающие современным требованиям, на базе внедрения принципиально новых моделей принятия решений, программы сбора, контроля и обработки информации, являются необходимостью в современное время. Они обеспечивают более высокую надежность активов и производительность при одновременном управлении.

Нефть и природный газ являются основными отраслями энергетического рынка и играют важную роль в мировой экономике в качестве основных мировых источников топлива. Процессы и системы, связанные с добычей и распределением нефти и газа, очень сложны, а также являются капиталоемкими и требуют современных технологий. Таким образом, тенденции развития нефтегазовых предприятий отчасти продиктованы самой отраслью информационных технологий. Несмотря на множество трудностей, связанных с непосредственным внедрением информационных технологий и систем на предприятиях нефтегазового комплекса,

в дальнейшем ожидается всё большая информатизация производства. Благодаря расширенным пользовательским данным точность проектных параметров может быть значительно улучшена, тем самым оптимизируя соотношение стоимости продукта и ценности [5].

Владельцы компаний, современные менеджеры видят преимущества в сборе данных со своих установок для улучшения операций и ищут способы владеть как данными, которые они генерируют, так и технологиями, которые позволяют им управлять программами технического обслуживания. Ожидается, что это понимание станет практикой по мере того, как все больше нефтегазовых компаний предпринимают шаги по сбору и извлечению знаний из интеллектуальных данных, чтобы сделать свою деятельность более разумной и сократить расходы.

Нефтегазодобывающая отрасль внедряет технологические процессы, так как цифровая трансформация является весомым конкурентным преимуществом, она способствует повышению рентабельности нефтегазовых компаний и увеличивает их устойчивость на рынке.

Таблица 1. Направления для применения цифровизации в нефтяной промышленности

Название направления	Описание
Удаленное обслуживание	Искусственный интеллект, машинное обучение, аналитика данных, облачные вычисления
Сейсмическая визуализация	Обработка 3D изображений с помощью ИИ ускоряет данный процесс в 10-100 раз
Прецизионное бурение	Использование машинного обучения и ИИ для управления своим буровым оборудованием
Снижение коррозии на НПЗ	Мониторинг всего НПЗ в режиме реального времени с помощью датчиков
Управление автопарком	Мониторинга оборудования в режиме реального времени позволяет повысить производительность всей производственной цепочки
Оптимизация логистического маршрута	ИИ может сократить расходы на услуги транспортных средств доставки на 20% и затраты на материалы на 2%
Роботизированное бурение	Расширенная аналитика может повысить производительность бурения (сокращение затрат до 20%)
Полевая безопасность	Дополнительная и виртуальная реальность оперативно передает необходимую информацию в режиме реального времени, тем самым повышая безопасность
Диагностическое обслуживание	Технология профилактического обслуживания используется для незапланированных простоев, может сократить время простоя на 20%
Цифровое прототипирование	Оптимизация технологии конструкции, используя уменьшенную 3D модель
Мониторинг трубопровода	Мониторинг утечек с помощью интернета вещей (IoT)
Подключенные работники	Оснащение сотрудников личными цифровыми устройствами, помогающие в работе (увеличение продуктивности на 15%)
Моделирование выбросов	Интернет вещей (IoE) поможет обнаружить утечки, а с помощью AI/ML можно моделировать выбросы, улучшая экологическую обстановку

Основная задача, которую преследуют информационные технологии в этих отраслях сводится к снижению до минимального уровня затрат на добычу необходимого объема нефти и газа. Сегодня внедряют

такую схему производства, которая позволяет вести контроль над работой и управлением целой группы нефтяных или газовых скважин, стоящих на одном пласте или месторождении [7].

На сегодняшний день уже достаточно широко используются методы параметрической и структурной идентификации, в основе которых лежит применение IT-технологий. Информационная система включает аппаратное и программное обеспечение, разработанное непосредственно для осуществления оперативного контроля над состоянием расходных параметров применяемых в этих отраслях.

Использование информационных технологий позволило более полно автоматизировать процессы генерации, а главное, может «обучить» промышленное оборудование принимать и обрабатывать противоречивые и порой неполные данные, полученные с различных скважин, а затем синтезировать их в единую информацию, и обеспечивающую более эффективную разработку нефтяного или газового месторождения.

В последнее время применение информационно-технических технологий в нефте- и газотранспортировке позволили достичь высокого уровня безопасности. Это стало возможным благодаря проведению комплексного, полностью автоматизированного расчета циклической и статической прочности, вибропрочности и сейсмостойкости на ПК. Внедрение IT-технологий в нефте- и газотранспортировку позволяет провести точное и оперативное моделирование трубопровода и разработать мероприятия, направленные на оптимизацию работы всей трубопроводной системы с учетом полученных при анализе на ПК данных, включающих все основные критерии. Использование информационных технологий позволяет отказаться от упрощений, на которые были вынуждены идти специалисты не имея под рукой данных о том, как может повести себя нефте- или газопровод в одной из чрезвычайных ситуаций.

Намного проще и быстрее свести данные результатов произведенных тестирований в один информационный документ с помощью системы информационных технологий. Использование специального ПО позволяет в короткие сроки составить отчет или получить статистические данные, необходимые для внесения корректировки в прокладку трубопровода с таким расчетом, что бы он проходил в районах, не отличающихся аномальными природными происшествиями.

Эффективная нефте- и газопереработка практически невозможна без применения приборов контроля и регистрации, использовании вычислительной и информационно-измерительной и техники, приборов, оснащенных функцией авторегулирования, иными словами информационно – технических технологий. В этой сфере информационно-вычислительная техника применяется уже достаточно давно, впрочем, внедрение современных информационных технологий в систему управления начато только в последние годы.

С применением IT-технологий значительно повысилась эффективность эксплуатации действующих предприятий. Изучение и мониторинг процессов, происходящих при переработке нефти и природного газа, позволяют разработать более результативные методы переработки сырья на новых предприятиях нефтегазопереработки и нефтегазохимии. Применение информационных технологии в сфере нефте и газопереработки сводятся к автоматизации регистрации и контроля, успешно сочетаются с телемеханизацией и автоматизированными системами управления, разработанными для решения задач предприятий нефтегазоперерабатывающей промышленности в целом.

Автоматизация процессов планирования, обеспечения и осуществления ремонта оборудования в нефте- и газовой отрасли, дают возможность снизить потери предприятия, которые связаны с аварийными и плановыми простоями оборудования.

Особое значение уделяется в последнее время разработке специализированных баз данных и ПО для использования в геологических, технологических и производственных отделах. Создаются и реализуются системы трехмерного проектирования и автоматизированного мониторинга объектов нефтехимии и нефтепереработки [6].

На все IT-технологии в нефтегазовой отрасли распространяются повышенные требования к надёжности оборудования, к таким системам как нефте- и газодобыче, нефте- и газотранспортировке, а также в нефте- и газопереработке. Все технические требования являются нормативной, информационной базой, а также основанием для разработки технических заданий при создании устройств в нефтегазовой отрасли.

В настоящее время все ИТ-проекты в нефтегазовой отрасли ориентированы на развитие «умного производства». Несколько таких проектов:

1. «Умные» скважины – Smart Wells (Schlumberger).
2. «Умные» операции – Smart Operations (Petoro).
3. «Интегрированные» операции – Integrated Operations (Statoil, OLF).
4. «Электронное» управление – eoperations (North Hydro).
5. «Управление в режиме реального времени» – Real Time Operations (Halliburton).
6. «Правильное» направление – edrift (OD).
7. «Умное» месторождение – Smart Field (Shell).
8. «Интеллектуальное» месторождение – i-field (Chevron).
9. «Месторождение будущего» – Field of the future (BP).
10. «Цифровое» нефтяное месторождение будущего – Digital oil field of the future DOFF (CERA).

Сегодня крупнейшие нефтегазовые компании, оценив санкционные риски, активно приступили к реализации проектов в области импортозамещения информационных технологий. Из последних примеров внедрения отечественных решений - комплекс промышленного интернета вещей (IIoT) собственной разработки СИБУР, который на 100% является технологией российского производства.

Использование инноваций на нефтегазовых предприятиях может повысить производительность труда, уменьшить себестоимость продукции, повысить качество, ускорить процесс выхода на рынок и захват лидирующего положения на нем. Цифровые технологии могут помочь нефтегазовой отрасли сократить капитальные затраты на 20% и улучшить глобальные денежные потоки до 300 миллиардов долларов к 2025 году. [3]

### **Библиографический список**

1. Б. А. Абдуллаев, М. В. Лазарева, С. А. Нематова. Возможности использования современных информационных технологий в нефтегазовой промышленности. // Сборник трудов международной научно-технической конференции «Современные технологии в нефтегазовом деле». – Уфа, 2021 - С. 783-786.
2. Динамика и перспективы развития ИТ-отрасли / Г. И. Абдрахманова, К. О. Вишневецкий, Ю. Я. Дранев, Т. С. Зинина, Г. Г. Ковалева, С. Г. Приворотская, П. Б. Рудник // Цифровая экономика. — 11.06.2020 — <https://issek.hse.ru/> Екатерина Грушевенко.
3. Еремин Н.А., Дмитриевский А.Н., Тихомиров Л.И. Настоящее и будущее интеллектуальных месторождений. Нефть. Газ. Новости [Oil. Gas. Novations], 2018, I. 12.
4. Развитие мировых энергетических рынков до 2035 г. — М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. — 184 с.
5. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года: от 1 ноября 2013 г. № 2036-р.
6. [Электронный ресурс]. <https://trioicorp.ru/news/post/informatsionnye-tekhnologii-na-sluzhbeneftegazovoy-otrasli-rossii>.
7. Черкасов М. «Умные» технологии в нефтегазовой отрасли // журнал Control Engineering Россия – Май 2015.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Шалаева Юлия Викторовна*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

*Кустова Анастасия Дмитриевна*

*МОУ «СШ №111 Советского района Волгоград»  
г. Волгоград*

Строя процесс обучения будущих специалистов, учреждение опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС). [6] Требования, предъявляемые к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, ФГОС представил в виде общих и профессиональных компетенций, таких как: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

Данные способности требуют от студентов постоянной познавательной активности, которая формируется при условии высокого уровня развития самоорганизованности. В настоящее время у студентов выявлена слабая познавательная активность. Активизация познавательной деятельности была и остаётся одной из вечных проблем педагогики.

Поиск методов развития познавательной активности учащихся на уроках математики и во внеурочное время для педагогов существовал всегда, поэтому возникла необходимость в поиске и применении наиболее эффективных средств и технологий.

В условиях пандемии коронавируса (COVID-19) система образования во всем мире принимала меры по организации образования в непростых условиях. Пришлось столкнуться с неожиданными трудностями в связи с введением режима самоизоляции. Система образования оказалась «на первой линии фронта» с большим количеством людей. Закрытие учебных заведений и экстренный переход на дистанционное обучение сопряжены с очевидными проблемами, обусловленными главным образом недостаточным техническим оснащением, отсутствием или слабой подготовкой как педагогов, так и обучающихся к работе в новых условиях. Эти и другие проблемы бросают вызов системе образования в критической ситуации.

Одновременно, наряду с очевидными вызовами и проблемами, новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создает форсированные условия.

XXI век – век высоких компьютерных технологий, которые создают условия, способные обеспечить вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; организовать совместную работу в сотрудничестве для решения разнообразных проблем; решить проблему общения со сверстниками из других учебных заведений, регионов, стран; свободного доступа к необходимой информации в информационных центрах всего мира с целью формирования своего собственного независимого аргументированного мнения по различным проблемам.[1]

Не секрет, что уроки с использованием информационных технологий для современных учащихся гораздо более привлекательны и эффективны. Это связано с тем, что наука математика кажется самой сложной и трудной, в отличие от гуманитарных. Поэтому необходимо подобрать такие технологии, которые повысят познавательную активность учащихся и «разбудят» интерес к данному предмету. Одними из наиболее удачных технологий являются информационные.

Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-компьютерных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства. Широкое внедрение новых педагогических технологий позволит изменить саму парадигму образования, и только новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, заложенные в новых педагогических технологиях.

Определим понятие «дистанционное обучение». На основе анализа педагогической литературы сформулируем следующее определение: под дистанционным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, предполагающих использование информационно-телекоммуникационной инфраструктуры для передачи информации и опосредованного синхронного или асинхронного взаимодействия обучающихся и педагогических работников. [8]

Для осуществления дистанционного обучения преподаватель должен владеть активными методами обучения и помогать студентам формировать собственные стили обучения в онлайн-режиме, овладевать возможностями платформы онлайн-обучения и необходимым программным обеспечением, преодолевать трудности и барьеры электронного общения. Для эффективного управления онлайн-курсом преподавателям нужно использовать инструменты стимулирования обучающихся к освоению курса, вырабатывать у них дисциплину и навыки соблюдения сроков выполнения заданий, осуществлять своевременную оценку студенческих работ и предоставлять оперативную обратную связь.

В процессе обучения математике самыми доступными в использовании являются различные программные продукты, входящие в пакет офисных программ Microsoft Office, таких как текстовый редактор Word. Например, рабочую тетрадь по математике для студентов 1 курса, созданную в данном текстовом редакторе, очень удобно было применять, когда обучение проходит в дистанционном режиме. К данной тетради прилагается справочный материал, подготовленный в том же редакторе.

Электронные презентации PowerPoint. Так же одна из самых распространённых программ среди педагогов. Это объясняется широкими возможностями данной программы. Анимация текста, графики, звука, кино и других объектов на слайдах позволяет подчеркивать различные аспекты содержания, управлять потоком информации, а также делает презентацию более привлекательной и интерактивной.

Цифровые образовательные ресурсы. Это своеобразный такой банк заданий, доступный для каждого пользователя. Кроме практических заданий, можно воспользоваться и размещёнными там же учебниками.

Электронные тренажеры. Для отработки навыков очень удобны электронные тренажёры. Студенты сразу видят результат, возможно использование в любое удобное для них время.

Электронные библиотеки, например, лекта, знаниум. Данные ресурсы доступны нашему колледжу. Можно воспользоваться любым электронным учебником, методическим пособием.

Разнообразные образовательные платформы (Учи.ру, РЭШ, Фоксфорд). Платформа Учи.ру предлагает много заданий по разным предметам, увлекательные турниры, олимпиады, марафоны, в которых группы соревнуются, решая карточки с заданиями. Задания составлены, в основном, на повторение, но представлены в необычной форме, часто в игровой.

На платформе РЭШ (Российская электронная школа) задания скомпонованы по темам. Студентам предлагаются некоторые видеофрагменты, тренировочные упражнения, контрольные задания. Если работают зарегистрированные пользователи, прикрепленные к преподавателю, то результаты приходят сразу ему в личный кабинет.

Интерактивные тетради. Например, Skysmart. На странице преподавателя можно создать задание, выбрав учебник, тему, вид работы. А так же ограничить по времени выполнения, скрыть ответы. Плюс данной тетради в том, что отметка выставляется автоматически, ничего не надо проверять.

В дистанционном формате обучения задания для студентов, лекции, теоретические материалы УМК, задания и учебные тексты для практических работ и самостоятельной работы студентов размещаются на Яндекс-диске или в группе социальной сети «ВК» в разделе «Беседа», в группе ВОТСаП. Результаты обучения – в

электронном журнале. Итоговый контроль организовывается в виде контрольной работы, которая передаётся через социальную сеть «ВК» индивидуально.

В процессе удаленного обучения также проводятся видеолекции, онлайн занятия, вебинары и т.д. Ссылки на видеолекции, вебинары, онлайн занятия приходят на электронные почты студентов. Дистанционное обучение проходит с помощью Zoom, с использованием образовательных платформ: Учи.ру, РЭШ, Фоксфорд и др., интерактивной тетради Skysmart.

Zoom - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, студенты могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа. [7] Удобства платформы ZOOM для онлайн-обучения:

- дискуссия в реальном времени, общение;
- интерактивная доска, на доске есть возможность для презентации;
- материалов (совместный просмотр);
- есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы;
- мониторинг посещения занятия (посредством функции участники);
- мониторинг преподавателя (приглашение на конференцию представителя администрации);
- архивирование занятия (посредством записи конференции).

Анализ педагогической литературы, который показал, что использование информационных технологий для активизации познавательной деятельности на уроках может происходить на различных этапах урока и типах уроков.

Например, при знакомстве с новым материалом на уроках может быть создано электронное сопровождение в виде презентации, на которой будут отражены основные понятия, формулы, схемы, алгоритмы.

На уроках закрепления это может быть информационная поддержка предмета в виде цифрового образовательного ресурса предмету, электронного тренажера («Репетитор по математике»), с помощью которого учащийся не только сможет применить свои знания в процессе практической деятельности, но и увидеть свой результат.

На вводных уроках важен яркий визуальный ряд, который можно создать с помощью библиотеки электронных наглядных пособий или образовательных ресурсов сети Интернет.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроке контроля позволяет организовать проверочную работу, при которой учащийся не только получает отметку и оценку своих знаний, но и анализ всего хода выполнения работы (количество правильных и неправильных ответов, на какие правила была допущена ошибка, какой материал необходимо повторить и т.д.).

Для внеклассной работы по предмету создаются электронные педагогические продукты (презентации, тесты, кроссворды), которые активизируют познавательную деятельность и у учащихся появляется желание создать подобный электронный продукт.

Интерактивные методы обучения требуют определённого изменения процесса обучения, а также большого времени для подготовки, как от учащихся, так и от педагога. При этом использование этих методов должно быть дозировано, внедрение постепенное, чтобы не только педагог, но и учащиеся привыкли к ним и получили определённый опыт их использования. Такие уроки позволяют не только повысить качество усвоения предметного материала, но и повысят познавательную активность учащихся, «разбудят» интерес к математике.

Безусловно, стрессовая для всех участников ситуация, вынужденный переход на дистанционное обучение, не может не отразиться на качестве обучения. Но правильно подобранные материалы курса, исходя из целей и задач обучения и характеристик учебного процесса в онлайн-среде, обеспечивают обучающимся образовательный результат, а преподавателю – положительную обратную связь.

В заключении хочется сказать, что использование информационных технологий способствует совершенствованию процесса традиционного обучения, повышая его эффективность в области моделирования изучаемых процессов и явлений, управления процессом обучения, автоматизации контроля уровня знаний, повышают качество усвоения программного материала и познавательную активность при изучении математики.

#### **Библиографический список:**

1. Абдуллаев, А.Н., Инатов, А.И., Останов, К., Усанов, Р. Повышение эффективности применения интерактивных технологий в процессе обучения математике // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 891-893. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28243/> (дата обращения: 28.11.2019).
2. Иванова, Л. П. Проектная деятельность на уроках математики // Начальная школа. – 2007.-№3.- с.37-39.
3. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Проект как цикл инновационной деятельности и организация практической образовательной деятельности. – ж. Инновационные проекты и программы в образовании, № 5, 2009.



4. Поташник, М. М. Требования к современному уроку. – М., Центр педагогического образования, 2007.
5. Проектный метод в деятельности школы: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина. – М.: АРКТИ, 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27.10.2014)
7. Хакимова, Л., Лапасова, Ф. Роль дистанционного обучения в системе высшего образования в период карантинных мероприятий в связи с пандемией Covid-19 // InterConf., 2020.
8. Цыренова, М.И. Опыт использования массовых открытых онлайн-курсов при дистанционном обучении китайских студентов во время эпидемии Covid-19 // Modern humanities success / Успехи гуманитарных наук, 2020. С. 31.

Интернет-источники:

<http://pedsovet.su/load/240-1-0-5227>

<http://festival.1september.ru/articles/410751/>

[http://matematikagpl.ucoz.ru/index/proektnaja\\_deyatelnost/0-26](http://matematikagpl.ucoz.ru/index/proektnaja_deyatelnost/0-26)

## ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ И ИХ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Шевченко Артем Викторович,*

*Шевченко Алина Викторовна*

*Руководитель: преподаватель Заставная Светлана Витальевна  
ГАПОУ "Камышинский политехнический колледж"  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Современный мир является цифровой эпохой, где компьютеры и гаджеты используются повсеместно и стали частью мира человека. Среди всех задач, с которыми сталкиваются пользователи в цифровой эпохе, можно выделить обмен файлами. Развитие технологий приводит к тому, что увеличивается объем информации, которую нужно обрабатывать, хранить и передавать [1].

Из-за нехватки памяти на мобильных устройствах популярным становится использование облачных сервисов (файлообменников), предоставляющих услуги хранения и обмена файлов [2,3]. И их количество достаточно большое. В связи с этим пользователям становится затруднительно найти полностью соответствующий запросам сервис.

Данная тема интересна очень многим пользователям. Среди множества файлообменников возникает вопрос какой же из них более эффективнее в работе, да и просто в использовании? Какой из них будет удовлетворять потребности пользователя по скорости скачивания, объема предоставляемого хранилища?

Для получения информации о том, какой из файлообменников наиболее распространен и удобен, было принято решение провести опрос в колледже. Опрос проводился среди нескольких групп учащихся первого курса (70 человек).

При опросе были заданы несколько вопросов:

1. Каким файлообменником вы пользуетесь чаще всего?
2. Какой файлообменник был наиболее удобен при использовании?

Полученные ответы были обработаны, а результаты сведены в диаграммы, представленные на рисунках 1 и 2. Полученные результаты представлены в процентном отношении.

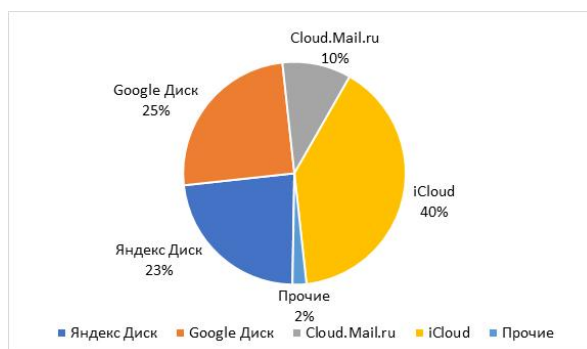


Рис. 1. Распространение файлообменников

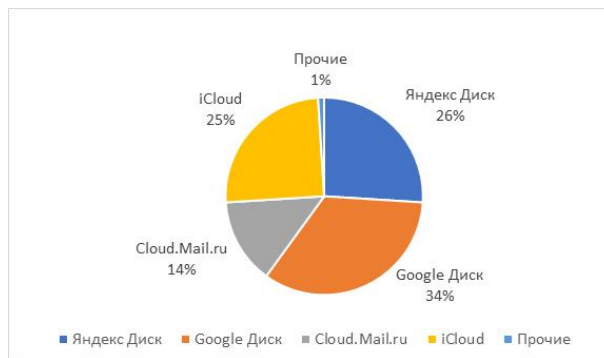


Рис. 2. Удобство использования файлообменниками

Многие учащиеся отмечали, что использование файлообменников связано с учебной деятельностью (хранят там сфотографированные материалы лекционных и практических занятий, выполненные задания), однако нельзя выделить явных сервисов-фаворитов, так как это связано с особенностями использования мобильных устройств (некоторые сервисы облачного хранения уже предустановлены, другие невозможно запустить на устройстве из-за ограничений) и привычками учащихся.

### Библиографический список

1. 10 лучших файлообменников в 2023 году [Электронный ресурс]. 2023г. - URL: <https://media.vkplay.ru/articles/secret/10-luchshih-fajloobmennikov-v-2023-godu>
2. Гвоздева, В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: Учебник [Текст] / В.А. Гвоздева. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 544 с.
3. Емельянов, С.В. Информационные технологии и вычислительные системы [Текст] / С.В. Емельянов. – М.: Ленанд, 2015. – 96 с.

# СЕКЦИЯ 3

## «ЯЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИИ ПРОГРАММИСТА

*Нищеригов Никита Ростиславович,*

*преподаватель иностранного языка*

*Кветень Юлия Александровна*

*Кудрявцева Нурсулу Губаевна*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

*г. Камышин, Волгоградская обл.*

Современный мир не может обойтись без компьютера. Во времена, когда компьютер всегда в вашем кармане, очень важно умение работать с ним.

Развитие науки и электроники заставило людей задуматься о языке международного общения.

Подчеркивая актуальность выбранной темы, хотелось бы отметить, что в современном мире таким языком стал английский язык.

Невозможно представить себе современный мир, где не применялся бы компьютер. Компьютер без программ является простым набором микросхем. Вся магия работы компьютера заслуга многолетнего труда программистов. Возможность играть в игры, общаться в интернете, работать с документами на компьютере – результат развития данной специальности.

Каждому программисту необходимо знать английский язык, так как в его деятельности он находится повсюду.

**Целью** данной работы является выявление связей английского языка с программированием.

Для достижения цели мы поставили для себя следующие **задачи**:

1. рассмотреть понятия: программирование и язык программирования;
2. определить причины необходимости изучения английского языка программисту;
3. на материале полученных исследований проанализировать роль английского языка в программировании;
4. создать словарь английских слов для программиста.

**Объект** изучения – профессия программиста, **предмет** изучения – английский язык в профессии программиста.

В работе использовались следующие **методы исследования**: реферирование, конспектирование, анализ и синтез.

**Практическая** ценность работы состоит в возможности использования материала и результатов данного исследования на уроках английского языка, на уроках информатики, в повседневном общении, а также при дальнейшем исследовании компьютерной лексики.

Для написания нашей проектной работы был проведён анализ следующих источников: электронные журналы, словари, сайты сети Интернет.

Программирование — это создание инструкций для компьютера, то есть программ. Обычно оно выглядит как написание программного кода на каком-нибудь языке программирования. С его помощью программисты создают сайты, приложения и разнообразные цифровые сервисы.

Различные языки программирования поддерживают различные стили программирования. Отчасти, искусство программирования состоит в том, чтобы выбрать один из языков, наиболее полно подходящий для решения имеющейся задачи. Разные языки требуют от программиста различного уровня внимания к деталям при реализации алгоритма, результатом чего часто бывает компромисс между простотой и производительностью.

Язык программирования — это формальная знаковая система, на которой пишут компьютерные программы. Его можно представить как набор разнообразных правил и команд, на основе которых программист пишет код. С его помощью программист общается с компьютером.

В наши дни создано огромное количество языков программирования. И их число продолжает расти с каждым годом.

Для многих широко распространённых языков программирования созданы международные стандарты. Специальные организации проводят регулярное обновление и публикацию спецификаций и формальных определений соответствующего языка. В рамках таких комитетов продолжается разработка и модернизация языков программирования, и решаются вопросы о расширении или поддержке уже существующих и новых языковых конструкций.

Английский стал языком, на котором проще всего отдавать команды компьютеру.

Чтобы понять значимость английского языка в программировании, можно представить себе множество, в котором хранятся все фундаментальные знания, методы и их описания. Английский язык, при этом, играет ключевую роль, а описания, на нём основанные, составляют основное множество, тогда как описания на других языках являются подмножествами, включёнными в основное.

Владение английским языком для программиста необходимо для извлечения нужной информации из разнообразных источников, что возможно при умении читать английские технические тексты. Разнообразные мануалы, официальную документацию, окна сообщений, команды, обучающие программы, сертификационные тесты, условия лицензионного соглашения, переписку с другими разработчиками и другие. Следовательно, просмотровая, ознакомительная, поисковая деятельность занимает важное место в профессиональной подготовке программистов.

Исходя из перечисленного, можно понять, что английский язык играет ключевую роль в деятельности программиста по всему миру.

Каждый программист, который планирует развивать свои навыки и поддерживать их в актуальном состоянии, должен как минимум понимать английский язык. Существует масса причин, для чего разработчику потребуется знание английского языка. Рассмотрим их.

Техническая документация

Вообще вся техническая документация для всех языков программирования составляется на английском языке. Это сделано для того чтобы в любом уголке мира ее смогли прочитать.

Для того чтобы понять техническую документацию необходимо уметь читать то что написано на экране.

Профессиональная литература

Профессиональная и около-профессиональная литература, точно так же как и статьи, пишется на английском языке. Издатели пишут ее именно на английском, чтобы профессионалы со всего мира могли взаимодействовать с ней.

Поиск решений в интернете

Множество информации публикуется на форумах. И вот тут многие совершают ошибку, отсекая те, где аудитория не говорит на их родном языке. Тем самым теряют большую часть доступных знаний и решений.

Стоит задаться вопросом: Где будут лежать ответы на интересующий вопрос? Среди форумов всего мира, которые общаются между собой на том же языке, на котором написана документация, или среди тех, кто, так же как и ты ждёт перевода на понятный язык?

Международные заказчики и работа за границей

Знания английского языка позволяют работать из любой точки мира с иностранными заказчиками. Развитие интернета позволило делать это, не выходя из дома. Но без знания языка это невозможно, ведь вы просто не сможете понять суть поставленной задачи.

Сегодня IT-сфера практически во всем мире является динамично развивающейся отраслью.

Отсюда выводы:

Английский язык в программировании просто необходим, ведь без него не получится обеспечить себя достаточным уровнем дохода.

Английский необходимо продвигать среди молодежи для формирования будущего поколения специалистов.

С целью определения количества студентов, осознающих важность изучения английского языка для профессионального развития в сфере программирования и последующего трудоустройства, нами было проведено тестирование, в котором приняли участие студенты 1-4 курсов, обучающихся в «ГАПОУ Камышинский политехнический колледж».

По итогам тестирования студентов можно сделать следующий вывод:

- количество студентов, осознающих важность изучения английского языка для профессионального развития в сфере программирования и последующего трудоустройства: на 1-ом курсе составляет - 78%, на 2-ом курсе составляет - 83%, на 3-ом курсе составляет - 91%, на 4-ом курсе составляет - 96%.

Важно не только знать английский язык, но и понимать его, быть способным использовать приобретенные в процессе его изучения навыки. Студенты, обучающиеся по специальности «Программирование в компьютерных системах» и владеющие английским языком на высоком уровне, при построении своей карьеры, с большей вероятностью смогут получить более высокие должности в сфере своей профессиональной

деятельности. Владение техническим английским даёт преимущество IT-специалисту при трудоустройстве и является одним из условий его профессиональной компетентности.

Таким образом, можно сделать вывод, что владение английским языком для будущих программистов является одним из условий профессиональной компетентности и необходимо для их последующего трудоустройства.

### **Библиографический список**

1. Хохлова Е. Нужен ли английский программисту? Enguide — сервис по выбору курсов английского языка. Режим доступа: <https://enguide.ua/magazine/nuzhen-li-angliyskiy-programmistu>
2. Шакирова З.Х. О необходимости английского языка программисту: Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2014/11/39808>

## **МОГУ ЛИ Я СТАТЬ БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВОЙ?**

*Новикова Ксения Владимировна,  
студентка 4 курса  
Маслова Ольга Александровна,  
преподаватель иностранного языка,  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

**Британская монархия.** В мире существует более двухсот государств, и лишь 28 из них имеют монархический строй. Из этих 28 монархических государств 13 находятся в Азии, 3 – в Африке, 1 – в Океании (Тонга) и 11 находятся в Европе. Хотя государств с монархическим строем не так много, они оказывают значительное влияние на международные отношения и мировые процессы. Нынешние монархии можно разделить на группы по степени влияния внутри страны и влияния на мировую политику. Существует ряд карликовых европейских монархических государств, таких как Лихтенштейн, Люксембург, Монако и Андорра, значение которых в мировом масштабе не столь велико, однако, их королевские дома имеют весомый авторитет внутри своих стран. С другой стороны – Великобритания, Испания, Швеция, Бельгия и Нидерланды, которые играют серьёзную роль в мировой политике...

Теоретически британский монарх всемогущ, он — источник правосудия и чести: все государственные чиновники назначаются от его имени; всё в Королевстве сосредоточено на фигуре суверена; ни один законопроект не станет законом без одобрения монарха; объявление мира или войны может быть совершено только от лица монарха; традиции, церемонии и обычаи испокон веков существуют для поддержания преемственности и почитания суверена.

Таким образом, в Британии всё что ни делается, делается именем монарха. Но при этом, британская монархия, какой бы могущественной ни была, является ограниченной, или *конституционной*.

Одна из причин, почему монархия считается сильным институтом, состоит в том, что её структура для людей оказывается довольно понятной. Конституция, работа парламента, деятельность различных партий, смена кабинета министров, незримое формирование общественного мнения — всё это комплекс политических процессов, который довольно трудно осознать и понять простым людям. Действия, слова и облик одного единственного человека — монарха, которого можно видеть и слышать, для людей куда более понятны, чем многоступенчатые политические инстанции.

Английская монархия — очень старый институт власти, корни которого уходят на XII веков назад к 829 году, временам короля Эгберта, а главными чертами являются наследственность и традиционализм. В истории английской монархии было всего 11 лет (1649–1660), когда власть королей формально была прервана, но затем всё вернулось на круги своя. Английская монархия значительно старше английского парламента, возникшего только в XIII веке.

На протяжении своего долгого существования монархия претерпела много изменений: она успела пройти путь трансформации от абсолютной монархии до конституционной, а понятия «монарх» и «корона» перестали быть тождественными.

В современной Великобритании, хотя конституционно она и является монархической, по закону ядро политики находится в руках политических партий, палаты общин и кабинета министров. Именно этот парадокс и называется «конституционной монархией». И если судить только по документам, получается, что корона является только лишь «декоративной верхушкой», без учёта роли самого монарха и его личного вклада в развитие государства. Но, как было сказано ранее, корона - это не монарх. Корона - это формальный институт, в то время как монарх, на наш взгляд, - это государь, от личности которого порой может зависеть больше, чем от парламентских актов и действий правительства.

Бытует мнение, что современная Британия - республика под управлением монарха, и у этой идеи даже есть целый ряд последователей.

Таким образом, английская монархия, если судить по законодательным актам, статутам и прочим правовым документам, как бы не существует вообще. Конституционно, монарх - всего лишь глава всех церемониальных процессов парламентской демократии; он обладает некоторыми привилегиями и атрибутами, однако не располагает и не контролирует ту огромную власть, которая, формально, творится от его имени. Этот феномен нарекают мифическим понятием «корона», что также является синонимом понятий «воля народа» или «нация». Но, опять же, это утверждение справедливо только в рамках правовой системы и конституции. На деле монарх обладает гораздо большей властью, чем принято считать, так как он имеет возможность непосредственно влиять на эмоции людей. А государство, как известно, - это именно люди.

**Престолонаследие и прерогативы монарха.** Один из важнейших актов, регулирующих статус монарха, - Акт о престолонаследии (1701). Он закреплял для Великобритании кастильскую систему наследования престола, т. е. престол могут наследовать как мужчина, так и женщина. Наследником по праву считается старший сын короля или королевы. Следующий наследник - второй, третий сын и т. д. (по убывающей), минуя дочерей. Если у монарха нет сыновей, наследуют дочери - по старшинству. (Так случилось в 1952 г., когда трон Георга VI унаследовала его дочь - королева Елизавета II). В январе 2011 были приняты поправки в Акт о престолонаследии, в которых отменялось привилегированное право на престолонаследие сыновей над дочерьми.

Монархом Великобритании не имеет права быть католик (только протестант), католиком не может быть также супруг (супруга) монарха. Трон в Великобритании передается только наследнику и его детям, но не супругу или супруге. Например, если трон унаследовал сын монарха, то он становится королем и имеет права монарха. Жена короля только именуется королевой, но прав монарха не имеет ни при жизни короля, ни после его смерти и не наследует престола. Но наследником может быть кто-либо из ее детей. Например, принцесса Диана никогда не смогла бы стать правящей королевой, а только королевой - женой короля, а ее старший сын Уильям может стать королем-монархом.

Если трон наследует дочь, она становится правящей королевой (как королева Елизавета II), в то время как муж королевы королем не становится - он носит титул принца Эдинбургского, наследник престола носит титул принца Уэльского. Британский монарх - один из самых полновластных монархов в Европе, имеет больше полномочий, чем его европейские (но не азиатские) коллеги.

Полномочия и права монарха Великобритании именуются прерогативами. Прерогативы короля (королевы) могут быть личными и политическими.

Личные прерогативы - это права:

- на корону;
- мантию;
- звание;
- скипетр;
- церемониал;
- комплекс дворцов;
- королевский двор;
- государственное обеспечение - так называемый "цивильный лист", составлявший (до 1997 г.) в среднем около 8 млн фунтов стерлингов в год (т. е. примерно 12 млн долл. США в год). Для сравнения: годовой оклад президента США (с 2001 г.) — более 400 тыс. долл. — в 30 раз меньше.

В последнее время наметилась тенденция отказа монарха от ряда личных прерогатив, переход к более "скромной" жизни: например, Елизавета II отказалась от освобождения от налогов, от яхты "Британия", от личного самолета и от гражданского листа.

Политические прерогативы (формальные, поскольку ограничиваются политическими обычаями) состоят в том, что:

- монарх является составной частью парламента наряду с Палатой лордов и Палатой общин;
- монарх имеет право абсолютного вето на любой закон, принятый парламентом (не применялось монархом около 300 лет - с 1707г., за что получило прозвище "спящего полномочия"; в действительности абсолютное вето, не преодолеваемое парламентом, - мощнейшее оружие в руках короля (королевы), его нет у большинства других монархов и президентов);
- монарх может по своему усмотрению назначать премьер-министра и министров, освобождать их от должности (имея это право, монарх следует сложившемуся за 2 столетия конституционному обычаю (не закреплённому в конституционных актах) - назначать премьер-министром лидера партии, победившей на выборах в Палату общин парламента, а министров - по предложению премьер-министра; но в послевоенное время королева Елизавета II дважды воспользовалась своим правом назначения премьер-министра по своему усмотрению);
- только монарх имеет право досрочно распускать Палату общин (в действительности согласно конституционному обычаю это делается по решению правительства и премьер-министра);

- монарх единолично возглавляет англиканскую церковь в Англии и пресвитерианскую в Шотландии, осуществляет соответствующие назначения;
- монарх - главнокомандующий вооруженными силами, присваивает воинские звания, назначает высший командный состав (по представлению премьер-министра);
- монарх назначает дипломатических представителей, ратифицирует международные договоры, объявляет войну и мир;
- монарх возглавляет Содружество (в которое входит более 50 государств - бывших колоний Великобритании);
- британский монарх - глава государства не только в Великобритании, но и в 17 странах Содружества (включая Канаду, Австралию и Новую Зеландию);
- монарх жалует дворянские титулы (пэра и т. д.) - по представлению премьер-министра, и назначает членов Палаты лордов.

В настоящее время правящей является династия Виндзоров (до 1917 г. называлась Сакс-Кобург-Готская). С 1952 г. (более 50 лет) британский трон занимала королева Елизавета II - 42-й монарх в истории Великобритании и только 8-я королева.

**Королевы Англии.** Королевы Англии, а потом и Великобритании вызывали гражданские войны, были пешками в руках своих подданных, о правлении других практически нечего сказать, а третьи были великими правителями.

Матильда, или Мод (англ. Matilda, саксонская форма имени — Maud или Maude, 1102 — 10 сентября 1167), - королева Англии в 1141 г., дочь и наследница короля Генриха I. Отстранение Матильды от престола после смерти Генриха I в 1135 г. вызвало длительную гражданскую войну в Англии между сторонниками Матильды и Стефана Блуаского. В 1141 г. Матильде удалось ненадолго захватить английский престол, но удержать власть в своих руках она не смогла.

Джейн Грей (англ. Jane Grey; октябрь 1537 — 12 февраля 1554), или леди Джейн Дадли (с 1553) — королева Англии с 10 июля 1553 года по 19 июля 1553 года. Известна также, как «королева на девять дней». Казнена по обвинению в захвате власти 12 февраля 1554 года.

Мария I Тюдор (1516—1558) — королева Англии с 1553, старшая дочь Генриха VIII от брака с Екатериной Арагонской. Также известная как Мария Кровавая (или Кровавая Мэри), Мария Католичка. Этой королеве не поставили ни одного памятника на родине, её имя ассоциируется с кровавыми расправами, день её смерти (и одновременно день восшествия на престол Елизаветы I) отмечали в стране как национальный праздник.

Елизавета I (7 сентября 1533 - 24 марта 1603), королева Бесс - королева Англии и королева Ирландии с 17 ноября 1558, последняя из династии Тюдоров. Она унаследовала престол после смерти сестры, королевы Марии I. Время правления Елизаветы иногда называют «золотым веком Англии», как в связи с расцветом культуры (т.н. «елизаветинцы»: Шекспир, Марлоу, Бэкон и др.), так и с возросшим значением Англии на мировой арене (разгром Непобедимой Армады, Дрейк, Рейли, Ост-Индская компания).

Мария II (англ. Mary II, 30 апреля 1662- 28 декабря 1694) - королева Англии и Шотландии с 1689, из династии Стюартов (соправительница своего мужа Вильгельма III Оранского).

Анна (англ. Anne, 6 февраля 1665 - 1 августа 1714), королева Англии и Шотландии с 1702 года, с 1707 - первый монарх юридически объединённой Великобритании.

Виктория (англ. Victoria, крестильные имена Александрина Виктория - англ. Alexandrina Victoria) (24 мая 1819 — 22 января 1901), королева Соединённого Королевства Великобритании и Ирландии с 20 июня 1837, императрица Индии с 1 мая 1876 (провозглашение в Индии - 1 января 1877), последний представитель Ганноверской династии на троне Великобритании.

Её Величество Королева Елизавета II, Елизавета Александра Мария Виндзор (Queen Elizabeth II, Elizabeth Alexandra Mary Windsor; р. 21 апреля 1926, Лондон- 8 сентября 2022) - королева и глава государства Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, также являлась королевой 15 государств Содружества наций (Австралия, Антигуа и Барбуда, Багамы, Барбадос, Белиз, Гренада, Канада, Новая Зеландия, Папуа - Новая Гвинея, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Соломоновы Острова, Тувалу, Ямайка), главой Англиканской церкви, Верховным Главнокомандующим вооружёнными силами и Лордом Острова Мэн. С 29 мая 1953 по 31 мая 1961 была также Королевой Южной Африки. Принадлежит к династии Виндзоров. Взошла на престол 6 февраля 1952 года, была коронована 2 июня 1953 года.

Итак, королева на Британском троне - это редкость... Даже в королевских династиях...

Поэтому, конечно же, я не стану британской королевой...

### **Библиографический список:**

1. Конституционно-правовой статус британского монарха, а также его полномочия и порядок наследования королевской власти.[Электронный ресурс] - URL: [https://studopedia.ru/8\\_21081\\_osnovi-britanskogo-konstitutsionnogo-prava-prodolzhenie.html](https://studopedia.ru/8_21081_osnovi-britanskogo-konstitutsionnogo-prava-prodolzhenie.html) (Дата доступа: 03.11.2023)

2. Полякова, А.А. Британская монархия в конце XX – начале XXI века/дисс./ Москва: Литрес, 2015. [Электронный ресурс] - URL: <https://www.rulit.me/books/britanskaya-monarhiya-v-konce-xx-nachale-xxi-veka-read-458369-2.html> (Дата доступа: 02.11.2023)
3. Статус монарха в Соединенном Королевстве.[Электронный ресурс] - URL: <https://studfile.net/preview/16422352/page:32/> (Дата доступа: 29.10.2023)
4. Act of Settlement, 1701 [Electronic resource] //The National Archives. – <http://www.legislation.gov.uk/aep/Will3/12-13/2/contents> (Дата доступа: 30.10.2023)
5. Fisher, G. and H. Monarchy and the Royal Family. – London: Robert Hale, 1979, P. 148. (Дата доступа: 31.10.2023)

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ

*Рейн Наталия Евгеньевна*

*Руководитель: Давыденко Александра Юрьевна,  
преподаватель иностранного языка  
ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж"  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Кино уже долгое время является одним из видов искусства, наиболее интересующих человека. Каждый год во множестве стран люди снимают сотни фильмов самых разных жанров и самой различной тематики. Помимо этого, кино – это самый дорогой вид искусства, что предполагает огромную ответственность.

Темой данной статьи являются особенности перевода англоязычных кинофильмов на русский язык. Процесс этот трудоёмкий и требует профессионального подхода, потому что именно он привлекает внимание зрителя и создаёт первое впечатление.

**Целью** моей исследовательской работы является определение особенности переводов английских и американских фильмов на русский языка (их адаптация для зрителей).

Для достижения данной цели передо мною были поставлены задачи:

1. Изучение оригинальных названий фильмов.
2. Выявление способов и распределение названий фильмов в соответствующие категории.
3. Анализ, сопоставление оригинальных и адаптированных названий
4. Осуществление самостоятельного дословного перевода примеров фильмов.
5. Определение наиболее популярного среди переводчиков и зрителей перевода, способа перевода.

Проблема данной работы, заключена в несоответствии названия и содержания фильма, влияние неправильного перевода на реакцию зрителей и фильма в целом (к примеру, на кассовый сбор). Название играет важную роль в понимании фильма и информации, содержащемся в нем. Как известно, при первичном знакомстве с фильмом человек тратит не более 5 секунд, именно за это время он решает, интересен ли этот фильм для него, хочет ли он его посмотреть или нет. Поэтому перевод названий должен быть правильным не только с точки зрения русского, литературного языка, но и содержать только необходимые приемы переводов, не влияющие на понимание смысла самого фильма.

Знакомство с любым фильмом начинается с его названия, независимо от того, является ли он долгожданной премьерой или же авторской кинолентой. Именно названия фильмов рекламируются и размещаются на афишах. Также они могут упоминаться во всевозможных телепередачах и книгах. Название фильма – это, по сути, его визитная карточка, целью которой является не только привлечь внимание читателя, но и заинтересовать его.

Разберем особенности при переводе названий англоязычных фильмов на русский язык. Переводчики пользуются различными стратегиями. Основными из них являются, классификации Бальжинимасовой Е.Ж.:

- прямой перевод названий.
- трансформация названий.
- полная замена названий.

Первая стратегия основана на прямом переводе англоязычных названий фильмов на русский язык. В основном, такой стратегии подвергаются названия фильмов, где отсутствуют непередаваемые культурно-специфические компоненты и нет конфликта формы и содержания («Star Wars» (George Lucas, 1977) – «Звездные войны»; «Vanilla Sky» (Cameron Crowe, 2001) – «Ванильное небо»; «We Were Soldiers» (Randall Wallace, 2002) – «Мы были солдатами»; «Rock» (Michael Bay, 1996) – «Скала»; «The Aviator» – «Авиатор» (2004); «Address unknown» – «Адрес неизвестен» (2001); «Coast Guard» – «Береговая охрана» (2002); «A Better Way To Die» – «Лучший способ умереть» (2000); «Night of the Living Dead 3D» – «Ночь живых мертвецов 3D» (2006)).

К данной стратегии также можно отнести перевод названий с помощью транслитерации (воспроизведение по буквам) и транскрипции (воспроизведение по звукам) имен собственных, а также калькирования (приём



перевода лексической единицы оригинала путем замены морфем лексическими соответствиями в переводимом языке). Такие имена собственные несут определенный культурологический компонент, но он не мешает пониманию данного заголовка при прямом переводе на русский язык. Таким образом переведены следующие названия фильмов: «Lawrence of Arabia» (David Lean, 1962) – «Лоуренс Аравийский»; «Alexander» (Oliver Stone, 2004) – «Александр»; «Schindlers List» (Steven Spielberg, 1993) – «Список Шиндлера»; «Gladiator» (Ridley Scott, 2000) – «Гладиатор»; «Avalon» – «Авалон» (2001); «Agent Cody Banks» – «Агент Коди Бэнкс» (2003); «One Off The Hollywood Ten» – «Один из голливудской десятки» (2001).

Вторую стратегию можно определить как трансформация названия. В переводоведческих исследованиях признано, что трансформации в переводах обусловлены различными факторами: лексическими, стилистическими, функциональными, прагматическими. Языковед Комиссаров В.Н. выделяет наиболее общие и широко распространенные технические приемы трансформации:

- Перемещение.
- Добавление.
- опущение лексических единиц в процессе перевода.

Прием перемещения лексических единиц в высказывании позволяет использовать ближайшее соответствие слов оригинала в другом месте высказывания, если по каким-либо причинам его нельзя употребить там, где оно стоит в оригинале. Перемещение слова в предложении может часто сопровождаться различного рода грамматическими заменами. Примером приема перемещения может служить название фильма «It's a Wonderful Life» (Фрэнк Капра, 1946), которое было переведено на русский язык как «Жизнь прекрасна». В данном случае мы наблюдаем перемещение слова «жизнь», life, которое в оригинале стоит на последнем месте. На место также сопутствующая грамматическая замена: прилагательное wonderful, «прекрасный», заменяется на краткое прилагательное «прекрасна».

Примеры приема лексических добавлений в процессе перевода:

Криминальная комедия «Ocean's Eleven» (Steven Soderbergh, 2001) переведена как «Одиннадцать друзей Оушена», что сделало более понятным содержание фильма для русскоязычной аудитории. При переводе фильма «Hitch» (Andy Tennant, 2005) переводчики добавили не просто отдельные слова к заглавию, а целую фразу – «Правила съема: метод Хитча». Такой прием позволил сделать название ярким и интересным, а также привлечь больше зрительской аудитории. При переводе названия фильма «Brave» (Храбрая сердцем) (Марк Эндрус, 2012) на русский язык переводчик при помощи лексического добавления сделал уточнение: «Храбрая сердцем». В английском варианте названия есть только слово «brave», «храбрый». Воспользовавшись лексическим добавлением, переводчики внесли некоторые уточнения: зрителю понятно, что главный герой картины – женского рода, и также то, что это именно она храбрая, а ни кто бы то ни был еще.

Очевидно, что английский вариант «brave» гораздо менее информативен.

Прием опущения прямо противоположен добавлению и предполагает отказ от передачи в переводе семантически избыточных слов, значения которых могут быть непонятны русскоязычному зрителю. Примером семантической избыточности может служить использование в английском языке так называемых "парных синонимов" – параллельно употребляемых слов с близким значением. Русскому языку это явление несвойственно, и при переводе один из синонимов, как правило, опускается. Однако избыточные элементы в тексте не сводятся к парным синонимам. Опускаться при переводе могут и другие части высказывания: «This Means War» (Значит, война) (МакДжи, 2012). В данном примере в английском варианте мы наблюдаем указательное местоимение «this», в русском же переводе названия этого фильма указательное местоимение отсутствует: «Значит, война». Английский вариант названия определенно более конкретный: путем использования указательного местоимения автор названия добивается конкретизации причины войны. Пусть в самом названии причина и не указывается, понятно, что она будет раскрыта в сюжете картины. Русский вариант звучит больше как угроза или принятие вызова, в то время английское название больше походит на констатацию факта. Легко отметить, что используя прием опущения при переводе названия этого фильма на русский язык, переводчики добились большей эмфатической окраски, эмоциональности и даже загадочности названия, чем усилили воздействие рекламной функции названия. К тому же, сократив длину названия, переводчики сделали его более запоминающимся: чем короче название, тем легче его запомнить.

Другим соображением в пользу приема опущения является необходимость осуществить, по мере возможности, компрессию текста при переводе, учитывая, что в ходе процесса перевода различные добавления, объяснения и описания, используемые переводчиком, могут значительно увеличить объем перевода по сравнению с оригиналом. Поэтому переводчик, чтобы уравновесить эту тенденцию, стремится к сокращению общего объема текста перевода, опуская избыточные элементы, где это возможно в пределах языковых и стилистических норм переводного языка.

Так, например, в современном американском кино с недавних пор существует тенденция включать в название фильма имя его режиссера, как бы подчеркивая тем самым гарантию качества картины («Tim Burton's Corpse Bride» (Tim Burton, 2005); «M. Night Shyamalan's the village» (M. Night Shyamalan, 2004); «George Romeo's land of the dead» (George Romeo, 2005). В русском же прокате данные имена могут быть не столько широко известны, и переводчики убирают их из заголовка во избежание его загромождения и недопониманий.

Третья стратегия перевода заголовков фильмов – это полная замена названий. Это замена названий фильмов из-за невозможности передать смысл исходного текста. Ярким примером полной замены названия при переводе является фильм «Seabiscuit» (Gary Ross, 2003), вышедший в прокаты в России под заголовком «Фаворит». В переводе с английского «seabiscuit» – «сухарь», «галета». По сюжету фильма, кличка лошади, участвующей в скачках – Сухарь, и из аутсайдера в начале, к концу фильма Сухарь становится фаворитом на всех соревнованиях. В американском прокате название «Seabiscuit» вполне оправдано: лошадь с такой кличкой – реальный персонаж американского конного спорта. К тому же, фильм основан на реальных событиях времен Великой депрессии, описанных в книге Лоры Хилленбранд «Сухарь: легенда Америки». Таким образом, американской зрительской аудитории название «Seabiscuit» понятно и знакомо. В России же фильм с заголовком «Сухарь» вряд ли бы имел большой успех. По крайней мере, такое название с сюжетом фильма и жанром – спортивной драмой – никак не соотносится, поэтому вариант «Фаворит» можно считать вполне удачной заменой исходного названия.

#### **Анализ стратегий перевода ста самых кассовых фильмов по классификации Е.Ж. Бальжинимаевой.**

Анализируя стратегии перевода 100 самых кассовых фильмов за историю кинематографа, мы получили следующие результаты:

С использованием *стратегии прямого перевода* в прокат вышли 52 фильма (или 52%) из предложенного нами списка. При этом 40 названий (или 40%) были получены при помощи калькирования (например, «Black Panther» - «Чёрная пантера», «The Dark Knight» - «Тёмный рыцарь»), 9 названий (или 9%) – при помощи транслитерации (как «Aladdin» - «Аладдин», «Minions» - «Миньоны»), ещё 3 названия – при помощи транскрипции (среди них, «Deadpool» - «Дэдпул»). Данная переводческая стратегия оказалась самой многочисленной.

Довольно большое количество названий претерпели *трансформацию* во время перевода: 38 (или 38%) из общего числа. Приём перемещения был использован в 18 случаях (18%) трансформаций (например, «The Lion King» - «Король Лев», «Spider-Man» - «Человек-паук»), приём добавления – также в 18 случаях (18%) трансформаций (например, «Jurassic World» - «Мир Юрского периода», «Coco» - «Тайна Коко»), приём опущения – в 1 случае (1%) трансформации («The Twilight Saga: Breaking Dawn» - «Сумерки. Сага. Рассвет»).

И, наконец, 10 названий фильмов (или 10%) из списка самых кассовых вышли в российский прокат при *полной замене названия*. Среди них: «Furious» - «Форсаж», «Inside out» - «Головоломка», и др.

Как видно из приведённых выше данных, 48% названий фильмов из 100% претерпели или частичную, или полную трансформацию названия в процессе перевода с английского языка на русский.

За последние пару десятков лет сложно представить себе более развивающуюся отрасль развлечений, чем индустрия кино. Сейчас на рынке кинофильмы выходят почти каждую неделю, а за год их количество составляет сотни и тысячи, поэтому перевод названий фильмов является ответственной и сложной задачей, ведь главная цель заголовка состоит в том, чтобы привлечь как можно больше зрителей. Сам процесс перевода названия, этой визитной карточки фильма, является творческим процессом. Действительно, перевод названий фильмов – это ответственная задача со своими особенностями, чтобы переводить их нужно владеть определёнными навыками переводческого ремесла. Перевод названий сложен потому, что переводчику необходимо не только эквивалентно передать замысел автора, но и учесть культурный аспект, возрастной аспект, жанровый аспект и так далее. Тем не менее, если постараться найти подходящий приём перевода, название будет звучным, а самое главное – подходящим для зрителя.

#### **Библиографический список:**

1. Антропова, А.В. Названия американских, английских и российских кинофильмов: сопоставительная характеристика и проблемы перевода / А.В. Антропова. — Екатеринбург, 2008 — 217 с.
2. Бочарникова Н.В. Дезориентирующий перевод названий кинотекстов как явление коммерческой адаптации / Н.В. Бочарникова // Вестник Челябинского государственного университета. — 2011 — №25 (240). — С. 32-38.
3. Бальжинимаева Е.Ж. Стратегия перевода названий фильмов. [Электронный ресурс]: <https://refdb.ru/look/3099824.html>
4. Беликова О.В., Калаганов О., очерк «К вопросу о проблеме названий переводов фильмов». [Электронный ресурс]: [http://www.rusnauka.com/11\\_NPE\\_2012/Philologia/3\\_108402.doc.htm](http://www.rusnauka.com/11_NPE_2012/Philologia/3_108402.doc.htm)
5. КиноПоиск. [Электронный ресурс]: <https://www.kinopoisk.ru>
6. Ручьева И.А. Особенности названий англоязычных фильмов: когнитивный, структурно-стилистический, транслатологический аспекты. [Электронный ресурс]: <http://rae.ru/forum2012/18/1069>

Выбранная тема не перестает быть актуальной, т.к. знание английского языка становится востребованным и необходимым, особенно это касается тех, кто выбирает профессию, связанную с международными коммуникациями, технологиями и бизнесом, где знание английского языка является неотъемлемой частью успешной карьеры.

Одна из таких профессий является **программист**.

Работа программиста заключается в создании и поддержке программного обеспечения, которое изначально создано на английском языке, которое используется для выполнения различных задач и процессов. Это может включать в себя написание кода, тестирование программ, отладку ошибок и улучшение функциональности уже существующих программ. Работа программиста требует знания языков программирования, алгоритмов и структур данных.

Программисту необходимо знать английский язык для успешной работы в сфере IT. Он должен уметь читать документацию, общаться с коллегами и заказчиками на английском языке, изучать новые технологии и участвовать в международных проектах. Владение английским языком позволяет программисту быть более конкурентоспособным на рынке труда и расширять свои возможности для карьерного роста.

Так же знания английского языка требуются **веб-дизайнеру**.

Веб-дизайнер занимается созданием макетов веб-страниц, в которых должна быть логическая структура, функциональность и дизайн. Веб-дизайнерам необходимо знание английского языка, чтобы лучше общаться с коллегами и клиентами из разных стран. Это также позволяет участвовать в международных проектах и быть конкурентоспособным на рынке труда. Кроме того, на английском языке доступна большая часть ресурсов и материалов, связанных с веб-дизайном, что позволяет быть более информированным и умелым в своей работе.

А **дипломату** без навыков английского языка не влиться в сферу международных коммуникаций.

Дипломат - это официальное лицо, представляющее интересы своей страны за рубежом. Основными функциями дипломата являются представление и защита интересов его страны и граждан, сбор информации, а также установление дружеских и прочих связей между странами. Дипломату необходимо знание английского языка для эффективного выполнения своих профессиональных обязанностей. Дипломат должен уметь общаться с коллегами из других стран, вести переговоры и договариваться о международных соглашениях, представлять свою страну на международных конференциях и встречах.

Кроме того, дипломат должен иметь хороший уровень владения английским языком для чтения и анализа документов на английском языке, ведения переписки, составления докладов и других профессиональных материалов. В целом, знание английского языка является необходимым навыком для дипломатов, работающих в международной среде.

Такие навыки нужны и **фиксерам**.

Фиксер - это местный координатор или проводник, помогающий журналистам, фотографам и съемочной группам, организовать рабочий процесс во время зарубежных командировок. Для фиксера знание английского языка необходимо для установления контактов и коммуникации с зарубежными партнерами и клиентами, а также для поиска новых возможностей и информации о проекте. Знание английского языка помогает фиксеру лучше понимать требования и потребности зарубежных заказчиков, общаться с ними на равных и достигать успешного сотрудничества.

Также знание английского языка позволяет фиксеру находить новых контактов, участвовать в международных проектах и расширять свой профессиональный кругозор. Фиксеры должны знать родной язык и английский язык. Английский язык нужен для общения с журналистами, фотографами и съемочными группами. Услугами фиксеров пользуются в странах третьего мира или в странах, где идут военные действия.

**Врачи** не обходятся без английского языка.

Врач - это медицинский работник, который лечит людей от различных заболеваний. Врачу необходимо знание английского языка для эффективного общения с коллегами из других стран, изучения международной литературы и новых методов лечения, участия в международных конференциях и семинарах, а также для общения с пациентами, которые не говорят на родном языке врача. Знание английского языка помогает врачу расширить свои профессиональные знания и умения, повысить квалификацию и обеспечить более качественное и эффективное лечение своих пациентов.

Представители **творческих профессий** открыты для коммуникации (литераторы, кинокритики, критики моды, актеры, художники, музыканты, академические солисты), знание английского языка дает им шанс построить карьеру не только в родной стране.

Мы провели анонимный опрос среди студентов нашего колледжа, в котором участвовали 30 представителей от первого курса до четвертого. Единственным вопросом был: Какие профессии, в которых нужно знать английский язык, вы знаете? Проранжировав ответы, мы получили следующие результаты: самой часто упоминаемой профессией стал программист (20 раз), далее профессии представлены по списку на убывание: актер (18 упоминаний), системный администратор и ученый разделили 3 место (по 15 упоминаний), учитель - 12 раз, певцы были упомянуты 6 раз, президент должен знать английский у 3 студентов, архитектор и журналист - по 2 раза, археолог - 1 раз.

Некоторые студенты считают, что английский не нужен вообще...

Знание английского языка необходимо для многих профессий. Это позволяет успешнее общаться с коллегами и заказчиками, участвовать в международных проектах и повышать конкурентоспособность на рынке труда. Знание английского языка является важным активом для профессионалов в самых разных областях, от бизнеса и финансов до здравоохранения и кинокритики. Поэтому очень важно, чтобы те, кто выходит на рынок труда, хорошо владели английским языком, если они хотят добиться успеха в выбранной ими карьере.

#### **Библиографический список:**

1. Английский язык для разных профессий. [Электронный ресурс] - URL: <https://obuchonok.ru/node/10000> (Дата доступа: 29.10.2023)

2. Знание иностранных языков открывает большие возможности// Корпоративная культура, 2020. [Электронный ресурс] - URL: <https://www.superjob.ru/community/life/19100/> (Дата доступа: 30.10.2023)

## **МЕЖДОМЕТИЯ, ИЛИ КАК ВЫРАЗИТЬ СВОИ ЭМОЦИИ ПО-АНГЛИЙСКИ**

*Федосова Полина Алексеевна,  
Руководитель: Давыденко Александра Юрьевна  
преподаватель иностранного языка  
ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж"  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Характерной особенностью любой речи является интенсивная эмоциональная окраска предложений. Добиться ее можно с помощью фраз, выражений, а также междометий.

Так как в процессе обучения английскому языку мы мало изучаем эту часть речи, мне захотелось узнать больше об этом грамматическом явлении в английском языке, выяснить, похожи ли английские междометия на русские, можно ли использовать русские междометия в английской речи. Итак, я взяла для своей исследовательской работы тему: «Междометия, или как выразить свои эмоции по-английски».

К междометиям в английском языке относятся звуковые комбинации и этикетные слова, помогающие рассказать о чувствах, передать эмоции, сделать речь более живой и естественной. Междометиями могут быть как короткие слова, так и небольшие фразы:

- Bye! — Пока!
- Good gracious! — Боже милостивый!
- Oh, dear me! — Ох ты, господи!
- Awesome! — Классно!

Актуальность темы исследования заключается в том, что она затрагивает не просто язык, как средство общения, который, как и любое творение человека, имеет систему, а его эмоциональную сторону, которая этой системой не контролируется.

**Целью** нашей работы является рассмотрение роли междометий, их свойств, признаков и функций в предложении и в тексте в целом.

**Практическая значимость** исследования определяется возможностью использования его материалов на уроках английского языка при отработке навыков диалогической речи, при подготовке к экзаменам, в ходе недели английского и русского языков, на факультативных занятиях.

#### **Роль междометий в английском языке**

В английском языке существует множество междометий и других связующих оборотов речи, и используются они в самых разных ситуациях. Взрослые носители языка используют несколько сотен этих кратких, но емких высказываний, передающих наши эмоции. Способность уместно употреблять такие конструкции в своей речи — показатель высокого уровня владения английским языком.

Междометия выполняют экспрессивную или побудительную функцию, выражая чувства и ощущения (Oops! — Упс!), призыв (Come on, catch up! — Давай, догоняй!) или приказание (Shoo! — аналог русского "Кыш!"). К междометиям также относятся и краткие нецензурные реплики, о которых мы говорить не будем.

Междометия чаще можно встретить в разговорной речи, а в письменных формах общения их

употребляют гораздо реже. С точки зрения синтаксиса, междометия могут выполнять роль самодостаточных высказываний. Часто междометие является отдельным предложением, заключающимся в одном слове или фразе. Они могут быть самостоятельными, а могут быть смысловой частью основного предложения.

С помощью междометий заполняют паузы, выражают требования, побуждают к действию, озвучивают желания. С помощью короткого, но емкого междометия можно быстро отреагировать на происходящие вокруг события. Междометия часто используются, чтобы окликнуть человека или привлечь его внимание: Hey! What are you doing here? — Эй, что ты здесь делаешь?

В письменной речи междометия используют только в неформальной переписке, например, при общении с друзьями в мессенджере, их часто можно встретить в литературных произведениях.

Междометия не имеют временных форм, рода, числа.

### **По типу значения междометия обычно делят на три группы:**

1. К первой принадлежат эмоциональные междометия, они передают чувства говорящего.

2. Большая группа междометий выражает состояние знаний и мыслей говорящего.

Существует целый ряд слов, произнесение которых указывает на то, что говорящий получил некую новую информацию и соотносит ее со своими знаниями и представлениями.

Aha - ага! (выражает триумф, удивление и т.д.)

Boo - фу! (восклицание неодобрения)

Oops - упс, ой (выражает удивление, смущение)

3. Выделяют группу таких междометий, которые выражают желания говорящего, адресованные собеседнику. Так, есть междометия, которые служат для того, чтобы позвать к себе другого человека.

Ahey - эй!

sst - (используется, чтобы незаметно привлечь чье-либо внимание).

Есть также слова, которые призывают собеседника к молчанию

Hush – тишь (призыв к молчанию).

Большую группу составляют императивные междометия, с помощью которых отдаются команды животным.

Shoo! – брысь! Кшш!

Основная часть новых междометий в современном языке образуется в результате перехода слов знаменательных частей речи в междометие. В качестве междометий в английском языке начинают функционировать существительные, прилагательные, наречия, глаголы, местоимения.

Bother! – Тоска!

Well! - Ну!

Great! – Здорово! Класс!

Cool! - Классно! Клёво! Супер!

Good God! - Боже мой!

Fine! - Добро! Здорово! Красота! Ладно!

### **Самые популярные междометия в английском языке**

Рассмотрим наиболее популярные междометия английского языка, которые англичане и американцы постоянно используют в своей повседневной речи:

Междометия для заполнения пауз в речи. Это буквенные сочетания, звукоподражания и т.п., которые говорящий бессознательно произносит в потоке речи в те моменты, когда наступает пауза:

How much are you, ahem, worth? — Насколько ты, хм, богата?

Hmm, I'm not sure Miss Nikki Wald is home. — Хмм, я не уверена, что мисс Никки Уайльд дома.

Междометия данного типа часто превращаются в слова-паразиты, от которых желательно избавляться.

Oh! — Одно из самых известных английских междометий с множеством смыслов в зависимости от контекста:

Oh, I'm sorry, Mr. McGregor. — Ох, простите, мистер Мак-Грегор.

Oh, please leave her alone! — Ой, пожалуйста, оставь ее!

Wow! — удивление или восхищение, аналог русского "ух ты!":

Wow! That's really great news! — Ух ты! Это действительно отличная новость!

Awesome! — выражение восхищения:

We are the champions! Awesome! — Мы чемпионы! Круто!

Aah — выражение страха:

Aah! The monster's got me! — Ааа! Монстр схватил меня!

Ahh — выражение понимания:

Ahh, this is a popular question! — Ах, это популярный вопрос!

Aww — для выражения сочувствия:

Aww, poor baby. — Ой, бедный малыш.

Bingo! — подтверждение правоты чего-то:

Bingo, this is what I want! — Бинго, это то, чего я хочу!

Oops — русский аналог междометия "Ой", когда вы сделали что-то не так:

Oops, I think I shouldn't have said that... — Ой, не надо было мне этого говорить, наверное...

Cool! — Круто!

You passed the exam! Cool! — Ты сдал экзамен! Круто!

Oi — англичане используют это междометие, когда хотят кого-то окликнуть:

Oi, Punks, you missed a bit! — Эй, Панкс, Вы пропустили немного!

Boo! — пугательный восклик:

BOO! Wait, aren't you frightened at all? — Бу! Подожди, ты совсем не боишься?

Eh — выражение сомнения:

So that was all she said, eh? — Так это все, что она сказала, да?

Ouch — что-то наподобие русского "ай":

Ouch, careful, it hurts! — Ай, осторожно, больно же!

Eww — отвращение, пренебрежение, аналог русского "фу":

Eww, I can taste her mom lipstick. — Фу, у тебя на губах её помада.

Подытоживая своё исследование, хочется сказать, что междометия являются одной из самых интересных и малоизученных частей речи в современном английском языке. Объем и границы этой части речи не определены и четко не очерчены. Регулярно в разговорном английском появляются новые междометия. Некоторые из них со временем забываются, а какие-то прочно входят в лексикон носителя, обогащая язык.

### **Библиографический список**

1. Апетян, М. К. Междометия в английском языке / М. К. Апетян. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2014. — № 14 (73). — С. 96-98. — URL: <https://moluch.ru/archive/73/12488/>
2. Вейхман Г.А. Новое в английской грамматике/ Г.А. Вейхман.— М., 2001. — URL: <https://www.rulit.me/books/novoe-v-anglijskoj-grammatike-read-185364-1.html>
3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков/ В.В. Гуревич.—М.,2003. — URL: <http://library.lgaki.info:404/2017/>
4. Междометия в английском языке – примеры, функции, правила использования. — URL: <https://www.yescenter.ru/informaciya/baza-znaniy/anglijskij-yazyk/grammatika/mezhdometiya-v-anglijskom-yazyke/>
5. [http://ru.wiktionary.org/wiki/Категория:Английские\\_междометия](http://ru.wiktionary.org/wiki/Категория:Английские_междометия)

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК**

*Бадалина Галина Ивановна*

*преподаватель русского языка и литературы*

*ГБПОУ «Профессиональное училище №44»*

*г. Николаевск, Волгоградская обл.*

Сборники пословиц и поговорок, записи которых восходят к разным периодам, начиная с 17 века, неоднородны по составу: кроме собственно пословиц в них достаточно широко представлены произведения других малых жанров устного народного творчества - прибаутки, суеверия и т. д. Поэтому встает трудная задача, связанная с практической необходимостью дифференцировать произведения разных жанров, помещенные в коллекциях малых народно - поэтических форм. Решить ее — значит разработать принципы, позволяющие отграничить пословицы и поговорки от смежных построений.

Для описания синтаксиса пословиц и поговорок были привлечены их записи, относящиеся не только к 19-20, но и к 17-18 векам, потому что можно объединить языковой материал почти четырех столетий в одном исследовании. По своим композиционным, функционально-эстетическим, структурно-синтаксическим признакам русские пословицы сложились уже к 17 веку и принципиально не отличаются от пословиц, записи которых сделаны в 19 - 20 веках.

### **Сложносочиненные предложения и их структурно - семантические типы**

Сложносочиненные предложения определяют по-разному, выдвигая в качестве основного их признака: а) либо грамматическую независимость составляющих их частей; б) либо сочинительный тип связи, объединяющий предикативные единицы в целое; в) либо характер семантических отношений внутри целого; г) либо средства связи между предикативными единицами.

Среди наиболее распространенных в пословицах и поговорках союзов на первое место по частотности употребления и способности выражать различные синтаксические отношения выступает союз а.

1. Союз а служит для выражения сопоставительных отношений между частями сложносочиненного предложения: ручки делают, а спинка отвечает; душа душу знает, а сердце сердцу весть подает.

Сопоставительные отношения могут осложняться сравнительными, при этом предложение, содержащее сравнение, неизменно занимает препозицию: рысь пестра сверху, а человек лукав изнутри; червь дерево точит, а злая жена дом изводит. В целом сложносочиненные предложения с сопоставляемыми частями характеризуются отчетливой двучленностью, основанной на последовательно проводимом принципе синтаксического параллелизма. Синтаксически параллельные части представляют собой полные или неполные двусоставные либо односоставные предложения. Структура последующей части предопределяется структурой предыдущей. Неполнота первого предикативного единства обуславливает неполноту второго. Второе единство может быть неполным и тогда, когда имеет общий член с первым единством: пастухи за чубы, а волки за овец; бог шепчет с кумою, а убог с сумою; бой красен мужеством, а приятель - дружеством.

2. Связывая части сложносочиненного предложения, союз а указывает на их противопоставленность: глаза страшат, а руки делают. Синтаксические приемы, используемые для выражения логического противопоставления, дополняются лексическими: попарно противопоставляемые предложения либо являются антонимами, либо благодаря контексту, композиции самой поговорки или пословицы осмысливаются как антонимичные: бог дал родню, а черт вражду; красно гумно стогами, а стол пирогами. Второе предикативное единство полностью воспроизводит структуру первого, если они противопоставляются друг другу в целом; если же союзом а выражаются противопоставительные отношения, существующие между отдельными компонентами предикативных единств, тогда второе из них всегда неполно.

3. Союз а является выразителем противительных - ограничительных отношений. Семантико-синтаксическая функция второй части сложной конструкции сводится к тому, что она ограничивает сообщенное ранее либо обозначает нечто противоположное ему: молодец молодой конь, а с ним без хлеба будешь; не молвя слова, крепися, а молвя слова, держися.

4. Союз а обозначает исчерпанность ряда синтаксических единств, из которых замыкающее единство, являющееся смысловым центром всего сложного целого, сопоставляется со всеми остальными: молодо - жидко, старо - круто, а середовая пара одним днем стоит.

5. Союз а связывает и такие предложения, которые семантически близки к частям сложноподчиненных конструкций, выражающим: а) следственные отношения: жидок путь водою, а ездят им с бедою; б) уступительные отношения: Новгород, Новгород, а постарше старого; в) условные отношения: не научил плетью, а дубиной не научишь; г) причинные отношения: рука руку моет, а обе хотят белы быт; д) целевые отношения: кошку бьют, а невестке наветки дают.

В целом союз а в сложносочиненных предложениях характеризуется большим функциональным разнообразием. Употребление союза а не всегда диктуется необходимостью в передаче определенных логико-грамматических отношений между компонентами синтаксического целого. Довольно часто союз а - это сугубо композиционный элемент, стоящий на стыке двух частей, на которые пословица и поговорка распадается.

Наряду с союзом а союз да выступает распространенным средством выражения синтаксических отношений в языке русских пословиц и поговорок. Одна из основных функций союза да - быть компонентом сложносочиненного предложения с противительными отношениями: корень учения горек, да плод его сладок; быть было беде, да деньги по беде. Конструкции с союзом да двучленны.

Довольно часто союз да и его разновидность да и служит средством выражения присоединительных отношений между частями сложного предложения.

Присоединяемая часть может представлять собой: а) уточнение по отношению к содержанию первой части: сдружилась старость с убожеством, да и сама не рада; б) новое сообщение, вызванное содержанием первой части: чужой обед похваляй, да и сам ворота отворяй. Иногда вторая часть сложносочиненного предложения оформляется в виде вопроса: и смирен пень, да что в нем? ; в) следствие, вытекающее из смысла первой части: высидела курица утят, да и плачется с ними ; семантическое противоположение ране сказанному: жить тяжело, да и умирать нелегко . Актуально значимой частью сложного целого оказывается именно присоединяемое предложение, в котором сосредотачивается основное содержание, мораль, нравоучение пословицы или поговорки.

Конструкции с союзом и составляют около 1 % рассмотренных пословиц и поговорок, оформленных в виде сложносочиненных предложений.

По характеру выражаемых отношений сложносочиненные предложения с союзом и делятся на ряд групп: 1) предложения, в которых союз и соединяет части с противительно-ограничительными отношениями: вора в суд веди, и сам туда иди; 2) предложения со следственными отношениями: рука руку мот, и обе белы живут; 3) предложения с противительно-уступительными отношениями: горевать не горевать, и хоронить не миновать; 4) предложения с соединительными отношениями: счастлив медведь, что не попался стрелку, и стрелок счастлив, что не попался медведю; 5) предложения, обозначающие хронологическую последовательность событий: время придет, и час пробьет; 6) предложения с условно-следственными отношениями: гром не грянет, и мужик не дронет.

Предикативное единство с условным значением непременно занимает препозицию. По структуре оно может быть двусоставным либо односоставным. В любом случае полным.

Другие сочинительные союзы более ограничены по составу и употреблению:

1) союз *ин*, являющийся компонентом предложений, части которых выражают: а) противительно-ограничительные отношения: дали нагому рубашку, *ин* толста; б) отношения обусловленности: не попало в рот — *ин* пес найдет.

2) союз *ино*, выступающий почти исключительно компонентом сложного целого с противительными отношениями: не все горлом, *ино* и руками.

3) союз *но*, являющийся компонентом сложного целого с ограничительно-противопоставительными отношениями: гуляй, *но* время не теряй.

4) повторяющийся союз *ни-ни*, употребляемый в предложениях с соединительно-перечислительными отношениями: *ни* радость вечна, *ни* печаль бесконечна.

5) союз *зато*, функционирующий в сложном целом, выражающем возмездительное противопоставление: осинка горька - *зато* своя волька.

стремя ногой, либо в пень головой.

Общее количество сочинительных союзов, используемых пословицами и поговорками немногочисленно. Фактически продуктивными компонентами сложносочиненных предложений на протяжении 17-20 веков, являются только союзы *а* и *да*. Союз *и* не обладая способностью энергично сопоставлять между собой пословичные части, никогда не поднимался до уровня активного компонента пословичной формулы. Как считает З. К. Тарланов, союзы *ин*, *ино*, *ан* попали в язык пословиц и поговорок как синтаксические диалектизмы, в силу чего не могли получить распространения, с самого начала став непродуктивными компонентами пословичных построений. Союзы *но*, *зато* проникают в язык пословиц совсем недавно, в основном в 20 веке, они тоже не являются продуктивными в пословицах и поговорках. Большому разнообразию сочинительных союзов, например, в книжных типах языка в языке пословиц и поговорок фактически соответствуют только два союза: *а* и *да*. Ими выражаются не только те значения, которые обычно считаются закрепленными за сочинительными союзами; часто они являются формальными выразителями многих типов предложений, обнаруживаемых, как правило, в сложноподчиненных предложениях.

### **Библиографический список**

1. Адрианова-Перетц В. П. Пословицы и поговорки // Избранные пословицы и поговорки русского народа. – М., 1957. С.5–23.

2. Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в русском языке: Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. – Ростов-на-Дону, 1984. – 99 с.

3. Баландин А. И. Мифологическая теория и проблемы поэтики. Проблемы Фольклора. – М., 1975. С. 125–131.

4. Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. – СПб., 1861. Т. 1–2.

5. Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове). – М., 1947.

6. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка – М, 1969

## **САТИРИК, ПУБЛИЦИСТ И ЖУРНАЛИСТ. ДЖОНАТАН СВИФТ**

*Белова Людмила Владимировна,  
учитель английского языка  
МКОУ «СШ с углубленным изучением  
отдельных предметов г. Жирновска»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

На сегодняшний день мало, кто слышал о таком жанре публицистического стиля как памфлет, и редко кто использует его в журналистской сфере. Наивысшей популярностью он пользовался на рубеже 19 и 20 в.в. Именно поэтому я хочу познакомить читателей с этим жанром.

Памфлет— разновидность художественно-публицистического произведения, обычно направленного против политического строя в целом или его отдельных сторон, против той или иной общественной группы, партии, правительства и т. п., зачастую через разоблачение отдельных их представителей [1].

Свифт - один из величайших сатириков мира-оставил яркий след в истории английской журналистики и публицистики. Памфлет был излюбленным жанром Свифта. Он никогда не подписывал публицистические произведения. Свифт страстно ненавидел феодализм и был прозорлив в оценке новых буржуазных отношений, которые считал враждебными человеческой природе.

«Сказка бочки» — один из первых памфлетов, написанных Джонатаном Свифтом. При полном отсутствии «сюжета», действия, героев, интриги, книга Свифта читается как захватывающий детективный роман, и происходит это потому, что принадлежит к жанру публицистики[2].

Построение памфлета достаточно хаотично. Структура памфлета распадается на две логически не связанными части: собственно «Сказку бочки» и ряд отступлений, из названий которых понятны их смысл и



направленность. Свифту были отвратительны проявления низости и порочности человеческой природы, двуличность, неискренность, но превыше всего — человеческая глупость и человеческое тщеславие. И именно против них и направлен его злой, саркастический, едкий язык.

Основным адресатом сатиры Свифта становится церковь, историю которой он и излагает в основном повествовании «Сказки бочки», поэтому имена трех сыновей соответствуют именам основателей трех разновидностей западноевропейского христианства: католическая церковь считала своим основателем и главою апостола Петра; отсюда имя Питер; имя Мартин напоминает о Мартине Лютере, основателе лютеранства; наконец, имя Джек могло быть намеком на Жана Кальвина основателя кальвинизма. Так как Свифт, священник англиканской церкви, довольно близкий лютеранству, не мог бичевать Мартина, и личное уважение к Лютеру не допускало этого. Поэтому все стрелы, своей насмешки он - направляет на двух других братьев, клеймя католичество и пуританство[3].

Братец Питер совершает неисчислимы гнусности и подлоги. Он прячет ото всех отцовское завещание и уверяет, что только он один имеет право читать его и толковать другим. Он носит от гордости три шляпы, живет в разврате и роскоши, а от людей требует рабского подчинения. При этом Свифт постоянно задевает и самые основы христианской религии. А Джек, который в отличие от Петра юродствует: ходит оборванный и грязный, ненавидит все красивое и изящное, постоянно бранится и плюется; в своей ненависти к старшим братьям превосходит даже нетерпимого брата Питера. Отцовское завещание, играющее такую роль в повести, изображает «священное писание». Если католическая церковь запрещала мирянам читать Библию и доводила ее до сведения только в своем толковании, то пуритане и кальвинисты доходили до абсурда в своих попытках буквально следовать ее принципам и указаниям. «Сказка бочки» насыщена не только антирелигиозной, но и политической, социальной, антивоенной сатирой [1].

Памфлет представляет собой не только потрясающий обличительный документ, но и является блистательной литературной игрой, где многоликость рассказчика, сочетающаяся с многочисленными и многослойными мистификациями, создает сплав поистине удивительный. Легкость гения — одно из важнейших ощущений, которое производит книга Свифта — памфлет «на все времена» [2].

Идея свободы, одушевлявшая Свифта, определяет и главное содержание его произведений, получивших мировую известность и утвердивших за своим творцом всеобщее признание гения.

### **Библиографический список**

1. "Путешествия Гулливера", с биографией и примечаниями Уоллера. Изд. Кушнерева.
2. История зарубежной литературы XVIII в. Под ред. З. И. Плавскина. М., 1991г.
3. Танасейчук А.Б. Традиции литературы США XIX века и творчество А. Бирса. Автореферат. Л., 1989.

## **НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Бурцев Никита Евгеньевич*

*студент 2 курса*

*Тимофеева Ольга Антоновна*

*преподаватель английского языка*

*ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского*

*г. Волгоград*

Стремительно развивающееся общество, постоянные изменения и нововведения в социальной, экономической, научно-технической жизни не могут не отображаться в языке. Общество стремится к удобству и безопасности, создавая новые открытия, изобретения, которые иногда выразить существующими терминами и словами не представляется возможным, что приводит к регулярному пополнению словарного состава любого языка новыми лексическими единицами (неологизмами). Напротив, некоторые слова со временем выходят из употребления, становясь архаизмами.

В связи с этим мы можем назвать язык живой лексической системой, в которой постоянно появляются неологизмы, отмирают устаревшие слова, а привычные слова иногда приобретают новые значения и смысловые оттенки.

По статистике английский язык – один из самых динамичных языков в мире. Так, согласно подсчетам Global Language Monitor (компания, возникшая в США в 2003 году и занимающаяся изучением тенденций развития английского языка), он пополняется новыми словами каждые 98 минут, в результате чего язык ежедневно обогащается новой лексикой.

Откуда берутся новые английские слова? Лингвисты отмечают, что появление неологизмов практически всегда выпадает на пик развития современных технологий, а также период острых политических ситуаций, природных явлений, возникновения новых болезней, развития социальных сетей, кинематографа, музыка и т.д.

Так, пользователи интернета соединяют несколько слов в одно, иногда выдумывают совершенно новые. Эти слова со временем набирают популярность, просачиваются в другие страны. Неологизмы – адекватный ответ на развитие науки и многочисленные технические инновации, которые формируют постоянную потребность в специальных терминах. Чего только стоит всеобщая компьютеризация и цифровизация последних десятилетий – ведь вся терминология здесь англоязычна, а программирование напрямую связано с английским языком. Достаточно сказать, что всем известные три буквы «www» - это «World Wide Web», которые дословно можно перевести как «всемирная широкая сеть». В этой связи можно говорить как о новых словах на английском, так и об обретении «старыми» словами дополнительных значений.

Например:

- webinar (web + seminar) – презентация, конференция или иное онлайн-мероприятие в режиме реального времени;
- cookies – ранее просто «печенье», а теперь ещё и файл для хранения персональных данных и настроек пользователя, посетившего определённый сайт.

Терминология меняется во всех сферах человеческой деятельности, включая искусство, моду, торговлю. Но главным источником неологизмов является разговорная речь. В повседневном общении нередки упрощения и шуточные подмены, а грамматика отходит на второй план – так рождаются и укореняются в языке новые слова, при этом в обиход входят только те слова, которые наиболее чётко описывают явление действительности.

Составители словарей отслеживают все изменения, проводят опросы и на основе полученных данных приходят к выводу о включении тех или иных слов в состав языка. Наиболее авторитетными в данном контексте являются Oxford Learner's Dictionary (обновляется ежеквартально), Merriam-Webster, Collins Dictionary, Cambridge Dictionary. Составители указанных словарей прослеживают историческое развитие английского языка, предоставляя всесторонний ресурс учёным и академическим исследователям, а также описывают использование языка во многих вариациях по всему миру. Значительным плюсом данных словарей является их существование не только в печатных, но и в онлайн-версиях, также они существуют в виде онлайн-приложений, доступных для скачивания на существующих платформах. Также в этих словарях появляются отдельные статьи о появляющихся новых словах, которые только входят в обиход, но ещё не получили широкое употребление.

Сегодня мы хотели бы поделиться подборкой интересных неологизмов, которые были отмечены вышеуказанными изданиями:

**1. Metaverse.** Первое представление о метавселенной появилось в 1992 году в научно-фантастическом романе Нила Стивенсона «Лавина». Но только сейчас понятие «metaverse» стало общепринятым термином. Метавселенная – это конвергенция физической, дополненной и виртуальной реальности в общем онлайн-пространстве. Пример взаимодействия метавселенной и реального мира – фильм «Первому игроку приготовиться».

**2. An anti-vaxxer.** В 2021 году слова, определяющие противников вакцинации, появились во многих языках, Oxford English Dictionary официально закрепил слово «an anti-vaxxer» в английском. В словарь добавили два варианта: полное – «an anti-vaxxer», сокращённое – «an anti-vax». Последнее может использоваться и как прилагательное.

**3. Quiet quitting.** Западные СМИ и соцсети бурно обсуждают новую тенденцию на рынке труда – «quiet quitting» (тихое увольнение). Речь идёт о том, что сотрудники не увольняются, но работают «без огонька».

**4. Circular fashion.** Один из трендов разумного потребления – круговая мода. Надоевшую одежду не выбрасывают, а передают другим людям, перешивают или перерабатывают, а новую одежду производят из вторсырья. Всё это позволяет снизить вред, наносимый окружающей среде. В последнее время о таких реформах говорят всё чаще, поэтому новый термин вскоре может попасть в Cambridge Dictionary.

**5. Unretirement.** Феномен заключается в том, что пенсионеры по тем или иным причинам решают вернуться к оплачиваемой работе. Глагол «unretire» (вернуться к работе будучи пенсионером) уже появился в Merriam-Webster и Collins Dictionary, а существительное «unretirement» скоро может войти в Cambridge Dictionary.

**6. A boffice.** Неологизм, составленный из слов «a bed» (кровать) и «an office» (офис), подразумевает рабочее место, когда в качестве офиса вы используете свою кровать. В минувшем году слово использовали столь часто, что составители Cambridge Dictionary обратили на него внимание. А ещё у него есть близкий родственник – «a cloffice» (a closet + an office), слово переводится как «чулан-офис».

**7. Vibe shift.** Переоценка жизненных ценностей, в том числе и с точки зрения чувств и эмоций. В идиоме использовано модное словечко «vibe». Надо сказать, что vibe проникло и в русский язык. Наверняка вам встречались выражения типа «быть на (одном) вайбе», «поймать вайб». Слово «вайб», происходит от английского слова «vibe», сокращённый вариант слова «vibration» – «вибрация».

**8. A docuality.** Новый жанр в мире телевизионных передач – «a docuality» или «a docu – ality» – смесь документального фильма (a documentary) и реалити-шоу (a reality show). Главные роли в таких проектах играют не актёры, а обычные люди. Например, сериал «Highlife» о жизни темнокожих парней и девушек из состоятельных семей.

**9. Warm bank.** В 2022 году warm bank пополнило Collins Dictionary и, возможно, скоро войдёт в Cambridge Dictionary. Банк тепла – это тёплое помещение, например, библиотека, музей или другое общественное здание, в котором в период холодов могут бесплатно проводить время те, у кого нет средств отапливать собственные дома.

**10. Permacrisis.** «Постоянный кризис» – главное слово 2022 года по версии словаря Collins. На сайте Collins говорится, что к понятию «permacrisis» относятся продолжающиеся кризисы, с которыми сталкиваются Великобритания и весь мир.

**11. A panpanic.** Это слово, составленное из «pandemic» (пандемия) и «panic» (паника). Оно подразумевает сильный страх, охватывающий человека во время пандемии COVID - 19. «The panpanic» толкает людей на необдуманные поступки, заставляет вести себя неразумно и верить в страшные сценарии и теории заговора.

**12. A sleepcast.** Это подкаст с записью успокаивающих звуков, это могут быть звуки природы, белый шум, приятный голос, рассказывающий истории. Такие подкасты помогают слушателям засыпать. Слово закрепилось в лексике активных пользователей подкастов, а потому составители Cambridge Dictionary обратили на него внимание, но пока не включили в состав словаря.

**13. Gaslighting.** Это манипуляция, цель которой – заставить жертву сомневаться в адекватном восприятии реальности, своих чувств, эмоциях, воспоминаниях. В 2022 оно стало словом года по версии Merriam-Webster.

**14. A vaccine passport.** Паспортом вакцинации называют документы, подтверждающие, что человек был привит. В 2021 году подобные документы стали частью повседневной жизни, а потому словарь Merriam-Webster откликнулся и зафиксировал термин «a vaccine passport» в своей базе данных. Так можно назвать как физический документ, так и электронный сертификат.

**15. Queen consort.** «Королева-консорт», или «королева-супруга» - это титул, который автоматически получает жена правящего монарха, вошедшего на престол. Термин существует давно, однако после смерти Елизаветы II многие люди стали изучать, что значит новый титул её невестки Камиллы.

Таким образом, чтобы оставаться современным человеком и идти в ногу со временем, необходимо знакомиться с новыми словами, появляющимися в языке и демонстрирующими его огромные возможности. Появление новых слов упрощает жизнь и придаёт речи новые интересные оттенки.

### **Библиографический список:**

1. Hatch E. Discourse and language education / Cambridge: Cambridge University Press, 2020. – 333 p.
2. McCarthy M. Language as discourse: perspectives for language teaching / M. J. McCarthy and R. A. Carter / Longman, 2022. – 239 p.
3. Collins Dictionary [<https://www.collinsdictionary.com>]. URL: <https://www.collinsdictionary.com> (Дата обращения: 03.11.2023)
4. Cambridge Dictionary [<https://dictionary.cambridge.org>]. URL: <https://dictionary.cambridge.org> (Дата обращения: 09.10.2023)

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Быкова Тамара Васильевна*  
преподаватель английского языка  
КПК «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.

Метод свободных ассоциаций предполагает проведение ассоциативного эксперимента, который на данный момент является наиболее точным инструментом для определения специфики формирования, динамического развития и функционирования индивидуального и группового языкового сознания. Процедура проведения ассоциативного эксперимента относительно проста. Исследователь предлагает испытуемым реагировать первым пришедшим в голову словом, словосочетанием или даже целым предложением. Как правило, регистрируется только первая реакция информанта. В конце эксперимента получается набор ассоциативных реакций, который образует ассоциативное поле и представляет собой психологическое значение слова-стимула. Ассоциативный эксперимент является хорошим инструментом для выявления ассоциаций, сложившихся у обучающегося в процессе освоения модулей и тем дисциплин «Иностранный язык», «Профессиональный иностранный язык». Ассоциативное поле, получаемое от респондентов в ходе эксперимента, представляет собой набор реакций на предложенный стимул от наиболее частотных, представляющих собой ядро поля, до единичных (периферия поля). Как правило, при работе с текстом в качестве стимулов выступают ключевые слова–своеобразные ориентиры процессов понимания текста человеком. До перехода к чтению и переводу текста по специальности, необходимо провести большую работу с лексическими единицами, которые встретятся в тексте и помогут студентам лучше понять и интерпретировать иностранные понятия и термины, что в дальнейшем облегчит воспроизведение собственного высказывания по изучаемой тематике. Чем больше лексических единиц знает студент, тем более сложным и структурированным лексиконом он владеет. Это в свою очередь указывает на более развитую систему межсловесных связей и ассоциаций. Усвоение новых слов на иностранном языке затруднено тем, что ассоциативные связи не сформированы в должной мере.

Таким образом, слово не живет долго в сознании индивида, и как следствие, человек испытывает коммуникативные сложности. Рассмотрим на конкретных примерах и заданиях, как можно работать с отдельным словом на иностранном языке (английский), используя ассоциативные методики.

Задание 1. Напишите первое слово или словосочетание, которое первым придет на ум при прочтении предложенных стимулов. До ознакомления с текстом преподаватель выбирает несколько ключевых слов и предлагает студентам дать ассоциации на них. В качестве реакции может выступать одно слово или целое словосочетание. Это зависит от индивидуальной системы связей и отношений, существующих в сознании человека. У одних людей эта система имеет широко развитую, крепкую сеть по сравнению с другими. Приведём пример ассоциативного поля стимула COMPUTER, полученного в ходе эксперимента со студентами – носителями русского языка. COMPUTER: laptop; Internet; software; hardware; PC; provider; memory; data base; monitor; disk; operating system; power; keyboard; mouse; google; back up; windows; virus; download; display; delete; user; video games; mail; printer; site; to print; anti-virus. Данные ассоциации были даны студентами одной из групп до прочтения текста “The role of computers in modern life”.

Задание 2. Изучите ассоциативное поле слова-стимула COMPUTER, полученное от носителей английского языка. Для учебных целей слова из ассоциативного поля были намеренно упорядочены преподавателем по частям речи.

NOUNS: Laptop, Macintosh, Graphic, Workstation, Programmer, Hacker, Microprocessor, Modem, Cad, Simulation, Computing, Hardware, Software, Informatics, Electronic, Networking, CPU, Calculator, PC, Unix, Processor, Mathematic, Gaming, Automation, Computation, Terminal, Electronics, Interface, Password, Classroom, Console, Apple, Disk, Router, Typing, Simulator, Science, Intel, Engineering, Printer, Multimedia, Internet, Basic, Tablet, Adapter, Programming, Robotic, Scientist, Server, Monitor, Modeling, Scanner, Processing, User, Notebook, Compiler, Byte, Mechanical, Robotics, Linux, Projector, Algorithm, Telecommunication, Physic, Retrieval, Neumann, Modelling, Technology, Browser, Chips, Mathematics, Virus, File, Data, Device, Digital, Appliance, Chip, Calculation, Keyboard, Storage, Technician, Input, Application, Pixel, Mathematician.

ADJECTIVES: Desktop, Aided, Computational, Hacking, Graphical, Portable, Interactive, Analog, Electrical, Electronic, Simulated, Digital, Hack, Compatible, Unauthorized, Numerical, Assisted, Virtual, Configured, Sophisticated, Ubiquitous, Malicious, Artificial, Binary, Proprietary, Mathematical, Theoretical, Broadband, Instructional, Biomedical, Quantum, Inexpensive, Animated, Arithmetic, Mobile, Interconnected.

VERBS: Network, Programme, Computerize, Plug, Simulate, Type, Optimize, Automate, Port, Mediate, Generate, Store, Hack, Log, Encrypt, Upload, Embed, Compute, Control.

Таким образом, формирование ассоциативного окружения лексической единицы способствует включению данной единицы в систему энциклопедических знаний человека. Любое слово в сознании человека не существует в отдельности. Оно связано с другими словами сложными отношениями и моделями. Такие модели двух слов – это типичные, легко воспроизводимые, знакомые и понятные носителю языка пары. Ассоциативная сеть, созданная вокруг слова, является результатом и показателем жизнеспособности самого слова в индивидуальном сознании. Чем слабее связь в ассоциативном окружении, тем менее жизнеспособно слово. Необходимо заметить, что формирование ассоциативной структуры слова никогда не начинается с нуля, обработка новой информации наслаивается на уже полученные внешние впечатления и события.

Ассоциативное поле, получаемое в результате разных типов ассоциативных экспериментов (свободный, направленный, цепной), имеет не только структурно-лексикографический, но и онтологический статус: «это не только фрагмент вербальной памяти (знаний) человека, фрагмент семантических и грамматических отношений, но и фрагмент образов сознания...»

Располагая сложившейся в процессе обучения системой ассоциативных связей вербальных единиц, набором ключевых слов и самостоятельно выработанным ассоциативным окружением, студент в значительной степени повышает свою способность к пониманию текста и построению своего собственного на основе устойчивой системы ассоциативных связей. В этом преподаватель иностранного языка видит одну из целей формирования профессиональной компетенции современного выпускника вуза.

### **Библиографический список**

1. Болотова Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус. Москва : Флинта : Наука, 2009. 384 с.
2. Васильева А. А. О двух подходах к изучению ассоциативной структуры текста (на материале поэтических текстов О. Э. Мандельштама) // Вестник ТГПУ. Сер. Гуманитарные науки (филология). 2005. Вып. 3. С. 39–42.
3. Залевская А. А. Некоторые пути исследования психологической структуры значения ключевых слов в целях оптимизации межнационального общения // Сб. науч. тр. М. : Институт языкознания АН СССР, 1987. С. 46–57.
4. РАС / Русский ассоциативный словарь / Ю. Н. Караулов, Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов, Н. В. Уфимцева, Г. А. Черкасова. В 6 кн. М.: «Поморский и партнёры»; Институт русского языка РАН, 1994–1998.
5. Рогожникова Т. М. Ассоциативный мир слова и текста: уч.-мет. пособие. Уфа: УГАТУ, 2008. 33 с. 6. Сорокин Ю. А. Психолингвистические аспекты изучения текста. М.: Наука, 1985. 167 с. 7. <https://wordassociations.net/en/words-associatedwith/computer?start=100>

## ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ ГЕРМАНИИ

**Власенко Артем Алексеевич,**

Руководитель: Никифорова Яна Юрьевна

преподаватель иностранного языка

ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

г. Камышин, Волгоградская обл.

Мы свидетели великих открытий и технического прогресса. Но вот что поразительно. Далеко не каждый из нас рискнет отправиться в дальнейшее путешествие, не присев на дорожку.

Целью нашей работы является исследование примет и суеверий, их места в немецком обществе.

Верить или нет — личное дело каждого. Но изучать интересно и необходимо. Откуда берутся суеверия и приметы? Думаю это желание человека защитить себя и создать вокруг положительную среду для благополучной жизни. Их множество. Давайте остановимся на характерных для немецкого народа.

Суеверие, которое известно всем с самого детства — это суеверие о том, что божья коровка (Marienkäfer) приносит удачу. Племена, жившие на территории Германии, считали божьих коровок детьми солнца, дождя и плодородия. Божью коровку никогда не убивай — бедой обернется.

Во всем мире люди верят, что клевер-четырёхлистник является знаком, предвещающим благосостояние и счастье. Это настолько древнее суеверие, что никто не может сказать точно, как или, где оно возникло. Но есть одна старая легенда, которая гласит, что когда Ева была изгнана из рая, она взяла с собой четырёхлистник. Так как клевер был растением из райского сада, стало считаться знаком удачи, если его найдут в чьем-либо саду. Горняки носили раньше в качестве талисмана, на счастье, Kupferhering - букв, медную сельдь.

*Glückspfennig im Geldbeutel* - в кошельке должна быть "счастливая монетка" (первая заработанная, полученная от хорошего человека, от успешной сделки и т. п.). Эту монетку нельзя тратить - она счастливый талисман достатка, иначе деньги обидятся, и не будут идти в руки. Монету в 1 пфенниг носят с собой в кошельке в качестве талисмана и на счастье.

*Ein Glückschwein* - Это символ благосостояния и богатства. Если копилка наполнилась полностью, делите деньги на 3 части. Одну часть тратьте на себя. Вторую часть потратьте на благотворительность. А третью - в копилку. Когда снова наполнится – повторите все действия сначала. Каждый раз копилка будет накапливаться быстрее.

*Eine die Nadel sticht die Freundschaft tot* - букв, булавка убивает дружбу. Выражение содержит предостережение - не дарить броши и булавки. До сегодняшних дней в Германии сохранилось народное поверье, согласно которому нельзя дарить острые предметы. Таким подарком можно обидеть человека и разрушить дружбу

*Mir ist ein Hase über den Weg gelaufen* - заяц дорогу перебежал). По народному поверью, заяц, встретившийся утром, приносит несчастье. Суеверие имеет древние корни. Еще у древних греков появление зайца перед путником предвещало несчастье в дороге.

Талисманы амулеты обереги. Камни, перья, листья. Клевер-четырёхлистник. (ein vierblättriges Kleeblatt) Есть одна старая легенда, которая гласит, что когда Ева была изгнана из рая, она взяла с собой четырёхлистник. Так как клевер был растением из райского сада, стало считаться знаком удачи, если его найдут в чьем-либо саду. 70 % немцев верят и сейчас в силу этого талисмана.

Или подкова (ein Hufeisen). Немцы говорят, что лошадь находилась в хлеву, где родился Христос, поэтому подкова имеет магическую силу.

*Leb wohl, iß Kohl* - (живи хорошо, ешь капусту.) Говорят, когда хотят пожелать кому-либо счастья. Квашеная капуста считалась и считается не только у немцев, но и у русских ценным целебным средством. По народному поверью тот, кто ест, кислую капусту на Новый год, будет весь год здоровым.

Изучив некоторые из суеверий Германии и России, мы открыли для себя что-то новое. Знание культуры, фольклора, традиций и верований помогает нам ближе познакомиться с нравами другой страны, с ее историей и духовной жизнью, обогатить собственное мировоззрение.

### Библиографический список

1. Барбин А.В. «Приметы. Суеверия. Знаки» – М.: «Эксмо», 1999. -220 с.
2. Виноградов В.В.Немецко-русский словарь под ред. А. А. Лепинга и Н. П. Страховой –М. «Москва» 2005.- 251 с.
3. [Электронный ресурс]- <http://www.rusedu.ru/files.php?cat=26&cmd=all&sort=&order=&page=7>

Сегодня обучение иностранным языкам признано одним из приоритетных направлений модернизации современного образования. Стало ясно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при условии, что его члены обладают определенным уровнем иноязычной грамотности. Иноязычная грамотность способствует повышению национальной конкурентоспособности, реструктуризации местной экономики, вхождению и интеграции государств в мировое экономическое и культурное сообщество, доступу к информационной "вселенной" и новейшим информационным технологиям.

Никогда не поздно выучить новый язык, особенно английский, который признан международным языком. Это может понадобиться не только для путешествий, но и для расширения профессиональных обязанностей и продвижения по карьерной лестнице, в том числе для деловых поездок в англоязычные страны.

Топ-6 учебников для изучения английского языка

1. New Headway – Этот учебник является настоящей классикой в изучении английского языка. Он помогает развить все навыки: аудирование, чтение, письмо и разговоры. Множество интересных упражнений направлено на развитие уверенности в общении с иностранцами на повседневные темы. Текст разделен на различные уровни, но особенно хотелось бы выделить раздел для начинающих. Уровень для начинающих - это настоящий ключ к преодолению языковых барьеров для студентов, испытывающих трудности.

2. Face2Face – Учебники Face2Face отличаются от других учебников тем, что они ориентированы на современных учащихся. Face2Face учит быстро, меняя тему каждые две страницы, а не объясняя одну и ту же тему долго. Это заинтересовывает студента. Кроме того, в комплект Face2Face входит целый ряд дополнительных материалов, включая аудиозаписи, DVD, текст для учителя с прекрасными упражнениями и распечаткой для учителя с заданиями, расширяющими темы учебника.

3. New Cutting Edge – Эти учебники входят в число лучших учебников, изданных в 2000-х годах. Учебник New Cutting Edge хорошо продуман и побуждает студентов к активному участию в занятиях. Этому способствуют дополнительные материалы, такие как аудиозаписи и рабочие тетради. Основное внимание в учебнике уделяется практике британского английского языка, а материалы для аудирования максимально реалистичны. Грамматика объясняется в простой форме, что позволяет студентам быстро разобраться в темах. Обилие коммуникативных упражнений также делает книгу идеальной для работы в большой группе.

4. New English File – Большой популярностью среди русскоязычных студентов пользуется учебник New English File. Он выпускается издательством Oxford University Press и охватывает уровни от начального до продвинутого. К каждому уровню прилагаются рабочие тетради, аудиозаписи, тесты и, конечно, книга для учителя. Издание 2019 года пополнилось новыми интерактивными упражнениями и видеоматериалами.

5. Insight – Данный курс британского английского языка также выпускается издательством Oxford University Press. Самым большим преимуществом является то, что материал доступен в полностью онлайн-варианте, что немаловажно в современном мире. Кроме того, учебник содержит интересные задания по таким темам, как искусство, наука и экономика, что позволяет студентам не просто учить язык, а дискутировать и анализировать. Также в учебнике уделяется внимание английской культуре и литературе. Продвинутый учебник учит студентов использовать английский язык в академических и профессиональных целях.

6. American English File - Оксфордский учебник для изучения американского английского языка. Наибольшей популярностью пользуется второе издание шестиуровневого курса, полностью адаптированное к современным реалиям, содержащее 75% нового и полезного материала. Серия охватывает широкий круг тем, включая современную повседневную разговорную речь, письмо и грамматику. Основной целью книги является развитие коммуникативной компетенции, поэтому значительная часть книги посвящена отработке произношения. Полный текст учебника представлен в формате приложения с видео и аудиоматериалами. Также имеются отдельные аудиосхемы и традиционная рабочая тетрадь.

Кроме того, в современных реалиях стало распространенным изучение иностранных языков с помощью сайтов и приложений. В данной статье мы приведем примеры ресурсов, с помощью которых можно совершенствовать свои знания.

1. Duolingo [1] – это бесплатная платформа для изучения языков. Приложение делает изучение нового языка увлекательным благодаря небольшим урокам, похожим на игру. Миссия компании - сделать образование общедоступным, ведь Duolingo предлагает более 100 курсов по 40 различным языкам, от испанского, французского, немецкого, японского, поэтому русскоязычные пользователи этой платформы могут изучать на ней английский, испанский, французский и немецкий языки.

2. Memrise [2] – это платформа пользовательского обучения, использующая карточки в качестве учебного инструмента. Несмотря на то, что платформа специализируется на изучении иностранных языков, она также предлагает разнообразный контент в других областях; в Memrise имеется более 150 языковых курсов на 25

языках.

3. BBC Languages [3] – фокусируется на непосредственной связи между языком и культурой страны, поэтому материалы подобраны таким образом, чтобы подчеркнуть различия между языками и, соответственно, культурами. Хотя проект не включает в себя полноценных курсов, интерактивные курсы могут стать интересной отправной точкой для изучающих язык.

4. 4. FluentU [4] -это платформа, предоставляющая ресурсы для изучения языка, сочетающие в себе реальное видео и интерактивные субтитры, что позволяет создать захватывающий и всеобъемлющий опыт. Платформа позволяет изучать нужный язык, используя различные видеоролики, включая рекламные ролики, телепередачи и музыкальные клипы. После видеороликов следует тест, который поможет вам и платформе понять, насколько хорошо вы усвоили материал. Видеоролики очень просты, и даже начинающие пользователи всегда могут справиться с ними.

5. Busuu [5] – это онлайн-программа изучения иностранных языков, предлагающая простые и увлекательные уроки с понятными фразами, картинками, интерактивными упражнениями и общением с другими пользователями. Busuu.com позволяет изучать 11 различных языков, помимо английского.

6. Lingoda [6] – это онлайн-языковая школа, в которой студенты обучаются вместе с другими студентами со всего мира в виртуальном классе под руководством преподавателя.

7. Quizlet [7] - это бесплатный сервис, позволяющий легко запоминать любую информацию, которая может быть представлена в виде учебных карточек. Все, что вам нужно сделать, -это найти в базе данных или создать собственный интерактивный материал. Создавайте собственные карточки, добавляйте картинки и аудиофайлы, делайте упражнения, игры и запоминайте этот материал.

8. Tandem [8] – это мобильное приложение для языкового обмена, доступное на iOS и Android, предлагает уникальную возможность объединения носителей разных языков для совместного изучения. Пользователи могут общаться между собой через текстовые сообщения, аудио - и видеозаписи. На данный момент в приложении доступно более 160 различных языков, включая 12 жестовых языков, сообщает компания в апреле 2020 года.

9. italki [9] - это платформа, где вы можете получать частные уроки от преподавателей -носителей английского языка. После урока вы можете практиковать полученные знания с другими студентами и задавать вопросы; вы можете помогать другим студентам изучать ваш язык в сообществе Italki и общаться с людьми, говорящими на языке, который вы хотите изучать.

10. Fluent in 3 Months [10] - блог и ресурс полиглота Бенжамина Льюиса, предлагающий советы и стратегии для быстрого изучения иностранного языка.

Можно говорить о плюсах и минусах концепции создания современного учебника английского языка, но достоверным является факт столкновения с современным обществом, осознание и понимание объёма необходимой информации: XXI век – это действительно информационное общество, и осознание, умение "читать и понимать" научные и культурные факты и "цепочки знаний"- характерная черта современного культурного человека. Чтобы войти в такое огромное информационное общество, ученики должны воспитываться в соответствии с современными концепциями обучения, поскольку семантическое поле этого общества насыщено различными семиотическими деривациями и неоднородно в культурном и языковом отношении.

#### **Биографический список**

1. [www.duolingo.com](http://www.duolingo.com)
2. [www.memrise.com](http://www.memrise.com)
3. [www.bbc.co.uk/languages](http://www.bbc.co.uk/languages)
4. [www.fluentu.com](http://www.fluentu.com)
5. [www.busuu.com](http://www.busuu.com)
6. [www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)
7. [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)
8. [www.tandem.net](http://www.tandem.net)
9. [www.italki.com](http://www.italki.com)
10. [www.fluentin3months.com](http://www.fluentin3months.com)

## **ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*Гугуева Дарья Анатольевна,  
Руководитель: Лохтякова Наталья Михайловна  
преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»  
г. Волгоград*

Заемствования активно входили в русский язык на протяжении всей истории существования нашего языка. Некоторые заимствования настолько давно существуют в нашем языке, что их нельзя отличить от исконно русских слов. К таким словам можно отнести «картина», «класс». Итак, «под заимствованным словом следует понимать всякое слово, пришедшее в русский язык извне, даже если оно по составляющим его морфемам ничем не отличается от исконно русских слов». [4]

Причины заимствования в русском языке различны. Первой и важной причиной является то, что заимствования называют новые предметы или явления для русского народа. Так, в конце 20 века в русский язык вошло английское слово компьютер. Нужно отметить, что в конце 20 и в начале 21 века в США свое активное развитие получили информационные технологии, поэтому в русский язык из английского проникли следующие слова: ноутбук, смартфон, Wi-Fi, плеер, гаджет и др. [4]

Второй причиной является то, что некоторые заимствования более точно и лаконично называют то или иное явление или тот или иной предмет. Другими словами, заимствования связаны с стремлением экономии языковых средств. Так, легче сказать саммит, чем встреча в верхах. [1]

Третьей причиной является то, что заимствование разграничивает близкие по значению слова, которые имеют различные смысловые оттенки. Пример: игрок (может применяться к любому человеку, связанному с играми) и геймер (человек, играющий именно в компьютерные игры). [3]

Нужно отметить, что вышеперечисленные причины оправдывают употребление заимствований в русском языке, они помогают сделать нашу речь более точной и лаконичной. [3]

Например, в экономической деятельности в последнее время активно стали употребляться английские слова: крипто-валюта, инвестиция, блокчейн, дистрибьютор, сегмент, ретейл, банкинг, консалтинг, трейдер, эмиссия, транзакция. У данных слов нет аналогов в русском языке, однако их употребление уместно только в специальных публикациях, документах и т.д., то есть в той среде, где данная лексика будет доступна для понимания (среди экономистов или людей, интересующихся экономикой). Потому что некоторые из данных заимствований не закрепились в словарях русского языка и не стали еще общеупотребительными. Нужно отметить, что их употребление связано с активным развитием бизнеса, информационных технологий (которые в современном мире неразрывно связаны с экономикой). [4]

Также большинство заимствований, обозначающие предметы быта, употребляются оправдано. Например, лаконичней и выразительней звучит слово «клатч», чем «маленькая сумка». А некоторые предметы вообще не имеют названий в русском языке: хот-дог, бургер, чипсы, джинсы. [2]

Итак, мы рассмотрели, какие заимствования уместны, и в каких сферах их нужно применять, чтобы они не засоряли, а дополняли наш язык. [1]

Однако в последние десятилетия в русский язык стали проникать те заимствования, которые, напротив, засоряют русский язык, засоряют его. К таким заимствованиям можно отнести слова, относящиеся к молодёжному сленгу, жаргонизмам и т.д. [3]

Такие слова выполняют функции жаргонов: они помогают выделиться говорящему за счёт своего необычного звучания. К таким неоправданным заимствованиям можно отнести слова «иззи», «бойфренд», «крезанутый». Употребление таких слов делает речь выразительной, но не в лучшую сторону. Они портят нашу речь, поэтому грамотный человек должен стремиться в своей речи употреблять аналоги данных английских слов: «легко», «парень», «сумасшедший» и т.д. [2]

К неоправданным употреблениям также относят не только слова, относящиеся к жаргонизмам, но и слова, аналоги которых имеются в русском языке. Например, среди чиновников в последнее время стало популярным слово «легитимный». Также в последнее время модным стало называть «оладушки» «панкейками». Употребление таких слов нарушает один из важных критериев любого текста – доступность понимания. [3]

Проникновение же в язык слов иноязычного происхождения, имеющих синонимы в русском языке, создаёт лексическую избыточность и может мешать пониманию смысла. Но если заимствованное слово, действительно, не уместно в русском языке, оно, как правило, со временем исчезает. [2]

### **Библиографический список**

1. Заимствование в современном русском языке (Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка) [<https://www.studocu.com/ru/document/finansovyy-universitet-pri-pravitel%D1%8Cstve-rf/menedzhment/zaimstvovaniya-v-sovremennom-russkom-yazyke/8495917>][1] [<https://russkiyazyk.ru/leksika/zaimstvovannye-slova-v-sovremennoy-rechi.html>][2] [<https://russkiyazyk.ru/leksika/zaimstvovannye-slova-v-sovremennoy-rechi.html>] [3]
2. Толковый словарь русского языка [<https://sinonim.org/t>] [4]

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Давыденко Александра Юрьевна,  
преподаватель иностранного языка  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*



Существует множество технологий и методик изучения иностранных языков. Их многообразие обусловлено сложностью процесса обучения, и отсутствием универсальных методик подходящих для каждого учащегося и для каждой задачи, стоящей перед педагогом и студентом. В настоящее время в учебных заведениях всё шире употребляется проблемное обучение. Проблемный урок обеспечивает тройной эффект: более качественное усвоение знаний, развитие интеллекта, творческих способностей и воспитание активной личности. Поэтому особую актуальность в настоящее время приобретает внедрение технологии проблемного обучения, разработка критериев эффективности современного урока, а также прогнозирование развития проблемного обучения в педагогике [3].

Использование технологий проблемного обучения на уроках английского языка должно носить системный характер, так как используемые методы способствуют не только формированию прочных знаний, но и повышают мотивацию к изучению английского языка, а также формируют англоязычную коммуникативную компетенцию.

Основная цель проблемного обучения – развитие всех сторон личности обучающегося, формирование у него интереса к познанию, способности к творчеству, готовности к саморазвитию.

Проблемное обучение относят к новым образовательным технологиям, хотя оно имеет свою давнюю историю. Одним из методов проблемной технологии является метод проблемно-диалогического обучения. Основная особенность этого метода заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. В процессе обучения студенты усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по-своему. На таких уроках учащиеся больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер. Метод проблемно-диалогического обучения готовит учащихся к поиску самостоятельного решения [3].

Считается, что в обучении английскому языку проблемные ситуации, прежде всего, побуждают учащихся к продуктивной англоязычной речевой деятельности, выражающейся в собственных мыслях и продуктивных высказываниях, сформированных в результате активного осмысления и решения поставленной речемыслительной задачи. Следовательно, проблемное обучение английскому языку предполагает последовательную и целенаправленную разработку и предъявление учащимся проблемных ситуаций, для разрешения которых учащиеся создают собственные речевые высказывания, воспринимаемые ими как личностно значимые. Таким образом, проблемный подход базируется на формировании определённого вида внутренней мотивации – проблемно-познавательной. В связи с этим учебный материал должен быть представлен как серия проблемных заданий.

Проблемные задания - это особый вид интеллектуальной задачи, в которой какие-то элементы для ее решения неизвестны учащимся, они должны найти сами. Проблемные задания всегда связаны с преодолением какого-либо препятствия, мобилизацией познавательной активности учащихся, задействованием элементов творческой речемыслительной деятельности. Проблемная ситуация – это форма предъявления учащемуся учебной задачи, побуждающей к речевым действиям. Такого рода задания и ситуации очень продуктивны при формировании устойчивых знаний по предмету «английский язык».

По классификации В.В. Сафоновой проблемные задания делятся на:

- Поисково-игровые проблемные задания;
- Коммуникативно – поисковые;
- Коммуникативно – ориентированные;
- Познавательные – поисковые культуроведческие;
- Лингвистические поисковые проблемные задания [6].

Так, организация проблемного подхода в обучении иностранному языку проходит как на разных уровнях, так и в различных формах и проявлениях.

Проблемное обучение преследует две цели:

1. формирование у учащихся необходимую систему знаний, умений, навыков.
2. достижение высокого уровня умственного развития обучающихся.

Обе эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности обучающихся, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач.

Проблемный подход при обучении английскому языку может осуществляться по всем видам речевой деятельности (устной речи, чтении, письму). На каждом этом этапе может использоваться система упражнений, в основе которой заложена проблемная ситуация. При выполнении этих упражнений огромную роль играет зрительная и слуховая наглядность, которая позволяет разнообразить варианты проблемных ситуаций.

Так, например, при обучении диалогической речи по темам: «На собеседовании», «В магазине» и т.д. можно использовать упражнения, построенные по «модели коммуникативной ситуации».

Весь цикл обучения диалогической речи по этой модели содержит пять этапов:

1. Предъявление модели.

2. Контроль понимания.
3. Подготовка к воспроизведению диалога.
4. Полусвободное говорение.
5. Свободное говорение, то есть самостоятельное высказывание в объеме лексико-грамматического материала по этим темам.

Для выполнения упражнений с использованием модели коммуникативной ситуации необходимо соблюдать следующие условия:

- во-первых, учащиеся должны быть подготовлены к этой работе, то есть они должны уметь реализовать уже известные им речевые образцы и лексические единицы в данном диалоге (получить настрой);
- во-вторых, преподаватель сам должен заранее подготовить необходимые картинки, речевые клише.

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. **Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащемуся работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы учащиеся осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения преподаватель побуждает студентов выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

**Подводящий диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учащихся. На этапе постановки проблемы преподаватель пошагово подводит студентов к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию [6].

Проблемный диалог имеет и свои языковые трудности в силу целого ряда причин, обусловленных разного рода языковыми трудностями. К языковым трудностям оформления иноязычного высказывания в учебных ситуациях можно отнести недостаточный уровень языковой подготовки в отдельных группах, а именно:

1. дефицит грамматических структур;
2. дефицит лексики в рамках темы, подтемы;
3. неумение употреблять языковые средства адекватно ситуации общения;
4. дефицит формул контактно-устанавливающего характера;
5. дефицит формул логико-смысловой организации высказывания и, как следствие, трудность вовлечения учащихся со слабой языковой подготовкой в обсуждение [5].

При построении проблемно-диалогового урока обязательно надо учитывать, что диалог – это форма общения. Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы, тормозящие диалог:

- категоричность преподавателя, нетерпимость к другому мнению;
- отсутствие внимания преподавателя к студенту;
- закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые можно и не отвечать;
- неумение преподавателя быть хорошим слушателем.

При разработке уроков английского языка элементы проблемно – диалогической технологии успешно употребляются при введении новой темы на занятии, где студенты сами догадываются о теме урока, по наводящим вопросам, сами определяют цели и задачи, а преподаватель только корректирует их и направляет в нужное русло. Практически каждая новая тема, когда правильно заданы вопросы, легко определяется учащимися, не смотря на иностранный язык, а также не сложно определить цели и задачи урока. Таким образом, студент самостоятельно мыслит и формирует речь.

Главным результатом использования проблемного подхода в обучении является приобретение учащимися функционального поискового навыка как универсального способа освоения действительности, приобретение личностного опыта познания. Обучающиеся овладевают обще учебными умениями и навыками:

- Рефлексивные умения;
- Поисковые (исследовательские) умения;
- Творческие способности;
- Коммуникативные умения;
- Презентационные умения.

Таким образом, можно сделать вывод, что на сегодняшний день данная методика очень актуальна, так как при разработке современных уроков требуются элементы именно проблемной технологии. Опыт использования элементов проблемно – диалогового обучения показывает, что это очень удачный современный подход именно на уроках иностранного языка, а особенно при введении новой темы, так как при введении нового материала создается проблемная ситуация, которая мотивирует исследовательскую деятельность обучающихся. Преподаватель направляет эту деятельность, давая возможность учащимся самим пройти путь к решению этой проблемы, сделать открытие и, что не менее важно, осознать правильность сделанных выводов.

Включение учащихся в учебную деятельность позволяет создать для каждого из них ситуацию успеха, сделать обучение радостным и интересным. Они учатся мыслить, планировать свои действия, придумывать различные способы решения возникающих проблем, адекватно оценивать результаты своих действий, добиваться успешного решения поставленных задач.

### **Библиографический список:**

1. Борзова Е.В., Никифорова В.И. Комплексное использование проблемных заданий на уроках английского языка в 8-х классах (по результатам педагогической практики) // Педагогические мастерские. - 2019 - №8. - С. 10-12.
2. Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008. – 160 с.
3. Пахомова Н. Ю. Технология проблемного обучения на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 2 (февраль). – 0,3 п. л. – URL:<http://e-koncept.ru/2017/170045.htm>.
4. Пранцова Г.В., Романичев Е.С. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М.: Неолит, 2021, с. 60-65
5. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / под ред. Е.В. Ковалевской. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010 - 300 с.
6. Сафонова В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. М., «Еврошкола», 2001, 271 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты URL: <https://fgos.ru/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО**

*Долгова Мария Александровна,  
преподаватель иностранных языков  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж  
им. В.И. Вернадского»  
г. Волгоград*

**Аннотация.** В статье отражены основные аспекты использования мобильных приложений и образовательных платформ в обучении иностранному языку студентов СПО. Раскрыто влияние использования приложений на процесс обучения. Произведена работа по подбору российских цифровых сервисов в сфере образования.

Ключевые слова: нейросеть, приложения, платформы, компьютерная система.

В настоящее время изменились методы и мотивы изучения иностранного языка. Основной задачей преподавания иностранных языков в России является обучение языку как реальному и полноценному средству общения.

В учебный процесс при любой организации входят разные формы и аспекты. Одной из таких форм является использование нейросети. Нейросеть - это компьютерная система, которая имитирует работу человеческого мозга и использует алгоритмы машинного обучения для решения задач. Нейросети находят широкое применение при изучении иностранного языка.

Существуют различные методы для изучения иностранных языков: учебники, курсы онлайн или оффлайн, индивидуальные занятия с преподавателем. Но все они имеют свои ограничения: не всегда доступны по времени или финансам; не всегда позволяют персонализировать подход к каждому студенту; не всегда достаточно эффективны в отработке произношений. Например, можно использовать их для автоматического распознавания произношения и корректировки ошибок произношения студентов. Также они часто используются для создания интерактивных учебных материалов, которые будут индивидуализированы и построены на основе уровня знаний каждого студента. Это позволит студентам быстрее и эффективнее учить язык, а также повысит качество обучения.

В наши дни представлены множество приложений и специализированных программ, которые используются в системе образования иностранных языков в колледже, такие как:

1. "Skyeng": Skyeng - это онлайн-платформа для изучения иностранных языков с использованием нейросетей. Она предлагает персонализированные уроки, интерактивные задания, а также возможность общения с преподавателем через видео-конференции. Нейросетевые алгоритмы Skyeng анализируют прогресс студента и предлагают индивидуальные рекомендации для его улучшения.

2. "LearnWords": LearnWords - это мобильное приложение, разработанное в России, которое помогает студентам изучать иностранные слова и фразы с помощью интерактивных упражнений, карточек для запоминания и мнемонических техник. Приложение предлагает различные языки и уровни сложности.

3. "iTranslate": iTranslate - это мобильное приложение, созданное российскими разработчиками, которое предоставляет возможность перевода текстов и голосового ввода на различные иностранные языки. Оно также включает функции произношения, словаря и возможность сохранения и организации сложности.

4. "WordBooster": WordBooster - это онлайн-платформа, разработанная в России, которая использует интерактивные игры и упражнения для запоминания новых слов и фраз на иностранном языке. Платформа предлагает различные языки и уровни сложности.

5. "Polyglot": Polyglot - это интерактивная платформа для изучения иностранных языков, разработанная в России. Она предлагает широкий выбор уроков, аудио- и видеоматериалов, грамматических правил и упражнений

6. "BeFluent": BeFluent - это онлайн-платформа, разработанная в России, которая предлагает интенсивные курсы по изучению иностранных языков. Она использует комбинацию нейросетевых алгоритмов и методов обучения, чтобы помочь студентам достичь высокого уровня владения языком.

7. Lingualeo - это платформа для изучения иностранных языков с помощью нейросетевых алгоритмов. Она предлагает интерактивные упражнения, игры, аудио- и видеоматериалы для развития навыков чтения, письма, говорения и понимания речи. Lingualeo также использует нейросетевые алгоритмы для адаптации к уровню знаний и потребностям каждого студента.

Эти приложения и программы могут помочь студентам эффективнее изучать иностранный язык, персонализировать процесс обучения и получать обратную связь на свой прогресс в изучении языка.

Изучение языка — это в первую очередь задача работы мозга. Она больше психологическая и организационная, чем лингвистическая. Именно по этой причине я стараюсь выстраивать свои методики, опираясь на нейронауки. Регулярные короткие занятия лучше, чем длинные, но редкие.

Когда человек слышит слова, будь они на его родном языке или на иностранном, он дублирует услышанное про себя. Интонационные ударения облегчают смысловое понимание собеседника и коммуникацию на этом языке. Я стараюсь активно внедрять упражнения на аудирование, прибегая, например, к платформе Skyeng. Подбираю материалы, как с носителями английского языка, так и озвученные дикторами с различными акцентами. Говорю со студентами преимущественно на английском, объясняю значение новых слов и вместе с ними тренирую произношение и ударение в трудновыговариваемых словах, используя мобильное приложение LearnWords.

Во время ролевых игр, диалогов или монологов от лица носителя языка полезно научиться изображать не только акцент, но и поведение. Студент может имитировать их, опираясь на свой опыт и воображение, — даже если они не отражают реальную картину. Главное, чтобы он ощущал себя в этот момент иностранцем. Помочь в этом может платформа Wordbooster.

Чем большим количеством лексических единиц — как в активном, так и в пассивном запасе — мы обладаем, тем выше наши шансы на понимание ситуации в иноязычной среде, будь то учебная ситуация, фильм, книга или реальное событие. Так, например, платформа "Polyglot", обладая широким выбором уроков, аудио- и видеоматериалов, грамматических правил и упражнений, помогает мне найти подходящий материал для использования его в системе СПО.



При использовании различных программ в процессе обучения мною отмечались положительные успехи студентов, вовлеченность в процесс обучения, повышенный интерес к изучению новых лексических единиц и грамматических конструкций. По-моему мнению это обусловлено следующим:

1. Персонализированным обучением: программы адаптируются к уровню знаний и потребностям каждого студента, предлагая индивидуальные задания и материалы. Это позволяет студентам изучать язык в своем собственном темпе и сосредоточиться на своих слабых сторонах.

2. Улучшением навыков коммуникации: Использование приложений и программ способствует развитию навыков говорения, понимания речи и письма через интерактивные упражнения, диалоги и игры. Студенты могут практиковать реальные сценарии общения и получать обратную связь, что помогает им повысить свою уверенность в использовании языка.

3. Мгновенной обратной связью: программы предоставляют мгновенную обратную связь по результатам выполнения упражнений, что позволяет студентам исправлять ошибки и улучшать свои навыки непосредственно в процессе обучения.

4. Доступностью и гибкостью: Онлайн-платформы и мобильные приложения позволяют студентам изучать язык в любое удобное время и из любого места. Это дает им возможность интегрировать изучение языка в свою повседневную жизнь и учебный график.

5. Мониторингом прогресса: программы отслеживают прогресс студента, предоставляя статистику и аналитику о его достижениях. Это помогает студентам оценить свой прогресс, увидеть свои сильные и слабые стороны и настроиться на дальнейшее развитие.

Общая статистика показывает, что использование нейросетевых программ в обучении иностранному языку может повысить мотивацию студентов, улучшить их результаты и ускорить процесс обучения. Однако, эффективность зависит от активного участия студента, регулярности занятий и правильного использования программы в сочетании с другими методами обучения. Таким образом, использование нейросетевых технологий в процессе изучения иностранных языков имеет ряд преимуществ:

- Более быстрое и эффективное обучение.
- Более точный перевод и распознавание речи.
- Более персонализированный подход к каждому студенту.

Однако, есть также определенные ограничения при использовании этой технологии:

- Ограниченность возможности учитывать культурные особенности или контекст при изучении языка.
- Необходимость большого количества данных для успешной работы системы.

Обучение иностранному языку, как и любое другое обучение, требует не только запоминания фактов и правил, но и умения применять их на практике, адаптироваться к новым ситуациям и развивать креативность. Эти навыки могут быть развиты только через умственную деятельность студентов. Использование образовательных платформ и приложений может быть эффективным инструментом для обучения и автоматизации некоторых аспектов обучения, но она не может заменить человеческий мозг и его способность критически мыслить, анализировать и создавать новые идеи.

Информационные технологии могут помочь студентам улучшить эффективность своей умственной деятельности, сократить время, которое требуется для обучения, и получить более точную обратную связь на свой прогресс в изучении языка. Тем не менее, это не должно замещать классический метод - очных занятий с преподавателем. В будущем мы можем ожидать ещё больших достижений в этом направлении благодаря развитию машинного образования и нейронных сетей.

#### **Библиографический список**

1. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М., 2019.
2. Мотина Е.И. Обучение иностранному языку как специальности. М., 2016.
3. Серова Т.С. Психологические и лингводидактические аспекты обучения профессионально ориентированному иноязычному чтению в языковом вузе. Свердловск, 2017.
4. Ростовцев В. С. Искусственные нейронные сети. Учебник для вузов, 3-е изд.2023
5. Тадеусевич Р. Нейронные сети. Толковый словарь 2023

## **СВОЕОБРАЗИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА В ЦИКЛЕ Д. БАЛАШОВА «ГОСУДАРИ МОСКОВСКИЕ»**

*Закревская Татьяна Александровна,  
Руководитель: Семенихина Наталья Владимировна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Мы живем в изменяющемся мире, и эти изменения, происходящие не только вовне, но и внутри нас, влияют на наше поведение, хотя осознается такое влияние далеко не всегда. Одни изучают свое историческое прошлое, ценят и берегут его, другие - прошлое отбрасывают, подобно ненужным осколкам, пренебрегают им, перекраивают и переписывают. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Известный русский писатель XX века Дмитрий Балашов утверждал: «Свою задачу писателя я вижу в возвращении народу русскому забытых страниц его истории. Я не устаю повторять: народ жив, пока жива его историческая память. Кончается память - кончается нация, начинается нечто другое...» [1]. Д. Балашов является одним из русских писателей, который вслед за Пушкиным обратился к чувственной любви к отечеству, «к родному пепелищу», «к отеческим гробам». Свое краеугольное убеждение писатель прямо сформулировал в одном из романов устами суздальского князя Константина Васильевича: «Сила любви - вот то, что творит и создает Родину!» [2]

*Объект исследования:* цикл произведений Д. Балашова «Государи Московские».

*Предмет исследования:* особенности изображения прошлого в исторических произведениях.

*Цель работы:* выявление особенностей изображения истории становления и укрепления Московского государства в цикле Д. Балашова «Государи Московские».

*Задачи:*

1. Определить место исторической прозы в творчестве Д. Балашова.

2. Выявить своеобразие изображения исторического прошлого в романах цикла «Государи Московские».

Д.М. Балашов с самого начала своего творческого пути выступил как писатель-историк, стремящийся через изображение прошлого понять настоящее. Впервые он серьезно обратился к истории, а именно к истории Церкви в рассказе «Мученик» (1955г.) Со временем историческая тема прочно увлекает писателя. Повести «Господин Великий Новгород» (1967г.), «Акинф Великий под Переяславлем» (не ранее 1957г.) фактически явились преддверием цикла романов «Государи Московские». Это главный труд Балашова-художника, включающий в себя книги: «Младший сын» (1975), «Великий стол» (1979), «Бремя власти» (1981), «Симеон Гордый» (1983), «Ветер времени» (1987), «Отречение» (1989), «Похвала Сергию» (1992), «Святая Русь» (1991-97), «Воля и власть» (2000). Цикл представляет собой уникальную историческую хронику-эпопею, охватывающую период русской истории с 1263 года (кончина князя Александра Невского) до 1425 года. Эту эпопею писатель творил, опираясь на научное наследие историка Л. Н. Гумилёва, поэтому его проза получила подлинно масштабное видение исторического развития Евразии в XIII-XV вв. За многотомный цикл «Государи Московские» выдающемуся писателю современности Дмитрию Михайловичу Балашову присуждена литературная премия имени Льва Толстого 1996 года.

Важной особенностью всех исторических художественных произведений, вышедших из-под пера Балашова, является их научная достоверность. В послесловии к роману «Симеон Гордый» Дмитрий Михайлович так сформулировал свою задачу: «Считаю, что в наши дни исторический писатель обязан быть предельно точен в изложении событий, так как читатель зачастую именно по романам узнаёт факты прошлого» [3].

В «Государях Московских» мир русского средневековья воссоздан с непревзойденной степенью полноты, исторической достоверности. В нем погодно отражены основные исторические события, геополитическое положение Руси, жизнь главнейших княжеств, быт и нравы всех сословий, воплощены судьбы, облик и характер сотен исторических деятелей. Дмитрий Балашов, взяв читателя за руку, провёл по мостовым московских улиц, открыл ворота усадеб, двери храмов и мастерских, наполнил слух шумом торга, криками и стонами битвы, ревом воевой вольницы, вкрадчивым шепотом заговорщиков, ласковым шепотом влюбленных, великой историей становления русской государственности. Соединение эпичности с напряженными нравственно-психологическими коллизиями, духовное содержание русской истории, высокие художественные достоинства поставили романы Балашова в ряд серьезных реалистических произведений, повествующих о мире и человеке.

Достоверность повествования Д.М. Балашова строится на сочетании несомненного художественного таланта автора и пытливости учёного. Известный фольклорист, знаток народного быта, он тщательно исследовал все источники по истории древней и Московской Руси. Он был в курсе старых и новых концепций русской истории, анализ которых дал основу его собственного видения прошлого, нигде не вступающего в противоречия с известными сегодня русскими древностями. В романе «Младший сын» автор подчеркнул, что он «со всею строгостью» старался держаться документальной, летописной канвы, памятуя, что читатель хочет знать, как это было в действительности, то есть требует от исторического романа фактической достоверности.

Цикл «Государи Московские» - это целостное художественное полотно, глубоко самобытное художественное произведение и по замыслу, и по исполнению. В его основе лежит оригинальная концепция исторического становления России. В центре каждого романа цикла «Государи Московские» судьбы наиболее крупных князей.

Пролог к первому роману «Младший сын» начинается с прославления родины, в котором автор повторил известные строки из «Слова о погибели русской земли». Перед читателем предстаёт разорённая ордынскими набегами и удручённая усобицами братьев-князей страна, на которой ещё лежит золотой отблеск уходящей Руси.

«Александр умер на обратном пути из Орды, не доехав до Владимира, в Городце», - так буднично, даже протокольно извещает автор в начале романа «Младший сын» о смерти Александра Невского. И далее - ёмкие черты характера покойного: «Властной тяжестью руки Александр паче всего приучил верить всех в своё бессмертие...», и тут же - картина настроения в Новгороде: «опустошающая душу всеобщая скорбь и безысходность. И вот - обрушилось. Русская земля осиротела... Отсучнели, отмучились похороны. Скорбь

улеглась. Житейские будни навалились на детей Невского» [4]. Старшим (Дмитрием) и средним (Андреем) овладела страсть захватить высшую власть на Руси - Великое Владимирское княжение.

Так начинается художественная летопись Московской Руси, в которой показан процесс формирования нового государства, начиная с момента появления Москвы до превращения её в центр северо-восточной Руси. Годы укрепления влияния Москвы в правление Ивана Даниловича Калиты, мудрого и расчётливого князя, осторожного в отношениях с Ордой и в то же время неизменно достигающего своих дальновидных целей показаны в романе «Бремя власти». Главной фигурой романа Балашова «Симеон Гордый» стал сын Ивана Калиты, один из самых загадочных и малоизвестных московских князей. Трагична судьба князя: удачливый в государственных делах, переживший несколько трагедий в личной жизни, сколь много успел он заложить, построить старанием своим в государстве русском. Всегда помнил он слова своего отца: «Помни! Не за богатства мы боремся, за власть. И единое искупление, единое оправдание наше перед господом – чтобы власть сия когда-то обернулась благом всей русской земли» [5]. Понимание власти как бремени, как тяжёлого креста во имя народа помогло перенести страшные испытания, выпавшие на его долю, сохранить и укрепить дело отца, но без жестоких притеснений. Романы «Отречение» и «Святая Русь» - это романы-размышления о гордой Твери, когда от её отречения зависело будущее русской государственности. Далеко ещё до поля Куликова, но эти романы являются преддверием будущего Руси, её могущества и победы!

И эта более чем столетняя историческая картина со многими подлинными и вымышленными персонажами была создана творческим воображением Д.Балашова как великая история становления русской государственности.

На страницах своих романов Д. Балашов рисует яркую картину внутренней жизни Руси. Это и жизнь конкретных людей земли Русской от смерда, ратника, боярина до мелкого удельного князя и вельмож Орды, и судьба различных княжеств и земель - от Новгорода, Твери, Москвы, Ростова, Переславля до увядающей Киевской Руси.

Отдельные части цикла сцеплены наличием сквозных героев, художественного исследования их родословной на протяжении нескольких поколений. Жизненные пути основных действующих лиц цикла изображаются на протяжении нескольких романов (например, Юрий - на протяжении двух, Калита - трех, Алексей, Сергей - восьми). Портреты «сквозных» героев даются в развитии. Прослеживается динамика характеров, воссозданная через портрет, костюм, повторяющиеся детали. Дмитрий Балашов всегда следует традиционному способу изображения персонажа, когда через внешние черты передаются внутренние, когда внешние детали облика детерминированы особенностями поведения. Из суммы портретных деталей складывается полный портрет того или иного героя. С их помощью читатель сам представляет себе его облик. Много читатель черпает и из поведенческих характеристик и особенностей речи.

Так образ Дмитрия Донского в «Святой Руси» намеренно снижен, автор романа не скрывает своих симпатий и антипатий. Поэтому князь в произведении Балашова жалок и несдержан, что не соответствует исторической правде. Данила держится в стороне от братских междоусобиц, когда каждый из братьев норовит выделиться, никто не хочет сплотиться. Даниле достаётся небольшая, еще малоизвестная Москва, он прилагает все усилия для её последующего возвышения. Иван Калита («Бремя власти») делает Москву центром новой Руси, но это достигается громадными усилиями, причём не ратными. За серебро, за внешнюю покорность покупает он у хана волость за волостью, собирает земли, свозит людей, строит храмы и дворцы. Строгий сбор денег для платы хану - залог относительно спокойной жизни Руси, без татарских набегов, без сжигания домов, без напрасных жертв. Образ Симеона Гордого стал художественным откровением. Жизненный подвиг князя ценен тем, что он сумел удержать власть безвоин, без пролития крови, сумел сохранить на Руси «тишину великую». Все свои семейные неудачи и даже гибель детей, будучи человеком высокой нравственности, он рассматривал как расплату за грехи отца и свои собственные, совершённые в борьбе с тверским княжеским домом. Князь Дмитрий не был бестелесным и безгрешным пустынноиком, он совершал и ошибки. Но Сергей разгадал в великом князе высокий дух самопожертвования, великую энергию и разбудил её. Велик подвиг, совершённый Дмитрием Ивановичем и его войнами на поле Куликовом.

Д. Балашова интересует в первую очередь социальный статус главного героя как государя, собирателя земель, отца для своих подданных. Детали костюма князя, как и портретные, выполняют психологическую функцию. Они выявляют стремление правителя к тому, чтобы подчеркнуть свой княжеский статус.

Немало страниц романа автор уделил представителям московского боярства - общественной группы, внёсшей огромный вклад в возвышение Москвы и ее победу над Тверью и всеми другими соперниками. Это, прежде всего, «жесткий на руку» Протасий Вельямин, опытный тысяцкий (московский главнокомандующий); его сын Василий Протасич и внук Василий Васильевич Вельяминов - тоже тысяцкие.

В романах широко представлены «низы» - основа основ Руси разрозненной - народ со своей «внутренней жизнью», бытом, нравственным и духовным укладом. В романе «Младший сын» писатель психологически точно рисует яркие образы представителей «низов» - ратника Михаила и его сына Федора Михалкина, одного из «послужников» княжеских. В романе «Великий стол» «династию» Михалкиных продолжает сын Фёдора и внук Михаила - Мишук, хозяйственный, жаждущий славы, храбрый до безрассудства воин, преданный князю и ратным делам.

Многослойная и многословная система образов как бы сцементирована также многослойной иерархией духовенства - от митрополитов до «малых» священников. Духовная власть - не мирская, но сильная, влиятельная. Ей в романах «Государи Московские» отводится заметное место. На первый план выдвинута фигура митрополита Алексия, на него возложена великая миссия – объединение Руси, он мирит князей, соперников, подчиняет их Москве. С любовью выписана в романе фигура Сергия Радонежского, простого и скромного в своём монашеском подвижничестве. Он внёс свою духовную лепту в объединение человеческих душ во имя созидания Московской Руси. Своеобразие религиозного движения в произведениях заключается в почти полном слиянии интересов церкви и государства.

Герои Д. Балашова чувствуют себя частью народа. Автор пишет: «...роднит моих героев (князей, иноков, смердов) между собой высшая степень способности к соборному деянию, к сверхусилию мучительно вызревавшего веками национального самосознания» [1].

Сочетая в себе талант художника и филолога, используя древнерусские грамматические формы, лексику, диалектизмы, Балашов превратил язык своих книг в тонкий инструмент для передачи духа и понятий эпохи средневековой Руси. Романы Балашова из цикла «Государи Московские» свойственны драматическая напряженность, экспрессия, кинематографичность, панорамность авторского видения. Постоянно сменяют друг друга планы повествования: любовные томления, монашеские подвиги, исторические экскурсы, лирические описания российского пейзажа, развернутые публицистические отступления, согретые пронзительно-нежной любовью к родной земле.

Шесть с лишним веков отделяют нас от событий, о которых так ярко и страстно повествует Дмитрий Балашов. Немало эпох, князей и правителей видела Россия за это время. «Прошлое нельзя уничтожить... Забыть - да, можно, но и забытое прошлое будет возникать в чередах поколений вновь и вновь, и оно отомстит за себя», - писал Д. Балашов в повести «Господин Великий Новгород» [6]. Поэтому мы должны, обязаны помнить и знать страницы нашей истории. Память прошлого даёт нам чувство уверенности в народных силах, чувство гордости за свою Родину.

#### **Библиографический список**

1. Гумилев, Л.Н. Время таланта [Текст] // Д.М. Балашов Собрание сочинений. - М.: Худож. лит. – 1991. - Т. 1. - 622 с.
2. Балашов, Д.М. Похвала Сергию [Текст] / Д.М. Балашов. - М.: Худож. лит., 1997. - 301с.
3. Балашов Д.М. Симеон Гордый [Текст] / Д.М. Балашов. - АСТ, Астрель, 2008. - 297 с.
4. Балашов Д.М. Младший сын [Текст] / Д.М. Балашов. - АСТ, Астрель, 2007. - 330 с.
5. Балашов Д.М. Время власти [Текст] // Роман газета. № 7, 1993. - 96 с.
6. Балашов Д.М. Господин Великий Новгород [Текст] / Д.М. Балашов. - Москва: Советская Россия, 1970. - 207 с.

## **РОЛЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ТЕХНИКА-СТРОИТЕЛЯ**

*Золотарёв Олег Михайлович*

*Руководитель: Суслова Ирина Викторовна  
преподаватель немецкого языка*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

В современном мире изучение иностранных языков является одним из важнейших аспектов жизни человека. В век стремительного развития технологий знание языка становится довольно важным элементом образования. Это способствует расширению кругозора, получению новых знаний, знакомству с обычаями различных народов мира, а так же даёт преимущество при приёме на работу. Так почему же в современном мире так важно владеть хотя бы одним иностранным языком? Существует много преимуществ в изучении языка. Во-первых, это общее развитие. Изучение иностранных языков улучшает память, воображение и процесс мышления. Вдобавок, изучением, поднимается интеллектуальный уровень, пополняется словарный запас. Во-вторых, карьерные перспективы. Языковые навыки поднимают профессиональный уровень. Во многих



профессиональных сферах, люди, со знанием языков ценятся больше, у них больше преимуществ, при приеме на работу, да и зарплата зачастую выше. В-третьих, знание иностранных языков пригодится любому человеку в путешествиях, заграничных командировках и при общении с иностранцами. [1]

Представители профессии техник-строитель являются достаточно востребованными на рынке труда. Несмотря на то, что вузы выпускают большое количество специалистов в этой области, многим компаниям и на многих предприятиях требуются квалифицированные строители. Знание немецкого языка даёт большой плюс. Такие специалисты могут открыть для себя новые горизонты данной профессии, например, работать в крупных строительных компаниях, с иностранными коллегами.

Роль иностранного языка в современном мире становится более актуальной для людей, которые стремятся к успешному развитию своей карьеры. Специалист в своем деле будет более конкурентоспособным на рынке труда, если в его арсенале есть знание одного и более иностранного языка. Знание иностранного языка упрощает общение с зарубежными партнерами и позволяет оперативно узнавать о всем новом, что происходит в других странах и применять у себя на практике, опережая своих конкурентов.

Работодатели зачастую требуют от кандидата невозможного - так считают соискатели. В основном, знание иностранного языка выдвигается кандидатам на высшие должности, а также будущим сотрудникам иностранных компаний. В реальной жизни иностранный язык является очень важным фактором при устройстве на работу и при дальнейшем продвижении по карьерной лестнице.

С уверенностью можно сказать, что в профессии техник-строитель знание языка обязательно пригодится. Современные строительные объекты часто поставляются зарубежными компаниями. Качественный товар из других стран используется многими строительными организациями. Очень часто продукция строительной направленности поступает на строительные объекты без русского перевода. Современный строитель должен владеть специальной терминологией в строительной области. Не маловажную роль играет обмен опытом с иностранными коллегами. Без этих знаний, а также без навыка чтения технических чертежей и формул на иностранном языке, не получится стать высококвалифицированным инженером. Ведь, с развитием техники, все чаще придется изучать зарубежные источники по выбранной специальности.[2]

#### **Библиографический список.**

1. Бодиар О.М. О понятии «Профессиональный язык» в современной лингвистике // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015 №3 Ч.2. С.33-36

2. Огорокова Г.З., Шарикова Г.Г. Bauwesen: Ausgewählte Information: учебно-практическое пособие по немецкому языку для строительных вузов. М.: Издательство МИСИ МГСУ, 2015. 87с.

## **АНГЛИЙСКИЙ В КАРМАНЕ ИЛИ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ПОМОЩЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Карпенко Дарья Александровна,  
Дмитриева Дарья Гиглаевна  
обучающейся 1 курса*

*Руководитель: преподаватель иностранного языка, к.ф.н.*

*Шаммедова Елена Викторовна  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского»  
г. Волгоград*

Как известно, английский язык является языком мирового общения. Значимость английского языка в современном обществе действительно велика. Иностранный язык для жизни, именно в этом нам видится цель изучения иностранного языка в школе, колледже, ВУЗе и т.п. При этом английский язык не является языком, которым стараются вытеснить остальные языки, он лишь является эффективным дополнением. Английский язык - это язык науки, спорта, владея английским языком можно общаться с людьми из других стран, смотреть кинофильмы на языке оригинала, слушать музыку. Для школьников и студентов английский язык имеет немаловажное значение. Большинство учащихся задаются вопросом: «Зачем нам учить английский язык, есть же переводчик в Интернете?», или «Мы же не собираемся проживать за границей». На самом деле, причин для

изучения иностранного языка много. Во-первых, он активизирует мозг, развивает и тренирует память, улучшается логика и мышление, произношение звуков иностранного языка развивает голосовой аппарат и речь, улучшает кругозор и повышает культурный уровень. Ученые доказали, что школьники и студенты, владеющие иностранным языком внимательнее, смысленнее и организованнее, нежели их сверстники, не изучающие язык. Во-вторых, знание международного языка позволяет получать больше ценной информации, а незнание отрезает от многих достижений цивилизации. Большинство молодых людей понимают важность владения английским языком и хотят найти эффективные способы его изучения.

Благодаря прогрессу в области цифровых технологий у человека появилась возможность изучать иностранный язык с помощью мобильных приложений. Информационное пространство и компьютерные технологии открывают огромные возможности для получения знаний и навыков. Ни для кого не секрет, что большинство обучающихся все свое свободное время проводят в сети. Мы используем огромное количество мобильных приложений, так почему же не извлечь пользу, скачав ресурсы, действительно, необходимые и приносящие знания? Обучающие мобильные приложения позволяют пользоваться текстами, слушать иностранную речь, в сочетании с видеоматериалами помогают совершенствовать такой сложный навык, как восприятие иноязычной речи на слух. Мы сами можем регулировать уровень языка, подбирать темы, видеоматериалы, которые нам нравятся. Мы можем использовать мобильные приложения для расширения лексического запаса, для улучшения и углубления знания языка, для развития навыка говорения. Конечно же, мобильные приложения не являются исключительно верным способом выучить язык, но могут помочь подготовиться к занятиям и практиковать язык. Разработчики мобильных приложений утверждают, что выучить английский с нуля с помощью их продуктов вполне реально. По словам Д. Гарника, менеджера по продукту Simplex, мобильного приложения для изучения английского языка, «Самым главным в изучении языка, по-прежнему, остается внутренняя мотивация и постоянная практика».

Изучение английского языка посредством мобильных приложений достаточно новый метод, который является не только легкодоступным, но и интересным. Оно имеет ряд преимуществ. Выделим некоторые из них: экономия времени (не нужно никуда ехать, скачивайте приложение и совершенствуйте свои знания), возможность заниматься в удобное время, в соответствии со своим уровнем владения языком, занятия в приложении интересны, красочны, проходят в игровой форме.

К недостаткам можно отнести следующее: небольшой размер дисплея мобильного устройства (зрительное утомление), зависимость качества работы приложения от таких факторов как технические характеристики устройства и скорость передачи данных.

Для того, чтобы понять насколько часто и эффективно обучающиеся используют мобильные телефоны в образовательных целях, нами было проведено исследование. В анкетировании приняли участие студенты 1 курса. Обучающимся было предложено ответить на 5 вопросов:

1. Имеете ли вы мобильный телефон?
2. С какой целью используете мобильные приложения?
3. Пользуетесь ли вы обучающими приложениями для изучения английского языка?
4. Желаете ли вы узнать, какие мобильные приложения могут вам помочь в изучении английского языка?

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что у всех без исключения респондентов имеется мобильный телефон. На вопрос, с какой целью используются мобильные приложения, получили разные ответы. Большинство обучающихся используют приложения для игр, обработки фото, создания видео, презентаций, для прослушивания музыки и общения в социальных сетях. Лишь небольшое количество первокурсников применяют мобильные устройства для дополнительного обучения иностранному языку. Одновременно в результате анкетирования было установлено, что большинство из ребят хотели бы владеть языком лучше, но мало кто знает о способах самостоятельного изучения при помощи мобильных приложений и Интернета.

Известно, изучать английский язык - всегда актуально. Для того чтобы держать себя в тонусе и пополнять словарный запас новыми лексемами, нужно уделять в день всего несколько минут. С этой задачей прекрасно справляются мобильные приложения. Представляем обзор платных и бесплатных мобильных приложений для изучения английского языка:

Panda English School (<https://panda-school.by/mobileapp/>) - функционал приложения позволяет изучать слова с помощью встроенного тренажера, получать домашнее задание, следить за комментариями педагога (бесплатное приложение в режиме онлайн и оффлайн, работа с реальным педагогом).

Lingua Leo (<https://lingualeo.com/ru>) - образовательная платформа для изучения и практики иностранного языка, построенная на игровой мотивации (бесплатное приложение).

ED Words (<https://www.englishdom.com/englishdom-words-app/>) - мобильное приложение для расширения лексического словаря. У приложения ED Words комфортный и понятный пользовательский интерфейс. В ED Words учащиеся могут с легкостью отслеживать собственный прогресс.

Words (<https://play.google.com/store/apps/details?id=air.ru.uchimslova.words&hl=ru&gl=US>) - одно из топовых приложений для изучений английского языка и расширения словарного запаса. В памяти приложения

находится огромный запас иностранных слов - около 40000. Одно из важных преимуществ - возможность использовать приложение в режиме оффлайн, а также самостоятельно создавать индивидуальные уроки.

Easy ten (<http://www.easyten.ru/>) - удобный мобильный сервис, подходящий для тех, кто не хочет или не может тратить много времени на изучение иностранного языка. Приложение в ежедневном формате самостоятельно подбирает десять новых английских слов для запоминания. Чтобы это сделать проще и эффективнее, приложение предлагает несложные тренировки для заучивания слов. Умная система обучения запоминает и учитывает совершенные пользователем ошибки и в дальнейшем дает возможность повторить и выучить те слова, которые вызвали затруднения (бесплатное приложение)

Memrise (<https://www.memrise.com/>) - разработчики данного мобильного приложения использовали специальную научную методику - мемы, благодаря которым в игровом режиме пользователи тренируют разные аспекты своей памяти. Пользователи высоко оценивают Memrise благодаря огромной базе аудио и видеозаписей, которые демонстрируют произношение носителей английского языка. Приложение доступно для бесплатного скачивания в Google Play и App Store.

UrbanDictionary (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.urbandictionary.android&hl=ru&gl=RU>) Приложение помогает изучить сленговые, аутентичные слова и фразы. Приложение позволит вам глубже погрузиться в культуру страны, чувствовать себя увереннее в повседневном общении.

ROSETTA STONE (платное приложение) (<https://play.google.com/>) - одно из лучших приложений, которое существует на рынке уже более 25 лет. Разработчики сервиса получили несколько мировых престижных премий. Приложение предлагает изучать английский язык с нуля, либо пользователям с уже имеющимися знаниями языка. Сервис использует погружение в языковую среду для наиболее эффективного изучения программы. Все описания в приложении даны на английском языке, без перевода и субтитров на русском. Все действия, которые совершает пользователь в приложении, предусмотрены исключительно на английском языке. Такой подход очень эффективен и результативен.

Skyeng (<https://play.google.com/store/apps/details?id=skyeng.words.prod&hl=ru&gl=US>) - обучение проходит с помощью индивидуального преподавателя, который подбирает программу в зависимости от стартового уровня знаний ученика. В качестве программы используется онлайн-учебник на платформе Vimbox. Именно такой формат помогает эффективно взаимодействовать со студентом и находить индивидуальный подход к обучению.

Доказано, что специальные языковые мобильные приложения позволяют ускорить и улучшить процесс обучения иностранного языка. Современные технологии помогают в формировании умений и навыков разговорной речи, совершенствовании грамматики, способствуют расширению словарного запаса обучающихся и, следовательно, обеспечивают заинтересованность и эффективность.

На основе проведенного исследования можно сказать, что мобильные устройства и приложения - это не только источник удовольствия и развлечений, но и полезная возможность ускорить процесс изучения иностранного языка и существенно повысить качество знаний.

### **Библиографический список**

1. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // "ИЯШ", 2002.
2. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2066.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2022.

## **КАК ВОЗНИК РУССКИЙ ЯЗЫК?**

***Костина Валерия Антоновна***

*Руководитель: Лохтякова Наталья Михайловна  
преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»  
г. Волгоград*

Русский – один из самых древних языков планеты. Сейчас он эволюционирует, оставаясь одним из самых динамично развивающихся языков планеты. -Русский язык, как и многие другие языки, имеет древние истоки, и его развитие происходило на протяжении многих веков. [2]

Но как же все-таки появился русский язык? Язык рождается, когда у него появляется название. Русский язык произошел от слова Русь. Но в X веке этим словом называли скандинавов, которые были элитой древнего государства. Русский язык тогда, это большая группа диалектов всех восточных славян. Его называют древнерусским, так как его потомками являются белорусский, украинский и собственно русский языки. [2]

В самые далекие времена к нам в язык приходили заимствованные слова, к примеру никогда не было русских существительных начинающихся с буквы «А».В эпоху Петра 1 много слов пришло из немецкого и голландского языков, что обусловлено развитием кораблестроения и мореходства: навигация, гавань, матрос и

др. Из французского языка были заимствованы в разное время слова, связанные с искусством (жанр, конференс, сюжет, режиссёр, репертуар) названия одежды (пальто, клёш, гардероб, комбинезон). Слова из английского языка дополнили спортивную и общественно-политическую лексику (баскетбол, хоккей, теннис, финиш, чемпион, матч, митинг, нокаут и др.). Однако, самобытность русского языка не пострадала от проникновения иноземных слов. Он обогащается за счет них и сам обогащает другие языки. [3]



Буквы, которые мы используем, изобрели Кирилл и Мефодий. Но не все знают такой факт, что сами они не были русскими, да и вообще на Руси никогда не появлялись. Это два брата из Византии, которые в IX веке решили перевести для соседей-славян Библию. Братья изучили, какие звуки использовали славяне и создали для их обозначения буквы. Но изначально они создали не нашу с вами азбуку, а первую версию славянского алфавита - глаголицу. Позднее, когда выяснилось, что новый алфавит сложный, буквы заменили, чтобы они больше походили на греческие. Новый алфавит назвали кириллица. Но одних букв мало и была необходимость придумать язык, который был бы понятен и в то же время отражал всю сложность Библейского текста. Позже Кириллу и Мефодию удалось создать такой язык, основываясь на тот славянский диалект, который знали с детства. Это был язык южных славян. Кирилл и Мефодий придумали старославянский язык. Он сыграл важную роль в становлении русского языка, так как стал письменным. В X веке принимают христианство. Богослужение ведется на этом языке, оказавшем большое влияние на литературный русский язык, а через него проникшим и в разговорную речь. Так как старославянский и древнерусский языки были родственными, то слова, заимствованные из старославянского, были понятны, многие из них имели параллели в русском языке. С этого периода ученые называют старославянский церковным. Но постепенно, когда была необходимость записывать исторические события, да и в принципе отправлять друг другу записки и чем дальше такие текста отдалялись от церковных, тем больше влияние оказывал на них разговорный русский язык. Благодаря церковно-славянскому языку сейчас мы имеем много слов с двумя корнями: православие, человеколюбие. [2]

Русский язык идет в ногу со временем, наполняясь новыми понятиями и расставаясь с устаревшими, но правила и нормы при этом остаются определенными. Знания русского языка и владение им обогащает и развивают личность, повышают ее интеллектуальные способности. [1]

Язык закрепляет историческую память слова, и культура язык предстает как накопление этой памяти. Овладевая родным языком, мы усиливаем вместе с ним и обобщенный культурный опыт предков. Изучив какие-либо языки, мы с вами познаём тот мир, который мы знаем только на словах или благодаря книгам, которые сохраняют те события, традиции и обычаи. Мы познаем новое то, что нас не успело коснуться сейчас. И при всем этом помнить истоки своего языка.

### Библиографический список

1. Взаимодействие русского языка и культуры с другими языками [[Взаимодействие русского языка и культуры с другими языками \(infourok.ru\)](#)]
2. Русский язык за 18 минут [[Русский язык за 18 минут - YouTube](#)]
3. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 Гольцова, Шамшин, Мищерина.

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»

**Костров Сергей Сергеевич**  
обучающейся 1 курса

Руководитель: Белоколодова Тамара Эдуардовна, преподаватель  
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж имени Героя Советского  
Союза А.А. Шарова»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.

Православное сознание было и остается неотъемлемой частью национальной культуры, духовно-

эстетической и этической основой русской классики, действенным фактором влияния традиции на современный литературный процесс. Чтобы понять настоящее и осмыслить значение происходящих перемен в российской действительности и отечественной художественной мысли, необходимо учитывать исторический, духовный и культурный опыт нации, накопленный ею на протяжении многих столетий.

Актуальность данного исследования православных традиций в русской литературе обуславливается необходимостью глубокого понимания основ самобытности народа, ментальности, глубинных основ отечественной культуры.

Цель работы состоит в выявлении религиозных взглядов И.А. Гончарова и их отражение через православный роман о «духовном сне русского человека».

Объект исследования – изучение православных традиций в творчестве И.А. Гончарова.

Предмет исследования – философские и религиозные взгляды писателя, отражающие православные ценности русского человека (на примере романа «Обломов»).

Для достижения поставленной цели в работе определены следующие задачи:

- изучить особенности взглядов писателя на любовь, место человека в мире, общественную и моральную ситуацию в России, нравственное и духовное состояние современников;

- провести анализ содержания художественного произведения, выявить признаки языческих традиций в крепостной Руси;

- исследовать содержание текста на соответствие образа жизни героев евангелическим заповедям;

- определить сущность и значимость православных ценностей романа в художественной литературе;

- доказать влияние православных традиций, описанных в романе на сознание героев произведения

Для решения поставленных задач были использованы как теоретические, так и эмпирические методы исследования: анализ исторической и богословской литературы, синтез, дедукция, сопоставление, обобщение полученных данных, наблюдение, исследование.

На протяжении многих десятилетий классический роман «Обломов» трактовался как произведение о русском барстве и крепостном праве. Лишь сравнительно недавно наметились сдвиги в сторону более адекватного восприятия гончаровского текста, в который художник заложил целые напластования смыслов. Но до самой сердцевины романа, кажется, мы не добрались и по сей день. По одной простой причине. Мы не учитываем степень ориентированности писателя XIX века на духовную проблематику, а не просто нравственно-гуманистическую.

Гончаров все же сохранил здоровый православный инстинкт своих предков и, не афишируя своих религиозных взглядов, все же в одиночку шел обратно, к той «младенческой вере», о которой в письме к А.Ф. Кони от 30 июня 1886 г. он заметил: «Я с умилением смотрю на тех сокрушенных духом и раздавленных жизнью старичков и старушек, которые, гнездясь по стенке в церквях или в своих каморках перед лампадкой, тихо и безропотно несут свое иго и видят в жизни и над жизнью высоко только крест и Евангелие, одному этому верят и на одно надеются!»

Всю свою жизнь романист думал и писал о главном в человеческой жизни: о духовной смерти, очищении и воскресении человека, о приближении к идеалам Евангелия. С уверенностью можно сказать, что все остальные без исключения вопросы были для Гончаровых второстепенными.

Роман И.А. Гончарова «Обломов» – роман-предупреждение. Что станет с Россией, с русским народом, уподобившемуся Емелюшке, лежащему на печи? Ответ дан в финале романа – тихая незаметная смерть русского барина, обретшего вечный покой через душевную чистоту, смиренность, кристальную совестливость.

Гончаров не дает прямого ответа, он лишь художественно интерпретирует идеи общественности второй половины XIX века – идеи о национальном русском характере. «Ангельская святость и зверская низость – вот вечные колебания русской души»

Такой противоречивой натурой предстает перед читателем Илья Ильич Обломов, восходящий к былинному богатырю Илье Муромцу.

Илья Ильич родился и вырос в атмосфере старого русского барства. Его олицетворением в романе стали несколько деревень, объединенных в имение семьи Обломовых. Автор на время переносит читателя в этот «благоденственный уголок» в главе «Сон Обломова». Сон – своеобразная мечта Обломова, воплощение, с его точки зрения, идеальной жизни. Что же мы видим? «Благодатная земля», великолепная природа, ласковое солнце, чистое небо. Погода в том краю всегда прекрасная, лето жаркое, но засух никогда не бывало, дождь шел в самое нужное время, придавая новые силы и людям, и природе. Зимы морозные, но ровно настолько, насколько нужно крестьянину. Никогда «...не дразнит ранними оттепелями и не гнет в три дуги морозами...». Все идет по календарю. В марте наступает, как положено, весна. Тает снег, греет солнце, просыпается лес. Никогда там не было ни бурь, ни страшных потрясений, ни эпидемий. Горы в Обломовке – это не мрачные отвесные скалы, а плодородные холмы. Речка весело течет, шая и играя своими водами. «Все как будто было нарочно прибрано одно к другому и мастерски нарисовано».

Люди жили там счастливые, полагая, что весь мир живет именно так, а не иначе. «Если кто и умирал, то от глубокой старости, а потом еще долго дивились тому, как такое несчастье могло случиться».

В Обломовке живут люди с патриархальным сознанием. «Норма жизни была готовой преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки... Как что делалось при отцах и дедах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке». Оттого-то всякое проявление личной воли и ин-, даже самое невинное, вроде письма, наполняет ужасом души обломовцев. Даже время по-иному течет в Обломовке. «Они вели счет времени по праздникам, по временам года..., не ссылаясь никогда ни на месяцы, ни на числа. Может быть, это происходило оттого, что... все путали и названия месяцев, и порядок чисел».

Религиозные понятия и нормы столь густо пронизывали всю жизнь человека, что даже в «малозначительном» мы видим корни язычества и православия, которые в ходе истории так переплелись. «Сон Обломова» рассказывает о непроглядности российской глуши. «Тишина и невозмутимое спокойствие царствовали в нравах людей в том краю». [8, С. 80]

Православие в Обломовке крайне обытовлено, затрагивая лишь плотски-душевную жизнь человека и не касаясь его духовной жизни. Отсюда столь большое место занимают в Обломовке суеверия. Здесь любят разгадывать сны: «Если сон был страшный — все задумывались, боялись не шутя; если пророческий — все непритворно радовались или печалились, смотря по тому, горестное или утешительное снилось во сне. Требовали сон соблюдения какой-нибудь приметы, тотчас для этого принимались деятельные меры».

Перед человеком стояла первостепенная задача: выжить физически, пропитаться. Оттого в Обломовке царит культ Еды, идеал сытого, полненького дитяти — «стоит только взглянуть, каких розовых и увесистых купидонов носят и водят за собой тамошние матери». Вот как описывает Гончаров крестьянский быт: «Счастливые люди жили, думая, что иначе и не должно и не может быть... У них, как и у всех людей, были и заботы, и слабости... но все это обходилось им дешево, без волнений крови». Вот вам и пример счастливой «райской» жизни, где все люди живут в мире и согласии благодаря «сказочной» помощи свыше. А жизнь в барском доме: «Их главной заботой была кухня и обед...», можно добавить еще сон. Да и засыпали-то они где попало, словно Адам и Ева в раю или персонажи сказки о спящей красавице.

Важнейшим для понимания натуры Обломова становится описание его молитвенного порыва: «В горькие минуты он страдает от забот, перевёртывается с боку на бок, ляжет лицом вниз, иногда даже совсем потеряется; тогда он встанет с постели на колени и начнёт молиться жарко, усердно, умоляя небо отворотить как-нибудь угрожающую бурю. Потом, сдав попечение о своей участи небесам, делается, покоен и равнодушен ко всему на свете, а буря там как себе хочет». Обломов, по сути, зарывает данные ему таланты.

И все же, образ главного героя пропитан духом русских богатырей, чистотой, святостью. Это корни, никак не явившие себя в романе, но они свидетельствуют о громадном потенциале русской души, которая еще не разбужена, не готова явить свою силу и удаль. Это душа, сохранившая «хрустальную прозрачность» и чистоту.

Обломов — синтез несопоставимых понятий, качеств. С одной стороны — добродушие, святость, спокойствие, с другой — спокойность, перетекающая в бездейственность, лень, полную апатию, равнодушие ко всему окружающему и происходящему. Причины противоречия, на наш взгляд, кроются, во-первых, в географии русской души, растворившейся во власти российских пространств, во-вторых, в национальных традициях и обычаях русского народа, в-третьих, в особом духе русской религиозности.

## **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Маклаков Евгений Александрович**

*Руководитель: Сарычева Людмила Александровна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен», — писал великий русский писатель Александр Иванович Куприн. Для достижения полного взаимопонимания и более четкого, образного выражения своих мыслей люди прибегают к использованию фразеологизмов в своей речи.

Фразеологизм — свойственное языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется смыслом входящих в него слов, взятых по отдельности [1]. Говоря другими словами, фразеологизм нельзя расчленять на отдельные слова, объяснять его так, как объясняют обычные словосочетания. Употребление фразеологизмов придает речи живость и красочность.

Язык является отражением национальной души. Это утверждение приобрело статус аксиомы. Подрастающее поколение должно беречь и развивать традиции красноречия, чтобы сохранить уникальность русской речи. Часто для выражения иронии, горечи, любви и других эмоциональных явлений, а также собственного отношения к событиям, обычных слов бывает недостаточно.

Во фразеологии запечатлён богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи.

Неоценимую роль в этом играет фразеологический словарь русского языка.

Фразеологизмы активно применяются в повседневной речи. Иногда мы даже не задумываемся о происхождении таких устойчивых выражений, поэтому они стали привычными. Зачем мы используем «медвежья услуга», «мартышкин труд», «бить баклуши», «зарубить на носу», «Филькина грамота», «забежать на огонек», «козел отпущения», «Ахиллесова пята» и прочие? Мало кто задумывается о происхождении этих фразеологизмов.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, в них выражен дух и обычаи народа, заключён его многовековой опыт, который передаётся из поколения в поколение [3]. Например, раньше в небольших городах России был интересный обычай приглашать в гости. На окна ставили высокие свечи. Если на окне горит свеча (огонёк), значит, хозяйка дома и приглашают всех, кто хочет их видеть. И по огоньку люди шли в гости к знакомым. Так и возникло образное выражение «забежать на огонёк». А фразеологизм «зарубить на носу» вовсе не связан с органом обоняния. Слово «нос» тут обозначает памятную дощечку, бирку для записей. В древности неграмотные люди повсюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки, чтобы не забыть. Или что такое «баклуши» во фразеологизме «бить баклуши»? Оказывается, первоначально это словосочетание значило раскалывать осиновый чурбан на чурки (баклуши) для изготовления из них ложек, поварешек и других мелких изделий. Дело это было простое, не требующее больших усилий и умений, поэтому выражение «бить баклуши» превратилось во фразеологизм, означающий бездельничать или заниматься пустяковым делом. Если хотят серьёзно наказать человека, очень часто говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют!». История этого фразеологизма восходит к быту помещиков, любивших полакомиться свежими раками, а зимой их ловить было трудно: раки прячутся под коряги, выкапывают норы в берегах озера или реки и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Много времени проходило, прежде чем наловит крестьянин раков. Промёрзнет в ветхой одежонке, застудит руки. И часто после этого человек тяжело болел.

Первоисточниками фразеологизмов могут быть и литературные произведения [2]. Из басен И. А. Крылова русский язык пополнился большим количеством крылатых выражений. Например, в басне «Пустынник и Медведь» рассказывается, как Медведь, желая помочь своему другу Пустыннику, прихлопнул муху, которая села тому на лоб, убив вместе с ней и самого Пустынника. Отсюда появилась фраза «медвежья услуга», четко характеризующая непрошенную помощь, услугу, которая приносит больше вреда, чем пользы. Но в басне этого выражения нет: оно сложилось и вошло в фольклор позднее.

Немало фразеологизмов пришло и из мифологии: «Ну, теперь держись, открылся ящик Пандоры!» Ящиком Пандоры мы называем все то, что может послужить при неосторожности источником бедствий. Древнегреческий миф гласит: до того, как Прометей не похитил у богов огонь, люди на земле жили в радости и не знали никаких бед. В ответ на поступок Прометея Зевс отправил на землю невиданной красоты женщину — Пандору, дав ей таинственный ларец, в котором хранились все человеческие несчастья. Несмотря на запрет Зевса открывать ящик, Пандора, поддавшись любопытству, открыла ларец. Тотчас все бедствия людские вылетели оттуда и разлетелись по вселенной. Пандора в страхе попыталась вновь захлопнуть крышку, но в ящике из всех несчастий осталась одна только обманчивая надежда.

Таким образом, я убедился, что источники и история фразеологических оборотов разнообразны. Анализ литературы позволил систематизировать фразеологизмы по группам, исходя из их происхождения [3].

Группы фразеологизмов по происхождению:

- Связанные с историей нашей Родины: топорная работа, прописать ижицу, небо показалось с овчинку, на стенку лезть, на (во) всю Ивановскую, в долгий ящик отложить, Мамаево нашествие, хлеб-соль, бить челом.
- Возникшие в той или иной профессиональной среде: играть первую скрипку, бить баклуши, лить колокола, попасть впросак, тянуть канитель, разделать под орех.
- Пришедшие из старославянского языка: соль земли, хлеб насущный, блудный сын, зарывать талант в землю, Фома неверующий, не от мира сего, притча во языцех.
- Из художественных произведений русской литературы: мартышкин труд, медвежья услуга, блоху подковать, премудрый пескарь, на деревню дедушке, тришкин кафтан, в трех соснах заблудились, взять на буксир.
- Библейского происхождения: манна небесная, умывать руки, глас вопиющего в пустыне, божиею милостию, нет пророка в своем отечестве, золотой телец.
- Относящиеся к греко-римской мифологии: Прометеев огонь, яблоко раздора, Ахиллесова пята, золотая середина, со щитом или на щите, двуликий Янус, деньги не пахнут, ящик Пандоры, Авгиевы конюшни.

- Являющиеся устойчивыми сочетаниями — терминами науки: цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю, на точке замерзания, белое пятно, звезда первой величины.

- Заимствованные в других языках: смотреть сквозь пальцы, не в своей тарелке, таскать каштаны из огня, ставить точки над и, синий чулок, на широкую ногу.

Кроме того, фразеологизмы очень точно и тонко могут охарактеризовать действия, характер и психологическое состояние человека:

- Фразеологизмы характеризующие действие человека на основе его взаимоотношения и взаимосвязи с окружающей средой, коллективом: ходить, стоять на задних лапах; закадычный друг; медвежья услуга; водить за нос; задать головоломку.

- Характеризующие отношения человека к работе и делу: бить баклуши; засучить рукава; золотые руки; мастер на все руки.

- Характеризующие манеру речевого общения точить лясы, балясы; вертеть, крутить вола; разводить антимонии.

- Характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне, в его манере поведения: как осиновый лист дрожит; надувать губы; тише воды, ниже травы.

Фразеологизмы могут быть и членами предложения:

1. Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними (покупателями), низко кланяясь и улыбаясь. (К. Седых.)

2. В ту пору он (Шебуев) держался в стороне от товарищей и слыл среди них за человека себе на уме. (А.М. Горький).

3. Смеётся Максим-то: «Больно уж, говорит, забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову!» (А.М. Горький.)

4. Да, злые языки страшнее пистолета! (А.С. Грибоедов.)

5. Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя. (Телешов.)

(1 – сказуемое, 2 - определение, 3 – обстоятельство, 4 – подлежащее, 5 – дополнение.)

Фразеологизмы отражают исторический опыт народа и сохраняют национальную самобытность языка.

Система фразеологизмов русского языка не стоит на месте, она постоянно обновляется, отражая современные явления и обогащая речь актуальными выражениями.

Система фразеологизмов русского языка не является раз и навсегда застывшей и неизменяемой. Новые фразеологизмы неизбежно возникают в ответ на явления современной жизни и обогащают современную речь актуальными выражениями [4].

Национальный язык, который богато звучит в речи наших предков, отличается своей колоритностью и насыщенностью. Современная молодежь часто ограничивается бедным словарным запасом. Речь современных студентов становится краткой и крайне не выразительной.

Фразеология во многом способствует расширению кругозора, углублению коммуникативных навыков молодых людей, делает их речь живой, выразительной, эмоциональной [5]. Работа над этой темой позволила окунуться в историю, быт и обычаи русского народа. Я познакомился с фразеологическими словарями, обратился к произведениям художественной литературы, открыл для себя много новых фразеологизмов, узнал их значение и историю происхождения. Действительно, велик и могуч наш русский язык! А фразеологические обороты — особый пласт русского языка, являющийся одним из лучших украшений нашей речи. Вспомним высказывание великого русского писателя Н.В. Гоголя: «...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».

#### **Библиографический список:**

1. Жуков В. П., Жуков А. В. Русская фразеология: учеб. пособие. — М.: Высшая школа, 2006. — 310 с.
2. Фёдоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. — М.: Астрель, АСТ, 2008. — 828 с.
3. Панов М. В. Энциклопедический словарь юного филолога. — М.: Книга по требованию, 2013. — 360 с.
4. Волков С. В. Уникальный фразеологический словарь для детей. — М.: Астрель, АСТ, 2011. — 222 с.
5. Мелерович А. М., В. М. Мокиенко. Фразеологизмы в русской речи: словарь. — М.: Астрель, АСТ, 2005. — 856 с.

## **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ПЕРЕДАЧА В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ**

*Миронова Диана Романовна*  
*Руководитель: Давыденко Александра Юрьевна,*



Язык постоянно развивается и переходит от одного качества к другому. При этом элементы нового качества появляются и медленно накапливаются, существуют и конкурируют со старыми признаками, а элементы старого качества медленно исчезают. Действие этого закона очевидно, если рассматривать конкретные случаи исторического изменения английского языка.

Эволюция языка в равной мере затрагивает и эволюцию грамматического строя, в частности его микросистемы, включающих структуру и функционирование различных категорий, проявляющихся в варьировании грамматических явлений.

При осуществлении перевода английских текстов на русский язык необходимо учитывать грамматические особенности этих языков, поскольку помимо совпадений, они имеют и ряд существенных отличий. Несомненно, и в русском, и в английском языке можно обнаружить «наличие сходных структур, единиц и таких категорий, как род скрытая грамматическая категория одушевленности, временные параметры, но они часто ведут себя по-разному».

Грамматика любого языка – это один из важнейших аспектов в процессе его изучения. В лингвистическом энциклопедическом словаре Н. Ю. Шведовой приводится следующее определение грамматики: «грамматика – это строй языка, т. е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства».

Под грамматическим строем языка понимаются определенные грамматические закономерности, которые распространяются на весь словарный состав языка, а также определяют способы изменения лексических единиц и способы их соединения в предложения. Предметами рассмотрения грамматики являются морфология и синтаксис языка.

Грамматические особенности современного английского языка были достаточно глубоко изучены еще в середине прошлого века многими отечественными лингвистами, – А. И. Смирницким, И. П. Крыловой, М. Я. Блох, В. В. Бурлаковой и другими. Но поскольку развитие любого языка не прекращается с момента его зарождения, то и его исследования проводятся учеными непрерывно. Несомненно, наиболее явные языковые изменения можно проследить по истечении значительных промежутков времени, но и в том случае, если за основу при изучении принимаются небольшие временные периоды в несколько десятков лет, это также позволяет выявить различия в одном и том же языке. «Традиционно исследователи английского языка склонны концентрировать внимание скорее на фонетических и лексических, чем на грамматических изменениях».

Обзор существующих научных работ по вопросам грамматических преобразований в английском языке, зафиксированных с конца прошлого века по настоящее время, указывает на возникновение ряда изменений в английской грамматике. В рамках настоящей статьи не представляется возможным подробно рассмотреть их все, поэтому ниже приводятся примеры наиболее типичных из них.

1. Опущение артикля; К употреблению артикля, в целом, стали предъявляться менее строгие требования и в некоторых случаях он опускается.

Например: “Efforts are enhanced by ICAO evolving its safety strategies on the basis of advanced risk management principles — a core tenet of current State Safety Programmes (SSP) and Safety Management Systems (SMS)” [5, с. 5].

Эти работы подкрепляются развитием стратегий ИКАО в области безопасности полетов на основе передовых принципов управления риском, лежащих в основе действующих государственных программ по безопасности полетов (ГосПБП) и систем управления безопасностью полетов (СУБП).

2. В английском языке используется ряд глаголов, к которым добавляется другой глагол с суффиксом “-ing” или инфинитив глагола с частицей “to”. Последнее время происходит постепенный сдвиг к более частому употреблению глагола с суффиксом “-ing”. Исключение составляют глаголы “stand”, “intend”, “cease”.

Например: “A new e-learning system, called “iLearn”, began offering online courses to staff” [5, с. 51].

В рамках новой системы электронного обучения «iLearn» начали проводиться курсы подготовки в режиме онлайн.

3. Двойное отрицание.

Давайте посмотрим на два предложения:

I **didn't** read any books. — Я не читал никаких книг.

I **didn't** read **no** books. — Я не читал никаких книг.

Согласно классическим правилам, верно составлено только первое предложение, ведь в английском двойные отрицания недопустимы. Но второй вариант часто используется в различных диалектах английского, и в последнее время его стали употреблять все чаще. Как утверждают лингвисты, на то есть две причины. Во-первых, оба варианта, в том числе и с двумя отрицаниями, звучат логично и не противоречат здравому смыслу. Во-вторых, двойные отрицания часто использовали в старом варианте английского, так что грамматика просто возвращается к истокам.

#### 4. Разделение инфинитива.

Когда мы начинаем учить английский, нам говорят, что в предложении нельзя отделять частицу *to* от глагола в инфинитиве (*to go, to write, to read*). И, если вы скажете, например, *This software allows my team to quickly solve problems* (Это оборудование позволяет моей команде быстро решать проблемы), вас исправят, предложив сказать *This software allows my team to solve problems quickly*. Однако современная грамматика допускает и первый вариант, то есть размещение наречия между *to* и *solve*. По утверждению лингвистов, правило не разбивать инфинитивы появилось примерно в XVII веке. В то время латынь считали идеальным языком и пытались приравнять английский к ней. В латинском языке инфинитивы писались одним словом без частиц, так что разбить их наречием было просто невозможно. Поэтому и в английском языке решили не разбивать инфинитивы, чтобы приблизить его к «идеальной» латыни.

#### 5. Более частое употребление длительных форм английских времен;

Например: “Based on available figures, ICAO is estimating an operating profit of about 1.8 per cent of operating revenues, for scheduled airlines of ICAO Member States” [5, с. 3].

По оценке ИКАО, основанной на имеющихся данных, для регулярных авиакомпаний государств – членов ИКАО эксплуатационная прибыль составит 1,8 % от эксплуатационных доходов.

6. Изменения в употреблении модальных глаголов. «Отдельные модальные глаголы удерживают высокие позиции в плане частотности употребления (*will, can*), другие стали употребляться значительно реже (*may, must*), в то время как третьи постепенно отмирают (*shall, ought to, need*). Последние могут заменяться глаголами “*going to*”, “*have to*”, “*need to*” и “*want to*”.

Например: “An added benefit of this type of review is that it allows each organization the flexibility needed to implement SSP or SMS in a way that works for their own organization” [5, с. 94].

Дополнительным преимуществом такого рода анализа является то, что он позволяет каждой организации проявлять гибкость, которая необходима для реализации (ГосПБП) или (СУБП) таким образом, чтобы они работали на их собственную организацию.

#### 7. Ввод прямой речи.

Напомним, классическое предложение с прямой речью в английском выглядит так:

Mary said, “Wow — we are going to the cinema.” — Мэри сказала: «Вау, мы идем в кино».

За последние пару десятков лет появилось еще несколько способов донести эти слова с большим выражением. Все они разговорные, поэтому используйте их только в неформальном диалоге. Давайте рассмотрим примеры.

- Mary goes, “Wow — we are going to the cinema.”

В этом примере *goes* передает тот же оттенок выражения, что и *said*, то есть оно синонимично исходному примеру, но звучит более современно, молодежно.

- Mary is like, “Wow — we are going to the cinema.”

Если вместо *said* используют *to be like*, это значит, что человек передает чьи-то слова не дословно, а приблизительно, стараясь выразить суть сказанного, а не повторить точные слова человека. На русский язык мы можем перевести предложение в разговорном стиле: Мэри такая типа: «Вау, мы идем в кино».

При этом человек, произносящий эти слова, будет подражать интонации Мэри, а также может копировать ее жесты. К тому же Мэри в данном случае, скорее всего, выразила мысль о походе в кино другими словами, а говорящий передал только основной посыл.

- Mary is all, “Wow — we are going to the cinema.”

*To be all* — самая новая конструкция из указанных. Она в принципе похожа на предыдущую, однако *to be all* используется, чтобы показать, что человек говорил очень эмоционально. То есть Мэри произносила фразу «Вау, мы идем в кино!» с восторгом, радостью.

#### 8. Одушевленные животные.

Думаю, всем казалось странным, что англичане называют животных так же, как и неодушевленные предметы — местоимением *it*. К счастью, в последнее время тенденция изменилась. Теперь корректно использовать *he* или *she* (а также *who, whose*) по отношению к животным, если вы знаете их имена или вам известен их пол. То есть о соседском коте Ваське вы можете сказать *he*, а об абстрактном незнакомом вам представителе усатого рода следует говорить *it*, как и пишут в научных текстах.

Британец может на вас, мягко говоря, сильно обидеться, если вы вдруг назовете его любимую лошадь «оно».

#### 9. Haven't & haven't got & don't have.

Нам всегда говорили, что, когда мы говорим о принадлежности чего-либо кому-либо, то можно использовать только два варианта отрицания: *I don't have a pen = I haven't got a pen* (У меня нет ручки). А когда мы случайно говорили *I haven't a pen*, нам поясняли, что так говорить нельзя, обязательно нужно использовать вспомогательный глагол (*do*). Но на самом деле так говорить можно, хотя этот вариант отрицания нечасто употребляется: американцы, например, предпочитают *don't have*. В последнее же время лингвисты отмечают тенденцию к постепенной популяризации варианта *haven't* среди британцев. Однако мы хотим предупредить вас,

что все же этот вариант неформальный и не является утвержденной нормой языка, нельзя использовать его в общении с деловыми партнерами и при сдаче экзамена.

#### 10. Упрощение произношения.

Всего несколько веков назад слово bird (птица) писалось и произносилось как brid, a horse (лошадь) — как hros. Однако люди склонны все упрощать, поэтому постепенно они стали произносить слова так, как им было удобнее и легче. А со временем и написание стало соответствовать произношению. Сейчас наблюдается аналогичная тенденция: лингвисты отмечают, что люди стали произносить слова не так, как это установлено правилами, а как им удобно.

Причем удивляют не только гибкие американцы, но и чопорные британцы: буква t в слове often стала произносимой, а слово neither могут произносить как ['naɪðə(r)] или ['ni:ðə(r)].

Как вы убедились, английский язык изменчив, как погода в Великобритании: еще вчера дождь стучал по крыше и нельзя было использовать двойное отрицание, а сегодня светит ласковое солнышко и мы уже смело говорим I don't need no umbrella. Хотя, признаться честно, классика никогда не выходит из моды, как и слово «кофе» мужского рода.

Современный английский язык не стоит на месте, а продолжает развиваться, и кто знает, как он изменится еще спустя столетие. А пока хотим напомнить, что все вышеперечисленные пункты касаются лишь неформального английского, поэтому если вы пишете сочинение, деловое письмо или сдаете экзамен, лучше использовать грамматически правильные конструкции.

#### Библиографический список

1. Кочетова М. Г. О развитии грамматики современного английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/o-razvitii-grammatiki-sovremennogo-angliyskogo-yazyka>
2. Нарушение правил в английском языке / Парадоксы и странности языка language -URL: <https://online-london.com/blog/obshchenie/narushenie-pravil-v-angliyskom/>
3. Процюк И.П. О некоторых изменениях в английском языке под влиянием глобализации // Эпоха науки. 2018. № 16. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36758936>
4. Сулейманова О.А. Грамматические аспекты перевода. Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240 с.
5. International Civil Aviation Organization. Annual Report of the Council. 2019. - URL: [https://www.icao.int/safety/Documents/ICAO\\_SR\\_2019\\_29082019.pdf](https://www.icao.int/safety/Documents/ICAO_SR_2019_29082019.pdf)

## ПРОЦЕСС ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Невежина Галина Васильевна,*

*преподаватель русского языка и литературы*

*ГАПОУ «Еланский аграрный колледж».*

*р/н Елань, Волгоградская обл.*

Заемствованными словами называются иноязычные слова, попавшие в русский язык. С давних времен в лексике русского языка выделяют исконно русские и заимствованные слова. Само название «Заемствованные» является говорящим, потому что можно сразу понять его значение, обратившись к разным формам этого слова: «Заемствованный», «Заемствовать». Т.е. взятый извне. Слова, взятые из другой речи, другой культуры заметно дополняют свою родную речь, хотя русский язык богат на синонимы и антонимы как никакой другой. Не всегда уместно употреблять иностранные слова, хотя идет тенденция на замену исконно русских слов иностранными. Человек, имеющий в своем запасе богатый выбор лексики родного языка обладает неоспоримым преимуществом перед другими, может понимать литературу, написанную не один век назад, его речь богата, беседа многогранна, письмо или сочинение читается с легкостью и большим интересом.

**Категории:** Существует несколько групп, или категорий, на которые можно разделить все заимствования в современном русском языке. К первой из них будут относиться все те слова, которые уже потеряли все возможные признаки своего иностранного происхождения. Например, слово кровать – вряд ли большому числу человек известно, что слово это пришло в наш язык из греческого. Во вторую группу попадают слова, в которых сохраняются некоторые элементы иностранного звучания, несвойственного русским: например, французское вуаль или британское джаз – эти слова уже давным-давно привычны нам, но тем не менее что-то им присущее заставляет нас догадаться об их нерусском происхождении (иногда этому способствуют приставки – например, транс- или анти-). Третья категория включает в себя политические, культурные и научные понятия. Заимствования в современном русском языке нередко являются словами, используемыми сразу в нескольких языках – иначе говоря, интернационализмами. К таким словам относится, например, телеграф. И наконец, четвертой группой являются слова, так называемого ограниченного употребления. Проблема заимствований в

современном русском языке такова, что далеко не все пришедшие в нашу речь лексемы становятся общеупотребительными и популярными. Некоторые остаются нераспространенной книжной лексикой – такие слова, как правило, имеют давно известные и привычные жителям России синонимы (это вновь возвращает нас к вопросу о неоправданных заимствованиях): например, эпатировать – ошеломлять, аморальный – безнравственный и тому подобные. Не к книжным, но к имеющим альтернативный вариант в русской речи лексемам, относятся и такие «дворянские» слова, как рандеву (мы чаще скажем – свидание). Кроме того, в эту же категорию входят слова, которые довольно распространены в нашей речи, но при этом сохраняют иноязычное написание – мерси или о'кей. У них тоже есть эквиваленты, однако их можно рассматривать в качестве своеобразных выразительных средств, служащих для украшения и придания большей экспрессии.

**Зачем нужны?** Почему язык не может развиваться самостоятельно, без вмешательства извне? Какова роль заимствований? Для чего они так необходимы – а это не громкие слова, они действительно нужны. В первую очередь стоит осознать тот факт, что процесс заимствований характерен для любого языка, это нормальное и даже неизбежное явление. Они играют поистине важную роль для языка, впитывающего новые слова. Во-первых, он таким образом обогащается, увеличивается его словарный запас. Во-вторых, язык, речь являются прямым и непосредственным отражением взаимоотношений различных народностей и национальностей. В-третьих, заимствования зачастую выступают в роли «передатчика» новых словообразовательных морфем, благодаря которым впоследствии появляются новые слова (к этому вопросу мы еще вернемся подробнее несколько позже). Заимствования необходимы в том случае, когда в родном языке совершенно отсутствует слово для выражения того или иного понятия. Такая ситуация считается основной причиной для их появления и наиболее популярной. Заимствование тогда выступает как «спаситель» языка-принимателя. Близкой (но не той же самой) причиной появления в языке новых слов из другого языка-источника является возникновение новых предметов, которые требуют той или иной номинации. Кроме того, в некоторых случаях слова-заимствования в современном русском языке появляются как своеобразная дань моде. Еще одна причина кроется в том, что часто в русском языке для обозначения какого-либо понятия существует целое выражение, в то время как иностранцы пользуются всего одним словом. Данную причину можно коротко описать как «удобство». Необходимость восполнить пробелы в выразительных средствах языка также ведет к появлению иностранных заимствованных слов. Кстати, такое (иностранное) слово зачастую, по мнению многих, лучше звучит, оно солиднее, пафоснее, престижнее – и это тоже дает повод взять его себе. Причин заимствований в современном русском языке масса – другой вопрос, действительно ли всегда они настолько необходимы и употребляются исключительно по существу. В любой ситуации выявляются положительные и отрицательные стороны процесса.

#### Преимущества заимствования.

Расширение лексического запаса

Улучшение коммуникации

Отражение культурного разнообразия

#### Отрицательные стороны.

Утрата национальной идентичности:

Создание барьеров в понимании:

Ущерб для развития родного языка:

Негативное влияние на культуру.

Процесс заимствования слов – естественный и необходимый процесс языкового развития, процесс неизбежный, так как обусловлен торговыми, научными, культурными контактами между народами.

Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, потому что при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития.

Проблема, как правило, состоит не в заимствованиях, а в том, кто и как их употребляет. Выбирая слова, люди должны обращать внимание на значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке.

Часто бывает, что человек, употребляя иноязычное слово, не совсем понимает его лексическое значение. Давайте познакомимся с некоторыми заимствованными словами, недавно вошедшими в наш язык!

#### **Словарь современных заимствований**

- Аутсорсинг – outsourcing – передача части неосновных операций сторонней организации, специализирующейся в этой сфере;
- инаугурация – официальное (часто – торжественное) вступление в должность главы государства;
- экстрадиция (от ex – из, вне и traditio – передача) – выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства;
- баллотироваться – выставлять свою кандидатуру на баллотирование (фр. Ballotter от balle – шар), голосовать, решать что-либо голосованием;
- бестселлер – bestseller – хорошо продающаяся книга;
- брифинг – briefing – короткий инструктаж;

- биллинг – billing – от bill – счёт, билет, система ведения счёта;
  - брокер – broker, восходит к старофранцузскому «торговец вином»; посредник (лицо или фирма) при заключении различных сделок, действующий по поручению и за счет клиентов;
  - дефолт – default – невыполнение финансовых обязательств, банкротство;
  - дилер – dealer – торговец, от deal – заключать сделки
  - дилинг – dealing – заключение сделки;
  - дистрибьютер – distributor – оптовый агент, перепродающий ("распределяющий") товар через собственную сеть покупателей;
  - инсайдер – insider (inside = внутри) – человек, имеющий доступ к конфиденциальной информации;
  - лизинг – leasing (lease = аренда, сдача внаём);
  - маркетинг – marketing (market = рынок);
  - менеджер – manager (manage = руководить, управлять), от лат. manus — рука;
  - менеджмент – management – управление производством;
  - мерчендайзер – merchandiser – товаровед;
  - мерчендайзинг – merchandising, merchandise – товар, английским заимствовано из французского, дословно: товароведение;
  - пиар – pr (сокр. public relation) – связи с общественностью;
  - прайслист – pricelist – список цен;
  - промоушн – promotion – дословно: продвижение, «раскрутка»;
  - промоутер – promoter – человек, занимающийся продвижением чего-либо;
  - пресс-релиз – press-release – представление в прессу инфосообщения;
  - стартап – startup – небольшая компания, разрабатывающая новое изделие с неизвестным результатом;
  - офис – office – административный отдел фирмы;
  - офшор – offshore (off-shore = вне побережья, то есть вне юрисдикции страны, которой принадлежит побережье);
  - риэлтор – realtor – от realty – недвижимость, посредник при операциях с недвижимостью;
  - холдинг – holding – один из видов бизнес-структур;
  - апгрейд – upgrade – модернизация, обновление (как правило, аппаратной части компьютерных систем);
  - блог – blog (сокр. от «web log») – дневник в Интернете;
  - блогер – blogger – человек, ведущий блог;
  - браузер – browser – программа просмотра;
  - интернет сервис провайдер – internet service provider – поставщик интернет-услуг;
  - интерфейс – interface – поверхность раздела, стык, способы взаимодействия чего-либо с человеком.
- То, что помогает соединять между собой лицевые панели разных приборов (изначально);
- лэптоп (лептоп) ноутбук – laptop (lap = колени сидящего человека);
  - логин – login – имя пользователя в системе. Предоставляя его и пароль, пользователь получает доступ к некоторому сервису, например, компьютерной программе;
  - пиксел – pixel (сокр. от picture element) – минимальная адресуемая единица изображения на экране;
  - плагин – plugin (от plug in, «подключать») – программный модуль, расширяющий функциональность, обычно очень специфичную, главного приложения;
  - скриншот – screenshot – снимок экрана;
  - слэш – slash – косая черта;
  - софтвер – software – мягкий продукт, также переводится как мягкая оснастка;
  - трафик – traffic – объем информации принимаемой и отправляемой в компьютерной сети, дорожное движение;
  - файл – file – именованное место в памяти компьютера;
  - хакер – hacker – программист, взламывающий коды, в частности получающий несанкционированный доступ и управление данными;
  - хай-тек – hi-tech, high technologies – высокие технологии;
  - аутсайдер – outsider – стоящий в стороне;
  - бойкот – boycott – исключение из нормальной деятельности (в честь Чарльза К. Бойкотта);
  - гаджет – gadget – устройство, приспособленное для особых практических целей и функций;
  - кастинг – casting – подбор актёров, певцов, танцоров;
  - лоби – lobby – группа людей, пытающихся повлиять на законодателей или др. официальных лиц в чьих-либо интересах;
  - мониторинг – monitoring – отслеживание чего-либо;
  - ноу-хау – know-how – умение; опыт, сумма знаний; секрет производства;
  - постер – poster – большой, обычно печатаемый плакат, билль или объявление; часто иллюстрируемый, который вывешивается для привлечения внимания;

- прайм-тайм – prime-time – вечерние часы, когда собирается наибольшая ТВ-аудитория;
- продакшн – production – производство;
- рейтинг – rating – оценка, положение, ранг;
- римейк – remake – переделка;
- саундтрек – soundtrack – музыка, сопровождающая фильм;
- слэнг – slang – жаргон;
- спикер – speaker – говорящий;
- тинейджер – teen-ager – подросток;
- ток-шоу – talk-show – демонстрация беседы;
- топлес – topless – без верха;
- трек – track – дорога;
- тюнинг – tuning – точная настройка;
- уикэнд – weekend – конец недели (выходной);
- фастфуд – fastfood – быстрая еда;
- фешенебельный – fashionable – модный;
- форвард – forward – вперёд;
- фрилансер – freelancer – человек, выполняющий работу без долгосрочных обязательств перед работодателем;
- хенд-мейд – hand-made – рукотворное, ручной работы изделие;
- хит – hit – удар;
- хот-дог – hot dog – булочка с сосиской;
- шоу – show – показ;
- шоумен – showman – человек, который может привлечь внимание публики.

#### **Библиографический список.**

1. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию. – М., 1996.
2. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов: 25000 слов и словосочетаний. М., 2003.
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru>
4. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современной жизни // Русский язык конца XX столетия – М., 1996.
5. Словарь современных заимствований. – URL: <https://infopedia.su/9x104ce.html>

## **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ – ОРИГИНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ БОГАТСТВА РЕЧИ**

*Рубцова Ангелина Евгеньевна*

*Руководитель: Малякина Татьяна Николаевна,  
преподаватель,*

*Камышинский филиал ГАПОУ “Волгоградский медицинский колледж”,  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Русский язык очень богат фразеологизмами. “Фразеологизмы составляют физиономию языка, его оригинальные средства для обогащения речи и его... богатство“, - писал В.Г. Белинский.

Изучение фразеологии составляет необходимое звено в усвоении языка, в повышении культуры речи. Большую помощь в этом могут оказать и фразеологические словари. Известный русский учёный Н.М. Шанский утверждал: “Для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, фразеология - одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка“.

Фразеологизм - устойчивый оборот речи, свойственный определённому языку и потому дословно не переводимый на другие языки, имеющий самостоятельное значение, которое в целом не является суммой

значений входящих в него слов. Например, “засучив рукава“ (работать усердно), “как снег на голову“ (неожиданно) и др.

**Актуальность** исследования: большинство людей осознают проблему скудности, бедности речи, но мало кто действительно задумывается над тем, как её обогатить, разнообразить.

**Цель** работы: показать значение фразеологизмов и частоту их использования в разговорной и книжной речи.

**Объект:** фразеологизмы.

**Предмет исследования:** происхождение, классификация и употребление фразеологизмов в речи.

**Задачи** исследования: изучить теоретический материал о фразеологизме как языковой единице; научиться толковать их значение; находить фразеологизмы в художественной литературе и публицистике и учиться применять их в собственной речи; выяснить, насколько распространено употребление фразеологизмов в современной речи.

**Методы исследования:** изучение и анализ литературы по данной теме.

**Гипотеза:** предполагается, что фразеологизмы являются готовой языковой единицей, знание фразеологических оборотов является одним из источников обогащения словарного запаса и делает речь современной личности насыщенной, эмоциональной и богатой.

Фразеологизмы изучаются в разделе языкознания, изучающем устойчивые сочетания слов – фразеологии. Фразеология изучает немало важных проблем, связанных с сочетаемостью слов. Изучение русской фразеологии позволяет нам глубже понять историю и характер нашего народа. В русских фразеологизмах отразились исторические события, выразилось народное отношение к ним. Горечью обиды и разочарования проникнуто выражение Вот тебе, бабушка и Юрьев день!, возникшее на Руси после окончательного закрепощения крестьян. Фразеологизмы составляют национальное богатство языка, точно, метко и очень образно характеризуют или называют все стороны окружающей действительности. Они особо, по-своему отражают жизнь нашего народа с очень древних времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

Одна из главных особенностей фразеологизмов: в них нельзя произвольно заменять слова, т.е. они обладают постоянством лексического состава. Эта особенность отличает фразеологизмы от свободных словосочетаний. Для фразеологизмов характерна эмоциональная выразительность. Они не только называют явления действительности (называют через сопоставление, образно), но и передают отношение говорящего к названному явлению. Сопоставление фразеологизмов со словами и словосочетаниями оживляет их эмоциональность и образность. Например, “намылить голову“ и отругать, “без году неделя“ и совсем недавно, “кот наплакал“ и очень мало, “высунув язык“ и усердно.

Фразеологизмы могут замещать не только однословные названия, но и словосочетания, состоящие из слов, употребляемых в первичном, основном значении: “наломать дров“ - сделать плохо, наделать глупостей; “сгореть со стыда“ - испытать чувство стыда.

Фразеологизмы, как и слова, являясь единицами языка, служат для передачи мыслей, для отражения явлений действительности.

Пользуясь некоторыми фразеологизмами, говорящие даже не подозревают, что слово в их составе им незнакомо. Так, в двух фразеологизмах “остаться с носом“ и “водить за нос“ выступают слова - омонимы. “Нос“ в первом примере - это сохранившееся в составе фразеологизма и не употребляющееся в свободном виде слово от глагола “носить“, т.е. то, что когда-то приносили родителям невесты как выкуп. В выражении “водить за нос“ слово “но“ связано с названием части лица: само выражение возникло, видимо, от сравнения с медведями, которых цыгане водили за кольцо, продетое в нос, и заставляли проделывать разные фокусы, обманывая обещаниями подачки. Таким образом, слова в составе фразеологизма теряют свою смысловую самостоятельность, а отсюда вытекает вторая особенность фразеологизмов, отличающая их от свободных сочетаний, - целостность значения фразеологизма. В его составе смысл имеют не отдельные слова, а лишь все выражение в целом.

Источники фразеологических выражений различны. Один из них (поговорки и пословицы) возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (“Береги границу, как ока зеницу“; “Много снега - много хлеба“); другие появились в связи с историческими событиями (“Пусто, словно Мамай прошёл“); третьи вышли из песен, сказок, загадок, других жанров: “Сильнее кошки зверя нет“ (И.А. Крылов); “Свежо предание, а верится с трудом“ (А.С. Грибоедов). “Краткость - сестра таланта; Как бы чего не вышло“ (А.П. Чехов).

Во фразеологизмах русского языка отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам: “Работать не покладая рук“, “Засучив рукава“ - одобрение людей трудолюбивых; “Лодыря корчит“, “Баклуши бьёт“ - осуждение бездельников.

Значительным пластом русской фразеологии являются выражения, связанные с русскими ремёслами. Так, от столяров ведут начало фразеологизмы “Без сучка, без задоринки“, “Разделить под орех“; “Топорная работа, снять стружку“ (возникшее недавно) и др.; от скорняков - “Небо с овчинку показалось“, “Овчинка выделки не стоит“ и др.; от сапожников - “Два сапога пара“, “На одну колодку сделаны“. Речь рыбаков и охотников отразилась во фразеологизмах “Ловить рыбку в мутной воде“, “Мутить воду“, “Попастся на удочку“, “Закидывать удочку“, “Заметать следы“, “Держать нос по ветру“ и т.д.

Фразеологизмы, как и слова, являясь единицами языка, служат для передачи мыслей, для отражения явлений действительности. Можно выделить два разряда фразеологизмов. Первый разряд составляют фразеологизмы, которые оказываются единственными для выражения обозначаемых ими явлений; в языке нет слов или других фразеологизмов, способных передать то же самое; эти фразеологизмы не имеют в языке синонимов.

Таковыми фразеологизмами являются составные названия типа “Открытое собрание“, “Компостировать билет“ и т.д., а также составные термины – “Глазное яблоко“, “Вольтова дуга“, “Берцовая кость“, “Гашёная известь“, “Вопросительный знак“ и т.п. Фразеологизмы этого разряда, как правило, лишены образности, они не характеризуют явление, а лишь называют его.

Фразеологизмы литературного языка, существующего в устной и письменной форме, по-разному используются в разных сферах его применения - в бытовом общении людей друг с другом, в официально-деловых отношениях граждан с учреждениями и учреждений с гражданами, в публицистике, науке и в словесно-художественном творчестве. Одни слова и фразеологизмы употребляются везде. Их называют общеупотребительными. Другие слова и фразеологизмы используются преимущественно в отдельных сферах. Такие слова и фразеологизмы называют не общеупотребительными. Ограничение употребительности слов зависит от разных причин: принадлежности к профессиональному слою лексики и фразеологии, выпадения слов и фразеологизмов из активного употребления (их устаревание) и др.

Употребление профессиональных фразеологизмов в речи современного человека, по моему мнению, - один из показателей культуры речи будущего работника. Каждое ремесло на Руси оставило след в русской фразеологии. Такие фразеологизмы называли профессиональными.

Новые профессии дали новые фразеологизмы: из речи железнодорожников русская фразеология взяла выражение “зеленая улица“ - свободный путь, успешное продвижение чего-либо, из речи механиков - “закручивать гайки“ - повышать требования, “спускать на тормозах“ - незаметно покончить с чем-то, не привлекать внимания, “набирать высоту“ - добиваться чего-либо. Успехи нашей страны в освоении космического пространства способствовали возникновению фразеологизма “выйти на орбиту“ - добиться хороших результатов, успеха, “выполнить стыковку“ - договориться. В медицине: “отвоёвывать у смерти“ - ценой больших усилий спасать кому-либо жизнь; “воскреснуть из мёртвых“ - выжить; “глотать пилюлю“ - терпеливо сносить обиду, оскорбление; молча выслушивать что-либо неприятное.

Умение построить образную, эмоциональную речь - залог успеха, умения общаться с людьми. Умение говорить тесно связано с умением рассуждать, мыслить. Л.Н.Толстой писал об этом так: “Мысль - начало всего. И мыслями нужно управлять. И поэтому главное дело совершенствования - работать над мыслями“.

В повышении культуры речи обучающихся немаловажная роль отводится формированию ключевой коммуникативной компетенции, предполагающей владение разными видами речевой деятельности, способами взаимодействия с окружающими людьми, умение корректно вести учебный диалог, умение задать вопрос, выступать с устным сообщением. Современная молодёжь должна хорошо владеть и нормами орфоэпии, то есть правильным произношением. А чтобы речь обучающихся была более яркой и выразительной, в ней особенно важно использование фразеологизмов.

Во фразеологии запечатлён огромный исторический опыт народа, в ней отражены трудовая деятельность, быт и культура нации. По словам М.А. Шолохова, в чеканных народных изречениях и афоризмах из бездны времён дошли до нас “Радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков“. Русский народ учит: “Не сиди сложа руки, так не будет и скуки“.

Фразеологические обороты придают речи силу и убедительность, красочность и образность. Меткое крылатое слово оживляют язык. Значение фразеологизмов зависит от того, в каком контексте они употребляются, что именно автор хочет подчеркнуть тем или иным устойчивым выражением. Мы живём в непростое время. Общество захлестнуло множество мнений, суждений, идеологий, информации. Возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом, и потребность во владении культурой речи. А культура речи - это умение правильно передавать свои мысли средствами языка, одними из которых являются и фразеологические обороты речи. Умение говорить, строить общение, обладать высоким уровнем культуры речи необходимо для того, чтобы уметь выступать перед аудиторией, воздействовать на неё словом, непринуждённо общаться с другими людьми. Овладение же речевым богатством нашего языка поможет современному человеку свободно и уверенно чувствовать себя в любом обществе, добиваться успехов в профессиональной деятельности. Богатство языка - это в первую очередь обилие в нём разных слов и фразеологизмов. Чем большим их количеством владеет человек, тем он лучше выражает свои мысли и понимает других людей, поэтому очень справедливо высказывание: “Единственно настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения“.

Фразеологические богатства языка оживают под пером талантливых писателей, публицистов и становятся источником новых художественных образов, шуток, неожиданных каламбуров. Художники слова обращаются с фразеологизмами как с сырьём, которое подлежит творческой обработке. В результате фразеологического новаторства писателей, публицистов возникают оригинальные словесные образы, в основе которых обыгранные устойчивые выражения. Богатство языка - это богатство и его фразеологии, т.е. выразительных и образных



присловий, оборотов, метких и крылатых слов. Очень часто за такими словами и оборотами лежит целый мир, историческая эпоха – факты ушедшего быта представлений и верований наших предков, реальные события далёкого прошлого.

Недаром А.С. Пушкин заметил: “Отличительная черта в наших нравах есть какое-то весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться“. К чему и нам всем надо стремиться. Умение построить образную, эмоциональную речь - залог успеха, умения общаться с людьми. Умение говорить тесно связано с умением рассуждать, мыслить. Л.Н.Толстой писал об этом так: “Мысль – начало всего. И мыслями нужно управлять. И поэтому главное дело совершенствования – работать над мыслями“.

Мы живём в непростое время. Общество захлестнуло множество мнений, суждений, идеологий, информации. Возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом, и потребность во владении культурой речи. А культура речи - это умение правильно передавать свои мысли средствами языка, одними из которых являются и фразеологические обороты речи.

Умение говорить, строить общение, обладать высоким уровнем культуры речи необходимо для того, чтобы уметь выступать перед аудиторией, воздействовать на нее словом, непринужденно общаться с другими людьми. Овладение же речевым богатством нашего языка поможет современному человеку свободно и уверенно чувствовать себя в любом обществе, добиваться успехов в профессиональной деятельности.

#### **Библиографический список**

- 1.Гвоздарев, Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. / Ю.А.Гвоздарев //– М.: Просвещение, 1988. - 128 с.
- 2.Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку./ Л.Л. Касаткин, С.В. Клобуков, П.А. Лекант – М: Высшая школа, 1995. - 46 с.
- 3.Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова // – М.: ООО Технология, 2018. - 244 с.
- 4.Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. / Д.Э.Розенталь // – М.: Высшая школа, 2010. - 208 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Саксеева Анастасия Валентиновна,*  
*преподаватель*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка, Волгоградская обл.*

*Золотых Наталья Владимировна*  
*кандидат педагогических наук, доцент*  
*ФГБОУ ВО «Волгоградский ГАУ»  
г.Волгоград*

Проблемы, связанные с культурой речи индивидуумов и культурным образом современной молодежи, все чаще обсуждаются в научных публикациях, СМИ и образовательных учреждениях. *На съезде Общества русской словесности* глава государства В.В. Путин сформулировал задачу: «Мы должны сделать всё, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество». Сегодня очевидно, что русский литературный язык испытывает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм и частое использование сленга и грубой лексики, что негативно сказывается на языковой культуре молодого поколения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Л.А. Введенская под культурой речи понимает: - соблюдение этики общения; - владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; - умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации [2].

Профессор О.Я. Гойхман даёт следующее определение культуры речи: «Это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [3].

Как видим, в данном термине раскрываются три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций – культурную.

Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном» в 19-м письме «Как говорить?» писал: «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она «затягивает» [5].

Но современная тенденция развития языка настораживает: молодёжь настолько видоизменяет привычные литературные нормы, что трудно представить себе, каким будет язык к концу нашего прогрессивного столетия.

Профессиональное владение речью важно для специалистов всех ступеней, это умение приобретает особую значимость. Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт дает нам четкие требования к результатам освоения общих компетенций: **соблюдать** деловой этикет, **культуру** и психологические основы **общения**, нормы и правила поведения.

Культура речи играет важную роль в обществе, так как язык является основным средством коммуникации между людьми. Культурный образ речи отражает культурные ценности и нормы общества, а также уровень образования и интеллектуального развития индивидуума. Поэтому важно обучать студентов культуре речи и литературному языку, чтобы они могли успешно коммуницировать в профессиональной и общественной сферах.

Однако, современная молодежь все чаще использует грубую лексику и сленг, что приводит к нарушению литературных норм и языковой культуры. Это вызывает опасения у экспертов и общественности, так как это может привести к деградации языка и культуры в целом. Поэтому необходимо уделить большое внимание подготовке специалистов среднего звена, чтобы они не только владели профессиональными навыками, но и обладали высокой коммуникативно-речевой компетенцией. Это поможет им успешно коммуницировать в профессиональной среде, а также способствует сохранению и развитию культурного образа речи и литературного языка в обществе.

Преподаватель использует новые образовательные технологии для улучшения качества обучения и развития личности обучающихся. Коммуникативные и диалоговые методы общения позволяют более полно реализовать взаимодействие между учителем и учеником, обогатить учебный процесс личностной ориентацией. Эти технологии создают коммуникативную среду, расширяя возможности сотрудничества на уровне «учитель—ученик» и «ученик—ученик» при решении учебных задач. Развивающее влияние коммуникативно-диалоговых технологий заключается в том, что обучающиеся в процессе обучения участвуют в обсуждении проблем, проводят поиск аргументов, оценивают и принимают решения в ходе коммуникативного общения.

В структуру учебной деятельности вводятся такие действия, как [4]: актуализация и устное воспроизведение изучаемых сведений; анализ, критическая оценка и отбор информации в связи с обсуждаемой проблемой; построение умозаключений, интеграция имеющихся сведений, аргументация своей точки зрения; обмен знаниями с обучаемыми, осмысление другой точки зрения; выработка оценочных заключений, итоговой, общей точки зрения.

Общий подход к обучению можно представить следующим образом:

1) Сначала учитель формулирует проблему в виде вопроса, который требует обсуждения (например, о способах решения важной для учащихся задачи, о правильности противоречивых утверждений или причинах актуальных явлений).

2) Затем предоставляется начальная информация для обсуждения, что активизирует знания студентов или организует их опыт.

3) Обсуждение проходит систематично и целенаправленно, с управлением со стороны учителя, как по содержанию, так и по организации взаимодействия в группе.

Преподаватель внедряет современные образовательные технологии, повышая качество обучения и развивая личностные навыки студентов. Коммуникативные и диалоговые методы учебного взаимодействия обогащают образовательный процесс, создавая атмосферу сотрудничества между учителем и учеником. Эти методы способствуют активному участию студентов в обсуждении проблем, поиске аргументов и принятии решений в процессе общения.

Применение коммуникативно-диалоговых технологий позволяет учителю искать новые подходы к проведению уроков и, что более важно, способствует личностному росту учащихся и формированию коммуникативных навыков. Среди наиболее разработанных и широко используемых методов в этой области можно выделить: проблемные дискуссии, диалогические обсуждения, межгрупповые диалоги (также известные как «аквариумные обсуждения»), дискуссии с игровым моделированием, направленные диалоги и обсуждения на основе обмена мнениями в различных форматах [4].

Создание проблемной дискуссии сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для обучающихся. Проблемные дискуссии могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Так, при изучении лирики А. А. Фета на этапе объяснения студентам предлагаются следующие вопросы: «Какое впечатление производит на вас стихотворение «Шепот, робкое дыхание?», «Какое настроение вызывает?», «Чему посвящено, по вашему, это стихотворение?», «Каково основное чувство лирического героя?», «Можно ли, исходя из прочитанных вами отзывов об особенностях поэзии Фета, согласиться с утверждением, что стихотворение «Шепот, робкое дыхание...» является центральным в творчестве поэта? Если да, то почему?».

На этапе закрепления: «Вы познакомились с поэзией двух крупнейших поэтов России XIX века - Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Что, по-вашему, объединяет их и чем они дополняют друг друга? Подготовьте ответ, опираясь на прочитанные произведения и литературно-критические материалы».

На этапе контроля: «Предложите интерпретацию наиболее понравившегося стихотворения А. Фета».

В проблемном обучении учитель не просто передает теорию, как это делается в традиционных методах. Вместо этого он провоцирует у обучающихся внутреннее противоречие и стимулирует их найти собственные решения. Он представляет практические противоречия и разные точки зрения на вопрос, побуждая обучающихся осознать сложность ситуации и сформулировать проблему через диалог.

Например, урок-рассуждение с элементами дискуссии «Есть ли место «хлестаковщине» в современном мире?». В самом начале урока ставится этот проблемный вопрос. Вопрос актуальный, на него находим ответ в последующей проблемной беседе.

Еще один путь постановки учебной проблемы на уроке – дискуссия-диалог. В структуру дискуссии-диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.

Например, при изучении трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» урок начинаем с отсылки студентов к их жизненному опыту: «Скажите, что вы понимаете под словом «грех»? А давайте теперь вспомним, какие грехи называются таким страшным словом - «смертные»? Как вы думаете, какой из этих грехов появился первым со времен, когда человек вышел из рая? Посмотрите на репродукцию картины этого художника, обратите внимание, как он изобразил «Зависть». Какие чувства вызывает у вас эта репродукция? Какую форму для изображения зависти в мире людей избрал автор?». И лишь потом мы переходим к теме урока: «Зависть свет в нас убивает». Нравственное падение человека в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».

Формируя культуру речи на уроках литературы, мы часто выбираем такую форму урока, как диспут. Одна из глав пособия Л. Н. Лесохиной для учителя литературы «Урок-диспут» называется так: «Почему урок-диспут?». И автор отвечает: «Урок - диспут вызван самой жизнью, это ответ на острую потребность времени... это одна из форм урока, которая учит мыслить, развивает способность критически, творчески осваивать материал, самостоятельно подходить к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями, а не заученной цитатой».

Рассматривая философскую проблематику поэмы А. Блока «Двенадцать», задаем вопрос: «Почему в конце поэмы возникает образ Христа?»

В белом венчике из роз —  
Впереди — Иисус Христос.

И предлагаем студентам три мнения по этому вопросу.

1. *Поставить во главе красногвардейцев Христа означало со стороны поэта благословить революцию» (А. Турков. Русская литература XX века. М 1994).*

2. *«Христос вовсе не идет во главе 12 красногвардейцев, а, напротив, преследуется ими» (М. Волошин. 1918).*

3. *«Вероятнее всего, Иисус выступает в поэме как Спаситель грешных душ, заблудших в политическом мраке людей. Он надеется на раскаяние тех, которые «не ведают, что творят». Остановить дикий разгул, образумить и вернуть душегубов в лоно Божие — это истинное дело Христа, а не возглавить и не благословить их на дальнейшие злодеяния» (Г. Яковлев. «Впереди — Иисус Христос»).*

Конечно, эффективная работа возможна только в атмосфере доверия, где студенты могут свободно выражать свои мысли без страха. Уроки-диспуты представляют собой заключительный этап, поэтому весь предшествующий курс должен быть спланирован так, чтобы студенты могли обсудить ключевые нравственные вопросы. Для учителя подготовка к уроку-диспуту начинается с четкого определения спорной цели, которую учитель должен ясно сформулировать для студентов. Этот метод требует от учителя тщательного планирования и установления логических связей между ранее изученным материалом и новыми аспектами.

Разрабатываются и своеобразные формы работы на проблемных уроках. Так, при изучении повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» проводим урок-диспут: «Братцы живодееры, за что же вы меня?!» (чем плох профессор Преображенский)».

Не обязательно каждый урок поводить, как диспут. Важно кульминацию занятия строить на элементах дискуссии.

К наиболее применяемой на практике технологии этой группы возможно отнести дискуссию на основе обмена мнениями в форме круглого стола. Круглый стол «Закон и справедливость» был проведен с обучающимися 2-3 курса специальности юриспруденция. На подготовительном этапе занятия студенты получили индивидуальные задания: подготовить доклады и презентации-сопровождения: «Библия и адвокатская деятельность», «Эвтаназия: убиваем или спасаем?», «Мораторий на смертную казнь». На организационном этапе проведения занятия обсудили важную проблему закона и справедливости.

В ходе практической работы над проблемой были заслушаны доклады. По окончании каждого выступления проводилась дискуссия, обучающиеся высказывали свою точку зрения. Приемы и методы, использованные на занятии, способствовали совершенствованию речевой культуры обучающихся.

Результативность проделанной работы заключается в том, что обучающиеся в ходе проведения мероприятия высказывали свою точку зрения, анализировали проблемные ситуации. Все это способствовало

совершенствованию речевой культуры обучающихся, развитию навыков публичного выступления, формированию коммуникативной компетенции.

Мы успешно применили коммуникативно-диалоговые методы на уроках литературы в различных группах и специальностях. Этот подход привел к следующим результатам:

- студенты стали более активно участвовать на уроках в обсуждении поставленной проблемы;
- их интерес к предмету увеличился;
- уровень усвоения материала улучшился как у студентов с высокой успеваемостью, так и у слабых;
- коммуникативные навыки студентов так же значительно улучшились.

### **Библиографический список**

1. Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст] / Бордовская Н.В., Реан А.А. - СПб: Питер, 2000. – 156 с.
2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Введенская Л.А., Черкасова М.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
3. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи [Текст] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004. - 192 с.
4. Гульчевская, В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях [Текст] / В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. – М.: АРКТИ, - 2010. – 78 с.
5. Лихачёв, Д.С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Лихачев Д.С. - М.: Дет. лит., 1985.- 207 с.

## **ЖАРГОНЫ В ЯЗЫКЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

*Сарычева Людмила Александровна*

*преподаватель русского языка и литературы*

*ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Социально-политические процессы последних десятилетий обусловили существенные изменения в языке СМИ. Свобода слова, провозглашенная на рубеже 80–90 гг XX столетия, вызвала стремление уйти от официоза, идеологической уравниловки, стилистической «бесцветности», желание найти свежие языковые средства, не запятнавшие себя связью с коммунистическим прошлым. Язык в средствах массовой информации, особенно в сфере журналистики, отражает интересные языковые изменения, произошедшие в последних достижениях. Важно отметить, что язык СМИ зависит от различных социокультурных факторов, и его эволюция отражает изменения в обществе [1].

Это отход от официоза. Переход от официальной, ограниченной риторики к более свободному и экспрессивному стилю языка в средствах массовой информации. Журналисты все чаще обращаются к жаргону и арготизмам, включая криминальный жаргон и молодежный сленг. Это позволяет им создавать более живописные и точные описания, а также привлекать внимание. Журналистика стала более экспрессивной и эмоциональной. Включение подобных слов помогает донести эмоциональный окрас материала до читателей или слушателей.

Желтая пресса, как правило, активно использует жаргон и арготизмы, чтобы сделать материал более увлекательным и захватывающим. Журналисты используют лексику из разных социальных групп и субкультур. Включение междометий из жаргона помогает более наглядно представить те или иные события.

Однако стоит отметить, что употребление жаргона и арготизмов также может вызвать недопонимание или негативную реакцию со стороны окружающих, поэтому важно находить баланс между экспрессивностью и доступностью языка.

Процесс эволюции языка в средствах массовой информации продолжается, и важно осознавать, что эти изменения отражают динамику общества и взаимодействие СМИ с аудиторией. Выделим следующие аспекты эволюции СМИ:

1. Целевая аудитория. Использование жаргона и арготизмов может быть целенаправленным, чтобы привлечь определенную аудиторию. Например, молодежный жаргон может быть более привлекательным для молодых читателей и зрителей.
2. Стилистическое разнообразие. Язык СМИ становится более разнообразным и гибким. Журналисты могут выбирать стиль и лексику в зависимости от содержания и целей публикации.
3. Эмоциональная окраска. Жаргон и арготизм могут помочь журналистам лучше передать эмоциональную окраску и атмосферу событий или ситуаций, о которых они пишут.
4. Риск недопонимания. Однако при внимательном использовании жаргона важно избегать недопонимания среди читателей, особенно среди тех, кто не придерживается этой лексики.
5. Развитие языка. Использование новых слов и фраз может способствовать развитию языка и его адаптации к меняющимся условиям и культуре.

6. Этика и ответственность. Важно помнить об этике и ответственности при использовании жаргона и аргоизмов в средствах массовой информации, чтобы не нарушать нормы и принципы журналистики.

В публицистическом языке в последние годы наблюдается широкое использование лексики, присущей уличному бизнесу и коммерции. Торговый жаргон, продолжающийся в процессе формирования, пока не представляет собой устойчивую лексическую систему. Тем не менее, его аспекты, связанные с материальной территорией, уже нашли свое отражение в средствах массовой информации.

Многие из этих терминов стали обыденными и активно используются в газетных статьях и других публикациях. Некоторые из них включают:

- ❖ Баксы: сленговое слово для долларов США.
- ❖ Бабки: жаргонное выражение для денег.
- ❖ Зеленые: узоры, относятся к долларам из-за их зеленого цвета.
- ❖ Зелень: другой синоним денег.
- ❖ Штуки: обычно употребляются для обозначения тысяч долларов.
- ❖ Навар: прибыль, часто связанная с нелегальными сделками.
- ❖ Нагреть: заработать или получить прибыль.
- ❖ Накрутки: манипуляции, направленные на увеличение цены или прибыли.
- ❖ Запустить: получить прибыль, часто связанную с мошенничеством.
- ❖ Срубить бабла: заработать деньги, обычно большие суммы.
- ❖ Отстегивать: платить деньги или отдавать кому-то часть средств.

Примеры использования в предложениях:

«Будем насчитывать свой «навар» именно в это время».

"Люди мало верят фондовому рынку... потому что их столько раз 'нагревали' со всякими МММ."

"Кто 'накручивает' цены?"

«Что же все-таки случилось со стариком «баксом»?»

«С 'капустой' у народа пусто».

Слова компьютерного жаргона также стали широко использоваться в средствах массовой информации. С развитием информационных технологий этот жаргон продолжает процесс обновления. Примеры таких слов и фраз включают:

- ❖ Глючить: ошибка или неисправность, обычно о программном обеспечении.
- ❖ Зависнуть: перестать работать или реагировать на действия пользователя.
- ❖ Тормозить: работать медленно или неэффективно.
- ❖ Взломать: реально получить доступ к компьютерной системе или данным.
- ❖ Сидюк: компакт-диск, обычно в форме «CD».
- ❖ Железо: аппаратное оборудование компьютера.
- ❖ Ламер: человек, несведущий в компьютерных компаниях, начинающий

Примеры использования в предложениях:

«Если он упустит злоумышленника, то дело о возможности получения грабежа «повиснет».

«Впрочем, и этот проект «зависнет».

«Одна Яна у меня тормозила».

«Ими можно загрузить любого журналиста и, тем более, «лоха» с улицы, который не разбирается в проблемах».

Жаргон музыкантов, хотя и специфичен, но также проникает в язык СМИ, хотя и в меньшей степени. Некоторые слова из этого жаргона могут выходить из его терминов и использоваться в более широком смысле:

- ❖ Живая музыка: производство звука без использования фонограмм.
- ❖ Петь вживую: исполнять музыку без использования записи.
- ❖ Фанера: фонограмма, запись музыкального произведения.
- ❖ Клипак: видеоклип, музыкальное видео.
- ❖ Лажать: играть музыку неправильно, фальшиво.
- ❖ Раскрутиться: стать популярным или известным.

Примеры использования в предложениях:

«НТВ твердо заявило, что «попсы» у них не будет».

«Он разочаровал публику, исполнив только две песни, да и то 'под фанеру'».

По общим наблюдениям, жаргонные слова и фразы в публицистике часто приурочены к содержанию тем. В материалах шоу-бизнеса часто используются элементы музыкального жаргона, в материалах о наркоманах – их специфическая лексика, а в материалах о криминальном мире – слова криминального характера. Рассказы о жизни молодежи отражают все группы жаргонизмов, так же, как они широко пропагандируются в молодежной среде. Жаргонные слова, введенные в таких контекстах, выполняют номинативную функцию. Они позволяют авторам более точно воспроизвести картину жизни и повседневных обычаев, описываемой социальной группой, будь то уголовники, наркоманы, призывники, музыканты и так далее.

Хотелось бы отметить, что журналистам следует внимательно обращаться с жаргонными словами и фразами, чтобы не перегружать текст такими источниками. Неоправданное употребление жаргона может привести к стилистической деформации текста, нарушению языковых норм и, в конечном итоге, снижению речевой культуры.

Жаргонизмы, помимо своей номинативной функции, в тексте играют и вторую роль – они помогают автору выразить свое отношение к описываемым событиям или явлениям. Эта особенная способность жаргона – передать эмоции и оценки. Обычно эмоциональные оценки, выраженные посредством жаргона, носят негативный характер и могут иметь разные смыслы, от легкой иронии до откровенного осуждения.

Со временем стало ясно, что использование жаргона в качестве средства выражения иронии стало чрезвычайно распространенным среди журналистов. Общественные тенденции последних поколений привели к тому, что стали преувеличивать ироническое отношение людей к событиям, и газеты стали активно внедрять этот элемент в свой стиль. Сегодня уже трудно найти статью хотя бы на самую серьезную тему, где автор не позволил бы себе высказать свое мнение стилистически необычными приемами [3].

Интересно, что за это время произошло разрушение табу в ограничении употребления жаргонных и грубых слов. Эти слова появились и стали нормой в публикациях, где раньше они были неприемлемыми. Они стали частью материалов о серьезных общественно-политических, экономических темах, а также в статьях о политических лидерах и представителях власти. Эти слова помогают авторам выразить свое эмоциональное и критическое отношение к обсуждаемым событиям и фигурам.

В таких контекстах особенно активно используется арготическая лексика, многие из ее элементов носят вульгарный характер. Однако использование таких жаргонных слов помогает передать яркие эмоции и выразить критику, которая может быть насмешливой, скептической или даже иронической.

С учетом этих изменений журналисты часто обращаются к жаргонным выражениям, чтобы сохранить свое отношение к событиям, но при этом они должны быть осторожными, чтобы не переагружать текст и не нарушать стилистические нормы.

Журналисты используют жаргоны и арго не только для передачи эмоциональных оценок, но и для усиления выразительности своих текстов. Эти необычные слова придают тексту дополнительный цвет и особый стиль, которые могут помочь привлечь внимание читателей. Жаргон может добавить тексту легкости и индивидуальности, сделав его более узнаваемым и запоминающимся.

Однако, как показывает исследование, со временем стало очевидно, что, несмотря на целесообразность использования жаргона, важно соблюдать баланс и соблюдать ограничение использования арго и жаргонизмов. Это связано с риском стилистической деформации текста и нарушений речевой культуры.

Следовательно, использование жаргона в журналистике – это двойное лезвие. С одной стороны, он придает выразительность и помогает передать эмоциональное отношение автора. С другой стороны, чрезмерное использование жаргона может ухудшить качество текста и его стилистику.

Итак, жаргон в журналистике является мощным средством выражения эмоций и оценок, но его использование должно быть осторожным и обдуманным, чтобы не нарушать стилистические нормы и не снижать качество текста.

В современных средствах массовой информации сложился набор часто употребляемых жаргонных слов и фраз, которые стали обычными в повседневной речи. Многие из этих слов изначально были грубыми или вульгарными, но под воздействием прессы они приобрели стилистическую ценность и сняли свою негативную окраску.

Авторы часто используют жаргонные слова, чтобы быть ближе к реальности и сделать текст более доступным. Иногда эти слова даже не заключают в кавычки, что может указывать на интимный характер общения. Однако такое использование жаргонных слов в средствах массовой информации вызывает вопросы, поскольку средства массовой информации воспринимаются как языковой авторитет и образец для подражания [4].

Особые молодежные издания, "желтая пресса" и радио- и телепередачи, ориентированные на молодую аудиторию, активно используют жаргон. В некоторых случаях это может привести к нарушению стилистических, этических и эстетических норм.

Даже более опытные читатели, зрители и слушатели могут использовать жаргонные слова в серьезных журналистских материалах. Иногда журналисты прибегают к таким словам, чтобы более точно и кратко выразить свое отношение к событиям. В этом случае журналисты могут даже извиниться перед аудиторией за использование жаргонных высказываний.

Эти явления, описанные в статье, отражают общие современные тенденции в языке средств массовой информации, такие как серьезная разговорная речь, распространение жаргонных слов и снижение общей речевой культуры. Однако важно помнить об ответственности журналистов за сохранение культуры и чистоты русского языка, несмотря на увеличение жаргонных выражений.

Следует отметить, что использование жаргонных слов в СМИ не всегда является негативным явлением. В некоторых случаях они могут придать тексту дополнительную экспрессию и даже усилить восприятие информации. Однако необходимо соблюдать баланс между выразительностью и уважением к окружающим.

Развитие языка включает в себя эволюцию слов и выражений, и некоторые жаргонные термины могут со временем стать общеупотребительными. Это не всегда плохо, так как это свидетельствует о живучести и адаптивности языка[5].

Важно, чтобы журналисты и редакторы были внимательны и следили за качеством своей речи. Они несут ответственности за языковой облик средств массовой информации и, следовательно, за соблюдение культурного и языкового стандарта в обществе. Сохранение богатства и чистоты языка должно быть приоритетом, даже в условиях современных языковых изменений и новых тенденций.

**Библиографический список:**

*Коньков В.И.* СМИ как речевая система // Мир русского слова. М., 2012. № 5.

*Крысин Л.П.* Эвфемизмы в современной русской речи // Russistik, 2014. № 1–2.

*Лаптева О.А.* Стилистические приемы создания языковой иронии в современном газетном тексте // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. М., 2016.

*Осина А.В.* Хорошая речь и среднелитературная речевая культура // Хорошая речь. Саратов, 2021.

*Ягубова М.А.* Речь в средствах массовой информации // Хорошая речь. Саратов, 2001.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ

*Сокур Людмила Петровна*

*Руководитель: Лохтякова Наталья Михайловна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ " Волгоградский медицинский колледж"  
г.Волгоград*

Я начну статью с понятия «Речевой этикет». Он представляет собой систему правил общения в зависимости от социальной роли собеседника и ролевой позиции. Так как профессиональная речь преподавателя – это его главное средство обучения и воспитания, соблюдать эти правила следует любому педагогу. Особенно преподавателям русского языка, потому что им, больше всего известны нормы русского литературного языка. Язык можно сравнить с системой, что постоянно меняется. Появляются новые слова, термины, диалекты. Педагоги постоянно изучают грани русского языка, ведь для преподавателя не знать элементарные правила при воспроизведении своей речи – стыдно. [1]

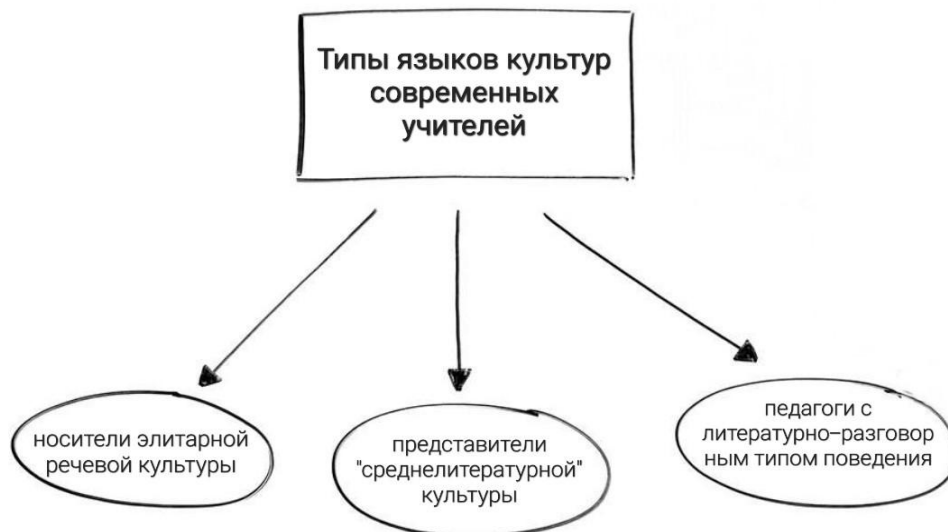
Каждый педагог – оратор. Он должен преподносить информацию так, чтобы она была интересной и запоминающейся. Поэтому, существует понятие "риторика", которая определяется способностью к ораторскому искусству, красноречию и правильному построению речи. Педагоги с правильно поставленной речью, в сочетании с жестами и мимикой, хорошо устанавливают контакт с учениками. [2]

Еще одним важным моментом в построении правильной речи является понимание текста. Текст - это связанная и полная последовательность мысли. Педагог должен воспроизводить речь логично, точно, последовательно, ведь ученики должны понять, о чем говорит учитель.

**Инструменты педагогической речи.**

Правила речи	Содержание	Результат
1.Содержательность	Тщательно продуманная речь, сжатая, но информативная.	Ученик слышит именно то, что должен слышать. Вырастает шанс запомнить самое важное.
2.Логичность	Все вводящие положения связаны, обоснованы. Логичность порождает убедительность.	Ученик наблюдает за последовательностью слов, ему становится понятна речь педагога.
3.Доказательность	Все утверждения должны быть обоснованными.	Ученик верит в слова педагога и доверяет ему.
4.Убедительность	Чтобы доказывать, что - то, нужно самому быть в этом уверенным. Учитывать психологию оппонента.	Ученик задумывается над своими убеждениями.
5.Ясность	Чёткая, спокойная, сдержанная речь. Слишком медленная	Ученику понятно, о чём и для чего говорит преподаватель.

	раздражает, слишком быстрая сложно воспринимается.	
6. Чистота речи	Исключить трудно воспринимаемые слова (диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы и т.д.)	Понятные и знакомые слова позволять ученику лучше «впитывать» информацию.



У педагогов первого типа доминирует функционально-стилевая система литературного языка в соответствии со складывающейся ситуацией. Их речь соответствует высоким литературным требованиям, этическим нормам, отличается творчеством и индивидуальностью. [2]

У представителей «среднелитературной» языковой культуры обнаруживается низкий уровень их общей культуры, некоторая скованность, отсутствие эмоциональности и жестикюляции, неправильная постановка ударений. [2]

Речь педагогов третьей группы отличается тем, что они часто стремятся подражать современной молодежной речевой культуре, используют сленговые обороты и выражения, а также просторечие. [2]

Необходимость развития и актуализации у педагогов отдельных психологических операций и их комплексов, связанных с речевым общением, требует взаимодействия различных видов речевой деятельности, ими в целом являются: говорение (устное выражение мысли); слушание (восприятие речи на слух и ее понимание); письмо (графическое, письменное выражение мысли); чтение (т. е. восприятие и понимание чужой записанной речи).

Практика показывает, что в процессе говорения педагогами демонстрируется словарный запас. Именно богатый словарный запас свидетельствует, в первую очередь, о культуре речи и языка в целом. Представляете, словарный запас А.С. Пушкина составлял 21 тысячу уникальных слов, а вот каков он у современного педагога? Это очень сложный вопрос, на который вряд ли кто попытается конкретно ответить. [3]

Речь говорящего тогда красива, когда он по-разному может передать те или иные значения. Это свойство речи получило название полисемии. Важно не забывать, что кроме слов и их смыслов на обучаемых воздействуют эмоции говорящего, его интонация, мимика, жесты.

Следовательно, чтобы речь педагога оказывала существенное воздействие на учащихся, она должна соответствовать ряду требований. Прежде всего, это ее содержательность, представленная объемом мыслей говорящего. Речь должна быть понятной, легко воспринимаемой слушающими.

Речь педагога в большинстве случаев представлена монологом или диалогом. Монолог выглядит как рассказ, лекция. Чаще всего педагог действует в режиме монолога. Нередко педагог не всегда слышит учеников и навязывает свои определенные идеи, нормы, установки. Следовательно, монологическая речь должна обязательно дополняться диалогом, обменом мнениями, обсуждением актуальных проблем.

В педагогической деятельности, кроме умения говорить не менее важно умение слушать. Слушание - рецептивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляются прием и последующая переработка речевого сообщения на основе деятельности слухового анализатора. О важности умения слушать в педагогической деятельности отмечал В. О. Ключевский. Он говорил, что самое трудное и самое важное в преподавании заставить себя слушать, поймать юношеское внимание. [3]

#### Заключение

Дети каждой возрастной группы общаются со своим педагогом в хозяйственно - бытовой и трудовой деятельности, он говорит с ними на всех занятиях, предусмотренных программой, знакомит с речью авторов художественных произведений.



Таким образом, рост педагогического мастерства, повышение педагогической культуры современных педагогов, а, следовательно, вывод системы образования на качественно новый уровень предусматривает целый комплекс мероприятий. Но особое место должна занимать работа педагога над собой по совершенствованию риторических умений и навыков, способствующих росту его авторитета и практического влияния на умы и сердца молодежи.

### **Библиографический список**

- Денисенко С. И. Убеждения в системе современного образования // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2018. № 5 (813).
- Десяева Н.Д. Культура речи педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ Н.Д.Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова.- 2- е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 192 с.
- Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Саввова М. Р. Русский язык и культура речи / под ред. Н. А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, «Проспект», 2007. 87 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ**

*Сулова Ирина Викторовна,  
преподаватель немецкого языка  
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

В современной жизни роль и значение иностранного языка значительно повысились.

Развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре, образовании и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой, но и усвоение большого количества неязыковой информации, необходимой для адекватного взаимопонимания.[1]

Таким образом, общепризнанным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Страноведение в совокупности с новыми, прогрессивными методиками сможет дать и достичь того результата, которого требует наше общество на данной ступени развития, т.е. личности способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации и готовой самостоятельно совершенствовать свою иноязычную речевую деятельность.[3]

Анализ современной литературы свидетельствует о появлении большого количества исследований, посвященных проблеме компетентности, в том числе и межкультурной, в современных гуманитарных науках. Проблемы обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации освещались в трудах таких отечественных авторов как, Н.В. Барышников, Е.М. Верещагин, А.А.Леонтьев, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова, Г.Д. Томахин, С.Ф.Шатилов, А.В.Щепилова и другие. Проблемы обучения в контексте диалога культур рассматриваются в работах В.С. Библера, Е.И. Пассова и др. Вопрос о важности лингвострановедческого и социокультурного наполнения содержания обучения иностранным языкам представлен в работах Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, П.В. Сысоева, Г.Д. Томахина и др. [2]

На занятиях стараюсь воспитывать у студентов любовь к языку, стране изучаемого языка, традициям и культуре немецкого народа. Именно здесь важен лингвострановедческий материал. Моя задача научить их не только немецкому языку, но и расширить их кругозор, дать им возможность узнать больше о стране изучаемого языка.

Большой интерес у студентов вызывает работа с художественными и страноведческими фильмами.

После просмотра видеofilьма или уместны такие виды работ, как:

- опишите события;
- ответьте на мои вопросы;
- сравните;

В своей педагогической деятельности использую и рекомендую преподавателям немецкого языка следующие формы работы: Конкурс презентаций «Путешествуем по Германии», «Праздники в Германии», проведение викторины и олимпиады по теме «Страноведение».

Страноведческий материал при изучении иностранного языка, будь то диски с песнями и сказками, книги, журналы, открытки, письма, газеты – является одним из главных помощников преподавателя. При правильном

использовании страноведческий материал имеет большое воспитательное значение, повышает интерес учащихся к иностранному языку, активизирует иноязычную речевую деятельность учащихся. [4]

Использование элементов страноведения на уроке повышает качество обучения, служит не только для преподнесения знаний, но и для их закрепления, повторения, обобщения, контроля, следовательно, выполняет все дидактические функции. Страноведческий компонент на уроке пробуждает у учащихся познавательный интерес к стране изучаемого языка. Конечно же, страноведение не может заменить собою другие средства обучения иностранному языку. Просто каждому из них должно быть найдено оптимальное место в учебном процессе.

#### **Библиографический список**

1. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам.
2. Верещагин Е. М, Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – М.: Русский язык, 1990.
3. Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. -2001.-№5.
4. Селевко Г К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

## **АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*Тесленко Анна Николаевна,*

*студентка 4 курса,*

*Руководитель: Маслова Ольга Александровна,*

*преподаватель иностранного языка,*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

**Англицизмы.** Англицизм - заимствование слов из английского языка в какой-либо другой язык. Англицизмы начали проникать в русский язык на рубеже XVIII-XIX веков (английский сплин), но их приток в лексику русского языка оставался незначительным вплоть до 1990-х годов: в это время начался интенсивный процесс заимствования как слов, для которых отсутствовали соответствующие понятия в когнитивной базе языка-рецептора, например, компьютерной терминологии: шредер, оверхэд, плоттер, сканер, тайм-менеджмент, и деловой лексики: дефолт, маркетинг, дилер, офшор, так и замещение русских лексических единиц английскими для выражения позитивных или негативных коннотаций, которые отсутствуют у исходного слова в языке-рецепторе (пивная → паб, убийца → киллер).

Кроме прямых заимствований лексики английского языка в русском языке также происходит процесс «словообразования псевдоанглицизмов (ложных англицизмов) — неологизмов, обозначающих понятия или явления, новые для языка рецептора и одновременно отсутствующие в языке-источнике. Такие англицизмы могут образовываться словосложением как английских основ (например, шоп-тур, не имеющий эквивалента в английском), так и композицией английской и русской основ (например, шуб-тур).

#### **Причины заимствований:**

1. Потребность в наименовании новых явлений, предметов, понятий. Например: скутер, имидж, пиар.
2. Отсутствие аналогов в русском языке: чипсы, дизайн и т.д.
3. Необходимость выразить при помощи англицизма многозначные описательные обороты, например: лоббировать.
4. Наполнение нашего языка более выразительными средствами, какое-нибудь простое русское слово можно выразить ярко (контроль при входе в клуб, или «face-контроль»).
5. Восприятие иноязычного слова, как более учёного, например: эксклюзивный.
6. Необходимость конкретизации знаний, например: бутерброд – гамбургер.

Таким образом, история заимствований англицизмов в русский язык очень продолжительна и достаточно актуальна на сегодняшний день.

#### **Различают следующие способы образования англицизмов:**

1. **Прямые заимствования.** Слово встречается в русском языке приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в языке – оригинале. Это такие слова, как «уик-энд – выходные»; «мани-деньги».
2. **Экзотизмы.** Слова, которые характеризуют специфические национальные обычаи других народов и употребляются при описании нерусской действительности. Они не имеют русских синонимов, например: «хот-дог» (hot-dog), кеб.
3. **Иноязычные вкрапления.** Это слова или сочетания слов, передаваемые на письме и в устной речи графическими и фонетическими средствами языка – источника. Например, «вау (Wow!)», «хеппи-энд (happy end)».
4. **Жаргонизмы.** Слова, появившиеся вследствие искажения каких-либо звуков, например: «крейзинутые\ крезанутый (сгазу сумашедший\ шизанутый)», «паренсы\ пэрэнтсы (parents – родители)».

### **Классификация англицизмов по направлениям в применении:**

1. Экономика - инвестиция, маркетинг, прайс-лист, менеджер, босс, шеф.
  2. Спорт - спортсмен, футбол, бодибилдинг, фитнес, рефери, матч, гол.
  3. Техника – компьютер, ноутбук, сканер, органайзер – всё это пришло к нам из английского языка; блендер, принтер, ксерокс, миксер, фотошоп и т.д.
  4. В политической сфере общества - премьер-министр, вице-премьер, президент.
- Большее количество иностранных слов мы встречаем в таких сферах, как информатика, быт, бизнес и право, физика (различные названия оборудований, названия каких-то веществ и т.п.), спорт, техника.

**Социальная значимость английских заимствований.** Каждый естественный язык в процессе своего развития прибегает к заимствованию слов из других языков. Такое перенимание является результатом взаимоотношений и контактов разных народов и государств. Причина заимствования иностранной лексики обусловлена отсутствием соответствующих понятий в словарном запасе некоторых народов.

Рассуждая о нынешней ситуации, многие филологи и лингвисты отмечают, что интенсивность заимствования чужеродной лексики достигла угрожающих темпов. Особую озабоченность вызывает тот факт, что в повседневной речи русскоговорящей молодёжи всё чаще и чаще встречаются заимствования из английского сленга и их производные, молодым людям легче выразить свои мысли и чувства при помощи средств иностранного языка.

С. И. Ожегов определяет англицизмы как слова или обороты речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения. Д.Н. Ушаков считает, что англицизмы представляют собой виды варваризмов - оборотов речи, выражений в каком-нибудь языке, составленных по образцу английского языка.

В истории развития русского языка начался новый этап. Так специалисты в области компьютерной техники начали использовать для профессиональных коммуникативных нужд исключительно английскую терминологию: компьютер, дисплей, файл, интерфейс, бит, байт, плоттер, дигитайзер, винчестер, принтер. В области спорта, где традиционно был высок процент английских по происхождению терминов, появились многочисленные названия новых видов спорта, также по большей части английские: виндсерфинг, скейтборд, фристайл, бобслей. Многочисленные финансовые и коммерческие термины также пришли в русский язык: промоутер, брокер, маркетинг, менеджмент, дилер. Активное освоение англицизмов характерно и для других сфер: мода, стиль, музыка и многое другое.

На ежедневной основе мы слышим, видим и сами произносим слова, пришедшие в русскую речь из Аноглоговорящих стран, называемые англицизмами. Влияние неоанглицизмов колоссально. Из-за них исчезла необходимость в поиске красивых и правильных сочетаний, вследствие чего люди стали более ленивы в выражениях. Проще сказать "байкер", чем "мотоциклист", "дайвинг", нежели "подводное плавание" и т. п.? Из-за этого уменьшается лексикон людей, возникает явление массовой афазии ментально-психологического характера в обществе.

Всего существует **4 причины**, почему заимствования с других языков так быстро приживаются в русском.

1. В языке нет слова для обозначения нового процесса или понятия. Иногда изменения в политике или экономике происходят слишком быстро. И чаще всего придумывать новые обозначения просто некогда. Именно так в русском языке появились слова саммит, импичмент, дефолт, инвестор. Прямого соответствия нет - проще всего взять слово из иностранного языка и присобачить его под свои нужды. В IT-сферу, к примеру, так перекочевали слова провайдер, дисплей, браузер, трафик и еще множество других. Обычно, к этой группе относят те англицизмы, которые принимают практически все. Они не кажутся чем-то неправильным или инородным.

2. Русское слово неточно или не полностью отражает смысл понятия. Есть слово «бренд». На русском языке это вроде как «торговая марка». Но на самом деле «бренд» имеет значение куда шире, чем «торговая марка». Если верить словарю, то бренд – это комплекс представлений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик о продукте либо услуге в сознании потребителя.

3. Молодёжь и тренды. Достаточная причина, чтобы в молодежный сленг проникали всякие разные словечки. Сам процесс начался еще после падения железного занавеса в СССР. Что интересно, молодежный сленг - это своя практически закрытая лингвистическая система, которая очень слабо влияет на язык. Собственно, именно поэтому в молодежном языке может твориться треш, угар и содомия с точки зрения лингвистики, но это никак не повлияет на язык в целом. Во «взрослый» язык переходит лишь крохотная часть молодежного сленга. Да и то в своем большинстве остается где-то на уровне пассивного словарного запаса. Вроде как понимаешь, но сам не используешь.

4. Заимствование позволяет сократить длинную фразу или словосочетание на русском. Наверное, самая спорная причина. Митинг — рабочая встреча. Скипнуть — пропустить. Дэй-офф — отгул. Факап — провал. Таск — задача.

Единственная причина, почему используются подобные заимствования — потому что оно короче. Когда одно длинное словосочетание заменяется коротким словом, это еще можно «понять и простить». Но иногда

полностью заменяются целые фразы. Подобные попытки лингвисты называют «рунглиш» или «руглиш». Когда русские и английские слова смешиваются в попытке сократить фразу или как-то дополнить ее смыслы.

Смысл коммуникации ведь в том, чтобы два человека находили общий язык. Если собеседник понял все смыслы фразы, которые закладывал в нее говорящий, то она имеет место быть.

Языки - это крайне пластичные системы. А с развитием интернета они стали еще более гибкими. И заимствования слов из других языков - это естественный процесс. Единственная проблема в этом - изменения сейчас происходят так быстро, что мы не успеваем к ним привыкнуть.

Вне всяких сомнений, русский язык в целом и речь молодых людей в частности находится под непосредственным влиянием английского языка. И мы не сможем остановить этот процесс, до тех пор, пока сами не станем создавать что-то уникальное.

Но если слово не несет ничего нового, и тем более не известно точное понятие данного эквивалента, то нет смысла в употреблении англицизма. Любое иноязычное слово должно быть вызвано необходимостью, если без него нельзя обойтись, и оно должно быть понятно тем, кто его употребляет.

#### **Библиографический список:**

1. Крысин, Л.П. Языковое заимствование как проблема диахронической социолингвистики / Л.П. Крысин // *Диахроническая социолингвистика*. - М.: Наука, 2003. - С. 131- 151.
2. Рацибульская, Л.В. Словообразовательные неологизмы в современных СМИ как смысловая доминанта эпохи / Л.В. Рацибульская // *Русское словообразование*. - 2005. - № 4. - С.233-234.
3. Розен, Е.В.. Как появляются слова?: история и современность / Е. В. Розен. - М. : «МАРТ», 2000. - 49 с.

## **ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ СПО ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА**

*Тимофеева Ольга Антоновна*  
*преподаватель английского языка*  
*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*  
*им. В.И. Вернадского»*  
*г. Волгоград*

Мотивация студентов при обучении является необходимым элементом для получения необходимых знаний и дальнейшего их использования в будущей профессиональной деятельности.

Многолетний опыт преподавания показывает, что ни использование инновационных методов, ни профессиональный уровень преподавателя не научат студента английскому языку. Английскому языку нельзя научить, ему можно только научиться. Не в пользу изучения иностранного языка свидетельствуют стереотипы о том, что «я не способен к изучению английского», «это не моё». Поэтому в будущем, уже вошедшие во взрослую профессиональную жизнь, выпускники смотрят на людей, владеющих иностранным языком, с некоторой долей пиетета и даже завистью. Нельзя отрицать, что действительно когнитивные способности у всех разные, но ведь каждый из студентов, оказался способен к овладению русским языком, который считается одним из самых сложных.

Дополнительной проблемой при обучении студентов технических специальностей средних профессиональных учреждений является либо отсутствие мотивации изучения иностранного языка, либо недостаточный ее уровень. Отчасти это вызвано тем, что иностранный язык не является профильной дисциплиной и многим кажется, что лучше сосредоточить свое внимание только на тех предметах, знание которых пригодится в будущем. Конечно же это не так. Любой потенциальный работодатель будущего выпускника заинтересован в получении специалиста всесторонне развитого, обладающего не только компетенциями в непосредственной профессиональной деятельности.

Спецификой преподавания английского языка в колледже является зачастую необходимость обучения студентов базовым правилам, после чего, в ходе учебного процесса, придется сконцентрироваться на техническом английском.

Мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация обусловлена необходимостью студента выполнять определенную работу для получения оценки на занятии, на экзамене, либо получения зачета. Иными словами, студент вынужден заниматься английским языком, иногда против желания. Как видим, одной внешней мотивации будет совершенно недостаточно, ведь подготовившись должным образом к занятию, зачету или экзамену и, получив необходимую оценку, мотивация учащегося будет фактически сведена на нет.

Внутренняя мотивация заключается в формировании у самого студента желания изучать английский язык, независимо от близлежащих целей и задач.

Для формирования у студента необходимого уровня мотивации необходимо строить учебный процесс на принципах лично-ориентированного подхода, заключающегося в установлении субъект-субъектных отношений между педагогом и студентом, взаимодействию между ними в виде диалога. Так, занятие должно начинаться с четкой постановки преподавателем целей и задач, которые необходимо достичь. Учебное занятие должно иметь практическую направленность, а именно ориентировано на речевые виды деятельности. Коммуникативная направленность занятия позволит студенту не только лучше понять изучаемый материал, но и применять его на практике.

Дополнительно мотивировать студентов к обучению иностранному языку можно путем активного применения новых информационных технологий, используя также возможности сети Интернет, что непременно повысит интерес к предмету. Интерес к предмету «английский язык» также может повысить привлечение студентов к участию в конференциях, в том числе проводимых на базе учебного заведения, конкурсах, олимпиадах.

Одним из путей, ведущих к повышению мотивации к изучению иностранного языка, являются нетрадиционные формы урока, главную цель которых составляет возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. К таким формам преподаватели прибегают на итоговых уроках, когда у учащихся есть необходимый запас лексики, когда получена нужная информация по изучаемой теме. Изменение формы проведения урока вносит элемент новизны, непривычности.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить десятки типов нестандартных уроков. К ним можно отнести уроки «погружения», деловые игры, пресс-конференции, аукционы, творческие отчеты, «суды», бинарные уроки и многие другие.

Отличительной чертой нетрадиционного урока является гибкость его структурного построения. Каждый тип нетрадиционного урока по своей структуре не повторяет структуру другого типа, а тем более структуру традиционного урока. Подготовка и проведение подобных уроков меняет установившиеся функции преподавателя и обучающихся. Данные уроки позволяют превратить учащихся в равноправных участников педагогического процесса. Важной особенностью нетрадиционных уроков является то, что они способствуют реализации межпредметных связей разных уровней. Их можно рассматривать и как важное средство профессиональной ориентации учащихся. Студенты на таких уроках (ролевая игра, пресс-конференция и т.д.) проигрывают свои будущие профессиональные роли юристов, экономистов, инженеров, строителей... Проведение данного вида занятий в групповой форме позволяет вовлекать в него максимальное количество учащихся, придавая учебному процессу эмоциональную привлекательность.

Нестандартные занятия «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Необходимость повышения качества усвоения знаний, развития мышления, самостоятельности и творчества учащихся, их активности, практической деятельности по применению знаний в нестандартной ситуации, способствует организации обучения таким образом, чтобы оно было рассчитано не на простое воспроизведение знаний. С этой задачей успешно и справляются нетрадиционные формы урока.

### **Библиографический список**

1. Костюк М.А. Формирование учебной мотивации студентов в процессе изучения иностранного языка//Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2010. № 16 (595). С. 85-98.
2. Перетягко Г.И. Теоретические аспекты лично-ориентированного обучения//Евразийский союз ученых.2014. № 8-4. С. 35-37.
3. Рябцева О.М. Пути повышения мотивации в изучении иностранного языка//Известия ЮФУ. Технические науки. 2012. № 10 (135). С. 125-129.

## **ЗНАНИЕ ЯЗЫКА - ГРАМОТНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА**

*Хилёва Анастасия Алексеевна,  
Руководитель: Малякина Татьяна Николаевна,  
преподаватель,  
Камышинский филиал  
ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж",  
г. Камышин, Волгоградская обл.*

Язык человека, его речь - это точный показатель человеческих качеств, его культуры, степени интеллигентности. Это необходимое условие успеха в обществе, в семье, условие успешной работы, успешной жизни. Недаром академик Д.С. Лихачёв в своей книге «Письма о добром» писал: «Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит... Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума... « Действительно, язык человека, его речь - это точный показатель человеческих качеств, его культуры, степени

интеллигентности. Это необходимое условие успеха в обществе, в семье, условие успешной работы, успешной жизни.

В системе образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: она является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Именно поэтому основные цели изучения дисциплины - языковое развитие личности, совершенствование умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.

**Актуальность** данного исследования заключается в том, что свободное обращение с языком непростительно для современного обучающегося, а утрата чистоты языка станет для него большой потерей в профессиональной сфере.

**Объект исследования:** профессия медицинского работника.

**Предмет исследования:** грамотность как один из критериев профессионализма.

**Цель исследовательской работы:** показать важность грамотного устного и письменного общения для медицинского работника, претендующего на успешный профессиональный труд.

**Задачи исследовательской работы:** изучить историю вопроса; насколько уровень грамотности влияет на профессиональную успешность человека; провести анкетирование обучающихся 1курса филиала колледжа.

**Гипотеза:** современные специалисты должны быть не только высоко профессиональны, но и глубоко понимать принципы общения, особенно речевого.

**Методы исследования:** изучение литературы по исследуемой теме; проведение анкетирования.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что данное исследование является своего рода призывом не только для подростков, но и для взрослого населения к борьбе за языковую грамотность.

**Практическая значимость работы** заключается в возможности использования материала на уроках русского языка, на занятиях по профессиональной ориентации выпускников школы.

Грамотность населения является важнейшим ресурсом любого государства. Первое издание книги “Долой неграмотность: Букварь для взрослых” было выпущено Политотделом Южного фронта в разгар боёв 1919 года. Пункты ликвидации безграмотности - это Ликбез - создавали даже органы ВЧК. Русский язык и культура речи являются одной из составляющих профессиональной подготовки. Молодые специалисты должны владеть в совершенстве всеми видами речевой деятельности, уметь квалифицированно вести беседу, в общем, чувствовать себя вполне уверенно как в бытовой, так и в деловой сферах общения. Общение представляет собой процесс взаимодействия личностей обучающихся в подгруппах, в которых происходит обмен информацией, опытом, навыками и результатами деятельности.

Профессиональное общение - это речевое взаимодействие специалиста с другими специалистами в ходе осуществления профессиональной деятельности. Слово “профессия” происходит от латинского *professio* и означает “публичное выступление”. Во времена Древнего Рима так называли род занятий, которому человек себя посвящал и о котором заявлял публично. Выступление перед аудиторией, определённым количеством людей - это непросто. Для этого необходимо в совершенстве владеть родным языком, навыками культуры речи. Общение - многоплановый процесс развития контактов между людьми. Актуальным вопросом на сегодняшний день является общение медицинского работника и больного пациента. Многим приходилось бывать в больнице, поликлинике или в каком-либо лечебном учреждении, где каждый из нас общался с доктором или медицинской сестрой. Но задумывался ли кто-нибудь, насколько это общение влияет на течение нашего заболевания, и каким образом медицинский работник может улучшить наше состояние?

Ещё во времена античности медицинские работники понимали важность речевого воздействия на душу больного, а не только на тело. „Врач, лечи больного, а не болезнь“, - в данном высказывании Гиппократ говорит о личностном подходе к каждому пациенту. Поэтому интерес к языковой стороне медицинской деятельности всегда был свойствен участникам лечебного процесса.

Воздействие словом является важным моментом установления контакта медицинского работника с пациентом, помогает успешному лечению. Языковая культура является необходимым условием общей профессиональной компетенции медицинского работника. Наиболее часто встречающаяся жалоба, поступающая от пациентов, - неспособность медработников внимательно выслушать, давать ясные и понятные ответы. Неэффективное общение является барьером на пути к достижению здоровья.

Как же выглядит сегодня коммуникативный портрет медицинского работника? Для успеха в профессиональной деятельности современному специалисту необходимо в совершенстве владеть навыками культуры речи и обладать лингвистической, коммуникативной и поведенческой компетенциями в профессиональном общении. Для этого необходимы следующие качества: знание норм литературного языка и устойчивые навыки их применения в речи; этикета и чёткость выполнения его правил; владение профессиональной терминологией; стилем профессиональной речи; умение определять цель и понимать ситуацию общения; создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения; направлять диалог в

соответствии с целями профессиональной деятельности; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи.

Таким образом, знание русского языка - это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности. Выбор будущей профессии - это серьёзный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий основательной подготовки и глубоких знаний. И речевая деятельность занимает важное место в жизни современного медработника, без неё немислимы ни овладение профессиональными знаниями, ни общекультурное развитие. Умение вести диалог становится одной из основных характеристик личности медработника. Нормативность речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения.

**Гипотеза:** предполагаем, что современные медицинские работники должны быть не только высоко профессиональны, но и грамотны.

**Цель исследования:** показать важность грамотного устного и письменного общения для медицинского работника, претендующего на успешную профессиональную карьеру.

Обучающимся 1 курса был задан ряд вопросов.

На 1 вопрос: на тему “Должен ли человек быть грамотным?” Из 119 опрошенных 86% ответили “в целом – да...”. На 2 вопрос: “Имеет ли для Вас значение уровень грамотности Вашего собеседника?” Из 119 опрошенных 81% ответили в целом – “да, поскольку уровень грамотности среднего человека оставляет желать лучшего”; 11 – “да, ибо нет предела совершенству”; 8% ответили “да, поскольку уровень грамотности среднего человека оставляет желать лучшего”. На 3 вопрос: “Важно ли соблюдение норм языка при неформальном общении?” Из 119 опрошенных 64% ответили в целом – “нет, поскольку неформальное общение - это не контрольная и не экзамен, каждый пишет так, как умеет “. 29% - Безусловно. Правила для того и придуманы, чтобы облегчить процедуру общения. На 4 вопрос: “Каким Вы представляете себе культурного медицинского работника?” Из 119 опрошенных 79% ответили в целом – “грамотного, всесторонне развитого, внимательного“, 21 – были в сомнениях.

Таким образом, проведённый опрос демонстрирует настораживающие тенденции в среде обучающихся: они явно привыкают к низкой культуре речи окружающих, принимают её за норму, снижают требовательность к чужой и своей речи, признают свой уровень культуры речи достаточным, не требующим совершенствования. Неправильно считать, что молодое поколение испортил интернет. Что общение там позволяет использовать сокращения и фирменные словечки, происходящие от английских слов и выражений. Наоборот: становится модно быть грамотным. Общаясь в социальных сетях, люди, пишущие без грамматических ошибок, считают себя особой кастой, привилегированной группой и узнают друг друга по грамотному письму, как по маячку. Остальные участники социальных медиа всё чаще подтягиваются за лидерами. Ведь грамотность - признак достойного культурного уровня человека и его социального статуса.

Вывод напрашивается сам собой. Надо учиться управлять собой и своей собственной жизнью. И нести за это личную ответственность. Если мы хотим быть грамотными, образованными людьми, то умение грамотно писать и говорить должно быть обязательным качеством. От этого напрямую зависит наша успешность в профессиональной деятельности.

Следует, знание русского языка, то есть владение лингвистической, коммуникативной компетенциями - это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности. Выбор будущей профессии - это серьёзный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий основательной подготовки и глубоких знаний.

Стоит любить свою профессию, работу, чтобы она доставляла удовольствие, радость, удовлетворение не только нам, но и окружающим нас людям. Чтобы в ней, действительно, было всё разумно, прочно и красиво! А знания помогут нам в этом.

И последнее, самообразование - посильная задача для любого человека. Ведь все эти действия должны выполняться нами ещё со школьной скамьи. Но главное, на этом останавливаться нельзя ни в коем случае. После школы только начинается глубокое познание и изучение родного языка: у каждого из нас появляется своя профессиональная сфера деятельности, в которой мы должны уметь грамотно объясняться на профессиональном языке.

### **Библиографический список**

1. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник. / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина - М., 2017. -284 с. - ISBN 5-16-000657-5.- Текст: непосредственный.
2. Лихачёв, Д.С. Письма о добром. / Д.С. Лихачёв– СПб. Издательство “LOGOS“, 2017. -188 с. - ISBN 978-5-389-09249-5.- Текст: непосредственный.
3. Панфилова, А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. / А.П. Панфилова – СПб.: Знание, 2016. – 306 с. - ISBN 5-7320-0526-9.- Текст: непосредственный.

# ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Шаммедова Елена Викторовна*

*кандидат филологических наук*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*

*им. В.И. Вернадского»*

*г. Волгоград*

Иностранный язык для жизни, именно в этом нам видится цель изучения иностранного языка в школе, колледже, ВУЗе и т.п. Общество не может жить, не пользуясь языком – важнейшим средством человеческого общения. Владение иностранным языком даже на весьма базовом уровне должно помогать человеку решать современные задачи. Но, к сожалению, для многих студентов изучение иностранного языка ассоциируется с выполнением бесконечных упражнений, тестов, выучиванием каких-то устных тем.

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день. Все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на занятии, все формы работы, должны быть направлены на формирование компетенций, которые обучающиеся могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые помогли бы их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. С уверенностью можно сказать, что функциональная грамотность студента – это цель и результат образования. Как говорил советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук А.А. Леонтьев: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». [1]

Формирование функциональной грамотности – одна из приоритетных задач не только ФГОС, но и стремительно меняющегося мира в целом. Цель функциональной грамотности на уроках иностранного языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. [2] Необходимо научить обучающихся извлекать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, объявления, буклеты, рекламный проспекты и т.д. Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основной целью обучения иностранному языку, на наш взгляд, является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому можно смело утверждать, что на уроках иностранного языка преподаватель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности. Наверняка каждый преподаватель задавался вопросом, как организовать работу на уроке иностранного языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся? Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся. Применить функциональную грамотность в процессе обучения английского языка можно различными методами: письмо, чтение, говорение (монологическая и диалогическая речь), аудирование, лингвострановедческие материалы, игры.

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях. Важнейшим источником развития личности учащегося должна стать привычка мыслить креативно. Именно поэтому важно сделать акцент не на ярко выраженном таланте, а на ежедневной, бытовой креативности. Мы убеждены, что креативное мышление свойственно каждому обучающемуся и важно его не заглушить, а поддерживать и развивать.

Основным направлением своей работы мы выбрали формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка. Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на наш взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил студент любого курса, первое что ему нужно сделать это его прочитать.

На практике преподаватели зачастую сталкиваются с многочисленными затруднениями обучающихся при работе с текстом:

- Не могут выделить ключевые слова и определить главную мысль текста,
- Не могут подобрать к тексту заголовков,
- Не умеют читать диаграммы и интерпретировать информацию, данную в таблицах,
- Не в состоянии перенести знания и умения из одной области в другую,
- Затрудняются расположить предложения в правильном порядке.

Это связано еще и с тем, что чтение – это процесс, требующий, усилий и усидчивости. Действительно, если студент хорошо читает, он быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное, это и есть смысловое (продуктивное) чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Владение навыками смыслового чтения позволяет продуктивно учиться по книгам всегда. Цель смыслового



чтения – уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, максимально точно и полно понять содержание текста. У человека обязательно работает воображение, когда он действительно вдумчиво читает, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Следовательно, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о прочитанном.

Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок неповторимым – это технология развития критического мышления через чтение и письмо. Благодаря этой технологии, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- Подобрать антонимы или синонимы к словам,
- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру,
- Прочитать заглавие и сказать, о чем или о ком будет идти речь в данном тексте,
- Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них,
- Прочитать текст и выделить основные темы повествования,
- Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы,
- Пересказать текст от лица различных персонажей,
- Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться с ними,
- Дать совет герою.

И это, безусловно, только малая часть заданий, с помощью которых можно развить читательскую грамотность.

При формировании функциональной грамотности первостепенное значение имеет социокультурная компетенция. При этом используется иностранный язык, как средство межкультурного диалога. Это создает условия для расширения и углубления знаний о своей культуре, поскольку обсуждение большей части проблем предполагает сопоставление фактов жизни родной страны и других государств. [3] Студенты учатся способам оформить свою речь более вежливо, т.е. выражать предпочтение, неприятие, удивление, ведут дискуссии и отстаивают свою точку зрения, подкрепляя аргументами. Значительное место отводится комментированию предлагаемых явлений, предлагаемых в текстах для аудирования и текстах для чтения. Первоочередная задача преподавателя – создать на уроке такую атмосферу, когда обучающиеся преодолевают языковой барьер и не боятся высказывать свои суждения на иностранном языке. Также в его задачу входит постановка заданий, стимулирующих к говорению. Мотивацией к говорению вызывают у студентов ролевые игры, особенно если они интересны, удачно подобраны и отвечают сегодняшним реалиям. Игровые приемы выполняют и облегчают учебный процесс, помогают усвоить учебный материал и развивают речевые компетенции. Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- Создание психологической готовности к речевому общению,
- Обеспечение естественной необходимости многократного повторения,
- Выбор нужного речевого варианта.

Обучающие игры на уроках иностранного языка можно разделить на следующие категории:

- Фонетические,
- Орфографические,
- Грамматические,
- Лексические,
- Ролевые.

Использование новых информационных технологий в преподавании иностранного языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся. Важным компонентом любого урока является самостоятельная работа студента с текстом. И это должно быть не просто чтение и перевод, а выполнение заданий на функциональную грамотность, т.е. формирование навыков функционального чтения. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни.

Применяя задания по функциональной грамотности, мы заметили, что учащиеся с большим интересом воспринимают материал, легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении. Если студент с низкой мотивацией в чем-то затрудняется, то он без стеснения может обратиться за помощью к сильному. Функциональная грамотность на уроках иностранного языка действительно формирует мировоззрение, расширяет кругозор, интерес к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Безусловно невозможно, на считанных страницах изложить все формы, методы, способы формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка, однако есть уверенность, что желание учиться во многом зависит от результатов, которых получается достичь. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы любого преподавателя. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, должна быть возможность оценивания результатов во времени. В итоге студент должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром,

возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию. Хотелось бы, конечно, чтобы наши учащиеся извлекли несравненно больше пользы из изучения языка в колледже. Безусловно, способности у всех разные, ориентиры тоже меняются с годами, но несомненно одно, что формирование общей функциональной грамотности средствами иностранного языка способствует не только целостному развитию личности, но также облегчает не всегда простой процесс овладения языком. Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что потенциал уроков иностранного языка в отношении развития функциональной грамотности обширен, а методы работ в данном направлении универсальны и актуальны.

#### **Библиографический список**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
2. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Молодой ученый. — 2020. — № 5. С. 305-306.
3. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3, 2015. С. 51-55.

## **СЕКЦИЯ 4**

# **«МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА: ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ»**

### **ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ**

*Байдукова Екатерина Алексеевна,  
студентка 3 курса,*

Наверняка, все не раз замечали, что ваши знакомые, друзья или даже родные бывают в каком-то подавленном состоянии, у них наблюдается повышенная раздражительность и иногда, наверное, они даже срываются на крик. А некоторые просто нервничают по пустякам. Во всем этом виноват стресс, который настиг свою жертву незаметно, и теперь эмоционально добивает её, забирая все силы и здоровье. Возникает вопрос, что такое стресс на самом деле? Почему он возникает и как с ним бороться? Мы решили исследовать эту проблему и выяснить, как часто люди испытывают нервное напряжение или стресс, выявить, умеют ли они определять, что они находятся под стрессовым воздействием, дать рекомендации по снятию стрессу.

Впервые понятие «стресс» появилось в 1956 году и обозначало психическое напряжение, возникающие у человека под давлением трудных условий – как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях.

Стресс (от англ. «stress» - напряжение) – общая реакция организма на очень сильное воздействие, будь то физическое или психологическое, а также соответствующее состояние нервной системы организма или организма в целом. Особенно от стресса страдает нервная и иммунная система. В стрессовом состоянии люди чаще оказываются жертвами инфекции, поскольку продукция иммунных клеток заметно падает в период физического или психологического стресса.

Выделяют положительную (Эустресс) и отрицательную (Дистресс) формы стресса. Эустресс имеет два значения – «стресс, вызванный положительными эмоциями» и «несильный стресс». Дистресс – это патологическая разновидность стресс-синдрома, который оказывает отрицательное влияние на организм, на психическую деятельность и на поведение человека.

Симптомы Дистресса:

- Головная боль
- Упадок сил, нежелание что-либо делать
- Потеря веры в улучшение ситуации в будущем
- Рассеянность, ухудшение памяти
- Переменчивое настроение, усталость

Также активно обсуждаются понятия стрессодоступность и стрессоустойчивости, так как они во многом определяют, возникнет ли у человека Дистресс.

Стрессодоступность в основном характерна для пассивных, зависимых, высокотревожных личностей. Появляется стрессодоступность при недостатке сна, физической или психической истощенности. Стрессоустойчивость характерна для физически здоровых, эмоционально стабильных личностей с активной жизненной позицией, с низкой тревожностью и адекватной самооценкой.

Выделяется четыре фазы стресса:

Первая фаза – стадия тревоги.

Тревога - отрицательно окрашенная эмоция, выражающая ощущение неопределённости, ожидание отрицательных событий. Может сопровождаться раздражительностью, постоянной усталостью, головными болями и потерей аппетита. У большинства людей к концу первой фазы отмечается повышение работоспособности.

Вслед за первой наступает вторая фаза – привыкание.

Привыкание – длительное действие вредных агентов, при котором происходит перестройка организма, его приспособление к измененным условиям. Ярким примером может служить особенность в состоянии здоровья, такая как «анемия спортсменов».

Далее, наступает третья фаза – истощение.

Истощение – при продолжающемся воздействии вредных факторов организм утратил все резервы для поддержания существования.

Последняя фаза – болезнь.

Болезнь – развитие хронических заболеваний. Если стресс протекает в рамках первых двух стадий – тогда, все нормально, такой стресс даже полезен для организма. Если же защитных сил организма недостаточно, это прямой путь к болезни после истощения.

Причиной возникновения может стать любая ситуация, на которую человек реагирует сильным эмоциональным возбуждением.

Источниками стресса могут быть:

- Психологическая травма
- Мелкие ежедневные неурядицы
- Конфликты либо общение с неприятными людьми
- Препятствия, не дающие достигнуть поставленных целей

- Ощущение постоянного давления
- Слишком высокие требования к себе
- Финансовые трудности

Мы видим, что стресс могут вызывать как положительные эмоции, такие как рождение ребенка, свадьба, так и отрицательные – потеря работы, смерть близкого человека. Ситуации, провоцирующие стресс, могут носить и незначительный характер.

При стрессовых воздействиях в кровь начинают выделяться определенные гормоны, вследствие чего изменяется режим работы многих органов и систем организма (изменяются его защитные свойства, учащается ритм сокращений сердца). Организм готов справиться с опасностью, приспособиться к ней – в этом состоит основное биологическое значение стресса.

Различают физиологические и биологические стрессоры. Физиологические – болевые воздействия, физическая нагрузка, экстремальные температуры. Психологические – ответственность за что-либо, обида, переживание, конфликт. Наиболее разрушительны для организма психологические стрессы, которые подразделяются на информационные и эмоциональные.

Индивидуальная выраженность стресса определяется в значительной мере осознанием человеком ответственности за себя, окружающих, его установкой на собственную роль в создавшейся ситуации. Нередко в тяжелой стрессовой ситуации человек ведет себя сдержанно, контролирует свое психическое состояние, принимает точные решения, однако, при этом его здоровье ухудшается и повышается риск подвергнуться различным заболеваниям.

Вашему вниманию предоставляем перечень систем органов, на которые влияет стресс:

- Система кровообращения. В момент спокойствия, сердце старается работать как можно меньше, чтобы меньше изнашиваться. В момент стресса сердце начинает качать кровь энергичнее и вместе с кровью оно перебрасывает к органам жиры для подпитки. Если стресс затягивается, то неиспользованный жир может привести к закупорке сосудов.
- Мышцы. При испытании долгого стресса мышцы укорачиваются, и впоследствии, это приводит к хроническим болям в мышцах.
- Желудочно-кишечная система. Организм получает питание именно из этой системы, при стрессе ускоряется обмен веществ вследствие чего изнашиваются ворсинки для всасывания питательных веществ.
- Иммунная система. Под воздействием стресса она начинает работать хуже и человек подхватывает такие инфекции как- простуда, грипп и т.д

Стрессом можно и нужно управлять, но что делаем мы? Испытав стресс, большинство людей бегут к холодильнику, хотя совершенно не голодны, они поддаются инстинкту, который сохранили с младенческих лет, когда символом спокойствия для них была материнская грудь. Отправляясь в спортзал после рабочего дня, люди испытывают на прочность свой организм и не дают ему возможности пополнить ресурсы. Мы боремся с последствиями, вместо того чтобы устранить причину стресса. Мы не соблюдаем простейших правил его укрощения, а потом страдаем от последствий. Для того чтобы уберечь нервную систему необходимо:

- Иметь достаточный сон
- Рациональную организацию труда
- Чаще говорить о проблемах с близкими людьми

Не изменяйте привычный ритм жизни. Очень часто люди, находясь в стрессе, бывают не в состоянии выполнить свои ежедневные обязанности.

Начните день с физических упражнений. Физическая нагрузка значительно улучшает настроение.

Откажитесь от кофе или значительно уменьшите его употребление. Кофе и стресс несовместимы, они могут вызвать бессонницу и сильное эмоциональное напряжение.

Старайтесь больше отдыхать, следить за питанием, чаще бывайте в общественных местах.

Предоставляю вам перечень советов, которые помогут выйти их состояния острого стресса:

- Противострессовое дыхание. Медленно выполняйте глубокий вдох через нос, перед входом на мгновение задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее.
- Оглянитесь вокруг и внимательно осмотрите помещение, в котором вы находитесь, мысленно переберите все предметы один за другим.
- Встаньте, ноги на ширине плеч, наклонитесь вперед и расслабьтесь. Голова, плечи и руки свободно свешиваются вниз. Фиксируйте это положение 1-2 минуты, после чего медленно поднимите голову.
- Включите успокаивающую музыку, которую вы любите.

Вследствие постоянных стрессов, почти 80% людей зарабатывают болезнь, называемой хронической усталостью. Симптомы этого заболевания очень напоминают проявление СПИДА: быстрая утомляемость, слабость по утрам, «песок в глазах», склонность к одиночеству.

Мы провели опрос по следующим вопросам:

- Как вы считаете, подвержены ли вы стрессам?
- Как часто вы испытываете стресс?

- Знаете ли вы признаки стресса?
- Знаете ли вы как с ним справляться?

Были опрошены группы вторых и третьих курсов.

Исходя из первого вопроса, подвержены стрессам 65% обучающихся, 12% не подвержены стрессу и 16% считают, что могут быть подвержены стрессу.

Проанализировав ответы на 2 вопрос, мы выяснили, что 42% обучающихся постоянно испытывают стресс, иногда испытывают стресс- 55% и не испытывают стресс вообще 3%

Знают признаки стресса 94% и не знают-6% обучающихся.

Знают как справляться со стрессом 81% и не знают-19% обучающихся.

Исходя из ответов студентов, мы можем сделать вывод, что в наше время стресс является болезнью. Поэтому тема стрессов отводится особая, важная роль. Со стрессами нужно бороться, в первую очередь это помощь себе, своему здоровью.

Таким образом, в завершении своей работы нам хотелось бы дать один большой совет всем вам: «Живите полной жизнью, ведь она дается только один раз! Не позволяйте негативным моментам влиять на этот дар!».

### **Библиографический список:**

1. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Большая книга подросткового психолога, г.Ростов на Дону, издательство «Феникс», 2008
2. Леонтьев А.А. Психология общения- М.: издательский центр «Смысл», 1999
3. Петровский А.В. Общая психология, 2-е издание- М.: Издательский центр «Просвещение», 1996
4. Хорни Карен Наши внутренние конфликты-М.: издательство «ЭСКМО пресс», 2000
5. Черепанова Е.М. Психологический стресс: помоги себе и своему ребенку, 2-е издание - М.: Издательский центр «Академия», 1997

## **МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА**

*Васильева Дарья Владимировна,*

*студентка 3 курса,*

*Руководитель: Бондаренко Виктория Валерьевна,*

*преподаватель – организатор БЖ*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Здоровье является одним из самых ценных активов в нашей жизни. Оздоровление организма — это процесс, направленный на поддержание и улучшение общего состояния организма путем использования различных методов и методик. В проекте будут рассмотрены основные методы и методики оздоровления организма, их принципы и практическое применение.

От чего в первую очередь зависит здоровье человека? Конечно же, от многих факторов. Но одним из важнейших способов формирования, сохранения и восстановления здоровья современного человека является оздоровительная физическая культура, в основе которой находится целенаправленная двигательная активность, играющая важную роль в поддержании нормальной жизнедеятельности организма человека, а также для предотвращения возникновения различных заболеваний.

В наше время большинство людей малоподвижны. Они ходят пешком от автостоянки или автобусной остановки до своего учреждения, от рабочего стола до буфета или кафетерия. Даже молодежь не очень балует себя физическими нагрузками. А недостаток движений плохо сказывается и на состоянии здоровья, и на возможностях человека во всех сферах жизни.

Для нормальной работы всех систем организма необходим, прежде всего, оптимальный уровень развития мышечной силы. Гармонично развитые мышцы туловища имеют основное значение при формировании правильной осанки. Ученые утверждают, что самыми сильными мышцами человеческого тела (относительно своей массы) являются жевательные. Почему? Ответ ясен: мы не забываем ежедневно (и по несколько раз в день) упражнять их. Если бы мы так же внимательно относились к другим мышцам нашего тела, то были бы намного сильнее и здоровее. Как мы получаем удовольствие от процесса еды, так должны научиться получать удовольствие от физических упражнений.

Красоту движений, оздоровительный эффект для тела и организма в целом развивает ритмическая гимнастика. Простые комплексы упражнений с предметами и без (махи, повороты, наклоны), выполняемые под мотивы современных песен, оказывают оздоровительный эффект на все органы и системы, развивают силу, ловкость, способствуют снижению веса, исправляют осанку, предупреждают развитие остеохондроза, повышают настроение. К таким видам ритмической гимнастики относятся аэробика и шейпинг.

Современные методы и формы оздоровительной физической культуры молодежи.

## Краткая характеристика современных методов оздоровительной физкультуры

### 1. Формы и сущность легкой атлетики

Спорт может рассматриваться как множество различных видов деятельности человека, которые обеспечивают два взаимосвязанных результата. Один из этих результатов внешний, спортивный - в виде голов, очков, секунд подобных достижений. Другой - внутренний, биологический - в виде целесообразных изменений форм и функций организма. Преобразование внешних форм тела, его пропорций представляет собой закономерный итог занятий физическими упражнениями

Королевой спорта называют легкую атлетику. Её основу составляет бег. Простой и доступный каждому двигательный навык, он имеет исключительное практическое значение для человека, чем бы он ни занимался. Трудно переоценить умение легко и быстро пробежать необходимую дистанцию в определенных жизненных ситуациях. Не следует думать, что бег дает нагрузку лишь на ноги. При беге активно работают мышцы рук, спины брюшного пресса, функционирует почти вся скелетная мускулатура, и поэтому он является идеальным средством для гармонического физического развития. Еще одно преимущество бега заключается в том, что он не имеет ни половых, ни возрастных ограничений: им с успехом занимаются мальчики и девочки, юноши и девушки, мужчины и женщины разного возраста, вплоть до глубокой старости.

### 1.2. Водные виды спорта

Среди всех водных видов спорта плавание занимает особое место. При плавании основная деятельность проходит в водной среде, тогда как в гребле прямого соприкосновения тела с водой нет, при прыжках в воду главное - полет в воздухе.

Плавание оказывает своеобразное, присущее только этому виду спорта, влияние на организм человека, определяющееся тремя условиями: во-первых, особенностями водной среды (плотность ее в 769 раз, а охлаждающая способность - в 30 раз больше чем воздух), позволяющей находиться в ней в расслабленном состоянии; во-вторых, своеобразным - горизонтальным - положением тела, и, в-третьих, специфическими движениями, не встречающимися ни в какой другой деятельности. Все эти три фактора крайне ценны для здоровья человека, его гармонического физического развития, поэтому плавание врачи и педагоги рассматривают как один из самых эффективных в оздоровительном отношении видов спорта. Более того, именно плавание без каких-либо лечебных мероприятий способно исправить начинающиеся дефекты в телосложении: нарушения осанки, плоскостопие, неправильное формирование ног и т.д. Это замечательное «выравнивающее» (медики называют его корригирующим) действие плавания обеспечивается расслаблением опорной мускулатуры тела в воде в результате «выключения» силы земного притяжения, горизонтальным положением тела и симметричностью всех движений, применяющихся в современном спортивном плавании.

### 1.3. Спортивные игры

Во всех видах спорта, о которых шла речь раньше, есть совершенно определенные, жестко фиксированные движения. В плавании - это тот или иной стиль, в легкой атлетике - двигательный навык. А вот в спортивных играх таких обязательных движений нет. Спортсмен под руководством тренера осваивает множество упражнений, но принят он их по-своему, творчески руководствуясь меняющейся обстановкой спортивной борьбы. Это имеет существенное значение для формирования телосложения, той особой красоты, которая свойственна спортсменам - игрокам.

Спортивные игры способствуют разностороннему развитию спортсмена. Это - главная особенность их влияния на организм. Сильные, выносливые, быстрые в своих реакциях, спортсмены - игроки имеют прекрасную координацию, хорошо развитую способность ориентироваться в окружающей обстановке, самообладание. А вот рост, физическое развитие и телосложение у них могут быть разными в зависимости от вида спорта. Волейбол, футбол, баскетбол - наиболее распространенные виды спорта.

### 1.4. Тяжелая атлетика и борьба

К борьбе относятся несколько видов спорта: классическая и вольная борьба, дзюдо, самбо и каратэ. Борцам свойственно ярко выраженное атлетическое телосложение - мощная фигура с хорошо развитой массивной мускулатурой и широкой грудной клеткой. В отличие от видов спорта с определенными повторяющимися движениями (например, все виды плавания, легкой атлетики и др.), борьба не имеет таких постоянных движений. Именно поэтому занятия борьбой не формируют определенного типа телосложения. Однако всем борцам свойственны большие поперечные размеры тела (окружностей грудной клетки, шеи, рук и ног) и относительно короткие ноги. Тяжелоатлеты же (штангисты) - это развитые спортсмены

### 1.5. Преимущества шейпинга и аэробики над современными методами оздоровительной физической культуры

Каждый из видов спорта преобразует тело человека, однако ни один из них в такой мере не позволяет целенаправленно развивать определённые части фигуры как это удаётся шейпингу и аэробике. Именно при помощи специального комплекса упражнений мы можем буквально «вылепить» свое тело, придать ему желаемую форму и пропорции. Поразительно высокие преобразованные возможности шейпинга и аэробики связаны с главной целью этих видов спорта выявить беспредельное богатство двигательных способностей человека, причем не в каком то «заданном» виде движения (как, например, в беге и других видах легкой атлетики), а возможных вообще, вытекающих из физического устройства тела человека. Благодаря такой их

нацеленности, которая существенно отличает их от легкой атлетики, где есть внешняя двигательная задача, и тем более от спортивных игр, где важен внешний результат (число заброшенных в ворота мячей и др.), они занимают совершенно особое положение в формировании физической красоты человека.

Анкетирование

Пол:

- Женский
- Мужской

1) Занимаетесь ли Вы спортом?

- не занимаюсь
- иногда
- занимаюсь регулярно (2-3 раза в неделю)

2) Какими видами спорта Вы занимаетесь? (Укажите, какими именно)

3) Дайте оценку состоянию вашего здоровья

- хорошее
- удовлетворительное
- слабое

4) Как вы думаете, важно ли заниматься спортом? Почему?

Было проведено анкетирование, в котором приняло участие 60 учащихся ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», среди которых 40 девушек и 20 юношей в возрасте от 16 до 19 лет.

Это анкета позволила выяснить следующее:

50 % юношей занимаются спортом регулярно, 40 % - иногда и 10 %- не занимаются спортом. Чаще всего юноши занимаются такими видами спорта как, волейбол и футбол. Единицы юношей занимаются баскетболом и настольным теннисом. У 55 % юношей хорошее состояние здоровья, у 45%- удовлетворительное.

67,5% девушек иногда занимаются спортом, 27,5%- регулярно занимаются спортом, 5%- вообще не занимаются спортом. Чаще всего девушки занимаются: волейболом, баскетболом и фитнесом. Единицы занимаются плаванием и футболом. У 62,5% девушек состояние здоровья удовлетворительное, у 32,5 %- состояние здоровья хорошее, у 5%- слабое.

Все опрошенные учащиеся колледжа считают, что важно заниматься спортом, указывают основания: «полезно для здоровья» и «помогает отвлечься от проблем».

Заключение

При написании данной работы и изучения массы источников информации, мной был сделан вывод о том, что здоровье человека находится в прямой зависимости от его образа жизни. Для сохранения здоровья человека необходимо вести именно здоровый образ жизни, который предусматривает физическую активность, необходимую для функциональной жизнедеятельности организма. Здоровый образ жизни объединяет все то, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях, и выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья.

## УМНЫЙ БРАСЛЕТ – ПОМОЩНИК В ЖИЗНИ!

*Козынченко Альвина Викторовна,*

*студентка 4 курса*

*Руководитель: Толкачева Надежда Васильевна,*

*преподаватель физической культуры*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г.Жирновск, Волгоградской обл.*

Современный городской житель зачастую ведет неправильный ритм жизни: недостаток физической активности, сидячая работа и неправильное питание приводят к лишнему весу, проблемам со здоровьем и даже сном.

Но не всегда люди понимают, как с этим бороться и даже иногда не осознают необходимость этой борьбы. Еда им кажется сбалансированной, прогулка от дома и до работы – достаточной, а пересып в выходные и недосып в будни – единственной возможной альтернативой.

Сегодня появились фитнес-браслеты, которые для многих людей уже стали незаменимыми помощниками в вопросах здоровья.

Целью нашего проекта являлось: изучить роль фитнес-браслетов в сохранении здоровья человека.

Для достижения цели, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить функции фитнес-браслетов;
2. Выделить достоинства и недостатки использования фитнес-браслетов;
3. Провести анкетирование студентов с целью выявления использования фитнес-браслетов в их повседневной жизни.

Для начала выясним, что такое фитнес-браслет и какие функции он выполняет.

Фитнес-браслет - это небольшое устройство, которое крепится на руке как часы. Изначально этот гаджет был разработан для спорта, чтобы в режиме реального времени отслеживать ряд важных показателей.

Фитнес-браслеты условно можно разделить на две категории - узкоспециализированные и многофункциональные. Первые заточены на сбор и анализ конкретного показателя. Например, это может быть пульсометр. Многофункциональные модели отслеживают сразу несколько показателей, но обычно они имеют чуть меньшую точность.

Определять биологические показатели браслету помогают встроенные в него датчики. Одним из них является акселерометр — устройство с противовесом, реагирующим на перемещение тела в пространстве. С его помощью гаджет подсчитывает шаги или определяет скорость движения носителя браслета. Другой датчик — гироскоп, учитывающий трехмерное перемещение в пространстве. Более точные расчеты помогают сделать GPS-датчики.

Часть моделей позволяет отслеживать ваш период неактивности. Если вы сидите на месте больше заданного времени, то браслет подает сигнал, напоминая о необходимости движения. Многие знают, что нужно делать небольшую разминку каждый час, но, заработавшись, люди об этом часто забывают.

*Рассмотрим базовые функции фитнес-браслетов:*

*Подсчет числа шагов и расстояния.* Эта функция необходима как для желающих выйти на новый уровень в спорте, так и для малоподвижных людей. Шагомер поможет правильно распределять нагрузку на тренировках и следить за своей активностью в течение дня. Некоторые модели браслетов могут считать и лестничные пролеты, а также определять пройденное расстояние.

*Подсчет калорий.* В простых фитнес-трекерах расчет этого показателя может быть неточным, так как опирается в основном на число пройденных шагов. В сложных моделях расчет ведется на основании целого массива исходных данных. Это и тип тренировки, и большая группа биологических показателей (давление, пульс и пр.), и данные о владельце (возраст, пол, вес и другое). Очевидно, что миниатюрная девушка во время ходьбы прогулочным шагом израсходует намного меньше калорий, чем грузный мужчина, бегущий изо всех сил к автобусной остановке.

*Измерение пульса.* Для подсчета числа сердечных сокращений в фитнес-браслете используется пульсометр. Он подсвечивает капилляры на запястье и по количеству рассеянного света определяет скорость их наполнения кровью, то есть пульсацию.

*Умное пробуждение.* Человеку для полноценного отдыха необходимо проспать несколько полных циклов из сменяющихся фаз медленного и быстрого сна. Если сон будет нарушен в середине цикла ором будильника, это может негативно повлиять на самочувствие в этот день, а при таких регулярных пробуждениях и на здоровье в целом. Умный будильник фитнес-трекера работает на основе все тех же показаний датчиков. Так как он может в течение всего сна измерять пульс, уровень подвижности, уровень кислорода в крови и другие показатели, по ним легко определяется фаза сна. Такой будильник мягко разбудит носителя гаджета вибрацией или неназойливой мелодией в нужный момент смены фаз. Конечно, наверняка придется привыкать к новому режиму, но со временем это многократно окупится улучшением самочувствия.

*Измерение давления.* Для определения этого параметра в фитнес-браслете используется сенсор давления. Точность измерения зависит не только от конкретной модели, но и от состояния самого носителя гаджета (он должен находиться в покое, не двигать рукой и проследить за правильным положением браслета). Хотя умный фитнес-браслет не относится к медицинскому оборудованию и потому не обязан давать точные показания, разработчики активно борются за точность снимаемых биопараметров. Особенно это относится к именитым производителям, дорожащим репутацией.

*Общение и мотивация.* Общение по фитнес-браслету подразумевает переписку с друзьями в социальных сетях и ответы на звонки.

*Дополнительные функции.* В ряде моделей фитнес-трекеров предусмотрены дополнительные функции: ведение дневника питания, статистика о потреблении воды, напоминание о необходимости подвигаться, ведение дневника тренировок и другие.

Функционал фитнес-браслета во многом зависит от модели, но те или иные возможности пригодятся практически любому человеку. Кому не хочется правильно питаться без особых усилий или нормально высыпаться каждый день?

*К достоинствам использования фитнес-браслета можно отнести:*

– Удобность и проста в эксплуатации. Для отслеживания показателей не требуют открытия множества приложений, ношения с собой смартфона и разного оборудования.



- Заменяют несколько приборов и устройств (зависит от функционала): тонометр, пульсометр, шагомер, средство для обмена сообщениями, звонков и так далее.
- Не требуют специальных знаний для измерения основных показателей. Разобраться в показаниях может даже пожилой человек.
- Помогают собрать данные по состоянию здоровья и правильно распределить физическую нагрузку.
- Усиливают мотивацию к регулярным тренировкам.
- Подходят для постоянного ношения. В некоторых моделях можно плавать.
- Собирают данные без подключения к интернету.
- Могут в несколько раз дольше работать без подзарядки, чем большинство смартфонов и мобильных телефонов.

*К недостаткам фитнес-браслета мы отнесли:*

- Небольшая неточность измерений. Но это зависит не только от модели браслета, но и от соблюдения правил замеров.
  - Быстрое разряжение. В активном режиме всего может разрядиться за несколько часов.
  - Высокая стоимость. Хотя можно приобрести гаджет за небольшие деньги (менее 1 тысячи рублей), брендовые фитнес-трекеры с широким функционалом стоят в несколько раз больше и не каждому по карману.
  - Не совместимость с той или иной операционной системой и конкретными приложениями.
- Умный – браслет может стать хорошим помощником человеку в сохранении и контроле своего здоровья!

### **Библиографический список**

1. Александров Д. С., Эффективность фитнес-браслетов в системе оздоровления студентов / Д. С. Александров, Д. В. Грачева, Д.А. Фарзалиев [и др.] // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VIII Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 1 окт. 2017 г.) / редкол.: Широков О.Н. [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 120-126.
2. Бекиров Д.Э., Абдурашитова Э.И. Спортивные приложения как способ контроля образа жизни // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2016. – № 2 (4). – С. 34-40.
3. Воробьев Л. В. Анализ и контроль сердечной деятельности при физических нагрузках // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-3. – С. 378-382.

## **«ВИНА» КОРОВ В ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ**

***Балбекова Анна,**  
студентка 3 курса  
Руководитель: Крамаренко Надежда Александровна,  
преподаватель  
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»  
г.Дубовка, Волгоградская обл.*

Глобальное потепление принято объяснять увеличением парникового эффекта.

Парниковые газы состоят из водяного пара, углекислого газа, метана и озона. Таким образом метан вносит свой вклад в парниковый эффект.

Защитники окружающей среды давно выбрали объектом своих нападков мясную промышленность из-за негативного воздействия на окружающую среду как самих коров, так и производства мясных и молочных продуктов. Однако пока с достаточной серьезностью не обсуждается вопрос, как сделать корову безопасной для климата Земли.

Меня, студентку отделения Ветеринария очень заинтересовал вопрос о глобальном потеплении, парниковых газах в результате разведения животных.

Несколько лет назад ещё международная организация Greenpeace опубликовала отчет, в котором отмечала, что уровень выбросов парниковых газов от коров, свиней и другого домашнего скота больше влияет на глобальное потепление, чем автомобильная промышленность.

С коровами связана серьезная проблема, которую никак невозможно разрешить добрым словом. Это метан - парниковый газ, выделяемый жвачными животными.

Предполагается, что коровы ускоряют глобальное потепление из-за выделяемых ими парниковых газов. Экологи выступают за потребление продуктов, не связанных с мясомолочной промышленностью, таких как питьевое молоко из альтернативного сырья, например, из миндаля, сои, риса и прочее. Более того, экологи нашли другие способы сокращения выбросов парниковых газов, которые производят коровы, через скармливание коровам водорослей, которые потенциально снижают содержание метана примерно на 86%.

По своей парниковой способности метан в 28 раз превосходит газ углекислый. В среднем одна корова выделяет 560 граммов углекислого газа или 2,5 тонны в год.

То есть, имеющиеся на Земле миллиарды коров ежегодно поставляют в атмосферу количество метана, в количестве 10% от всей антропогенной эмиссии, связанной со сжиганием ископаемого топлива.

Количество коров на земле растёт с каждым годом - человечество хочет кушать. Помимо прочего, количество вырабатываемого каждой коровой метана за последнее столетие выросло в полтора раза. Причина этого кроется в увеличении доли искусственных продуктов в рационе бурёнок и малоподвижном образе жизни.

Это колоссальное количество метана вызывает все более ожесточенные нападки на животноводство со стороны борцов с глобальным потеплением. Некоторые экстремисты даже предлагают вовсе отказаться сначала от говядины, а потом, видимо, от коровьего молока вместе с творогом, сыром, маслом, сметаной, йогуртом и так положить конец разведению крупного рогатого скота. Во всяком случае, кампанию против поедания красного мяса трудно не заметить. Животноводы же, пребывая в глухой обороне, пытаются как-то найти способ уменьшить выбросы скотского метана.

Выбросы метана от коров имеют серьезное воздействие на окружающую среду и климат. Во-первых, они способствуют глобальному потеплению, усиливая парниковый эффект и приводя к изменению климата. Изменение климата может привести к ухудшению погодных условий и угрозе биоразнообразия.

Во-вторых, выбросы метана от коров влияют на качество воздуха. Метан является одним из основных причин образования смога и загрязнения воздуха. Повышенные концентрации метана в атмосфере приводят к образованию озона, который является вредным для здоровья и вызывает проблемы с дыхательной системой.

Кроме того, выбросы метана от коров оказывают влияние на качество почвы. Метан является агрессивным газом, который может уничтожать различные микроорганизмы и негативно влиять на биологическую активность почвы, что может привести к ее деградации и ухудшению плодородия.

Даёт о себе знать и интенсификация животноводства: повышение выработки мяса и молока ведёт за собой и увеличение количества выхлопа.

И пока зоологи увлечённо ищут путь к решению проблемы чрезмерного газообразования у коров, другие учёные ломают голову над тем, как бы научиться использовать вырабатываемый газ на пользу человечеству.

Цифры, приводимые исследователями, действительно наводят на размышления: одна корова испускает в сутки около 300 литров метана. Этого газа вполне достаточно, чтобы обеспечить дневную работу холодильника объёмом в 100 литров с сохранением температуры от 2 до 6 градусов.

Иными словами, бесценный источник энергии пропадает прямо под носом, и только единицы предпринимают попытки использовать его себе на благо.

В частности, вопросом сбора коровьих газов вплотную занялся Национальный институт сельскохозяйственных технологий Аргентины, первые опыты которого в этой сфере были проведены ещё в 2009 году. Исследователям удалось очистить и сжать газ, собранный из-под коров. Но пока их исследования не столь масштабны.

По данным исследований FAO, производство 18% парниковых газов лежит на совести жвачных животных. При этом речь идёт не только о CO<sub>2</sub>, а и самых опасных для жизни газах - метане (37% от общего количества, попадающего в атмосферу), аммиаке (70%) и закиси азота.

Истории известны случаи, когда эти газы становились причиной взрывов на фермах, где владельцы уделяли недостаточно внимания чистоте и проветриванию коровника.

Оказывается, коровы наносят экологии Земли гораздо больший ущерб, чем автомобили. Выделяемый коровами метан гораздо сильнее выбросов машин. Хотя коровы являются причиной многих экологических проблем, очевидно, что их вины здесь нет. Каждый год к уже существующим данным о влиянии животноводства на экологию добавляются новые факты.

Поэтому, если вы ищете способ сократить свой экологический след, то лучший способ - попробовать стать веганом, или значительно уменьшить потребление животных продуктов.

Но, по мнению экологов, даже в случае полного перехода жителей ЕС на электромобили, уровень углекислого газа, выделяемый животными, продолжит ухудшать экологическую обстановку.

Сейчас самым распространенным способом снижения уровня метана в процессе жизнедеятельности животных является диета. В рацион питания коров, овец, коз и других жвачных животных добавляют: льняное

масло, чеснок, ягоды можжевельника, морские водоросли, используют антиметановые добавки и вакцины.

В последние годы всё больше речь идёт о влиянии животноводства на экологию и изменение климата. Российская Федерация является одной из стран, где проблема экологического воздействия животноводства стала серьёзной. Россия имеет одно из самых больших стад сельскохозяйственных животных в мире, и, следовательно, её вклад в выбросы метана значителен.

Власти понимают важность решения этой проблемы. Внедрение экологически чистых технологий и методов, направленных на снижение выбросов метана, стали приоритетными задачами. Однако, несмотря на это, вопрос о возможном запрете животноводства в РФ возникает только на общественном уровне.

Существуют группы экологически активных граждан, которые утверждают, что полное запрещение животноводства в РФ может быть одним из путей к решению проблемы выбросов метана. Идея этой группы заключается в том, что запретить или значительно ограничить количество коров и другого скота приведёт к снижению экологического воздействия.

Однако, многие эксперты выражают опасения относительно этой идеи. Животноводство имеет важное значение для расширения продовольственной базы страны и обеспечения населения продуктами питания. Россия является одной из ведущих стран-производителей мяса и молока, и запрет на животноводство может привести к обострению проблем экономики и продовольственной безопасности.

Для решения проблемы выброса метана от коров и тем самым сокращения негативного воздействия животноводства на экологию, необходим поиск компромисса между обеспечением продовольственных потребностей населения и снижением количества животноводства.

Ведь задолго до бурной техногенной деятельности человека, от нынешнего Воронежа и до Индии, по Великому Шелковому пути, на разных континентах бродили миллионные стада травоядных сайгаков, бизонов и антилоп гну. И никаких экологических катастроф не было. Более того, на планете накапливался чернозем и увеличивался плодородный слой почвы. Животным никто не подвозили, не убрали за ними в специальные хранилища их продукты жизнедеятельности. Трава за миллионы лет научилась правильно сосуществовать с травоядными.

На пастбище корова также выделяет метан и CO<sub>2</sub>. Однако там навоз перерабатывается насекомыми в органическое удобрение (примерно 5%) от объема, а 95% - это практически готовая почва. За счет удобрений трава отрастает более активными темпами и, как всякая растительность, отбирает из атмосферы CO<sub>2</sub>.

Получается, что если мы хотим остановить глобальное потепление, то корове не место в нашей жизни. Но и мирового продовольственного кризиса мы стараемся не допустить.

Важно, чтобы государство, наука и животноводы работали вместе, чтобы найти решение, которое соответствует экологическим требованиям и продовольственным потребностям страны.

Выброс метана от коров является значительной проблемой, влияющей на экологию и изменение климата. Однако полный запрет на животноводство в России может иметь серьёзные последствия для экономики и продовольственной безопасности.

Более эффективные технологии и строгие экологические стандарты могут помочь в снижении влияния животноводства на окружающую среду и климатические изменения.

Поиск компромисса является важной задачей для обеспечения устойчивого развития и сохранения экологического баланса

Причина в том, что никакой борьбы против бычьего метеоризма на благо экологии не ведётся. Основная масса скота, чьи «выхлопы» так досаждают окружающей среде - источник лучшего в мире мяса.

На этом производстве завязан многомиллионный бизнес, мешать которому никто желает.

Уменьшить экологические последствия от животных и внести вклад в изменение климата можно следующим:

- изменение рациона животных: более эффективное питание коров может снизить выбросы метана.;
- улучшение условий содержания: улучшение условий содержания коров, таких как хорошая вентиляция и комфортные жилые помещения, может снизить стресс у животных и в итоге уменьшить выбросы метана.
- использование биогазовых установок: использование биогазовых установок для переработки навоза с целью получения и получения дополнительного источника энергии.

### **Библиографический список**

1. Васюкова, А. Т. Экология: учебник / А. Т. Васюкова, А. А. Славянский, А. И. Ярошева. - Санкт-Петербург: Лань, 2020 - ISBN
2. Кузнецова Л. М. Экология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. С. Николаев. — 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. 330 с. (Профессиональное образование). - ISBN 978
3. <https://masterok.livejournal.com/2194206.html> информационный портал Sciencetimes.com
4. <http://izvestia.ru/news/597094> ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии»  
<https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news>

## ПРОПАГАНДА ЗОЖ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

*Безрукова Елена Зуфаровна,  
воспитатель*

*Руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна,  
старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 20» городского округа – город Камышин  
(МБДОУ Дс № 20)*

*г. Камышин, Волгоградская обл.*

Дети — это наше будущее, и обеспечение их здорового роста и развития должно быть важнейшей задачей современного общества. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Проведённые опросы детей старшего дошкольного возраста показали, что у них недостаточно сформированы представления о поддержании здоровья с помощью закаливающих и профилактических мероприятий, полезных для здоровья продуктов и предметов. Поэтому, опираясь на характерную черту для старших дошкольников в самоутверждении и признании со стороны взрослых, был разработан долгосрочный проект «Волонтерский валеологический отряд» по пропаганде Здорового образа жизни среди сверстников, младшего дошкольного возраста и общественности под названием «ЗОЖкины».

В дошкольном образовании волонтерство – это одна из новых, но уже показавших на практике свою жизнеспособность и плодотворность активная форма общения в детской среде - от сверстника к сверстнику. Ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

**Цель проекта:** формирование активной позиции у детей старшего дошкольного возраста по ведению здорового образа жизни на основе организации и проведения мероприятий в рамках волонтерского движения.

### **Задачи проекта:**

- расширение у детей представлений о волонтерском движении и навыках формирования ЗОЖ;
- овладение необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области ЗОЖ;
- формирование духовно – нравственных принципов и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

Миссия нашего волонтерского проекта – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче, оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

Проект создания волонтерского движения «ЗОЖкины» базируется на следующих принципах деятельности:

- добровольность;
- законность;
- самоуправление;
- непрерывность и систематичность;
- свобода определения внутренней структуры, форм и методов работы;
- осознание членами волонтерского движения личностной и социальной значимости их деятельности;
- ответственное отношение к деятельности.

### **Проект предполагает**

- создание волонтерской команды;
- обучение волонтеров навыкам первичной профилактики и пропаганды ЗОЖ;
- планирование мероприятий по пропаганде ЗОЖ;
- реализация деятельности по акциям;
- анализ работы, определение перспективы.

**Организация волонтерского отряда** началась в подготовительной к школе группе и осуществлялась поэтапно. Первый этап можно условно обозначить как подготовительный. Задача этого этапа – изучение теоретических аспектов детского волонтерства. Для себя лично я поставила цель стать для моих детей наставником, надёжным другом, который всегда поможет советом и делом.

С детьми волонтерами были проведены следующие мероприятия:

1. Ознакомление с историей возникновения волонтерства (была показана слайдовая презентация)
2. Просмотр видеоматериалов, фотографий, видеоролика «Волонтерское движение»

-Беседы на закрепление темы: «Кто такие волонтеры?», «Что они пропагандируют», «Кому оказывают помощь», «По каким направлениям работают».

- Создание волонтерского отряда, продумывание названия, девиза, атрибутики.

-Создание «уголка волонтера», ознакомление с кодексом волонтера, формулировка своих правил поведения участника отряда.

-Опросы-беседы с детьми подготовительной к школе группы через игровые ситуации «Что ты знаешь о том, как стать здоровым».

-Тренинговое занятие на сплочение коллектива и развития коммуникативных способностей.

На этом этапе реализации нашего проекта мы приглашали представителя Центра молодежи, специалиста, который курирует волонтерское движение в нашем городе.

**Следующий этап** – практический. На этом этапе реализовались конкретные дела волонтерской команды. Мы взяли шефство над детьми младшего возраста, где была проведена акция: «В чистом теле – здоровый дух». Волонтеры показали младшим дошкольникам театрализованное представление «Сказка про зайчонка, который не любил умываться». Здесь мы использовали один из видов здоровьесберегающих технологий сказкотерапию, позволяющую мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи его обучения и развития.



При использовании технологии обучения здоровому образу жизни провели акцию «Здоровые зубы – всякому любви». С помощью этой интерактивной игры ребята сделали вывод, что надо правильно питаться, ухаживать за полостью рта, регулярно посещать стоматолога.

Игры «Чудесный мешочек», «Полезные и вредные продукты».

Тактильные ощущения помогают формировать у детей представление о пользе тех или иных продуктов, для чего они нужны человеку, а также узнать о продуктах, приносящих вред организму.

Консультация «Полезные и вредные привычки».

Волонтеры рассказали, что такое привычка, научили различать привычки хорошие и плохие, обосновали «почему?»; вызвали желание формировать полезные привычки.



Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы. По принципу «равный - равному» волонтеры передают сверстникам информацию на днях профилактики, в выступлениях на сцене, на занятиях с элементами тренинга, в ролевых и интерактивных играх. Обучая других, обучаются сами. Работа в волонтерском отряде помогает ребятам поменяться внутренне, и даже внешне. Взгляд из равнодушного превращается в горячий и заинтересованный. Сам ребенок обретает самоуважение, становится уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим.

В процессе деятельности волонтеры взаимодействуют с внешним миром,

*во-первых*, получая воздействие извне, получают информацию, знания, обучаются и развивают личностные качества;

*во-вторых*, взаимодействуя между собой в процессе деятельности, приобретают умения работать в

команде, учатся разрешать конфликты, включаться в проект, несут ответственность (сама волонтерская деятельность, подготовка выступлений, проведение акций, игр, участие в конкурсах, проведение социальных опросов);

*в-третьих*, передавая информацию вовне, проводя Дни Здоровья с тематическими информационными выходами в группы, профилактические занятия, занятия с элементами тренинга, профилактические сказки для младших дошкольников, театрализованные конкурсы, агитационные выступления, интерактивные игры, акции, оформление информационных листовок, тематического уголка. Все это способствует формированию социальной компетентности.

Таким образом, главный ресурс технологии волонтерства – это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

#### **Библиографический список**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью – М.: ТЦ Сфера, 2015.– 4 с.
2. Алямовская В.Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. Н.Новгород, Кант. – 2016. – №1(18). – 37-40 с.
3. Алямовская В.Г. Психолого-педагогический мониторинг как метод управления процессом оптимизации оздоровительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. М.: Оникс, 2011. – 32-45 с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2007. – 123 с.
5. Козлова С.А., О.А.Князева, С.Е.Шукшина Программа «Я – человек», 1999
6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. М., 2005. – 93-97 с.

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Владимирова Ксения Валентиновна ,  
Руководитель: Богданова Екатерина Константиновна  
преподаватель  
Волгоградский государственный социально-педагогический университет  
г.Волгоград*

**Аннотация.** В статье автором актуализируется значимость проблемы формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Автор убедительно доказывает, что эффективным средством формирования ценностных основ и привычек здорового образа жизни является активное включение в образовательный процесс ДОО сюжетно-ролевых игр, отвечающих принципам и потребностям формирования здорового образа жизни подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, навыки гигиены, сюжетно-ролевые игры, здоровьесберегающее поведение дошкольников.

На настоящем этапе проблема формирования здорового образа жизни у граждан Российской Федерации приобрела особую значимость, поскольку, по данным статистических социологических и медицинских исследований, численность абсолютно здоровых детей дошкольного возраста не превышает 10% [4]. В связи с этим сосредоточение усилий государственных институтов на формировании здорового образа жизни граждан, начиная с дошкольного возраста, подкрепилось нормативно-правовыми аспектами в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Среди целей и задач ФГОС ДО особенно выделена – «формирование ценностей здорового образа жизни», а также целевой ориентир – «соблюдение правил здорового образа жизни и личной гигиены», что особенно подчеркивает значимость формирования практических навыков, деятельностного компонента здорового образа жизни [8].

Понятие «здоровый образ жизни» стало изучаться сравнительно недавно, с 70-80-х гг. XX века, преимущественно в рамках медицинской отрасли научного знания, в результате чего данный феномен определялся как «поведение, направленное на сохранение и укрепление здоровья, достижение активного долголетия и обеспечение высокого уровня работоспособности на основе научно обоснованных санитарно-гигиенических нормативов» [9, с.16].

Э.Н. Вайнер определяет «здоровый образ жизни» так: это «способ жизнедеятельности, который соответствует генетически обусловленным типологическим особенностям данного индивида и конкретным условиям его жизни; направлен на формирование, сохранение и поддержание здоровья, на полноценное выполнение индивидом его социально-биологических функций» [1, с.28]. Также в учебном пособии по валеологии Э. Н. Вайнер выделены компоненты (факторы), влияющие на формирование здорового образа жизни: генетическая обусловленность, условия жизнедеятельности человека [1].

Понятие «здоровый образ жизни» можно охарактеризовать как активную деятельность человека, направленную на сохранение и укрепление здоровья, выполнение правил, норм, требований личной и общественной гигиены. Здоровый образ жизни является предпосылкой для успешного осуществления и реализации с позиции различных сторон жизнедеятельности человека, полноценного выполнения социальных функций и достижения активного долголетия, успешного участия в трудовой, досуговой, семейно-бытовой, общественно-полезной и прочих видах деятельности [2].

М. В. Давыдова выделяет компоненты здорового образа жизни (рис. 1):

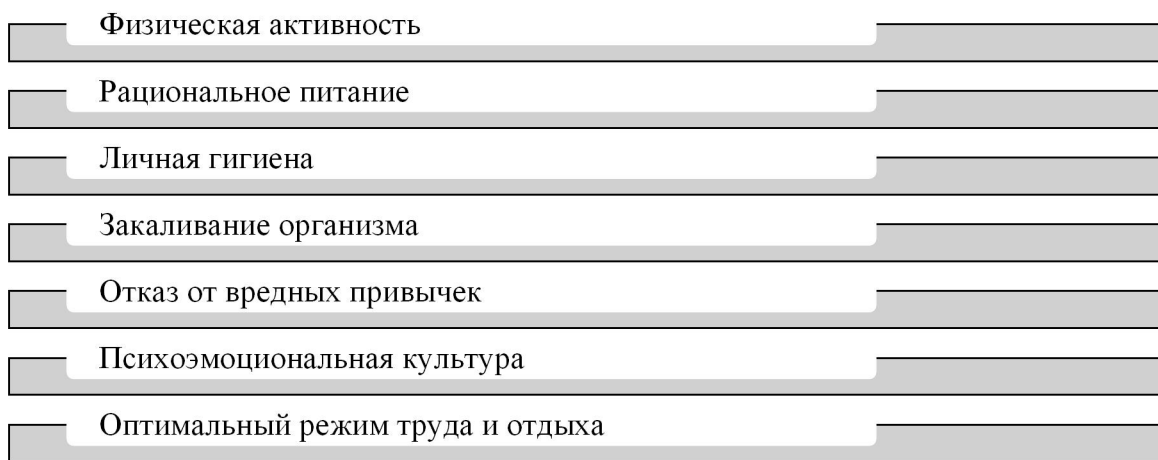


Рис. 1. Компоненты здорового образа жизни по М.В. Давыдовой [2]

К основным критериям здорового образа жизни личности исследователь относит:

- 1) состояние здоровья;
- 2) качество жизни;
- 3) медицинскую и психогигиеническую грамотность;
- 4) продолжительность жизни [10].

Сегодня можно констатировать не только рост популярности здорового образа жизни среди обычного населения, но и рост научного интереса к этой теме. Но, несмотря на всю привлекательность здорового образа жизни, в силу своей многогранности и недостаточной разработанности понятие однозначно не определено. Анализ дефиниций понятия «здоровый образ жизни» позволяет также выделить два подхода в его определении. В рамках первого авторы делают акцент на способах поведения человека (оздоровительных мероприятиях), позволяющих сохранить свое здоровье. В рамках второго подчеркивается, что для поддержания здорового образа жизни необходима активность самого человека, направленная на сохранение и поддержание здоровья.

Таким образом, привычки здорового образа жизни у дошкольников не могут формироваться самостоятельно, «сами по себе», а требуют целенаправленной, систематической работы, проводимой в том числе в дошкольной образовательной организации. В период дошкольного возраста развиваются такие значимые качества функциональных процессов психики, как произвольность и саморегуляция. Мышление ребенка приобретает наглядно-образный характер, что обеспечивает возможность усвоения систематически повторяемых норм и правил поведения, физических упражнений, гигиенических навыков. В частности, при выполнении физических упражнений вслед за воспитателем или инструктором активизируются механизмы словесно-логического, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, что позволяет не только запоминать и осваивать технику выполнения упражнения, но и ощущать его пользу для формирования правильной осанки, повышения двигательной активности, хорошего настроения. Для этого выполнение упражнений должно обязательно сопровождаться четкими командами взрослого, использованием веселой ритмичной мелодии, демонстрацией техники выполнения. Наибольшей эффективности формирования привычек здорового образа жизни в занятии физической культурой имеет использование игровых ситуаций и сюжетов [3].

Такие качества, как осознанность и волевая регуляция, достигают своего высшего уровня развития примерно к возрасту 5 лет, поэтому средний и старший дошкольный возраст являются наиболее значимыми для

формирования психического здоровья воспитанников. Они уже способны адекватно воспринимать и усваивать нравственные нормы, позволяющие им в дальнейшем налаживать продуктивное общение в окружающем социальном пространстве. К 6-7 годам дошкольник не только прекрасно осознает свои физические возможности, но и может дать характеристику личностным и умственным качествам. Это становится возможным благодаря накапливаемому индивидуальному опыту и оценкам, получаемым ребенком в общении со сверстниками и взрослыми. Правила и нормы здорового образа жизни имеют те же закономерности формирования, что и освоение социальных норм поведения.

В этот период в формировании навыков и привычек здорового образа жизни большое значение имеет игра, в которой дети дошкольного возраста осваивают знания и умения во взаимодействии с окружающими, прежде всего со сверстниками. Большое значение при этом имеют сюжетно-ролевые игры, активизирующие двигательные способности и положительное отношение ко взаимодействию со сверстниками [2].

Однако проблема использования сюжетно-ролевых игр в формировании навыков здорового образа жизни современных дошкольников заключается в том, что сюжетные основы многих из них устарели. Такие игры, как «Айболит», «Больница» и т.д. не всегда интересны детям. Для того, чтобы сюжетно-ролевая игра была направлена на формирование ценностных основ и привычек здорового образа жизни, в основу ее должны быть положены следующие принципы:

- профессиональный отбор и подбор игрового материала. Разрабатываемые игры не только должны соответствовать возрасту детей, но и решению основной проблемы – формированию ценностных основ и привычек здорового образа жизни;

- систематичность в проведении сюжетно-ролевых игр. От систематичности в любой деятельности зависит успешность формирования навыков и усвоения основных знаний и умений. Также важно соблюдать все этапы разработанных игр, игровой тайминг и время проведения сюжетно-ролевой игры в расписании режима дня дошкольной образовательной организации;

- в сюжетно-ролевые игры должны быть включены определенные элементы фантазийности. В частности, в инициации, зачине игры могут быть использованы элементы сказочного сюжета или фантазийной истории, которая формировала побуждение, мотивацию и интерес детей к игре. Важно, чтобы игры включали действия, которые с одной стороны, интересны, привлекают внимание, с другой – привычны и известны ребенку; соблюдая данный аспект, проще вовлечь детей в деятельность и достичь максимального воспитательного эффекта здорового образа жизни;

- в разработке сюжетно-ролевых игр должно быть обеспечено разнообразие форм наглядности, а также технологий, форм и методов работы с детьми. Важно не только провести каждую из игр, но и обучить ее правилам, создать условия для включения всех детей в игровой процесс. Реализации данных аспектов способствовали те игры, которые в наибольшей степени соответствуют жизненному опыту детей и их интересам, например, игры: «Тренажерный зал», «Фитнес-зал» и некоторые другие:

«Супергерои здоровья» В этой игре дети могут превратиться в супергероев, которые заботятся о своем здоровье и здоровье других. Супергерои могут бороться с вирусами, поддерживать уровень энергии через правильное питание и упражнения, а также давать советы о здоровом образе жизни.

«Кулинарная мастерская» В этой игре дети могут играть поваров, создавая здоровые и вкусные блюда. Они могут учиться о разнообразных продуктах, их преимуществах и правильных способах приготовления. Дети могут также раздавать друг другу рецепты и делиться семейными традициями по приготовлению здоровой пищи.

«Олимпийские игры» В этой игре дети могут принимать участие в различных физических активностях, имитируя различные виды спорта или просто занимаясь физическими упражнениями. Они могут учиться о важности физической активности в ежедневной жизни, силе тела и выносливости.

«Путешествие в фруктовый сад» В этой игре дети могут путешествовать в воображаемый фруктовый сад, где они могут собирать различные фрукты и узнавать о их полезных свойствах. Дети могут также учиться о разнообразии фруктов и о том, как они могут быть включены в правильное питание.

Таким образом, формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста наиболее эффективно реализуется в сюжетно-ролевой игре, во взаимодействии со сверстниками, в опосредованном игровом общении и взаимодействии.

### **Библиографический список**

1. Вайнер, Э. Н. Валеология: учебник для вузов / Э. Н. Вайнер. – М.: Флинта, Наука, 2013. – 445 с.
2. Давыдова, М. В. Педагогическое сопровождение формирования основ здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие / М. В. Давыдова. – Челябинск, «Искра–Профи», 2013. – 101 с.
3. Кареева, Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников / Т. Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2020. – 169 с.
4. Кротова, В. Ю. Педагогические условия формирования здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста / Вера Юрьевна Кротова: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Воронеж, 2018. – 198 с.
5. Мурченко, Н. А. Комплексный диагностический инструментальный. Мониторинг усвоения здорового образа жизни детьми 5-6 лет / Н. А. Мурченко. – Волгоград: Учитель, 2017. – 110 с.



6. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И. М. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.
7. Полтавцева, Н. В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни / Н. В. Полтавцева, И. А. Гаврилова, Р. С. Краснова. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) // Справочно-правовая система «Гарант». – URL.: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.11.2023)
9. Чедов, К. В. Физическая культура. Здоровый образ жизни. Учебное пособие / К. В. Чедов, Г. А. Гаврилина, Т. И. Чедова. – Пермь: Пермский гос. ун-т, 2020. – 128 с.
10. Югова, М. Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. ФГОС ДО / М. Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 137 с.

## "БЕЛАЯ АКАЦИЯ" – ГРОЗДИ ЛЕЧЕБНЫЕ!

*Дёмина Ангелина Сергеевна,  
Руководитель: Зотьева Юлия Викторовна  
преподаватель  
Урюпинский филиал  
ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж",  
г. Урюпинск, Волгоградская обл.*

Совсем недавно наши современники считали лекарственные растения пережитком глубокой старины. Разумеется, в 21 веке мало кто доверит свое здоровье сушеным травам, в чудодейственные силы которых верили наши предки. Тем не менее, многие лекарственные растения и сейчас дарят здоровье десяткам поколений. Они широко используются в современной медицине и продолжают исцелять больных, их лечебные свойства находят научные подтверждения.

Цель: изучение лечебных свойств растения под названием робиния ложноакациевая.

Гипотеза: если грамотно будет проводиться просветительская работа среди населения о лекарственных свойствах робинии ложноакациевой, то население будет более грамотным в данной области.

Задачи:

- Изучить происхождение названия, произрастание в природе, ботаническое описание и систематику робинии ложноакациевой
- Используя научную литературу изучить химический свойств и фармакологическое действие робинии ложноакациевой
- Заготовить и засушить лекарственное растение (робиния ложноакациевая), соблюдая правила сбора (см. Приложение 1.)
- Провести анкетирование среди студентов специальности Лечебное дело Урюпинского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж" по вопросу информирования подростков о лечебных свойствах робинии ложноакациевой.

Объект исследования: Робиния ложноакациевая.

Предмет исследования: лечебные свойства робинии ложноакациевой.

Гипотеза исследования: Предположим, что робиния ложноакациевая используются в медицине.

При проведении исследовательской работы использовались следующие методы исследования: теоретический анализ литературных источников; диагностические методы и методики (анкетирование, сравнение, обобщение)

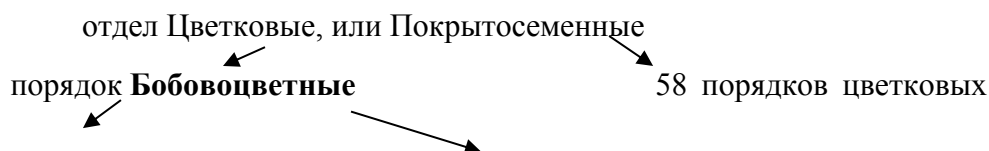
Акация (лат. *Acacia*) — крупный род цветковых астерий семейства Бобовые (*Fabaceae*)[1].

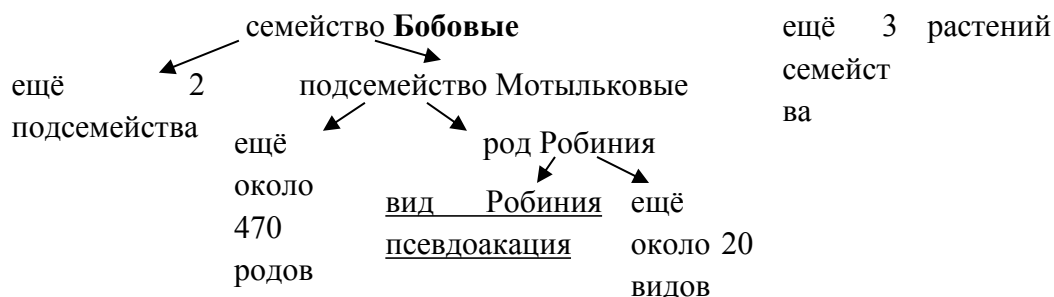
Род Робиния был назван Карлом Линнеем в честь французских ботаников отца и сына Жана Робэна и Веспасиана Робена[1].

Устоявшегося русского названия у вида *Robinia pseudoacacia* нет, в литературе встречается множество вариантов — "робиния лжеакация", "робиния ложноакациевая", "робиния обыкновенная", "робиния псевдоакация". Широко распространено ботанически ошибочное название "белая акация" [3].

Вид Робиния псевдоакация входит в род Робиния (*Robinia*) подсемейства Мотыльковые (*Faboideae*) семейства Бобовые (*Fabaceae*) порядка Бобовоцветные (*Fabales*) [4].

В синонимике вида по информации базы данных The Plant List входят следующие названия:





Акация — это дерево или кустарник, который может достигать в высоту 12 м и более. Различные виды отличаются оттенком и размером цветов, сроками цветения, требованиями к климату и уходу.

Листья светло-зелёные с серебристым оттенком, очерёдные, непарноперистые. У основания листьев находятся парные шипы, которые являются видоизменёнными прилистниками и довольно легко отламываются. Соцветие — многоцветковая поникающая кисть. Многочисленные, душистые цветы сидят на опушённых цветоножках. Чашечка широко колокольчатая[3].

Плоды — продолговато-линейные, плоские коричневые бобы, со слегка загнутым кверху носиком или тупые, голые, с 3—15 семенами.

Анализ литературных источников показал, что химический состав робинии ложноакациевой разнообразен.

В цветах обнаружен гликозид, метилантранилат, сложные эфиры салициловой кислоты, танины и эфирное масло. Эфирное масло содержит метиловый эфир антраниловой кислоты, индол, гелиотропин, бензиловый спирт, линалоол и  $\alpha$ -терпинеол и представляет собой полужидкую массу светло-жёлтого цвета с приятным сильным запахом цветков акации.



В листьях — флавоноиды их гликозиды; в коре молодых побегов и отчасти и древесине — робинин, танины, жирные масла, фитостерин и стигмастерин.

В плодах содержание жирного масла достигает 15 %. Листья и молодые побеги содержат витамины А и С. Но хочется отметить, что химический состав плодов робинии ложноакациевой изучен недостаточно и нуждается в дополнительном исследовании[5].

Робинии ложноакациевой обладает противовоспалительными, жаропонижающими свойствами, а также на ее основе производят лекарственные препараты отхаркивающего, спазмолитического, гипотензивного и слабительного действия.

Помимо этого, полезные свойства акации нашли свое применение при лечении пищевой аллергии, воспалениях, болях органов желудочно-кишечного тракта и желудочных кровотечениях.

Современная медицина рекомендует их приём в качестве желчегонных, слабительных и отхаркивающих средств.

Нами было проведено анкетирование среди студентов, специальности Лечебное дело группы Ф – 911 в количестве 26 человек, по вопросу информирования подростков о лечебных свойствах робинии ложноакациевой и применению ее отваров, настоев при простудных заболеваниях.

Результат анкетирования показал, что только 10% респондентов знают о лечебных свойствах "белой акации" и применяют ее в лечении простудных заболеваний. Значит, необходима эффективная система медицинского просвещения, основанная на профессиональной компетентности медицинского работника в области лекарственных трав. Таким образом, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

### Библиографический список

1. Андреева, И.И. Ботаника [Текст]: учебник / И.И.Андреева, Л. С. Родман. – М.: Колос, 2001. – 488 с.
2. Баранов, В.Д. Мир культурных растений. Справочник [Текст]: учебник / В. Д. Баранов, Г. В. Устименко. – М.: Мысль, 2014. – 381 с.
3. Васильев, А.Е. Ботаника: анатомия и морфология растений[Текст]: учебник / А.Е. Васильев, Н.С.Воронин, А.Г. Еленевский, Т.И.Серебрякова, Н. И. Шорина. – М.: Просвещение, 2020. – 580 с.
4. Положий, А. В. Систематика цветковых растений[Текст]: учебник / А.В.Положий. М.: Мысль, 2001. – 320 с.
5. Шмерко, Е. П. Лечение и профилактика растительными средствами [Текст]: учебник / Е. П. Шмерко, И. Ф.Мазан - Баку: Азербайджан,2002. – 314 с.

## РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ВОЛОНТЕРОВ

Зотьева Юлия Викторовна,

Большинство авторов сходятся во мнении, что предоставление информации – одна из стратегий развития волонтерского движения в формировании здорового образа жизни, ее эффективность напрямую связана с уровнем развития социальной рекламы. Во всем мире социальная реклама – важная составляющая мировоззрения и нравственного здоровья общества.

Борьба с вредными привычками, пропаганда здорового образа жизни, привлечение внимания населения к важным вопросам самосохранения и так далее – вот, что такое социальная реклама.

Поэтому актуальность данной темы неоспорима.

Предмет исследования: волонтерская деятельность студентов медицинского колледжа по пропаганде ЗОЖ.

Объектом исследования является отношение молодежи к социальной рекламе, содержащей информацию о здоровом образе жизни.

Цель исследования: выявить влияние социальной рекламы на выбор образа жизни в молодежной среде.

Гипотеза: влияние социальной рекламы на выбор здорового образа жизни в студенческой среде будет эффективнее, если студенты будут не только осведомлены о ценностях здорового образа жизни, но и станут активными пропагандистами ЗОЖ в рядах волонтерского движения, в результате чего у них будет формироваться осознанное ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

— изучить и проанализировать литературу по социальной рекламе, освещающей вопросы, связанные с ЗОЖ;

— выявить уровень осведомленности студентов Урюпинского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж" о социальной рекламе, рекламирующей ЗОЖ;

— изучить содержание материалов социальной рекламы, формирующих здоровый образ жизни;

— определить критерии, влияющие на эффективность социальной рекламы с точки зрения студентов;

— вовлечь в волонтерское движение студентов;

— провести конкурсы среди студентов филиала на лучшую пропаганду ЗОЖ с учетом оригинальности и креативности.

При проведении исследовательской работы использовались следующие методы исследования: теоретический анализ литературных источников; диагностические методы и методики (тестирование, сравнение, обобщение, анализ продуктов деятельности).

Анализ литературных источников показал, что социальная реклама направлена на решение острых социальных проблем, таких как алкоголизм, курение, наркомания, ухудшение репродуктивного здоровья, связанного с ранними абортными, перенесенными венерическими заболеваниями, с высоким риском развития таких заболеваний как: туберкулез, сахарный диабет, заболевания сердечно - сосудистой системы, онкология.

Выбранный круг проблем очевиден, так как масштабы и темпы распространения наркомании, токсикомании и алкоголизма в России принимают характер национального бедствия. Старые формы профилактической работы исчерпали себя и стали неэффективными в работе с молодежью.

На современном этапе наиболее актуальной практической задачей является создание комфортной, психологически здоровой среды, способствующей воспитанию у населения привычек, а затем и потребностей в здоровом образе жизни, формирования навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления здоровья. Свою жизнеспособность и плодотворность доказала идея пропаганды здорового образа жизни и ведения профилактической работы силами студентов филиала, как добровольных участников, т.е. волонтеров, которые сами начинают выполнять функции социальной рекламы.

В нашем филиале это движение существует уже более 10 лет, и всегда находились студенты, для которых способом самореализации, самосовершенствования, самовыражения, являлся труд на благо людей.

Целью таких движений является формирование ценностей в молодежной культуре, направленных на неприятие социально опасных привычек, ориентация на здоровый образ жизни, сознательный отказ от употребления психоактивных веществ и др.

Для выявления влияния социальной рекламы на выбор образа жизни в молодежной среде нами был проведен социальный опрос среди студентов Урюпинского филиала ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж" в возрасте от 15 до 19 лет. В состав респондентов вошло 50 человека.

Проведя опрос, на предмет понимания сути социальной рекламы были получены следующие результаты: большинство респондентов 86% знакомы с определением социальной рекламы, все респонденты выразили положительное отношение к социальной рекламе.

При ранжировании форм проведения социальной рекламы получены следующие результаты: 38% респондентов отдают свое предпочтение спортивным праздникам и соревнованиям, как активной форме

проявления ЗОЖ, 32 % социальным роликам, если они креативные, жизнеутверждающие, беседам - 14%, лекциям – 6%, 10% респондентов затруднились ответить на данный вопрос.

Респонденты отметили, что реклама, вызывающая эффект "запугивания", на сегодняшний день потеряла свою действенность, так как она только обозначает угрозу, а не показывает путь к её устранению, не вселяет уверенность в собственные силы, не прибавляет энтузиазма, не призывает к активным действиям, не объединяет, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Социальная реклама может быть эффективнее, если будут учитываться следующие критерии: психофизические особенности подросткового периода, применение лозунгов, эпатаж, креатив, стиль подачи материала от юмористического до фундаментального, различные формы подачи (акция, видеоролик и презентация с дегустацией блюд здорового питания, демонстрационные упражнения, танцевальные и другие формы флешмоба, форум и др.). Чем больше запугивают в рекламе, тем больше у человека идет противостояние данной рекламе. Социальную рекламу нужно строить на позитиве, на примере людей, которые справились со своими проблемами со здоровьем, благодаря выбору здорового образа жизни, или например, рассказать о том, как у них сложилась карьера. Ведь каждый из подростков мечтает иметь престижную работу, но на данный момент не одна достойная компания или учреждение, высоко зарекомендовавшие себя на рынке труда, не возьмут к себе на работу курящего человека, не говоря уже о других вредных привычках.

В следующей части исследования респонденты оценивали степень своего доверия к социальной рекламе. Уровень доверия к социальной рекламе разделился следующим образом: полностью доверяют 72%, не доверяют 8%, сомневаются 20%.

С целью выяснения мотивов вступления молодых людей в ряды волонтерского движения по пропаганде ЗОЖ и профилактике вредных привычек членам волонтерского отряда из числа студентов медколледжа был задан вопрос: " Почему Вы стали волонтерами?", ответы распределились следующим образом: 62% - желание помочь другим людям, 22% с целью общения и собственного развития, 16% - желают стать членами команды и работать в ней.

Результаты опроса показали, что студенты в большей степени склонны доверять информации из социальной рекламы. Таким образом, мы можем предположить, что социальная реклама оказывает определенное влияние на подростков, так как информации доверяют и, следовательно, ею руководствуются. Социальная реклама выступают как фактор, стимулирующий формирование здорового образа жизни у студентов. А также способствуют повышению интереса к физическому совершенствованию, раскрытию ценности физической культуры и спорта, популяризации самостоятельных занятий, формированию в массовом сознании необходимости физкультурно-оздоровительных и спортивных занятий. Самым большим достижением влияния социальной рекламы является – волонтерство. Мотивацией участия в волонтерском движении является помощь другим. Будучи волонтером можно научиться чему-то новому, найти полезные связи или просто подружиться с приятным человеком. Особенно это полезно для студентов. Работа волонтера научит их ответственности, толерантности, милосердию, и поможет сформировать ответственное отношение к собственному здоровью не только у самих волонтеров, но и у тех с кем они работают.

Таким образом, выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

### **Библиографический список**

1. Аронсон, О. П. О социальной рекламе [Текст]: учебник / О. П. Аронсон - М., ЭКСМО "Индекс/Досье на цензуру" и "Неволя" - 2011. № 6.
2. Балашова, В. В. Социальная реклама – когда прибыль больше, чем деньги! [Текст]: учебник / В. В. Балашова – М.: Колос, 2022 – 568с.
3. Николайшвили, Г.Б. Краткая история социальной рекламы [Текст]: учебник / Г.Б. Николайшвили - М.: Аспект Пресс, 2010 – 300с.

## **КВИЗ «ВСЁ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»**

*Карпенко Дарья Александровна*

*Руководитель: Заварзина Галина Владимировна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*

*имени В.И. Вернадского»*

*г. Волгоград*

Игровая деятельность – одна из форм активности человека. Это первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, формировании свойств и обогащении его

внутреннего содержания. Игровая деятельность развивает нестандартное самостоятельное мышление, интуицию, интеллект. Одной наиболее эффективной интерактивной формой является КВИЗ.

КВИЗ – означает соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные им вопросы. Это является, с моей точки зрения, интересной формой привлечения внимания обучающихся к здоровому образу жизни.

Что такое здоровый образ жизни?

**ЗОЖ** – это магический ключ к долгой, счастливой и полной жизни. Это секрет, который помогает нам стать настоящими супергероями среди миллионов других обычных людей. Под этим акронимом скрываются слова «Здоровый Образ Жизни», и пусть они звучат серьезно, на самом деле, это не так уж и сложно.

**ЗОЖ** - это не ограничение, а свобода. Свобода от болезней, свобода от дискомфорта, свобода от проблем, которые можно было бы избежать. Когда ты следишь за своим здоровьем, ты становишься настоящим хозяином своей жизни. Ты можешь путешествовать, исследовать, встречать новых людей, и в то же время чувствовать себя энергичным и счастливым.

**ЗОЖ** - это искусство наслаждения каждым мгновением жизни. Это способность вкусить каждый укус ароматного фрукта, каждую радугу после дождя, каждый вдох свежего воздуха. Когда ты заботаешься о своем здоровье, мир становится ярче и интереснее.

### Цель и задачи КВИЗа.

**Цель:** Формирование осознания ценности здоровья как основы для успешной реализации жизненных ценностей; актуализация ощущения важности здоровья и необходимости бережного и необходимого отношения к нему.

**Задачи:** Воспитывать и формировать ответственное отношение к сохранению здоровья как наиважнейшей ценности человека, потребность в ежедневном выполнении правил личной гигиены. Формировать позицию признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков культуры здоровья.

### Сценарий КВИЗа

КВИЗ состоит из четырех раундов разной сложности. Участие возможно индивидуальное или командное. Побеждает тот, кто набрал большее количество баллов. Для проведения КВИЗа нужен ноутбук и мультимедийный проектор. Для подсчета результатов можно выбирать жюри.

#### Раунд 1 «Сбалансированное питание».

**Задание 1.** Назовите принципы правильного питания. (За каждый правильно названный принцип – 1 балл)

#### Ответы: Принципы и основы здорового питания

1. Умеренность: исключает переизбыток, обеспечивая при этом потребности организма в калориях в соответствии с понесенными затратами энергии.

2. Сбалансированность: наилучшим образом удовлетворяет потребности организма в жизненно необходимых и незаменимых пищевых веществах. Сбалансированное питание создает оптимальные условия для процессов метаболизма в организме.

3. Четырехразовый прием пищи: предусматривает ежедневный прием пищи в небольших количествах в течение дня.

4. Разнообразность: позволяет организму выбирать необходимые ему для жизнедеятельности биологически активные вещества.

5. Высокая биологическая полноценность: подразумевает ежедневное, систематическое потребление свежих, по возможности сырых овощей и фруктов, а также зелени. Это особенно важно в современных условиях повышенного темпа жизни и нервно-эмоциональных перегрузок.

**Задание 2.** Разделите продукты питания на две группы: полезные и неполезные. За каждый правильный ответ – 1 балл.



**Ответ.** Продукты питания

**Полезные:**

- бобовые
- красная рыба
- сыры
- овощи



**Неполезные:**

- продукты из сои
- соки в коробках
- мюсли



**Раунд 2. Спорт**

**Задание 1.** Составьте правильно высказывание о спорте. За каждое правильно составленное высказывание - 3 балла.

здоровье,  
повседневный быт  
кто хочет должны прочно  
Гиппократ войти  
в и радостную жизнь.  
Гимнастика,  
ходьба сохранить каждого,  
работоспособность,  
физические упражнения,  
полноценную

регулярные физические упражнения  
является здоровое состояние нервов,  
Важнейшим условием,  
для чего необходимы  
повышающим работу памяти,

**Ответ.** Известные высказывания о спорте и спортивном образе жизни

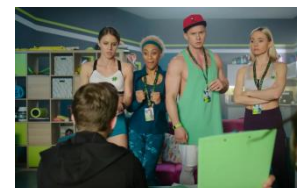
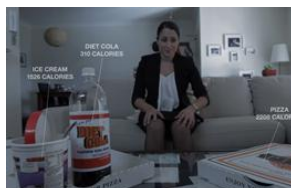
«Гимнастика, физические упражнения, ходьба  
должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто  
хочет сохранить работоспособность, здоровье,  
полноценную и радостную жизнь».

«Важнейшим условием, повышающим работу  
памяти, является здоровое состояние нервов, для чего  
необходимы регулярные физические упражнения».

*Гиппократ*

*Константин Ушинский*

**Задание 2.** Угадай по картинкам название фильмов и сериалов о спорте. За каждый правильно угаданный фильм - 2 балла.



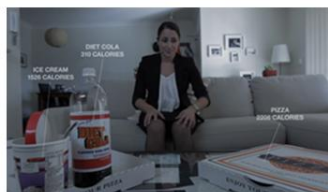
**Ответ.** Сериалы и фильмы о спорте



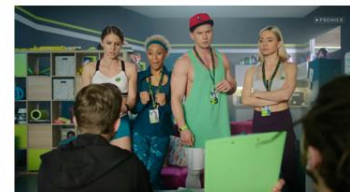
Фильм «Куколка»  
1988 год



Фильм «Я худею»  
2018 год



Фильм «Хочу меняться»  
2012 год



Сериал «Фитнес»  
2018-2021 год

**Раунд 3. Личная гигиена.**

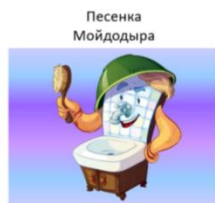
**Задание 1.** Угадайте известные песни про правила гигиены. За каждую правильно угаданную песню - 2 балла.

1.Песня, объясняющая зачем каждое утро нужно бегать на месте, обтираться чем придется и делать водные процедуры.

2.Песня в исполнении великого и знаменитого для грязнули, которого, если тот не умоется, обещает устроить головомойку.

3.Песенка о том, как мальчик не стал чемпионом после того, как съел грязное яблоко.

**Ответ.** Известные песни про правила гигиены.



**Задание 2**  
(за каждый правильный ответ 2 балла)



Собери картинки с правилом гигиены



**Ответ.** Правила гигиены для отличного самочувствия.



#### Раунд 4. Профилактика вредных привычек.

**Задание 1.** Назовите (предположите) причины возникновения вредных привычек. За каждую верно предположенную причину - 1 балл.

**Ответ.** Основные причины возникновения вредных привычек: Уход от стресса. Социальная согласованность. Неустроенность в жизни и отчуждение. Безделье, неумение правильно распорядиться свободным временем. Удовольствие – это одна из основных причин.

**Задание 2.** Как избавиться от вредных привычек? За каждое правильное предположение - 1 балл.

**Ответ.** Эффективные способы избавления от вредных привычек: Зарядка и занятия спортом. Правильное питание. Общение с друзьями и семьей. Режим дня.

#### Библиографический список

1. Михайлова О.Н. Формирование потребностей здорового образа жизни // Вестник Самарского государственного университета. №1. 2007. С. 180-185.
2. Науменко Ю.В. Программа формирования здорового и безопасного образа жизни школьников. Образование личности. №3. 2013. С. 18-23.
3. Нежкина Н.Н., Иванова Е.В., Киселёва Н. В. Нормативно-правовое обеспечение здоровь формирующей деятельности в школе // Народное образование. №2. 2010.
4. Нестеров Ю.В., Гаврилова М.А. Об эффективности методики валеологического воспитания на уроках биологии // Гуманитарные исследования. №4. 2011.
5. Ожева Е.Н., Мирная Л.В. Программа «здоровый образ жизни» // Инновационные проекты и программы в образовании. №4. 2009.
6. Попов И.А. Пути формирования здорового образа жизни // Вестник новых медицинских технологий. Т. 12. №3-4. 2005.

## ВЛИЯНИЕ ЖИВОТНОВОДСТВА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

*Крамаренко Надежда Александровна,*

*преподаватель,*

*ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»,*

*г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Казалось бы, ничего плохого в этом нет: свежее мясо и молочные продукты так же необходимы человеку, как хлеб и овощи.

Однако, здесь не обходится без подводных камней, и животноводство, поставленное на широкую ногу, оказывает немалое влияние на окружающую среду. Сложно поверить, что стада скота способны нанести какой-либо ощутимый вред природе, однако это на самом деле так.

Животноводство сопровождается огромными выбросами парниковых газов, загрязняет воду и почву, приводит к вырубке лесов и потере биоразнообразия на планете.

На каждого члена страны приходится около 5 т мусора от животноводства - это в 130 раз больше, чем объём бытовых отходов всех жителей страны вместе взятых граждане [1]. Продукты отходов, а точнее, их утилизация, представляют огромную проблему для сельского хозяйства в любой стране.

Сбрасываемые в реки и озера тонны экскрементов превращают их в навозные ямы, отравляющие близлежащие земли и атмосферу. В отходах содержатся такие опасные вещества как метан, аммиак, сероводород, угарный газ, тяжёлые металлы. В результате сами животноводческие фермы, созданные для производства натуральных продуктов питания, оказываются окружёнными рассадниками сальмонелл, стрептококков и других «приятных» довесков к производимому мясу и молоку.

«Буквально выражаясь, человечество ест мясо, а мясо - съедает планету. По оценкам учёных, чтобы сдержать рост глобальной температуры, всему человечеству к 2050 году нужно сократить в два раза потребление мяса и молока. Реальность такова, что без смены нашего рациона планету мы не спасем. Приоритет растительной еде - это необходимый и важный шаг, без которого мы не сможем сдержать рост глобальной температуры и темпы изменения климата» [2].

Коровы и другие жвачные животные - рекорсмены по выбросам метана. Бактерии в их многокамерных желудках помогают переваривать пищу, а побочный продукт их работы - один из основных парниковых газов - метан. Он выделяется в атмосферу через отрыжку, хотя небольшая его часть вырабатывается и в кишечнике.

Таблица. [3]

### Выбросы по видам сельскохозяйственных животных (млн т в CO<sub>2</sub> эквиваленте)

Мясной скот	Молочный скот	Свиньи	Птица домашняя	Мелкие жвачные
2495	2128	668	684	674

26% выбросов всех парниковых газов на планете приходится на сельское хозяйство: кишечник крупного рогатого выбрасывает метан в атмосферу, который опаснее CO<sub>2</sub>.

На всей планете существует проблема с питьевой водой. Но, по данным ФАО, только сельское хозяйство использует 70% воды во всём мире. Производства сбрасывают в воду органические вещества, остатки лекарств, отложений и солевых стоков...

Большая часть воды затрачивается на выращивание и подготовку корма к скармливанию. Водные затраты на производство свинины и говядины действительно ошеломляюще высоки. Для того, чтобы получить 1 кг мяса, потребуется 4300 литров воды. И это далеко не точные подсчёты. Расчёты включают в себя расходы воды, необходимые для полива пастбищ, организации водопоя и мытья животных, поддержания в чистоте коровников и прочих помещений, необходимых в производстве, а также соблюдения норм гигиены в процессе заготовки мяса.

### Расход воды на производство продукции сельского хозяйства [3]

1 кг хлебных злаков	1 тыс. л воды
1 кг говядины	43 тыс. л воды
1 литр молока	1 тыс. л воды

Всего затрат водных ресурсов на животноводство на планете от 20 до 70%.

Почва является ограниченным ресурсом, поэтому её деградация и потеря не сумеют восстановиться за жизнь человека. 90% пищи, потребляемой человеком, «изготавливается на почвах». Почва важна, потому что влияет на воду, еду, воздух, здоровье человека и здоровье всех живых существ. Количество земли, используемой человеком под пастбища, составляет в среднем 1/3, а в некоторых регионах и 1/2 часть всей площади доступной земли.



Между тем, присутствие большого количества животных сказывается не лучшим образом на состоянии почвы: происходит деградация земель, выражающаяся в уплотнении почвы и её эрозии, загрязнении химикатами, используемыми в хозяйстве для ухода за скотом и выращивания кормов. Без здоровой почвы на Земле настанет вымирание. Пастбища занимают внушительные территории, около 60% сельскохозяйственных земель. Умирающая засушливая площадь после пастбищ может быть динамична, если будет соблюдаться баланс животных и людей в природе.

Как и с водой, распределение земли для животноводства тоже нерационально и приводит к голоданию в некоторых странах. С ростом количества людей почти до 8 млрд. и развитием животноводства встанет вопрос о том, как прокормить всех.

Животные оставляют за собой экскременты, в которых образуются такие бактерии, как стрептококки и сальмонелла, а также сероводород, угарный газ, нитраты, аммиак, цианид и метан. Получение навоза, говядины и молока от крупного рогатого скота обходится в 65% выбросов всего животноводства.

Казалось бы, как животные могут повлиять на уровень загрязнения воздуха. На самом деле, углекислый газ, вырабатываемый коровами в процессе дыхания, - это лишь малая часть того объёма, который вырабатывается при выращивании кормовых культур, заготовке кормов, а также переработке, транспортировке и хранении мяса. Таким образом, животноводству принадлежат целых 9% мировых выбросов углекислого газа в атмосферу.

По данным исследований FAO, производство 18% парниковых газов лежит на «совести» жвачных животных. При этом речь идёт не только о CO<sub>2</sub>, а и самых опасных для жизни газах - метане (37% от общего количества, попадающего в атмосферу), аммиаке (70%) и закиси азота.

Истории известны случаи, когда эти газы становились причиной взрывов на фермах, где владельцы уделяли недостаточно внимания санитарным условиям и проветриванию.

По данным ООН общие выбросы от животноводческой сферы равны 7,1 гигатонн эквивалента CO<sub>2</sub> за год - 14,5 процентов всех антропогенных выбросов парниковых газов.

#### Выбросы животноводства

CH <sub>4</sub> метан	N <sub>2</sub> O оксид азота	CO <sub>2</sub> диоксид углерода
44%	29%	27%

Расширение животноводческих хозяйств непременно приводит к сокращению территорий, пригодных для обитания диких животных и птиц. Кроме того, видя в хищниках потенциальную угрозу домашнему скоту и птице, фермеры объявляют беспощадную войну всем диким животным. Таким образом, происходит безвозвратное уничтожение целых видов хищных животных и птиц, а значит, и серьёзное нарушение в функционировании экосистем.

Наиболее эффективным способом защиты диких животных во всех странах является ограничение деятельности животноводческих хозяйств законодательным путём.

Самовольное истребление животных, как и вырубку леса, можно пресечь лишь в том случае, если наказание, положенное за эти нарушения, превзойдёт размер выгоды, полученной благодаря им.

Вред от животноводства для экологии неоспорим. Оно приводит к вырубке лесов, загрязнению водных ресурсов, выбросам в атмосферу парниковых газов и уничтожению биоразнообразия. Для решения этой проблемы нужно принимать меры по снижению потребления мяса и развитию альтернативных источников пищи, таких как растительные белки. Только так можно сохранить окружающую среду и обеспечить устойчивое развитие планеты для будущих поколений.

Необходимо уделить больше внимания разработке и применению более экологически безопасных методов животноводства, чтобы уменьшить его негативное влияние на окружающую среду.

#### Библиографический список

1. <http://www.gao.gov/archive/1999/rc99205.pdf>
2. Онлайн-проект «Ноль отходов», Greenpeace. И. Козловских
3. «О водных ресурсах, животноводстве и экологических вопросах». Журнал «BioScience» 2011

## ВОПРОСЫ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ НА УРОКАХ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

*Лелеко Николай Александрович*  
руководитель: *Теплякова Ольга Анатольевна*  
преподаватель  
ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»

Современный этап развития человечества обнажил проблемы, вызванные ростом населения Земли, противоречиями между традиционным хозяйствованием и нарастающим темпом использования природных ресурсов, загрязнением биосферы промышленными отходами и ограниченными возможностями биосферы.

Уже очень долгое время люди знают о том, что быстрое увеличение численности населения и непрерывный рост потребности в этих ресурсах чреваты серьезными проблемами.

В настоящее время проблема ресурсов энергии привлекает наибольшее внимание, отчасти вследствие того, что она образует основу для всей деятельности человека и что энергия играет столь важную роль в поддержании жизненного уровня, к которому мы все сейчас привыкли.

За последние 100 лет мировое потребление энергии увеличилось в 12 раз (удвоение в среднем каждые 27 лет) суммарное потребление первичных энергоресурсов за этот период превысило 350 млрд. т. условного топлива. С 1953 по 1972 гг. ежегодный прирост энергопотребления был равен приросту валового мирового продукта и составила 4,5 %. С 1972 по 1985 гг. среднегодовое потребление энергоресурсов удвоилось и достигло 68 ГДж / год. Это значит, что мировая энергетика росла вдвое быстрее, чем численность населения.

В XX веке технический прогресс сопровождался стремительным ростом энергоемкости различных нужд человека. В настоящее время в развитых странах, несмотря на идеологию и практику энергосбережения люди буквально купаются в энергии. За 100 лет удельные затраты энергии на кондиционирование среды и приготовление пищи увеличились в 8 – 10 раз, на перемещение – в 15 – 20 раз, на производство – более чем в 100 раз. Топливо, на образование которого в палеозое уходило несколько тысяч лет, мы сегодня сжигаем за год.

Суммарное количество энергии, получаемое за счет ископаемых и современных биогенных энергоресурсов составляет около 12,6 млрд. т. нефти. Ежегодно из разведанных в мире запасов нефти расходуется более 2 млрд. т. сырой нефти загрязняют океаны и побережье во время ее транспортировки, разгрузки и шельфовой добычи. Если к этим 2 млрд. т. добавить количество нефти и связанных с ней материалов, попадающих в море из рек, канализаций и атмосферных осадков, содержащих углеводороды, которые вырабатываются на суше автомашинами, то общий объем загрязнений из этих источников возрастает до 10 млн. т./год.

Нам мало что известно о долгосрочном влиянии сжигания органического топлива на атмосферу, однако мы знаем, что при сжигании угля выбросы превращаются в окислы серы, которые реагируют с водой, образуя кислоты, опасные для здоровья людей и для окружающей среды. Согласно расчетам, угольный шлак, произведенный в США за 20-летний период (при отсутствии очистных сооружений) покрыл бы площадь 500 км<sup>2</sup> слоем толщиной 1,5 м. Кроме того, многочисленные шлакоотводы служат источником загрязнения подземных вод.

Топливо – энергетический комплекс оказывает весьма интенсивное негативное воздействие на окружающую среду. Так на долю ТЭК приходится 50 % выбросов в атмосферу от суммарного объема, до 35 % сточных вод отводятся в природные водоемы и около 30 % твердых отходов занимают площади продуктивных земель.

В начале 90-х годов некоторые специалисты опасались, что нас может настичь «нефтяная зима», вызванная пожарами на нефтепромыслах Кувейта. У Персидского залива горело около 600 скважин, подожженных в результате военных действий. С пожарами велась интенсивная борьба, однако ежедневно по различным подсчетам в небо улетало от 22 до 50 тыс. т. сажи.

Группа ученых из Калифорнийского университета рассмотрела два варианта поведения дымового шлейфа: «Если частицы сажи не поднимутся выше тропосферы, они будут развеяны различными ветрами и постепенно осядут на Землю. Если же частицы поднимутся выше, то попадут в стратосферу, где дуют постоянные ветры со скоростью иногда более 500 км/ч. Здесь сажа, возможно, долгое время будет носить вокруг Земли, ослабляя солнечный свет. Хотя высота факела над отдельной скважиной вряд ли превышает 150-200 метров, а высота столба дыма – один километр, множество очагов пожара способно создать общий восходящий поток, который подбросит мельчайшие частицы сажи выше тропосферы. Это приведет к уменьшению на 20 % поступления солнечной энергии, снижению температуры, и как следствие этого, не состоится сезон муссонных дождей, что приведет к засухе и голоду».

Хорошо, что опасения ученых не оправдались, но где гарантия, что это не произойдет в будущем. Как раньше, так и теперь добыча топлива сопровождается извлечением и перемещением большой массы пустой породы, подземных вод, использованием значительных объемов воды и вспомогательных материалов при бурении скважин, что рано или поздно породит проблемы, связанные с геологической стабильностью.

Кроме того. Энергетика является потребителем огромного количества свежей воды, 99 % которой используется на производство электро- и тепло- энергии, охлаждения различных агрегатов, в связи с чем тепловые электростанции являются источником теплового загрязнения. Большие объемы воды требуются для охлаждения энергоблоков, для работы ТЭС мощностью 1 ГВт требуется 1,2 – 16 км<sup>3</sup> воды в год, и для работы АЭС той же мощности – до 3 км<sup>3</sup>.

Теперь поговорим о гидроэнергетике – казалось бы, самом экологически безопасном способе получения электроэнергии. Но не стоит забывать простую истину: «Природа ничего даром не дает», а ее, т.е. природы, покорение никогда не проходит без потерь.

Строительство ГЭС влечет за собой определенное воздействие на окружающую среду. Плотина становится доминирующим фактором в гидрологическом режиме реки, оказывает ряд воздействий на физические, биологические и социально-культурные системы.

Многие экологические воздействия плотины и образованные ею водохранилища в целом можно считать факторами, не зависящими от ее географического местоположения. Побочные экологические воздействия плотин в целом делятся на две категории: во-первых, локальные эффекты и влияние, ограниченное районом водохранилища и, во-вторых, воздействие на районы, расположенные ниже по течению, в результате изменения гидрологического режима водотока.

В результате гидростроительства и развития гидроэнергетики произошла трансформация экосистем практически всех рек.

Волжско-Камские гидроузлы оказывают негативное воздействие на условия обитания и размножения основных групп рыб – речных, полупроходных и проходных (осетровых, сельдевых, лососевых).

Ежегодные потери осетровых только от противоестественных гидроэнергетических промыслов Волжских ГЭС превышают 100 тыс. ц. в год, что более чем в 10 раз больше современных уловов осетровых во всем мире.

Один лишь Волгоград внес, по итогам 2001 года, свою «лепту» в загрязнение Волги, которая как и Урал впадает в Каспийское море, в размере более 46 тонн чужеродных веществ.

Исчезновение ценных сортов рыб, затопленные плодородные почвы, деградация пойм, низкое качество речной воды, являющейся, по иронии, питьевой, – таковы издержки кажущейся «дешевизны» электрокиловатта, вырабатываемого ГЭС.

Так, существует ли безопасный способ получения электроэнергии, не наносящий вреда природе? Большинство ученых сходятся во мнении, что наиболее выгодными и безопасными являются атомные энергетические станции.

Обзор атомной энергетики также следует начать с оценки размеров ее ресурсной базы. Однако здесь имеется дополнительный момент, связанный с разнообразием ядерных технологий: от использования легководяных реакторов и реакторов - размножителей на быстрых нейтронах, до применения термоядерного синтеза, и с тем, что количество энергии, доступной извлечения из ядерных ресурсов земли, в решающей степени будет зависеть от того, будет ли внедрение этих технологий осуществляться координировано, что бы они по возможности эффективно дополняли друг друга.

Для реакторов деления топливом служит природный уран. Мировые запасы урана равны приблизительно 24,5 млн.т.

В настоящее время в мире работает более 400 реакторов АЭС с суммарной тепловой мощностью около 1200 ГВт.

И, глядя на это количество АЭС, волей-неволей задаешь себе вопрос: «А не сидит ли весь мир на пороховой бочке, только гораздо большего масштаба?»

«Весь комплекс принятых мер обеспечивает возможность надежной и безопасной эксплуатации энергоблоков с реакторами РБ МК-100. Сегодня атомные энергетические блоки с такими реакторами надежно работают на Ленинградской, Курской и Чернобыльской атомных электростанциях» – так писали специалисты в 1980 году. Чернобыль подвел. Причиной аварии, по мнению компетентных ученых, стали одновременно три фактора: первый – сам реактор, его конкретные физические характеристики; второй – грубое нарушение правил эксплуатации, и, наконец, просчет проектировщиков, которые не предусмотрели возможность таких грубых нарушений.

Эта радиационная катастрофа еще долго будет напоминать миру о ядерной угрозе, а ее последствия будут ощущать на себе не одно поколение людей.

Но авария на ЧАЭС была не единственной: еще больший выброс радионуклидов произошел в 1957 году при аварии в Челябинске-65 (ныне ПО «Маяк»); кроме того, известны менее значительные аварии: в Виндскейле (Великобритания, 1957 г.), Айдаго-Фагс (США, 1961 г.), Селафилд (Великобритания, 1983 г.), Сосновый Бор (Россия, 1992 г.).

Но настолько ли все мрачно? Вот, например, в Японии АЭС строят в густонаселенных районах и курортных зонах. Что это: своего рода беспечность или уверенность? Японцы утверждают, что – последнее.

Обоснованно ли? Как и что обеспечивает безопасность? Прежде всего, сама фирма, эксплуатирующая АЭС. За качество конструкций отвечают фирмы атомного машиностроения. И, наконец, государственные органы контроля компетентно проверяют качество выполнения работ.

Наблюдение за радиационной обстановкой ведется на 35 контрольных пунктах на каждой АЭС. За безопасностью процесса производства наблюдают сама АЭС, фирма и правительство. Ежеквартально составляется рапорт и население информируется о его содержании.

Конструкции АЭС выполнены по новейшим технологиям и внушают только доверие. Весь реактор собран, как матрешка, только разобрать его невозможно. Корпус помещен в защитный кожух на случай, если при аварии

разольется натрий. Стальные конструкции камеры реактора в качестве защиты заполнены бетоном. Первичные натриевые системы охлаждения вместе с корпусом реактора окружены противоаварийной оболочкой с ребрами жесткости – ее внутренний диаметр 49,5 метра, а высота 19, 4 метра. Оболочка окружена полутораметровым кольцевым зазором, а далее следует толстый слой армированного бетона. Вслед за противоаварийной оболочкой устроен еще один защитный корпус – вспомогательный. В нем размещены вторичные системы натриевого охлаждения, пароводяные системы, топливные загрузочно-разгрузочные устройства, резервуар для хранения отработанного топлива.

Есть еще одна задача, связанная с безопасностью атомной энергетики – это захоронение радиоактивных отходов. Как же решают ее в Японии? Построены предприятия по обогащению, переработке ядерного топлива и хранению радиоактивных отходов. Они (отходы) хранятся в цилиндрических емкостях по 200 литров в каждой. Запланированное количество цилиндров 1 миллион штук имеется возможность расширить хранилище до трех миллионов. В заключение хочется отметить, что за более чем полувековую историю атомной энергетики в Японии не произошло ни одной аварии.

Стопроцентной гарантии от аварий быть не может, так следует из теории вероятностей. В связи с этим уместно было бы вспомнить слова академика П.Л. Капицы о том, что «...в современных условиях глобальные проблемы энергетики больших мощностей без ядерной энергетики нельзя будет решить, и, несомненно, выход из создавшегося положения будет найден. Он должен основываться на том, что при любой аварии, которая может произойти в реакторе, она ни в коем случае не должна принять характер Хиросимы и Чернобыля».

Так же следует отметить, что ТЭК оказывает отрицательное воздействие на окружающую среду не только при непосредственном производстве энергии, но и при ее транспортировке, а так же при транспортировке сырья для ее производства.

Чаще всего это происходит при морских перевозках нефти танкерами. Каковы же последствия утечки нефти? Нефтяная пленка, образующаяся на поверхности воды снижает газообмен, интенсивность фотосинтеза и образования биомассы в воде, т.к. задерживает до 10% ультрафиолетового излучения, так же нефтяная пленка серьезно снижает испарение и уменьшает количество водяных паров в атмосфере.

А вот серьезной угрозой для жизни степных орлов стали средней мощности линии электропередач, опоры которых не оборудованы защитными устройствами, и на которых орлы предпочитают устраивать свои гнезда.

На первый взгляд, проблема кажется неразрешимой: отказаться от электрической энергии человечество просто не сможет, а все пути для ее получения несут экологическую угрозу этому же человечеству. Конечно же радикальных мер по улучшению обстановки на данном этапе развития мы сейчас не сможем. Например, переход на безопасные нетрадиционные (геотермальные, гелиотермальные и т.д.) источники энергии не позволяет удовлетворить мировые энергетические потребности. Но, все же, если не улучшить то, по крайней мере, не ухудшить экологическую обстановку можно увеличением надежности и безопасности тех объектов, которые уже сейчас находятся в эксплуатации. Так же следует сильнее пропагандировать программу энергосбережения и, самое главное, воспитывать в людях чувство ответственности за свои поступки перед природой.

#### **Библиографический список**

1. Акимова Т.Н., Хаскин В.В. «Охрана природы» – М.: Юнити, 1999 г.
2. Ежедневная газета «Интер», Волгоград, 2001 г.
3. Журнал «Наука и жизнь» - М.: «Правда», 1990, 1991 гг.
4. Константинов В.М. «Охрана природы» – М.: АКАДЕМА, 2000 г.
5. «Возрождение Волги – шаг за шагом к спасению России» - М: Н. Новгород: «Экология», 1996 г.

## **СОМНИЛОКВИЯ: СТАТИСТИЧЕСКАЯ КАРТИНА**

*Литвинов Денис,*

*ученик 11 класса*

*Руководитель: Прокопенко Светлана Георгиевна,*

*учитель географии МОУ СОШ №5*

*Краснооктябрьского района*

*г. Волгограда*

Это явление с давних времен известно человечеству. Сегодня такая форма нарушения сна достаточно распространена. Проявляется она внезапными, иногда обидными или забавными, речевыми высказываниями. Это могут быть как четкие, так и непонятные фразы, как сложные, так и простые монологические речи.

Актуальность работы: последнее время я все чаще начал обращать внимание на то, что мой отец разговаривает во сне. Также многочисленные рассказы брата о том, что я тоже разговариваю во сне. Интерес в

подготовке этого исследовательского проекта вызван желанием узнать, что такое «сомнилоквия», какова причина возникновения этого явления, как это влияет на здоровье человека и нужно ли обращаться к врачу.

Гипотеза: я считаю, что сомнилоквия передается по наследству, либо же связано с очень стрессовой жизнью.

Цель: выяснить причину возникновения сомнилоквии и степень опасности для здоровья человека.

Объект исследования: сомнилоквия.

Предмет исследования: влияние сомнилоквии на человека.

Многие считают это явление забавным, но, если сногворение проявляется с высокой частотой, оно уже является нарушением. Во сне люди могут бессвязно бормотать, издавать разные звуки, иногда кричать или выдавать целые связные предложения. Сам по себе разговор во сне обычно безвреден для спящего человека, но громкие звуки могут мешать тому, с кем вы спите или даже напугать его. Те или иные эмоции (даже позитивные), в результате чего не могут спокойно спать ночью, вследствие чего активизируется речевой центр.

Проанализировав полученные результаты этой работы, мы выяснили причины возникновения сногворения. Пришли к выводу, что точных доказательств того, что говорение во сне передаётся по наследству – нет, однако, ученые подчеркивают, что сомнилоквия не является как таковым заболеванием или болезнью. Поэтому не нуждается в специальном лечении. Самой вероятной причиной все же является стресс и излишняя психоэмоциональная нагрузка.

Выдвинутая мной гипотеза оказалась верна частично. Поставленная цель достигнута. Эта тема оказалась актуальной не только для меня, но и для тех людей, которые участвовали в опросе. Надеюсь, что люди будут относиться к этому явлению серьезнее и станут грамотно действовать в ситуации, когда такая проблема будет появляться у них или их близких людей.

### **Библиографический список**

1. Ковальзон Владимир «Основы сомнологии. Физиология и нейрохимия цикла бодрствование-сон» - Москва, 2012г: «БИНОМ. Лаборатория знаний» 235 страниц.
2. Ричард Фербер «Сон ребёнка. Решение всех проблем» - Москва 2006г.
3. Не говори ничего! Что такое сомнилоквия и как с ней бороться? – статья ([polintermed.ru](http://polintermed.ru))
4. Психология Жизни Нормально ли разговаривать во сне: сомнилоквия у человека ([psyfiles.ru](http://psyfiles.ru))

## **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГЕОКЕШИНГ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Махрова Татьяна Сергеевна,  
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 47»  
г.Камышин, Волгоградская обл.*

Мир не стоит на месте и новые технические возможности открывают новые формы деятельности человека. Вот Интернет. Для кого-то это возможность заработать, для кого-то – погружение в игру, а кто-то использует его как книгу или журнал. И вот в том же Интернете из нескольких других увлечений родился **геокешинг**, игра, использующая возможности GPS и интернета.

Что такое **геокешинг**? Складываем смысл составляющих его слов *geo (земля)* и *cache(тайник, получается – «поиск тайника в земле»*). Это действительно смысл **«геокешинга»**, игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира.

**Геокешинг** – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, **геокешинг** играет большую положительную роль в воспитании детей.

Цель геокешинга – пропаганда здорового образа жизни через спортивно – познавательную игру.

Используя данную технологию, можно решить следующие **задачи**:

*образовательная* - вовлечение каждого ребёнка в активный творческий познавательный процесс;

*развивающая* – развитие интереса к предмету игры, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;

*воспитательная* – воспитание чувства товарищества, личной ответственности за выполнение работы.

Учитывая требования ФГОС ДО в ходе реализации геокешинга осуществляется **интеграция** образовательных областей, так как можно придумывать задания различной направленности.

**Область применения данной технологии:**

- в рамках итогового мероприятия тематической недели,
- в рамках итогового мероприятия проектной деятельности,
- как познавательное развлечение (культурно-досуговая деятельность).

Работа с данной технологией проходит в несколько **этапов**:

*1 этап* - предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта, находящегося на территории за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

*2 этап* - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

*3 этап* - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, и находят тайник.

**По типам** геокешинг тоже может быть очень разнообразным:

- бродилки, лабиринты
- головоломки и другие.

#### **Правила проведения**

- игры должны быть безопасными;
- вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- недопустимо унижать достоинство ребёнка;
- споры и конфликты надо решать только мирным путём.

Геокешинг можно проводить **в разных местах**:

- в замкнутом помещении - в группе, в музыкальном или физкультурном зале,
- в музее, в библиотеке,
- квесты на природе – на участке, на экскурсии.

**Задания** в игре могут быть следующие:

- находить кусочки пазла и составлять из него картинку. На собранной картинке будет изображён предмет или место, где надо искать главный «клад».

- находить буквы, из которых нужно составить слово – место, где будет спрятан клад

Для составления маршрута мы используем разные **варианты** игры:

-Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);

- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

- Карта (схематическое изображение маршрута);

- «Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)

- «Геокешинг». Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокешинг играет большую положительную роль в воспитании детей.

Задача, которую решают игроки в геокешинг – это разыскивание тайников. Со временем к игре приобщились не только взрослые, но даже дети дошкольного возраста. В геокешинг можно играть и в детском саду, поскольку каждый ребенок мечтает найти клад. Воспитанники, конечно, навигатором не пользуются, ищут место по его описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте. А клад – это конфеты, сладости, игрушки.

Что же касается месторасположения тайников, то они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

**Правила игры** довольно просты, но их нужно выполнять.

#### Примерные правила игры:

- Кладом называют предмет, положенный в контейнер.
- Затем его прячут в интересном месте: например, в лесу, озере, на поляне.

#### Способы поиска клада:

Для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к экологическим знаниям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Положительная мотивация и интеграция образовательных областей и форм позволили решить много воспитательных и образовательных задач посредством образовательных геокешингов. Геокешинги способствовали физическому, интеллектуальному и психоэмоциональному развитию детей. Они научатся разумно и бережно общаться с окружающим миром, разовьётся крупная и мелкая моторика, речь, координация движений. У воспитанников сформируется новое восприятие самоценности природы, что позволит им в будущем занять активную гражданскую позицию по её защите, а главное дети получают огромное удовольствие от занятий, что не маловажно для усвоения учебного материала.

Таким образом, игра геокешинг является одной из современных технологий дошкольного возраста.

#### **Библиографический список:**

1. Жуковин И. Б. "Геоэшинг - инновационная форма образовательного путешествия " 2011г. СМИ Медиа и массовые коммуникации.
2. М.Миханёва Экология в детском саду и начальной школе Изд Сфера, 2009г.
3. О.А Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2009г.-43.
4. "Радость геоэшинга" Пол и Данна Гиллин.
5. С.Н. Николаева Юный эколог Москва Сфера 2008г.
6. Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми Изд.2-е 2009 Педагогика нового времени.

## РЕЖИМ ДНЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТА

*Подлесная Юлия Владимировна,*

*студентка 2 курса*

*Руководитель: Курьлёв Сергей Владимирович,*

*преподаватель Российской академии*

*народного хозяйства и государственной службы*

*при Президенте Российской Федерации*

*г.Волгоград*

Аннотация. В статье рассматривается организация режима дня и питания студентов. Представлено значение осознанного занятия физической культурой и её роль в здоровом образе жизни.

Ключевые слова: здоровье, питание, физкультура, студент.

Рассматривая образ жизни студентов, следует отметить, что этот возраст характеризуется работой над формированием своей личности, выработкой стиля поведения. Бережное отношение к здоровью необходимо активно воспитывать именно в эти годы, когда самостоятельно устанавливаются основные привычки и организация учебной и других видов деятельности в течение дня. Но нередко молодежь нарушает элементарные правила гигиены быта, питания, сна. Был проведён социологический опрос студентов (72 человека), проживающих с родителями и без, т.е. самостоятельно. На основании обработки данных – до 23% студентов, проживающих отдельно от родителей, уходят на занятия не позавтракав. До 36% студентов принимают горячую пищу 2 раза в день, в то время как институт питания рекомендует студентам 4-разовое питание в день. Отход ко сну у 88% студентов, проживающих самостоятельно, затягивается после 23 часов ночи, вследствие чего они не высыпаются, что сказывается на снижении умственной работоспособности в течение всего дня. Кроме того, часть студентов (35%) из-за хронического недосыпания прибегают к дневному сну по 1-3 часа. Имеют устойчивую привычку курения – 41%. Из группы, проживающих с родителями – 79% завтракают; 86% принимают пищу 3-5 раз в день; 89% спят не менее 8 часов; 81% не курят. Таким образом, можно сделать вывод, что студенты, проживающие самостоятельно более подвержены нарушению режима дня, сна и питания. Однако надо отдать должное, что все респонденты занимаются физическими упражнениями. Делают это осознанно, лично для себя, формируют свою фигуру и имеют большую мотивацию к ведению здорового образа жизни, соблюдения режима дня и рационального питания. Для большинства студентов (92%), посещающих занятия физической культурой в сетке расписания занятий, недостаточно мотивации, чтобы физкультурные занятия стали решающим фактором в изменении режима дня, рациональном питании и изменении своего образа жизни. Подавляющее большинство из них посещают занятия для зачёта по физической культуре, а не с целью использования физической подготовки для укрепления здоровья и физического совершенствования.

Правильно составленный распорядок дня помогает формировать не только здоровый образ жизни, но и увеличивать мотивацию к нему. Режим дня — это определённая очерёдность всей деятельности человека, которую нужно выполнять, чтобы оптимизировать свою жизнь и улучшить её качество. Направлен он на то, чтобы рационализировать потраченное за день время. С помощью режима дня можно контролировать баланс труда и отдыха, избегать перегрузок, грамотно чередовать периоды физической и умственной активности. Человеческий организм в определённое время суток имеет периоды активности. Чтобы режим дня был правильным, необходимо при его составлении учитывать индивидуальные особенности человека. Какова же польза распорядка дня: полноценный отдых и повышение качества сна; улучшение работы иммунной системы организма; нормализация функционирования нервной системы; стабилизация психологического состояния; достаточная физическая активность; снижение риска набрать лишний вес.

Опытным путём ученые доказали: многие, кто пробовал жить по распорядку, замечали, что усваивают за день гораздо больше, чем обычно. При этом полноценно высыпаются, нормально питаются и не имеют проблем со здоровьем, поскольку защитные силы организма существенно увеличиваются.

Известно, что рациональный режим дня является одним из факторов, обеспечивающих высокую работоспособность и хорошую успеваемость. Человек, умеющий со студенческой поры правильно организовать режим своего труда и отдыха, в будущем надолго сохранит бодрость и творческую активность.

Четкое выполнение хотя бы в течение нескольких недель заранее продуманного и разумно составленного распорядка дня поможет выработать динамический стереотип. Его физиологическая основа – формирование в коре больших полушарий определенной последовательности процессов возбуждения и торможения, необходимых для эффективной деятельности.

Автор учения о динамическом стереотипе И. П. Павлов подчеркивал, что его создание – длительный труд. Закрепившиеся привычки к регулярным занятиям, к разумно организованному распорядку дня помогают поддерживать в течение учебного года хорошую работоспособность.[1]

Организму студентов свойственны особенности, обусловленные возрастом, влиянием условий обучения и быта. Большое влияние на организм студентов младших курсов оказывает изменение привычного образа жизни. Увеличение объема получаемой информации, непривычная в сравнении со школой форма ее подачи, необходимость самостоятельно распределять свое время и организовывать быт повышают нагрузку. При длительном сидении понижаются обменные процессы во внутренних органах, что снижает работоспособность организма и в первую очередь коры головного мозга.

Для сохранения высокой умственной работоспособности необходимо строгое ежедневное выполнение студентами режима: подъем и отход ко сну, прием пищи, чередование видов работ в определенной последовательности, а также ежедневный и еженедельный отдых в одно и то же время.

Выходные дни лучше всего использовать для максимального отдыха на свежем воздухе.

В режиме дня каждого студента непременно должны быть предусмотрены: ежедневная утренняя гимнастика, водная процедура (обтирание, душ), прогулка на свежем воздухе, 2-3 физкультурные паузы по 5-7 минут для активного отдыха через каждый час умственной деятельности, занятие каким-либо видом спорта, 3-4 – разовый прием пищи, активный дневной и вечерний отдых, часы для самообслуживания и спокойный сон. Даже после одной бессонной ночи, которая случалась в жизни практически у каждого человека, появляется усталость, снижается концентрация внимания, возникают трудности со сложной деятельностью. Если не спать 2-3 ночи, то нарушается координация движений и фокусировка зрения. В дальнейшем появляется раздражительность, замедление движений, нечеткость речи, галлюцинации, странности в поведении. Человек не может поддерживать беседу, становится безразличен к окружающему миру, возникают трудности в совершении простейших бытовых навыков... Все это лишь подтверждает, что качественный сон крайне необходим нашему организму. Звуковое, световое (уличное освещение, экраны различных электронных устройств: телефонов, ноутбуков, планшетов и мониторы обычных компьютеров) и информационное (в первую очередь, Интернет) «загрязнение» способствует сокращению продолжительности сна. Желание быть всегда «онлайн», следить за новостями в мире, существенно подрывают психику человека, потому что наш мозг не адаптирован к переработке такого огромного количества информации, порой довольно противоречивой.

Необходимо в режиме суток предусматривать 8 часов сна. Особенно большое значение имеет сон при напряженной умственной и физической работе, в частности, во время подготовки к зачетам и экзаменам. Лучшим временем для ночного сна считается период от 22-23 часов вечера до 6-7 часов утра. Однако организм легко приспосабливается и к любым другим часам ночного отдыха, но важно, чтобы они были постоянными. Из причин, вызывающих расстройство сна, нарастание утомляемости, нарушение аппетита, необходимо отметить общее несоблюдение режима, малую двигательную активность, недостаточное пребывание на свежем воздухе, засыпание и пробуждение в разное время. Для обеспечения плодотворной умственной деятельности необходимо помнить не только о правильном чередовании труда и отдыха, но и о других необходимых условиях, а именно: о постепенном вхождении в работу, о ее ритмичности, соблюдении определенной последовательности и систематичности и о необходимом благоприятном отношении к данной работе.

Следует также учитывать, что далеко не у всех людей суточные биоритмы проходят в одинаковых временных параметрах. У «сов», например, протекание психических процессов улучшается к вечеру. Появляется желание заниматься. Утром же они никак не могут «раскачаться», хочется подольше поспать, «Жаворонки» же любят пораньше лечь спать. Зато рано утром они уже на ногах и готовы к активной умственной работе.

Однако с помощью волевых усилий человек в состоянии постепенно несколько перестроить свои суточные биоритмы. Первостепенное значение для каждого из нас имеют наличие определенных целей, потребностей, интересной и полезной работы. [2]

Самым напряженным и ответственным периодом для студентов являются сессии. Поэтому особенно важным является соблюдение режима и сбалансированности питания в этот период. У студентов, систематически работающих над усвоением материала, утомляемость в период экзаменационной сессии значительно ниже, а успеваемость выше, чем у не соблюдающих режим учебных занятий. В экзаменационный период следует составлять новый распорядок дня, сохраняя основные принципы равномерного распределения времени на занятия, отдых и сон. Необходимо оставлять незыблемыми уже ранее выработанные привычки – в одно и то же время спать и питаться, делать утреннюю гимнастику, физкультурные паузы во время занятий и прогулки на свежем воздухе.

## Библиографический список



1. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 528 с.

2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд. – М: Академия, 2004. – 48 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ**

*Сизоненко Василий Васильевич,  
преподаватель физической культуры  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,  
г. Жирновск, Волгоградская обл.*

Современное состояние системы патриотического воспитания студенческой молодежи в условиях колледжа можно охарактеризовать как достаточно сложное явление, связанное со многими непростыми социально-экономическими процессами, происходящими в стране, оказывающими существенное влияние на духовно-нравственное и физическое воспитание обучающихся. Такие условия, вне сомнения, отражаются на учебно-воспитательной политике и определяют приоритетность системы личностных ценностей.

Как известно, образование обуславливается двумя основными составляющими такими, как воспитание и обучение [4]. Эти составляющие тесно связаны между собой, образуют единое пространство, и поэтому их нельзя рассматривать отдельно друг от друга. В этом, как нам представляется, и заключается сущность организации воспитательной работы со студентами, объединяющей обучение и патриотическое воспитание. В современных условиях патриотическое воспитание молодежи занимает приоритетное место в комплексе педагогических целей и задач [1].

Так, в частности, президент Российской Федерации В.В. Путин обращает на это особое внимание. На встрече с предпринимателями (03.02.2016) он заявил следующее: «Главная национальная идея России - это патриотизм. У нас нет никакой и, не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Это и есть национальная идея». Однако следует отметить, что студенческая молодежь болезненно реагирует на углубление социально-экономического кризиса, происходящего в стране, обусловленного многими негативными проявлениями в современном мире, например, неблагоприятная эпидемиологическая ситуация и её последствия, фамилистическая среда, социально-оздоровительная сфера и т.д. Эти обстоятельства способствуют, прежде всего, формированию кризисного сознания у подростков, безусловно, и у студенческой молодежи.

Формулировка цели статьи. Выявить особенности организации патриотического воспитания студентов в процессе профессиональной подготовки в условиях колледжа.

В сложившихся условиях встают перед социумом и государством следующие первоочередные задачи в области воспитания молодежи:

- развитие чувства гражданского самосознания и ответственности;
- ценностное отношение к культурно-историческим и духовным ценностям [8];
- физическое самосовершенствование молодежи посредством занятий физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья посредством соблюдения здорового образа жизни;
- ценностное отношение к отечественной истории, готовность защитить своё Отечество, любовь

к родному краю, гордость за свою страну.

По существу, изложенные выше тезисные положения составляют основные направления патриотического воспитания студентов колледжа.

Воспитание нами понимается как целенаправленная деятельность, осуществляемая образовательными учреждениями, ориентированная на обеспечение необходимых условий для развития духовности обучающихся на основе мировых и отечественных гуманистических ценностей [4].

В то же время профессиональная подготовка студентов колледжа не должна ограничиваться только проблемами формирования общепрофессиональных и специальных профессиональных компетенций. Этот процесс не должен носить узко профессиональный характер, иначе мы не получим на выходе ожидаемого результата, то есть выпускника, способного решать насущные производственные и социально значимые задачи. Поэтому комплексно необходимо решать такие воспитательные задачи, как воспитание гражданина, патриота, формирование духовно-нравственного начала, поскольку компетентный специалист обязан по своим сущностным характеристикам обладать определенными духовно-нравственными и общечеловеческими ценностями. Более того, человек как социальный феномен нуждается в удовлетворении своих насущных духовных запросов, что, безусловно, полноценно решается в процессе его воспитания.

Патриотическое воспитание, как мы видим, составляет основу воспитания студентов колледжа. Кроме того, патриотическое воспитание студентов в условиях обучения в колледже имеет свои существенные

особенности, на которых мы остановимся подробнее. Стоит отметить, что физическая культура и спорт здесь имеет важное значение, поэтому рассмотрим данный аспект в контексте проведения занятий по физической культуре и спорту.

1. Воспитание обучающихся, прежде всего, патриотическое, должно осуществляться посредством реализации содержания образования в колледже в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Содержание образования представляет собой совокупность компетенций, обусловленных потребностями общества и работодателей в профессиональных кадрах. При этом на формирование необходимых компетенций должны быть направлены основные усилия педагогического коллектива, а также самих обучающихся [12]. Безусловно, содержание образования регламентируется государственными образовательными стандартами.

Основополагающие уровни проектирования содержания профессионального образования состоят в следующем: «уровень общетеоретического представления, уровень учебной дисциплины, уровень учебного материала» [13].

2. Обозначенные уровни содержания образования должны реализовываться на следующих ведущих принципах:

1. Принцип единства обучения и воспитания;
2. Профессиональная направленность процесса обучения и воспитания;
3. Принцип гуманистической направленности учебно-воспитательного процесса;
4. Принцип интерактивности;
5. Принцип преемственности обучения и воспитания;
6. Принцип педагогики сотрудничества;
7. Региональности;
8. Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Обозначенные принципы взаимосвязаны и взаимообусловлены целями обучения и патриотического воспитания в условиях образовательного процесса в профессиональной организации, а также средствами педагогической коммуникации в ходе их осуществления, поэтому они должны реализовываться неизолированным образом, а комплексно, в системе.

Вопросами целеполагания в сфере организации учебно-воспитательной работы занимались многие известные отечественные ученые. В частности, Е.В. Бондаревская [2], В.В. Давыдов [3], Г.М. Ильмушкин [5, 7], Поляков С.Д. [15], В.Д. Шадриков [16] и др.

Вне сомнения, что основу воспитательных целей составляют стратегии социально-экономического развития современного общества, то есть являются определяющими. Следовательно, основные усилия педагогического коллектива колледжа должны быть направлены на создание благоприятных условий для развития и самореализации обучающихся как в профессиональной, так и в культурно-социальных видах деятельности.

В образовательно-воспитательном пространстве колледжа физическая культура и спорт являются эффективным средством воспитания патриотизма у обучающихся, поскольку в них заложен огромный учебно-воспитательный потенциал. Педагоги-воспитатели должны методически умело и грамотно воспользоваться этой возможностью.

Как показывает педагогическая действительность, целенаправленная реализация уникального потенциала образовательно-воспитательного пространства колледжа позволяет сделать профессиональное образование в колледже адаптивным, личностно и практико-ориентированным [2], учитывающим индивидуальные способности и интересы студентов. При этом их воспитание будет опираться на гуманистические ценности, реализуя основополагающую гуманистическую идею о том, что высшей ценностью является сам человек, его духовно-нравственные потребности.

Как нам представляется, таким образом, происходит глубинное переосмысление смысла жизни как духовной ценности, в чем и кроется смысл существования человеческого бытия, то есть принимается во внимание самоценность каждой личности [2, с. 35].

В этом контексте Е.В. Бондаревской выделяется идея о необходимости раскрытия в человеке механизмов самореализации, саморазвития и самовоспитания [2].

Вполне убедительно проясняется, что посредством реализации воспитательного потенциала физической культуры и спорта на основе выявленных принципов можно достаточно широко раскрыть глубинное содержание образования профессиональной образовательной организации в контексте патриотического воспитания обучающихся. При этом обеспечивается успешное формирование профессиональных компетенций, и осуществляя эффективно огромные воспитательные ресурсы.

Реализация физической подготовки и её воспитательного потенциала в условиях колледжа является достаточно сложной проблемой для многих профессиональных образовательных организаций.

Первостепенная задача профессиональной образовательной организации состоит в следующем: создать такие организационно-педагогические условия, чтобы студенты имели возможности для раскрытия своего

личностного потенциала. Это обеспечивается, главным образом, за счёт решения следующих основополагающих задач:

- качественная подготовка кадров среднего звена в соответствии с современными требованиями социума и работодателя;
- воспитание граждан, готовых защитить страну в случае необходимости от внешних врагов;
- воспитание духовно-нравственных и физически здоровых кадров среднего звена;
- формирование специалистов среднего звена, способных принимать адекватные решения в производственных условиях, возложить на себя ответственность;
- высокий уровень физической и психологической подготовки.

Научные идеи, связанные с изучением воспитательного пространства, встречаются в работах [2, 4, 6, 7].

Следует также отметить, что в стране резко возросла численность подростков асоциального и девиантного поведения. Создание условий личностного развития подростков с девиантными формами обучения исследованы в работах Лыткиной О.А. [9].

В сложившихся условиях приоритетным становится воспитание студентов колледжа в процессе профессионального образования, включающее их духовно-нравственное и физическое воспитание, при этом существенное внимание должно уделяться профилактическим мероприятиям со студентами с асоциальным поведением. В то же время решение обозначенной проблемы обеспечит формирование профессиональных компетенций молодых специалистов на основе реализации компетентностной модели в профессиональном образовании.

Качество профессиональной подготовки и воспитания кадров среднего звена не полностью соответствует современным требованиям общества и работодателей. Для того, чтобы устранить этот недостаток, прежде всего, необходимо переконструировать учебно-воспитательную работу и усилить патриотическое воспитание обучающихся колледжа.

В этом нас убеждают результаты работы по патриотическому воспитанию студентов, полученные в ходе проведенного в течение 2020-2023 гг. исследования на базе Жирновского педагогического колледжа (Волгоградская обл., г. Жирновск) в рамках реализации программы патриотического воспитания студентов колледжа в процессе занятий физической культурой и спортом.

Патриотическое воспитание в ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж» проводится как в урочной, так и во внеурочной форме и направлено на формирование:

- чувства привязанности к родному краю;
- уважительного отношения к родному языку;
- осознания долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости;
- проявления гражданских чувств и сохранения верности Родине;
- гордости за социальные и культурные достижения своего Отечества, за символы государства и его народ;
- чувства уважения к истории Родины и народа, его обычаям и традициям;
- ответственности за будущее, которое выражается в стремлении посвящать свой труд и способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизма, милосердия, общечеловеческих ценностей.

Выводы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем. Этот процесс длительный по времени, сложный по содержанию и достаточно разбалансированный с точки зрения методического осуществления.

Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью.

Термин «патриотизм» употребляется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и т.д.

В современных условиях развития российского государства одной из важнейших проблем, требующей решения, является необходимость обеспечения единства и целостности страны, что особенно важно в связи с последними внешнеполитическими событиями. Поэтому государством делается акцент на воспитание гражданина РФ, патриота – носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбе Родины.

Физическая культура и спорт выступают в условиях профессионального образования в колледже в качестве важнейших средств воспитания патриотизма у будущих специалистов среднего звена, при этом обогащая содержание патриотического воспитания новым смыслом в контексте компетентностного подхода к профессиональному образованию. В основу исследования особенностей организации патриотического воспитания студентов колледжа были положены системный, деятельностный, интегративный, междисциплинарный, аксиологический подходы, которые составили методологию исследования и позволили сделать вывод, что эффективность воспитания патриотизма у студентов профессиональной образовательной организации обеспечивается единством учебной и воспитательной работы.

### **Библиографический список**

1. Белов, В.И. Система профессионального воспитания в современных социально-экономических условиях развития образования: автореф. дис. д-ра пед. наук. - СПб.: Инст. образования взрослых РАО, 2006. - 42 с.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст] / Е.В. Бондаревская. - Ростов-н/Д, 2000. - 214 с.
3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов; Рос. акад. образования, Психол. ин-т, Междунар. ассоц. "Развивающее обучение". - М.: ИНТОР, 1996. - 541 с.
4. Законы. Российская Федерация. Об образовании: Закон Российской Федерации: - 3-е изд. - М.: ИНФА, 2005. - 52 с.
5. Ильмушкин, Г.М. Моделирование системы воспитания патриотизма у студентов в образовательном пространстве вуза с казачьим компонентом [Текст] / Г.М. Ильмушкин, В.Н. Аниськин // Самарский научный вестник. European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS). 2016. № 4 (17). - С. 184-191.
6. Ильмушкин Г.М. Профессиональная подготовка и воспитание учащихся в образовательном пространстве с казачьим компонентом [Текст] / Г.М. Ильмушкин, А.А. Жаркова // II между. научно-практическая конф. «Scientific achievements of the third millennium», Чикаго (США), апрель 2016. - С. 24-28.
7. Ильмушкин, Г.М. Системное моделирование в процессе реализации непрерывной многоуровневой подготовки специалиста [Текст]: монография / Г.М. Ильмушкин. - Димитровград: ДИТУД УлГТУ, 2005. - 354 с.
8. Концепции модернизации Российского образования на период до 2030 года / Модернизация российского образования: Документы и материалы / Ред.-сост. Э.Д. Днепров, 2022. - 332 с.
9. Лыткина, О.А. Психолого-педагогические условия социального и личностного развития юношей и подростков с девиантными формами поведения, обучающихся в профессиональных лицеях и школах: автореф. дис. канд. психол. наук / О.А. Лыткина. - Калуга, 2001. - 19 с.
10. Михайлов, А.В. Инновационная модель подготовки выпускника УНПО в условиях кадетского корпуса [Текст] / А.В. Михайлов, Г.М. Ильмушкин // Успехи современного естествознания. - М.: Изд-во РАЕ, 2007. - № 10. - С. 63-67.
11. Михайлов, А.В. Современные проблемы профессионального образования в условиях региональной кадровой политики [Текст] / А.В. Михайлов, Г.М. Ильмушкин // Успехи современного естествознания. - М.: Изд-во РАЕ, 2007. - № 8. - С. 32-34.
12. Мясичев, В.Н. Основные проблемы и современное состояние психологии отношений человека [Текст] / В.Н. Мясичев // Психологическая наука в СССР. - М.: АН СССР, 1960. - Т. 2. - С. 111-112.
13. Мясичев, В.Н. Проблема отношений человека и ее место в психологии [Текст] / В.Н. Мясичев // Вопросы психологии. - 1957. - № 5. - С. 142-155.
14. Набиев, В.Ш. Ценностные приоритеты целей и задач образовательной деятельности в вузе [Текст] / В.Ш. Набиев // Сбор.: Воспитание ценностей гражданского мира и согласия: этнокультурные традиции. Мат. всероссийской научно-практич. конф. - Ульяновск, 2015. - С. 105-113.
15. Поляков, С.Д. Психопедагогика воспитания и обучения [Текст]. Монография. - М.: Новая школа, 2003. - 304 с.
16. Шадриков, В.Д. Психология деятельности и способности человека [Текст] / В.Д. Шадриков. - М., 1996. - 320 с.

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.**

*Скворцова Маргарита Андреевна*

*Руководитель: Малогина Екатерина Константиновна,*

*преподаватель*

*ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»*

*г. Волгоград*

В современном обществе мы все чаще сталкиваемся с социальными проблемами. Они охватывают все периоды жизни человека: от детства до старости. Мы остановимся всего лишь на одной возрастной группе - учащиеся от 12 до 18 лет.

Социализация учащихся очень сложный процесс, на него влияют как физиологические, так и психологические изменения личности. Данный процесс чреват множеством проблем: от нетерпимости и дерзости до агрессии и преступности.

Проблема употребления учащимися никотина, алкоголя и наркотиков очень актуальна в наши дни. Особенно губительно злоупотребление в молодежной среде - поражается и настоящее, и будущее общества. От этого страдает все общество, но, в первую очередь, под угрозу ставится подрастающее поколение: дети, подростки, молодежь, а также здоровье будущих матерей. Ведь все эти вещества особенно активно влияют на несформировавшийся организм, постепенно разрушая его.

При систематическом употреблении алкоголя и наркотиков развиваются опасные болезни - алкоголизм и наркомания. Они не только опасны для здоровья человека, но и практически неизлечимы. Таким образом, все это наносит большой урон обществу, его культурным, материальным и духовным ценностям.

Цель работы - раскрыть проблемы социализации учащихся: курение, алкоголизм и наркоманию.

Задачи:

- \*Выявить особенности социализации учащихся.
- \* Изучить теоретический материал и результаты различных исследований по данной проблеме.
- \*Сравнить положение данных проблем.
- \* Доказать необходимость применения различных профилактических мер для прекращения развития данных проблем.

Процесс восхождения от индивида через индивидуальность к личности можно, в какой то мере, рассматривать и как процесс социализации (влияния общества), с одной стороны, и как процесс самосовершенствования человека изнутри, с другой.

Социализация человека начинается с самого раннего возраста и продолжается на протяжении всей его жизни. Избежать этого процесса во взрослом возрасте человек может, лишь изолировав себя от общества, однако в реальной жизни это сделать практически невозможно.

На процесс социализации личности влияет всякого рода факторы, но в качестве основных можно выделить биологические и социальные. От того, какого рода гены заложены в человеке, во многом зависит его развитие, особенно на ранней стадии. Но не обязательно у гениальных родителей рождаются гениальные дети. Очень многое зависит и от окружения, в котором воспитывается человек. Процесс социализации в основном идет в семье, но чем старше ребенок, тем менее он зависим от семьи и тем большее влияние на него оказывает «улица», школа и т. д. Причем, очень важно наличие и женского, и мужского начала в процессе первичной социализации, когда большая часть информации закладывается на подсознательном уровне. В старшем возрасте на социализацию человека особенно большое влияние оказывает трудовой коллектив и общество в целом.

Процесс социализации отдельной личности неразрывно связан с развитием всего общества, а в настоящее время он связан с открытостью границ и возможностью получения информации со всего мира и от всего человечества.

Для учащихся с их социальной неуверенностью характерно объединение в однородные по возрасту и социальной принадлежности группы сверстников с особой молодежной субкультурой. Ценностные ориентации и нормы группы адаптируют подростка к самостоятельной жизни, удовлетворяя одновременно и специфически молодежные потребности в стиле поведения, моде, досуге, коммуникации. Факторы, отдаляющие подростковую субкультуру от мира взрослых, связаны с противоречивостью норм взрослой жизни, резкими культурными и технологическими изменениями, одиночеством, противоречивым влиянием средств массовой коммуникации, неустойчивостью социальной среды. В таких условиях группы учащихся-подростков и молодежи тяготеют к различным формам отклоняющегося поведения - от социально отчужденных форм до агрессии, фанатизма. Сюда входят и такие формы поведения как курение, употребление алкоголя и наркотиков.

О проблеме курения и его вреде сказано немало. Однако беспокойство ученых, педагогов и врачей, вызванное распространением этой пагубной привычки, растет, так как пока еще значительное число людей не считает курение вредным для здоровья.

Курение - не безобидное занятие, которое можно бросить без усилий. Это настоящая наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают ее всерьез.

Курение является социальной проблемой общества, как для его курящей, так и для некурящей части. Для первой проблемой является необходимость бросить курить, для второй - избежать влияния курящего общества и не «заразиться» их привычкой, а также - сохранить своё здоровье от продуктов курения, поскольку вещества, входящие в выдыхаемый курильщиками дым, также опасны и для некурящего человека.

Статистика: курильщики всего мира (а их более миллиарда) ежегодно покупают от четырех до пяти триллионов сигарет (около 1000 сигарет на каждого жителя планеты), затрачивая на это от 85 до 100 миллиардов долларов. Ежегодно потребление сигарет в мире возрастает на 2,1%, то есть увеличивается быстрее, чем население планеты.

На Земле ежегодно умирает 1,5 миллиона человек от заболеваний, спровоцированных курением. Оно, кроме того, приводит к снижению устойчивости к инфекционным заболеваниям, к ранней потере трудоспособности, к болезням, отнимают у курильщиков 7% рабочего времени. По данным Всемирной организации здравоохранения, 90% всех заболеваний раком легких, 75% всех случаев хронических нефритов и эмфиземы легких, а также 25% всех сердечных заболеваний приходится на курильщиков.

Если рассматривать эту проблему в свете отдельной социальной группы, то одной из самых актуальных будет эта проблема в среде учащихся средней школы. Поскольку влияние сверстников на несформировавшееся сознание ученика очень велико, то причин для беспокойства достаточно много. Помимо влияния окружающих, есть личное стремление «поспешного взросления», свойственное многим современным детям. Влияние может исходить и от родителей как дурной пример, и просто от взрослых, не находящихся в этом ничего плохого. Детям необходимо больше внимания, как со стороны родителей, так и со стороны учителей, которым необходимо внимательнее наблюдать за стремлениями и наклонностями учащихся.

Состояние здоровья, подорванное курением, не позволяет выбрать род занятий по душе, добиться успеха (например, юношам стать летчиками, спортсменами, девушкам - балеринами, певицами и др.).

Курение и школьник не совместимы. Школьные годы - это годы роста, как физического, так и умственного. Организму нужно много сил, чтобы справиться со всеми нагрузками. Как известно, навыки, привычки, усвоенные в школьном возрасте, самые прочные. Это относится не только к полезным, но и к вредным привычкам. Чем раньше дети, подростки, юноши, девушки познакомятся с курением и начнут курить, тем быстрее привыкнут к нему, и в дальнейшем отказаться от курения будет очень трудно.

Алкоголизм - хроническое заболевание, развивающееся в результате систематического употребления спиртных напитков, проявляющееся в физической и психической зависимости от алкоголя, ведущее к социальной и психологической деградации личности.

К ранней алкоголизации относится знакомство с опьяняющими дозами алкоголя в возрасте до 16 лет. О раннем (подростковом) алкоголизме следует говорить при появлении его первых признаков в возрасте до 18 лет.

Попытаемся описать характер влияния алкоголя на психику подростка. В целом, клиническая картина выраженного опьянения подростка выглядит в большинстве случаев так: кратковременное возбуждение сменяется затем общим угнетением, «оглушенностью», нарастающей сонливостью, вялостью, замедленной бессвязной речью, потерей ориентации.

Неоднократное или частое употребление алкоголя оказывает буквально опустошающее воздействие на психику подростка. При этом задерживается не только развитие высших форм мышления, выработка этических, нравственных категорий и эстетических понятий, но и утрачиваются уже развившиеся способности. Подросток, что называется «тупеет» и интеллектуально, и эмоционально, и нравственно. Алкоголь ослабляет организм, тормозит формирование и созревание его органов и систем, а в некоторых случаях, например, при злоупотреблении, и вовсе останавливает развитие некоторых функций высшей нервной системы. Чем моложе организм, тем губительнее действует на него алкоголь. Кроме того, употребление алкогольных напитков подростками значительно быстрее, чем у взрослых, ведет к формированию у них алкоголизма.

Подростки становятся невнимательными к близким и к прежним друзьям неискренними, холодными, замкнутыми и недоверчивыми. Непринуженно они чувствуют себя только в "своем кругу". Нередко они весьма заботливы к себе подобным, например, целыми "делегациями" навещают товарищей, находящихся на стационарном лечении от алкоголизма. Вообще они легко находят общий язык со злоупотребляющими алкоголем и быстро сближаются с ними, формируя своеобразное сообщество, где господствуют особые нормы взаимоотношений и "кодекс чести" основанные на употреблении спиртных напитков.

Что касается внешних манер поведения, то несовершеннолетним большим свойственны - часто наигранные и компенсаторные - бесцеремонность, развязность, бахвальство, которые, однако, в условиях строгого контроля легко сменяются.

#### **ВЫВОДЫ:**

Изучив выделенные нами проблемы социализации учащихся, мы пришли к следующим выводам. Курение - не безобидное занятие, которое можно бросить без усилий. Это настоящая наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают ее всерьез. Одной из самых актуальных является эта проблема в среде учащихся средней школы. Курение и школьник не совместимы, так как школьные годы - это годы роста, как физического, так и умственного. К ранней алкоголизации относится знакомство с опьяняющими дозами алкоголя в возрасте до 16 лет. О раннем (подростковом) алкоголизме следует говорить при появлении его первых признаков в возрасте до 18 лет. В клинической литературе перечисляются различные черты молодых алкоголиков - это рано появляющиеся у подростков изменения личности, к которым они относят. возбудимость, взрывчатость, заострение характерологических черт, свойственных пубертатному возрасту, быстрое развитие нарушений социальной адаптации, узкий круг интересов, асоциальные тенденции, эмоциональное огрубение, конфликты с родителями. Социальное поведение учащихся, подверженных влиянию алкоголя, принципиально меняется.

## **ЭКОЛОГИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ АЛЮМИНИЯ: АСПЕКТЫ ОЧИСТКИ ВОЗДУХА ОТ ВРЕДНЫХ ПРИМЕСЕЙ И СТОЧНЫХ ВОД**

*Степурина Валерия Евгеньевна  
Трифонов Максим Александрович  
Руководитель: Ананьева Анастасия Николаевна,*

Алюминиевое производство относится к категории производств повышенной опасности для здоровья населения. Загрязнения воздуха, воды и продуктов питания увеличивают риски здоровью населения. При производстве алюминия основное воздействие на окружающую среду оказывают вредные газы и твердые отходы. В связи с этим актуальным становится вопрос очистки воздуха от вредных газов и сточных вод [1].

Очистка воздуха от вредных газов. Рассмотрим эмиссии при различных этапах процесса электролиза. Для начала глинозем поступает на хранение на склады, где происходят выбросы оксида алюминия ( $Al_2O_3$ ), и твердых фторидов в результате различных химических реакций. Во время основного этапа электролитического производства алюминия, как по технологии Содерберга, так и для технологии обожженных анодов, в атмосферный воздух выделяются следующие вещества: фтористый водород (HF), твердые фториды, диоксид серы ( $SO_2$ ), оксид углерода (CO), пыль неорганическая, смолистые вещества (для электролизеров Содерберга). Фтористый водород является наиболее опасным загрязнителем воздуха рабочей зоны, вносящим более чем 55 % вклад в формирование риска флюороза (основного профессионального заболевания работников алюминиевой промышленности) [2].

В настоящее время для предупреждения загрязнения атмосферного воздуха в цехе электролиза на заводе АО «РУСАЛ-Урал» «РУСАЛ-Волгоград» производится очистка газов колокольного газоотсоса - очищенные газы выбрасываются в атмосферу через 120 метровые дымовые трубы на 1 и 2 сериях и через 30-метровые на 3 серии. Очистка производится содовым раствором в насадочных скрубберах диаметром 9 м и оросительным устройством (1 и 2 серии) или двухсекционных аппаратах (3 серия). Здесь отметить, что эффективность работы газоочистных установок такого типа низкая, не соответствует проектным показателям, применяемое оборудование является устаревшим, а значит, необходима реконструкция газоочистных установок цеха электролиза.

Кроме того, в связи с недостаточной герметичностью укрытий электролизеров значительная часть загрязняющих веществ поступает в атмосферу через аэрационные фонари. При применении электролизеров с верхним токоподводом (далее ВТ) через фонари уходит, как правило, от 15 до 20% валового количества выделяющихся из электролизеров загрязняющих веществ; для электролизеров бокового токоподвода (БТ) эта величина составляет 15 – 25% , обожженными анодами (ОА)- 2,0 – 5%. Для снижения выбросов в атмосферу наряду с повышением герметичности укрытий в ряде случаев осуществляют очистку воздуха обще-обменной вентиляции – фонарных газов, поступающих в атмосферу через аэрационные фонари электролизных корпусов. Решение этой задачи осложняется чрезвычайно большими объемами фонарных газов- до 10 – 14млн.м<sup>3</sup>/ч от одного корпуса электролиза. К тому же в зимнее время температура фонарных газов может снижаться до 30 – 40°С. Применяемые аппаратные и конструктивные решения по очистке фонарных газов делятся на 2 группы: очистка газов непосредственно аэрационном фонаре корпуса; очистка газов в аппаратах, установленных на кровле корпуса или на земле.

На данный момент проведены ряд исследовательских работ и испытаний опытно- промышленных установок, позволившие разработать ряд аппаратных решений и технологических схем фонарной очистки. Так, на одном из алюминиевых заводов испытана установка очистки фонарных газов в вертикальном полом скруббере производительность 500000 м<sup>3</sup>/ч, диаметром 6 м с горизонтальным жалюзийным каплеуловителем в верхней части. Эффективность очистки газов составила 5% от фтористого водорода.

Однако, для установки аппаратов очистки фонарных газов на земле требуются существенные затраты на прокладку газопроводов, транспортировку газа и другой, а также большая площадь для размещения оборудования. В связи с этим на одном из заводов была испытана фонарная газоочистка с применением горизонтальных скрубберов, располагаемых между корпусами электролиза на уровне кровли корпуса (очистка фонарных газов в горизонтальных скрубберах расположенных на мостах между корпусами). Производительность скруббера составила 400000 м<sup>3</sup>/ч. Газ подавался специальным облегченным вентилятором. Скруббер диаметром 5 м имел систему орошения из эвольвентных форсунок с диаметром сопел 25 мм. В вытяжной шахте были расположены жалюзийные каплеуловители.

Кроме того, разработано аппаратное решение фонарной очистки газов в вертикальных скрубберах, располагаемых на кровле корпуса (очистка фонарных газов в низконапорных полых скрубберах). Применение более интенсивных вертикальных скрубберов позволяет снизить капитальные вложения на очистку фонарных газов.

ЗФ НИИОГАЗа были разработаны низкотемпературные поглотительные растворы, позволяющие осуществлять абсорцию фтористого водорода в низкотемпературных условиях с последующей регенерацией фтора из отработанных растворов.

Использование фонарной газоочистки требует больших капитальных затрат и резко повышает эксплуатационные расходы на очистку газов. В связи с этим на современных алюминиевых заводах очистка фонарных газов не применяется. Подавляющее большинство алюминиевых компаний в целях сокращения выбросов идут по пути повышения герметичности электролизеров [3].

В цехе анодной массы почти все источники оснащены газоочистными установками. Очистка газов от холодной головки прокалочной печи производится установкой ВС-9 (резерв ВС-12), оборудованной рукавными фильтрами ФВ-60 и циклонами ЦН-15. Аспирационный коллектор (отсос от суммирующих шнеков, шаровой мельницы, бункеров элеваторов, шнеков и грохота) обслуживают ВС-7 с очисткой в рукавных фильтрах ФВ-60 и ВС с очисткой запыленного воздуха и электрофильтрах УВП-8СК. Очистка воздуха от верхнего грохота осуществляется ВС-17 с очисткой в рукавных фильтрах ФВ-45. От шаровых мельниц – в электрофильтре УВП-8СК. Коэффициент полезного действия газоочистных установок от 88,2 до 99,1%. Без очистки отходящих газов работают смесители и склад пека. Не оборудованы газоочисткой вагранки цеха централизованного ремонта, сварочные посты и котельная ОЭЦ, АВЧ, литейное отделение.

Очистка сточных вод. Основным показателем, обуславливающим выбор типа и размеров сооружения для осветления сточных вод, является дисперсный состав частиц, содержащихся во взвеси. Если частицы достаточно крупные или легко укрупняются при добавке коагулянтов, осветление воды осуществляется в радиальных отстойниках или специальных прудах. В качестве коагулянтов могут быть использованы растворы хлорного и сернокислого железа, сернокислого алюминия, полиакриламида. Очистка сточных вод в отстойниках - наиболее экономичный способ осветления; применение их исключает также абразивное воздействие частиц. Отстой из нижней части осветлителя откачивается шламовыми насосами для дальнейшего обезвоживания. Обезвоживание шламов осуществляется в классификаторах, сгустителях, гидроциклонах, вакуум-фильтрах и центрифугах [4].

К недостаткам рассмотренного способа осветления следует отнести большие площади отстойников, частичную утечку воды в грунт и ее потери из-за естественного испарения в атмосферу.

В нашей стране распространение получили напорные автоматические фильтр-прессы типа ФПАКМ. Они применяются при концентрации сходной пульпы 10-500 г/л, размере взвешенных частиц <3 мм и температуре шламовых вод 5-70 °С.

Для осветления жидкостей, содержащих взвеси особо мелких, субмикронных частиц, применяют центрифуги. Их применение связано со значительными капитальными и эксплуатационными затратами. Кроме того, они чувствительны к абразивному и коррозионному воздействию среды, поэтому их использование ограничено [5].

В настоящее время на заводе АО «РУСАЛ-Урал» «РУСАЛ-Волгоград» в мокрой газоочистке для концентрирования твердых частиц в жидкости применяют открытые гидроциклоны. Установка их обходится дешевле, чем фильтрующих аппаратов, и они не требуют больших площадей для размещения. Основными недостатками таких гидроциклонов можно назвать:

- повышенный износ рабочих частей гидроциклона и подающего насоса;
- высокое потребление энергии, связанное с работой насоса;
- отсутствие возможности автоматического бесперебойного управления процессом гидроциклонной очистки без остановки технологического процесса;
- невысокая степень разделения, нет точного разделения на фракции, можно лишь говорить о преобладании частиц нужной крупности в полученной фракции.

По результатам проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

1. Необходимость в замене и модернизации оборудования сухой газоочистки и батарейного циклона БЦ - 512 в цехе анодной массы отсутствует, так как эффективность систем составляет 95-99%.
2. В электролизном цехе необходимо минимизировать фоновые выбросы.
3. В очистке сточных вод необходима оптимизация открытых гидроциклонов.

Таким образом, основной целью экологической модернизации Волгоградского алюминиевого завода является разработка системы мер, направленных на уменьшение экологического давления на окружающую среду при производстве алюминия. Достижение поставленной цели обеспечивается за счет замены электролизеров с самообжигающимися анодами на высокоэффективные электролизеры с обожженными анодами. Поскольку процесс электролиза управляется с помощью компьютеров, а используемый электролизер будет закрытого типа, то обеспечивается практически полное отсутствие выбросов в атмосферу корпуса. А так же в оптимизации открытых гидроциклонов для повышения износа рабочих частей, минимизации потребления энергии и повышение степени разделения на фракции.

### **Библиографический список:**

1. Химия загрязняющих веществ и экология: Монография/ В.Н. Вернигорова, и др. — Москва : Палеотип, 2005. — 240 с. — URL: <https://book.ru/book/901164> (дата обращения: 07.11.2023). — Текст : электронный.
2. Справочник металлурга по цветным металлам. Производство алюминия. /Костюков А. и др. – Текст: непосредственный. – М.: Металлургия, 1971. – 560 с.
3. Галевский, Г.В. Экология и утилизация отходов в производстве алюминия / Г.В. Галевский, Н.М. Кулагин, М.Я. Минцис. – Текст: электронный. – М.: Наука, 2005. – URL: <http://minerals.usgs.gov/> (дата обращения: 30.10.2023)



4. Немчинова, Н.В. Проблемы экологической безопасности алюминиевого и кремниевого производств / Н.В. Немчинов, Т.С. Минаев, М.Я. Минцис. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9611> (дата обращения: 07.11.2023).

5. Сугак, Е.В. Экологические проблемы алюминиевой промышленности (по материалам TMS 2008) / Е.В. Сугак, П.В. Поляков. – Текст : электронный // Сборник статей международной конференции «Алюминий Сибири 2008». – Томск, 2008. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9611> (дата обращения: 07.11.2023).

Список по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

ГОСТ Р 7.05-2008.»Библиографические ссылки Общие требования и правила составления» по нему Библиографический список не составляется.

## **СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЗАБОТА» В РАМКАХ СТУДЕНЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ МОЕЙ ПРОФЕССИИ»**

**Стрекалова Виктория,**

*Руководитель: Заболотнева Ирина Борисовна  
преподаватель*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г.Дубовка, Волгоградская обл.*

В XXI веке проблемы сохранения окружающей среды занимают ведущее место среди глобальных проблем современности. Одной из важнейших причин экологического неблагополучия является отсутствие экологического сознания и экологической культуры у людей. Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы.

Перед образовательными учреждениями теперь встает задача формирования гражданственности подрастающего поколения с помощью внедрения в педагогический процесс активных форм и методов обучения, способствующих развитию навыков решения разнообразных проблем. Одним из эффективных методов включения молодого поколения в общественную жизнь является социальное проектирование.

От разума и мудрости человечества зависит быть нам жителями планеты в будущем или нет. А если мыслить не в глобальных масштабах, а на уровне населенного пункта? На улицах нашего города много мусора. Что могут сделать в этой ситуации детский сад, школа, обучающиеся колледжа, общественность, простые жители города Дубовки? По возможности стремиться поднимать экологическую культуру и практическими делами исправлять создавшуюся ситуацию. Для этого и был разработан социально значимый проект «ЭкоЗАБОТА».

*Проблема проекта:* каждый человек имеет право на обеспечение благоприятной окружающей среды. Все мы хотим оставить будущим поколениям чистый воздух, почву, незагрязненные водоемы, красивые города и села. Как научить людей, а особенно современное молодое поколение поддерживать это зыбкое экологическое равновесие на нашей земле?

На пути решения данной проблемы встречается *противоречие*: по результатам педагогического наблюдения в рамках беседы с родителями дошкольников, обучающимися школы и колледжа и внеклассных мероприятий, проведенного опроса респонденты знают и понимают: что такое экология; экологические факторы; о мощном влиянии антропогенных факторов на экологию *однако*: эти знания поверхностны и малоинтересны для них; об экологических проблемах города Дубовки знают лишь на основе собственных наблюдений; экологическое самосознание обучающихся сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе; обучающиеся с трудом выделяют себя из окружающей среды, преодолевая в своем мироощущении расстояние от «Я – природа» до «Я и природа».

*Цель проекта:* Развитие экологической культуры дошкольников, обучающихся школ и колледжей, жителей города Дубовки через личное участие в разных видах природоохранной деятельности.

*Задачи:*

1. Акцентировать внимание участников проекта на экологических проблемах города и возможных путях их решения.

2. Развивать познавательные умения обучающихся при овладении исследовательскими методами познания природы.

### 3. Способствовать формированию:

- активной жизненной позиции родителей дошкольников, обучающихся школы и колледжа и жителей города в процессе практической деятельности по охране окружающей среды;
- инициативной, компетентной и деятельной личности с развитым чувством долга за состояние окружающей природной среды;
- практических навыков коллективной работы и взаимопомощи через организацию целенаправленных и продуктивных форм взаимодействия;
- чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

4. Способствовать созданию экологически благоприятной среды на территории города посредством организации практической природоохранной деятельности.

*Тип проекта:* социально значимый практико-ориентированный

*Социальная значимость проекта:*

- участие дошкольников и их родителей, обучающихся в социально значимом деле;
- развития коммуникативных и личностных качеств обучающихся;
- накопление детьми опыта гражданского поведения в обществе;
- усвоение обучающимися социальных ролей;
- снижение напряженности межличностных отношений среди обучающихся;
- воспитание экологической культуры.

*Условия реализации:*

1. Педагогическое влияние на личность обучающихся в процессе деятельности.
2. Личностная заинтересованность обучающихся в решении данной проблемы.
3. Неформальный подход к реализации проекта с целью оптимизации взаимодействия всех его

участников.

4. Включенность в реализацию мероприятий проекта различных слоев общества.

*Ожидаемые результаты:*

1. Социализация обучающихся, а точнее развитие социальной компетенции через включение их в социально значимую деятельность
2. Приобщение к здоровому образу жизни как важной составляющей экологической культуры.
3. Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности обучающихся, предоставление им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения.
4. Повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности, интерес.
5. Проявление гуманных чувств к природе и ко всему живому.
6. Повышение уровня владения обучающимися общепредметными и социальными компетенциями.
7. Удовлетворенность участников проекта своей деятельностью.

На подготовительном этапе были определены основных направлений социально значимой деятельности в дошкольном образовательном учреждении г. Дубовки (благоустройство экологических зон во дворе детского сада №4); уборка игровой зоны во дворе школы №1). Определены основные направления по благоустройству территории колледжа. Организована работа акций: «День без пластиковых пакетов», «Семь минут ради природы», «Малый дворик. Сердцу милый!».

На практическом этапе был реализован мини-проект «Экскурсии по экологическим тропам на территории детского сада №4 как средство формирования экологического сознания детей дошкольного возраста», где необходимое оборудование для каждой видовой точки было изготовлено родителями и детьми. С целью повышения интереса детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию проводились экскурсии по экологической тропе включая видовые точки: «Сказочная поляна», «Царство грибов», «Ручеёк», «Дубовское подворье», «Весёлый помидор», «Цветик - семицветик» и многие другие.

Именно в ходе экскурсии пытались обогатить опыт дошкольников и их родителей по экологическому воспитанию средствами приобщения детей к родному краю; а их бесценное участие в совместной деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы. Организация экологической игры «Тропой добра» в МКОУ СШ №1 способствовало закреплению у обучающихся начальных классов знаний по экологии и природопользования; активизации познавательного интереса обучающихся к экологическим проблемам современности.

Проведение акций со студентами Дубовского педагогического колледжа, способствовало формированию активной гражданской позиции обучающихся и жителей, путем включения их в практическое решение актуальных экологических проблем (отказаться на 24 часа пользоваться пакетами). Привлечение студентов, преподавателей и сотрудников колледжа к решению проблем озеленения нашего дворика, чистоте и благоустройству его территории ещё раз доказало, что наши педагогический коллектив и студенты с активной гражданской позицией.

На третьем этапе проекта, цель которого, проанализировать уровни формирования экологического сознания у дошкольников и их родителей, обучающихся начальной школы и студентов 1 курса педагогического колледжа и определить результаты практической деятельности педагога, была отмечена положительная динамика: повысился уровень индивидуальных достижений обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности, интерес; выявлен повышенный уровень мотивации родителей дошкольников участвовать в жизни своего ребёнка (готовить оборудование к другим проектам, например «Безопасная среда на новогодние праздники»), у младшего школьника повысилась мотивация к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни.

Результатом данного проекта, должна стать организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятельности студентами колледжа, с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося; педагогической поддержки становления личности подростка, в познании себя; личного практического вклада каждого в дело охраны природы своего образовательного учреждения, города, района.

В ходе реализации проекта «ЭкоЗАБОТА» предполагается достижение следующих результатов:

- организация совместной деятельности обучающихся, преподавателей колледжа, жителей города по реализации основных мероприятий проекта;

- повышение гражданской сознательности обучающихся, воспитание ответственности за состояние природы нашей страны;

- повышение интеллектуального уровня обучающихся, заинтересованности в исследовательской деятельности, повышение общекультурного уровня;

- мотивирование обучающихся к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни;

- в итоге обобщения результатов проекта определяется направление дальнейшей работы и мероприятия экологической направленности.

#### **Библиографический список**

1. Зимняя, И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат образования (идеализированная модель) [Текст] / И.А. Зимняя. Москва. - Уфа: Исследовательский Центр, 2012. - 123 с.

2. Игнатъева, С.А. Коммуникативная культура в структуре профессионализма педагога /С.А. Игнатъева [Текст] // Практическая психология. 2011. №3 (10)

3. Мухина, С.А. Современные инновационные технологии обучения [Текст] / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – М: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 345 с.

## **ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Стрекалова Анастасия Сергеевна,*

*Руководитель: Малогина Екатерина Константиновна,*  
*преподаватель*

*ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»*  
*г. Волгоград*

Здоровье каждого человека определяется соотношением внешних и внутренних воздействий на его организм, с одной стороны, и способностью самого организма противостоять нежелательным воздействиям, защищаться от них, по возможности усиливая воздействие факторов, которые, с другой стороны, полезны для здоровья. Экология в той или иной мере влияет на организм человека и не всегда с положительной стороны. Для определения опасного влияния экологических факторов на организм нужно установить источники воздействия и степень их поражения на состояние здоровья молодежи. На основе этого уже разрабатывать способы устранения вредных воздействий (коррекция окружающей среды) и повышения устойчивости к ним (тренировка, улучшение адаптационных возможностей организма).

Людям свойственно списывать свои болезни на радиацию и вредное воздействие других загрязнителей окружающей среды. Однако, влияние экологии на здоровье человека в России сегодня составляет всего 25–50% от совокупности всех воздействующих факторов. И только через 30–40 лет, по прогнозам экспертов, зависимость физического состояния и самочувствия граждан РФ от экологии возрастёт до 50–70%.

Экологические факторы, оказывающие воздействие на здоровье человека, классифицируются на две группы: -абиотические – факторы неживой природы (физические и химические, например, температура, влажность и освещенность); -биотические – факторы живой природы (например, активность хищников или работа азотфиксирующих бактерий).

Химические факторы воздействия на здоровье человека, как правило, имеют сильное влияние на дальнейшее существование человека. Загрязнение атмосферы напрямую взаимосвязано с ухудшением состояния

здоровья, а, следовательно, и продолжительности жизни. Это всегда оставалось, и будет оставаться актуальным вопросом. Наиболее вероятными факторами, сопровождающими химическое отравление или загрязнение, являются промышленные предприятия, выбрасывающие отходы в атмосферу, почву и воду. Как правило, в атмосферу попадают вредные вещества – газы, которые могут иметь как прямое воздействие на человека, то есть человек вдыхает вредные пары вместе с воздухом, так и не прямое, то есть через воду или землю. Так, при попадании в почву вредные вещества могут поглощаться растениями, которые затем человек поедает. То же самое и с водой. Человек использует воду в личных целях, даже не зная, какие вредные вещества в ней содержатся и чем они угрожают. Таким образом, факторы, формирующие здоровье человека, в данном случае не могут превосходить факторы загрязнения, и поэтому в промышленных зонах чаще заболевают жители, в том числе раком, что значительно сокращает их жизнь.

Основными физическими факторами, негативно влияющими на человека, являются шум, электромагнитное излучение, вибрация и электрический ток. Вследствие шума повышается фактор стресса, излучения повышают риск заболеваемости раком. Особое значение в спорте для достижения результатов имеет высокий уровень физического состояния организма, общей и специальной физической подготовленности, адаптационных возможностей, работоспособности, выносливости спортсмена и др. Выявление неблагоприятных факторов внешней среды основывается на диагностике, определении факторов риска физико-химического, инфекционного, биогенного или иного характера. Они могут вызвать патологические изменения в организме, которые, в свою очередь, являются экологическими патогенными факторами, резко отрицательно сказывающимися на физическом состоянии организма, работоспособности и т. д., что приводит к снижению спортивных результатов, в отдельных случаях к хроническим профессиональным заболеваниям.

Среди факторов, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье, значительное место занимают микробиологические инфекции. В дальнейшем они могут привести к развитию заболеваний слизистых путей и вызвать нарушение функционирования микрофлоры человека в целом. Явно неблагоприятными факторами являются патогенные микроорганизмы, вирусы, грибки, паразиты животных, пыль, вредные химические вещества. Факторы неоднозначного значения, к ним можно отнести – физикохимической природы, которые определяют процессы жизнедеятельности человека. К ним относятся температура, влажность, скорость воздуха, лучистое тепло, атмосферное состояние среды, атмосферное давление, электрическое состояние среды, радиационный фон, погода, химический состав воздуха и т. д. В оптимальных значениях эти факторы могут иметь закалывающее и тонизирующее действие на организм (например, температурное). Однако за пределами этих значений полезный эффект теряется, и они могут начать вредить здоровью спортсменов, способствовать ухудшению их физической формы и спортивных результатов.

Все рассмотренные экологические факторы влияют на организм не индивидуально, а комплексно. Соответственно, каждая реакция организма вызвана множеством факторов. При этом интенсивность влияния выявляется синергетическим подходом, поскольку между самими факторами происходят различные взаимодействия. Поэтому необходимо четко понимать, что для хорошего здоровья важно учитывать влияние всех рассмотренных факторов.

Выводы. На основании вышеизложенного следует заключить, что физическая активность помогают человеческому организму бороться с влиянием негативных факторов окружающей среды. Кроме этого, очень важен рацион питания и контроль ПДК вредных веществ. Воздействие экологических факторов на организм человека не всегда является негативным. Некоторые факторы напротив, могут принести положительные последствия. Например, умеренное воздействие ультрафиолетовых лучей, свежий воздух – помогают укрепить организм человека. Важно знать о том, что может нанести вред организму и как этого избежать.

## **ВЫБОР ЗА ВАМИ!**

*Субхонкулова Махлиё, Козлов Никита*

*студенты 3 курса*

*Руководитель: Крамаренко Надежда Александровна,*  
*преподаватель*

*ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»*

*г. Дубовка, Волгоградская обл.*

Безопасность генетически модифицированных продуктов питания остается все еще под вопросом. Нет и не может быть однозначного ответа на вопрос о возможной опасности отдаленных последствий таких продуктов.

Трансгенные продукты – это живые организмы, в которые искусственным путем вводят участки генов. Делают это для того, чтобы оказать клетке помощь в выработке белка. Белок этот должен обладать чрезвычайно полезными свойствами, как для растений, так и для людей.

Экспериментально создавать ГМО начали еще в 70-е годы XX века. В 1992 году в Китае стали выращивать табак, устойчивый к пестицидам. В 1994 году в США появились генно-модифицированные

помидоры, которые не повреждались при транспортировке. С этого времени производство таких продуктов стали усиленно развивать. Однако многие эксперты считают, что вопрос их безопасности до сих пор остается открытым.

Сегодня разработано более 120 видов генетически измененных растений: соя, кукуруза, рис, хлопок, тыква, картофель, помидор, огурец, дыня и др. Сорты, полученные в результате биотехнологий, дают урожай больше, чем обыкновенные культуры.

В результате трансгенной модификации растения становятся устойчивыми к гербицидам, инсектицидам, вирусам, приобретают новые потребительские достоинства. При этом уменьшается количество применяемых гербицидов и инсектицидов, снижается их остаточное содержание в продукции, сокращается количество технологических операций при переработке, уменьшаются потери, повышается качество продукции, экономятся средства и материальные ресурсы.

Очевидно одно – трансгенная продукция должна проходить тщательную многофакторную проверку на безопасность и иметь специальную маркировку. Однако и в этом пока больше вопросов, чем ответов. Во всех странах регистрация ГМИ преследует одну цель – достоверно оценить безопасность и полноценность новых аналогов традиционных продуктов.

Таки образом, вопрос «ГМО - зло или добро?» – вопрос философский, на который ответить однозначно невозможно.

Если вы решили отказаться от генетически модифицированных продуктов, то вам придется отказаться от покупок в супермаркетах и рынках.



На основании проведенных нами исследований, осмелимся сделать выводы о существующей проблеме качества пищевых продуктов, и предложить рекомендации, улучшающие, с нашей точки зрения, здоровье населения.

- ✓ Приобретая консервы, выбирайте такие, где данные выбиты изнутри банки (они выпуклые, хорошо видны, их можно легко ощутить на ощупь). Такой вид штампа консервированных продуктов крайне невыгоден для мошенников;

- ✓ Изучайте внимательно состав, указанный на этикетке продуктов питания - верить, что на этикетке написали правду нельзя;

- ✓ Каждый день употребляйте овощи и фрукты. Пищевые волокна (клетчатка) вещество пектин помогают организму очищаться от токсичных веществ;

- ✓ Не съедайте сразу много продуктов питания с пищевыми добавками. Организм может переработать химию в определенном ограниченном количестве;

- ✓ Избегайте продуктов питания с необычно яркой окраской – явный признак наличия искусственных красителей. Красители могут быть и натуральными. Необычно для сезона свежие импортные овощи и фрукты – тоже повод призадуматься;

- ✓ На этикетке товара пищевые добавки могут обозначаться по-разному: кодировкой, полным или частичным наименованием вещества, а может быть и то и другое.

- ✓ Необходимый компонент вы сможете найти в таблице, если не по коду, то по наименованию;

- ✓ Распространенное заблуждение - что покупать продукты питания у частника на рынке безопасней, чем в супермаркете. На самом деле, частник может использовать химикаты не в меньшей степени, чем большие хозяйства. В серьезных же магазинах, супермаркетах, как правило, проводится контроль гораздо чаще и тщательнее.

Особое внимание уделяйте добавкам, которые выделены в таблице **красным цветом** – они очень опасны и запрещены. При нахождении таковых в составе продуктов питания сразу же отказывайтесь от покупки. Избегайте продуктов с опасными добавками, отмеченных **желтым цветом**. С «подозрительными» и не имеющими разрешения добавками также не стоит экспериментировать.

#### Маркировка E на продуктах питания.

E 100-E 182	Красители. Усиливают цвет продукта
E 200- E 299	Консерванты. Удлиняют срок годности продукта. Химически стерилизующие добавки. Защищают от микробов, грибов
E 300-E 399	Антиокислители. Замедляют окисление, по действию схожи с консервантами
E 400-E 499	Стабилизаторы. Сохраняют заданную консистенцию продукции. Загустители повышают вязкость

Е 500- Е 599	Эмульгаторы. Поддерживают однородную смесь несмешиваемых продуктов. По действию похожи на стабилизаторы
Е 600- Е 699	Усилители вкуса и запаха
Е 700- Е 899	Зарезервированные номера
Е 900- Е 999	Пеногасители. Предупреждают или снижают образование пены

Начиная с 2016 года в России действует закон о запрете на выращивание и разведение в России генно-модифицированных организмов и продукции с их использованием. Законом запрещается ввоз на территорию РФ ГМО, предназначенных для выпуска в окружающую среду, и продукции, содержащей ГМО. Импортерам ГМО-продукции необходимо пройти обязательную государственную регистрацию и маркировку таких продуктов.

В январе 2020 года президент Владимир Путин утвердил Доктрину продовольственной безопасности, в которой установлен запрет на ввоз в Россию ГМО-продуктов.

Сегодня генетические технологии во всем мире применяют не только в сельском хозяйстве, но и в медицине, фармацевтике, микробиологии, промышленности. Специалисты в России считают, что использовать ГМО нужно только под строгим контролем специалистов.

«Нам нужно здесь действовать по жестче, защищать наших граждан от той продукции, которая запрещена на территории России» -Матвиенко В. Председатель Совета Федерации. По ее словам, пока наукой не доказано, вредны или безопасны такие продукты, «но на сегодняшний день есть понимание, что здоровья это людям не прибавляет», уточнила Глава Совета федерации.

***Восьмого апреля - Международный День действий против генетически модифицированных продуктов и организмов.***

***Будьте здоровы!***

***И помните - зеленый чай - универсальный помощник, поглощающий вредные вещества!***

#### **Библиографический список**

1. Материалы сайта ФБУЗ «Центр гигиенического образования населения» Роспотребнадзора (<http://cgon.rosпотребнадзор.ru/>)
2. ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» <https://www.rosпотребнадзор.ru/about/info/news/news>
3. Васюкова, А. Т. Экология: учебник / А. Т. Васюкова, А. А. Славянский, А. И. Ярошева. - Санкт-Петербург: Лань, 2020 - ISBN
4. Кузнецова Л. М. Экология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.М. Кузнецов, А. С. Николаев. — 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. 330 с. (Профессиональное образование). – ISBN 978

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПИТАНИЯ**

***Цой Виктория, Пузына Егор***  
*студенты 3 курса*

*Руководитель: Крамаренко Надежда Александровна,*  
*преподаватель*  
*ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»*  
*г.Дубовка, Волгоградская обл.*

Во все сезоны и во всех возрастных группах населения наблюдается недостаток в питании минеральных веществ и витаминов. У 70 – 90% населения страны выявлен дефицит в рационе витамина С, у 50 – 55% - витаминов А, Е, у 1/3 населения - витаминов группы В и фолиевой кислоты.

На фоне снижения потребления птицы, мяса, фруктов и овощей актуальными являются дефициты магния, кальция, железа, меди, цинка, хрома, йода.

Неприятным последствием технического прогресса является загрязнение окружающей среды. Вредные, токсичные вещества концентрируются в воде, в почвах, в растениях, в воздухе и в итоге - в организме человека.

К современным технологиям производства относят консервацию, рафинирование, пастеризацию, введение гормонов, эмульгирование сопровождается потерей витаминов, минералов и прочих биологически ценных веществ на всех производственных этапах, высокотемпературные режимы приготовления блюд.

Подобные режимы приводят к потере микроэлементов и витаминов в уже готовом блюде. Проявление нарушения режима и структуры питания имеют следующий характер: перекусы на «ходу», как правило, высококалорийной, однообразной, углеводистой и жирной пищей из рафинированного сырья. Также можно назвать обильные трапезы в вечернее время суток.

Каковы же последствия неправильного питания и проблема питания в России? В случае недостаточного и несбалансированного питания возникают различного рода недуги – нарушения обмена веществ и развитие сопутствующих хронических, длительно текущих патологий. Создается благоприятная почва для развития

иммунодефицитных состояний, кардиологических заболеваний, онкологии, а также "болезней цивилизации" – атеросклероза, диабета, ожирения и др.

Согласно оценкам отечественных специалистов, структура питания большей части населения России не соответствует реальным потребностям. Для ряда регионов характерно недостаточное количество овощей и фруктов, полноценных белков, избыточное содержание в рационе животных жиров. Выявляются многократные случаи дефицита минералов и витаминов. Во многих регионах существует серьезная проблема качества воды, продовольственного сырья и продуктов питания.

Как результат такой ситуации, 65-70% россиян живут в состоянии сниженного иммунитета и в состоянии предболезни.

Отсутствие полноценного, рационального питания является общенациональной проблемой в России, для решения которой необходимы постоянные и комплексные усилия на государственном уровне.

Если оценивать состояние питания населения нашей страны, то здесь на первый план выходят следующие нарушения пищевого статуса:

- дефицит белка, достигающий до 15% от рекомендуемых величин потребления среди групп населения, преимущественно, с низкими доходами;

- дефицит полиненасыщенных жирных кислот на фоне избыточного поступления твердых животных жиров отмечается в питании всех групп населения;

- выраженный дефицит витаминов, круглогодично и повсеместно выявляется у более половины населения.

Очень серьезной является проблема недостаточности в питании минеральных веществ и микроэлементов, *таких как:*

- кальция, особенно у лиц пожилого возраста, что сопровождается повышенной ломкостью костей;

- железа что сопровождается развитием анемии;

- йода, что приводит к потере существенной доли интеллектуальных способностей в зрелом возрасте;

- селена - важнейшего антиоксиданта, снижающего риск развития онкологических заболеваний;

- цинка - минерала, имеющего прямое отношение к формированию иммунитета, росту и развитию организма, заживлению ран и др. Некоторыми учеными высказывается мнение о том, *что при дефиците цинка в питании детей и подростков повышается предрасположенность их к алкоголизму и наркомании.*

Именно поэтому не вызывает сомнений тот факт, что по степени негативного влияния на здоровье человека в настоящее время ведущим является дефицит микронутриентов - витаминов, микроэлементов и отдельных полиненасыщенных жирных кислот.

Нарушение правил сбалансированного питания приводит, прежде всего, к резкому снижению резистентности организма к неблагоприятным факторам окружающей среды; повышается риск развития заболеваний: избыточного веса, сахарного диабета, сердечно-сосудистых заболеваний, болезней обмена веществ, подагры, некоторых форм онкологической патологии и др.

Сегодня клиническая статистика подтверждая эту ситуацию, а также свидетельствует и о том, что эти заболевания все в большей степени распространяются и на более молодые контингенты населения.

В обсуждаемом контексте нельзя не отметить и того факта, что в целом для населения России существует проблема избыточной массы тела и ожирения, выявляемая у 55% взрослых людей старше 30 лет, что также во многом обусловлено нарушениями в питании.\

Наряду с этим, актуальной остается проблема загрязнения пищи чужеродными соединениями (пестициды, тяжелые металлы, лекарственные средства и т.д.).

Таким образом, постоянный контроль за микронутриентным статусом населения, разработка и выполнение крупномасштабных, в т.ч. образовательных, программ, направленных на устранение и профилактику имеющихся дефицитов, оптимизацию качественного и количественного состава пищевых продуктов массового потребления, а также обеспечение санитарной безопасности продуктов питания – *важнейшая задача современной медицины, науки и практики гигиены питания.*

В современном мире практически не осталось людей, которые бы питались только совершенно натуральными продуктами питания. Если Вы не живете вдали от цивилизации, где-то в лесу, тундре, джунглях или других экзотических местах, то совет не настраиваться на жизнь без пищевых добавок (Е-добавок). Каждый потребитель должен знать, что они могут быть практически в любом продукте и учитывать этот факт.

Чтобы правильно ответить на вопрос, как же нужно относиться к употреблению продуктов питания с пищевыми добавками, необходимо осознать и взвесить основные недостатки и преимущества их использования. *Преимущества* – продукт лучше сохраняется, имеет соблазнительный внешний вид. *Недостатки* – ваш организм изнашивается, перерабатывая различные химикаты, говоря попросту – это вредит вашему здоровью. А при определенных дозах употребления - становится уже опасным.

Нитраты присутствуют в любом растении, так как они играют ключевую роль в их росте. Человек на протяжении всего своего существования использовал растения в качестве пищи, поэтому его организм привык к определенному количеству нитратов и способен их выводить без вреда.

Все изменилось, когда люди начали повышать урожайность за счет минеральных удобрений. Растения не способны преобразовывать все поступившие из почвы нитраты в белки. Поэтому происходит накопление

излишков нитратов, прежде всего - в корнях, стеблях, листьях и плодоножках. В самих плодах нитраты распределяются в основном на поверхности (кожуре), в сердцевине и семенной части, в зависимости от вида растения.

Такие овощи, как свекла, салат, редис, укроп, арбуз и дыня, являются продуктами питания, наиболее часто подверженными накоплению нитратами. Фрукты и ягоды же считаются относительно безопасными с точки зрения нитратов.

Для человека, как для потребителя овощей, фруктов и других растений, важен не сам факт содержания нитратов в продуктах питания, а их количество. Когда говорят про содержание нитратов, то подразумевается их избыток.

Применение натуральных органических удобрений (компост, навоз и т.д.) не приводит к таким негативным воздействиям на продукт, как иногда получается при использовании минеральных и азотных удобрений. Все это благодаря тому, что органика благоприятно воздействует на почву – развиваются микроорганизмы и бактерии, помогающие растению получать питательные вещества. В результате чего растение растет правильно – нитраты усваиваются постепенно, без излишних накоплений.

Пестициды – широко используемые в сельском хозяйстве химикаты, которые распыляются на растения для защиты от вредителей (насекомых, грызунов) и различных болезней. Понятно, что распыляются они неравномерно, в результате чего у одного растения их может быть избыток, а у другого – отсутствовать.

Когда мы говорим о нитратах, то чаще всего, вспоминаем овощи. Пестициды же очень часто используются также и при выращивании фруктов, причем вероятность их найти в плодах умеренного климата намного больше, чем у субтропического климата.

Нужно понимать, что пестициды в продуктах питания могут нанести вред здоровью, поэтому необходимо отнестись к их выбору серьезно. Качественный, экологически чистый продукт можно купить как на рынке, так и в магазине.

Питание как процесс употребления пищи удовлетворяет самую насущную потребность человека, выступает необходимым условием существования людей, их общественной и трудовой деятельности. Общественное питание в своих коллективно организованных формах является важнейшим фактором и механизмом реализации социальной политики.

Само по себе производство продовольствия не исчерпывает проблемы питания человечества. Огромное значение имеет качество пищи, прежде всего, достаточное количество в ней необходимых белков, витаминов и минеральных веществ.

Недостаток последних приводит к массовым эндемическим заболеваниям: дефицит йода ведет к распространению заболеваний щитовидной железы; в странах, где основным продуктом питания является рис, вследствие недостатка витамина В<sub>1</sub> распространена болезнь бери-бери (параличи, сердечная недостаточность, смерть).

В современном мире проблема переработки и хранения пищевых продуктов остается решенной не до конца, прежде всего из-за бедности. Продукты животного происхождения обходятся гораздо дороже в производстве, а потому до сих пор малодоступны для большинства людей.

Тем не менее, в опасной гонке между ростом народонаселения и производством продуктов питания, предсказанной Мальтусом, человечество пока умудряется не проиграть.

Задумываясь, как правильно питаться, необходимо позаботиться о максимальном разнообразии потребляемых продуктов. Только при таком подходе можно обеспечить организм всеми жизненно важными веществами.

Питание как процесс употребления пищи удовлетворяет самую насущную потребность человека, выступает необходимым условием существования людей, их общественной и трудовой деятельности. Общественное питание в своих коллективно организованных формах является важнейшим фактором и механизмом реализации социальной политики.

С точки зрения безопасности продуктов питания значительную опасность могут представлять и некоторые виды фальсификации пищевых продуктов. Как правило, это виды ассортиментной фальсификации, которые могут привести к использованию опасных заменителей.

При фальсификации обычно подвергается подделке одна или несколько характеристик товара, что позволяет выделить несколько видов фальсификации: ассортиментная; качественная, количественная, стоимостная, информационная.

Для каждого вида фальсификации характерны свои способы подделки товара. При ассортиментной фальсификации подделка осуществляется путем полной или частичной замены товара его заменителем другого вида или наименования с сохранением сходства одного или нескольких признаков.

Для заменителей характерны определенные особенности: значительная дешевизна по сравнению с натуральным товаром, пониженные потребительские свойства, идентичность наиболее характерных признаков.

Все заменители, применяемые при ассортиментной фальсификации, подразделяют на две группы: пищевые и непищевые. Пищевые заменители – более дешевые продукты питания, отличающиеся пониженной пищевой ценностью и сходством с натуральным продуктом по одному или нескольким признакам.



При ассортиментной фальсификации происходит частичная или полная замена натурального продукта его заменителем.

Распространенным видом фальсификации является подмена сливочного масла маргарином.

В качестве непищевых заменителей чаще всего применяют мел, гипс, известь, золу для примеси к муке, крахмалу.

Пересортица – действия, направленные на обман получателя или потребителя путем замены товаров высших сортов низшими. Так, вареная колбаса Отдельная 1-го сорта может быть реализована как Любительская, относящаяся к высшему сорту, кофе Робуста 1-го сорта – как Арабика высшего сорта.

В зависимости от степени вреда, наносимого фальсифицированным продуктом, различают две разновидности качественной фальсификации: безопасная для жизни и здоровья потребителя и опасная.

При безопасной фальсификации потребителю наносится материальный и моральный ущерб, а при опасной, кроме того, вред жизни и здоровью.

Качественное питание – один из важнейших компонентов качества жизни, в первую очередь обуславливающий состояние здоровья человека, его работоспособность, производительность.

Диетологи, врачи и психологи советуют избавляться от фобии к генетически модифицированным продуктам, а больше беспокоиться о правильном, сбалансированном питании, реже посещать такие места быстрого питания, как Макдональдс, поменьше кушать сникерсы и запивать кока-колой. Будьте здоровы!

### **Библиографический список**

1. Гурова, Т. Ф. Экология и рациональное природопользование [текст]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Ф. Гурова, Л. В. Назаренко — 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020.
2. Васюкова, А. Т. Экология: учебник / А. Т. Васюкова, А. А. Славянский, А. И. Ярошева. - Санкт-Петербург: Лань, 2020 - ISBN
3. Кузнецова Л. М. Экология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. С. Николаев. — 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Профессиональное образование). - ISBN 978

## **РИМСКИЙ КЛУБ И ИССЛЕДОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ**

*Чередниченко Анна Сергеевна*

*Руководитель: Бородкина Светлана Александровна,  
преподаватель  
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»,  
г. Волгоград*

Большинство современных проблем приняло глобальный характер, они стали повсеместными, являются взаимосвязанными и тревожащими всех людей, а возможности их решения связаны с общепланетарными действиями. Глобальными могут быть названы следующие проблемы:

- надвигающаяся экологическая катастрофа, связанная с загрязнением окружающей среды, истощением минеральных ресурсов, появлением озоновых дыр, парниковым эффектом, вырубкой лесов, кислотными осадками;
- демографический кризис, который способен привести к перенаселению планеты;
- экономический кризис, заключающийся во все возрастающем разрыве между богатыми и бедными странами;
- военная опасность.

Глобальные проблемы привлекли внимание ученых в 60–70-е гг. XX в., когда был создан Римский клуб – неформальная организация ученых, впервые применивших метод математического моделирования к исследованию социально-экологических процессов. Доклады Римскому клубу, представлявшие собой разнообразные сценарии мирового развития, положили начало футурологии и глобалистике.

Римский клуб — международная общественная организация (аналитический центр), созданная итальянским промышленником Аурелио Печчеи (который стал его первым президентом) и генеральным директором по вопросам науки ОЭСР Александром Кингом 6—7 апреля 1968 года, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты [5].

Первыми президентами клуба последовательно были А. Печчеи (1968–1984), А. Кинг (1984–1995), Р. Диес-Хохлайтнер (1995–2000). В настоящее время во главе Клуба два сопрезидента – Мампела Рампеле и Садрин Дексон-Деклеве.

Почетными членами Римского клуба в разные времена были бывший президент СССР М.С. Горбачёв, бывший президент Германии Ричард фон Вайцеккер, первый президент Чехии Вацлав Гавел, президент Венгрии

Арпад Гонц, президент Аргентины Карлос Менем, а также нобелевские лауреаты Илья Пригожин и Лоуренс Клейн.

В работе Римского клуба участвовали и участвуют наши соотечественники. В разное время действительными членами клуба были академики Д.М. Гвишиани, Е.К. Фёдоров, Е.М. Примаков, А.А. Логунов, С.П. Капица, Ч. Айтматов, В.А. Садовничий.

Основными направлениями деятельности клуба являются исследования в области глобального моделирования, построение компьютерных моделей мира, критика негативных тенденций современной цивилизации, поиск путей и средств гуманизации мира, забота об окружающей среде.

По инициативе клуба был осуществлен ряд исследовательских проектов, результаты которых были опубликованы в форме докладов.

Первый доклад Римскому клубу носил название «Пределы роста» (1972г.). Была построена динамическая модель мира, куда в качестве исходных данных включили население, капиталовложения, земное пространство, использование природных ресурсов и загрязнение. Прогноз стал своего рода шоком: если сохранятся существующие на конец 60-х гг. тенденции и темпы развития экономики и роста народонаселения, то человечество неминуемо придет к глобальной экологической катастрофе уже в конце XXI в.

С помощью модели «Мир-3» исследовалось поведение глобальной системы во временном интервале в 200 лет — с 1900 по 2100 год. Исходным пунктом анализа служило предположение, что изменение основных переменных системы, включающих в себя состояние промышленности, сельского хозяйства, народонаселение, невозобновляемые природные ресурсы и загрязнение окружающей среды, происходит в рамках существующих тенденций развития человечества. Расчеты на ЭВМ показали, что в этом случае неизбежен глобальный кризис, поскольку рост промышленного производства и народонаселения вступает в противоречие с ограниченными природными ресурсами и увеличивающимся загрязнением окружающей среды, губительно сказывающимся на здоровье людей. Так появилась глобалистика как новое направление, охватывающее глобальные проблемы современности.

В октябре 1974 г. на очередной годичной сессии был представлен и обсужден второй доклад Римскому клубу, известный под названием «Человечество у поворотного пункта». Он явился результатом работы двух групп ученых, проводивших исследования под руководством М. Месаровича в Кливленде (США) и Э. Пестеля в Ганновере (Германия). Эта модель была более конкретна. Авторы попытались посмотреть на мир как на систему отличающихся друг от друга, но взаимодействующих регионов. Отвергая неизбежность единой глобальной экологической катастрофы, будущее человечества они увидели в разнообразных и длительных кризисах, таких как энергетический, сырьевой, продовольственный, демографический и, конечно, экологический. Методологические принципы, техника и методика глобального прогнозирования усложнились. Авторы разделили мир на десять крупных регионов – пять развитых и пять развивающихся – и сделали вывод о том, что в обозримом будущем самых ближайших десятилетий катастрофа вначале произойдет в развивающихся регионах, а затем уже и в развитых странах. По мнению авторов второго доклада, Римскому клубу, стратегия выживания должна состоять не в достижении глобального равновесия, как это предполагалось в первом докладе, а в переходе к органическому росту. Речь шла о необходимости дифференцированного развития различных частей мировой системы, способствующего сбалансированному функционированию человечества как живого организма [3].

В третьем докладе Римскому клубу «Пересмотр международного порядка» (1976) перечислялись все основные глобальные проблемы (ограниченность продовольствия, деградация окружающей среды, минеральных ресурсов и энергии, загрязнение океана, рост населения и урбанизация, бедность развивающихся стран, гонка вооружений) и были высказаны рекомендации по стабилизации положения.

Четвертый доклад был выполнен под руководством Эрвина Ласло и назывался «Цели человечества» (1977). Рекомендации заключались в том, что необходимо свести к нулю рост народонаселения и производства. Выход виделся в нулевом промышленном и демографическом росте, что было признано нереальным, поскольку ни одна страна не была подготовлена к таким действиям.

Ученые Римского клуба сформулировали понятие «пределы роста» – уровень жизни развитых стран оказался недостижим для развивающихся вследствие экологических ограничений. Пути выхода виделась в следующих мерах: создание всемирного правительства, решения которого были бы обязательными для выполнения, а главное, изменение менталитета, отказ от идеологии потребительства, формирование новых ценностей и стандартов [2].

Наконец, в 1990 г. впервые появляется доклад от имени самого Римского клуба, написанный его президентом Александром Кингом и генеральным секретарем Бертраном Шнайдером - “Первая глобальная революция”. Подводя итоги своей двадцатипятилетней деятельности, Совет Клуба снова и снова обращается к произошедшим в последнее время в мире переменам и дает характеристику нынешнего состояния глобальной проблематики в контексте новой ситуации в международных отношениях, возникших после окончания долгого противостояния Востока и Запада; новой экономической ситуации, складывающейся в результате создания новых блоков, появления новых геостратегических сил; новых приоритетов в “традиционном” наборе глобальных проблем (развитие, народонаселение, окружающая среда, ресурсы, энергетика, технология, финансы и т.д.).



формирования познавательных интересов (М.Ф. Морозов, И.М. Подберезин, И.И. Цветков и др.); как интегративное качество личности (Н.Т. Лобова).

Однако, несмотря на разноплановость исследований, проблема развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста на данный момент остается недостаточно изученной.

По мнению многих педагогов и психологов, любознательность, как общая познавательная направленность личности ребенка, может являться основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на определенный предмет и определенную деятельность; направленность ребенка на познавательный материал приводит к любознательности; данное качество позволяет ребенку расширить представления и углубить понимание окружающей действительности. Особенностью любознательности является тот факт, что она может быть условием успешной активной умственной деятельности, в то же время способствует снижению утомляемости, повышая работоспособность ребенка [2].

В связи с этим становится актуальным вопрос о специально организованной работе, реализующей педагогические условия, направленные на развитие любознательности старших дошкольников. Развитие любознательности у детей в совместной взросло – детской деятельности осуществлялось при реализации проекта «Экологическая тропа в дошкольном образовательном учреждении».

Работа на экологической тропе строилась интересно и содержательно, решала все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Именно экологическая тропа позволяет понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, из взаимное влияние друг на друга и т.д.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты.

На этих маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, которые имеются между ними, представит на практике природоохранную деятельность.

Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Цель проекта: создание условий для формирования начал экологической культуры, становления осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе.

Задачи проекта:

1. Рассмотреть сущностные характеристики экологического воспитания и психические особенности дошкольников с целью их учёта при организации видовых точек экологической тропы.
2. На основе анализа психолого-педагогических исследований выявить возможности использования разнообразных средств создания на территории дошкольного образовательного учреждения экологически благоприятной среды.
3. Разработать и апробировать маршрут экологической тропы, с различными видовыми точками, каждая из которых имеет свою цель, методические рекомендации по её использованию.

С целью повышения интереса детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию проект – экологическая тропа включает в себя различные видовые точки: «Сказочная поляна», «Царство грибов», «Ручеёк», «Дубовское подворье», «Зелёная аптека», «Весёлый помидор», «Цветик - семицветик», Метеостанция».

Эффективная работа дошкольного образовательного учреждения по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует огромного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Надо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребёнка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познать, запоминать.

Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая развивающую среду экологического направления, в которой ребёнок мог бы познать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

Планирование работы на экологической тропе осуществлялось с учётом сезонных изменений и местных условий. Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия наблюдения, экологические игры, викторины, праздники. Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Таким образом, с помощью экологической тропинки грамотно использовался земельный участок детского сада в экологическом образовании детей. Каждая зона максимальна экологически безопасна и выполняла следующие функции:

- оздоровительную;
- художественно-эстетическую;
- учебно-просветительскую.

Новизна проекта заключается в содержании и в форме организации экологической работы с детьми – цикл экскурсий по экологической тропе.

Педагогами МК ДОУ детского сада №4, активно используется экологическая тропа в летний период и не менее активно осенью. Дети проявляют познавательную активность при работе на тропе. Это заметно в проявлении такого качества как любознательность, ребята стали задавать много вопросов, и ждут на них ответы.

Реализация проекта предполагает достижение следующих результатов:

- создание экологической тропы с разнообразными видовыми точками;
- обогатить опыт дошкольников и их родителей по экологическому воспитанию;
- участие детей и родителей в совместной деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы;

- создание атрибутов к видовым точкам;

- создание методических рекомендаций и презентации на тему «Экологическая тропа на территории МК ДОУ №4, г. Дубовки».

На аналитическом этапе осуществлялось обследование территории детского сада и выделение наиболее интересных мест; подготовка литературы по экологическому развитию детей; планированию работы по реализации проекта.

На этапе планирования и прогнозирования предстоящей работы привлекались родители к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разрабатывались планы работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

На практическом этапе создавались на групповых верандах и участках:

- видовые точки из имеющихся материалов;
- мини огород с лекарственными травами, видовой объект – коллекции;
- составление рекомендаций по использованию объектов тропинки для работы с детьми разных возрастных групп;

- создание красочной картинки для указателя своей видовой точки;

- разработка методических рекомендаций по использованию видовых точек.

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год осуществлялись на заключительном этапе.

Формы и методы работы на экологической тропе: экологические беседы; экологические экскурсии; экологические конкурсы; «Поле чудес»; экологические акции; обсуждение и проигрывание ситуаций; трудовой десант; зеленый патруль; лаборатория юного эколога; день (неделя) экологического творчества; экологические праздники и фестивали; экологические сказки.

В данном проекте рассматривается проблема формирования представлений видовом многообразии растительного мира в процессе организации наблюдений объектов экологической тропы.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выявить, что проблема на сегодняшний день является актуальной. Некоторые авторы раскрывают особенности организации экологической тропы, но на современном этапе изучения этой проблемы недостаточно разработана методика ее использования для формирования представлений о многообразии растительного мира у дошкольников, поэтому необходимо специально организованная работа, направленная на создание педагогических условий, способствующих формированию представлений о многообразии растительного мира в процессе наблюдений объектов экологической тропы.

В результате экспериментальной работы выяснилось, что у большинства детей (27%) не сформированы представления о видовом разнообразии растительного мира.

Полученные результаты, в ходе констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости разработки эффективных педагогических условий, способствующих формированию представлений о многообразии растительного мира у детей в процессе наблюдений объектов экологической тропы.

*Первое педагогическое условие* – содержание наблюдений будет доступно и будет включать представления о внешнем виде, строении, видовом разнообразии и потребностях растений.

*Второе педагогическое условие* – разработана система циклов наблюдений, включающая последовательное ознакомление с особенностями деревьев, кустарников и травянистых растений в процессе наблюдения на экологической тропе в разные сезоны.

Формирующая работа проводилась в три этапа.

Первый этап – вызвать интерес к объектам живой природы. Для реализации этой цели были отобраны наиболее интересные объекты растительного мира, составлена схема экологической тропы, организовывалось занятие с участием персонажа Дубовичка – хозяина экологической тропы.

На втором этапе проводились циклы наблюдения, направленные на углубление знаний о видовом многообразии растительного мира.

На третьем этапе проводилось занятие, целью которого являлось закрепление и обобщение полученных представлений о многообразии растительного мира.

*Третье педагогическое условие* – создана экологическая тропа на территории детского сада, которая обеспечит усвоение детьми знаний о разнообразии растений ближайшего окружения.

Результаты констатирующего этапа исследования, направленного на выявления динамики сформированности представлений о видовом разнообразии растительного мира у детей в процессе наблюдений объектов экологической тропы, указывают на обоснованность и эффективность проведенной нами работы.

Экологическим образованием и воспитанием человека необходимо заниматься с раннего детства.

Экологическая культура – одна из составляющих культуры человека, обязательное условие обеспечения экологической безопасности не только нашего родного города и прилегающей территории, но и всей страны в целом.

Практическое использование работы «Экологическая тропа как практико-ориентированный проект в дошкольном образовательном учреждении» позволит вести работу по формированию у ребят дошкольного возраста чувства ответственности за судьбу природы Дубовского района – маленькой частицы великой России.

#### **Библиографический список**

1. Иванов, В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших школьников [Текст] / В.Г. Иванов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 2012. – 83 с.
2. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. – СПб.: Питер, 2011. – 328 с.

## **СЕКЦИЯ 5 «ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО»**

### **ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ**

*Парахина Милана Руслановна*

*Руководитель: Сизоненко Василий Васильевич,  
преподаватель физической культуры  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,  
г. Жирновск, Волгоградской обл.*

Чем дальше уходит от нас День Победы над фашистской Германией, тем больше удивляемся мы, внуки и правнуки воинов Великой Отечественной, героизму наших дедов и прадедов, отстоявших в смертельных боях нашу великую Родину и освободивших мир от коричневой фашистской чумы.

Тех, кто живыми вернулись домой в победном 1945 году, называют сейчас ветеранами Второй мировой войны. Честь им и слава, прошедшим сквозь её пламя! Об одном из них наш рассказ.

Преподаватели «Жирновского педагогического колледжа» Смелянская Наталья Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе и Сизоненко Василий Васильевич, преподаватель, руководитель музея колледжа, вернулись из Волгограда, с очередного областного образовательного форума и рассказывают следующее. В один из дней подходит к выставке колледжа женщина, посмотрела её и ушла. Преподаватели нефтяного техникума так же обратили на неё внимание, она тоже к ним подходила. На следующий день она опять вернулась к выставке колледжа, взяла один из альбомов, перелистала его и на одной из страниц нашла фото своего отца. Восторга не было предела. Кто же эта женщина и, почему её взволновало данное обстоятельство?

Оказывается это была дочка того самого мужчины, фото которого она нашла в альбоме, фото Хабарова Николая Андреевича.

Мы решили выяснить все обстоятельства по данному факту.

Фамилия женщины - Писанова Ольга Николаевна, она мастер производственного обучения Волгоградского профессионального техникума кадровых ресурсов. Чем же так знаменательно фото и почему оно находится в альбоме?

Хабаров Н.А., полный кавалер ордена Славы, родился 17 декабря 1923 года в селе Ванявино (ныне Череповецкий район Вологодской области) в семье крестьянина. Русский. В своём селе он смог получить только начальное образование. Работать в колхозе начал рано, сначала на подсобных работах, а после обучения на специальных курсах, стал работать трактористом Сурковской МТС.

В ряды Красной Армии был призван в декабре 1941 года. На фронтах Великой Отечественной войны с апреля 1942 года. В боях был несколько раз ранен (26.09.1942, 17.09.1943, 26.06.1944). Член ВКП(б)/КПСС с 1944 года[1].

Хабаров Николай Андреевич – заряжающий самоходной артиллерийской установки ИСУ-152 394-го гвардейского тяжелого самоходного артиллерийского Таллинского полка (47-я гвардейская стрелковая дивизия, 4-й гвардейский стрелковый корпус, 8-я гвардейская армия, 1-й Белорусский фронт), гвардии сержант – на момент представления к награждению орденом Славы 1-й степени.

В коллективе разведчиков начался его путь к подвигу. С 1 на 2 апреля 1944 года разведчик 65-й отдельной гвардейской разведывательной роты (64-я гвардейская стрелковая дивизия, 2-я ударная армия, Ленинградский фронт) гвардии ефрейтор Н.А. Хабаров, находясь в составе поисковой группы, в районе города Нарва (Эстония), одним из первых ворвался в траншею противника. Гранатами и огнем из своего автомата уничтожил 9 фашистов, чем содействовал успешному выполнению боевой задачи[5].

Отрывок из книги Б. Гусева «Нефтеград в излучине Медведицы»: «...Благополучно миновал четырёхсотметровую смертельную полосу, младший сержант Хабаров и два уцелевших из его отделения бойца бесшумно подошли к первым окопам. В них никого не оказалось. Осторожно продвигаясь по ходу сообщения, разведчики наткнулись на пулемётное гнездо с дремлющей обслугой. Первого фрица ликвидировал боец Гулин. Второму, оглушённому и потерявшему сознание, Хабаров затолкал в рот кляп и взвалил себе на плечо. Так и притащили его с Гулиным в свои окопы. Оставшийся красноармеец Бутенко по-хозяйски осмотрел нацеленный на советские окопы пулемёт и подошёл к землянке, в которой спали немцы. Убедившись, что пленного дотащили до траншеи, он снял с предохранителя противотанковую гранату и опустил её в дымовую трубу. Воспользовавшись паникой проснувшегося от взрыва воинства, солдат с трофейным пулемётом возвратился в расположение своей части.

Разведчиков поздравляли с удачей и возвращением живыми и невредимыми, а капитан Заровный на радостях от души расцеловал смельчаков. «Языка» сдали в разведотдел. И на следующий день советские войска перешли в наступление, разбили немецкую оборону и стали продвигаться вперёд» [2, 81-82].

За эту рискованную операцию приказом № 024-н командира 64-й гвардейской стрелковой дивизии от 9 апреля 1944 года гвардии ефрейтор Хабаров Николай Андреевич награжден орденом Славы 3-й степени (№ 46076) [3].

16 января 1945 года в бою в районе города Пясечно (Польша) второй механик-водитель танка самоходной артиллерийской установки ИСУ-152 394-го гвардейского тяжелого самоходного артиллерийского Таллинского полка (ТСАТП) гвардии младший сержант Н.А. Хабаров в составе экипажа участвовал в отражении контратаки превосходящих сил противника численностью до 1000 человек.

Экипаж гордился своей машиной, которой не было равных на фронте. Снаряды самоходки массой в полцентнера срывали башню «Тигра», проламывали броню «Пантеры». За успехи в борьбе с немецким бронированным «зверинцем» советские солдаты дали тяжелым самоходкам уважительное прозвище «Зверобой».

Советские танкисты нанесли противнику сокрушительный удар, после которого на снежной равнине застыли в неподвижности 35 искорёженных и объятых пламенем танков с крестами на башнях.

В этом бою благодаря действиям Н.А. Хабарова был подавлен огонь 3 станковых пулеметов, было уничтожено до 100 и взято в плен 150 солдат и офицеров противника.

Приказом № 466/н по 8-й гвардейской армии от 4 февраля 1945 года гвардии младший сержант Хабаров Николай Андреевич награжден орденом Славы 2-й степени (№ 11773) [3].

20 февраля 1945 года экипаж самоходной артиллерийской установки ИСУ-152, в состав которой входил гвардии младший сержант Н.А. Хабаров, получил приказ самостоятельно, без поддержки пехоты очистить 8-й, 9-й и 10-й кварталы, прилегающие к южной части города Познань (Польша). Не смотря на сильный огонь артиллерии и обстрел из фаустпатронов, экипаж, проявляя героизм и мужество, умелым маневром продвигался вперед. Прямой наводкой были уничтожены огневые точки в подвалах и на этажах зданий. В точно установленный срок боевое задание было выполнено, все три квартала были очищены от противника, а боевая машина вышла к железной дороге, удерживая захваченные рубежи. За свои действия был представлен к награждению орденом Красного Знамени. Награда была заменена на орден Отечественной войны 2-й степени.

Впереди был Берлин, а перед ним Зееловские высоты, которые приказано взять штурмом. И вот, когда забрезжил рассвет, полк подготовился к атаке.

«В смотровую щель Хабаров видел, как первые три танка устремились в пролом взорванной железнодорожной насыпи. Одна за другой машины были подбиты. Набирая скорость, взревел в проломе и окутался дымом четвёртый танк. В эту дымовую завесу и направил машину Хабаров. На бешеной скорости проскочили лощину, одолели подъём и вдруг у кромки леса увидели «Тигров», стрелявших из пушек по шедшей сзади колонне. Танк Хабарова и ещё одна машина устремились в атаку, стреляя на ходу из пушек. Когда

подтянулась колонна, танковая дуэль закончилась. С расколотыми башнями, уткнувшись в землю стволами пушек, стояли укрощённые фашистские «Тигры». Во время штурма Зееловских высот в ночном бою 17 апреля 1945 года сгорел его танк. Из пяти членов экипажа остались двое - заряжающий Николай Дворников (кавалер трёх орденов Красной Звезды) и механик-водитель Николай Хабаров» [2, 83].

В этом бою гвардии сержант Н.А. Хабаров вместе с экипажем поразил 2 орудия, 8 пулеметных точек и уничтожил до взвода автоматчиков. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии сержант Хабаров Николай Андреевич награжден орденом Славы 1-й степени (№ 1501). Стал полным кавалером ордена Славы[4].

В 1947 году был демобилизован. Жил в городе Жирновск Волгоградской области.

Трудовая деятельность Николая Андреевича началась в январе 1950 года. По специальности механик-тракторист. За 34 года трудовой деятельности ему довелось строить дороги в Жирновском и Котовском районах, прокладывать газовые магистрали. Главным землекопом района называли его в шутку товарищи по труду.

В 1969-1984 гг., работая в «Транснижневолжскстроймонтаж», строил Жирновскую и Коробковскую газокompрессорные станции. Многие годы занимался газификацией сел района, принося людям уют и радость в дом. Ветеран Великой Отечественной, полный кавалер ордена Славы трёх степеней, а в жизни скромный рабочий человек. По статусу наград звание полного кавалера ордена Славы приравнивается к званию Героя Советского Союза.

Николай Андреевич Хабаров награжден орденами Отечественной войны 2-й (7.02.1945) и 1-й (11.03.1985) степени, орденами Славы 3-й (09.04.1944), 2-й (04.02.1945) и 1-й (15.05.1946) степени, медалями, в том числе «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» (22.12.1942).

Имя Н.А. Хабарова занесено в списки героев на стене мемориального комплекса на Поклонной горе в Москве, высечено на стеле парка Мира в г. Вологда. Он явился прототипом скульптуры воину-освободителю мемориального комплекса парка 40-летия Победы в г. Жирновск Волгоградской области.

Вот такая получилась история одной фотографии из музея ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж».

#### **Библиографический список:**

1. Герои Вологодчины: [энциклопедический словарь биографий] [Текст] / [редкол.: О.А. Кувшинников (пред.) и др.]. - 2-е изд., доп. - Вологда: ВОИЦ, 2015. - С. 208-209.
2. Гусев, Б.Н. Нефтеград в излучине Медведицы [Текст] / Б.Н. Гусев. – Саратов: ООО «Бенефит», 2008. – 304 с.
3. Документы на сайте «[Подвиг народа](#)».
4. Кавалеры ордена Славы трех степеней: [краткий биографический словарь] [Текст] - М.: Воениздат, 2000. – 704 с.
5. Хабаров Николай Андреевич / материал подготовил С. Кашеев. - [Электронный ресурс] // Герои страны: патриотический интернет-проект. – URL :[http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=14121](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=14121) (дата обращения: 31.10.2023).

Фото Н.А. Хабарова и наградные листы предоставлены музею ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж» дочкой Писановой О.Н.

## **И СНОВА ПРО КОКОШНИКИ**

*Подьячева Татьяна Алексеевна,  
студентка 3 курса,*

*Руководитель: Нуриджанова Елена Левановна  
преподаватель*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г.Жирновск, Волгоградская обл.*

#### **Введение**

Известно, что одежда является составной частью материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом и удовлетворяющие определенные потребности, с другой – это произведения декоративно-прикладного искусства, эстетически преобразующие облик человека.

На Руси различия в одежде соблюдались по обычаю строго: встречали всегда по одежде...

Красота и аккуратность одежды, головного убора, причёски, подчёркивающие лучшие качества обладателя, — всё это с древности являлось визитной карточкой, по которой судили о знатности и богатстве,



семейном положении хозяина или хозяйки. Одним из главных элементов костюма с древности являлся головной убор.

Выбор данной темы был не случаен. С детства мы любим красавиц-девиц, героинь сказок. Их удивительными нарядами в иллюстрациях книг, мультфильмах, экранизациях. А как они прекрасны, на полотнах живописца Константина Маковского!

**Цель моего исследования:** выявить влияние культурного наследия русского национального костюма на современную моду.

**Задачи:**

— определить происхождение и название женского головного убора, как части комплекта народного костюма;

— познакомиться с картинами Константина Маковского;

— проанализировать влияние фольклорного стиля на творчество наиболее выдающихся модельеров;

— вызвать интерес к культурному наследию русского национального костюма.

Была выдвинута **Гипотеза:** Русский костюм – это уникальный комплект, состоящий из целого ряда частей, значение которого выходит далеко за рамки народного искусства и имеет влияние на современное искусство. Кратко, его не представить во всей полноте, но можно исследовать его часть - кокошники, которые приоткроют всю прелесть целого комплекта.

**Использовались Методы работы:**

1) Поиск и отбор информации.

2) Изучение отобранной информации.

3) Анкетирование и анализ материала.

4) Работа над созданием презентации.

«Коль девица с голой головою,

**Значит, не помолвлена с судьбою...»**

Вы когда-нибудь задумывались, почему некоторые из головных уборов, например, кокошники, имеют такую довольно необычную форму? Ведь если рассматривать кокошник с прагматической точки зрения, то с его помощью нельзя защититься от Солнца, дождя или снега, а значит в него изначально вкладывался совершенно другой смысл. Тогда какой именно?

В настоящее время, благодаря созданию специальных технических устройств, появилась возможность получить изображение биологического поля человека, которое представляет собой совокупность излучений человеческого тела в очень широком спектре частот. Фактически человек непрерывно пребывает в особом энергетическом коконе, который большинство людей в обычных условиях не воспринимает своим зрением. Сравнивая полученные с помощью этих технических устройств изображения биологического поля человека с формой кокошника, легко заметить между ними совершенно очевидное сходство. Поэтому логично предположить, что кокошник представляет собой материальный аспект светимости биологического тела человека, локально выделенный в области головы.

Можно предположить, что в древние времена, когда человек обладал способностью видения тонких планов существования материи, потребность в подобного рода головных уборах отсутствовала, так как девушка или женщина естественным образом воспринималась сияющей, а вот с того времени, как люди в большинстве своём утратили способность видеть окружающее человека биологическое поле, возникла потребность в создании определённых элементов одежды, с помощью которых можно было бы формировать и передавать невидящему человеку информацию о внутреннем состоянии женщины, её целостности и совершенстве. Поэтому кокошник не только повторяет форму биологического поля здоровой женщины, но и благодаря цвету (белый с оттенками синего, голубого, фиолетового и т.д.), а также различным украшениям и элементам отделки, способствует невербальной передаче информации о степени её духовного совершенства.

В настоящее время, благодаря созданию специальных технических устройств, появилась возможность получить изображение биологического поля человека, которое представляет собой совокупность излучений человеческого тела в очень широком спектре частот. Фактически человек непрерывно пребывает в особом энергетическом коконе, который большинство людей в обычных условиях не воспринимает своим зрением. Сравнивая полученные с помощью этих технических устройств изображения биологического поля человека с формой кокошника, легко заметить между ними совершенно очевидное сходство. Поэтому логично предположить, что кокошник представляет собой материальный аспект светимости биологического тела человека, локально выделенный в области головы.



### **Значение головных уборов для наших предков**

Посмотрим на одежду прошлого 18-19 века, на головные уборы. Известно, что мужчины оценивают женщин, разглядывая их сверху вниз, в то время, как женщины осматривают мужчину снизу вверх. Сейчас шляпки не в моде, в холодное время для защиты от холода надеваем шапочки и меховые уборы. А раньше были головные уборы весьма интересные и обязательными к ношению. До замужества головной убор девушки (по крайней мере летом) не покрывал макушки, оставляя волосы открытыми. Маленькие девочки носили на лбу простые матерчатые тесёмки. Взрослея, вместе с понёвой они получали «красу» — девичий венец. Ещё его называли «увяслон» — «повязкой», от «вьясти» — «ввязать». Эту повязку расшивали как можно нарядней, иногда, при достатке, даже золотом. Девушки из богатых семей носили увясла из византийской парчи. Другой типично славянской разновидностью «красы» был венчик из тонкой (около 1 мм) металлической ленты. Делали такие венчики из серебра, реже — из бронзы, на концах устраивали крючки либо ушки для шнурка, который завязывался на затылке.

Мастера-кузнецы украшали венчики орнаментом и придавали им разную форму, в том числе с расширением на лбу, как у византийских диадем. Из-за этого некоторые учёные XIX века считали, что венки вошли в культуру славян только вместе с христианством.

Другая разновидность головного убора замужней женщины — кика. В древнерусском языке одним из значений этого слова было «волосы на голове», похожий смысл и поныне сохранился за ним в некоторых славянских языках, тогда как у нас оно стало обозначать скорее «то, что волосы прикрывает». А отличительной приметой кики были... рога, торчавшие вверх надо лбом.

Дело в том, что, согласно верованиям славян, рога обладали огромной оберегающей силой. Главным образом бычьей (турьи). Бык-тур, посвящённый Богу воинов — Перуну, был символом в первую очередь мужским, и рога обозначали мужское начало — способность уберечь, защитить от опасностей как реальных, так и волшебных. Женщине, особенно молодой матери, это было жизненно необходимо. Достаточно упомянуть, что даже в начале XX века недавно родившая женщина, выходя из дому, брала с собой... рогатый ухват. Той же цели служили и матерчатые, наберестяной или стёганой холщовой основе, рога её кики. Другой идеей, «заложённой» в эти рога (и тоже связанной с быками и коровами), была идея плодородия, продолжения рода.

С древнейших времён, по всей видимости, существовал как бы промежуточный между девичьим и женским головной убор: его надевали просватанные девушки перед свадьбой. Сохранившийся на Русском Севере, он носил название «плачая».

Женщины-славянки в древности не носили шапок, считавшихся, как мы уже видели, мужской принадлежностью.

В холодное время года женщины всех возрастов покрывали голову тёплым платком. Только завязывался он не под подбородком, как мы привыкли. Такой способ, как пишут учёные, сравнительно недавно проник в Россию из Германии через Польшу. В древности платок охватывал подбородок и шею, а узел завязывали высоко на макушке. Такая манера носить платок сохранилась кое-где в России еще в начале XX века.

### **А теперь о кокошнике**

От символизма Мировой Уточки Макоши, сидящей на макушке-холке Велеса-Ваала, получил своё название и народный головной убор русских женщин — кокошник. В допетровской Руси кокошник бытовал в боярской среде и ниже, а с приходом Петра I остался только в купеческой и крестьянской среде и так дожил до 19-го века.

Название «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», означавшего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых — драгоценными камнями. Кокошник (кокуй, кокошко) исполняется в виде опахала или округлого щита вокруг головы, это легонький веер из толстой бумаги, пришитый к шапочке или волоснику; он состоит из убраного начельника и донца, или начельника и волосинка, со спуском позади ленты.

Кокошник — не только женский головной убор, но и украшение на фасадах зданий в русском стиле. Это высокий головной убор в форме полуколыска, который носили молодые девушки на праздники. Но это не так. Кокошник — это головной убор замужних женщин на твёрдой основе. Обычно они изготавливались профессиональными мастерицами, продавались в деревенских лавочках, городских магазинах, на ярмарках или

делались на заказ. Дорогие кокошники были большой семейной ценностью: их бережно хранили, включали в приданое, передавали по наследству, так что один кокошник мог использоваться несколькими поколениями.

Кокошники были различными по конструкции и характеру украшений и в разных частях России имели локальные названия. Само слово «кокошник» восходит к древнерусскому «кокошь» – «курица». Так как внешне головной убор очень походил на куриный гребешок. Самый распространенный однороговый кокошник отличался наличием «донца» – ткани, которая закрывала женские волосы. Ещё можно было услышать названия «борушка», «борчатка», «моршень». Такое название неслучайно: довольно большой круг материала собирался по внешнему краю (получались сборки, складки, ткань «морщилась»), и эту заготовку пришивали к полоске ткани. Готовый головной убор выглядел как шапочка. Ширина тканой полоски могла быть разной, что и определяло высоту головного убора. Сборники могли носить как каждый день, так и по праздникам.

Всю прелесть разных видов кокошников мы можем увидеть на полотнах Константина Маковского.

Восхищение женской красотой и роскошь народных нарядов живописец смог в полной мере передать в своей серии портретов Боярынь и русских красавиц. Все эти работы объединены еще одной чертой. Более 60 полотен создал Маковский на эту тему, и на каждом из них у девушки свой особый мир, свои мечты. На каждом как будто оживают русские сказки.

Вся красота головных уборов не канула в неизвестность или осталась только в музеях.

**Кокошники и рогатые кички оказались даже в коллекции Chanel, сарафаны от Valentino, русские орнаменты на моделях Kenzo.**

Мировые бренды часто обращаются к национальным сюжетам как источнику вдохновения, создавая уникальные авторские прочтения.

#### **Работа с формой и цветом**

Форма и цвет являются наиболее узнаваемыми характеристиками. Зачастую именно их используют авторы для отсылки к тому или иному источнику. Цитаты могут быть почти прямыми, а могут лишь намекать на определенную тему. В частности в коллекции дома Chanel 2009 года используются формы подобные русским народным кокошникам и рогатым кичкам, а также черно-красно-белая цветовая гамма, характерная для южных губерний Российской империи. Дополняет образ узнаваемый ряд аксессуаров.

В коллекции дома Valentino 2015 года реализован несколько другой подход. Работа с формой здесь значительно более деликатная и лишь адресует нас к традиционным элементам костюма — мы видим вариации сарафанов, душегрей, шушпана, но в пропорциях очень приближенных к современным.

Еще более умеренный вариант, лишь намекающий на русскую тему, мы видим в коллекции Josie Natori сезона осень-зима 2014.

Эффектное сочетание красного и черного цветов, перфорация, имитирующая орнамент и вышивку.

Вячеслав Зайцев – советский и российский художник-модельер, открывший миру русскую моду. После одного из показов, где он одел модели в расшитые телогрейки и валенки, в парижских журналах его прозвали Красным Диором, а сотрудничать с ним пожелал сам Пьер Карден. Вячеслава Зайцев приверженец "русского стиля", он в полной мере воспевал народное творчество и делал отсылки к истории России: расписные валенки, юбки на манер павлопосадских платков, платья с набивным пёстрым рисунком, изделия с мехом и жаккардом. Наши модельеры тоже не отстают

Российский модельер Константин Гайдай выпустил очередную коллекцию головных уборов haute couture, посвященную русским народным сказкам, сообщает журнал Vogue.

Шапки и кокошники украшены полудрагоценными камнями, жемчугом, птичьими перьями, кристаллами и бархатом с вышивкой. Линейка называется #theSHAPKAS. Кроме сказок вдохновением для дизайнера послужили «Русские сезоны» Дягилева, а также картины Врубеля и Васнецова. Для отделки кокошников модельер использовал элементы, заимствованные из древнерусского каменного зодчества и окладов икон.

Тема интерпретации национальных и исторических источников весьма многогранна и разнообразна. Иногда цитирование приводит к ярким и самобытным образам, иногда — к умеренным и взвешенным.

В ходе исследования, было проведено анкетирование со студентами 312 группы. Девушки ответили на следующие вопросы (Приложение):

На первый вопрос все студенты ответили единогласно – комфорт, на второй также мнения не разделились и все студенты ответили – питание.

На 3 вопрос мнения разделились: 50% предпочитает использовать ювелирные украшения 50% сумку.

На 4 вопрос большинство ответили, что на смену имиджа влияет настроение.

Отвечая на 5 вопрос, также большинство студентов ответили, что на их образ не влияет фольклорный стиль.

Отвечая на шестой вопрос мнение студентов, опять разделились, половина считает, что на их имидж влияют личностные отношения, а другая половина считает, что влияет коллектив.

На седьмой вопрос, в основном для всех студентов примером для подражания является педагог или родители.

Таким образом, был сделан вывод, что приобщение к национальной культуре должно проходить более активно.

И в заключение

Таким образом, мы пришли к заключению, что головной убор на Руси, а также на других территориях распространения славянства

- 1) являлся славянским религиозным культовым предметом;
- 2) отражал космический символизм славянской религии, а именно, расположение созвездия Плеяд-Макоши-утки (покровительствовавшего Руси, в частности, Москве), на холке у Тельца-Велеса-быка;
- 3) символизировал фазу плодovitости славянских женщин;
- 4) если убор содержал элементы, похожие на рога, то они символизировали Велеса;
- 5) остальная часть головного убора символизировала утку-Макошь и её гнездо.

Такое назначение головных уборов в большинстве случаев сохраняется по сегодняшний день.

Если архитекторы строят жилища, а художники прочих отраслей прикладного искусства участвуют в создании обстановки, окружающей человека в быту, то объектом художника модельера является сам человек. Благодаря этой непосредственной связи костюма с человеком, ничто с такими тонкими нюансами не отражает художественных вкусов эпохи, как костюм. Именно костюм является выразителем социальной и индивидуальной характеристики человека, его возраста, пола, характера, эстетического вкуса.

Приложение

Анкета

**1. Что для вас в облике студента важнее?**

- А) Комфорт
- Б) Быть модным - «крутым»

**2. Как вы считаете, что сэкономит ваше здоровье?**

- А) Часть одежды?
- Б) Питание
- В) Занятие спортом

**3. Какой аксессуар в вашем облике считается обязательным?**

- А) Сумка
- Б) Амулет
- В) Ювелирное украшение
- Г) Головной убор

**4. С чем могут быть связаны перемены в вашем имидже?**

- А) Настроение
- Б) Погода
- В) «Капризы» моды

**5. Может ли на ваш образ повлиять фольклорный стиль?**

- А) Да
- Б) Нет

**6. Какие жизненные ситуации могут повлиять на Ваш имидж?**

- А) Личностные отношения
- Б) Знакомство с произведением искусства (Литературным, кинофильм и т.д.)
- В) Интернет
- Г) Группа (коллектив)

**7. Кто является Вашим примером –идеалом подражания?**

**Библиографический список:**

- 1) <http://via-midgard.info/news/russkie-zhenskie-golovnye-ubory-kokoshnik-kichka.htm>
- 2) [http://dom.sibmama.ru/index.php?p=gol\\_ubory](http://dom.sibmama.ru/index.php?p=gol_ubory)
- 3) [http://larussie.narod.ru/odezhda/od06\\_01.htm](http://larussie.narod.ru/odezhda/od06_01.htm)
- 4) [http://masterveda.ru/vsie\\_zapisi/sakralnyjj-smysl-slavyanskogo-ochelya.html](http://masterveda.ru/vsie_zapisi/sakralnyjj-smysl-slavyanskogo-ochelya.html)
- 5) <http://slavculture.ru/slav-kult/620-slavyanskij-golovnoj-ubor.html>
- 6) <http://kykolnik.livejournal.com/181220.html>
- 7) [http://merjamaa.ru/news/kokoshnik\\_merjanskij\\_kosmos/2010-11-12-99](http://merjamaa.ru/news/kokoshnik_merjanskij_kosmos/2010-11-12-99)
- 8) <http://www.liveinternet.ru/users/wwwsermar/post225835101>

## **ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ БОГАТСТВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.**

*Полякова Елизавета Алексеевна,  
ученица 11 класса*

Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности. Наследие питает современную науку, образование, культуру. Современная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики. Утраты культурных ценностей невозполнимы и необратимы.

Сохранившиеся древние мотивы орнаментальных вышивок, являются настоящим историческим наследием, дающим более полное представление о жизни наших далеких предков, которые в руках современных мастериц обретают новую жизнь. Народная вышивка – это особый язык общения между целыми поколениями, попытка предков донести до потомков самые важные жизненные мудрости.

Цель проекта: разработать альбом-путеводитель по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Новизна проекта: создание альбома-путеводителя в бумажном и электронном форматах расширяет границы образовательного пространства для знакомства с информацией, имеющей культурно-историческое значение в целом, выход на информацию через QR-коды. А для разработчика нового образовательного продукта, есть прекрасная возможность освоить ещё профессии редактора и дизайнера альбома.

Альбом должен быть красивым и аккуратно выполненным, неповторимым, отличаться от тех, которые можно приобрести в магазинах. Обязательное условие: все страницы альбома должны сочетаться между собой, должны быть выполнены в одном стиле.

Разработка дизайна начинается с тщательного отбора иллюстраций, фона и элементов декора, если нужно. Альбом должен быть выполнен в едином стиле, от первой до последней страницы. Это создаст цельное впечатление и передаст настроение данного альбома. На протяжении всей работы нужно придерживаться выбранного стиля.

Дизайн можно разделить на две категории: простой и сложный. Простой дизайн будет стандартным. Такой дизайн применяют в большинстве случаев для оформления детских альбомов, школьных или корпоративных. Что касается сложного дизайна, то он создается персонально. Дизайн переключается с заданной тематикой альбома. Дизайн и выбранная стилистика не должны противоречить друг другу.

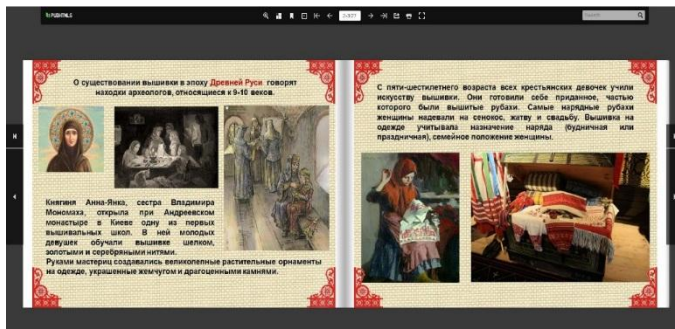
Прежде, чем приступить к созданию иллюстраций, была проведена большая работа по изучению истории изделий народных промыслов: приемов росписи и обработки. Информационной базой были готовые изделия, фотографии и пособия по росписи. Рисунки создавались в программе Microsoft Office Power Point. Программа была выбрана по следующим причинам:

- программа традиционно используются для создания иллюстраций и рисунков, собственно для этого они и предназначены;
- изображения могут быть напечатаны с высоким разрешением, что значительно повышает качество печатной продукции;
- масштабирование в программе происходит без потери качества, поэтому формат изображений может быть от сколь угодно малого (карманный) до большого размера (постер);

Дизайн альбома выбран достаточно простым, весь акцент сделан на изображения. Так как все рисунки очень яркие, как и все изделия народных промыслов, то фон использовался с незначительным добавлением яркости.

Цифровой интерактивный альбом — весьма полезный инструмент для онлайн обучения, имеющий ряд преимуществ. Как правило, интерактивные альбомы выглядят как настоящие. Формат знаком. Ребенку легче обращаться с таким цифровым ресурсом. И, конечно, ряд других преимуществ: затраты на публикацию не нужны; можно размещать в социальных сетях, на веб-сайтах или в специально созданной электронной библиотеке; можно создать полноцветный дисплей; имеют привлекательный вид. Я создавала альбом-путеводитель, используя сервис PUBHTML5, который позволяет создавать добротные интерактивные книги, альбомы и журналы. Для этого достаточно бесплатной версии.

Достоинства PUBHTML5: имеются готовые шаблоны даже в бесплатной версии; электронные альбомы могут быть преобразованы в PDF и / или ZIP-файлы, загружены через FTP или сделаны в файл EXE для легкого обмена; нет необходимости в дополнительных приложениях для просмотра электронных книг на портативных устройствах; использует защищенное паролем, свободное облачное хранилище; можно поделиться своими электронными книгами, предоставляя разрешение тем, кому хочу; понятный интерфейс и хорошая поддержка в виде подробной онлайн-справки; можно отслеживать, как читают данный альбом. Готовый альбом находим по ссылке <https://pubhtml5.com/yqcl/vdzx/> или QR-коду



### Библиографический список

1. Артемьева, Е. Алешинский наряд [Текст] /Е. Артемьева// Чудесные мгновения. Серия: Традиционный костюм.- 2005.
2. Богуславская И. Я. Русская народная вышивка. - М.: Издательство искусство, 1972.
3. Дурасова, Г.П. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке [Текст] / Г.П. Дурасова, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 1990.
4. Ивановская, В.И. Русские орнаменты [Текст] / В.И. Ивановская - М.: Издательство «Шевчук»- 2006.
5. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. [Текст] –Волгоград: Учитель - 2009.

## ДИЗАЙН ИНТЕРАКТИВНОЙ КНИГИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ

*Руденко Елизавета Васильевна,*

*ученица 10 класса*

*Руководитель: Прокопенко Валентина Васильевна,*

*учитель технологии*

*МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска»*

*г.Жирновск, Волгоградская обл.*

«Лэпбук» - это самодельная интерактивная тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, подвижными деталями, вставками, в которой находится систематизированный материал, который предназначен для изучения, закрепления и повторения знаний, в том числе и иллюстрации в виде рисунков, буклетов, небольших текстов, в любой форме по какой-то определенной теме, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему желанию. Умещается на коленях ребенка и переводится «книга на коленях» (lap – колени, book- книга).

Требования к лепбуку:

- прочность – для многократного использования;
- эстетичность – яркое, красочное оформление вызывает интерес ребенка;
- информативность – выбранная тема должна быть раскрыта максимально полно;
- доступность – язык изложения должен быть доступным ребенку для понимания и не содержать много текста;

- вариативность - раскрывает тему разными способами.

Виды и назначение лепбуков:

1. Познавательный лэпбук - энциклопедия: интересные факты, карточки с иллюстрациями, тесты, викторины, ребусы и игры «составь пару»;
2. Игровой лэпбук- скорее игрушка, чем энциклопедия, акцент на развлекательных элементах: загадки, викторины, стихи, картинки, объемные детали, кармашки, пазлы;
3. Праздничный лэпбук-тематический альбом с вкладышами, картинками, фотографиями, памятными безделушками и милыми украшениями;
4. Лэпбук «правила, инструкции» - правила дорожного движения, что делать, если потерялся, как общаться с незнакомцами и как действовать в других экстренных ситуациях;
5. Лэпбук о городе или стране-исторические справочники увлекают далеко не всех малышей, а вот интерактивное развлечение с картинками, картами, интересными фактами и разными разделами.

Дизайн-проект лепбука. С учетом требования к лепбуку: прочность, эстетичность, информативность, доступность, вариативность, составленному плану содержания лепбука необходимо было расположить страницы в нужном порядке.

Лепбуки по форме: стандартная книжка с двумя разворотами, папка с 3-5 разворотами, гармошка, фигурная папка.

По организации материала: стандартные кармашки; обычные и фигурные конверты; кармашки-гармошки; кармашки-книжки; окошки и дверцы; вращающиеся детали; высовывающиеся детали; карточки; пазлы.

Макет лепбука лучше создавать в программе Microsoft PowerPoint, так как страницы можно будет затем сохранить как картинки или перевести в формат PDF, далее распечатать. Сначала разрабатываются основные части, затем приложения с учетом их размеров для прикрепления на лист: конвертики, формы, книжки. Лепбук лучше собирать последовательно, но с учетом расположения нижней обложки.

Художественное оформление готового лепбука: тесьма, ленточки, наклейки, блески. Оформление не должно отвлекать ребенка от занятий с интерактивной книгой. С точки зрения технической реализации лепбук должен иметь четкую структуру, удобную навигацию, логичен и удобен в использовании.



### Библиографический список

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4.
2. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
3. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2004.

## МУЗЕЙНЫЙ ГИД ДЛЯ ДЕТЕЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГЕ

*Сапова Ангелина Сергеевна,*

*ученица 11 класса*

*Руководитель: Прокопенко Валентина Васильевна,*

*учитель технологии*

*МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов г. Жирновска»*

*г. Жирновск, Волгоградская обл.*

В настоящее время музей - это не только место, где хранятся законсервированные остатки и свидетельства прошлой жизни, но это учреждение, которое позволяет современным людям прикоснуться к истории. Современный музей использует новые формы работы с посетителями (реконструкция, моделирование), так как традиционные формы: экспозиция, экскурсия всё меньше пользуются спросом у населения, особенно у молодежи. Меняется формат услуг.

В последнее время музей меняется, появляются новые формы работы, что ведёт к новым формам использования музейных предметов. Сегодня создается новый формат источников - цифровое наследие.

Цифровое наследие - это запечатление информации о материальных и нематериальных культурных ценностях вне зависимости от судьбы их оригинального носителя. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Сегодня глобальный доступ к ресурсам культуры рассматривается как одно из важнейших проявлений культурного разнообразия. В рамках национальных музейных сетей разрабатываются специальные программы технического содействия и обучения в области разработки веб-сайтов и онлайн-презентации коллекций.

При этом виртуальная музейная экспозиция строится как последовательность открывающихся «окон» и «ссылок». В связи с этим среди создателей сайтов все настойчивее утверждается понимание того, что музейные страницы должны быть, прежде всего, ориентированными на пользователей: полная информация, четкая и прозрачная информационная архитектура, эффективные средства навигации.

Цель проекта: Создание мини-музея в книжке «Русская кукла» для учащихся начальной школы с использованием цифровых технологий.

Новизна проекта заключается в освоении способа создания печатных и электронных книг с использованием ресурсов Интернет, в использовании учебных пособий нового формата для организации закрепления полученных знаний во внеурочной деятельности, при проведении внеклассных мероприятий. Печатная книга – музейный гид будет связана с мини-музеем через QR -код или по ссылке доступа [Музей Народная кукла \(google.com\)](http://Музей Народная кукла (google.com)), [Русская кукла - онлайн | PubHTML5](http://Русская кукла - онлайн | PubHTML5)



### Библиографический список

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - Белый город, 2013.
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология /Г.Л Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007. - 120 с.
3. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы/ З.И. Зимина. – М.,2007
4. Кретова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Денисова Т. Народные куклы-обереги. Издательство: Питер, 2005.

## ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

*Зайцева Алёна Александровна*

*Руководитель: Багнова Вероника Александровна  
ГАПОУ " Волгоградский медицинский колледж"  
г.Волгоград*

Чтобы понять, что такое цифровое искусство, для начала необходимо дать общее определение слову «искусство».

Искусство – это вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах. Через создание образа идеального мира человек пытается повлиять на внешний и внутренний мир, изменяя его так, чтобы он приблизился к идеалу.

Цифровое искусство - это обобщающий термин для обозначения искусства, созданного с помощью цифровых инструментов. Оно включает в себя различные подходы, от традиционного рисунка или живописи до видео - и 3D-моделирования. Сюда же можно отнести анимацию, веб-дизайн и работу с фотографиями [1].



В цифровом искусстве художники используют различные инструменты для создания своих работ, включая программное обеспечение, такое как Photoshop и Illustrator, а также физическое оборудование, такое как сканеры и камеры. Цифровое искусство предлагает широкий спектр творческих возможностей: от создания реалистичных картин до абстрактных цифровых иллюстраций.

Но действительно ли цифровое искусство является искусством? На протяжении десятков лет ответ на этот вопрос был отрицательным, невзирая на очень талантливых цифровых художников, их деятельность многие воспринимали свысока. Но ко второму десятилетию двадцать первого века во всех уголках нашей планеты появилась тенденция открытия музеев и галерей цифрового искусства.

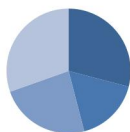
Цифровое искусство становится все более популярным по мере развития технологий. Существует множество различных техник, которые можно использовать для создания цифрового искусства, в том числе [3]:

- компьютерные программы для создания изображений и дизайна, такие как Adobe Photoshop и Illustrator.
- Программы для 3D-моделирования и анимации, такие как Blender и Maya.
- Программы векторной графики, такие как Inkscape и Corel Draw.
- Инструменты для черчения, например DraftSight, для создания технических чертежей.
- Приложения для создания цифровых рисунков, включая Autodesk SketchBook Pro и ArtRage Studio.

Так же со временем признания цифрового искусства появилась востребованность профессий, связанных данным родом деятельности. Для тех, кто хочет зарабатывать на жизнь своим творчеством, существует несколько прибыльных возможностей в области цифрового искусства. Для тех, кто обладает необходимыми навыками и талантом, существует множество профессий - от концепт-художников до графических дизайнеров.

В ходе исследования были выделены наиболее востребованные специальности. Так, по мнению экспертов рынка, среди профессий, связанных с цифровизацией, пользуются спросом специалисты в сфере дизайна и анимации, так же востребованы графические дизайнеры, CG дизайнеры, моушн-дизайнеры, дизайнеры интерьеров, 2D- и 3D-аниматоры, концепт-художники [2].

## Востребованность профессии на 2023г.



- художник-иллюстратор
- дизайнер интерьера
- аниматор
- моушн-дизайнер

Одним из наиболее важных аспектов цифрового искусства является понимание композиции и компоновки. Графические дизайнеры отвечают за создание эффективных визуальных презентаций, которые передают информацию в четкой и лаконичной форме. Знание типографики и теории цвета также может быть полезным для этой профессии.

Цифровые иллюстраторы отвечают за создание визуальных образов историй, персонажей и идей. Они должны обладать вниманием к деталям, а также хорошим чувством композиции. Кроме того, иллюстраторы должны понимать процесс визуального повествования, чтобы эффективно передавать смысл своих работ.

Наконец, 3D-аниматоры отвечают за оживление персонажей и объектов на экране. С помощью таких программ, как Maya и Blender, они создают реалистичные модели и анимацию, которые затем используются в видеоиграх, фильмах, телепередачах и других видах развлекательной прессы.

Современные компьютерные системы дают реальную возможность реализовать себя не только в качестве зрителя, но и непосредственно войти в творческую лабораторию создателя компьютерной графики.

Цифровое искусство играет значимую роль в современном мире. Оно уже твердо укоренилось и зарекомендовало себя как отдельный вид изобразительного искусства. Пока в России офлайн-выставок с цифровыми картинками было сравнительно немного – чаще цифровые произведения можно увидеть на интернет-платформах, которых появляется все больше. Но уже существуют несколько интересных офлайн-проектов, где можно своими глазами взглянуть на цифровое искусство [3].

### Библиографический список:

1. Введение в цифровое искусство и его основные термины. <https://coddyschool.com/blog/introduction-to-digital-art-and-basic-concept/>
2. Компьютерное искусство: 5 профессий, которые объединяют рисование и IT <https://ru.anyquestion.info/a/kompyuternoe-iskusstvo-5-professiy-kotorye-obedinyayut-risovanie-i-it>
3. Наталия Петрова "Компьютерное искусство: сущность и перспективы" [https://zinref.ru/000\\_uchebniki/04600\\_raznie\\_3/783\\_lekcii\\_raznie\\_17/205.htm](https://zinref.ru/000_uchebniki/04600_raznie_3/783_lekcii_raznie_17/205.htm)

# ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)

*Казачкова Татьяна Викторовна,  
воспитатель*

*Руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна,  
старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №20 городского округа-город Камышин»  
г Камышин, Волгоградская обл.*

Трудно переоценить значение книг в жизни ребенка. Ведь они служат для того, чтобы знакомить и расширять представление детей о мире, природой, всем, что его окружает. Учит фантазировать, думать, анализировать и оценивать собственные и чужие поступки. Книга, является незаменимым инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке. Чтение способствует увеличению словарного запаса ребенка, развивает его речь. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

**Проблема** чтения, на сегодняшний день, является достаточно актуальной, ведь чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем, чтение многофункционально. Дети перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка.

Наш детский сад посещают дети с ОВЗ, имеющие тяжёлые нарушения речи. У большинства из них наблюдаются не только нарушения речи, но и недоразвитие: памяти, внимания, мышления, общей моторики, пространственных представлений, снижение интереса к обучению.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Наша задача найти наиболее подходящее средство, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей.

Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер – небольшой видеоролик (длительностью до 3 минут), рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге.

**Целью** которого является - пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать читателя), привлечение внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам [2].

Исходя, из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

- рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к прочтению сюжета художественного произведения;
- прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг;
- сформировать первоначальные знания о способах оживления, т.е. движения персонажей на экране;
- научить детей выполнять покадровую съёмку;
- закрепить навыки безопасной работы с техникой;
- расширить активный словарь, активизировать звуки;
- развивать мелкую моторику рук, творческую активность;
- сформировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, проявляя, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать интерес к окружающему миру.

**Основные этапы реализации буктрейлера:**

**Первый этап:** был выбор книги. Мотивацией в выборе книги для создания

Буктрейлера это:

- новая интересная книга, принесенная ребенком из дома;
- выбор книги из прочитанных в группе за определенный период;
- представление детьми новой прочитанной в группе книги;
- создание буктрейлеров приуроченных к датам и событиям.

**Второй этап.** Работа с книгой. Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию (выявление основного смысла произведения, осмысливание поступков героев, их мыслей и чувств, осознание своего собственного эмоционального отношения к событиям и героям). Нужно очень тщательно и не один раз перечитать книгу, выбрать «самое-самое» с точки зрения ребенка – по сути, создать эмоционально-смысловой конспект текста книги. В процессе обсуждения рождается сценарий будущего буктрейлера.

**Третий этап** – создание сценария буктрейлера. На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера. Продумать сюжет (сюжет – это основа видео ролика). Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше, можно, если прочтешь книгу. В сценарии должно быть от 5 до 9 смысловых блоков, иначе ролик потеряет легкость восприятия.

**Четвертый этап** – поиск способов визуального выражения запланированных блоков. Дети рисуют иллюстрации, делают поделки (макет, герои произведения, декорации и т. п.), записывают интервью, разыгрывают театрализованные сценки др. в соответствии со сценарием.

**Пятый этап** – монтаж ролика, его озвучивание. Процесс создания буктрейлера с помощью программных средств. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

**Шестой этап.** Презентация буктрейлера.

В работе со старшими дошкольниками реализация данного этапа должна стать отправной точкой для продвижения творческого продукта.

В ходе работы над данной темой получены результаты:

У детей сформировались первоначальные знания о способах оживления, т.е. движения персонажей на экране;

- научились выполнять кадровую съёмку;
- закрепили навыки безопасной работы с техникой, расширился активный словарь, активизировать звуки;
- получила развитие мелкая моторика рук, творческую активность;
- сформировались коммуникативные навыки, умение работать в команде, проявились, доброжелательные отношение друг к другу;
- воспитался интерес к окружающему миру.

Таким образом, **Буктрейлер** как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге. И в заключение хочется отметить, что дети будут читать, если их заинтересовать, они будут творить, изобретать, если им показать, как это делать, заразить их идеей. Буктрейлер — это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени. Но в дошкольном возрасте это воспитатели и родители!

#### **Библиографический список**

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Сост. О. В. Рыкова — Вологда: ВОУНБ, 2018. — 23 с.

2. Буктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие / Нац. бка, Рес. Бурятия, Отдел метод.обеспечения муниц. библиотек. — Улан-Удэ, 2017 –16 с.

3. Гриценко, З. А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 4. — С. 33–41.

4. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 3. — С. 82–88.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Проводина Светлана Николаевна*

*музыкальный руководитель*

*ДОУ МДС №2 «Тополёк»*

*г. Жирновск, Волгоградская область*

Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной» личности. Чтобы научить личность (а к дошкольнику нужно относиться именно как к личности) фантазировать, творчески мыслить, испытывать радость от самостоятельно сделанных открытий, я вношу в детские праздники сюжеты сказок — авторских и народных. Что это за сказки? «Снежная королева» Г.Х. Андерсена, «Золушка» Ш. Перро, «Три поросёнка» англ. нар. сказка в переводе С. Михалкова, русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Теремок» и многие другие. Это вовсе не простые сказки, а сказки с нравственной подоплёкой, они учат детей доброте и отзывчивости. Сказки, конечно же, я дополняю музыкальным и игровым материалом.

Начиная работать когда-то над этой сложной и интересной темой, я понимала, что театральная деятельность обладает большим воздействием на эмоциональный и нравственный мир ребёнка. Я считаю, что ребёнок талантлив с рождения, но каждый по-своему, поэтому, прежде всего надо распознать этот талант, и, исходя из этого, давать ребёнку близкую ему роль. Я замечаю, как раскрывается ребёнок, как оригинально он начинает мыслить, старается творчески подойти к своей роли, принимает нестандартные решения, как расширяется круг его представлений, обогащается словарный запас, преодолевается застенчивость, замкнутость, робость.

Но не только в этом меняется ребёнок — развиваются и его музыкальные способности. Не все педагоги придерживаются той же точки зрения. Некоторые считают, что участие в театрализованных постановках наносит детям вред, что выступление малышей перед зрителями является колоссальной психоэмоциональной нагрузкой.

Не нужно требовать от ребёнка невыполнимых результатов, давить на него, запугивать провалом перед зрителями, относиться к нему, как к профессиональному актёру — тогда участие в спектаклях принесёт только пользу.

Подход к постановке должен быть не прагматичным, а исключительно творческим. В постановку надо закладывать задачи, адекватные возрасту и возможностям дошкольника.

В моих постановках дети сами размышляют над тем, как двигаться, обыгрывать сказочные моменты, произносить текст. Мне интересно узнать у детей, чему научила их та или иная сказка. Если что-то не получается, я предлагаю свой вариант. Дети ждут того дня, когда они смогут поделиться со всеми радостью показа музыкально-театральной постановки и услышать мнение родителей о том, как они сыграли спектакль. В глазах ребят я вижу гордость за проделанную работу и радость.

Основой успешной работы с детьми я считаю *следующие факторы*:

- педагог должен обладать определёнными знаниями в области детской музыкально-театрализованной деятельности;
- ценность детской театральной постановки следует видеть не в результате, а в самом процессе;
- главным в деятельности музыкального руководителя всегда должно быть благополучие ребёнка, а не абстрактные художественно-эстетические характеристики.

Конечно, организация музыкально-театрализованной постановки — очень трудоёмкое и ответственное дело. Сценарии я тщательно продумываю, учитывая возрастные и личностные особенности детей. Велика роль музыкального сопровождения, атрибутов, костюмов и декораций, которые превращают музыкальный зал в чудесное, сказочное пространство.

Особо хочу отметить работу над костюмами. Часто приходится делать костюмы самой, а так же прибегать к помощи коллег и родителей. Иной раз даже и представления не имеешь, что за костюм получится из того или иного материала. Главное — приложить старание и творчество.

Возвращаясь к началу своих размышлений, хочется вспомнить публикацию детского писателя И. П. Токмаковой в журнале «Дошкольное воспитание» под названием «Поиграйте с ребятами в сказку!» Я согласна. Что сказка для ребёнка — это не что иное, как особое средство постижения реалий действительности. Сказочная постановка хорошо усваивается ребёнком, а музыка, песни и танцы только украшают её. Когда включаешь сказочную постановку в праздник, то он становится богаче, ярче и красивее.

В процессе работы стало понятно, что в театральных постановках стихотворный текст легче усваивается детьми дошкольного возраста.

Известный методист по музыкальному воспитанию дошкольников С.И. Мерзлякова утверждает, что *праздник — особое состояние души*. Формы его организации, как правило, не повторяются, и дети каждый раз попадают в новую для них ситуацию, испытывая новые положительные эмоции. В театрализованной постановке, которая включается в праздник детям (особенно старшим дошкольникам) предоставляется большая самостоятельность. А для педагога детского сада важно: *«не зажать» инициативу дошкольника, его фантазию, не подавить в ребёнке непосредственность и искренность*.

### **Библиографический список**

1. Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада», АЙРИС ПРЕСС, -М.,: 2008 с.9
2. Токмакова И.П., «Дошкольное воспитание», метод. иллюстр. жур. №5/2000 с.49
3. Родина М.И., Буренина А.И., «Кукляндия», изд. «Музыкальная палитра», С.-П., 2015
4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», - М.: «Гном-Пресс», 1999. – 80 с.

## **СЕКЦИЯ 6**

# **«ЗАКОННОСТЬ И ПРАВОПОРЯДОК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»**

### **УНИКАЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ XXI ВЕКА ИЛИ БОМБА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ**

*Бузунов Дмитрий Юрьевич*

*Руководители: преподаватели социально-гуманитарных дисциплин*

*Чупрына Анастасия Николаевна, Шиян Елена Владимировна*

*ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

*г. Камышин, Волгоградская обл.*

Наш слух сегодня уже не режут такие фразы, как «Парю где хочу!», «Накапай мне жижи, бармен!», «Гарик пришел!», «Мы не курим, мы – парим!». И все это об электронных сигаретах! Что же это? *Уникальный гаджет XXI века или бомба замедленного действия?*

Тема данного проекта выбрана не случайно. В наше время курящий человек явление очень частое. Но порой кажется на улицах, курящих сигареты стало гораздо меньше, чем тех, кто вальяжно пускает густые облака сладкого пара. По словам производителей электронные сигареты практически безвредная альтернатива курению, или даже способ бросить курить. Так ли это?

Россия входит в десятку самых курящих стран мира, занимая пятое место после Китая, Индии, Индонезии и США. Примерно треть населения России периодически используют табачные или никотиновые изделия. Среди них большая часть мужчин. Два процента россиян используют электронные сигареты и устройства для нагревания табака. Из них: 49 % считают, что электронные сигареты меньше вредят здоровью; 29 % курят их там, где запрещены обычные; 25 % с помощью электронных сигарет пытаются бросить курить.

Курение в Волгоградской области по своей масштабности не отличается от данных всей России: 60% взрослого населения являются курильщиками со стажем более 14 лет; 94% информированы о негативных последствиях курения; высокий процент курильщиков среди подростков; 80% курильщиков пытались бросить курить, но неудачно. Таким образом, потребление табака является существенной угрозой для здоровья граждан Российской Федерации.

С 1 июня 2013 года в России вступил в силу Федеральный закон "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака". Данный закон направлен на предотвращение воздействия окружающего табачного дыма и снижение потребления табака. Закону десять лет. Что же изменилось с момента его принятия? Почему нужен строгий контроль за продажей вейпов?

Предметом нашего исследования стали: поправки национального законодательства в области охраны здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака, а также условия и факторы, определяющие отношение населения к электронным сигаретам.

Мы предположили: если повысить профилактическую работу среди населения о вреде потребления бездымного табака, то это будет способствовать более эффективному действию антитабачного законодательства.

По великой китайской легенде, изобрел электронную сигарету фармацевт Хон Лик в память о своем отце, умершем от рака легких из-за своего пристрастия к сигаретам. Размышляя о судьбах мира, погибающего от курения, в 2004 году появилось электронное устройство для спасения цивилизации. Но наряду с этой историей, есть еще одна, не менее интригующая... В начале 2000-х годов активно начала распространяться мода на некурящих активных, здоровых, жизнерадостных людей. Табачные компании задумались, как им удержать эту волну? В это время уже шла разработка электронных сигарет, которые предполагалось использовать, как легальный способ курения в аэропорту и самолетах. Но вскоре авиационные компании запретили «электронное» курение, мотивируя тем, что это вредно для окружающих. Тогда производители электронных сигарет решили сделать ставку на более широкую аудиторию – на тех, кто хочет бросить курить. Курильщики вмиг отреагировали на эту новинку. В 2010 году электронные сигареты даже «засветились» в голливудском кино. Благодаря привлекательной рекламе электронные сигареты быстро завоевывают популярность на рынке.

Одной из разновидностей молодежной субкультуры сегодня является «вейпинг». Вейпинг — это акт вдыхания паров через персональный испаритель, так же известный как электронная сигарета. Процесс употребления электронных сигарет называется *vaping* (в переводе – «парение»). По мнению экспертов, популярность "электронных систем доставки никотина" сегодня обретает масштаб эпидемии. Первое знакомство с электронными сигаретами происходит в детстве. Подростки, наблюдая за старшими сверстниками, подражают их привычкам, в т.ч. и пагубным. В 2021 году продажа электронных сигарет и жидкостей для их заправки составила 38 млрд. рублей. Ежегодно российский рынок вейпов растет на 20-30%.

Сегодня курение бездымных сигарет вызывает обеспокоенность во всем мире. Они уже запрещены в Аргентине, Таиланде, ОАЭ, Индии и ряде других стран. Итак, давайте выясним, так ли безопасен «уникальный гаджет XXI века», помогает ли он бросить курить? Отвечая этот вопрос, мы попытаемся развеять мифы об уникальности этого гаджета.

Миф первый: в электронных сигаретах нет никотина. Да! Но он есть в картриджах. Картриджи могут содержать более 100 мг никотина! В вейпах используется солевой никотин, который быстрее достигает своей цели, оказывает более разрушительное влияние на организм. Никотин способствует сужению кровеносных сосудов, вызывая кислородное голодание. Сосуды истончаются, теряют эластичность – а это приводит к инсульту, заболеваниям сердца, почек, онкологии.

У многих людей наблюдается аллергия на ароматические добавки. Кроме того, добавки, имитирующие вкус конфет, фруктов, сливок, колы, создают привлекательный имидж электронных сигарет среди подростков, которые под влиянием моды могут быть незаметно вовлечены в никотиновую зависимость.

Употребление бездымного табака во время беременности ведет к неблагоприятным исходам: дети рождаются с низкой массой тела. Курящие бездымный табак женщины мальчиков как правило не вынашивают.

Использование электронных сигарет и вейпов в мире породило новую болезнь – EVALI («попкорновая болезнь»). Болезнь вейперов впервые была официально диагностирована в 2019 году в Америке. В июле 2021 года в Москве был зарегистрирован первый случай заболевания EVALI. Парение вейпов иссушает легочную ткань и слизистую оболочку дыхательных путей, что облегчает проникновение в них инфекции (бактериальной, вирусной или грибковой). В основе развития EVALI лежит острое повреждение легочной ткани. Врачи

указывают на большое сходство данного заболевания с острой двусторонней пневмонией. Диагностика EVALI осложняется тем, что проявления данной болезни могут говорить и о других возможных патологиях. Нередко данную болезнь ошибочно путают с бактериальной пневмонией, и тогда назначенное врачами лечение антибиотиками оказывается неэффективным, а у больного на фоне этого лечения может развиваться дыхательная недостаточность. Единственный надежный способ не заболеть EVALI — это решительный отказ от парения вейпов и использования электронных сигарет.

Миф второй: электронные сигареты избавят от никотиновой зависимости. Это не так! Процесс парения максимально имитирует процесс курения. У курильщика имеется психологическая зависимость от курения, т.е. неконтролируемая тяга к чему-либо. Человек будет курить электронную сигарету для снятия стресса, для расслабления и постепенно электронная сигарета заменит обычную и человек останется курильщиком, только курильщиком электронных сигарет. Электронные сигареты "подсаживают" людей на настоящие, формируют моду на курение среди молодежи. Они не помогают бросить курить, а только создают видимость этого. Вейпинг становится модным, а значит люди, которые никогда не курили и не парили, начнут употреблять е-сигареты просто так, как дань моде.

Подводя некоторые итоги сказанному выше, можно сделать следующий вывод: несмотря на то, что производители электронных средств доставки никотина (электронные сигареты и вейпы) позиционировали свою продукцию как безопасную альтернативу традиционному курению, на практике это оказалось не так: они смертельно опасны.

Напомним, «антитабачный» закон действует уже десять лет. За это время: снижено потребление табака; сократилось число курильщиков; возросло количество желающих бросить курить. Но при этом: Россия в десятке самых курящих стран мира; за курение в ненадлежащих местах выписано незначительное количество штрафов; в России успели набрать популярность электронные сигареты; десятилетняя брешь в законодательстве позволила производителям новых курительных устройств вовлечь в этот процесс миллионы детей и подростков. До недавнего времени подростки могли свободно купить электронные сигареты и безникотиновые жидкости к ним. Через интернет-магазин заказывали доставку и получали заказ. Соответственно, никто не мог проконтролировать, кто заберет посылку, взрослый или ребенок.

26 апреля 2023 г. вышел новый федеральный закон № 178-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации". Его еще называют новый закон о вейпах. Данный документ вносит коррективы в уже существующие федеральные законы, регулирующие продажу, рекламу, оборот никотин содержащей продукции и защиту от ее влияния граждан РФ: 124-ФЗ от 24.07.1998 г. "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ"; 38-ФЗ от 13.03.2006 г. "О рекламе"; 436-ФЗ от 29.12.2010 г. "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"; 15-ФЗ от 23.02.2013 г. "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции".

Что же поменялось на рынке электронных сигарет? С 1 июня 2023 г. запрещена доставка любых товаров, так или иначе связанных с вейпами. Речь идет о жидкостях (в том числе и безникотиновых), никотинсодержащей продукции, запасных частей и устройств к электронным девайсам. Продажа вейпов на ярмарках, интернет-площадках, выставках под запретом. Запрещено делать выкладку вейпов в розничных магазинах. С 1 сентября 2023 г. запрещена продажа ароматизированных жидкостей, любых добавок, которые усиливают никотиновую зависимость. Под запрет попадает солевой никотин. Нельзя продавать несовершеннолетним любые вейпы. Исключена всякая демонстрация вейпов в рекламе упоминание их в детских передачах, фильмах и мультфильмах без их демонстрации. Отменены скидки, акции на любые товары, связанные с употреблением вейпов. С 1 декабря 2023 г. вводится запрет на продажу немаркированной никотинсодержащей продукции. Значительно увеличены штрафы за продажу обычных сигарет и вейпов несовершеннолетним.

Я считаю, что решать существующую проблему необходимо не только применением запрещающих и ограничительных мер. Нужно: предоставлять льготы и преференции некурящей молодежи (повышенная стипендия, бонусы при поступлении); разрабатывать специальные программы, пропагандирующие здоровый образ жизни; ввести механизм отслеживания легальной продажи данной продукции с целью пресечения случаев, когда она приобретает несовершеннолетними, а затем передается несовершеннолетним.

Безопасного курения не существует, и это нужно принять как очевидный факт! Дышите чистым воздухом, полной грудью! Будьте здоровы!

### **Библиографический список**

1. Н.Р. Капустина Курение в образе жизни детей и подростков / Н.Р. Капустина, Л.П. Матвеева // Вятский медицинский вестник. – 2020 – № 1 (65). – С. 81-83. <https://cyberleninka.ru/article/n/kurenie-v-obraze-zhizni-detey-i-podrostkov>

2. К.Д. Охотникова Влияние современных аналоговых способов курения на организм человека / К.Д. Охотникова, П.А. Русанова // FORCIPE. – 2019 – № Приложение. – С. 562-562 <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sovremennyh-analogovyh-sposobov-kureniya-na-organizm-cheloveka>

## ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Даримова Влада Дмитриевна*

*Руководитель: Барабанова Наталья Михайловна,*

*преподаватель*

*ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий*

*имени Юрия Гагарина»,*

*г. Волгоград*

Цифровизация общества предъявляет все новые требования к скорости и надежности платежей, снижению издержек, меняет поведение потребителей по всему миру. Сокращение использования наличных денег, быстрое развитие рынка цифровых валют, в т.ч. тех, которые не имеют обеспечения и единого эмиссионного центра, создает серьезные вызовы перед правительствами и главами центральных банков ведущих государств мира. Это побуждает их активизировать работу над выпуском национальных цифровых валют и быть готовыми к запуску инфраструктуры, обеспечивающей надежное и четкое функционирование новой электронной формы денег, повышающей устойчивость и стабильность всей финансовой системы.

Россия, как и другие страны, в настоящее время старается динамично развиваться в цифровом поле.

В РФ уровень проникновения цифровых финансов достиг высокого уровня и продолжает расти. По данным ЦБ и Росстата, доля безналичных платежей в розничной торговле и услугах в сфере общественного питания выросла с 2017 по 2020 года в 1,75 раза (с 39 до 69 % от общего числа платежей). Такой скачок обусловлен запросом общества на скорость, удобство и безопасность финансовых платежей.

Согласно «Стратегии экономической безопасности РФ до 2030 года» [2] в качестве ключевой задачи государственной политики выделяется развитие технологий цифровой экономики, обеспечивающих укрепление позиций РФ на глобальных рынках и создание экономических условий для разработки и внедрения современных технологий стимулирования инновационного развития. При этом, с февраля 2022 года российская экономика оказалась в совершенно новых условиях ограничительных мер со стороны зарубежных стран, что является ключевым вызовом для ее стабильного функционирования на краткосрочную и долгосрочную перспективу. С учетом этого создание национальной цифровой валюты должно обеспечить повышение устойчивости национальной экономики и, в перспективе, конкурентоспособности за счет снижения транзакционных издержек и цифровизации платежных услуг. Все эти факторы обуславливают необходимость создания цифрового рубля,

Федеральный закон от 24.07.2023 N 340-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" [1], внося поправки в целый ряд законов, включая «О банках и банковской деятельности», «О национальной платежной системе», «О Центральном банке», «О несостоятельности (банкротстве)», «О валютном регулировании и валютном контроле», «Об исполнительном производстве» и «О таможенном регулировании», определяет появление в стране, с 1 августа 2023 года, новой формы денежного обращения – цифрового рубля и полномочия ЦБ России, как оператора платформы цифрового рубля, предусматриваются порядок организации и обеспечения Банком России функционирования указанной платформы, Согласно изменениям, ЦБ определит тарифы на операции с цифровым рублем и сроки, за которые российские банки должны предоставить клиентам возможность использовать операции с новой валютой. Для граждан стоимость операций с цифровым рублем будет бесплатной, для бизнеса — 0,3% от размера платежа.

Цифровой рубль — это цифровая валюта центрального банка (ЦВЦБ), полноправный аналог наличного рубля и рубля на электронном счете. Цифровой рубль представляет собой уникальный цифровой код, который хранится в электронном кошельке на специальной платформе Центрального банка. Именно ЦБ будет его эмитентом — так же, как сейчас он выпускает в обращение наличные деньги. То есть цифровой рубль будет обеспечен резервами и активами государства, и это одно из его главных отличий от криптовалют, с которыми часто сравнивают цифровые деньги. Один цифровой рубль равен одному наличному рублю (одному рублю, находящемуся на банковском счете). По сути, цифровой рубль – это всего лишь одна из трех форм российской валюты (наличная, безналичная и цифровая). Поэтому на них будут распространяться все правила, ограничения и запреты, которые в настоящее время действуют в отношении наличных и безналичных рублей.

Вместе с тем, для рядового пользователя у новой формы денег будет не так много отличий от привычного безнала. Цифровыми рублями так же можно будет расплачиваться в магазинах или переводить их со счета на счет, цифровыми рублями можно будет расплачиваться без подключения к интернету, но пока эта опция еще не проработана.



Кроме того, к иностранной валюте приравнивается национальная денежная единица иностранного государства, выпускаемая в цифровой форме национальным центральным банком или иным органом иностранного государства.

Главное же отличие цифровых рублей от безналичных денежных средств в том, что они будут иметь свою маркировку, что делает новые деньги похожими на наличные. Сродни тому, как пронумерованы рублевые банкноты, цифровые рубли будут.

Но в чем опасности цифрового рубля?

Первая: такой рубль помечен. То есть впервые в безналичных расчетах появляется рубль в «купюрах», каждую из которых можно идентифицировать и нет никаких проблем отследить по каждой все платежи. Еще раз: государство сможет проследить за движением каждой такой цифровой «купюры» и узнать, за что и когда ею заплачено.

Вроде бы ничего страшного. Наоборот, когда вы участвуете в госзакупках, государство, подписывая с вами контракт, вправе определить целевое назначение денег – чтобы ни-ни, ни один рубль не ушел не по назначению. У Минфина, ФНС, Счетной палаты всегда было и есть огромное желание отследить каждую сделку в госзакупках, каждый объект до самого последнего платежа. Для этого отстраиваются технологии, сложные и дорогие, надзора «сверху вниз». А с цифровым рублем уже никто и никогда не сможет совершить взятку в наличных или даже в ничем не помеченных безналичных рублях.

Ничего, кроме того, что в последнее время отстраиваются системы тотального контроля за каждым из нас, в рамках которых государством будут собраны в единые базы все данные о нашей частной жизни: кто мы, чем дышим, как живем, где и когда находимся, что делаем и как тратим деньги. На этой базе легко выстраиваются системы социального цифрового рейтинга. На практике перестает существовать тайна нашей частной жизни. Понятия налоговой, банковской, медицинской тайны, тайны клиента, тайны наших политических, имущественных и каких угодно действий становятся ничтожными. Нас легко наказывать, ограничивать, запрещать – так же как и поощрять за правильное с точки зрения государства поведение.

Еще одна проблема цифрового рубля – риски адаптивности. Речь даже не о сбоях в сети, или обработке больших данных, или хакерах, или о том, что любые технические устройства – онлайн или офлайн – подвержены разрушениям. Речь о способности национальной валюты смягчать деформации в экономике.

Например, в крупных городах безналоговая аренда квартир – один из самых распространенных источников существования для бедных слоев. Часть труда мигрантов тоже безналоговая. Число отходников, неформально занятых, достигает, по самым осторожным оценкам, 15–20 млн человек. Доля неформальной экономики в России – до 25–35% ВВП. Во время кризисов, которые часты у нас, семьи выживают, уходя в тень. Доля серой экономики растет, она смягчает удары кризисов.

Но серая экономика как амортизатор может существовать только благодаря наличным платежам. Ничем не выделенной, которую нельзя отследить. Не случайно в пандемию, в кризис 2020 г., сумма наличных денег в обращении выросла на 22%, а средства на корсчетах банков в ЦБ, т.е. ликвидность банков, – только на 6%.

Сверхрегулирование, избыточность, жестокость ограничений – постоянная болезнь в России, связывающая тех, кто хотел бы и мог бы действовать – пусть даже в «латиноамериканских» условиях, – по рукам и ногам. Экономика наказаний, а не стимулов, экономика обвинительного уклона – в ее ландшафте цифровой рубль может занять выдающееся место. Имеешь мобильный телефон – знаешь, что всегда можно отследить твое местонахождение и твои разговоры. Имеешь цифровой рубль – знаешь, что всегда в отличие от наличных немеченых купюр можно узнать, кому, когда, за что и сколько ты платил и куда ушли деньги, даже если ты это делал в режиме офлайн.

Третья экономическая проблема, порождаемая цифровым рублем, заключается в том, что ЦБ получит возможность избыточно ограничить кредитный мультипликатор коммерческих банков. Способность этих банков «создавать деньги», кредитуя население и бизнес, – условие жизни любой экономики. До сих пор эта способность ограничивалась нормативами ЦБ и остатками средств на корсчетах банков. Скажем, «Сбербанк», в котором большой внутренний оборот между миллионами счетов его клиентов, может иметь многомиллиардные объемы кредитной эмиссии. Деньги, выпущенные им при кредитовании своих клиентов, могут долго не покидать пределов банка, просто обслуживая их платежи внутри него и не привлекая корсчета в ЦБ.

Четвертая проблема: цифровой, меченый рубль – отличное средство для перехода к ограничениям в его конвертируемости, к тому, чтобы создать систему множественных нерыночных обменных курсов. Это может случиться, если и дальше наша экономика будет подвигаться к административной системе, ко все большему огосударствлению. Сегодня все это будут отрицать. А завтра, если так жизнь сложится, – действовать.

Несмотря на то, что, вероятно, Центральный банк столкнется со значительным количеством рисков при введении цифровой валюты в российскую финансовую систему, преждевременная проработка потенциальных проблем, а также своевременная реакция Центрального банка на них, помогут экономически безболезненно пережить возникающие критические ситуации.

К основным преимуществам цифрового рубля можно отнести:

1. Доступность к кошельку через любой банк, в котором обслуживается клиент. Получение доступа к кошельку планируется сделать простым и удобным.

2. Снижение затраты на проведение операций. Операции с цифровым рублём будут осуществляться по единым тарифам.

3. Возможность оплаты товаров и услуг в офлайн-режиме, то есть без использования интернета, что актуально для отдалённых населённых пунктов с малоразвитой инфраструктурой.

4. Сохранность и безопасность денежных средств. Цифровой рубль — это уникальный код, который легко отследить в случае хищения или утраты. За сохранность новой формы российского рубля несёт ответственность ЦБ РФ.

5. Улучшение клиентского обслуживания.

Среди преимуществ цифрового рубля, в первую очередь, следует отметить скорость обработки транзакций, простоту и безопасность выполнения платежей.

В условиях активного развития цифровой оплаты равный доступ к цифровому рублю для всех экономических агентов приведет к снижению стоимости самих платежных услуг, денежных переводов и к росту конкуренции среди финансовых организаций. При этом последнее выступит в роли стимула для инновационного развития в сегменте цифровой экономики. Более того, уменьшение зависимости пользователей от отдельных провайдеров платежных услуг повысит устойчивость финансовой системы страны.

В числе других преимуществ внедрения цифрового рубля выделяется повышение прозрачности расчетов, постепенный уход контрагентов от оплаты наличными средствами и сокращение различных теневых схем в ряде сфер экономической деятельности. И это позволит проследить путь каждого цифрового рубля, выплаченного из бюджетной системы в рамках государственных контрактов.

С 1 августа 2023 года цифровые рубли стали полноправным средством платежа наряду с наличными и безналичными расчетами. С указанного момента, согласно новой редакции ст. 140 ГК РФ, платежи на территории РФ между организациями, индивидуальными предпринимателями и физическими лицами смогут осуществляться путем наличных, безналичных расчетов, а также расчетов с применением цифровых рублей. При этом использование цифровых рублей будет осуществляться сугубо в добровольном порядке: переводить бизнес на обязательное использование цифровых рублей власти не запланировано.

Новые возможности по совершению операций с цифровым рублем требуют от компаний принятия решений о возможности подключения к пилотному проекту по использованию цифрового рубля уже сейчас или на более поздних стадиях его внедрения.

Подводя итог вышесказанному, следует учитывать, что преимущества цифрового рубля на практике могут быть нивелированы недостаточно тщательной проработкой стратегии его введения. Многие потенциально положительные аспекты запуска цифрового рубля требуют особых сопутствующих условий для их успешной реализации, например: повышения финансовой грамотности населения для использования инновационных сервисов цифрового рубля (смарт-контрактов, оффлайн-транзакций); увеличения уровня доверия населения к устойчивости банковской системы, чтобы во время кризисных ситуаций наличных денег в экономике не становилось значительно больше; а также конкретизации некоторых аспектов со стороны Центрального Банка, чтобы можно было комплексно оценивать их эффективное влияние на финансовую систему (точное определение скорости и стоимости транзакций). Кроме того, запуск цифрового рубля потребует от Центрального банка готовности быстро реагировать на возникающие риски, связанные как с безопасностью баз данных, так и с обеспечением надлежащей ликвидности банковского сектора.

### **Библиографический список**

1. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации. Федеральный закон от 24.07.2023 N 340-ФЗ (последняя редакция). – Текст: электронный // Гарант. Ру: информационно - правовой портал. – 2023. – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401489688/?ysclid=liletvel2t8> (дата обращения: 29.10.2023).

2. О стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года. Указ Президента РФ от 13 мая 2017 г. № 208– Текст: электронный // Гарант.Ру: информационно-правовой портал. – 2023. – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71572608/> (дата обращения: 29.10.2023).

## **ТРУДОУСТРОЙСТВО СТУДЕНТОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЛИ НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ТРУДНОСТИ?**

*Макаркина Мария Владимировна*

*ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»*

*г.Камышин, Волгоградская обл.*

Почему студенты идут работать? Казалось бы, еще вчера эти же подростки были школьниками и находились на обеспечении родителей. А уже сегодня после занятий многие, если не большинство, спешат на работу. Дипломы пока не получены, обучение продолжается, но при этом принято решение совмещать получение образования и работу.

Безусловно, право на труд закреплено Конституцией РФ статьей 37. Трудовой кодекс РФ также содержит множество положений о труде подростков – этому посвящена глава 42 «Особенности регулирования труда работников в возрасте до восемнадцати лет», а также статья 63 «Возраст, с которого допускается заключение трудового договора».

Но право подростка работать - не есть его обязанность!

Статья 80 семейного кодекса РФ говорит о том, что отец и мать обязаны в равной степени содержать всех своих детей до тех пор, пока им не исполнится 18 лет. В так называемых «благополучных» семьях родители, как правило, продолжают обеспечивать своих детей и после 18 лет, пока они учатся очно. Если же семья по каким-либо причинам испытывает материальные трудности, родители могут принуждать подростка идти работать или же подталкивать его такими фразами как: «Хочешь купить – иди и заработай!»

Однако не будем лукавить, и всё же признаем, что большинство студентов принимают подобное решение самостоятельно. Денег родителей, стипендий, мер социальной поддержки, может банально не хватать на все «хотелки». Ведь так хочется носить красивую модную одежду, покупать современные гаджеты, ходить с друзьями в кафе, и многое-многое другое.

И сегодня рынок труда предоставляет множество вакансий для соискателей до 18 лет.

Устроиться на работу не трудно, но всегда ли это во благо? Если студент работает на каникулах, то, казалось бы, проблем нет? Увы, это не так. Поработав летом, заработав какую-то сумму денег, молодому человеку кажется, что всё в жизни складывается как никогда прекрасно. На учебу ходить не надо, работаете легко, и даже денег хватает. И каждый сентябрь учебные заведения неизбежно сталкиваются с потоком студентов желающих отчислиться. Легкие заработки затмевают любые разумные доводы о том, что летом тебе не нужна была теплая одежда, что родители так или иначе всё равно содержали тебя (к примеру, готовили на всю семью), что на такую работу легко устроиться пока ты молод, а потом твое место займут другие молодые и быстрые, а ты останешься без работы и без профессии и вполне возможно уже будет семья и дети... К счастью большинство студентов удается отговорить от столь необдуманных поступков.

В таких беседах выясняются и многие не самые приятные моменты о подобных «работах». Ведь далеко не все работодатели готовы полностью следовать букве закона при оформлении сотрудников до 18 лет.

Молодые люди зачастую сталкиваются с предложениями работать «не официально», отработать испытательный срок «пока» без оформления, открыть самозанятость и работать «на себя», заключить договор ГПХ при этом нигде его не регистрируя, или же оформляют трудоустройство, но на минимальные ставки, хотя по факту работа выполняется в гораздо большем объеме.

Соглашаясь на такую работу студенты не только теряют право на отпуск, больничный, отчисления в социальный фонд, но и рискуют совсем не получить заработную плату или получить её не в полном объеме.

Кроме того, существует огромный риск, оказаться в ситуации, когда работа связана с криминалом. Не добросовестные взрослые, пользуясь тем, что подростки несут немного иную ответственность за преступления, нежели взрослые, используют их для совершения неправомерных действий. Иногда такие работники могут быть использованы даже «вслепую». Однако, как известно, незнание закона не освобождает от ответственности перед ним.

Что же следует помнить подростку при трудоустройстве и на какие нарушения следует обратить особое внимание? Хотелось бы обратить внимание на наиболее важные моменты:

- чтобы заключить трудовой договор в возрасте с 14 до 15 лет понадобится письменное согласие одного из родителей, опекунов, попечителей;
- трудовые обязанности не должны совпадать по времени с посещением образовательного заведения, работодатель должен поинтересоваться режимом обучения (расписанием занятий);
- непременно должна быть учтена безопасность и минимальная физическая нагрузка;
- при правильном трудоустройстве, если работодатель оформил все необходимые документы и передал их в соответствующие ведомства, то запись о новой работе должна появиться в электронной трудовой книжке в течение нескольких дней. Увидеть эти записи можно на портале Госуслуги;
- работодатель обязательно должен затребовать медицинскую справку по форме N-086/у, такая справка действительна для предъявления в течение 6 месяцев со дня ее выдачи;
- работодатель должен направлять такого работника на медицинские консультации каждый год, вплоть до того момента, пока не исполнится 18 лет;
- назначение испытательного срока для работника, которому не исполнилось еще 18 лет неправомерно;
- продолжительность трудового дня для подростка должна быть сокращенной. Так, для работников в возрасте до 16 лет – не более 24 часов в неделю, а для работников в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- нельзя работать: сверхурочно, в выходные и праздничные дни, а также в ночное время с 22:00 до 6:00 утра.

Если новая работа не соответствует вышеперечисленным правилам – следует насторожиться. Обязательно посоветоваться с взрослыми – родителями, преподавателями. Описать им, что именно входит в обязанности, какие документы были (или не были) подписаны, какая заработная плата за эту работу обещана.

Не стоит пускать сложившуюся ситуацию на самотек. Законы придуманы не просто так, и уж конечно не для того чтобы ограничить подростка или добавить сложностей работодателю. Исполнение законодательства дает возможность работнику-студенту не только сберечь свое здоровье, получить гарантированное право на отпуск, оплату больничного, но также и не допустит негативного влияния работы на учебу, при соблюдении всех временных ограничений.

Наиболее надежными способами трудоустройства являются государственные учреждения – такие как «Центр занятости населения» и «Молодежная биржа труда». Во многих учебных заведениях есть собственные студенческие центры, которые также занимаются трудоустройством студентов и выпускником, при этом следя за соблюдением их прав. Поиск работы в интернете менее надежен. Если уж выбирать этот способ, то следует использовать крупные, известные ресурсы, с хорошими отзывами. Подбор работы не может быть платной услугой, от таких предложений следует отказываться без раздумий. Выбирая трудоустройство в сфере обслуживания, следует отдать предпочтение крупным, сетевым организациям. Они, как правило, больше дорожат своей репутацией и стараются не идти на нарушение закона.

Кроме того, можно обратиться к родственникам и знакомым за помощью в поиске подработки в свободное время после учебы. А также можно попытаться монетизировать свои увлечения и хобби, или навыки и умения (к примеру, фотография, редакция текста, вязание и т.д.).

Это может быть менее прибыльно, но при этом более безопасно.

Самое важное, необходимо признать, что негативный результат, если такой всё же случится, это лишь следствие не большого опыта в подобных правовых вопросах, отсутствие профессии, или не достатка внимания близких к тебе взрослых. Неприятно быть обманутым, и поэтому следует внимательно изучить правовое поле в области трудоустройства. Необходимо внимательно читать документы, просить ознакомления с должностной инструкцией и различными нормативами и правилами, действующими в месте трудоустройства. Заранее оговаривать способы получения оплаты, сроки, и возможные удержания. И тогда большинства неприятностей получится избежать.

Так как же быть студенту, желающему получить дополнительный доход? Стоит ли рисковать и заниматься поиском «хорошей» работы, соответствующей всем вышеописанным требованиям?

Безусловно, да. Ведь ответственный работодатель, который не эксплуатирует труд подростка, а создает ему соответствующие условия труда – дает «задел» на всю будущую жизнь молодого человека.

Опыт работы во время получения образования, даже не большой — прекрасный способ приобрести существенное конкурентное преимущество при полноценном выходе на рынок труда после окончания учебы. Это дает не только опыт взаимодействия с людьми, но и уверенность в своих способностях и знаниях.

Активные студенты, которые сами хотят зарабатывать и развивать первичные профессиональные компетенции должны иметь такую возможность, не стоит их в этом ограничивать родителям и педагогам. Кроме того подобный опыт повышает уровень финансовой грамотности человека.

Однако, прежде всего, необходимо помнить, что получение образования в этом возрасте все-таки первично.

### **Библиографический список**

Ссылки на законодательные акты, регулирующие трудоустройство до достижения возраста 18 лет:

1. Конституция Российской Федерации – Текст: электронный // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Семейный кодекс Российской Федерации – Текст: электронный // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>
3. Трудовой кодекс Российской Федерации – Текст: электронный // Официальный интернет–портал правовой информации . – URL: <http://www.pravo.gov.ru>

## **СПРАВОЧНО-ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Романова Анастасия Романовна*

*Руководитель: Петросян Диана Арсени, преподаватель  
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»  
г.Волгоград*

Справочно-правовые системы (СПС) – разновидность документальных информационно-поисковых систем, предназначенная для правового обеспечения деятельности специалистов. Необходимость создания и использования таких систем обуславливается наличием огромного количества нормативных и иных правовых документов, регламентирующих политическую, экономическую и социальную сферы. Например, на пополнение СПС «КонсультантПлюс» ежемесячно поступает до 8000 документов [1]. При этом нормативно-правовое пространство Российской Федерации представляет собой многоуровневую систему документов. Так, первый,

верхний, уровень этой системы образуют международные акты. Второй составляют законы, обладающие высшей юридической силой. К числу таких можно отнести Конституцию (Основной Закон) Российской Федерации, Гражданский и Семейный кодексы, федеральные законы. Третий уровень этой системы формируют подзаконные акты федерального уровня (указы Президента, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, приказы и инструкции министерств и ведомств), а четвертый – правовые акты субъектов Российской Федерации.

Эти обстоятельства породили рынок СПС, где работает достаточно много компаний – разработчиков систем и очень большое число сервисных фирм, осуществляющих поставку и текущее обслуживание СПС.

Степень распространенности продуктов той или иной компании на российском рынке колеблется в широком диапазоне, однако с большой степенью достоверности среди лидеров можно назвать системы КонсультантПлюс и ГАРАНТ. Эти справочные правовые системы используют современные информационные технологии создания и ведения баз данных и обладают существенными достоинствами, к числу которых можно отнести:

- возможность компактно хранить большие объемы информации;
- возможность быстрого поиска нужных документов или их фрагментов в огромных массивах данных;
- возможность с высокой скоростью передавать информацию по телекоммуникациям на любые расстояния.

Сравнительный анализ СПС и, в первую очередь, наиболее распространенных из них, позволяет утверждать, что они отличаются:

- графическими интерфейсами, более или менее удобными для профессионального пользователя;
- глубиной и точностью классификации документов;
- способом обновления баз данных;
- возможностью формирования частных баз данных профессиональным пользователем;
- стоимостью обслуживания.

В настоящее время на рынке справочных правовых систем работает довольно много компаний-создателей СПС и очень большое число сервисных фирм, осуществляющих поставку и текущее обслуживание компьютерных правовых систем. Наиболее известны в России следующие системы и разработавшие их компании:

- «Консультант Плюс» (компания «Консультант Плюс»);
- «Гарант» (Научно-производственное предприятие «Гарант-Сервис»);
- «Кодекс» («Центр компьютерных разработок»);
- «Референт» (фирма «Референт-Сервис»).

В числе систем, созданных государственными предприятиями для обеспечения потребностей в правовой информации государственных ведомств, следует, прежде всего, назвать:

- «Эталон» при Министерстве юстиции РФ;
- «Система» при Федеральном агентстве правительственной связи и информации.

Кроме того, на российском рынке представлены такие системы, как:

- «ЮСИС» (фирма «Интралекс»);
- «Юридический Мир» (издательство «Дело и право»);
- «Ваше право» и «Юрисконсульт» (фирма «Информационные системы и технологии»);
- системы «1С: Кодекс», «1С: Гарант», «1С: Эталон» (фирма «1С»);
- система «Законодательство России» (Ассоциация развития банковских технологий).

Консультант Плюс.

СПС Консультант Плюс появилась в 1992 году и в настоящее время является одной из самых популярных справочно-правовых систем. Сервисные центры обеспечивают ежедневное обновление информационной базы СПС.

Имея договоры с основными законодательными органами об обмене правовой информацией, обеспечивает оперативное пополнение правовых документов в базу системы.

Несмотря на большое количество СПС и их различия, общим для всех них является то, что основной информационной единицей баз данных, входящих в их состав, является документ. Любой нормативный акт представлен текстом этого документа и вспомогательной, дополнительной, служебной информацией, часто называемой реквизитами документа: номер, дата принятия, вид документа и пр. Как правило, различают две группы реквизитов:

- поисковые, используемые при организации доступа к документам;
- справочные, содержащие сведения, необходимые для работы с документом.
- по реквизитам документа;
- по специализированным классификаторам;
- полнотекстовый.

Каждый метод поиска имеет свои достоинства и недостатки, которые обуславливают преимущества и ограничения при их использовании. Поэтому наилучший результат обеспечивается сочетанием различных

методов поиска. Рассмотрим подробнее основные методы доступа к документам, составляющим информационно-поисковое пространство справочно-правовых систем [2].

#### Поиск по реквизитам документа

Это наиболее простой и удобный метод поиска. Данный метод доступа используется, если известен больший или меньший набор реквизитов, таких, как: тип документа; орган, его издавший; дата принятия; номер документа и т.п. Очевидно, что он применим только в тех ситуациях, когда точно известны реквизиты конкретного документа. С целью облегчения процесса создания запроса для поиска по реквизитам в СПС имеется шаблон с полями, значения которых заполняются пользователем.

Часто невозможно точное указание реквизитов, например из-за незнания их. При этом не исключается возможность доступа к документу. В этом случае неоднозначное указание реквизитов или пропуск при создании запроса одного или нескольких из них приведет к увеличению списка документов в выдаче.

Важно понимать, что чем полнее и точнее заданы реквизиты, тем короче полученный список документов, из которых пользователю придется делать выбор.

#### Поиск с использованием тематического классификатора

Как правило, основная проблема при поиске заключается в том, что в большинстве реальных ситуаций чаще всего требуется найти документы, точные реквизиты которых заранее неизвестны. Другими словами, нужно найти документы, зная только общий смысл проблемы.

Для организации такого поиска при создании баз данных в состав реквизитов документа включаются данные, позволяющие отнести документ к той или иной рубрике тематического классификатора. Это означает, что при обработке документа перед его включением в состав базы данных эксперт должен поставить в соответствие элементу информационного массива (документу в целом или его части) определенный элемент классификатора, т.е. таким образом, указывается определенная рубрика. После такой обработки пользователь может выбрать интересующую его рубрику и получить всю подборку документов или их частей, которые были предварительно отобраны экспертом.

Чаще всего в основе таких классификаторов лежит предмет правового регулирования, «тема» документа. При этом классификатор представляет систему юридических понятий (рубрик и ключевых слов), отражающих содержание документов, составляющих информационный массив.

Как правило, классификаторы имеют иерархическую структуру от общего к частному. Число уровней тематического классификатора может быть различным. От глубины иерархии зависит точность выбора списка искомых документов.

Основная проблема при использовании специализированных классификаторов для поиска документов состоит в том, что предварительная обработка документов осуществляется «вручную», т.е. документы делятся на разделы специалистами компаний – разработчиков СПС. Разумеется, такая работа не может полностью исключать ошибок или субъективного подхода при рубрикации.

#### Поиск по содержанию документа (контекстный поиск)

Этот вид поиска основан на автоматической обработке текста и используется, когда затруднено отнесение документа к тому или иному тематическому разделу и неизвестны его реквизиты. При таком поиске осуществляется автоматический перебор всего массива документов и выбор всех тех документов, где это слово встречается.

Основное преимущество полнотекстового поиска состоит в том, что он не зависит от субъективных мнений или ошибок специалистов-разработчиков и всегда по любому слову дает возможность получить полный и абсолютно точный список документов, где встречается искомое слово. Ничего не будет забыто и пропущено.

Естественно, что у данного метода поиска имеются и свои недостатки. Во-первых, полученный список будет содержать информацию, где искомое слово используется не в нужном контексте и т.п. Во-вторых, не будут найдены такие документы, в которых встречаются синонимы данного термина.

Как правило, в СПС представлены два способа такого поиска:

- доступ по ключевым понятиям с использованием словаря терминов;
- поиск документов, содержащих произвольно заданные понятия.

Первый способ основывается на выборе ключевого для поиска термина из представленного в системе словаря. Обычно используются многоуровневые, иерархические словари, в которых ключевое понятие каждого уровня раскрывается с помощью уточняющих понятий. Использование словаря не только убыстряет доступ к документам, избавляя от набора с клавиатуры ключевых слов, но и повышает надежность доступа, так как зачастую обычная грамматическая ошибка при наборе ключевых слов делает невозможным доступ к документам.

Второй способ контекстного поиска обычно используется, если ключевые слова не удалось подобрать в словаре терминов. В качестве ключевых понятий в этом случае могут быть заданы слово, словосочетание (слова разделяются пробелом), основа слова.

#### Дополнительные сервисные возможности современных СПС

В современных СПС реализован еще один метод поиска документов – поиск по ситуации (в СПС «КонсультантПлюс» – этот инструмент получил название «Правовой навигатор»). Этот метод целесообразно использовать в тех случаях, когда необходимо найти основные документы по какой-либо правовой проблеме. В

этом случае для создания запроса СПС предоставляет пользователю алфавитно-предметный указатель, состоящий из ключевых понятий. Этот указатель размещается в правой части диалогового окна. Близкие по своей сущности ключевые понятия объединены в группы. Перечень групп отображается в левой части окна. Такая двухуровневая структура облегчает процесс создания запроса.

Программные технологии высокого уровня, которые использованы в СПС, включают некоторые очень полезные сервисные инструменты, кроме непосредственного поиска документов [3]. К их числу можно отнести:

- возможность создавать собственные постоянные подборки документов по какой-либо проблеме (так называемые папки документов). При этом поиск возможен как по всей базе, так и по конкретным папкам. Пользователи, работающие на различных компьютерах, могут обмениваться такими папками. Это позволяет организовать коллективную работу нескольких специалистов над общей проблемой;

- возможность ставить закладки в тексте, что удобно при работе с большими документами;
- наличие гипертекстовых связей между документами, позволяющих нажатием одной клавиши переходить из одного документа в другой;

- экспорт документов в текстовый редактор Microsoft Word.

Наличие всех этих возможностей делает современные СПС весьма полезным инструментом, необходимым для квалифицированного решения профессиональных задач практически во всех сферах деятельности.

### **Библиографический список**

1. Зубарева Е. Г., Гулюта О. В. Роль справочно-поисковых систем в профессиональной деятельности: сравнительный анализ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 17. – С. 67–71. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46177.htm>.

2. Обзор рынка СПС в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.iteach.ru/images/7/7f/http://compress.ru/article.aspx?id=11424>

3. Справочные правовые системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://regforum.ru/posts/596\\_obzor\\_spravочно\\_pravovyh\\_sistem\\_sps](http://regforum.ru/posts/596_obzor_spravочно_pravovyh_sistem_sps)

4. Справочные правовые системы: возможности и перспективы использования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rnk.ru/article/68780-red-spravochnye-pravovye-sistemy-vozmojnosti-i-perspektivy-ispolzovani>

научно-практической конференции

**«Образование и культура как фактор развития региона»**

Ответственный за выпуск Брагина А.В. – методист.

Издание осуществляется в авторской редакции, в электронном виде