

# Образование и культура как фактор развития региона

Материалы X межрегиональной  
молодежной научно-практической  
конференции



г. Жирновск,  
17 ноября 2022 г.

Совет директоров профессиональных образовательных  
организаций Волгоградской области

ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

# **Образование и культура как фактор развития региона**

**СБОРНИК СТАТЕЙ**

X межрегиональной молодежной  
научно-практической конференции

г. Жирновск,  
17 ноября 2022 г.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)  
ББК 74.0я43 + 71я43  
О-23

Печатается по решению методического совета ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Составитель сборника: Брагина А.В. – методист колледжа

О-23 Образование и культура как фактор развития региона: Сборник статей X межрегиональной молодежной научно-практической конференции./сост. Брагина А.В. – Жирновск. ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», 2022. – 492 с.

Настоящий сборник подготовлен по итогам работы десятой межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона». Адресован педагогам и обучающимся образовательных учреждений, всем, кто интересуется рассматриваемой проблематикой.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистике с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала. Сборник выпущен в электронном виде.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)  
ББК 74.0я43 + 71я43

© ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

## Оглавление

Пленарное заседание .....	112
<i>Брагина А.В.</i> 17 НОЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА.....	12
<i>Прокофьева Е.А., Софьина Е.В., Толкачева Н.В.</i> МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ.....	13
Секция 1. «Психолого-педагогические основы современного образования» .....	15
<i>Андреева Т.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СУНДУЧОК СКАЗОК», В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	15
<i>Баженова В.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДЕТСКИЕ ЛИЦА ВОЙНЫ» В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» .....	18
<i>Бойко Д.А. Затеса Т.А.</i> ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ВЫГОРАНИЯ У СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	19
<i>Борисова В.Л.</i> РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	21
<i>Бородкина С.А.</i> ДЛЯ ЧЕГО И КАК РАЗВИВАТЬ ГИБКИЕ НАВЫКИ .....	23
<i>Бурменская Я.А.</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ И КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» .....	25
<i>Буянова В.С.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ В МОУ ЛИЦЕЙ № 10 Г. ВОЛГОГРАДА, РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ .....	27
<i>Василенко Г.И.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	30
<i>Василитченкова А.Н.</i> СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА .....	32
<i>Васюткина Н.В.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «БАЛ».....	34
<i>Вильченко В.М.</i> ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ .....	39
<i>Головина Н.Н.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО И СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID19.....	41
<i>Грищенко Е.В.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ.....	43
<i>Заболотнева И.Б.</i> ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОЛЛЕДЖЕ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ .....	50
<i>Заварзина Г.В. Поливекова Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	53
<i>Зинченко В.А. Рзаева Л.В. Тимченко З.И.</i> ПРОЕКТ «МЫ ПОВЕДЕМ ТЕБЯ В МУЗЕЙ».....	57
<i>Иванченко О.П.</i> «МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» .....	60
<i>Казарова Ю.И.</i> КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ?.....	62
<i>Карпова Е.Д.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ ДОУ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ .....	65

<i>Кравчук Н.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	67
<i>Лабодина К.В.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	70
<i>Лапина Е.П. Привалова Т.Д.</i> «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ОСТРОЕ ГОРЕ».....	72
<i>Логачёва И.С.</i> ПРОЕКТ: МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС .....	75
<i>Маслова О.А.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ... 78	78
<i>Махрова Т.С.</i> «КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....	81
<i>Миночкина В.В.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЕЧКИ» .....	84
<i>Михайлова Т.С.</i> ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ».....	87
<i>Никульшина Е.В.</i> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ .....	90
<i>Носов А.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ПРИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ПОДХОДЕ В ОБУЧЕНИИ .....	92
<i>Озерова В.А. Родненко И.М.</i> ПРОБЛЕМАТИКА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ССУЗА К НЕЙ.....	95
<i>Пекусова У.В. Доркина К.А.</i> ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАТУС РОДИТЕЛЕЙ, РОДИВШИХ И ВОСПИТАВШИХ СЕМЬ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ.....	98
<i>Привалова Т.Д. Лапина Е.П.</i> «КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» .....	100
<i>Прокопенко С.Г.</i> ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	103
<i>Прокопенко В.В.</i> НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОГРАММ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ШКОЛЬНИКОВ .....	106
<i>Рыбальченко К.М.</i> ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ В НЕПОЛНЫХ ОТЦОВСКИХ СЕМЬЯХ.....	109
<i>Рыбальченко М.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ.....	111
<i>Саксеев М.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЖ .....	113
<i>Сидорова Н.А.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ.....	116
<i>Синицина А.Е.</i> СОЦИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ СЕМЬИ .....	117
<i>Смоляева Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	121

<i>Стрелетова Т.В.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	122
<i>Тарасова В.М.</i> РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	125
<i>Филева К.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	127_Тoc125981212
<i>Харченко О.Ю.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА .....	129
<i>Хоменко М.В.</i> ЛИЧНОСТНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО .....	131
<i>Шароварова В.Н.</i> «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ».....	133
<i>Шерешилова А.А.</i> МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	135
<i>Широкова М.Г.</i> «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР».....	136
<i>Шахмедова А.А.</i> _Тoc125981221ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	138
<i>Шлыкова А.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ .....	140
Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах человеческой деятельности» .....	142
<i>Безрукова Е.З.</i> «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ» .....	142
<i>Вагапов Н.О. Павленко А.В. Михеев С.В.</i> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СФЕРЫ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ .....	145
<i>Василенков И.А. Бондарев М.В.</i> ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ВОДЫ .....	148_Тoc125981231
<i>Григорьев И.В.</i> СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА .....	150
<i>Гузенко И.С.</i> ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОКАЛЬНЫХ СРЕДСТВ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ.....	153
<i>Дубровина К.Р.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ .....	156
<i>Зайцева Н.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ .....	158
<i>Кизина И.В.</i> МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	160
<i>Коваленко Р.Д.</i> ЛЕОНАРД ЭЙЛЕР .....	164
<i>Котлов А.А. Дудкин М.С. Калядин П.К.</i> АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ. ВЕТРЯНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ.....	166
<i>Крепостнова В.М.</i> МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	169
<i>Линченко Л.Н.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН .....	173

<i>Максимов Д.В.</i> КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ.....	175
<i>Мармоль Е.И.</i> АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОМЕТРИИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ .....	178
<i>Мирзоян Л.Р.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ.....	180
<i>Габитов Р.Р.</i> ЖИДКИЕ КРИСТАЛЛЫ .....	182
<i>Першин Д.А. Украинский Я.С. Ульянов Н.Р.</i> МАТЕМАТИКА В СПЕЦИАЛЬНОСТИ 23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ, СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ .....	183
<i>Пятаченко А.С.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИМИТАЦИОННЫХ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ.....	185
<i>Рокотьянская Н.В.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	187
<i>Рыбальченко Е.М. Рыбальченко М.М.</i> КОМПЬЮТЕРНЫЙ СКРАЙБИНГ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА .....	190
«ГАГАРИН- ПОЛИТИК ПОНЕВОЛЕ...» .....	190
<i>Сидоревич В.А.</i> ПРЕИМУЩЕСТВА ДЕСЯТИЧНОЙ ПОЗИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ ПЕРЕД ДРУГИМИ СИСТЕМАМИ .....	193
<i>Скубакова К.А.</i> ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	194
<i>Теплякова О.А.</i> РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ.....	197
<i>Филева К.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧАТ БОТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА.....	201
<i>Шалаева О.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ.....	203
<i>Шихахмедова А.А.</i> КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ С ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСАМИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	207
<i>Шлыкова А.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR – ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	208
<i>Щеглова Н.Н.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ В ТЕХНИКУМЕ .....	210
<i>Якушев В.А. Гасанов Ф.Р.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	213
Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры».....	216
<i>Атвиновская А.О. Тележная А.И. Хачатрян К.Г.</i> ИСТИННЫЕ ПРИЧИНЫ СКВЕРНОСЛОВИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ: ЕСТЬ ЛИ СПОСОБЫ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ОБСЦЕННОЙ ЛЕКСИКИ .....	216
<i>Безрукова Т.Ю.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ».....	217
<i>Белоколодова Т.Э.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ СПО НА БАЗЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	224
<i>Волкова В.А.</i> НЕМЕЦКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	227
<i>Вьюник А.О.</i> СТАНОВЛЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЯЗЫКА МИРА НАУКИ .....	229
<i>Грицаенко С.В.</i> ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ .....	231

<i>Долгова М.А.</i> ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	234
<i>Катышкина Т.О.</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	236
<i>Колосков В.П. Синельников И.П.</i> КАКОЙ БЫТЬ СОВРЕМЕННОЙ КНИГЕ? .....	239
<i>Кравчук Н.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	243
<i>Миронова Д.Р.</i> АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ - ПРОСТРАНСТВЕ.....	246
<i>Мирошникова Н.А. Любимова Л.М.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОГО СЛОВА И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ.....	249
<i>Саксеева А.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	251
<i>Снегур Е.Е.</i> ОТСУТСТВИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ СПО К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ .....	253
<i>Полякова Е.Н.</i> ПРИЁМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	255
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ У СТУДЕНТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	258
<i>Тарасюк А.А.</i> РУССКИЕ ФАМИЛИИ – ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НАЦИИ .....	260
<i>Тимофеева О.А.</i> ИНОЯЗЫЧНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ЗНАЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ .....	262
<i>Филёва К.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ .....	264
<i>Халанская М.В.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ..	265
<i>Хачатурян М.Г.</i> СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».....	267
<i>Чепурнова П.В.</i> РОЛЬ СМИ В ДИНАМИКЕ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ .....	269
<i>Шаммедова Е.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА «ЯНДЕКС КАРТЫ» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	270
Секция 4: «Молодое поколение и окружающая среда: экология и здоровье».....	272
<i>Аброськина Н.В. Жуков Е.А.Ильченко С.А.</i> ГАЗ, КОТОРЫЙ «ВЕСЕЛИТ»?.....	272
<i>Андреева Т.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ .....	276
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ» .....	276
<i>Балакин С.А. Гриценков Н.Д. Кшановский Д.А. Першин Д.А.</i> САЛЮТ ПОБЕДЫ.....	280_Тос125981299
<i>Богданова К.</i> ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	295
<i>Бочарникова И.А. Амплеева И.Н.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС .....	297

<i>Бражник А.А.</i> ЗНАЧИМОСТЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 21 ВЕКЕ .....	299
<i>Васина В.А.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ФРУКТОВЫХ СОКАХ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ .....	300_Тoc125981307
<i>Витаева А.И.</i> ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	302_Тoc125981309
<i>Володькина А.А. Зайцева А.А. Кузнецова Э.В.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ МАЛООТХОДНЫХ И БЕЗОТХОДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ МАСЕЛ.....	304
<i>Грузинцев А.А. Синельников И.П. Бутенко Б.А. Николаенков И.С.</i> АВТОМОБИЛЬНЫЙ КАТАЛИЗАТОР – НА СТРАЖЕ ЭКОЛОГИИ .....	308_Тoc125981312
<i>Денисов И.А. Дикарева Д.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	311
<i>Довгань И. Спицина Е.</i> ПЛАСТИКОВЫЙ МУСОР: КАЗНИТЬ ИЛИ МИЛОВАТЬ? .....	315
<i>Ермакова С.С.</i> ПУСТЬ НЕ ПОВТОРИТСЯ НИКОГДА ... ..	319
<i>Жикал В.В.</i> ЗВУКОВЫЕ ВОЛНЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА.....	332
<i>Иваненко А.Ю.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ НИТРАТОВ В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ, ВЫРАЩЕННЫХ В ПРОМЫШЛЕННЫХ И ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ .....	338_Тoc125981319
<i>Ильинкин Д.С.</i> ПОСЛЕДСТВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ХИМИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ С ГИДРОКСИАПАТИТОМ – ГЛАВНОЙ КОМПОНЕНТНОЙ ЭМАЛИ ЗУБА. ....	341_Тoc125981322
<i>Григорьева А.В.</i> РУССКАЯ СЛАДОСТЬ С ВОСТОЧНЫМ ВКУСОМ .....	344
<i>Крамаренко Н.А. Шорохова Г.Н.</i> БЕЗОПАСНОЕ РЕШЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕРАБОТКИ ПЛАСТИКА.....	348_Тoc125981330
<i>Куба С.А. Бызов Е.Д.</i> СОСТОЯНИЕ ЛЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ВОЛГО-АХТУБИНСКОЙ ПОЙМЫ В ПРЕДЕЛАХ СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ .....	351
<i>Кудрявцева А.Д.</i> ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОСТАВА ЙОГУРТОВ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ ТОРГОВЫХ МАРОК .....	353
<i>Курнатова С.Л.</i> ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГО-НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО .....	355
<i>Лобачева Ю.О. Бычихина А.А. Дудкин Е.Д. Хрулькевич А.М.</i> ЦИФРОВАЯ ЕДА – ЕДА БУДУЩЕГО ИЛИ ЛОВКИЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД?.....	357
<i>Ментюкова Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРИРОДОВЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	366
<i>Николаева Е.П.</i> ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХИМИИ .....	370
<i>Першин Д.А. Устинова М.С.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ФИТОНЦИДОВ.....	372
<i>Пичкурова Е.М.</i> КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА МИКРОФЛОРУ ВОЗДУХА .....	372
<i>Реброва Л.В.</i> ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА. СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.....	385
<i>Сизоненко В.В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС).....	389_Тoc125981343

<i>Спиридонова М.М.</i> СОХРАНЕНИЕ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ.....	396
<i>Степанова В.П.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	398
<i>Стоян А.А.</i> ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ОКЕАНОВ В АНТРОПОГЕННОМ ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ .....	400
<i>Тарыбаркина Л.В. Лазуткина М.В. Жуков Е.А.</i> ЗОЛА В САХАРЕ? .....	402
<i>Тихоненков К.А.</i> АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ.....	410
<i>Толкачева Н.В.</i> ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ.....	416_Точ125981365
<i>Фартукова А.С. Шарапова Д.В. Конищева В.А.</i> ПРОЕКТ «БЕГИ ЗА МНОЙ».....	417
<i>Феклистова А.А.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ПОТРЕБНОСТЬ В ЗОЖ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	419
<i>Храпова А.С. Тарасова К.В. Лазуткина М.В. Жуков Е.А.</i> «СЫР ОТ А ДО Я» .....	421
<i>Шалина Е.В.</i> ТУРИЗМ - ОДНА ИЗ ФОРМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	430
<i>Шаповалов Д.П. Радюкевич Я.А. Рюмина К.С.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....	433
Секция 5. «Искусство и творчество» .....	438
<i>Беляева В.Д.</i> ХРУПКАЯ И ЗАГАДОЧНО КРАСИВАЯ: ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА АССОЛЬ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ .....	438
<i>Бризицкий А.С.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И МЕЧТА О СПРАВЕДЛИВОМ ОБЩЕСТВЕ В АНТИУТОПИИ «СКОТНЫЙ ДВОР» ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА.....	443
<i>Казачкова Т.В.</i> МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР) .....	446
<i>Калганова И.Ю. Соболева И.В.</i> ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ ИСРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ СТИЛЕЙ ИСКУССТВА .....	449
<i>Колмыкова А.В.</i> ТАНЦЫ - ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ.....	451
<i>Кремер Л.В. Федотова Е.В.</i> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ТЕАТРА .	454
<i>Куба С.А.</i> ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЯХ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ.....	457
<i>Мартыненко А.Г.</i> МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ .....	459
<i>Напиденина Е.Н.</i> ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНОГО ВОЛОНТЁРСКОГО ТЕАТРА .....	460
<i>Никифорова С.Ю.</i> СОЗДАНИЕ МАНГИ ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».....	463
<i>Проводина С.Н.</i> ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ.....	471
И МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ. ....	471
<i>Перкова С.В. Свинухова И.Ю.</i> МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	473
<i>Шутова Е.А.</i> УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ .....	474

Секция 6. «Законность и правопорядок в современном обществе».....	478
<i>Бызов Е.Д.</i> ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ВОПРОСЫ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....	478
<i>Галицкая В.Д.</i> НОВЕЛЛЫ В УГОЛОВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ В СВЯЗИ С МОБИЛИЗАЦИЕЙ 2022 Г. .....	480
<i>Гелунов А.А.</i> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОЖДЕНИЕ ТРАНСПОРТНЫМ СРЕДСТВОМ В СОСТОЯНИИ ОПЬЯНЕНИЯ .....	483
<i>Иотко Д.А. Бурковская Д.С.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МОБИЛИЗАЦИИ В РОССИИ .....	486
<i>Панченко К.А.</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	489
<i>Ситникова А.О.</i> ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ СУБЪЕКТОВ ПРОФИЛАКТИКИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ .....	491
<i>Смирнова Т.П.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.....	493

## Пленарное заседание

### 17 НОЯБРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА

*Брагина Анна Васильевна*

*методист*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

17 ноября студенты всего мира празднуют Международный день студента.

Этот праздник ассоциируется с молодостью, романтикой и весельем, а вот история его, начавшаяся в Чехословакии во время Второй мировой войны, связана с трагическими событиями.

28 октября 1939 года в оккупированной фашистами Чехословакии, пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования Чехословацкого государства. Подразделения оккупантов разогнали демонстрацию, при этом был застрелен студент медицинского факультета Ян Оплетал (Jan Opletal).

Похороны Яна Оплетала 15 ноября 1939 года снова переросли в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы.

17 ноября гестаповцы и эсэсовцы рано утром окружили студенческие общежития. Более 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь в Заксенхаузен.

Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили без суда в застенках тюрьмы в пражском районе Рузине. По приказу Гитлера все чешские высшие учебные заведения были закрыты до конца войны.

В честь этих событий и был установлен Международный день студентов, а в послевоенные годы его празднование подтверждено на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге в 1946 году, и с этого времени он отмечается ежегодно 17 ноября.

Праздник справляют все учащиеся университетов и институтов, колледжей и техникумов, а также других учебных заведений по всему миру.

Студенты помимо посещения лекций и семинаров, живут активной социальной, творческой и спортивной жизнью. Таким людям посвящен международный праздник.

Интересные факты.

Первые студенты обучались не более 4 лет.

Ранее образование получали только лица мужского пола, независимо от сословия: дворяне, мещане, а также крестьянские дети, которые составляли около 22% от общего количества учащихся.

В XII веке преподавательский состав также назывался студентами. И только после введения ученых званий эти понятия стали разделяться.

Во времена развития первых университетов студентов называли школярами.

Студенты – глубоко верующие в поверья люди. В России, например, в полночь перед экзаменом раскрытую зачетку выставляют в форточку и кричат: «Халява, приди!». Затем закрыть зачетку и больше не открывать. Все усилия пойдут насмарку, если в процессе вы услышите: «Учить надо!» Многие после окончания ритуала посыпают зачетку сахаром или кладут ее в холодильник.

Слово «абитуриент» в переводе с латинского означает «уходящий». Им обозначали студентов, которые покидают учебное заведение. В 50-х годах в СССР это слово было неправильно переведено, и абитуриентами стали называть поступающих на учебу юношей и девушек. Во многих странах мира этот термин сохранил свое истинное значение.

В РФ Международный День студентов не особенно известен и широко не отмечается. Массовые мероприятия в честь учащихся ВУЗов, техникумов проходят 25 января – в День студента. Однако те, кто знаком с этой датой, справляют свой праздник два раза в год.

В этот день в учебных заведениях организуются награждения отличившихся студентов, соревнования и конкурсы, интеллектуальные игры.

Вот и мы сегодня, соблюдая традицию праздника, в этот день проводим X юбилейную межрегиональную молодежную практико-ориентированную конференцию «Образование и культура как фактор развития региона».

## МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ

*Прокофьева Е.А., Софьина Е.В., Толкачева Н.В.*

*Преподаватели физического воспитания*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Состояние здоровья молодежи является актуальной государственной проблемой, так как оно определяет будущее страны, ее экономический и научный потенциал, генофонд нации. За последние годы в России произошло значительное качественное ухудшение здоровья учащихся. По данным исследований, лишь 10% выпускников школ могут считаться здоровыми, 40% имеют различные хронические патологии. У каждого второго выявлено сочетание нескольких хронических заболеваний.

Не секрет, что ухудшается и здоровье студентов. Это – результат действия не только социально-экономических и экологических факторов, но и педагогических: большой объем несбалансированной учебной нагрузки; несоответствие программ и технологий обучения особенностям состояния здоровья студентов; некомпетентность многих педагогов и родителей в вопросах здорового образа жизни.

Снижение физической активности, нерациональное питание, недостаток знаний о способах закаливания организма, нерациональное сочетание умственного и физического труда отрицательно сказываются на здоровье молодого человека, его физическом развитии, работоспособности, общем психическом состоянии.

Сами студенты практически не предпринимают никаких мер к укреплению своего здоровья, хотя в рейтинге ценностей ставят здоровье на второе место после образования, вполне понимая, что высокий уровень здоровья дает конкурентные преимущества на рынке труда. Ко второму курсу обучения количество случаев заболеваний увеличивается на 23%, а к четвертому - на 43%. Четверть студентов при определении групп здоровья для занятий физической подготовкой переходит в более низкую медицинскую группу. Ежегодно увеличивается число учащихся и студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Анализ функционального состояния выявил, что состояние здоровья студентов характеризуется следующими показателями: высокий уровень здоровья - 1,8%; средний - 7,7%; низкий - 21,5%; очень низкий - 69%. Сегодня психосоматическое здоровье влияет на успешность учебной и трудовой деятельности, на отношение в семье и коллективе, на стабильности настроения и жизнеспособности личности.

Уже известный факт: молодежь воспринимает здоровый образ жизни как отсутствие в жизни человека алкоголя, никотиновой продукции, наркотиков, а также обязательное занятие спортом. Мало кто задумывается о том, что здоровый человек также избегает стрессов, так как поражение нервной системы является непосредственным провокатором проблем со здоровьем.

Таким образом, здоровый образ жизни не популярен среди молодежи, если воспринимать все его аспекты - стиль жизни, направленный на омоложение и оздоровление всего организма, отказ от вредных привычек, создание режима дня, в котором есть место для полноценного отдыха, продуктивной работы и физической активности. Исходя из сложного графика учебного процесса, молодежь не может привить себе элементарный правильный режим сна.

Однако нельзя говорить, что молодежь противостоит здоровому образу жизни. Напротив, в последние года занятия спортом и правильное питание приобретает популярность. Стало «модно» ходить в спортивный зал, на секции, а также соблюдать диету. То и дело в учебных заведениях можно встретить группу студентов, считающих, что поддержание мышц в тонусе – залог успеха. Однако вредные привычки все же остаются огромной проблемой: наряду со спортом, представитель молодежи зачастую может курить, употреблять алкоголь или легкие наркотики.

В нашем колледже большое внимание уделяется реализации спортивно-оздоровительного направления. Это проведение уроков физической культуры, а в системе дополнительного образования – работа спортивных секций. На уроках физического воспитания преподавателями по возможности

осуществляется выбор оптимальной нагрузки для каждого студента. На специальностях право и социальная работа, где не нужны методики преподавания предмета

проводятся уроки с включением оздоровительных видов гимнастики.

Для повышения интереса и привлечения обучающихся к занятиям физической культурой стали применять приложения Умные часы, Умные весы. **Умные часы** определяют пульс, давление и температуру тела, это помогает в предотвращении случаев переутомления и определять оптимальную степень физической нагрузки для каждого ученика, и на основе полученных данных подобрать индивидуальную программу упражнений, которая, например, будет помогать занимающемуся развивать определенную группу мышц или, наоборот, сбалансирует его тренировки. К тому же сейчас во многих часах есть определенные режимы как для бега, так и для спортивных игр: он рассчитывает нагрузку, оптимальное давление, отмечает пульс до начала урока и после, и благодаря этому можно понять, эффективно прошло занятие физическими упражнениями или нет.

А для оценки уровня физической подготовленности в последнее время стали использовать прием нормативов ГТО. Для этого уже на 1 курсе обучающиеся проходят регистрацию на официальном сайте, знакомятся с тестами своей возрастной ступени. При сдаче нормативов у студентов появляется возможность самостоятельно анализировать полученные результаты, сравнивая их с эталонными.

Это позволяет реально оценить свои физические возможности и дополнительно поработать над развитием тех или иных физических качеств для получения знака отличия ГТО.

Выполнение нормативов ГТО дает возможность получить положительную отметку в журнал.

Физическое здоровье пропагандируется в колледже через следующие внеклассные мероприятия: это классные часы на тематику здоровья, традиционный «День здоровья», спортивные соревнования по настольному теннису, дартсу, волейболу, различные фестивали ГТО и многое другое.

И так, здоровье – это явление человеческой жизни, которое в значительной мере определяется образом жизни и условиями ее организации.

Колледж выступает как организатор эффективной работы по умножению и сохранению здоровья молодежи. Физическая культура должна обеспечить удовлетворение интересов студентов; все знания, полученные при освоении обязательного программного минимума, составляют представление о правильном образе жизни и предоставляют теоретическую основу развития умений и навыков по физическому самосовершенствованию личности в течение дальнейшей жизни.

Задача педагогов физического воспитания – это привлечение молодого поколения к систематическим занятиям спортом, которые будут постепенно решать проблему укрепления и сохранения здоровья, но для этого необходимо использовать совместные усилия родителей, педагогов и конечно самих обучающихся.

## Секция 1. «Психолого-педагогические основы современного образования»

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СУНДУЧОК СКАЗОК», В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Андреева Т.В., логопед*

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад № 45  
городского округа-город Камышин*

#### 1. Актуальность.

Интеллект играет решающую роль в развитии ребенка дошкольного возраста, в его познании окружающего мира. Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект, воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе - в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Часто именно интеллектуальный уровень ребенка определяет его готовность к школе.

Развитие интеллекта дошкольника тесно связано с речью.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Как известно, готовность к школьному обучению и последующее успешное осуществление учебной деятельности детьми во многом определяется их умственными и речевыми способностями, проявляющимися в дошкольный период. Следовательно, дошкольники с речевыми нарушениями должны привлекать особое внимание специалистов-психологов.

Таким образом, вопрос речевого развития детей имеет большую социальную значимость. Определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач дошкольных образовательных учреждений, и проблема развития речи - является одной из наиболее актуальных в наше время.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Её содержание направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Первостепенной задачей, стоящей перед педагогами – это раннее выявление речевых нарушений и их своевременная коррекция. Воспитание правильной речи невозможно при развитии только одного компонента речи, коррекция речи должна строиться на работе над всеми компонентами речи: просодика, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, слоговая структура слова, развитие связной речи, а также развитие психических функций: внимание, память, мышление.

Важную роль играет эмоциональный настрой ребенка, его желание активно включаться в работу, способность проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели.

Инновационность работы заключается в том, что на основании выше изложенного материала, исследуя различные формы методы работы с дошкольниками, я постаралась подобрать наиболее эффективные методики, которые удовлетворяли бы условиям соединения основных направлений развития ребёнка: игра, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами. Использование пособия «Сундучок сказок», работа с которым основана на методике работы с картами Проппа, способствует развитию различных компонентов речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения) с целью активизации интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

#### 2. Общее описание инновационного продукта.

Данное методическое пособие основано на методике работы с картами Проппа.

Карты Проппа позволяют изучить огромное количество сказок, стимулировать, обогащать и развивать связную речь, что способствует успешному обучению в школе.

Целью работы является всестороннее интеллектуальное развитие личности ребёнка через коммуникативную компетентность дошкольников, умение посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности и умение ориентироваться на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Само пособие «Сундучок сказок» является мобильным, трансформируемым, многофункциональным, доступным, экологичным, эстетичным, привлекательным для детей, безопасным, учитывает индивидуальную потребность воспитанников, имеет эффект новизны, что отвечает всем нормам и требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Использование данного пособия делает процесс развития речи детей более усовершенствованным, продуктивным, интересным.

### 3. Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта.

Данный продукт – «Сундучок сказок», представлен в виде переносного пластикового контейнера с крышкой. В сундучке находятся дидактические пособия и игры, а так же сказочный персонаж – домовёнок Кузя, который является главным героем - организатором, сподвигающим детей к знакомству и изучению данного пособия.

Дидактическая игра «Путешествие по сказкам» с атрибутами: Игровое поле, разделённое на сектора с магнитами, волчок с секторами, соответствующими полю.

Наборы карточек на магнитах: набор карточек – функций 2-хразмеров (в качестве демонстрационного и игрового материала), набор карточек «Что за сказка?», набор карточек «Сказочные герои», набор карточек «Волшебные помощники», сказки с мнемотаблицами по катам Проппа.

Картотеки по изучению сказок и подготовительной работе к использованию карт Проппа: картотека дидактических игры с детьми старшего дошкольного возраста «Сундучок со сказками», картотека «Сказочные загадки», картотека сказочных изречений «Из какой сказки слова?», картотека присказок «В гостях у сказки», набор настольных игр «Путешествия по сказкам», набор карточек для творческой деятельности «Дорисуй сказку», набор дидактических игр «Разрезные картинки по сказкам», наборы «карточек – цепочек» по сказкам «Сложи и расскажи».

### 4. Технология внедрения.

1. Анализ исходного состояния психических и психологических процессов воспитанников, уровня развития всех видов и сторон речи.

2. Постановка цели и задач работы.

*Цель* - повышение эффективности обучения, воспитания и развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС, а именно: развитие интеллекта личности ребёнка через коммуникативную компетентность дошкольников, умение посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности и умение ориентироваться на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

*Задачи:* спроектировать и внедрить в работу многофункциональное пособие, с учётом возможностей ресурсного обеспечения, сочетающее в себе максимальное количество используемых игровых методов и приёмов работы с детьми, направленных на оптимизацию развития связанной речи; определить эффективность использования; повысить качество образования и уровень развития интеллекта воспитанников без оказания отрицательного влияния на их психическое и физическое здоровье.

3. Изучение методик и выбор оптимальной технологии с целью организации работы и подхода к воспитуемому для достижения поставленной цели.

Результатом этой работы стал выбор внедрения в нашу педагогическую деятельность игровой технологии через технологию исследовательской деятельности и проблемного обучения, а точнее – продукта «Сундучок сказок», так как, на наш взгляд, она не исключает в своей реализации использование элементов всех вышеперечисленных инноваций.

4. Изучение методической литературы, форм, приёмов и методов работы по выбранной технологии.

5. Организация ресурсного обеспечения в соответствии с разрабатываемым продуктом.

6. Разработка форм, приёмов и методов работы с учётом анализа исходного уровня развития детей и цели достижения положительного конечного результата.

7. Создание картотеки дидактических игр, упражнений, игровых ситуаций в соответствии с выбранной методикой и направленностью.

#### Направления работы:

Обучающее: умение определять жанр произведения; запоминать последовательность событий; выделять основное содержание сказки; выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа; уверенно манипулировать картами.

Развивающее - Данная методика стимулирует развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащает эмоциональную сферу, активизирует связную речь, обогащает словарь, способствует повышению поисковой активности.

Познавательное - При помощи карт ребенок легко усваивает содержание сказки, что облегчает её пересказ, а в дальнейшем сочиняет свои собственные сказки.

Воспитательное – воспитывать любознательность, нравственные качества личности; сочинение сказки, а потом выступление перед другими детьми требует от детей определённого мужества, преодоления себя, что способствует развитию волевых качеств.

Психотерапевтическое, здоровьесберегающее - дети очень быстро и легко запоминают названия функций по картам, работают активно и эти занятия им нравятся, что так же не может не отражаться и на внутреннем психологическом состоянии ребёнка.

8. Эмоциональная и психологическая подготовка детей к работе с нововведением.

9. Знакомство и освоение приёмов работы детьми с продуктом.

Для того, чтобы детям было легче освоить карты Проппа, работа делится на несколько этапов:

На первом этапе (средний возраст) целесообразно познакомить детей с жанром литературного произведения - сказкой. Затем выявить её отличие от других жанров и познакомить со структурой сказки – её композицией (зачин, основная часть, концовка).

- Присказка. Зачин (приглашение в сказку) настраивает слушателей на особый лад, переносит в сказочный мир. Её цель - подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать.
- Повествование – насыщена событиями и так называемыми сказочными формулами: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей
- Концовка - как и «присказка» ограничивает сказку от реальной жизни и возвращает к реальной действительности.

Далее - изготовить вместе с детьми сами карты. Таким образом, дети лучше запоминают функции сказки, так как при совместном обсуждении они сами решают, как их обозначить.

На втором этапе (средний возраст) с детьми проводятся подготовительные игры, которые помогут освоить карты:

На третьем этапе (старшая группа) дети знакомятся с обозначениями карт Проппа (чтение сказки сопровождается выкладыванием карт

На материале сказочных текстов провести упражнения на формирование образности речи. Они делают процесс восприятия более глубоким, заостряют внимание на языковом материале, заставляют задумываться о значении используемых в тексте слов и выражений.

На четвертом этапе (старшая группа) детям предлагается пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстроить схемы по сюжету сказки и попробовать рассказать её по картам Проппа.

Для автоматизации знаний и умений соотносить карточку – функцию с узловым моментом сюжетной линии можно использовать игру «Путешествие по сказкам».

На пятом этапе (подготовительная группа).

Проводится обучение сочинению собственных сказок при помощи «волшебных карт».

Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать вдвоем, втроем (так проще справиться со сложным заданием). Сочиняя группами, ребенок может заметить неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении. В конце - концов, дети приходят к сочинению своей неповторимой волшебной сказки.

11. Анализ результатов работы.

Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.

В процессе работы над развитием речи детей по методу Проппа посредством использования пособия «Сундучок сказок», мы ощутили их повышенный интерес к словотворчеству.

Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Результат работы с картами Проппа: умение определять жанр произведения; запоминать последовательность событий; выделять основное содержание сказки; выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа; уверенно манипулировать картами.

Целесообразность карт Проппа

1. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.
2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.
3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности

#### **Библиографический список:**

Сидорчук Т. «Программа формирования творческих способностей детей» [Текст]. Обнинск. 1998г.

1. Фесюкова Л. «Воспитание сказкой» [Текст]. Харьков. 1996.
2. Белобрыкина О. «Речь и общение» [Текст]. Ярославль: Академия развития, 1998г.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДЕТСКИЕ ЛИЦА ВОЙНЫ» В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Баженова Вероника Михайловна, учитель-логопед  
Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение Детский сад № 45 городского округа – город Камышин*

Детство – прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир.

Мальчики и девочки учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом родители, воспитатели и другие педагоги. То, чему мы учим наших детей сегодня, составит картину нашего будущего.

Основной задачей нравственного-патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будет помнить и ценить сегодняшнее поколение детей, зависит то, какой будет наша страна завтра.

Сейчас приходит поколение ребят, которое, к огромному сожалению, станет последним поколением, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, педагоги нашего детского сада проводят разнообразные тематические мероприятия.

Так, после проведения тематического дня, посвященного Сталинградской битве в старшей группе, один из воспитанников, мальчик Ярослав, задал мне вопрос: «А дети на войне были? А что они на ней делали?» Ответив на вопрос: «Были», поняла, что данная тема интересна детям. Стала думать, как же ответить на все вопросы детей. Ведь в книгах и других материалах, которые находятся в наличии в нашем детском саду так мало информации на эту тему. Предложила детям поинтересоваться у своих мам, на что мамы развели в недоумении руками, но глаза детей уже горели желанием узнать хоть немножечко о том, что же делали дети на войне. Совместно с воспитателями и воспитанниками старшей группы мы решили найти ответы на все эти вопросы: «Что же мы знаем о детях, которые были на войне? О детях-героях?»

Был разработан проект, **целью которого является формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями-детьми, а точнее пионерами-героями.**

### **Задачи проекта, которые мы поставили перед собой**

- пробуждение интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной Войны;
- установление патриотического самосознания воспитанников;
- сбор информации о детях героях войны;
- выявление результатов проведенной работы, с помощью анализа писем благодарности, которые ребята адресуют своим героям;
- развитие связной стороны речи, посредством поиска информации и составления рассказа о пионерах - героях;
- развитие умения рассказать о герое;
- пополнение словарного запаса детей.

### **Участники проекта:**

Воспитанники группы компенсирующей направленности № 11, родители детей, воспитатели, учитель-логопед.

**Срок реализации:** с 3 по 7 февраля 2021 года.

Реализация проекта проходила в 3 этапа:

### **Подготовительный**

- Выбор темы, цели и задач проекта.
- Определение источников информации.
- Планирование способов сбора и анализа информации.
- Планирование итогового продукта (формы представления результата).

### **Основной**

- Сбор информации о детях –героях (педагоги).
- Беседы, тематическое занятие по теме проекта «Пионеры- герои» и обсуждение (совместная деятельность педагогов с детьми).

- Поиск информации в интернете и подготовка рассказов о пионерах- героях (совместная работа детей и родителей).
- Создание тематической книги «Детские лица войны».
- Акция «Письмо благодарности героям».
- Создание папки с письмами детей группы героям.

### **Заключительный**

- Акция «Скажи: «Спасибо» герою!» (проведена рефлексия с воспитанниками через выполнение ими творческой работы: рисование лепестков пламени в форме детских ладошек (с одной стороны со словом «спасибо», с другой с изображением пионера-героя) с последующим изготовлением макета вечного огня из «ладошек»).

Цель, заключавшаяся в формировании у детей старшего дошкольного возраста чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями - детьми - достигнута.

Результативностью проекта «Детские лица войны» можно считать проявленный интерес детей и их родителей к данной теме, а также ответ на все вопросы мальчика Ярослава, который сам с интересом и трепетом принимал участие в реализации нашего проекта.

Подвиги юных героев по праву близки и небезразличны молодому поколению, они будут служить для нас примером стойкости, мужества, чувства великого долга перед своим народом, примером настоящего Человека.

### **Библиографический список:**

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» -М: Владос 2004.
2. ОА. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» - « Детство- Пресс» 2002.
3. Л.П. Савина « Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»- М: Астрель 2001.
4. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева «Методические условия обучения детей грамоте» -М: Айрис 2007.
5. Л.Е. Белоусова «Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста» - « Детство-Пресс» 2003.
6. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова « Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (книга 2 Старшая группа) - М: Школьная Пресса 2006.
7. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М, Струнина «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников - М: «Просвещение» «Учебная литература», 1996.

## **ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ВЫГОРАНИЯ У СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бойко Дарья Александровна, Затеса Татьяна Алексеевна  
Борисова Виктория Львовна, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»  
г. Волгоград*

Проблема профилактики синдрома эмоционального выгорания является сегодня весьма актуальной темой. Эмоциональное выгорание представляет собой приобретённый стереотип эмоционального, чаще всего профессионального, поведения. Последствия «выгорания» могут проявляться как в психосоматических нарушениях, так и в сугубо психологических (когнитивных, эмоциональных, мотивационных) изменениях личности.

Все чаще говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме эмоционального (профессионального) сгорания, или выгорания, работников (далее будет применяться термин «профессиональное выгорание»).

По мнению А. Ленгле, - «это типичный феномен нашего времени» (Суворова 2017:63 с.). Это время высокой динамичности жизненных ситуаций, спешки, разнообразия возможностей для различных видов деятельности, деловой и личностной конкуренции, но также - это «отсутствие отношений, необязательность, прагматичность». Синдром выгорания вызывает появление депрессивных настроений, чувства беспомощности и бессмысленности своего существования, низкую оценку своей профессиональной компетентности. Профессиональное выгорание - это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Синдром профессионального выгорания - самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: учителей, психологов, менеджеров, врачей, журналистов, всех, чья деятельность невозможна без общения.

Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки», или «освобождения» от них. Оно ведет к истощению эмоционально-

энергетических и личностных ресурсов человека. С точки зрения концепции стресса (Г. Селье), профессиональное выгорание - это дистресс или третья стадия общего адаптационного синдрома - стадия истощения. К симптомам выгорания относятся: снижение мотивации к работе, резко возрастающая неудовлетворенность от работы, конфликты на рабочем месте, хроническая усталость, скука, истощение, раздражительность, и др.

Выделим факторы, провоцирующие у профессионала развитие этого синдрома. Прежде всего их делят на внешние (объективные) и внутренние (субъективные). Внешние факторы делятся на *ролевые и организационные*. К *ролевым* факторам риска выгорания относят ролевой конфликт, ролевую неопределенность и ролевую перегруженность. Ролевой конфликт представляет собой противоречивые требования к работнику; он определяется конфликтностью по вертикали, в системе «руководитель-подчиненный», и по горизонтали, в системе «коллега-коллега».

Нервная обстановка побуждает одних растрчивать эмоции, а других - искать способы экономии своих психических ресурсов. Основными *организационными* факторами считают время, затрачиваемое на работу; повышенную ответственность за исполняемые функции и операции; хроническую напряженную психоэмоциональную деятельность. Рассмотрим понятие стресса.

Стресс - общее напряжение организма, возникающее под воздействием чрезвычайного раздражителя (стрессора), получившее название *болезни XX - XXI века*. Он чрезвычайно вреден для здоровья, постоянное пребывание в стрессовом состоянии может вызвать такие тяжелые заболевания, как рак, гипертония и различные сердечно-сосудистые заболевания.

Чтобы защитить себя от подобных последствий, надо научиться управлять стрессом, расслабляться, снимать напряжение.

Признаки стресса делятся на три категории:

*физические* (бессонница, боли в груди, в животе, в спине, высокое кровяное давление, диарея, головные боли, головокружение, тики, хроническая усталость, тошнота, частые простуды и т.д.);

*эмоциональные* (излишняя агрессивность, повышенная возбудимость, депрессия, импульсивное поведение, нарушения памяти и концентрации внимания, истерики, ночные кошмары, паника, раздражительность, частая слезливость и т.д.);

*поведенческие* (злоупотребление алкоголем, постоянный поиск у себя различных заболеваний, потеря интереса к своему внешнему облику, привычка кусать и грызть ногти, притопывание ногой или постукивание пальцем, усиленное курение и т.д.).

Часто бывает, что стресс вызван несоответствием между ожидаемым и реальностью. Здесь необходимо помнить, что *НЕ БЫВАЕТ ИДЕАЛЬНОЙ РАБОТЫ*.

Правила профилактики профессионального выгорания.

Побольше общайтесь с коллегами и с друзьями, обмен мнениями, разделение чувств с окружающими - уникальный способ избавления от стресса.

Вне работы о работе старайтесь не говорить.

Найдите в своем окружении или среди знакомых того, у кого действительно в данный момент очень тяжелая эмоциональная ситуация. Сравните свое положение с его.

Найдите в своем положении несколько оптимистических признаков (можно использовать ситуацию из своего прошлого - «бывает и хуже»), Необходимо в каждой стрессовой ситуации стараться отыскать что-то позитивное, представлять себе положительные результаты происходящего, не заикливаясь на отрицательных.

Одним из направлений в профилактике выгорания является включение сотрудников в совместную работу, не связанную с профессиональной деятельностью и предполагающую получение нового опыта, навыков и знаний. Включение в деятельность элементов творчества, спорта, игровых методик и конкурсных моментов способствует поддержанию хорошей физической формы и здоровья, формированию оптимизма и позитивного мышления, развитию творческой составляющей у ее участников. В конечном счете, все это приводит к созданию дружеской атмосферы в коллективе и созданию здоровой рабочей среды.

### **Библиографический список:**

1.Борисова, М.В. Психологические детерминанты феномена эмоционального выгорания у педагогов [Текст] / М. В. Борисова // Вопросы психологии. - 2005. - № 2.-7 с.

2.Колесин, А. Н. Применение арт-терапии в профилактике профессионального выгорания специалистов Центра восстановительного лечения [Электронный ресурс] / А. Н. Колесин // Арт-терапия в практической деятельности: материалы междунар. науч.-практ. конф. 27-28 ноября 2015 года / ред. Ю. П. Платонов. - СПб. : СПбГИПСП, 2015. - 154 с.

3.Осухова, Н. Г. Профилактика профессионального выгорания. Практикоориентированный семинар [Текст] / под ред. Н.Г. Осуховой, В.А. Кожевниковой. - М.: МИГУ, 2000.- 234с.

4.Профилактика эмоционального выгорания у специалистов организаций социального обслуживания: метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. Е.В. Суворова; под ред. Л.И. Ачекуловой. - Красноярск, 2017. - 63 с.

# РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Борисова Виктория Львовна*

*ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»*

*г. Волгоград*

В современном образовательном процессе проблема развития исследовательских умений будущего педагога по-прежнему остается одной из актуальных. Востребованным направлением в обучении студентов педагогического колледжа остается ориентирование их как на фундаментальную подготовку, так и на тесную связь теории с практикой.

Осуществляя обучение в условиях реализации опережающего профессионального образования, мы делаем акцент на его прогностический характер и на формирование таких качеств личности студента, которые потребуются ему в будущей педагогической деятельности. В этом смысле велика роль исследовательской работы студентов колледжа для развития таких качеств специалиста, как профессионализм, компетентность, самостоятельность, творческий подход, умение непрерывно совершенствовать свои знания.

Развитие исследовательской деятельности студентов колледжа продолжает быть одним из основных направлений профессионального образования, связываясь с психолого-педагогическими исследованиями в рамках педагогической практики, выполнением курсовых и выпускных квалификационных работ и т.п.

В качестве одного из наиважнейших критериев подготовки будущего педагога к профессиональной деятельности выступает способность и стремление к самостоятельному поиску необходимой информации. Наиболее значимыми критериями эффективности профессионального образования выступают показатели развития творческих, исследовательских возможностей будущего специалиста, его способность к самостоятельной организации труда в профессиональной деятельности.

На протяжении нескольких лет продолжаются исследования, целью которых является развитие исследовательской деятельности у студентов социально-педагогического колледжа, совершенствование методов этого процесса.

В качестве основных задач проводимой работы мы выделяем следующие:

1. Изучение современных подходов к проблеме исследовательского обучения в отечественной и в зарубежной педагогической науке.
2. Подбор и апробирование на практике методик определения сформированности исследовательских умений и навыков у студентов педагогического колледжа.
3. Разработка содержания и путей подготовки студентов к исследовательской деятельности в соответствии с современными педагогическими исследованиями.

Ежегодно проводится определение уровня готовности к исследовательской деятельности у студентов старших курсов, что включает изучение мотивационно-потребностного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов. Для оценки указанных показателей используются методы анкетирования, тестирования, беседы, наблюдения, экспертных оценок, самооценки, решения исследовательских задач разных типов и уровня сложности, а также посещение учебных занятий, анализ выполненных исследовательских работ и т.д. Интегральная оценка уровня готовности студента к исследовательской деятельности определяется на основе оценок ее компонентов.

Выявление степени готовности студентов к исследовательской деятельности осуществлялось нами с помощью метода определения уровня сформированности отношения к исследовательской деятельности (мотивационно-потребностный компонент), при помощи определения уровня познавательной активности (когнитивный компонент), а также путём оценки уровня сформированности практических навыков проведения исследовательской работы (деятельностно-практический компонент).

Продолжая начатую работу, можем отметить, что необходимо постоянно уделять внимание процессу формирования и развития навыков исследовательской работы, выработке у студентов определенных стратегий, которые могли бы использоваться в их дальнейшей исследовательской деятельности.

Для создания необходимых условий формирования исследовательской деятельности студентов социально- педагогического колледжа нами успешно используются активные методы обучения, в том числе деловые игры как активная деятельность по имитационному моделированию системы организации исследовательской работы. Игровое моделирование позволяет приобщить студентов педагогических колледжей к будущей профессиональной деятельности.

Мы используем имитационное моделирование организации самостоятельной исследовательской деятельности студентов, давая им возможность самостоятельно конструировать различные модели реальной системы организации этой исследовательской деятельности с учетом постановки и решения профессиональных

задач. Обучение студентов путем имитации конкретной педагогической деятельности позволяет более успешно формировать у них как четкую систему знаний, умений, навыков, так и черты творческой личности студента-исследователя, что, собственно, и должна обеспечивать подготовка в социально-педагогическом колледже.

Продолжая развитие исследовательской деятельности студентов, мы используем структуру поэтапного формирования исследовательской деятельности учащихся:

I этап – создание мотивационной основы действия, на котором преподаватель разъясняет значение исследовательского умения, а студенты осознают проблему.

II этап – создание ориентировочной основы действия, на котором преподаватель ставит цель овладения исследовательским умением, показывает состав умения и образец выполнения, а студенты усваивают последовательность выполнения действий.

III этап - создание исполнительской основы действия, когда преподаватель организует выполнение тренировочных упражнений и их индивидуализацию, а студенты овладевают исследовательскими умениями, учатся переносить его на новые условия.

IV этап - создание творческой основы действия. На этом этапе преподаватель организует творческие задания, а студенты выполняют их.

Проводится работа по развитию педагогических исследовательских умений и навыков у студентов в рамках ранее разработанной нами последовательности этапов проведения исследовательской работы: 1. подготовка к исследованию, 2. теоретическое обоснование темы, 3. подготовка и проведение опытно-экспериментальной работы, 4. оформление исследовательской работы, 5. подготовка и защита исследовательской работы.

После проведения ежегодной целенаправленной работы, направленной на развитие исследовательских умений студентов педагогического колледжа, проводится итоговое исследование уровней готовности студентов к исследовательской деятельности.

На этапе итоговых исследований студенты проявляют большую заинтересованность в самостоятельной исследовательской деятельности. Большинство студентов демонстрируют гораздо более высокий уровень подготовленности к исследовательской деятельности, чем до начала работы по развитию исследовательских навыков, им свойственно более глубокое понимание особенностей проводимой самостоятельно и под руководством преподавателя исследовательской деятельности. Студенты лучше понимают зависимость самостоятельной исследовательской деятельности от навыков учебной работы, умения организовать себя, регулировать свою деятельность. Хотя часть студентов по-прежнему считают свои личностные качества недостаточно сформированными для выполнения исследовательской деятельности, но в этом случае можно говорить уже не столько об отсутствии или недостаточном развитии исследовательских навыков, сколько об особенностях самооценки учащихся. Студенты демонстрируют более высокий уровень познавательного интереса как показатель познавательной потребности в исследовательской деятельности, а также более продуктивную организацию своей самостоятельной исследовательской деятельности.

Полученные в ходе пролонгированного исследования данные позволяют сделать вывод, что проведенная целенаправленная работа с применением поэтапного овладения навыками исследовательской деятельности подтверждают её высокую эффективность в целях формирования исследовательской деятельности студентов социально- педагогического колледжа.

Проводимая нами работа позволяет рассматривать педагогическую исследовательскую деятельность в процессе подготовки студентов социально- педагогического колледжа как форму организации образовательного процесса, которая включает постановку творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным результатом; решение этих задач в последовательности этапов, характерных для научного исследования, оформление результатов собственной исследовательской деятельности и превращение их в достояние общности.

#### **Библиографический список:**

1. Алексеев А. Я. Учебно-исследовательская деятельность студентов как условие становления субъектности будущего учителя // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 131-132. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4827/> (дата обращения: 20.08.2019)
2. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью студента: Методическое пособие для преподавателей вузов и методистов. Ижевск, 2008.
3. Бережнова Е. В., Краевский В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М.: Академия, 2005. –128 с.
4. Бурая О. В. Исследовательская деятельность студентов в колледже [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 123-125. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13157/> (дата обращения: 20.08.2019).
5. Грибанова О. С. Исследовательская работа студентов // Специалист. – 2005. – № 4.

6. Дударева В.И., Панюкова Т.А. Учебно-исследовательская работа студента. – Челябинск, Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 72 с.
7. Нуризянов Р.М. Развитие творческих способностей студентов в процессе учебно-исследовательской деятельности // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Теория и практика. – Казань, 2007.
8. Родина Е.В. Анализ организации учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа // Теория и практика общественного развития. – 2012. - № 10 – С. 127-130.
9. Селевко Г.С. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2015. – 256 с.
10. Фаин Т. А.. Исследовательский подход в обучении // Практика административной работы в школе. – 2003. – № 6, с. 14-24.

## **ДЛЯ ЧЕГО И КАК РАЗВИВАТЬ ГИБКИЕ НАВЫКИ**

***Бородкина Светлана Александровна,***

*преподаватель*

*ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум,*

*г. Волгоград*

В течение продолжительного времени в центре внимания при приеме специалиста на работу стояли профессиональная квалификация и такие добродетели, как усердие, пунктуальность и дисциплина. Однако, за последние несколько десятилетий характер и условия труда изменились, и акцент сместился [8]. Рынок труда стал предъявлять новые требования. Те, кто получает возможность работать, должны быть не только квалифицированными специалистами в своей области, но и обладать рядом совершенно новых социальных навыков: они должны уметь общаться с самыми разными категориями людей, быть способными работать в команде, заинтересовывать и мотивировать других.

Учёные опросили 262 сотрудника и руководителя IT-компаний. 97,4% из них назвали гибкие навыки необходимыми для их работы. Для сотрудников сервисных IT-компаний самыми актуальными оказались:

- умение чётко излагать свои мысли (89%);
- просто говорить о сложном (84%);
- быстро определять проблему (83%) [6].

Современная система среднего профессионального образования активно изменяется в соответствии с новыми вызовами общества: появление профессиональных стандартов, популяризация движения «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA), практико-ориентированность, смешанное обучение и снижение сроков обучения профессии. Все это приводит к тому, что образовательное учреждение должно менять подходы, корректировать содержание образования, использовать активные методы обучения [5].

Все навыки делятся на «жесткие» и «гибкие» - hard и soft skills. Жесткие навыки — это профессиональные (технические) умения, а гибкие навыки - универсальные компетенции и личностные качества. За формирование жестких навыков отвечает левое полушарие, а за гибкие навыки – правое. Есть профессии, где жесткие навыки преобладают. Примеры таких навыков: программирование, вождение автомобиля, чтение, знание языков. Жесткие навыки поддаются довольно точному измерению: можно определить и указать свой уровень английского, степень владения той или иной программой, опыт вождения.

Но чем больших карьерных высот достигает работник, тем большую роль в его жизни играют гибкие (мягкие) навыки.

Soft skills (софт скиллз, мягкие навыки, гибкие навыки) — под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Он включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках всё чаще говорят как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок.

В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые к 2020 году понадобятся специалисту в любой профессии:

1. Умение решать комплексные задачи.
2. Критическое мышление.
3. Творческое мышление.
4. Умение управлять людьми.
5. Умение работать в команде.
6. Способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими.
7. Умение формировать суждения и принимать решения.
8. Клиентоориентированность.
9. Ведение переговоров.

10. Переключение с одной задачи на другую [1].

В нашей стране десять гибких навыков будущего превратились в более простую и понятную модель «4К». Это четыре ключевых компетенции, названия которых начинаются на букву К. Их необходимо развивать каждому обучающемуся, чтобы в будущем быть востребованным на рынке труда.

Вот эти компетенции:

- *критическое мышление* — способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;
- *креативность* — умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;
- *коммуникативные навыки* — умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;
- *координация* — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач [6].

Гибкие навыки необходимы не только для построения карьеры. Они помогают успешно учиться и взаимодействовать с близкими людьми — родителями, родственниками, друзьями. Умение общаться и ясно излагать свои мысли помогает, например, быстро захватить внимание аудитории во время доклада или защиты курсовой, произвести хорошее впечатление на устном экзамене. Способность управлять своими эмоциями спасает от приступов плохого настроения, мешающих продуктивно заниматься. Умение управлять временем и выстраивать приоритеты позволяет сэкономить силы при подготовке к экзаменам, а навык планирования помогает быстрее достигать поставленных целей.

В. Шипилов отмечает, что, кроме овладения профессиональными и надпрофессиональными навыками, есть еще третья сторона вопроса – личность. В данном случае он имеет в виду совокупность личностных качеств и установок по отношению к окружающему миру, людям, успеху, поражениям, целям и так далее, потому что никакие навыки не спасут, если нет развитой личности. Например, если педагог не уважает и не любит детей, с которыми он работает, он не может быть успешным в своей профессии: отношение к людям и результатам своего труда первичны, а навыки – вторичны [8].

Бразильский педагог Пауло Фрейре придерживается мнения, что надо заменить традиционное «накопительное» образование – когда головы учеников служат своеобразными «счетами», на которые учителя кладут знания, – на образование «проблемно-постановочное», когда ученики занимаются реальными, взятыми из жизни проблемами. Учение, считает он, пойдет гораздо успешнее, если ученики будут формулировать проблемы – в том числе экономические, общественные и политические – на основе собственного жизненного опыта и затем решать их, используя при этом все возможности, которые предоставляет ему школа. Из этого следует, что при подготовке к занятиям учитель должен определить круг стоящих перед учениками проблем, а в дальнейшем, когда ученики будут к этому готовы, помочь им сформулировать эти проблемы самостоятельно [4].

Система мягких навыков предполагает, что обучающиеся будут:

- выполнять комплексные и оригинальные задания, для этого им необходимо умение работать в команде и развитое критическое мышление;
- следовать индивидуальной образовательной траектории, соответствующей интересам и качествам каждого конкретного ученика;
- учиться использовать имеющиеся у них компетенции и знания для самостоятельного усвоения новых знаний, поиска новой информации;
- применять в процессе обучения доступные современные технологии, которыми им предстоит пользоваться и во взрослой жизни;
- получать поддержку от педагогов, обсуждать с ними свои успехи и неудачи, планировать свой образовательный маршрут [3].

Конкретными формами формирования системы гибких навыков *soft skills* в образовательном процессе могут быть:

- *Квесты*. Учат нестандартно мыслить, быстро определять проблему и находить решение, распределять роли в команде, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою точку зрения.
- *Проектная деятельность*. Во время выполнения проектов развиваются умения распределять роли, руководить и подчиняться, обсуждать тему, приводить аргументы, анализировать информацию и делать выводы, тренируются навыки планирования и выступления на публике.
- *Внеурочная деятельность*. Для развития гибких навыков полезно принимать участие в подготовке праздников, выступлений, конкурсов, викторин. Драматический кружок или школьный КВН научат находить общий язык с разными людьми и уверенно держаться на сцене. Выпуск школьной стенгазеты научит понимать людей и их потребности, работать с информацией, предлагать разные варианты решения проблем. Чем разнообразнее внеурочная деятельность, тем больше гибких навыков можно приобрести [6].

- *Психологические игры и упражнения.* Они формируют психическое здоровье детей, их эмоциональный опыт, необходимое каждому человеку умение строить конструктивные отношения с другими людьми и позитивно относиться к себе [7].

- Поскольку некоторые студенты испытывают определенные трудности с наличием таких навыков, как «хорошая память» и «креативность», то было бы хорошо организовать *семинары и практикумы* по развитию критического мышления и памяти. Этим должны заниматься психологи [8].

- *Курсы и офлайн-тренинги.* Тренинги дают не только полезную информацию, но еще и возможность познакомиться с другими людьми.

- *Проблемное обучение.* Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы [4].

- Все виды *командных игр* — спортивные, настольные, интеллектуальные. Все они учат совместной работе, навыкам коммуникации, сплоченности, организованности, структурированности взаимодействия. Л.С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития». На самом деле, в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его реальностью.

- *Самообучение* — самостоятельное изучение информации о моделях успешного поведения. Сюда можно отнести и чтение литературы, и самостоятельное изучение разных материалов (статьи, блоги, тренинги), прослушивание вебинаров.

- *Просто общение.* Развиваются не только коммуникативные навыки, но и умение говорить умение слушать, умение мыслить. А общение путем переписки развивает письменную речь.

Таким образом, нацеленность на формирование системы гибких навыков soft skills требует перестройки методов организации образовательного процесса, активного использования техник построения диалога, использования игровых, дискуссионных методик, проектной деятельности обучающихся, совмещение урочной и внеурочной деятельности [2]. К работе должны привлекаться разные специалисты: преподаватели, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальный педагог, методисты, административные работники. В итоге soft skills должны быть не только одним из новых трендов динамично меняющейся экономики, а во многом функциональным инструментом, обеспечивающим продуктивное взаимодействие личности с окружающим миром, успешную ее профессиональную и личностную самореализацию.

#### **Библиографический список:**

1. Академия Яндекса - URL: <https://academy.yandex.ru/journal/chto-takoe-soft-skills-i-zachem-im-nuzhno-uchitsya-na-samom-dele>
2. Волосков И.В. Инновационные технологии организации работы с молодежью// Актуальные проблемы инновационного развития образования [Текст]. - М., Ритм, 2019.— 156 с.
3. Волосков И.В., Суковатый В. Г. Формирование системы гибких навыков soft skills в образовательном процессе.- URL: <https://urok.1sept.ru/articles/675727?ysclid=I9rht4fknb43469577>
4. Кластер Дэвид . Что такое критическое мышление?- URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200202902&ysclid=I9ribkq4k55621129>
5. Лучшие практики по развитию soft skills обучающихся в ходе освоения основных профессиональных образовательных программ СПО. — Спб.: ГБПОУ «ПК № 4 СПб», 2022. — 148 с.- URL: [https://college4.ru/attachments/article/65/Sbornik\\_Luchshie\\_praktiki\\_po\\_razvitiyu\\_soft\\_skills\\_obuchayushchihsya\\_v\\_ho\\_de\\_osvoeniya\\_osnovnyh\\_professional'nyh\\_obrazovatel'nyh\\_programm\\_SPO.pdf?ysclid=I9rjwhsi47775228549](https://college4.ru/attachments/article/65/Sbornik_Luchshie_praktiki_po_razvitiyu_soft_skills_obuchayushchihsya_v_ho_de_osvoeniya_osnovnyh_professional'nyh_obrazovatel'nyh_programm_SPO.pdf?ysclid=I9rjwhsi47775228549)
6. Фоксфорд - URL: <https://media.foxford.ru/articles/soft-skills>
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? [Текст]/К. Фопель. – М.: Генезис, 2017
8. Шайхутдинова Х. А.. Формирование Soft skills в процессе подготовки студентов к успешной профессиональной деятельности. - Поволжский педагогический вестник. 2020. Т. 8, № 2(27) ISSN:2309-4281

### **СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ И КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Бурменская Яна Александровна,*  
студентка специальности Дошкольное образование  
Научный руководитель: *Заболотнева И.Б., преподаватель*

Современное образование сегодня находится в процессе модернизации.

Один из этапов модернизации современного образования – это внедрение ФГОС начального общего образования, где одной из ведущих является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России[4].

В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно - досуговой работы с детьми.

Сегодня мы уже можем констатировать, что последствия социально-экономического кризиса, связанного с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации, обострили кризис духовности и нравственности, который наиболее тяжело отразился на условиях жизни и на развитии подрастающего поколения.

Педагогические технологии – это сложные системы приёмов и методик, объединённых приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся. Все эти технологии применяются для организации не только учебной, но и воспитательной работы в школе и в классе. Среди педагогических технологий можно выделить отдельные воспитательные технологии. Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты (диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, организационно – деятельностный компонент, - контрольно – управленческий компонент).

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года).

Таким образом, следует отметить, что владение педагогическими технологиями обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом ребенка в позицию субъекта.

Актуальность проекта определяется следующими противоречиями: так как, во-первых, нет единого подхода к трактовке понятий (духовно-нравственная культура, духовность, нравственные качества); во-вторых, сегодня педагоги испытывают потребность в разработанных активных дистанционных формах организации взаимодействия родителей с детьми и сотрудниками ООУ при воспитании духовно-нравственной культуры личности школьника и использованием ИКТ технологий, но и коммуникативно-диалоговых образовательных технологий.

Под учебным телекоммуникационным проектом обычно понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Под учебным телекоммуникационным проектом обычно понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

В процессе формирующего эксперимента нами был разработан телекоммуникационный проект «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» в который вошла программа «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия сотрудников школы и семьи с использованием информационно-образовательных технологий».

Нетрадиционные формы взаимодействия учителя с родителями и детьми включают в себя: форум с родителями, онлайн занятие-практикум, педагогический кванториум для родителей, с онлайн посещением залов (дискуссионного, демонстрационного и игрового).

Улучшить микроклимат в семье, развивать интерес не только детей, но и родителей к культурным традициям позволяли разработанные для них памятки и консультации о национальных праздниках и семейных традициях, где предлагалась литература для семейного чтения, которые выкладывались на персональный сайт класса.

Таким образом, сегодня педагогу необходимо подбирать активные методы и приёмы, направленные на развитие уровня идеи воспитания духовности и нравственности. Нестандартные формы проведения занятий вовлекали родителей в воспитательный процесс, который проходил не столько в обучающей, сколько в игровой форме. Все встречи выстроены так, что родители сами делали выводы, составляли рекомендации по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей.

#### **Библиографический список:**

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении [Текст] /. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.
2. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании [Текст] / А.В. Бабаян // Педагогика – 2019 - №2 – С. 67-68
3. Антонова, А.С. Педагогические технологии в системе духовно-нравственного воспитания [Текст] /. – М.: Просвещение, 2020. – 82 с.
4. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии [Текст]: научно-популярное издание - Москва: НИИ школьных технологий, 2018. - 224 с

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ В МОУ ЛИЦЕЙ № 10 Г. ВОЛГОГРАДА, РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ**

*Автор: педагог-психолог Буянова В.С.*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 10 Кировского района Волгограда»  
г. Волгоград*

Школьная адаптация имеет две стороны: приобретение учебных знаний и умений, овладение соответствующими учебными операциями и приспособление к условиям учебы (учебная адаптация); включение в коллектив в качестве полноправного его члена на основе интернализации как официальных, так и неофициальных социальных ролей (интернализация - процесс превращения внешних реальных действий, свойств предметов, социальных форм общения в устойчивые внутренние качества личности через усвоение индивидом).

Для современного 10 класса важной является проблема психологической адаптации к новому коллективу. Сегодня редко кто продолжает обучение в 10 классе в том же классном коллективе, в котором учился раньше, классы формируются снова, приходят новые ученики. Иными словами, классный коллектив часто оказывается совсем другим. Также в десятых классах необходимо психологически адаптироваться к новым учебным условиям, к новому распорядку. То, как проходит адаптация в десятых классах, я рассмотрю на примере Лицея № 10 Кировского района г. Волгограда, в котором я работаю.

С учащимися 10 «А» и 10 «Б» классов в количестве 40 человек были проведены психодиагностические методики «Оценка эмоционально-деятельностной адаптивности», «Самооценка психологической адаптивности», «Оценка отношений подростка с классом» Головей Л.А. и Рыбалко О.Р., «Школьная тревожность» Р. Кондаша, направленные на выявление уровня школьной адаптации десятиклассников. В результате были получены общие статистические выводы и выводы отдельно по классам, касающиеся уровня адаптированности учащихся к школе. С учащимися в 10 «А» классе в количестве 19 человек были проведены психодиагностические методики, в результате чего были получены следующие выводы:

- Чуть больше половины учащихся 10 «А» класса – 53 % – имеют средний уровень эмоционально-деятельностной адаптивности – способности эмоционально адаптироваться к изменяющейся деятельности. У 32 % учащихся этого класса – низкий уровень эмоционально-деятельностной адаптивности. У 15 % учеников – высокий уровень способности эмоционально адаптироваться к изменяющейся деятельности.

- У преобладающего большинства учащихся 10 «А» класса – 58 % – имеется низкий уровень психологической адаптивности – способности психологически приспособляться к изменяющимся условиям жизни. У 26 % учеников – уровень психологической адаптивности выше среднего. У 11 % – высокий уровень психологической адаптивности. И у 5 % учащихся 10 «А» класса выявлен средний уровень психологической адаптивности.

- Чуть больше половины учеников 10 «А» класса – 56 % – относятся к классу с индивидуалистической точки зрения. Такими учащимися класс может восприниматься как помеха своей деятельности или они могут относиться к нему нейтрально, группа может не представлять собой самостоятельной ценности для таких детей, что может проявляться в уклонении от совместных форм деятельности, в предпочтении индивидуальной работы или в ограничении контактов.

- Также 20 % учащихся относятся к классу с прагматической точки зрения. Такие дети могут воспринимать класс как средство, способствующее достижению тех или иных собственных целей, то есть они воспринимают и оценивают класс с точки зрения его «полезности» для себя. Также такие дети могут отдавать предпочтение более компетентным членам класса, способным оказать помощь, взять на себя решение сложной проблемы или послужить источником необходимой информации.

- Также 5 % ребят относятся к классу с коллективистской точки зрения. Такие ученики воспринимают группу как самостоятельную ценность. На первый план для таких учеников могут выступать проблемы класса или отдельных его членов, у них может наблюдаться заинтересованность как в успехах каждого члена класса, так и класса в целом. Такие учащиеся могут стремиться внести свой вклад в групповую деятельность, у них может проявляться потребность в коллективных формах работы.

- Еще 9 % учащихся 10 «А» класса относятся к классу с индивидуально-прагматической точки зрения. Такие дети могут относиться к классу по-разному, в зависимости от ситуации. И по 5 % учащихся относятся к классу с коллективно-индивидуальной точки и с коллективно-прагматической точки зрения, то есть такие дети могут вести себя по-разному типу, в зависимости от ситуации.

- У большинства учащихся 10 «А» класса – 79 % - нормальный уровень школьной тревожности. У 11 % - высокий уровень школьной тревожности. И по 5 % детей имеют несколько повышенным уровнем школьной тревожности или чрезмерным спокойствием по отношению к школьным ситуациям.

- Чуть больше половины класса – 58 % - обладают нормальным уровнем самооценочной тревожности, 32 % характеризуются чрезмерным спокойствием в отношении себя и своих качеств. И по 5 % учеников имеют несколько повышенный и очень высокий уровни самооценочной тревожности. Большая часть учащихся – 68 % - обладают нормальным уровнем межличностной тревожности. 16 % характеризуются чрезмерным спокойствием в отношении взаимодействия с другими людьми. Также 11 % учащихся имеют несколько повышенный уровень межличностной тревожности и 5 % обладают высоким уровнем межличностной тревожности.

- В целом, чуть больше половины учащихся 10 «А» класса – 56 % - имеют нормальный уровень общей тревожности. 25 % характеризуются чрезмерным спокойствием по отношению к школе, к себе и отношениям с другими людьми. 14 % учащихся имеют несколько повышенный уровень общей тревожности и всего лишь 5 % - высокий уровень общей тревожности. В общем, можно сказать, что у некоторых учащихся 10 «А» класса имеются трудности на пути успешной адаптации к школе.

С учащимися в 10 «Б» классе в количестве 21 человека были проведены психодиагностические методики, в результате чего были получены следующие выводы:

- Чуть больше половины учащихся 10 «Б» класса – 57 % – имеют средний уровень эмоционально-деятельностной адаптивности – способности эмоционально адаптироваться к изменяющейся деятельности. У 43 % учащихся этого класса – низкий уровень эмоционально-деятельностной адаптивности. В 10 «Б» классе нет учеников с высоким уровнем способности эмоционально адаптироваться к изменяющейся деятельности.

- У 38 % учащихся 10 «Б» класса уровень психологической адаптивности, т.е. способности психологически приспособляться к изменяющимся условиям жизни, выше среднего. У 28 % учеников – низкий уровень психологической адаптивности. У 24 % – средний уровень психологической адаптивности. И у 10 % учащихся 10 «Б» класса выявлен высокий уровень психологической адаптивности.

- 29 % учеников 10 «Б» класса относятся к классу с индивидуалистической точки зрения. Такими учащимися класс может восприниматься как помеха своей деятельности или они могут относиться к нему нейтрально, группа может не представлять собой самостоятельной ценности для таких детей, что может проявляться в уклонении от совместных форм деятельности, в предпочтении индивидуальной работы или в ограничении контактов.

- Также 24 % учащихся относятся к классу с прагматической точки зрения. Такие дети могут воспринимать класс как средство, способствующее достижению тех или иных собственных целей, то есть они воспринимают и оценивают класс с точки зрения его «полезности» для себя. Также такие дети могут отдавать предпочтение более компетентным членам класса, способным оказать помощь, взять на себя решение сложной проблемы или послужить источником необходимой информации.

- Также 24 % ребят относятся к классу с коллективистской точки зрения. Такие ученики воспринимают группу как самостоятельную ценность. На первый план для таких учеников могут выступать проблемы класса или отдельных его членов, у них может наблюдаться заинтересованность как в успехах каждого члена класса, так и класса в целом. Такие учащиеся могут стремиться внести свой вклад в групповую деятельность, у них может проявляться потребность в коллективных формах работы.

- Еще по 9 % учащихся 10 «Б» класса относятся к классу с индивидуально-коллективной или коллективно-прагматической точки зрения. Такие дети могут относиться к классу по-разному, в зависимости от ситуации. И 5 % учащихся относятся к классу с индивидуально-прагматической точки зрения.

- У 38 % учащихся 10 «Б» класса нормальный уровень школьной тревожности. У 28 % - высокий уровень школьной тревожности, у 24 % несколько повышенный уровень школьной тревожности, у 5 % - очень высокий уровень школьной тревожности. Также 5 % учащихся характеризуются чрезмерным спокойствием по отношению к школьным ситуациям.

- По 38 % детей обладают нормальным и несколько повышенным уровнями самооценочной тревожности, 14 % характеризуются чрезмерным спокойствием в отношении себя и своих качеств. И 10 % учеников имеют высокий уровень самооценочной тревожности.

- Чуть больше половины учащихся 10 «Б» класса – 53 % - обладают нормальным уровнем межличностной тревожности. 25 % имеют несколько повышенный уровень межличностной тревожности. 11 % учащихся характеризуются чрезмерным спокойствием в отношении взаимодействия с другими людьми. Также 11 % учащихся имеют высокий уровень межличностной тревожности.

- В целом, чуть меньше половины учащихся 10 «Б» класса – 43 % - имеют нормальный уровень общей тревожности. Хотя 24 % характеризуются высоким уровнем общей тревожности. 19 % учащихся имеют несколько повышенный уровень общей тревожности и всего лишь 5 % - высокий уровень общей тревожности. Также 9 % учеников характеризуются чрезмерным спокойствием по отношению к школе, к себе и отношениям с другими людьми. В общем, можно сказать, что у некоторых учащихся 10 «Б» класса также имеются некоторые трудности на пути успешной адаптации к школе.

Итак, подведем общие итоги по уровню школьной адаптации десятиклассников. В 10 «А» и 10 «Б» классах присутствуют некоторые трудности на пути успешной адаптации к школе, касающиеся уровней эмоционально-деятельностной и психологической адаптивности, тревожности и отношения к классу.

#### *Рекомендации педагогам по успешной адаптации обучающихся десятых классов*

Педагог должен контролировать успеваемость и посещаемость учащихся; способствовать повышению уровня эмоционального комфорта у обучающихся; проводить беседы, привлекать к групповым творческим исследовательской деятельности; обращать внимание на структуру мотивов обучения. Также педагог должен способствовать формированию у старшеклассника потребности в поисковой активности, самоопределении и построении жизненных перспектив; способствовать проведению классных и школьных мероприятий совместно с родителями и детьми; способствовать формированию чувства ответственности, уровня субъективного контроля, рефлексии. Также педагог может организовывать совместную работу родителей с педагогом-психологом по проблемам адаптации ребенка; оказывать поддержку обучающимся, которые претендуют на аттестат особого образца, медаль. Необходимо вместе с учащимися проанализировать их ошибки, сформулировать новые параметры оценки успеваемости, уточнить, каким условиям должны отвечать письменные и устные работы, рефераты, доклады. При необходимости провести индивидуальные консультации. Нередко встречающаяся в десятом классе проблема – ярко выраженное желание отдохнуть после напряженного девятого класса и перед выпускным одиннадцатым классом. Безусловно, школьникам необходима передышка. Однако есть большая опасность, что основательно «расслабившись» ребенок может потерять не только рабочий тонус, но и драгоценное время для подготовки к выпускным экзаменам. Юношам и девушкам необходимо объяснить, приводя разумные и аргументированные требования, что учеба в 10 классе – начало действий при построении их профессионального будущего.

Стоит помнить, что ребенку необходима помощь педагогов, психологов, в одиночку со стрессом справиться очень сложно. Одна из задач – способствовать гармоничному развитию учащихся, и поэтому стоит помочь ребенку адаптироваться к новым условиям вместе.

#### **Библиографический список:**

1. Адаптация учащихся 10 классов - <https://www.armseven.com/wp-content/uploads/2016/02/rekomendacii-FGOS-10-11.pdf?ysclid=la7xf6n5qa515897255>
2. Методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша - URL: <https://impsi.ru/testy/metodika-shkala-trevozhnosti-r-kondasha/?ysclid=la7x3ii15x685902558>
3. Оценка отношений подростка с классом (Головей Л.А., Рыбалко О.Р., 2002) - URL: <https://studfile.net/preview/2780280/page:18/>
4. Оценка эмоционально-деятельностной адаптивности - URL: <https://studfile.net/preview/6022663/page:3/>
5. Писанова Л.А. Адаптация учащихся при переходе в новую школу: трудности и пути их решения - URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/08/23/adaptatsiya-uchashchih-sya-pri-perehode?ysclid=la7vual2qq694631428>

6. Савина Н.В. Юность и ее психологические проблемы. Трудности адаптации десятиклассников к школе - URL: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2015/11/12/trudnosti-adaptatsii-desyatiklassnikov-k-shkole?ysclid=la7waly53o760096993>
7. Самооценка психологической адаптивности - URL: <https://studfile.net/preview/7812701/page:106/>
8. Фахрутдинова З.З. Рекомендации по успешной адаптации обучающихся десятых классов – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/10/31/rekomendatsii-po-adaptatsii-desyatyh?ysclid=la7xjdshg23045724>

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Василенко Гульнара Израиловна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечено: «Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни... Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России» [1].

Человек, призванный воспитывать детей, сам должен иметь правильную систему ценностных ориентиров и утверждать их в общественной жизни. Его личностные характеристики должны отвечать профессиональным требованиям. Педагогическая профессия помимо общих и профессиональных компетенций требует от специалиста высокоразвитой личности, вместе с тем:

- личность многих студентов педагогического колледжа незрела - многим обучающимся присущи: учебно-профессиональный негативизм, инфантилизм, отсутствие профессионального и личного самоопределения;

- большинство студентов, не имеет достаточного позитивного опыта социально значимой деятельности, выполняемой сообща, и ориентированы на индивидуальную деятельность;

- студенты часто недостаточно глубоко понимают содержание моральных норм, или усваивают их поверхностно, соблюдают их чисто внешне.

Состояние готовности будущих педагогов к духовно-нравственному воспитанию характеризуется разнотипностью мировоззрения, неустойчивостью ценностных приоритетов, признанием необходимости духовно-нравственного воспитания дошкольников и отсутствием стремления к соответствующей деятельности у большинства студентов.

Предпосылками для духовно-нравственного развития личности студента в образовательном процессе профессионального педагогического учреждения служат:

- психологические особенности возраста (ранней юности);

- возможности создания в педагогическом колледже гуманитарной среды (сотрудничество, благоприятный психологический климат; выявление потенциалов и проблем личностно-профессионального развития будущих специалистов; психолого-педагогическая поддержка студентов на всех этапах вхождения в профессию);

- реализация в процессе подготовки специалиста компетентностного и личностно-развивающего подходов.

В то же время состояние профессиональной подготовки будущего педагога в учреждении среднего профессионального образования сегодня характеризуется отсутствием целостной системы духовно-нравственного развития личности, недостаточно проработаны педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов и «инструментовка» воспитательной работы. Становится очевидным, что сложившаяся ситуация требует совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов [2].

Условием формирования готовности будущих специалистов к духовно-нравственному воспитанию дошкольников в представляемом опыте является педагогическое сотрудничество социальных институтов, ориентированных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: ПОО и Русской Православной Церкви (педагогического колледжа и воскресной школы при Свято-Троицком храме г. Дубовка).

Проект «Воскресная школа» был реализован в рамках организации внеурочной деятельности и нацелен на знакомство студентов с основными идеями, особенностями и практическим опытом православной

педагогике. Будущие педагоги знакомились с практическим опытом духовно-нравственного воспитания, наблюдая и проводя занятия в воскресной школе; выполняли исследовательские работы и проекты, посвященные различным аспектам духовно-нравственного воспитания детей. Результаты исследовательской работы и опыт практической педагогической деятельности, нацеленный на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста представили на рождественских образовательных чтениях.

Находясь в непосредственной близости от колледжа, храм Святой Живоначальной Троицы привлекает молодых людей возможностью духовного обогащения, неповторимой эстетикой творений деревянного зодчества, а главное - возможностью расширить границы своего профессионального педагогического опыта.

На предложение в свободное от занятий время познакомиться с опытом духовно-нравственного воспитания в воскресной школе откликнулись самые инициативные и творческие. Будущие педагоги в течение месяца наблюдали за происходящим в школе при Свято-Троицком храме. Посещая занятия в воскресной школе, где ребята изучают Библию, занимаются продуктивными видами деятельности, музыкой и пением, студенты познакомились с особенностями образовательного процесса в учреждении религиозного воспитания.

Присутствие будущих специалистов на занятиях не ограничивалось наблюдением, в школу они пришли с установкой – оказать педагогам и детям помощь в проведении уроков. Быстро освоившись, студенты сами организовали для воспитанников воскресной школы занимательные развивающие занятия, на которых в увлекательной форме познакомили ребят с историей сотворения мира, судьбой Казанской иконы Божией матери, ролью Ангела-хранителя в жизни православного человека. Воспитанники воскресной школы под педагогическим руководством студентов изготавливали из пряжи «пушистиком», лепили пластилиновую сказку, в технике «бумагоплатиска» делали игрушечных ангелов. Всем было интересно и весело. Дети, их мудрые педагоги и заботливые родители – все активно участвовали в творческой деятельности, а потом пили чай и делились впечатлениями.

Встречи с педагогами и воспитанниками воскресной школы позволили студентам убедиться в том, что православие утверждает в душе и сердце ребенка нравственные и жизненные установки. Приобщение к православной педагогике, нацеленной, прежде всего, на духовно-нравственное воспитание ребенка, стало для будущих специалистов стимулом к профессиональному развитию. В процессе организации с воспитанниками воскресной школы образовательной деятельности будущие педагоги использовали игровые методы, элементы театральной педагогики, воспитательный потенциал сказок и притч, информационно-коммуникационные технологии.

Чтобы удовлетворить возникший у будущих специалистов интерес к идеям православной педагогики и расширить представления об условиях и средствах духовно-нравственного воспитания, студентам было предложено выполнить индивидуальные и групповые проекты «Роль православной семьи в современном обществе», «Духовные ценности православной педагогики», «Роль культурно-образовательной среды в духовно-нравственном развитии личности» и др.

Основываясь на результатах опроса студентов 4 и 3 курсов колледжа, проведенного в рамках выполнения исследования по теме «Воспитание в православной семье», будущие воспитатели выявили у молодых людей желание познакомиться с идеями православной семейной педагогики и решили организовать встречу-разговор с матушкой Ольгой Складовой, супругой настоятеля Свято-Троицкого храма.

Педагоги и родители, решая задачи духовно-нравственного воспитания детей должны понимать, как важно, чтобы в повседневной жизни ребенок соприкасался с теми продуктами культурно-исторического развития человечества, которые помогут формированию высокоразвитой духовной личности. Выполняя проект «Притча как средство воспитания добродетелей», студенты познакомились с христианским учением о добродетелях (понятие «добродетель» является обобщенной характеристикой нравственных качеств личности - «делать добро»). Выяснили, что существуют добродетели, связанные со всеми сферами жизни человека: вера, надежда, любовь, послушание, милосердие и милостыня, правда, трудолюбие и др. В качестве средства формирования добродетелей у детей решили использовать притчи. Притчи формируют понятие о духовно-нравственных ценностях как основе жизни, воздействуют на душу ребенка, дают установку на определенные действия в соответствии с добродетелями. Выявив возможности применения притч как носителя духовно-нравственных ценностей в целях воспитания дошкольников, будущие педагоги сами создавали электронные наглядные пособия по мотивам притч о добродетелях и составляли беседы для использования презентаций в работе с дошкольниками и их родителями. Взрослые, знакомясь с притчами, смогли почерпнуть из них мудрые советы о воспитании.

Результаты исследовательской деятельности будущие специалисты представили на рождественских образовательных чтениях. В мероприятии приняли участие священнослужители, работники образования г. Дубовки и Дубовского муниципального района и будущие специалисты - студенты Дубовского педагогического колледжа. Представители светской и православной педагогики совместно обсуждали проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Опыт сотрудничества педагогического колледжа с православной церковью подтверждает возможность и перспективность объединения усилий социальных институтов, ориентированных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Участвуя в проекте «Воскресная школа», студенты расширили знания по вопросам духовно-нравственного воспитания, познакомились с основными идеями православной педагогики и практикой духовно-нравственного развития личности ребенка в воскресной школе.

У будущих воспитателей возникло желание глубже познакомиться с её идеями и традициями, в ходе выполнения исследовательских работ и проектов по различным аспектам духовно-нравственного воспитания личности. Данная тенденция прослеживается и при выборе ими тем курсовых и выпускных квалификационных работ.

Умения, приобретенные студентами в процессе подготовки и проведения занятий для воспитанников воскресной школы, являются основой для формирования у будущих педагогов компетенций, необходимых для организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию детей.

Проект способствовал развитию социального партнерства колледжа с учреждением религиозного воспитания детей, в процессе образовательного взаимодействия студентов с педагогами и воспитанниками воскресной школы в дальнейшем будет осуществлен поиск новых направлений и форм. Знакомство будущих специалистов с основными идеями и особенностями православной педагогики и практикой их реализации педагогами воскресной школы обогатило имеющийся у студентов педагогический опыт, стало стимулом к личностно-профессиональному развитию.

О высоком уровне подготовки студентов к педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей свидетельствуют результаты участия в научно-образовательных мероприятиях, посвященных данной теме. Опыт работы по духовно-нравственному развитию личности студентов и подготовке будущих специалистов к духовно-нравственному воспитанию обучающихся (воспитанников) представлен на научно-практических конференциях, публикации о нем вошли в сборники научных статей.

Перспективы развития проекта мы видим в развитии педагогического сотрудничества преподавателей и студентов колледжа и педагогов воскресной школы, предполагающем разработку плана совместных дел с участием студентов, педагогов воскресной школы, детей (воспитанников приходской школы) и их родителей. Результатами работы также должны стать творческие инициативы будущих специалистов по организации мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Возможна организация объединения (клуба) для будущих педагогов, проявляющих интерес к православной педагогике.

Обобщая вышесказанное, можно констатировать, что к условиям духовно-нравственного развития личности будущих специалистов относятся:

- направленность всех составляющих процесса психолого-педагогической подготовки педагогов на духовно-нравственное воспитание студентов;

- возможность выбора и включения студентов в разнообразные виды одухотворенной деятельности (учебно-профессиональной, внеурочной), в том числе непосредственное участие будущих педагогов в процессе организации воспитательных мероприятий с детьми;

- гуманистическая позиция в педагогическом взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, создание благоприятного психологического климата, удовлетворяющего потребность молодых людей в духовном общении;

- взаимодействие в системах «преподаватель - студент» и «студент - студент» на основе принципов сотрудничества, сотрудничества и сотворчества.

Важным условием приобретения молодежью духовно-нравственных ценностей является и характер обучения: преподаватель транслирует не только объективную структуру учебного предмета, но и собственное личностное отношение к ценностно-смысловым аспектам профессиональной педагогической деятельности.

#### **Библиографический список:**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / Данилюк А. Я. – М.: Просвещение, 2009.

2. Шистякова, Н.П. Сущность подготовки будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников [Текст] / Н.П. Шистякова // Вестник ЮУрГУ, сер. «Образование, здравоохранение, физическая культура». – 2016. - №6. – С 145 – 149.

## **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА**

*А.Н. Василитченкова*

*преподаватель истории*

*ГБПОУ Волгоградского индустриального техникума*

*г. Волгоград*

В настоящее время в современном российском обществе произошли существенные социально-экономические изменения. Россия стала современной демократической страной с рыночной экономикой. Вместе с тем, снижаются нравственные и национальные ценности человека, способности к их сохранению. Поэтому особую актуальность приобретают проблемы нравственно-патриотического воспитания граждан нашей страны. В нашей стране патриотическому воспитанию населения всегда уделялось большое внимание. Это очень важный вопрос, потому что без его решения невозможно решение проблем защиты и процветания нашей Родины, нашей страны.

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования, как в системе образования, так и в системе воспитания подрастающего поколения. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, его социализация в обществе и адаптация к существующим условиям общества являются важнейшими задачами учебно-воспитательного процесса. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданской ответственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, семьи рассматривается как одно из основных направлений государственной образовательной политики.

В современных законодательных актах большое внимание уделяется воспитанию, приобщению к социокультурным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения в интересах человека, семьи, общества, что доказывает актуальность этих проблем для образования. Важным этапом на пути возрождения системы патриотического воспитания молодежи стала разработка государственных программ Федерального агентства по образованию, реализуемых в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006– 2010 годы», принятой постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. № 422. Данная программа разработана в соответствии с Концепцией патриотического воспитания Российской Федерации и является продолжением государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы».

Знания, как известно, превращаются в личностные убеждения только в процессе деятельности человека. Кроме того, именно в практической деятельности человек проявляет свои убеждения, формирует необходимые умения и навыки. Так как основой для успешной учебной деятельности согласно ФГОС лежит технология системно-деятельностного подхода, то и для формирования личностных качеств студентов следует использовать эту же технологию.

Системно-деятельностный подход – это одна из актуальных тем в современной системе образования. Культурно-исторически системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания.

Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие молодежи определяется характером организации их деятельности, в первую очередь, учебной. Системно-деятельностный подход наиболее полно на сегодняшний день описывает основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности, адекватную современным приоритетам российского модернизирующегося образования. Следование этой теории при формировании содержания образования предполагает выделение универсальных действий, порождающих компетенции, знания, умения и навыки. Процесс формирования гражданско-патриотической направленности личности сегодня ставит задачи: чуткого и доброжелательного отношения к человеку, любви к своему дому, к своему народу, ответственности за Родину и т. д. Рассматривая исследуемую проблему в контексте системно-деятельностного подхода, следует выделить базовые понятия для осмысления социального бытия гражданско-патриотического воспитания. Среди основных выделяются категории «культура», «ценности», «социокультурные отношения», «национальное самосознание», «толерантность».

Учитывая то, что осознание себя гражданином России является вершиной патриотического воспитания, мы можем полагать, что гражданское воспитание не только очень тесно связано с патриотическим воспитанием, но и является одной из его составляющих. Патриотизм определяется нами как социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать его интересы. Патриотическое воспитание – это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу России.

В настоящее время ведущую роль в гражданско-патриотическом воспитании молодежи играет социально-культурная деятельность, которая имея многообразие форм, методов и технологий способна формировать гражданскую инициативу, создавать благоприятный психологический климат, ситуации доверия, успеха. Современная социально-культурная деятельность все отчетливее проявляет свою новую функцию – интеграции общественного взаимодействия, адекватную процессам социальных и культурных трансформаций в России. Именно формы социально-культурной деятельности, которые включают выставки, слеты, походы, молодежные вечера, организацию праздников, тематических встреч о родном крае, о культуре, прошлом нашего

народа, о его трудовых успехах, дружбе народов, способствуют формированию у подрастающего поколения чувства коллективизма, товарищеской взаимопомощи, дисциплинированности, ответственности за порученное дело, добросовестное отношение к труду.

Главная цель гражданско-патриотического воспитания молодежи с учетом системно- деятельностного подхода может быть сформулирована следующим образом: воспитание патриота, обладающего важнейшими духовно-нравственными ценностями, социально- экономическими качествами, способного проявить их в интересах общества и отечества. Сущность системно-деятельностного подхода в гражданско-патриотическом воспитании молодежи заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на личность, в котором организовано, постепенно и непрерывно с учетом системных закономерностей развития осуществляется приобщение молодых людей к совокупности общественно-политических, социально-культурных, экономических и природных явлений с целью формирования ценностных установок личности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции, готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу.

Специфика использования системно- деятельностного подхода в гражданско- патриотическом воспитании молодежи определяется целенаправленным взаимодействием личности и социального окружения, в процессе которого происходит активное познание многокачественных системных явлений действительности, позволяющее приобщить молодого человека к культурно-историческим обычаям, традициям своего народа и рассматривать себя элементом системы, способным к преобразованию действительности.

### **Библиографический список:**

- 1.Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов // Практика образования. 2008. № 2.- 1800 экз.
- 2.Агапова Г. В. К вопросу о патриотическом воспитании студенческой молодежи/ Г.В.Агапов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2007. №43-2- 316 экз.
- 3.Баранов Н.А. Патриотизм в системе общероссийских ценностей/ Н.А. Баранов // Человек и его потребности в социально-политической и социально-психологической сферах. Материалы межвузовской научной конференции 10 декабря 2002г. СПб.: БГТУ, 2003. С. 50 - 53.
- 4.Бессчетнова О.В. Патриотизм как морально-нравственная компонента личности современной учащийся молодежи / О.В. Бессчетнова // Вестник ТГПУ.- 2011. №2.-С. 137- 140.
- 5.Гладких В. В. Системно-деятельностный подход как методологическая основа гражданско-патриотического воспитания молодежи. //Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. №4 (96). С. 160-165.- 500 экз.
- 6.Гладких В. В. Специфика использования системно-деятельностного подхода в исследовании гражданско-патриотического воспитания молодежи. //Социально-экономические явления и процессы. 2011. №1-2 С.23-24.
- 7.Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития // Воспитание школьников. — 2002. — № 7.- 10000 экз.
- 8.Кузнецова Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX века // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2006. — № 9.- 12000 экз.
- 9.Матушкин С.Е., Ипполитова Н.В. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях // Педагогические исследования: гипотезы, проекты, внедрения. Курган, 2001. № 1 (7). С. 6-18.
- 10.Равич-Щербо И. В., Радзиховский Л. А., Розин М. В. Системно-деятельностный подход в психологии личности. М., 2008.

## **ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «БАЛ»**

***Васюткина Надежда Васильевна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Жирновский ЦДТ»*

Профориентационный мастер-класс был разработан и прошел апробацию на онлайн платформе Webinar в рамках профориентационного онлайн – проекта «ПРОФИ-DAY - Театр», организованного МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» при поддержке музея-макета «Петровская Акватория» г. Санкт-Петербург 26 марта 2021 года. [1]

Мастер-класс в онлайн формате рассчитан на все социальные группы детей в возрасте от 14 до 17 лет без предъявления требований и доступен для всех желающих, но при определённых условиях, к которым относятся: наличие персонального компьютера и веб камеры. Мастер-класс разработан с учетом плюсов и минусов онлайн формата.

Цель мастер-класса - создание условий для развития у учащихся нового уровня социальной компетентности, связанной с обучением их новым социально-образовательным практикам, совершенствованием культуры праздничного досуга и формирования профессионального самоопределения.

Планируемые результаты:

- участники получают знания по развитию Soft - skills («гибких») навыков;
- овладеют умением выполнять танец «Вальс Велетта»;
- приобретут умения взаимодействовать в паре;
- познакомятся с новой профессией «event-менеджер»;
- научатся осуществлять обратную связь на онлайн платформе Webinar, работать с таблицами Google формы.

Практическая значимость профориентационного мастер-класса в его профессиональной направленности на организацию социально полезной деятельности участников, создание методической основы для педагогов дополнительного образования. Мастер-класс представлен описанием хода проведения и приложениями.

### Содержание мастер-класса (40 минут)

#### **I этап - организационный - 10 минут**

##### ***1.1. Приветствие участников мастер-класса. Представление.***

Здравствуйте!

Приветствую всех участников мастер-класса «Бал» в рамках онлайн-проекта «Профи-DAY - Театр».

Давайте познакомимся.

Я, Васюткина Надежда Васильевна, методист Жирновского центра детского творчества Волгоградской области.

Прошу вас написать в чате - свое имя, возраст, город.

Замечательно!

Приглашаю вас сегодня окунуться в атмосферу светского бала.

##### ***1.2. Сообщение цели мастер-класса.***

Сегодня я познакомлю вас со светским балом, как одной из форм интеллигентного досуга молодежи, с новой профессией - организатор мероприятий, soft-skills («гибкими») навыками.

##### ***1.3. Видеоролик «Муниципальный бал выпускников» (7 минут) – приложение 1.***

С 2016 года в Жирновском районе проводится Муниципальный бал выпускников. Это уже стало традицией в Жирновском муниципальном районе.

Приглашаю вас к просмотру видеоролика о проведении муниципального бала выпускников.

После просмотра видеоролика.

Бальная культура дает человеку то, чего ему не хватает в бурной жизни современного мира. И в этом контексте бал рассматривается как разновидность интеллигентного отдыха.

Кто-то из вас уже был на подобных мероприятиях?

Поставьте +, если «да» и – если «нет».

Очень хорошо!

#### **II этап - основной (20-25 минут)**

##### ***2.1. Обобщение материала по развитию «гибких» навыков – 5 минут.***

Рассмотрим светский бал с позиции развития Soft - skills «гибких» навыков у участников.

##### ***1). Презентация «Гибкие» навыки» - приложение 2.***

Существует два вида навыков: *soft-skills* («гибкие» навыки) и *hard-skills* («жесткие» навыки).

**Первые** - социально-психологические навыки, которые пригодятся вам в большинстве жизненных ситуаций: коммуникативные, лидерские, командные, публичные, «мышленческие» и другие.

**Вторые** - профессиональные знания и навыки: они понадобятся вам на работе и в выполнении бизнес-процессов.

Прошу вас ответить на вопрос: какие Soft - skills («гибкие» навыки) формируются в процессе подготовки и проведения светского бала?

Ознакомьтесь с таблицей, которая представлена на слайде.

Из неё выберите те навыки, которые по вашему мнению развиваются у участников бала и напишите в чате.

в

<b>Soft - skills («гибкие» навыки)</b>			
<b>Коммуникация:</b>	<b>Управление собой:</b>	<b>Мышление:</b>	<b>Управленческие навыки:</b>
- умение слушать; - убеждение и аргументация; - ведение переговоров; - самопрезентация; - публичные выступления; - командная работа; - нацеленность на результат.	- управление эмоциями; - управление стрессом; - управление собственным развитием; - планирование и целеполагание; - тайм-менеджмент; - инициативность; - настойчивость.	- системное мышление; - структурное мышление; - логическое мышление; - поиск и анализ информации; - выработка и принятие решений.	- управление исполнением; - планирование; - мотивирование; - контроль реализации задач; - наставничество; - подача обратной связи; - управление изменениями.

2).  
Обратная связь  
чате.

3).  
Обобщение  
ответов  
участников  
мастер-класса.

Обобщим полученные результаты.

## **2.2. Практическая часть – 15 минут.**

### **1. Разучивание танца «Вальс Велетта»**

Для погружения в атмосферу бала предлагаю разучить танец 19 века «Вальс Велетта», в процессе исполнения которого происходит общение со всеми участниками танца.

Внимание на экран!

1). *Демонстрация обучающего ролика «Танец «Вальс Велетта»» - приложение 3.*

Обратили внимание, что в танце одна фигура повторяется несколько раз, а девушки меняются партнерами.

2). *Обучение движениям танца с помощью видео материала: приложение 4.*

- выполнение участниками мастер-класса под счет педагога.

Прошу вас встать перед монитором так, чтобы видно было экран. Все будут выполнять партию, которую выполняют на видео девушки. Так вам будет легче воспринимать материал.

#### **Приглашение на танец.**

Вначале любого танца следуют приглашение. У юношей это поклон головой, у девушек – реверанс.

Повторяем вместе с участниками на видео.

#### **Выполнение участниками под счёт педагога с помощью видео.**

И.п. – руки в стороны «лодочка»

1-2 - променада на 2 шагах вальса по ЛТ с открытием и закрытием пары.

3-4 - 2 глиссе по ЛТ, держась за ближние руки: К – левая, Д – правая.

5-6 - променада на 2 шагах вальса против ЛТ с открытием и закрытием пары.

7-8 - 2 глиссе против ЛТ, держась за ближние руки: К – правая, Д – левая.

9-10 - вальс (девушки вперед с правой ноги, руки перед собой и назад с левой ноги по ЛТ).

11-12 - променада на 2 шагах вальса по ЛТ с открытием и закрытием пары.

13-16 - 2 такта вальса и прогрессия (Д, делая пируэт под рукой К, переходят к следующему К вперед по ЛТ).

Повторяем 2-й раз по счет.

### **2. Закрепление практического материала (2 минуты) - приложение 5.**

Для закрепления материала выполним фигуру танца под музыку в сопровождении видео в замедленном темпе.

Молодцы! Очень хорошо!

### **3. Мотивация к дальнейшему применению полученных знаний и умений – 2 минуты.**

После освоения танца «Вальс Велетта», вы теперь сами можете обучить своих друзей и организовать такой же бал у себя в школе или центре детского творчества. Для этого можете связаться со мной. А я в свою очередь окажу вам практическую помощь. Свой координаты я оставляю в конце мастер-класса в чате.

## **III этап - Профориентационная работа – 10 минут**

### 3.1. Презентация профессии – event-менеджер - приложение 6.

#### 1). Профессия - event-менеджер.

На рынке труда востребованной профессией является профессия – event-менеджер – организатор мероприятий развлекательного и делового характера.

Обычно специалисты этой сферы – «универсальные солдаты», способные организовать любое мероприятие.

Event-менеджмент предполагает и творческую, и организационную работу.

Творческая работа – это участие в написании сценария, придумывание необычных развлечений.

Организационная работа заключается в управлении всем процессом.

Менеджер решает, какие специалисты могут понадобиться для проведения праздника (ведущий, музыканты, осветители, хореографы, актёры и пр.), приглашает этих специалистов, контролирует их работу. Он же договаривается с фирмами, предоставляющими оборудование, транспорт, помещения и пр., рассчитывает бюджет мероприятия. В ходе самого мероприятия менеджер следит за слаженностью работы своих сотрудников.

#### 2). Должностные обязанности event-менеджера.

### Должностные обязанности event-менеджера:

- встреча с заказчиком (созвон, переписка) для обсуждения деталей события;
- в случае если клиент затрудняется назвать детали, предложить собственный план мероприятия;
- анализ заведений для планируемого праздника, бронирование;
- планирование бюджета, смет, сроков и чёткое следование им;
- составление списка необходимых контактов (директор бального зала, оформители, доставка шаров и т.д.);
- подбор тематики события, оформить помещение в соответствии с этим;
- обеспечение посетителей печатной продукцией: пригласительные, программа бала;
- контроль за всеми процессами в ходе мероприятия;
- по итогам события — составление отчётности;
- ведение документооборота и контроль оплат по всем счетам;
- привлечение спонсоров, журналистов и написание пресс-релизов.



3).

**Качества, которыми должен обладать организатор:**

Личные качества:	Профессиональные навыки:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение быстро принимать решения в любых ситуациях.</li><li>- Энергичность, креативное мышление и творческий потенциал.</li><li>- Владение навыком деловых переговоров.</li><li>- Лидерские качества, умение организовать свою работу и работу других людей.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- работать в режиме многозадачности; иметь высокий уровень работоспособности;</li><li>- управленческие и организаторские навыки;</li><li>- координаторские и логистические умения;</li><li>- уметь решать разные проблемы в короткие сроки.</li></ul>

Помимо этого, event-менеджер должен быть всегда на связи и не бояться решать нестандартные задачи.

#### 4). Зарплата.

Согласно сайту hh.ru минимальный уровень зарплаты для специалиста по организации мероприятий начинается от 50 тыс. руб.

#### 5). Плюсы и минусы профессии.

Плюсы:	Минусы:

- полезные деловые связи и контакты;  
- востребованность на рынке труда;  
- развитие лидерских качеств;  
- свобода от рутины;  
- творческая профессия;  
возможность заниматься любимым делом.

- ненормированный рабочий день;  
- форс-мажорные ситуации при сбое на определенном этапе мероприятия;  
- нечёткие перспективы карьерного роста;  
- стрессовая работа;  
- коммуникации с разными людьми, мнение которых не всегда сходится с мнением автора события.

**6). Где можно получить профессию event-менеджера?**

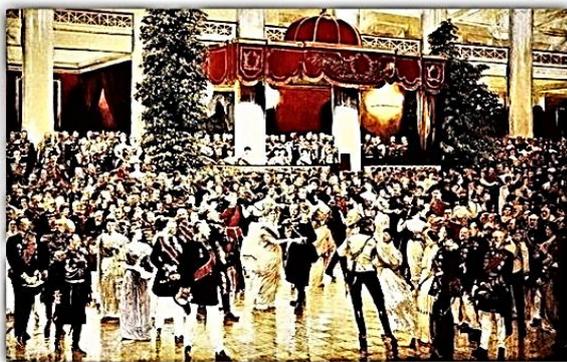
- Орловский государственный университет экономики и торговли.
- Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина.
- Гуманитарный институт (г. Москва).
- Волгоградский гуманитарный институт.
- Волгоградская государственная академия физической культуры.
- Астраханский государственный университет.
- Пензенский государственный технологический университет.
- Нижегородский государственный инженерно-экономический университет.
- Санкт-Петербургский государственный аграрный университет.

**7). Примеры деятельности event-менеджера по проведению исторических балов в разных регионах страны (фото и видеофрагменты).**

Например,

Бальный вечер в стиле XIX века в Юсуповском дворце г. Санкт-Петербург. Бал в русской усадьбе г. Москва.

**Бальный вечер в стиле XIX века в Юсуповском дворце**



Место проведения:  
наб. Мойки, 94, г. Санкт-Петербург  
Стоимость билета: от 1500 рублей.

**IV**

**этап – Итог мастер-класса. Рефлексия – 10 минут**

**4.1. Тестирование в гугл форме – 5-6 вопросов по содержанию мастер-класса** (ссылку выкладываю в чате) - приложение 7.

Для подведения итогов мастер-класса предлагаю пройти тестирование в Гугл форме и ответить на 5 вопросов. Ссылку выкладываю в чате.

На ответы отводится 5-7 минут. Затем обсудим полученные результаты.

**4.2. Рефлексия:**

Я готова ответить на ваши вопросы. Пишите в чате.

Может быть у кого пожелания. Пишите.

Выкладываю свою почту в чате для дальнейшего общения.

Спасибо за сотрудничество!

До свидания! Надеюсь до новых встреч!

**V этап – аналитический.**

Анализ результативности онлайн мастер-класса показывает, что участники получают знания по развитию Soft - skills («гибких») навыков, овладевают умением выполнять танец «Вальс Велета» в полном объеме, приобретают умения взаимодействовать в паре, знакомятся с новой профессией «event-менеджер», совершенствуют умения осуществлять обратную связь на онлайн платформе Webinar, работать с таблицами Google формы.

Цель мастер-класса реализована полностью, что подтверждается активностью и заинтересованностью в изучении Soft - skills («гибких») навыков, освоении танца «Вальс Велета», новой профессии «event-менеджер», положительными отзывами участников мастер-класса.

**Практическая значимость онлайн мастер-класса** в его профессиональной направленности на организацию социально полезной деятельности участников, создании методической основы для педагогов дополнительного образования.

**Социальная значимость проекта** – оказание помощи учащимся в самоопределении и формировании профессиональной компетентности.

Степень эффективности проекта определяется достижением образовательного и социального эффектов. Мониторинг реализации проводился путём:

- анализа тестирования участников мастер-класса;
- отзыв участников мастер-класса;
- признание эффективности мастер-класса педагогическим сообществом (рецензия).

**Выводы:**

Считаю, что образовательный проект «Проориентационный мастер-класс «Бал»» может быть рекомендована для использования в учебно-воспитательном процессе с применением дистанционных образовательных технологий, как в общеобразовательных школах, так и в учреждениях дополнительного образования.

Проанализировав технические условия проведения онлайн мастер-класса на платформе Webinar, пришла к выводу, что в ZOOM больше возможностей на осуществления контроля за деятельностью участников, а это немаловажно когда идет практическое выполнение танцевальных движений, фигур, взаимодействия в паре.

**Библиографический список:**

1. Васюткина Н.В. Проориентационный мастер-класс «Бал», 2021г. - URL: <https://youtu.be/HSmZuVT6go4>

**Приложения:**

Приложение 1. Муниципальный бал в Жирновском районе, 2016г. - URL: <https://youtu.be/IzVRe017AP8>

Приложение 2. Презентация «Soft–skills (гибкие) навыки», 2021г. - URL: <https://cloud.mail.ru/public/pd6K/uB5S8Fqhk>

Приложение 3. Танец «Вальс Велета», 2021г. - URL: <https://youtu.be/It1S6plgBTE>

Приложение 4. Обучение танцу «Вальс Велета», 2021г. - URL: <https://youtu.be/-Hv1H6vZXtk>

Приложение 5. Закрепление танца «Вальс Велета», 2021г. - URL: [https://youtu.be/8hz\\_ZfLHzPI](https://youtu.be/8hz_ZfLHzPI)

Приложение 6. Презентация «Профессия – event-менеджер», 2021г. - URL: <https://cloud.mail.ru/public/CJvF/R3yYESxxd>

Приложение 7. Итоговое тестирование в Google форме», 2021г. - URL: [https://docs.google.com/forms/d/1c9JYKUWC2cYuvrVmsbRdwNri3JBxN-J0V7w\\_TERC-U/alreadyresponded?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1c9JYKUWC2cYuvrVmsbRdwNri3JBxN-J0V7w_TERC-U/alreadyresponded?edit_requested=true)

## ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Вильченко Виктория Михайловна, 2 курс, специальность Право и ОСО  
Руководитель: Саксеева Анастасия Валентиновна,  
преподаватель ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж», г. Дубовка*

Можно назвать юность временем проб и ошибок, периодом выбора. Каждый из нас имеет право выбрать из всего многообразия моральных, политических, материальных либо каких-то других ценностей то, что по душе именно ему. Это многообразие огромно: множество духовных культур, накопленных человечеством, даёт каждому человеку неограниченную возможность выбора духовных ценностей, соответствующих индивидуальным вкусам, способностям, а также условиям жизни. Однако на сегодняшний день в России сделать такой выбор порой бывает очень сложно. Ведь молодёжи активно навязываются красиво описанные зарубежные культуры, продукты массовой культуры, часто

противоречащие друг другу и разнообразные политические, идеологические и религиозные идеи. Можно предположить, что свобода выбора жизненного пути условна. Она ограничивается уровнем общественного развития, достигнутым в данное время. Но главная проблема состоит в том, готова ли молодежь иметь дело с таким огромным многообразием выбора продуктов материального и духовного производства. Ей постоянно приходится выбирать среди движущихся ценностей и целей, число которых постоянно возрастает. Таким образом, значительно осложняются поиски собственного «Я», собственной индивидуальности и местом в мире изобилием и сложностью выбора [2].

Чтобы показать себя, обществу необходимо заявить о себе, удивить, поразить.

О чем думают молодые люди, прыгающие по крышам, забирающиеся на высоченные вышки, гоняющие ночью на автомобилях, прыгающие с высоты, катающиеся на крыше поезда?.. Современная молодежь - активные и веселые люди. Они не любят сидеть без дела, а потому - постоянно в поиске новых впечатлений, эмоций и позитивного настроения. Чего хотят эти молодые люди? Самоутверждения. Активного провозждения времени. Побед. Они стремятся получать от жизни все самое лучшее (высокооплачиваемую работу, дорогие автомобили, уважение и т.д.), всего активного и смелого, что будет приносить видимость силы и самоутверждения.

Считается, что хобби необходимо человеку, чтобы уйти от серых будней, расслабиться и получить порцию позитива. В мире существуют тысячи различных увлечений - от филателии до вышивания. Но некоторые молодые люди выбирают экстремальные хобби, которые могут стать опасными для жизни.

Зацеперы. Так называются любители езды на крыше поезда. И таких «видов развлечений» не счесть: руферы, бейскламберы, сталкеры, трейсеры - у продвинутой современной молодежи много еще разных экстремальных игр. Бейскламберы - исследуют вышки без всякой страховки, и чем выше, тем больше получают адреналина. Одни лезут вверх за адреналином, другие - чтобы побороть страх перед высотой, третьи - за романтикой, а некоторые - просто за компанию. И делают это, зная, что такое развлечение смертельно опасно. Руферами называют себя любители лазить по крышам. Этот вид экстрима руферы считают самым романтичным, хотя для того, чтобы попасть на крышу, они взламывают замки на чердаках, а иногда даже падают вниз. Среди современной молодежи очень популярен паркур. Люди, им занимающиеся, называются трейсерами. Это экстремальный вид спорта, совмещающий бег, акробатику и преодоление препятствий. Один трейсер написал на форуме: «Если я умру за паркур, то буду знать - прожил жизнь не зря, не умер за креслом компа, а погиб в полете».

В средствах массовой информации, интернете, на телевидении активно пропагандируются экстремальные полеты, игры, виды спорта. Наше общество заражено экстремализмом.

Поклонников индустриального туризма, сталкеров среди молодежи так же насчитывается множество. Сталкеры - любители подземелий, пещер, заброшенных бомбоубежищ. Риск огромный - вероятность обвала в пещерах всегда существует. Могут рухнуть перекрытия на старых строениях. Диггеры - в заброшенных бомбоубежищах отыскивают вещи, представляющие какую-то ценность. Ночные гонки на автомобилях - стрит-рейсинг - состязание в беге или скорости, гонка, забег или заезд в соревнованиях. Другой разновидностью гонок является «Полет пушечного ядра», когда несколько гонщиков мчатся из одной точки города в другую. До финиша надо добраться за наименьшее время. Андер-каринг - вся глупость этого развлечения заключается в том, что молодой человек на стоянке забирается под автомобиль, выскакивает он оттуда с победным криком в тот момент, когда владелец машины включает двигатель.

Самое страшное - человек никогда не может предугадать последствия опасных игр, которые обладают страшным свойством: никогда желаемое не совпадает с действительным. Степень опасности в игре постоянно увеличивается: катание на лесенке троллейбуса до прыжков с высоток. Выходит, молодежь получает удовольствие в игре со смертью? Такая неосторожность может привести к фатальным последствиям.

А социальные сети? Они тоже предлагают опасные игры. Группа «Беги или умри». Задача игры — перебежать дорогу на максимально близком расстоянии от приближающихся автомобилей. Активно развивается вэйпинг-индустрия. Продажа электронных ингаляторов и жидкостей для них законом не регулируются. В законе прописано о запретах продажи несовершеннолетним сигарет и табачных изделий, но ни слова про электронные девайсы с глицерином и нектоном в бачках. По сути дела, сегодня в нашей стране подобное устройство может купить любой человек, в том числе и школьники. Кстати, по мнению пульмонологов, негативный эффект от парения молодое поколение почувствует не сразу. Но люди в белых халатах убеждены: подобные эксперименты с дыхательными путями могут стать миной замедленного действия.

Как бы там ни было, все эти развлечения молодежи связаны с опасностью для жизни и здоровья. Что их объединяет, кроме опасности? Это, конечно, погоня за адреналином. Желание привлечь к себе внимание, когда в жизни отсутствуют другие увлечения и хочется испытать острые ощущения.

Мы все забыли мудрость предков и в погоне за самыми современными гаджетами или в попытке борьбы за выживание в нашем несовершенном мире мы не думаем о главном – о завтрашнем дне, о собственном будущем.

Человек должен заряжать себя положительными эмоциями, но не ценой жизни. Существуют более безопасные, но не менее захватывающие увлечения - парашютный спорт, дельтапланеризм, скалолазание, сноубординг, мотогонки, боевые искусства.

Но, по нашему мнению, не следует замыкаться только на одном деле. Ведь нас окружает столько интересного и необыкновенного, и отгораживаться от всего этого многообразия одним, пусть любимым, делом просто нерационально. Если же молодой человек среди всего этого изобилия ещё не выбрал самое привлекательное для себя занятие, ему непременно стоит внимательно присмотреться к окружающему миру, подключив свою фантазию. Быть может, посмотрев на мир немного под другим углом зрения, он увидит, как в нём много прекрасного и удивительного. Удивительна природа, окружающая нас, удивительны и неповторимы люди с присущими им душевными качествами и чувствами. Удивителен и неповторим мир искусства, спорта. Осознав это, ему, наверное, захочется как можно больше постичь и узнать.

Период ученичества, студенчества, в коем и находится большая часть молодёжи, — это та пора, когда начинает ослабевать контроль со стороны семьи, и с другой стороны нет ещё практически никаких профессиональных обязанностей и обременённости заботами о своей собственной семье. Можно сказать, молодёжный досуг — это своеобразная форма реализации подобной свободы и поле для самореализации. Именно досуг является самой простой и доступной площадкой для конкретных дел. В нём можно проявить собственную независимость, умение принимать решение и управлять, творить, организовывать [4].

По большому счёту, чтобы попробовать выбрать себе занятие по душе, или просто узнать что-то новое, не нужно прилагать много усилий. Сейчас у нас есть много возможностей и все они буквально под рукой.

Например, музыка. Она занимает существенное место в жизни каждого человека. Она может быть любой – классической, популярной, народной, рок или ультрасовременной – «прогрессивной». Главное, чтобы она была талантливой, доходила до сердца, трогала душу.

Или обратимся к живописи. Для тех, кто хочет по-настоящему почувствовать силу этого жанра, следует посетить Эрмитаж. По Эрмитажу можно ходить бесконечно, так много собрано там произведений искусства. Но если вы не находите интересным рассматривать картины Леонардо да Винчи или Рембрандта, не стоит делать вывод, что живопись – это не для вас. Может быть, вы откроете своё понимание живописи в полотнах художников – импрессионистов, не исключено, что вас привлечёт кисть авангардистов Шагала или Малевича. Авангард сегодня стал общепринятым классическим направлением живописи. Так, произведения нашего земляка волгоградца Олега Ланга сегодня находятся в 18 крупнейших музеях России и мира, в том числе в Третьяковской галерее и Русском музее. Этот автор входит в элитарный круг мастеров современного искусства. Ланговская живопись стала почти понятием нарицательным, хотя неподготовленного зрителя она поражает.

А что если просто взять в руки краски и кисть и попробовать нарисовать что-нибудь? Пусть вы не нарисуете выдающегося шедевра современности, но этот рисунок может стать выражением ваших чувств, способом расслабиться и отрешиться от жизненной суеты. Главное – не ограничивать область своих интересов. Нам кажется, в каждом виде искусства можно найти что-то интересное для себя.

На наш взгляд, интересным и очень популярным способом проведения досуга среди молодёжи являются боевые искусства Востока. В них сконцентрированы внешняя красота и эстетика движений, ориентация на здоровый образ жизни и ценность долголетия, возможность научиться защищаться физически и психологически, физическое и духовное совершенствование, стремление к подражанию природе, к единению с ней.

Изначально находясь в одинаковых условиях, каждый молодой человек сам волен принимать то решение, которое приведет к разным последствиям. Поэтому, перед тем, как что-то сделать, надо хорошо подумать, какой результат ты хочешь получить в итоге.

#### **Библиографический список:**

1. Бобахо, В.А., Левикова, С.И. Социально-политические аспекты молодёжной субкультуры. Вестник Московского университета [Текст] // В.А. Бобахо. — 1996. — № 2, — 45 с.
2. Дубина, И.Н. Изменчивость творчества в сознании исследователей. Метаморфозы сознания (Сборник научных статей) [Текст] // И.Н. Дубина.- Барнаул, 1997, — 78 с.
3. Марьина, О.В. Профилактика интернет-зависимости молодежи - путь преодоления виртуальных девиаций. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. [Текст] / О.В. Марьина. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С.17-20.
4. Раковская О.А. Социальные ориентиры молодежи: тенденции, проблемы, перспективы [Текст] / О.А. Раковская. - М.: Наука, 1993. — 192 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО И СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID19**

Пандемия и повсеместный карантин вынесли на поверхность такую форму учебы, как дистанционное и смешенное обучение, которое сразу же обнажило возникшие проблемы и потребовало поиска на ходу их решения.

Смешенное обучение – это сочетание форм аудиторного обучения с элементами электронного, используя при этом информационные технологии, такие как аудио и видео файлы, компьютерная графика и интерактивные элементы.

Дистанционное обучение – это обучение с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, которые выполняют функцию связующего звена между учениками и учителем, находящимися на расстоянии. Расстояние возникает, когда в образовательном учреждении нет преподавателя и обучающиеся вынуждены обращаться за помощью к преподавателям, находящимся в других населённых пунктах, когда студенты болеют и не могут посещать колледж, когда требуется организовать внеклассные индивидуальные занятия для нестандартного ребёнка.

Моделирование уроков и использование различных дидактических моделей их проведения с применением электронных образовательных ресурсов имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами организации учебной деятельности обучающихся:

- способствуют индивидуализации учебного процесса;
- способствуют развитию активизации самостоятельной и познавательной деятельности учащихся;
- направлены на развитие творческо-поисковой деятельности учащихся по добыванию и конструированию новых знаний, моделированию и изучению процессов и явлений;
- повышают мотивацию учебной деятельности;
- построение сетевых учебных курсов (гипертекстовая организация, введение рубрикатора, наличие мультимедийных объектов и т. п.) позволяет при моделировании уроков учитывать разнообразные виды учебной деятельности обучающихся, а также представить большой объём учебной информации, чётко структурированной и последовательно организованной;
- наличие мультимедийных объектов (аудио-, видеофайлы, различный иллюстративный материал, динамические модели и т.п.) позволяет усилить визуальное восприятие учебного материала, тем самым облегчая его усвоение.

Дистанционному обучению уже более 100 лет и оно практиковалось в Европе, как форма обучения иностранным языкам с рассылкой аудио, а затем видеокассет. Появление Интернета, видеоканалов расширило возможности удаленного обучения не только технически, но и сузило учебным заведениям, особенно из небогатых стран, резко увеличить охват, учебой новых людей, относительно экономя на накладных расходах и повышая рентабельность учреждений образования.

Но если бы не проблемы. Обобщенно, проблемы включают в себя качество обучения, скрытые расходы, неправильное использование технологий и возникшие новые отношения преподавателей, студентов. Каждый из них влияет на общее качество дистанционного обучения как конечного продукта.

За последние месяцы пандемия создала и обнажила много проблем для преподавателей, студентов и родителей, когда они перешли к домашнему обучению во всем мире. Системы, различные электронные площадки, как в России, так и в нашем городе давали постоянные сбои. У преподавателей были проблемы с авторизацией, личным кабинетом, обменом информацией в обе стороны. Серверы были не стабильны, и у них исчезала часть информации.

Выясняется, что у преподавателей были разные взгляды на дистанционное обучение. Мало того, слишком часто преподаватели не планируют свои уроки, чтобы воспользоваться преимуществами представленной технологии. А это влияет на качество обучения.

Как оказалось, технологии дистанционного обучения для колледжей оказались малоприспособленными и часто просто отсутствовали. Их должны были предложить методисты и инструкторы, но в среде, прежде всего среднего профессионального образования, вызов времени застал врасплох.

Второй проблемой возникшей при дистанционном обучении стала в семьях, где и родители стали работать удаленно. Наличие одного компьютера создало напряженные отношения между детьми и родителями, а низкие скорости передачи данных, зависания изображений часто превращали работу и учебу в пытку.

Проведение видеуроков превращалось для многих преподавателей в стрессовый фактор, так как не все могут работать на камеру и в ограниченном камерой пространстве, а также требует очень больших затрат времени.

Дистанционное обучение выявило дефицит оборудования для этих целей в учреждениях образования, а также скудость выделенного Интернет-трафика и скоростей, когда потребность в них возросла многократно.

Наконец, у студентов есть их проблемы с дистанционным обучением. Не все студенты подходят для этого типа обучения, и не все предметы лучше всего изучаются через эту среду. Более зрелые студенты, скорее всего, найдут успех при дистанционном обучении.

Участие в процессе совместного обучения является важной частью формирования основы учебного сообщества и фактором успеваемости. На это не обращалось внимания, а при удаленном обучении стало заметным. В ситуации, когда зрительный контакт «Глаза в глаза» и близость между сторонами учебного процесса ограничены, студенты не могут быть подвергнуты дисциплинарному взысканию или замечаниям, не ясна их реакция о понимании материала.

Дистанционное обучение требует так же обратной связи между преподавателем и учащимися. Нужно отвечать на их вопросы. Иное дело - когда есть возможность это делать устно, и совсем другое письменно, да еще на многие вопросы. Это требует больших временных затрат.

Технологии дистанционного обучения, несомненно, будет продолжать улучшаться, важнейший элемент в цепочке, который нуждается в немедленном улучшении — это методисты и преподаватели. Им необходимо адаптировать свои методы к формату дистанционного обучения.

Преподаватели также должны понимать, что технические специалисты в учреждениях образования является неотъемлемой частью опыта дистанционного обучения, и относиться к ним соответственно.

И здесь прогресс не спит. Многие мессенджеры, как WhatsApp, Viber, Skype – бурно развивают конференцсвязь с общением уже до десяти и более участников конференции одновременно.

Но как быть с высокоскоростным Интернетом и доступом к видеоконтенту? Ведь это удел лишь жителей средних и больших городов с плотной и многоэтажной застройкой, где взамен линиям с медными парами приходят кабели на основе оптических волокон. Что делать жителям в отдаленных районах, небольших поселков, деревень насчет доступа к Интернету с высокими скоростями?

Выход здесь в переходе обучающихся к мобильному интернету с его достаточно высокими скоростями и заменой своих смартфонов и планшетов на более современные. Все это требует расходов. Но эти затраты обещают лучший доступ к важнейшему фактору эффективности образования, обучения - общению и обратной связи между студентами и преподавателями.

Поскольку преподавание при дистанционном обучении предполагает новую роль для преподавателей, администрации должны предоставить им время, инструменты и обучение для выполнения этих новых обязанностей. Руководство должно обучать методистов этой роли и способам решения проблем.

Преимущество смешенного обучения – это то, что обучающиеся могут посещать занятия по установленному расписанию, предотвращая контакты людей в сложных эпидемиологических ситуациях. Данная модель обучения актуальна для преподавателя и обучающегося. Смешенное обучение позволяет выйти за рамки аудитории, обучение становится более доступным для тех, кто не может постоянно посещать очные занятия. Данный формат также позволяет обучающимся развиваться самостоятельно, получая дополнительные знания из Интернет-ресурсов. Преподаватель также получает новые знания, работы с информационными технологиями.

Несмотря на то, что в России смешенное обучение переживает этап становления и развития. Растущее число студентов, обучающихся через формат смешенного обучения, подчеркивают необходимость всесторонней и вдумчивой эволюции – этого образования, чтобы стать образовательной моделью будущего. Для обучающихся смешенное обучение может стать первым шагом к осознанному обучению на протяжении всей жизни.

#### **Библиографический список:**

1. Андреева, Н.В. Шаг школы в смешенное обучение. / Н.В. Андреева, Л.В. Рождественская, Б.Б. Ярмахов. М.: Буки Веди, 2016. – 280 с.
2. Велединская, С.Б. Дорофеева, М.Ю. Смешенное обучение: секреты эффективности/ Высшее образование сегодня, 2014. - №8.
3. Гончарова, С.В. Информационные технологии в реализации модели смешенного обучения / С.В. Гончарова, Н.А. Карпова / Современное образование: традиции и инновации. – СПб, 2016. - №3.
4. Нагаева, И.А. Смешенное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности / И.А. Нагаева / Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. - №6.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ**

*Грищенко Екатерина Васильевна,*

*Руководитель: преподаватель психолого-педагогических*

*дисциплин Харченко Ольга Юрьевна*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

*г. Дубовка*

В связи с происходящими в социокультурной и духовной сфере современного общества глобальными преобразованиями проблема формирования исторической и культурной памяти подрастающего поколения приобретает особую актуальность. Общество, переосмысливающее свою историю, сохраняющее и приумножающее сокровищницу историко-культурного наследия, формирующее у каждого гражданина чувства бережного отношения к прошлому своего народа, памятникам истории и культуры, является жизнеспособным, способным творчески развиваться.

Можно долго спорить о том, каким образом влиять на историческую память гражданина, но одно, на наш взгляд, совершенно бесспорно – невозможно говорить о формировании исторической памяти без формирования основ для этого, без складывания базы знаний и представлений человека об истории и культуре своей малой Родины посредством знакомства с ее культурно-историческим наследием.

Любой уголок нашей страны уникален по своей истории, культурному наследию. К примеру, город Дубовка - это комплексный памятник археологии, истории, архитектуры и градостроительства периода XVIII – начала XX вв. Имея облик старинного купеческого города, Дубовка хранит сотни памятников и исторических событий. Не случайно он вошел в список 17 исторических населенных мест Волгоградской области. Город Дубовка беспрецедентен своей историей не только в масштабе Волгоградской области, но всего Поволжского региона. Социодинамика исторического развития, определившая Дубовку в статус «малого города» с конца 70-х годов XIX в. и вплоть до настоящего времени, не умаляет его историко-культурного значения.

Существует множество таких городов, как Дубовка, неповторимых в силу своей малости, несопоставимости, несмотря на их множественность на территории нашей страны. Проблема заключается в том, что многие люди, живущие в городе с рождения, не знают его истории и культуры. Причина данной проблемы видится нам в недостаточной эффективности просветительской и пропагандистской работы историко-краеведческого содержания среди школьников и студентов.

Миссия педагога - создать условия для воспитания гражданина, осознающего уникальность и неповторимость своего города, способного ценить и хранить его культурно-историческое наследие, умеющего ориентироваться в пространстве культуры.

Для результативной работы в данном направлении специалистам сферы образования необходимо использовать как традиционные, так и новые формы просветительской и пропагандистской работы. Метод образовательного путешествия соотносится с концепцией образования и способствует развитию ребенка, создает условия для формирования новой личности XXI века, человека с активной жизненной позицией, умеющего любить свой город и ценить его культурно-историческое наследие.

Степень разработанности проблемы характеризуется небольшим объемом публикаций и полным отсутствием специальных исследований по научной проблеме. Однако наличие печатных работ, авторами которых являются педагоги общеобразовательных учреждений, свидетельствует о том, что предлагаемая форма достаточно интересна как для обучающихся, так и для самих педагогов.

Объект: средства изучения культурно-исторического наследия родного края.

Предмет: образовательный маршрут историко-краеведческого содержания.

Цель: разработать на основе анализа теоретических и эмпирических данных о культурно-историческом прошлом города Дубовки проект образовательного маршрута для обучающихся.

Задачи:

1. Познакомиться с сущностью понятий «образовательное путешествие», «образовательный маршрут историко-краеведческого содержания», методикой разработки образовательного маршрута.

2. Выявить культурно-исторические ресурсы города Дубовки.

3. Разработать педагогический проект образовательного маршрута историко-краеведческого содержания.

В исследовательской работе последовательно были решены поставленные нами задачи.

Решение поставленной в исследовании проблемы заставило нас обратиться, прежде всего, к характеристике понятия «образовательное путешествие» в педагогическом аспекте. Реализация первой задачи позволила уточнить педагогическую сущность и содержание данного понятия. На основе анализа и сопоставления различных подходов, имеющихся в педагогической литературе, мы определили образовательное путешествие как самостоятельное исследование, в ходе которого у обучающегося формируются знания в процессе активного взаимодействия с объектом изучения. В основе данного путешествия заложен образовательный маршрут.

Дав характеристику понятию «образовательное путешествие», мы обратились к понятию «образовательный маршрут». Проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что это методический продукт, представляющий собой маршрутные листы, состоящие из заданий и плана той части местности, по которой пройдет путешествие. Задания, предложенные на маршруте, предполагают активную информационную и творческую работу обучающихся. Таким образом, образовательный маршрут представляет собой нечто среднее между экскурсией, квестом и виртуальной экскурсией. Виды образовательных маршрутов: индивидуальный, групповой, электронный.

Далее мы обратились к понятию «образовательный маршрут историко-краеведческого содержания». Для этого выделили ключевые признаки на основе анализа понятий «исторический образовательный маршрут» и «краеведческий образовательный маршрут», и пришли к выводу, что это маршрутный лист по изучению достопримечательных мест, памятников истории и культуры, предполагающий анализ находящихся перед глазами участников объектов, а также активный поиск сведений о событиях, связанных с ними.

Работа по методу образовательного путешествия осуществляется поэтапно.

Подготовительный этап - отрабатываются и закрепляются навыки учащихся в работе с картой; закрепляются основные понятия, характеризующие городское пространство: улица, перекресток, площадь и др.

Проводится инструктаж по технике безопасности во время пребывания на улице и в общественном транспорте. Определяется время прохождения маршрута. Группы получают свои маршрутные листы, которые состоят их заданий и плана той части города, по которой пройдет маршрут, а также лист «Советы юному путешественнику». За каждой группой закрепляется взрослый сопровождающий.

Основной этап - групповая исследовательская деятельность учащихся.

Заключительный этап - представление результатов самостоятельной исследовательской деятельности в виде презентации, выставки рисунков или страниц к путеводителю по городу и т.п.

На основе анализа методической литературы мы выделили особенности разработки образовательного маршрута. Как и при разработке любого педагогического проекта, в его основе лежит определенный алгоритм действий, который мы раскроем далее, при решении третьей задачи исследования.

При реализации второй задачи, на основе анализа архивных и исторических источников, мы определили перечень ресурсов культурного, исторического наследия Дубовки и определили значимые краеведческие объекты. Мы пришли к выводу, что уникальная история Дубовки отражена, прежде всего, в архитектурно-градостроительном наследии. В бывшем купеческом посаде, получившем бурное развитие к концу XIX - началу XX вв., к началу XX в. архитектура приобрела некоторые черты законченности и целостности застройки. В современной Дубовке прослеживается сохранность архитектурного наследия дореволюционной поры. Печальная судьба постигла, в основном, церкви и храмы Дубовки в годы советской власти. Часть построек была уничтожена при создании Волгоградского водохранилища. До настоящего времени город сохранил в центральной своей части типичную ситуацию, характерную для бывших городов-купцов XIX в. Сохранились не только каменные двухэтажные строения бывших местных представителей богатейшего сословия, но и административные здания, акцентирующие главные улицы и бывшие площади, а также рядовая массовая застройка. Исторический центр города сохранил свое значение. Это главный пешеходный маршрут города, в который включены строения, парки, в том числе уникальные памятники архитектуры.

Помимо 12 признанных памятников архитектуры и градостроительства Дубовского района (Приложение № 1), подготовлены документы на включение в реестр объектов культурного наследия и сданы в комитет государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области: ул. Московская, 13, литера А, «Кинотеатр «Наполеон»», 1910 г. (отдел по молодежной политике, спорту и туризму); ул. Московская, 13, литера Б, «Домовладение купца В.А. Захарченко. Дом жилой с магазином» (кинотеатр «Красная звезда»); ул. Московская, д. 6 А, «Лавка торговая», 40-е гг. XIX века (жилой дом); ул. Московская, д. 27, литера А, «Лавка торговая купеческая», 2-я половина XIX века (магазин «Метизы»); ул. Московская, д. 27, литера А1, «Лавка торговая», 2-я половина XIX в. (магазин «Усадьба»); ул. Калинина, 47, «Дом Зимнюкова, Жемарина», 1-я половина XIX в. (БТИ); ул. Московская, д. 22, «Дом Смирнова И.Я.», 1889 год (редакция газеты «Сельская новь»); ул. Гагарина, дом 43, литера Б, «Лавка торговая Смирнова», конец XIX в. (магазин); ул. Комсомольская, 6, «Дом Трениной А. А.», 1-я половина XIX в. (здание пустует); ул. Гагарина, 43, литера А, «Дом Пекшевых (магазин)», 2-я половина XIX в. (кулинария); ул. Московская, д. 9, литера А, «Дом Бауэра», 1884 г. (администрация г. Дубовки); ул. Московская, д. 25, литера А, «Дом купца Тарасова», 1864 г. (магазин). Этот перечень не умаляет культурно-исторического значения остальных сохранившихся зданий и сооружений дореволюционной Дубовки.

Результатом решения третьей задачи стала разработка проекта образовательного маршрута «Дубовка купеческая». Работа над проектом осуществлялась поэтапно. Начали мы с выбора маршрута. Образовательный маршрут мы решили построить по самому центру Дубовки, чтобы открыть для обучающихся объекты культурного наследия, находящиеся в пешей доступности от их образовательных учреждений. Далее мы определили объекты маршрута. Это памятники архитектуры центра города, последовательно располагающиеся по движению маршрута. Затем мы определили задания маршрутного листа, и возможные источники получения обучающимися информации на вопросы маршрута. После этого мы разработали вступительную часть, заключение, а также советы юному исследователю по прохождению маршрута. Далее мы предлагаем фрагмент образовательного маршрута.

#### Маршрут «Дубовка купеческая»

Хотите перенестись на сто сорок лет тому назад и побывать на улицах посада Дубовка? Думаете, нереально? Ошибаетесь. Это возможно, если знать историю родного города.

Можно путешествовать по нашему замечательному городу, открывая его историю, разговаривая с ним, как с живым. Эти путешествия будут необычными. Вас не поведет экскурсовод или учитель. Попробуйте сами разгадать тайны Дубовки, внимательно всмотрись в лица домов, и тогда город, как друг, поделится своими секретами.

Прокладывать маршрут вам помогут карты-планы, на которых указаны архитектурные объекты (старинные дома). По ходу путешествия напишите их названия на маршрутном листе (по фамилии бывшего владельца).

Задания маршрутного листа (фрагмент):

1. Ваш маршрут начинается на пересечении улиц Ленина и Советской. Отметь на карте точку начала путешествия знаком Н.

2. Посмотрите направо. Перед вами необычный дом в виде терема. Сфотографируйте его со стороны улицы Ленина и Советской. Сейчас в этом доме находится районная библиотека. Зайдите внутрь дома и попросите работников библиотеки рассказать о бывших владельцах дома и их роде занятий. Если вас заинтересует необычное убранство дома (камины, люстры, лепнина на потолке и др.), сделайте фотографии.

3. Выйдите обратно на улицу Советскую и поднимайтесь вверх по ней в сторону городского парка до пересечения с улицей республиканской. Посмотрите налево. Перед вами одноэтажное красное здание. Сфотографируйте его со стороны улицы Советской и Республиканской. Сейчас в этом доме находится краеведческий музей. Зайдите внутрь дома и попросите работников музея рассказать о бывших владельцах дома и их роде занятий. Если вас заинтересует необычное убранство дома (камины, люстры, лепнина на потолке и др.), сделайте фотографии...

Молодцы, юные путешественники! Вы прошли нелегкий маршрут, разгадывая загадки города. Дома просмотрите свои записи, при необходимости используйте для ответов дополнительную литературу, дополните отчет фотографиями и зарисовками, проложите пройденный путь на карте.

В заключении мы подводим итоги нашей работы. Следует отметить, что мы достигли поставленной цели посредством выполнения поставленных перед нами задач: изучили педагогическую литературу, выявили историко-культурный потенциал города и разработали текст образовательного маршрута. На основе изученных нами материалов в дальнейшем мы сможем разработать другие образовательные маршруты по городу. Подобные образовательные продукты могут разрабатываться педагогами на материале своего родного города и применяться в качестве сопроводительного инструмента на внеурочных мероприятиях по краеведческой тематике, а также в сфере дополнительного образования детей и молодежи.

#### **Библиографический список:**

1. Аксельрод, В. И. Город как предмет школьного краеведения (О методическом наследии И. М. Гревса и Н. П. Анциферова) [Электронный ресурс] - <http://www.institute-spb.standardsite.ru>
2. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век восемнадцатый [Текст] / Е.Н. Коробкова [и др.]. - СПб.: Среда, 2007 – 72 с.
3. Монилов, С. Соперник Царицына - Дубовка [Текст] / С. Монилов // Отчий край. – 1995. – № 5. – С. 185–190
4. Уроки наследия: Методические материалы в помощь учителю [Текст] / Сост. Л.К. Ермолаева, Л.С. Майорова. – СПб.: СПб АППО, 2007. – 64с.

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Дмитриева Галина Николаевна,  
воспитатель ДОУ муниципальный детский сад  
№9 «Золотой ключик», город Жирновск*

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре.

Задача современного дошкольного образования – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. И поэтому реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования.

В нашем детском саду ведётся обширная работа по реализации национально – регионального компонента. Большое значение для его реализации имеет информационная насыщенность окружающего ребенка образовательного пространства. Поэтому работу в своей группе мы начали с обогащения развивающей среды.

Были оформлены разнообразные папки по краеведению, альбомы, книжки – самоделки, сделанные руками моих воспитанников, родителей, воспитателей. Например, такие как: «Интересное об улицах города Жирновска»; «История образования родного города и его достопримечательности. Стихи земляков о родном городе»; «Традиции жителей города Жирновска. Традиции России от истоков и до наших дней»; фотоальбом «Любимый город Волгоград»; «Прошлое города Жирновска в фотографиях»; книжка – самоделка «Красная книга Волгоградской области»; книжка - самоделка «Комнатные растения»; книжка – самоделка «Зимующие птицы Волгоградской области»; «Животные и растения нашей области»; альбом «Маршрут выходного дня»; книжка «Загляни в семейный альбом» (совместные увлечения родителей и детей, труд, традиции). Также была оформлена папка с конспектами занятий по разнообразным темам регионального компонента. Своими руками были сделаны авторские дидактические игры: «Деревья родного края», игра – лото «Родной город Жирновск» и математическая составляющая (карта), «Сложи герб Жирновска, Волгоградской области», «Сложи картинку из деталей».

С детьми планируется непосредственно- образовательная деятельность. Темы самые разнообразные: «Заучивание стихотворения Ольги Хараман «Осень» из цикла «Литературный Жирновск», «Путешествие с Незнайкой по родному городу Жирновску. «Развивающие игры юных горожан», Виртуальная экскурсия «город герой – Волгоград», «Моя малая Родина», «Мой город Жирновск в прошлом»; Улицы родного города в настоящем», «Традиции жителей города Жирновска», «Путешествие по городу Жирновску в поиске интересных профессий» и пр.

Ещё одно направление работы, это проведение образовательной деятельности в режимных моментах: организация с детьми разных видов труда, конкурсы чтецов, чтение и заучивание стихов из цикла «Литературный Жирновск», разучивание песен обрядово – календарного фольклора, дидактические игры «Родной город», «Герб Волгоградской области, города Жирновска», «Сложи достопримечательности города из разрезанных частей», посещение русской народной избы, рассматривание репродукций, иллюстраций, посвящённых родному краю, слушание песен о городе, театрализованные игры, экскурсии, спортивные праздники «Любимый город», «День рождение Жирновска»).

Ведётся обширная работа по взаимодействию с семьями воспитанников, с учётом регионального компонента. Планируются разнообразные фотовыставки, конкурсы, совместные походы в музей, проекты, акции и многое другое.

Каковы же результаты нашей работы? Конечно же - это знания и представления детей об истории города, о знаменитых земляках, о достопримечательностях. Но главное - это неподдельный, активный интерес детей к родному городу, желание сделать его еще лучше и краше своими делами и поступками.

Предлагаю вашему вниманию авторский конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию (социализация) с использованием ИКТ - технологии, с учётом регионального компонента. Этот материал я готовила для педагогов района, в рамках мероприятий по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников. Воспитатели выступали в роли детей.

#### Приложение №1.

Конспект – занятия по познавательному развитию (социализация) в старшей группе

Тема: «Путешествие по городу Жирновску в поиске интересных профессий»

Задачи: 1)Познакомить детей с профессией нефтяников «Бурильщик». Закреплять знания детей о других профессиях.

2)Учить узнавать по фотографиям разные объекты города Жирновска (школа, больница)

3)Обогащать словарный запас, развивать связную речь.

4)Воспитывать уважение к труду людей разных профессий.

Оборудование: макет буровой вышки, телевизор, презентация «Город Жирновск. Профессии жирновчан», корзинка с различными предметами, необходимыми для работы врача и людей других профессий.

Ход занятия.

Вводная часть

Воспитатель: Дорогие коллеги, я рада приветствовать вас на занятии, посвящённом ранней профориентации дошкольников. Я вам предлагаю побыть сегодня в роли детей. И хочу пригласить вас в путешествие по городу.

Отгадайте, куда, в какой город я вас хочу пригласить? (Воспитатель включает песню о городе Жирновске)

Воспитатель: О чём поётся в песенке?

Дети: о городе Жирновске.

Воспитатель: Правильно в песне поётся о нашей малой Родине - городе Жирновске.

Воспитатель: Я очень люблю свой город, потому, что здесь родилась и выросла. Расскажите, а за что вы любите наш город?

Предполагаемые ответы: Жирновск – самый зелёный город. В Жирновске самое яркое солнце. В Жирновске самое голубое небо. В Жирновске живут мои друзья. В Жирновске самая красивая река.

Воспитатель: Ну и, конечно, потому что, Жирновск - наша Родина /включается презентация/

Воспитатель: Внимание на экран (слайд №2). На экране заставка – фото города Жирновска

Сколько сказочных мест у России,

Городов у России - не счесть!

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Под самым небом – птицы и раздолье,

Внизу - поля, леса и ширина,

Воспитатель: Мы не просто будем путешествовать по нашему городу, а познакомимся с профессиями людей, которые живут в нашем городе. Вы готовы к путешествию? Тогда вперед.

Основная часть

Посмотрите на экран и отгадайте загадку, о какой профессии мы сегодня узнаем.

Слайд №3 (Профессия нефтяник»)



Его работа непростая –

Нефть добывать из-под земли.

Без нефти мы, я точно знаю,

Ступить и шагу б не могли.

Из нефти делают бензин

Для мотоциклов и машин,

Из нефти делают дороги,

Куда ступают наши ноги.

Рассказ воспитателя

Воспитатель: На следующих кадрах презентации мы посмотрим, что делают из нефти: слайд 4,5,6)

Люди, добывающие нефть, называются нефтяниками. Нефть – это природное богатство, она приносит огромную пользу человечеству и используется им многие тысячи лет. С её помощью мы получаем свет и тепло. Нефть приводит в движение автомобили, тракторы, самолёты и корабли. Из неё производят топливо для двигателей и парафин, из которого изготавливают свечи. А знаешь ли ты, что асфальт, которым покрывают дороги, тоже получают из нефти!

Что же такое нефть и как она появилась? Это слово пришло к нам из латинского языка и означает «каменное масло». Учёные считают, что нефть образовалась из останков растений и животных, живших много лет назад в тёплых водах океанов, покрывавших земную поверхность.

В древности врачи использовали нефть в качестве лекарства. Она также служила для освещения улиц: ведь электричества тогда не было, и города освещались при помощи горящих факелов, которые пропитывались нефтью. Нефть сегодня называют чёрным золотом и добывают этот ресурс люди разных профессий, которых объединяют под общим названием — нефтяники. Так называют работников нефтедобывающих промыслов от инженера до помощника бурильщика. Люди этой профессии должны иметь хорошее физическое состояние и быть внимательными. А вам интересно, как добывают нефть? Тогда послушайте мой рассказ.

Слайд №7 (Профессия геологи)

Сначала люди по профессии геологи ищут, где есть нефть. Они бурильщикам указывают место, где бурить скважину, чтобы добыть нефть.

Слайд №8 (Профессия Бурильщики и буровая вышка)

Затем привезли буровики на больших машинах вышку буровую, установили её (показ слайда и показ модели «Буровая вышка»).

Профессия бурильщик – это люди которые бурят скважину. Профессия Буровик – это все люди, которые имеют отношение к добыче нефти (директор предприятия, рабочие, инженеры и т.д.)

Днём и ночью при помощи специальных устройств, которые называются буровыми вышками, нефтяники добывают глубоко из-под земли для нас с тобой нефть, чтобы работали автобусы, автомобили, чтобы в домах было светло и тепло.

Воспитатель: Вот сколько интересного мы с вами узнали про добычу нефти в нашем городе Жирновске.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Посмотрите на следующий слайд и скажите, что это за здания в г. Жирновске? Может кто – то из вас знает?

Дети: Это школы

Слайд №9 (Школы)



Воспитатель: В школе работают люди разных профессий. Повара варят детям завтраки и обеды. Уборщицы убирают классы и коридоры. Медсестра следит за здоровьем детей. Но самая главная профессия в школе это, отгадайте кто?

У него в руках указка, мел.

Все, что в мире интересно,

Он на уроке рассказать сумел.

Он расскажет тайны природы,

Про особенности погоды.

А еще разъяснит, как примеры решать,

Научит вас грамотно читать и писать.

Дети: Учитель.

Слайд №7 (Профессия учитель)

Воспитатель: Для чего нужна профессия учитель?

Дети: Чтобы учить детей.

Воспитатель: А как, по-вашему - какими качествами должен обладать учитель? Каким бы вы хотели видеть своего учитель?

Ответы детей (5-6 человек): Учитель должен быть умным, добрым, отзывчивым, внимательным, любящим детей ...

Воспитатель: А как называются занятия в школе?

Дети: Уроки.

Воспитатель: А когда урок заканчивается, то наступает что?

Дети: Перемена

Воспитатель: Я вам предлагаю тоже отдохнуть.

Физкультминутка под музыкально – ритмическую композицию «Кем быть?»

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Внимание на экран. По фото определите, что изображено?



Дети: Это больница (слайд №10 «Больница»)

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться, он всем говорит;

Кто болен - он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, - разрешит погулять

Дети: Это врач (Слайд №11 профессия врач)

Воспитатель: Совершенно, верно, это врач. Как по-другому можно назвать врача?

Дети: доктор

Воспитатель: Ребята, а что делает доктор?

Дети: Доктор лечит людей.

Воспитатель: Где он работает?

Дети: Доктор работает в больнице, поликлинике.

Слайд №12 (спасибо за внимание)

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Найди предметы, которые нужны для работы врачу». (Корзинка, в ней разные предметы: касса с деньгами фен, шприц, градусник, микрофон, фонедоскоп или светоскоп и т.д. Дети отбирают нужные предметы для работы врача и рассказывают о них).

Воспитатель: Молодцы. И с этим заданием справились

III. Заключительная часть

Воспитатель: Подведём итог нашего занятия. Расскажите, какие профессии жирновчан вам запомнились. Что вы интересного о них узнали?

Воспитатель: Молодцы, Со всеми заданиями справились. Получите в награду раскраски «Профессии людей»

## **ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОЛЛЕДЖЕ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

*Заболотнева Ирина Борисовна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Изменение социальной и образовательной ситуации в России актуализировало необходимость поиска эффективных путей для решения обострившейся проблемы подготовки квалифицированных [специалистов](#), готовых быстро адаптироваться к новым социально-культурным условиям, умеющих рационально организовать свою жизнедеятельность.

На сегодняшний день остро возникает необходимость создания в педагогическом процессе колледжа условий для формирования у студентов умений самоорганизации, что позволит

обучающимся справиться с требованиями, предъявляемыми к ним профессиональным учебным заведением. Проектные технологии позволяют всесторонне диагностировать проблемы и четко определять их источники и характер; организовывать поиск и разработку вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбирать наиболее оптимального решения.

Формирование компетентного специалиста осуществляется через содержание образование, которое включает в себя не только перечень учебных предметов, но и профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе овладения предметом, а также активной позиции студента в социальной, политической и культурной жизни.

Всё это в комплексе формирует и развивает личность будущего педагога таким образом, чтобы обладая способами саморазвития и самосовершенствования. Это обеспечивает педагогу эффективное функционирование как социального субъекта, ориентированного на сохранение и приумножение культурного потенциала своей страны.

Социокультурная компетентность студентов как метапредметный результат достигается в открытой образовательной среде колледжа, обеспечивающей многообразие альтернативных путей становления индивида, комплексное и целостное отражение в его образовании тенденции развития современной культуры, высокую степень интеграции в общественном процессе в роли полноправного партнера.

Формирование данной компетентности студентов может быть реализовано на основе уровневой организации учебного процесса, которая предполагает поэтапное сопровождение персонифицированных образовательных маршрутов, интегративных форм обучения, проектной деятельности социокультурной направленности.

Социокультурное проектирование - это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей [1; с. 64].

В качестве объекта социокультурного проектирования выступает сложное образование, включающее в себя накладывающиеся друг на друга две подсистемы: социум и культуру. Расхождение, противоречие между реальной картиной и идеальными представлениями проектировщика о норме (задаваемой, в свою очередь, конкретной культурой и социумом) составляет проблемное поле формирования и реализации социокультурных проектов. Проект в таком случае является средством сохранения или воссоздания социальных явлений и культурных феноменов, соответствующих (как количественно, так и качественно, содержательно) сложившимся нормам.

Ведущими целевыми ориентациями проблемно-целевого проектирования являются: создание условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом), самореализации человека в основных сферах его жизнедеятельности путем оптимизации его связей с социокультурной средой, разрешения или минимизации проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности, активизации совместной деятельности людей по поддержанию культурной среды в пригодном для жизни состоянии, ее конструктивному изменению собственными усилиями; обеспечения благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством стимулирования механизмов самоорганизации, осмысленного сочетания и поддержки исторически сформировавшихся и новых социокультурных технологий, элементов, явлений [2; с. 128].

Задачи проектной деятельности: анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера; поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения (т.е. социально приемлемых и культурно обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении [3; с. 55].

Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект. Так как наши студенты специальности Социальная работа активно взаимодействуют с Центром социального обслуживания населения для учреждений социального

обслуживания волонтеры могут стать дополнительным ресурсом для уменьшения затрат на предоставление услуг при сохранении качества. Учреждения социального обслуживания обладают достаточными ресурсами для выстраивания внутренне организованной, взаимосвязанной системы организации работы геронтово-волонтерского движения.

Сегодня «Молодые» пенсионеры – активные и инициативные граждане, они способны работать на благо общества в различных сферах жизни, их деятельность может быть направлена на реализацию различных проектов экологического, социального и культурно-образовательного направления, а также на оказание помощи наиболее уязвимым категориям населения, быть ярким примером для будущих специалистов.

Цель проекта: развитие способности к самоорганизации у студентов колледжа посредством разработки и реализации проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!».

На этапе актуализации знаний о волонтерском движении, получатели социальных услуг вместе со студентами в ходе дискуссии выяснили, «Какова значимость волонтерского движения среди пожилых!», «В чем особенности деятельности волонтеров Волгоградской области!» и т.д.

После просмотра видео подборки, гости студии на этапе «Вхождение или погружение в тему» были озадачены актуальным вопросом: «А что можем мы?», и быстро ответили «А мы можем всё, особенно когда мы вместе».

Деятельностный этап встречи состоял из двух этапов:

Первый этап - решение ситуационных задач - экспериментов: собрать кластер «Известные герои сказок»; составление рекомендаций молодым родителям по воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наш опыт очень важен для Вас!»; ответить на видео вопросы: «В чём Вы находите красоту в своей обыденной жизни? Дайте советы молодому поколению?»;

Второй этап – мастер-класс «Разноцветная радость»: создание элемента сервировки стола «Роза из салфеток»; изготовление элементов украшения «Украсть рамку для фотографий с помощью салфеток».

В ходе мастер-классов, гости встречи научились и научили будущих специалистов по социальной работе украшать открытки, панно и т.д. Активно предлагали и презентовали свои находки. Создавая элементы сервировки стола, все участники попробовали себя в роли гостеприимных хозяев и учили студентов мастерству, эстетики своих сюжетов оформления столовых приборов. На этапе релаксации с большим удовольствием принимали комплементы и теплые слова, ведь один из древних способов снятия напряжения, слышать в свой адрес комплементы и пожелания.

На итоговом этапе был сделан вывод о том, что активное участие в жизни общества – это рецепт вечной молодости и способе её продления и именно его необходимо прописывать всем людям элегантного возраста. А чтобы можно было проверить его чудодейственные свойства, всем было предложено сфотографироваться и через месяц вновь встретиться, дабы убедиться в его чудодейственных свойствах. Во время беседы - использовались активные приёмы, упражнения с элементами игры, игры-загадки, упражнение «Интервью», упражнения «Что нового и интересного Вы узнали, создавая свой продукт?».

В ходе встречи «Любите жизнь, дарите добро!» состоялось знакомство людей пожилого возраста с программой проекта; особенностью волонтерской деятельности в интересной и доступной форме.

Участникам арт-студии «Загадка мандалы» были созданы условия для участия людей пожилого возраста при коррекции своего эмоционального состояния с помощью рисунков «Мандала» в социокультурном проекте. Занятие в мастерской «Тесто-пластика – как прием коррекции эмоциональных нарушений» с огромным удовольствием проводили сами студенты. Арт - фотостудия «Приёмы фототерапии в практике специалиста по социальной работе».

На этапе актуализации знаний о фото-терапии, в ходе дискуссии выяснили, «Какова значимость владения приемами релаксации среди пожилых!», «В чем особенности снятия эмоционального напряжения для людей элегантного возраста?» и т.д. Гости отвечали на вопрос «Что же это такое «фототерапия»? В ходе обсуждения пришли к выводу, что: «фототерапией называют лечебно-коррекционное применение фотографии. Её используют для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности. Основным содержанием фототерапии является создание и/или восприятие человеком фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности с использованием фотографий. Это достаточно новый вид психологической терапии, впервые появившийся в 70-х годах двадцатого века».

После просмотра плей-каста «Фототерапия, основа здоровьесберегающей технологии», гости арт-фотостудии на этапе «Вхождение или погружение в тему» были озадачены актуальным вопросом: «А что можем и знаем мы о навыках расслабления с помощью настольных фотоальбомов?», и быстро ответили «Листая страница альбома, проживали сюжеты жизни ещё раз, её моменты счастья т.д.».

На деятельностном этапе, раскрыли особенности технологии, и определили, что, фототерапия – это прекрасная возможность общения социального работника с пожилым человеком во время просмотра фотографий, это обретение моральной, психологической и социальной устойчивости, а также возвращение утраченной уверенности в себе.

Гости круглого стола, листая свои фотопортреты, снятые другими людьми, позволяли друг другу увидеть себя со стороны, не в зеркальном отражении. Ведь именно пожилые люди, редко задумываются о том, как их воспринимают окружающие. И часто удивляются, видя себя на фотографиях совсем другими – не такими, какими они себя представляют. Таким образом, терапевтически значимым является не просто визуальное содержание фотографий, но все то, что происходит в процессе общения человека со снимками.

Таким образом, через фотографию социальный работник имеет возможность передать получателям социальных услуг новые способы и алгоритмы выхода из проблемных ситуаций. Для пожилого человека фототерапия предоставляет реабилитационные возможности, повышает интерес к жизни и увеличивает жизненную активность. Таким образом, традиционно участники проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!» доказали себе, что активное участие в жизни общества – это рецепт вечной молодости и способе её продления и именно его необходимо прописывать всем людям элегантного возраста. Итогом круглого стола послужила «Чайная пауза!» в ходе которой традиционно все участники арт-студии с огромным удовольствием обменялись пожеланиями здоровья, удачи и сфотографировались на память.

В ходе работы были обоснованы педагогические условия осуществления проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!», способствующие формированию у студентов способности к самоорганизации; взаимодействие субъектов социокультурного пространства колледжа (студенты специальности Социальная работа, специалисты Центра социального обслуживания населения по Дубовскому району, члены клубы «Мудрость»); осуществление творческих проектов в учебно-воспитательном процессе колледжа; учет специфики умений самоорганизации студентов, их содержания; применение критериев оценки уровней сформированности умений самоорганизации студентов.

Результаты педагогической деятельности позволяют сделать вывод, что социокультурной компетентности студентов в открытой образовательной среде педагогического колледжа в условиях уровневой организации учебного процесса применимо для профессиональной подготовки студентов и достаточно эффективно для дальнейшей их профессиональной социализации.

#### **Библиографический список:**

1. Новикова, Г.Н. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система // Вестн. Моск. ун-та культуры и искусств. - 2019. - № 2.
2. Козлова, Т.В. Социально-культурное проектирование: от идеи до реализации [Текст] / - М., 2019. - 136 с.
3. Муравьева, Н. Г. Социокультурные проекты как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза // Молодой ученый. — 2018. — №15.2. — С. 55-57.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Заварзина Галина Владимировна  
Полевикова Наталья Викторовна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгоградский политехнический колледж имени В.И.Вернадского»  
город Волгоград*

Игра, наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека. Игру как метод обучения люди использовали с давних времен. Широкое применение игра находит и в педагогике. А.М.Горький писал: «Игра - путь к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Под игровой технологией следует понимать последовательную совокупность игровых действий, ведущую к получению запланированных результатов.

Игровые технологии обладают большими воспитательными возможностями. В игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психологические процессы. Игра синтезирует познавательную, трудовую и творческую активность обучающихся.

Главные черты, присущие большинству игр:

- свободная развивающая деятельность;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность развития.

Игра, как деятельность, выполняет ряд функций:

- обучающая (развитие общеучебных умений и навыков);
- развлекательная (развлечение, воодушевление, пробуждение интереса);
- коммуникативная (объединение обучающихся, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения);
- релаксационная (снятие эмоционального (физического) напряжения);
- психотехническая (перестройка психики для интенсивной деятельности);
- функция самовыражения (стремление обучающегося реализовать в игре творческие способности, открыть свой потенциал);
- компенсаторная (создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые не выполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни).

В своей работе мы используем:

1.Элементы игровой технологии для проверки знаний обучающихся:

- **словарная разминка, хронологическая разминка** (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам),
- **словарное лото**: на доске написаны с одной стороны слова, на другой - значения. Нужно соединить стрелками слова и значения. Какая команда сделает быстрее? Это могут быть портреты политических деятелей (назвать фамилию), картины (назвать художника), кадры из кино (назвать кино, режиссера, артиста) и т.д.,
- **словарный аукцион**: студентам предлагается назвать слова: термины, имена, географические названия по одной теме. Побеждают те, кто больше знает.

2.Игровую технологию для проведения целого урока. Например,

- **социально-ориентирующие игры**: «Предвыборная кампания», «Международные проблемы», «Партии (создание программы партии)», «Законотворчество», «Финансы». Социально-ориентирующая игра – это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создается ситуация выбора, когда обучающийся выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Он может идти к цели один, вдвоем или большой группой. Примерный алгоритм создания социально-ориентирующей игры состоит из трёх этапов: подготовка игры, её проведение и обсуждение.

- **ситуационно-ролевые игры**: «Суд над фашизмом», «Суд над Сталиным», «Человек в конфликте», «Участие граждан в политической жизни общества». Ситуационно-ролевая игра – это специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач и имитации предметно – практических действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации. Социализирующий эффект ролевой игры проистекает из того, что она представляет собой форму моделирования обучающимся социальных отношений, воссоздает социальные отношения в доступной обучающемуся форме, выступает активной формой экспериментального поведения.

- **инновационные игры**: «Итоги Великой Отечественной войны», «Реформы Петра I», «Перестройка: ход и результаты» - итогом урока является создание и последующее представление презентации/выступления по заданной теме. Инновационные игры - это совместная деятельность,

направленная на создание информационного продукта, содержащая обмен мнениями, в том числе и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов. Алгоритм инновационной игры предполагает следующие процедуры: общий старт - постановка проблемы, объяснение правил, работа по группам, демонстрация информационного продукта, проектирование дальнейшей совместной деятельности по совершенствованию информационного продукта, подведение итогов. Преподаватель выполняет роль консультанта. Также итогом данной игры может быть создание газеты/плаката, кроссворда, пазла, лото.

• **игры-соревнование (квест):** итоговый урок по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Квест помогает преподавателю не только проверить знания студентов по какой-то теме, но и посмотреть, в какой мере они умеют выполнять самостоятельно каждый своё задание. Структура квеста: введение, где четко описаны главные роли участников и сценарий квеста, задание - четко определен итоговый результат самостоятельной работы, ресурсы - список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания, процесс работы - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания, оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения заданий квеста, заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста.

Во внеурочной деятельности нам очень нравится использовать такие формы работы, как литературно-музыкальные композиции, агитбригада, квесты, игра «А где же логика?», олимпиады и т.д.

Вот некоторые вопросы Олимпиады, посвященной 80-летию контрнаступления Советских войск под Сталинградом:

1. 8 января 1943 года командование Донского фронта предъявило ультиматум командованию окруженных с требованием прекратить бессмысленное сопротивление и принять условия капитуляции. Кем был подписан этот ультиматум?

- а) Н.Н.Вороновым и К.К.Рокоссовским
- б) Г.К.Жуковым и Н.Ф.Ватутиным
- в) И.В.Сталиным и Г.К.Жуковым
- г) Г.К.Жуковым и К.К.Рокоссовским

2. Какое событие произошло 26 января 1943 года в районе заводов «Тракторного» и «Баррикады»?

- а) Ф.Паулюс сдался в плен
- б) завершилось окружение южной группы войск противника
- в) противник в городе был рассеян на две части – южную и северную
- г) северная группа войск противника под командованием К.Штреккера прекратила свое существование

3. Назовите точную дату начала контрнаступления Советских войск под Сталинградом?

- а) 19 ноября 1942 года в 4.00
- б) 19 ноября 1942 года в 7.30
- в) 19 ноября 1942 года в 8.00
- г) 19 ноября 1942 года в 8.40

4. Кому были посвящены слова Маршала Советского Союза Василия Чуйкова: «... если бы их не было, 62-я армия погибла бы без боеприпасов и продовольствия»?

- а) о мирных жителях
- б) о сельском населении Сталинградской области
- в) о военных летчиках
- г) о моряках Волжской военной флотилии

5. Что это: «Усыскин», «Чапаев», «Громов», «Руднев», «Щорс», «Киров», «Федосеенко»?

- а) названия канонерских лодок Волжской военной флотилии
- б) фамилии партизан, прославившихся в период Сталинградской битвы
- в) название населенных пунктов для контрнаступления
- г) название населенных пунктов, оказавших героическое сопротивление противнику в период Сталинградской битвы

б. «Зайчата» и «медвежата» – гроза фашистов под Сталинградом. Почему?

- а) это новое советское секретное оружие в Сталинграде
- б) это ученики снайперских школ В.Зайцева и В.Медведева
- в) это название партизанских отрядов в Сталинградской битве
- г) это матросы Волжской военной флотилии, сражавшиеся до последнего

7. Какое стихотворение написал Константин Симонов под впечатлением июльского приказа Сталина № 227, смысл которого сводился к тому, что отступать дальше некуда?

- а) «Убей его!»
- б) «[На час запомнив имена...](#)»
- в) «[Мы не увидимся с тобой...](#)»
- г) «[Умирают друзья, умирают.....](#)»

8. Кому посвятил поэт Николай Ткачёв эти строки: «Упал лейтенант, сжав горячий наган, Лишь крикнул: «Товарищи, но пасаран!» Гвардейцам понятно испанское слово, И шквал пулеметный обрушился снова?»

- а) Михаилу Паникахе
- б) Рубену Ибаррури
- в) Максиму Пассару
- г) Ханпаше Нурадилову

9. Чьи это стихи: «И пробил час. Удар обрушен первый, от Сталинграда пятится злодей. И ахнул мир, узнав, что значит верность, что значит ярость верящих людей. А мы не удивились, нет! Мы знали, что будет так: полмесяца назад не зря солдатской клятвой обменялись два брата: Сталинград и Ленинград?»

- а) Маргариты Агашиной
- б) Юрия Визбора
- в) Ольги Берггольц
- г) Константина Симонова

10. Сколько сибирских частей участвовало в боях на Сталинградском направлении?

- а) 2 сибирские дивизии
- б) 30 сибирских дивизий
- в) 10 сибирских полков
- г) 25 сибирских дивизий и 4 бригады

В качестве заданий по индивидуальному проекту по предмету обучающимся даю задания в виде презентаций, тематических газет/плакатов, видеороликов, создания своих пазлов, лото, квестов, кроссвордов по определенной теме.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности обучающихся;
- 4) в составе команды каждый обучающийся ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех обучающихся.

### **Библиографический список:**

- 1.Иванова, А.А. Игровые и ИКТ технологии в преподавании истории / А.А.Иванова, Е.М.Пупасова // Сборник статей: «Новые подходы в обучении истории и обществознанию в условиях перехода на ФГОС и Историко-культурный стандарт»/ сост. Некрасова Л.И. – Томск: ГОИПКРО, 2016.
- 2.Дахин, А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность / А.Н.Дахин // Педагогика, 2003. - № 4. - с.21-26.
- 3.Зайцев В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Издательство «Библиотека А.Миллера», 2019. - 23 с. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7090/%D0%97%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B5%D0%B2%20%D0%92.%D0%A1.%20%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- 4.Эльконин, Д. Б. Психология игры/Д.Б.Эльконин. – Москва, 2013. – 228 с.

## ПРОЕКТ «МЫ ПОВЕДЕМ ТЕБЯ В МУЗЕЙ»

*Зинченко Вероника Александровна*

*Рзаева Любовь Витальевна*

*Тимченко Златослава Игоревна*

*Еремеева Ольга Геннадьевна, преподаватель общественно-научного факультета  
ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли»  
город Волгоград*

### Введение

Актуальность темы исследовательской работы заключается в том, что музеи сохраняют и представляют культурное наследие того или иного народа, укрепляют культурную идентичность, играют важную роль в воспитании патриотизма подрастающего поколения. В музее сохранён опыт многих поколений, он является незаменим так как каждое поколение начинает свой путь с освоения духовного и материального богатства общества, проходя социальную и культурную адаптацию к современному миру, а научно-исследовательская работа является неотъемлемым элементом работы любого современного музея.

Цели исследования: определить значение музея в формировании личности молодежи на примере музея боевой славы Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли. Сделать музей образовательного учреждения действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Изучить литературу, материалы по теме работы в сети Интернет.
2. Изучить и систематизировать материалы музея боевой славы 1 гвардейского орденов Ленина и Кутузова Венского механизированного корпуса.
3. Способствовать сохранению исторической памяти для будущих поколений.

Методы исследования: анализ источников по теме исследования; анкетирование, опрос, обобщение результатов.

### 1.2. Развитие музея боевой славы Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли

Музей боевой славы 1 гвардейского орденов Ленина и Кутузова Венского механизированного корпуса стал визитной карточкой Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли. В фондах музея - фронтовые карты, схемы, фотографии; солдатские каски.

На базе музея в колледже действует познавательная патриотическая программа для студентов «Немые свидетели войны». Студентам не просто рассказывают историю Великой Отечественной через призму конкретных человеческих судеб, им дают возможность прикоснуться к экспонатам, подержать в руках и даже примерить на себя вещи ушедшей эпохи.

Нельзя описать восхищение заинтересованных юношей, а иногда и девушек, когда им разрешают подержать настоящее военное оружие, предметы быта, фронтовые письма. Любая вещь из экспозиции музея становится темой для волнующего разговора с обучающимися. Вид искореженного металла приводит студентов в замешательство: если так разорвало металл, что же происходит на войне с людьми? Ощущая в руках тяжесть, например, винтовки Мосина, мальчишки взрослеют на глазах – становятся подтянутыми, у них меняется взгляд. Они будто представляют себя солдатами, готовыми вот-вот отправиться в бой. Кроме того, студентам дают примерить солдатские каски, шлем танкиста. В нашем музее можно все потрогать руками, прикоснуться к истории. Солдатские пилотки и морские бескозырки примерить на себе и на минуту почувствовать себя солдатом или моряком сорок первого года. Эти ощущения, это настроение особенно важны детям 21 века, для которых Великая Отечественная война – далекая история.

Среди экспонатов выставки есть проводной телефон военного времени – огромный по сравнению с современными гаджетами. У некоторых студентах, никогда не видевших такого чуда, заметно округляются глаза, когда им его показывают. А что уж говорит о нашей гордости - патефоне, вот уж поистине, роскошь того далёкого времени, бесценное богатство, которое, как и икона не измеряется никакими деньгами. Оно измеряется шириной человеческой души.

Портрет Лесникова Евгения Дмитриевича, участника ВОВ, писателя занимает центральное место. Поистине удивительна и трагична судьба этого человека, которого после ВОВ настиг тяжелый неизлечимый недуг. И он 24 года был прикован к кровати, но нашел в себе мужество к активной жизни, надиктовал книжку о предвоенном детстве своих ровесников «Призыву по возрасту не подлежит». В музее хранится маленький бобинный магнитофон, на который он надиктовал свои произведения, с памятной надписью «Волгоградскому музею Е. Лесникова от комсомольцев и молодежи завода «Маяк».

Никого не оставляют равнодушным письма на фронт. Читают посетителям и письма с фронта. Еще в начале войны правительство СССР уделяло особое значение связи фронтовиков с их родными. Но единственным способом осуществить это в начале 40-х годов была почта. Считалось, что письмо из дома в разы повышает боевую силу солдата. Поэтому было организовано почтовое сообщение. Машины для перевозки корреспонденции запрещалось использовать в других целях. Почтовые вагоны имели такой же приоритет, как и вагоны с боеприпасами. Поэтому их разрешалось цеплять к любым составам, чтобы военные письма-треугольники с фронта попадали к адресатам.

Бывали случаи, когда бойцы случайно могли описать место своего положения, количество войск или планы дальнейших маневров. Такая информация тщательно зарисовывалась черной краской, чтобы никто не мог ее прочитать. Чтобы обойти цензуру и намекнуть близким о своем состоянии или месте пребывания, солдаты вкладывали в письма небольшие подсказки. Известны случаи, когда родным приходили треугольники с веточками полыни, которые намекали на горькую жизнь в полевых условиях. В качестве намеков также использовались и вырезки из газет-листочков. На одобренных к отправке письмах ставился штамп «Проверено цензурой», который разрешал дальнейшую отправку его к адресату.

В музее проводятся уроки мужества, встречи с ветеранами, уроки истории, литературы, а иногда "немые свидетели войны" покидают свои витражи и оживают в таких образовательных проектах как «Что я знаю о войне», "Россия - в этом слове победы пламя"

Сменился век, уходит поколение за поколением, а «немые свидетели» разных эпох до сих пор стоят на музейных полках. Многие из них – отреставрированные и давно вычищенные от военной пыли, но это не умаляет их ценности. В каждой из вещей – память о наших земляках и их вкладе в Великую Победу.

#### 2.1. Особенности выявления уровня значимости музея в жизни молодежи

Нужны ли музеи современной молодежи? Этот вопрос очень актуальный. Для выявления уровня значимости музея в жизни молодежи нами был выбран метод анкетирования.

В диагностике участвовали студенты Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли в возрастной категории от 16 до 18 лет, в количестве 250 человек, которым предстояло ответить на 10 вопросов: открытого и закрытого типов.

В ходе проведения диагностики и анализа полученных данных мы пришли к следующим результатам:

- 42 % респондентов считают, что музеи нужны современной молодежи для общего развития, для получения новых знаний об истории. Преобладали следующие высказывания: «Музеи нужны современной молодежи для того, чтобы развиваться, а не «деградировать», «реализовываться и знать свою историю».
- 36 % респондентов считают, что в наше время музеи не пользуются популярностью и всё можно посмотреть в Интернет. Преобладали следующие высказывания: «Да, музеи нужны, но их нужно сделать более актуальными, разноплановыми и интересными для молодежи».
- 12 % респондентов считают, что музеи не нужны современной молодежи
- 10 % респондентов затруднились с ответом.

Проанализировав мнения молодых людей, нами были разработаны следующие положения, способствующие популяризации музеев среди молодежи:

1) Сейчас наиболее популярными социальными сетями в России среди молодежи являются «ВКонтакте» и «Telegram». Большинство информации студенты получают из этих социальных сетей. Музеем необходимо развивать интересный контент, основанный на визуализации информации: о предстоящих интересных мероприятиях, выставках, фотографии экспозиций, афиши вернисажей.

2) Неотъемлемой частью музея являются постоянно сменяемые выставки. Проанализировав предпочтения молодежи, мы выявила, что их интересуют следующие экспозиции: выставки картин, космос и фотовыставки.

3) Одним из самых значимых и эффективных средств продвижения музея — реклама. Посредством хорошей рекламной кампании большее количество студенческой молодежи узнает о музее и начинает его посещать. Банеры на улицах, будет привлекать внимание прохожих.

4) Важной перспективой развития музейной сферы могло бы стать дистанционное музейное обучение, перспективная необходимая составляющая музейно-просветительской работы, актуальная не только для жителей отдалённых районов страны, но и для людей с ограниченными возможностями. Дистанционное обучение позволит проводить мастер классы и онлайн-занятия с участием ведущих музейных специалистов страны и мира.

#### 2.2. Телеграм-канал музея как эффективный инструмент сохранения культурного наследия

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была одной из приоритетных задач общества и образовательных учреждений нашей страны. Одной из ведущих форм работы по патриотическому воспитанию в колледже является музей боевой славы.

В настоящее время в ситуации снижения процента посещаемости музеев нам необходимо так модернизировать музейное пространство, чтобы не только привлечь в музей как можно большее количество воспитанников, но хочется, чтобы студенты испытывали потребность возвращаться сюда неоднократно.

Именно в этой связи мы видим необходимость использования системы новых технологий, близких и понятных современному поколению.

Рассмотреть экспонат со всех сторон, увидеть намного больше, чем может представить обычная музейная экспозиция, использовать музейную информацию в учебно-воспитательном процессе – все эти возможности стали реальны с созданием и продвижением сайта Музея.

Трансформация музея в колледже в среду деятельности и среду обитания студента посредством развития направлений музейной педагогики и активизации познавательной, творческой, социальной деятельности детей и педагогов по изучению истории Великой Отечественной войны, а также формирования единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Информационная база проекта включает в себя следующие механизмы и ресурсы реализации: электронные базы данных фондов музея, описание музейных предметов; коллекции аудио- и видео записей; коллекции фотографий; коллекция презентаций по материалам музея; сайт музея (виртуальный музей).

Глобальная цель проекта – сделать музей образовательного учреждения действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности, а это значит, что необходимо использовать новые технологии работы.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Опираясь на результаты опроса, можно сделать вывод, как в современном мире студенческая молодежь относится к музею. В целом, музеи по-прежнему остаются актуальными для молодёжи, но всё же стоит отметить незаинтересованность и незамотивированность некоторых студентов на посещение музея. Возможные причины этому: искаженное представление молодежи о музее (молодые люди считают, что это не то место, которое можно посетить более одного раза); недостаточная осведомленность студентов о музее и многочисленных организованных ротационных выставках, организация уникальных молодежных мероприятий, переориентация музея в своей работе на развитие своего коммуникативного пространства. Но не смотря, мы видим, что даже сейчас музеи пользуются популярностью.

Формируется экранный тип культуры и новая эстетика, в основе которой лежит видеоряд. Одним из факторов, активизирующих познавательную, исследовательскую работу обучающихся в музее, является сам процесс использования ими новых технологий, будь то создание электронных материалов на компьютере или участие в телекоммуникационном проекте.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что поисковая и исследовательская деятельность в музее боевой славы Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли формирует у обучающихся собственную активную гражданскую позицию, уважительное, бережное отношение к культуре своего народа, его обычаям и традициям, историческому прошлому, национальное самосознание личности.

#### Библиографический список:

1. Фофин А. И. Роль музеев в образовании и воспитании личности // MagisterDixit. — 2013. — с. 2–8.

2. Вараксин А. В. Влияние социальных сетей на формирование ценностных ориентиров современной молодежи // Преподаватель XXI век. — 2016. — № 2–1. — с. 205–212.
3. Музей-комната Боевой Славы 1-го Гвардейского ордена Ленина и Кутузова Венского механизированного корпуса [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://muz.arubon.ru/index.php/o-joomla>
4. <https://basetop.ru/10-luchshih-muzeev-rossii/>

## **«МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

*Иванченко Ольга Павловна*

*Заведующий Камынина Виктория Евгеньевна*

*Дошкольное образовательное учреждение*

*муниципальный детский сад*

*№2 «Тополек» г. Жирновск Волгоградская область*

*г. Жирновск Волгоградская обл.*

Фундамент высоких результатов образования, ценностные установки ребенка, его отношение к окружающему миру, своей родине, обществу, семье и самому себе закладываются в дошкольном детстве. Дошкольное образование высокого качества оказывает позитивное влияние на детское развитие и в долгосрочной перспективе оказывает значимое положительное влияние на социально-экономическое развитие страны в целом и на личностное развитие ее граждан, разделяющих российские духовные ценности и способных лучшим образом реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Образовательная политика, нацеленная на повышение эффективности управления образованием и достижение высоких образовательных результатов общего образования, наряду с обеспечением доступности дошкольного образования, ставит задачи обеспечения и повышения качества дошкольного образования. Закон об образовании закрепил за дошкольным образованием статус первого уровня общего образования и определил требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность в сфере дошкольного образования и регулирующим их деятельность, нормативно-правовыми документами. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, разработанный в соответствии с положениями Закона об образовании, обозначил основные принципы дошкольного образования и требования к основным образовательным программам дошкольного образования. ФГОС ДО, задал целевые ориентиры обучения и воспитания дошкольников, сконцентрировал внимание российской образовательной системы на создании условий, позволяющих каждому воспитаннику достичь лучших для себя образовательных результатов. Эти нормативные документы задали основу для построения системы управления качеством дошкольного образования. Рособнадзор разработал систему мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации, соответствующую требованиям Закона об образовании и ФГОС ДО и позволяющую учесть особенности реализации дошкольного образования в субъектах РФ. Мониторинг качества дошкольного образования Российской Федерации — объективный, прозрачный, валидный и надежный — формирует единые подходы к оценке качества, унифицирует понимание требований нормативных документов, регулирующих деятельность ДОО и его работников, позволяет сформировать комплекс надежных данных для развития дошкольного образования в субъектах Российской Федерации. Концепция определяет основополагающие компоненты системы МКДО РФ: концептуальную, научно-методологическую, правовую, информационно-методическую, организационную и технологическую основы проведения мониторинга, а также направления использования данных мониторинга для развития дошкольного образования. Концепция МКДО через систему показателей качества операционализирует требования Закона об образовании, ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога, профессионального стандарта педагога-дефектолога и других нормативных документов, переводит их требования в формат, позволяющий измерять степень реализации требований данных нормативных документов в образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дошкольного образования. Концепция МКДО определяет требования к механизмам, процедурам и инструментарию мониторинга. Мониторинг, реализуемый

на основе Концепции МКДО, создает условия для формирования единого образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия региональных особенностей реализации образовательных программ дошкольного образования, позволяет повысить прозрачность образовательной системы для всех заинтересованных лиц, включая семьи дошкольников и широкую общественность. Рособнадзор последовательно развивает и совершенствует Концепцию МКДО, ее механизмы, процедуры и инструментарий. Система МКДО позволяет повысить эффективность управления качеством дошкольного образования на институциональном, муниципальном, региональном и федеральном уровне, создает доказательную основу для развития всей системы дошкольного образования Российской Федерации. Концепция мониторинга качества дошкольного образования, определяющая основные требования к системе, была впервые апробирована в субъектах РФ в 2019 году и к 2022 году прошла полный цикл подготовки к использованию в штатном режиме в субъектах РФ.

Объектами МКДО выступают: 1) группа организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования; 2) организации, осуществляющие образовательную деятельность в сфере дошкольного образования в целом; 3) система управления образованием, реализуемая на уровне местного самоуправления; 4) система государственного управления в сфере образования, реализуемая на уровне государственной власти субъектов Российской Федерации; 5) система государственного управления в сфере образования, реализуемая на федеральном уровне. ДОУ МДС №2 «Тополек» города Жирновска Волгоградской области в 2020 году стал федеральной инновационной площадкой по изучению мониторинга дошкольного образования на образовательной платформе программы «Вдохновение». Все педагоги десяти групп учреждения изучали опыт работы использования инструментария МКДО. В 2022 году ДОУ МДС №2 «Тополек» г. Жирновска попал в МКДО-2022, путем случайного респондирования среди образовательных организаций субъектов Российской Федерации. Для участия в МКДО изучено много методического материала, концепция МКДО, инструментарий МКДО и техническое заполнение запрашиваемых показателей на общей информационной платформе МКДО. Дорожная карта и график работы определяют сроки исполнения на разных этапах сбора информации работы координаторов и экспертов на разных уровнях: муниципальном (внутренняя оценка ДОУ), региональном и федеральном (внешняя оценка). Педагоги ДОУ прошли обучение координатора и эксперта МКДО для сбора достоверной информации внутренней оценки качества ДОУ и заполнению информационной платформы. На муниципальном уровне создана рабочая группа среди педагогов ДОУ для сбора информации по индикаторам показателей, критериям качества. Модель внутренней оценки качества дошкольного образования используется при проведении внутреннего мониторинга качества образования в ДОО и включает: – самооценку педагогов ДОО, предусматривающую сбор и структурирование информации о контексте и характеристиках профессиональной деятельности с занесением ее в «Анкету педагога ДОО»; проведение самостоятельной оценки уровня своей квалификации и качества педагогической работы с использованием «Листа самооценки педагога ДОО», построенного на основе системы показателей качества МКДО (п. 8 настоящей Концепции МКДО); составление «Отчета о самооценке педагога ДОО». По итогам самооценки всех педагогов ДОО формируется структурированный по показателям качества МКДО сводный отчет ДОО о результатах самооценки педагогов. Данный отчет в дальнейшем используется в качестве основы для разработки программ профессионального развития педагогов ДОО;

– внутреннюю оценку качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками и обеспечивающей их деятельности ДОО, предусматривающую:

- сбор и структурирование информации о контексте и характеристиках деятельности ДОО с использованием электронной формы «Профиль ДОО»;
- оценку качества документации ДОО с использованием электронной формы «Внутренняя оценка качества документации ДОО»;
- оценку качества образовательных программ ДОО с использованием электронной формы «Внутренняя оценка качества образовательных программ ДОО на основе системы показателей качества МКДО», в том числе оценку ООП ДО, ОП ДО, АООП ДО, АОП ДО;
- оценку качества образовательной деятельности и качество присмотра и ухода за воспитанниками в группе ДОО с использованием инструментария МКДО — Шкал комплексного мониторинга качества дошкольного образования РФ;
- оценку качества деятельности ДОО в целом, включая качество образовательной деятельности и качество присмотра и ухода за всеми воспитанниками ДОО, обеспечение условий для их реализации,

эффективности управления и развития организации в целом с использованием Шкал МКДО. По итогам каждого из этапов внутренней оценки оцениваемым предоставляются обратная связь и результаты оценки. Результаты самооценивания ДОО, полученные с использованием инструментария МКДО, собираются в «Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО», который становится, в свою очередь, важнейшим элементом обязательного отчета организации — «Отчета о самообследовании ДОО», и публикуются в составе данного отчета на интернет-сайте ДОО вместе с программой развития ДОО. На основании результатов оценивания совершенствуется система управления качеством образования в группах и в ДОО в целом, разрабатываются программы развития группы и ДОО. Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО служит основой для проведения последующего этапа внешней оценки качества дошкольного образования в ДОО.

МКДО осуществляется в целях информационной поддержки разработки и реализации государственной политики Российской Федерации в сфере дошкольного образования, непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития образования, повышения эффективности управления образовательной системой за счет роста качества принимаемых управленческих решений, своевременного выявления и предотвращения нарушений требований законодательства об образовании. МКДО

создает основу для формирования единого образовательного пространства в сфере дошкольного образования в условиях разнообразия региональных, муниципальных и институциональных особенностей его реализации. МКДО формирует поток надежных данных о текущем состоянии и динамике развития системы дошкольного образования Российской Федерации, необходимых для определения целей, задач, стратегий и программ развития системы, расчета эффективности их реализации.

МКДО призван решить следующие задачи:

- определить единые области и показатели качества, определяющие структуру данных о состоянии и динамике развития качества образования и деятельности образовательной системы РФ в целом;
- определить механизмы, процедуры и требования к инструментарию и технологическим решениям для сбора, обработки и анализа информации МКДО;
- обеспечить регулярное проведение МКДО на уровне ДОО, на муниципальном, региональном и федеральном уровне и формирование базы надежных данных о состоянии и динамике развития образовательных систем;
- обеспечить доступность данных мониторинга для системного анализа и оценки состояния и перспектив развития образования, совершенствования деятельности по повышению эффективности управления образованием и образовательной деятельности, в качестве основы для развития дошкольного образования на всех уровнях управления системой дошкольного образования;
- обеспечить условия для информирования заинтересованных лиц о результатах МКДО.

Основные принципы мониторинга качества дошкольного образования:

Ориентация на формирование единого образовательного пространства России.

Ориентация на поддержку разнообразия детства.

Ориентация на поддержку развития региональных систем дошкольного образования.

Ориентация на формирование надежной доказательной баз принятия решений.

Ориентация на создание развивающей образовательной среды.

Ориентация на непрерывное совершенствование.

Ориентация на открытость и консенсус.

Общие подходы к оцениванию качества дошкольного образования при проведении мониторинговых процедур определяются принципами Концепции МКДО и задают курс на повышение эффективности в первую очередь системы внутреннего управления качеством образования, развитие системы непрерывного профессионального самосовершенствования сотрудников ДОО.

#### **Библиографический список:**

1. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации 2022 .

## **КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ?**

*Казарова Юлия Ивановна, преподаватель*

Профессия педагог – одна из важнейших в современном мире.

В «Толковом словаре» В. Даля слово «учитель» определяется как наставник, преподаватель.

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает изменения. Но именно педагог (преподаватель) является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. Он должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности, и профессионализма. Государство и общество предъявляют среднему профессиональному образованию большие требования. Нужен новый педагог, владеющий знаниями, обладающий компетенциями, способный помочь студентам найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими. Рассмотрим требования, предъявляемые к педагогу (преподавателю).

Они прописаны в профессиональной программе педагога, в Законе Российской Федерации «Об образовании».

Поэтому первое требование к преподавателю — это педагогические способности. Часто педагогические навыки сводятся к умению выполнять определенные действия — задавать вопросы, выслушивать ответы, извлекать информацию, проводить дальнейшие рассуждения, правильно говорить, организовывать студентов и т.д. Выделяют основные группы навыков.

Организаторские — проявляются в способности педагога объединять студентов, запоминать их, распределять обязанности, планировать работу, подводить итоги сделанного и т.д.

образовательные — умения отбирать и готовить учебные и учебно-методические материалы, наглядные пособия, оборудование, излагать их доступно, ясно, убедительно и стимулировать развитие познавательных интересов и интеллектуальных потребностей, учебно-познавательной активности и т.д.

Выделяют: проницательность, проявляющаяся в способности проникать в психический мир студентов, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики.

коммуникативность, то есть способность преподавателя устанавливать педагогически целесообразные отношения со студентами, их родителями, коллегами, руководителями образовательного учреждения.

суггестивный, заключающийся в эмоционально-волевом воздействии на студентов.

исследовательский, состоящий в способности понимать и объективно оценивать педагогические ситуации и процессы.

Какие же умения нужны педагогу?

Преподаватель сегодня должен эффективно реагировать на образовательные потребности студентов, уметь эффективно организовывать процесс обучения и управлять им

-использовать ИКТ для обучения, гибко оценивать полученные образовательные результаты.

- умение дать профессиональный совет, консультацию родителям, устанавливать партнерские отношения не только с ними, но и с другими субъектами образовательного процесса и заинтересованными в нем организациями (детскими садами, школами, общественными и культурными организациями).

-умение работать в команде, планировать не только свою работу, но и участвовать в планировании работы всей образовательного учреждения и в руководстве ею.

Рассмотрим подходы к процессу обучения, и к оценке профессионализма преподавателя — **компетентностный**. Он является основанием новых стандартов, поэтому «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [3] содержат описание четырех видов компетентностей: *профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой*.

*Профессиональная* компетентность преподавателя представляет собой совокупность профессиональных знаний, умений, навыков и личностных качеств (компетенций), необходимых для успешной педагогической деятельности. Она включает в себя не только методологическую, методическую и востребованную сегодня технологическую грамотность учителя (владение современными образовательными технологиями, технологиями педагогической диагностики), но и его ценностные установки, жизненный опыт.

В зависимости от результатов деятельности можно охарактеризовать профессионализм с помощью нескольких уровней [4].

1. *Репродуктивный* — преподаватель целиком поглощен самим преподаваемым предметом, его пересказом, близким к тексту.

2. На *адаптивном* уровне: преподаватель умеет приспособить свое сообщение к аудитории слушателей, но при этом главной остается информация..

3. На *локально-моделирующем* уровне достаточное владение информацией позволяет преподавателю начать поиск различных способов ее предъявления. Он владеет стратегиями формирования системы знаний, навыков, умений, отношений по отдельным разделам курса, программы.

4. На уровне *системно-моделирующего знания* в зону активного внимания учителя попадают цели педагогической системы. Только на этом уровне деятельности возникает вопрос о том, в какой мере индивидуальная система работы педагога подчинена целевому результату.

5. Уровень *системно-моделирующего творчества* соответствует высшему мастерству преподавателя, когда его внимание сфокусировано на личности обучаемого, когда он превращает учебный предмет в средство формирования творческой личности студента, способной к профессиональному и личностному самоутверждению.

Не менее актуальна сегодня, в век компьютерных технологий, *информационно-коммуникационная* компетентность. Доска и мел уходят в прошлое, Однако свободное владение компьютером и рядом программ может не только помочь преподавателю получить новые знания, но и сильно облегчить ему работу. Использовать технологии в работе преподаватель может по-разному: для проведения уроков онлайн для заболевших студентов или выдачи интерактивных заданий, коммуникации с коллегами и родителями.

Такое обучение» позволяет организовать работу, сократить сроки ее выполнения и улучшить качество с помощью одних лишь подручных средств.

Умение использовать компьютерные технологии в проведении занятий обозначено в профессиональном стандарте педагога.

Можно выделить три уровня владения ИКТ-компетенциями:

-*базовый уровень*, представляющий собой инвариант знаний, умений и опыта, необходимый преподавателю-предметнику для решения образовательных задач средствами.

ИКТ-технологий общего назначения;

-*предметно-ориентированный уровень*, предполагающий освоение ИКТ и формирование готовности к внедрению в образовательную деятельность специализированных технологий и ресурсов, разработанных в соответствии с требованиями к содержанию и методике того или иного учебного предмета;

- *педагогический (психолого-педагогический, методический, творческий) уровень* - высший уровень ИКТ-компетенции, характеризующийся разработкой собственных электронных средств учебного назначения, использованием средств ИКТ для решения профессиональных и личных задач.

Решение педагогических задач невозможно без *коммуникативной* компетентности, которая представляет собой совокупность знаний и умений в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения. В силу этого она является основой профессиональной деятельности преподавателя.

Коммуникативные умения можно представить в виде нескольких блоков, которые охватывают все стороны деятельности педагога:

-понимать своеобразие каждого студента и группы;

-использовать психологические средства (вербальные, невербальные), психологические механизмы коммуникативного воздействия.

-строить общение на гуманной, демократической основе;

-руководствоваться принципами и правилами профессиональной этики;

-быть артистичным, эстетически выразительным;

-приобщать студентов к высокой культуре общения;

-использование учебно-воспитательных средств, методов, приемов, стиля руководства общением;

-соблюдение педагогического такта;

Но формирование коммуникативных умений невозможно без овладения интеллектуально-речевой компетентностью, так как именно язык является основным средством педагогической деятельности преподавателя:

- средством донесения учебной информации до аудитории;

-средством эмоционального воздействия;

-средством воспитания;

-средством формирования языковой культуры студентов.

Значимой сегодня является и *правовая* компетентность, позволяющая преподавателю строить свое взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса грамотно.

#### **Библиографический список:**

1. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкин. «Педагогическое мастерство и педагогические технологии» М., «Педагогическое общество России», 2000
2. Е.Н. Барышников, И.А. Колесникова. О воспитании и воспитательных системах. - СПб., 1996
3. Григорьева, А., Маневич, И. Подарок учителю [Текст] / А.Григорьева, И.Маневич. - Москва: ООО «Белый город», 2014. - 144 с.: ил.
- 4.Зборовский Г. Е. Знание и образование в социологии: теория и реальность. – Екатеринбург : Гуманитарный университет, 2013. – 484 с.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ ДОУ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ**

*Карпова Екатерина Давыдовна, воспитатель  
ДОУМДС №2 «Тополек» г. Жирновск*

Во все времена существовали семьи, которые так или иначе находились в трудной жизненной ситуации. Причины могли быть разные: изменение социально-экономического положения населения, снижение материального уровня жизни, утрата нравственных и семейных устоев и т.д. На фоне всех этих проблем разрушается психологический микросоциум, микроклимат семьи, изменяются отношения родителей к детям, ослабевает воспитательная функция. Такие семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, обладают разным потенциалом решения проблем, возникших в семье. Им требуется комплексная помощь и поддержка. Педагог детского сада, который посещает ребёнок из этой семьи, может стать одним из вспомогательных элементов, на пути к положительному решению многих трудностей и проблем.

В детском саду воспитатель совместно с психологом и социальным педагогом работают над снижением риска попадания детей и их семей в социально опасное положение. Система работы предполагает выявление и поддержка семей, имеющих проблемы в функционировании, воспитании и поддержке дошкольника, оказание им профилактических и коррекционных услуг с целью предотвращения ухудшения условий развития ребёнка.

Педагоги учат родителей(опекунов), что именно в семье формируется отношение ребёнка к самому себе и к окружающим его людям. В ней происходит первичная социализация личности, осваиваются первые социальные роли, закладываются основные ценности жизни. Особое внимание в такой работе уделяется семьям группы риска. Это дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети - жертвы насилия, дети, проживающие в малоимущих семьях, дети с отклонениями в поведении, дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи. Но Как педагог может определить данные семьи?

В начале учебного года проводится мониторинг социального статуса семей. Воспитатели предоставляют социальному педагогу и педагогу-психологу сведения о семьях. Из личной беседы воспитателя (психолога, социального педагога) можно выявить семьи, нуждающиеся в социально-педагогической поддержке и сопровождении.

Это семьи, которые в большей степени подвержены влиянию неблагоприятных социальных факторов, которые снижают воспитательный потенциал семьи:

- нарушение внутрисемейных отношений;
- низкий материальный уровень дохода (без официального статуса малоимущей семьи);
- ненадлежащее исполнение родительских обязанностей;
- использование неконструктивных методов воспитания (физические наказания, издевательства, угрозы и т.д.);
- наличие в семьях детей с ОВЗ (в том числе ЗПР, ЭВС);
- злоупотребление одним из родителей или обоими психоактивными веществами, где частыми являются скандалы, конфликты;

После проведения мониторинга социального статуса семей в рамках ДОУ организуется психолого-медико-педагогический консилиум, на котором определяется список семей, нуждающихся в социально-психологическом и педагогическом сопровождении. В состав ПМПК входят: заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, логопед, медицинский работник, социальный педагог, и конечно же воспитатели.

Одна из главных задач консилиума – анализ полученной информации о проблемах семьи, определение и разработка стратегии помощи семье по их разрешению, выбор и организация форм психолого-педагогической поддержки ребенку, попавшему в сложную ситуацию, составляются и утверждаются индивидуальные планы сопровождения таких семей. Это план коррекционных, реабилитационных и педагогических мероприятий, направленных на решение или смягчение трудной жизненной ситуации, набор, количество и последовательность которых будут для каждой семьи индивидуальными, в зависимости от нужд, потребностей и согласия семьи на участие в них.

В ДОУ должна вестись каждодневная работа воспитателем с ребенком, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Воспитатель берет на себя роль куратора.

Задачи, стоящие перед воспитателем-куратором:

- отслеживание посещаемости детей (при отсутствии ребенка в ДОУ выяснение причины данного отсутствия сотрудничая с родителями);
- ежедневное осматривание и опрос на предмет внешнего вида и состояния ребёнка у родителей при утреннем приеме и вечернем уходе ребенка домой;
- ежедневно отмечается наличие фактов конфликтных ситуаций, неконструктивных приёмов воздействия на ребёнка со стороны родителей (шлепки, подзатыльники, крик, оскорбления, запугивание и т.д.) из личных бесед с ребенком.

При обнаружении негативных моментов информация доводится до сведения социального педагога, психолога, мед работника. Также ставят в известность руководителя учреждения.

Воспитатели должны уделять особое внимание таким детям, его задача состоит в том, чтобы привлечь их семьи к организации жизнедеятельности группы (участие в праздниках, днях открытых дверей и т.д.). Воспитатель индивидуально и лично приглашает на проводимые мероприятия родителей (опекунов) детей из данных «особенных» семей.

Как понять, что работа воспитателей ведется в верном направлении и имеет положительную динамику?

Существует несколько критериев, по которым можно отследить эффективности работы:

- сформированность положительного отношения к ДОУ ребенка и родителей;
- доверие к педагогическому коллективу (обращения за психолого-педагогической помощью, посещение родительских собраний);
- участие родителей во внеклассных воспитательных мероприятиях;
- понимание и принятие родителями положительных и отрицательных сторон ребенка;
- выполнение функций семьи в отношении ребенка (воспитательная, эмоциональная, безопасности, коммуникативная, гедонистическая, социально-статусная, хозяйственно-бытовая, сфера первичного социального контроля, духовного общения);
- отсутствие правонарушений со стороны родителей и усвоение социальных правил в детском коллективе у самого ребенка.

В конце учебного года в ДОУ проводится итоговое ПМПК, на котором анализируются результаты социально-психологического и педагогического сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, определяется список детей, нуждающихся в продолжении коррекционно-развивающей работы в следующем учебном году, а также принимается решение о выведении детей с внутреннего учета.

Полноценное воспитание ребенка происходит в условиях взаимодействия между ДОУ и семьей, и строится на основе демонстрации воспитателем достижений ребёнка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. Необходимо вовлекать родителей в жизнь ДОУ, постоянно держать в курсе всех событий. Наблюдения за достижениями своего ребенка, за его успехами и развитием, поможет многим родителям свести сложившуюся трудную ситуацию в семье до минимума, и поспособствует тем самым созданию благоприятного климата в семейных отношениях.

#### **Библиографический список:**

1. Барнз Д.Г. Социальная работа с семьями. М., 1993.
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. М., 2010.

3. Зверева О.Л. Актуальные проблемы семейного воспитания: учеб.-метод. пособие. М., 2015.
4. Зверева О.Л. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями на современном этапе // Дошкольник. Методика и практика воспитания. 2018. №3
5. Зверева О.Л. , Кротова Т.В. Общение педагога с родителями. М., 2007
6. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа с семьей. М. , 2007.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

***Кравчук Н.В.,**  
Муниципальное казенное  
общеобразовательное учреждение  
“Средняя школа №1 г.Жирновска”  
г.Жирновск*

Учебный предмет иностранный язык является особым школьным предметом и требует особого подхода. Для изучения данного предмета в образовательной среде применяют личностно-деятельностный подход. Согласно данному подходу в центре обучения находится не только сам учащийся, но и его деятельность, а именно речевая деятельность и ее производные: говорение, аудирование, чтение и письмо.

Личностно –деятельностный подход в обучении иностранному языку подразумевает ряд проблем таких как:

- взаимодействие педагога и учащихся, их равноправное учебное сотрудничество, что является одним из определяющих векторов в разрешении коммуникативных задач;
- психологическая характеристика педагога и обучающихся различных возрастных групп как субъектов образовательной деятельности и педагогического взаимодействия;
- психологические особенности образовательной деятельности;
- речевая деятельность – является центральной проблемой в обучении иностранному языку. Тщательное рассмотрение данного вопроса обусловлено тем, что в теории и практике обучения иностранному языку, данная проблема решается по разному, все зависит от общетеоретических, индивидуальных, исследовательских и прочих позиций.

Материал, который мы рассмотрим ниже, поможет определить и понять нравственное, эмоциональное и физической развитие школьника среднего звена, а также выявить всевозможные условия для его успешной реализации индивидуальных и возрастных и образовательных особенностей.

На протяжении многих лет методы обучения иностранным языкам менялись и дополняли друг друга, в следствии чего сформировалось положение о сложности, многокомпонентности и неоднородности данного процесса. А. Дистерверг считал, что этот процесс включает: “человека, подлежащего обучению, ученика – субъекта; предмет учения или обучения – учебный предмет – объект; внешние условия, в которых находится ученик, время, место и т.д.; обучающего – учителя”[6]. От всех выше перечисленных факторов, зависит и сам процесс обучения, т.е. то кто обучает, кого обучают, когда, где и как зависит непосредственно успех самого процесса. Непременна компетенция учителя играет огромную роль в учебном процессе. Именно преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности ребенка: его мотивы и заинтересованность данным предметом. Итак, мы подошли к компонентам обучения, которые являются предметом для рассмотрения педагогической психологии иностранного языка:

- Психологические особенности учителя – это индивидуальные, личностные и коммуникативные качества человека, а также особенности его роли в коллективе (статусно-позиционные) и профессионально-предметные (деятельностные);
- Психологические особенности обучаемых средней возрастной группы – это формирование нового представления о себе и утверждение самооценки, стремительное развитие познавательных процессов, а также формирование теоретического и абстрактного мышления, кроме того становление

- избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти, развитие интеллектуальной активности, самостоятельного мышления и творческого подхода к решению задач, также сюда входят бурный рост, физическое развитие, повышенная активность и утомляемость одновременно, высокий рост энергии и определенное снижение работоспособности;
- Психологическая характеристика иностранного языка, как изучаемого предмета – это в первую очередь филологическое развитие мышления, социальное явление в окружающем мире, средство коммуникации, расширение кругозора, развитие межкультурной компетенции;
  - Психологический анализ речевой деятельности – это отслеживание элементов речи разных типов по количеству и качеству в процессе речевого общения;
  - Учебная деятельность учащихся – это деятельность обучающегося связанная с освоением культурных ценностей общества, а также формированием способностей к само изменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни;
  - Педагогическое общение учащихся и учителя в процессе учебного сотрудничества – заключается в том, что все партнеры по взаимодействию содействуют друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей совместной деятельности.

Давайте дадим определение понятию – педагогическая психология. Педагогическая психология рассматривает деятельность обучения и преподавания. Она рассматривает психологическое развитие человека и его отношение к обществу. Кроме того в педагогическую психологию входят: психология воспитания, психология обучения и психология учителя. На данных основаниях, выделяется возрастная и социальная психология. Подробнее мы рассмотрим возрастную психологию, в которой рассматривается психология обучения и воспитания человека. Возрастная психология изучает возрастную динамику развития психологической личности человека. Что особенно важно, именно возрастная и педагогическая психология раскрывают психологические особенности уже сформировавшейся личности, что необходимо учитывать в процессе обучения. Психология обучения школьника подразделяется на разные дисциплины: обучение математике или обучение русскому языку, но нас интересует конкретная часть педагогической психологии – психология обучения иностранному языку в школе. В педагогической психологии, как и в возрастной объектом изучения является ребенок, как развивающаяся и растущая личность. Из этого следует, что педагогическая и возрастная психология являются практически единым целым. Познание психологического взаимодействия обучения и воспитания и является предметом изучения педагогической психологии. В итоге педагогическая психология “изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками, исследует индивидуальные различия в этих процессах, а также закономерности формирования у школьников творческого и активного мышления” [6].

Беляев Б.В. же считал, что “вначале психология должна установить психологические закономерности владения иностранным языком, а затем помочь методике научно разработать основной метод обучения”[1]. Следовательно, психология обучения иностранному языку включает в себя исследование и изучение психологических особенностей преподавателя и ребенка в процессе познания иностранного языка, развитие интеллектуальных и личностных особенностей. Ниже мы подробнее рассмотрим психологические особенности обучения школьников среднего звена.

В. Риверс заметила, что “прежде чем принять решение о лучшем пути обучения языку, следует определить, что же такое язык”. Язык является средством с помощью, которого формируются понятийное мышление и ряд психических функций, являющихся базовым средством человеческого общения. Иностранному языку как учебной дисциплине присуща знаковая система, которая определяется рядом особенностей овладения и владения им. Иностранному языку является отражением истории, культуры, традиций, обычаев и социальных отношений народа. Наиболее существенной для определения возможностей обучения языку является его характеристика как средство общения, она определяет его коммуникативную функцию, которая является ведущей. Язык является первостепенным средством выражения мысли человека, в то время как сама мысль является отображением человеческой культуры его внутреннего мира и индивидуального восприятия окружающей действительности. Сама мысль формируется различными средствами родного языка и задача учителя иностранного языка – предвидеть и управлять этими средствами. Говоря о специфике иностранного языка как о школьном предмете, предлагаю рассмотреть и сопоставить особенности овладения родным и иностранным языком.

- *Направление пути овладения иностранным языком.* Родной язык ребенок усваивает неосознанно и не намеренно этот процесс проходит совершенно естественно, в то время как к изучению иностранного языка он приступает вполне осознанно. Поэтому считается, что усвоение иностранного и родного языка происходит разнонаправленно.
- *Плотность общения* измеряется количеством коммуникативных контактов и объемом речи задействованном в каждом из них. Если сравнивать плотность общения родного языка и иностранного, то на родном языке она будет значительно выше, это обусловлено тем фактором, что в общении на иностранном языке у ребенка задействован всего лишь один коммуникативный контакт – учитель, и часы общения ограничены временными рамками двух – трех занятий в неделю. Кроме того возникает проблема, выражения своих мыслей на ту или иную тему, которая обусловлена ограниченным словарным запасом.
- *Включенность языка в предметно-коммуникативную деятельность.* С рождения ребенок овладевает родным языком через систему “ребенок - предмет”, он может увидеть и ощутить тот предмет, о котором узнает. Изучая новые понятия на иностранном языке, у ребенка не всегда есть возможность задействовать предметную систему деятельности, поэтому в основном новые понятия складываются у него как образы и само слово находится в абстрактно-логической понятийной стороне, вне чувствительного объекта, что является причиной низкого уровня усвоения иноязычной речи и ненадежного сохранения иностранного слова в памяти.
- *Совокупность реализуемых языком функций* формирует в человеке социальные, личностные и интеллектуальные проявления и подразделяется на три подгруппы. В первую входят функции, формирующие в ребенке социально-значимые факторы, социальные взаимодействия и связи. Вторая удовлетворяет интеллектуальные потребности – это психические функции, познавательный процесс, коммуникативные и профессиональные задачи. Третья подгруппа является той, в которой ребенок оценивает свои достижения, в ней он видит отражение собственных действий и может оценить их.
- *Соотносимость с сензитивным периодом речевого развития ребенка.* Это дошкольный возраст, в котором ребенок уже имеет базовые понятия об окружающем мире и очень легко строит развернутые речевые высказывания, соответствующие уровню сложности его возраста, которые основываются на уже имеющихся, житейских знаниях.

Обратимся к иностранному языку как к школьному предмету, который в свою очередь является специфическим т.к. он не дает учащемуся непосредственных знаний о реальной действительности, он является средством формирования, а затем и средством существования и выражения мысли об окружающей действительности, особенности которой являются областью уже других дисциплин. В связи с данными фактами в методике и психологии вводится структурирование предметного плана, в котором есть ограничения коммуникативной деятельности с разделением на определенную тематику для представления определенных сфер жизни и деятельности человека. Все это и многое другое является результатом внедрения новых федеральных стандартов в образовании. Согласно ФГОС обучение иностранному языку предполагает личностно-деятельностный подход, который нацелен на всестороннее развитие личности ребенка, его логики и мышления, на совершенствование его способности самостоятельно принимать решения, делать выводы и видеть полученный результат своей деятельности. Ребенок учится выдвигать собственные – креативные (нестандартные) пути решения задач, а не следовать проторенному пути. Данный подход был сформирован на основе научных исследований таких ученых – педагогов как: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Н.Ф. Талызиной и В.В. Давыдова. Прежде всего, они указали путь от механического запоминания к образному мышлению. Личность ребенка преобразуется в процессе обучения в деятельности и общении с другими участниками, кроме того ребенок сам определяет направление развития данного процесса. Как было упомянуто выше в центре личностно-деятельностного подхода, находится сам ученик – его интересы, мотивы, цели, что и составляет полноценный портрет личности. Учитель в свою очередь ставит цели урока, организует учебный процесс и корректирует его в соответствии с личностными особенностями ребенка- его интересов, знаний и учений.

Таким образом, цели урока при применении личностно-деятельностного подхода формируются по отношению к каждому ученику, группе учащихся или всего класса. В конце такого урока учащийся должен будет ответить на вопросы: что он узнал, чему научился, что получилось, а над чем ещё нужно поработать. Согласно Л.С. Рубинштейну “раскрытие и анализ внутреннего психологического плана деятельности ребенка - практической и теоретической, умственной, учебной деятельности, в которой складывается его ум, его поступки, в которых проявляется и формируется его характер – имеет крайне важное значение для педагогической практики” [6].

### **Библиографический список:**

1. Беляев Б.В., Психология в обучении иностранному языку // Москва "Просвещение" 1967г.
2. Беляев Г. А. К диалектике творческих элементов в деятельности педагога. // Психолого-педагогические проблемы подготовки специалиста. Ярославль, 1983г.
3. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Хрестоматия по психологии: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / сост. В. В. Мироненко; под ред. А.В. Петровского.-М.: Просвещение, 1987.- 432 с.
4. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. – М.: Педагогика, 1998. – 130с.
5. Выготский Л.С./ Предисловие к русскому переводу книги Э.Торндайка: Принципы обучения, основанные на психологии. Собр. соч. в 6-ти томах. – М.: Педагогика 1982 – Т.1.
6. Зимняя И.А. Библиотека учителя иностранного языка. Психология обучения иностранным языкам в школе. // Москва "Просвещение" 1991г.
7. Ильин Е.П. Мастер психологии. Мотивация и мотивы. // Санкт-Петербург "Питер" 2002г.

С.134

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Лабодина К.В.*

*Учитель-логопед*

*МБДОУ Детский сад №47*

*город Камышин*

**Аннотация:** В данной статье рассмотрен вопрос изучения особенностей психофизиологической и психической адаптации студентов-первокурсников. Состояние здоровья студентов напрямую зависит от адаптации. Анализ адаптации студентов к учебным задачам является одной из главных назначений возрастной физиологии и психологии.

**Ключевые слова:** Психофизиологическая адаптация, физическая адаптация, студенты, первокурсники, обучение, особенности, этапы, исследование, физиология, здоровье, статистика.

**Annotation:** In our article, the issue of studying the characteristics of psycho-physiological and mental adaptation of first-year students is considered. The state of health of students depends on adaptation. Analysis of students' adaptation to learning tasks is one of the main purposes of age physiology and psychology.

**Keywords:** Psycho physiological adaptation, physical adaptation, students, first-year students, training, features, stages, research, physiology, health, statistics.

В современных условиях динамичного развития общества проблема психологической и психофизиологической адаптации продолжает актуализироваться. В последние годы все чаще мы слышим понятия психической и психофизиологической адаптации. Большое рассмотрение данных механизмов представлен в монографии Ф.Б.Березина [1].

Психическая адаптация рассматривается как процесс установления оптимального соответствия личности и окружающей среды в ходе осуществления значимой человеку деятельности, который позволяет ему удовлетворять актуальные потребности и реализовывать связанные с ними необходимые цели (при сохранении психического и физического здоровья), обеспечивая в то же время соответствие психической деятельности человека, его поведения требованиям среды. Психофизиологическая адаптация рассматривается как совокупность различных физиологических (связанных с приспособлением) реакций организма.

Адаптация студентов к обучению в вузе - довольно длительный процесс, имеющий и физиологические, и психологические аспекты. Исследования адаптации человека носят в настоящее время значимую роль в связи с аугментацией причин, которые повышают динамичность взаимодействия человека и окружающей его среды, что обуславливает повышение требований к адаптационным механизмам. Эффективность адаптации определяется успешностью деятельности человека и сохранением его физического и психического здоровья. Поступление в высшее учебное

заведение и переключение на студенческий образ жизни описывается четкими адаптационными изменениями. Период острой адаптации приходится на первый и второй курсы и сопровождается ростом числа острых патологий и значительным напряжением систем регуляции организма.

Е. В. Осипчукова относит к адаптации индивиду студента-первокурсника и, следовательно, учебного коллектива, в который он входит, к неизведанной для него социально культурной среде университета следующие стадии:

1) начальная стадия, на данном этапе личность или коллектив понимают, как они должны вести себя в неизведанной для них социальной среде, но еще не могут осознать и полностью одобрить систему ценностей новой для них среды вуза и неосознанно стремятся следовать прежней системы ценностей;

2) стадия терпимости, когда личность, коллектив и неизведанная атмосфера проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и формам поведения друг друга;

3) аккомодация, т.е. признание и принятие личности главных частей системы ценностей новой атмосферы при одновременном соглашении с некоторыми ценностями личности, коллектива новой социально культурной средой;

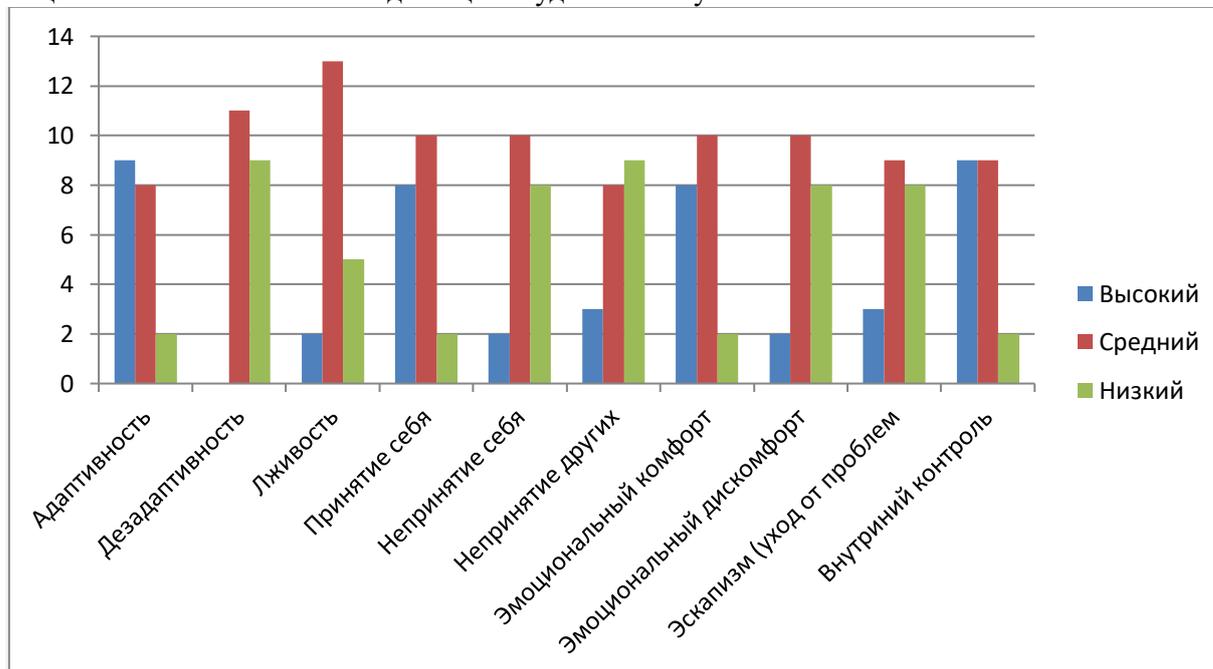
4) ассимиляция, т.е. полное сходство систем ценностей личности, коллектива и среды [6].

Для эффективной адаптации первостепенное значение имеют исходное состояние вегетативной нервной системы и ее реактивность[2]. Интенсификация учебного процесса может отразиться отрицательно на здоровье студентов и их возможностях адекватно адаптироваться к новым условиям учебной деятельности. Поэтому состояние здоровья молодых людей зависит от резервов адаптации. Оценка адаптации учащихся к учебным нагрузкам является одной из важнейших задач возрастной физиологии. Следовательно, знание особенностей физиологической и психологической адаптации студентов, своевременная оценка уровня адаптации первокурсников особенно важны для преподавателей вуза и родителей студентов [5].

Мной было проведено исследование по методике диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда (была приспособлена в форму опроса). В исследовании приняло участие двадцать первокурсников [4].

Таблица 1

Социально-психологическая адаптация студентов к обучению в ВУЗе



Оценка результатов, показала, что в группе преобладает средний уровень адаптации студентов (42% студентов, 8 человек) и уровень адаптации в зоне неопределенности (50% – 9 человек), что является нормой. Низкие показатели адаптации у 8 % студентов (2 человека). Высоких показателей дезадаптивности не выявлено.

В результате исследования было выяснено, что в коллективе испытуемых доминируют средний уровень адаптации к обучению в ВУЗе и зона неопределенности. Это означает, что студенты чувствуют себя в коллективе достаточно комфортно, легко находят общий язык с однокурсниками. Студенты, знакомясь с новыми нормами и правилами, всячески стараются их поддерживать, и лишь

изредка студенты с неопределенным уровнем адаптации нарушают правила, это связано с тем, что студенты с данной адаптацией имеют склонность к изменению в настроении, внутреннему и внешнему состоянию. Также, студенты, получая новые знания на ранее неизвестных им учебных дисциплинах, легко их усваивают и выполняют домашнее и внеклассное задание.

Таким образом, период адаптации к обучению в ВУЗе является очень важным в новой ступени жизни первокурсника. Адаптационный период длится на протяжении всех лет обучения, но наиболее остро он проявляется у студентов на первом году его обучения. Адаптация молодежи к студенческой жизни – сложный и многогранный процесс, требующий вовлечения социальных и биологических резервов еще не до конца сформировавшегося организма.

Одной из главных и основных трудностей, с которыми сталкиваются первокурсники при поступлении в ВУЗ это необходимость адаптации к условиям жизнедеятельности, которую студенты ранее не знали (самостоятельность, новые планирования, построение своей жизни без помощи других, снижение внешнего контроля жизнедеятельности школьников, которыми недавно были студенты-первокурсники).

Поэтому необходимо создавать наилучшие условия для успешной адаптации студентов к обучению в ВУЗе.

#### **Библиографический список:**

1. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. 2012. — 270 с.
2. Геворкян Э. С. Изменение некоторых психофизиологических показателей студентов в период экзаменационной сессии / Э. С. Геворкян [и др.] // Гигиена и санитария. 2002. – 44 с.
3. Джергения, Ю. Л. Пацевич, В. С. Лебедев // Экология человека. 2002, № 3. – 2000 экз.
4. Диагностика социально-психологической адаптации (К.Роджерс, Р.Даймонд) Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 197 с.
5. Никульников В. С. Физиологическая адаптация студентов к учебной деятельности / В. С. Никульников, Н. Н. Овсянникова, О. Л. Половинкина // Адаптация учащейся молодежи в условиях современного развития общества: сборник материалов Международной научнопрактической конференции. Орел: Картуш, 2007. – 122 с.
6. Извольская А.А. Возрастные особенности развития личности студента как фактор адаптации к процессу обучения в вузе // Молодой ученый. – 2010, № 6. – 400с.
7. Теоретические аспекты физиологической адаптации к учебной деятельности. Инновационные технологии довузовского образования: коллективная монография / Н. Н. Овсянникова [и др.]. Орел: Изд-во Орл. гос. ун-та, 2014.- 230 с.

## **«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ОСТРОЕ ГОРЕ»**

*Лапина Елена Петровна*

*муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38  
Красноармейского района Волгограда»*

*Привалова Татьяна Дмитриевна  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2 Красноармейского района Волгограда»  
г.Волгоград*

Основная причина горя — не ситуация, а твои мысли о ней.  
Экхарт Толле

Трудной считается ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность человека, которую он не может преодолеть самостоятельно. Следовательно, понятие «трудная жизненная ситуация» можно определить как временная, объективно или субъективно создающаяся; как неизбежное событие в жизненном цикле, порождающее эмоциональное напряжение и стрессы; как

препятствие в реализации важных жизненных целей, с которыми нельзя справиться с помощью привычных средств, с использованием одних внутренних ресурсов.

Поэтому, сущность оказания психолого-педагогической поддержки и помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, заключается в совместном с ребенком проектировании путей преодоления сложностей, разрешении проблем, усилении жизненных ресурсов личности, их целесообразном использовании в новых условиях для самореализации, самозащиты, самовоспитания индивида.

К сожалению, в жизни ребенка иногда встречается настоящее горе, связанное с внезапной потерей близких вследствие катастроф, аварий, несчастных случаев. Потеря родителей – травма для человека в любом возрасте. Но для ребенка – это особая травма, наполненная большей тревогой, чем у взрослых. Ребенку предстоит оторваться от ушедших и найти нового взрослого, к которому можно привязаться для своего полноценного развития.

Сначала ребенок остается совершенно один. И чаще всего, попадает в социально-реабилитационный центр. Важно, чтобы специалисты смогли профессионально грамотно оказать помощь такому ребенку, поддержать его. Особенно во время первого эпизода пребывания в социально-реабилитационном центре, который условно называется эпизодом формирования чувства безопасности. В этот период задачей психологов и воспитателей является создание у ребенка чувства защищенности, безопасности и любви. Здесь основными способами работы будут являться – доверительная беседа, вовлечение в совместную с коллективом деятельность, игра, а в случае возникновения трудности в адаптации, оказание поддержки и консультация.

Острое горе – это определённый синдром с психологической и соматической симптоматикой. Этот синдром может возникать сразу же после кризиса, может быть отсроченным, может явным образом не проявляться или, наоборот, проявляться в чрезмерно подчёркнутом виде. Вместо типичного синдрома могут наблюдаться искажённые картины, каждая из которых представляет какой-нибудь особый аспект синдрома горя. Переживания, связанные со смертью, в разном детском возрастном периоде тоже разные. Дети от 6 лет боятся смерти – катастроф, пожаров, расставания с родными. Дети от 7 лет – страх физической смерти себя и близких людей. [1, с. 778]

Дети, сталкиваясь с реакцией утраты, регрессируют до предыдущей стадии своего развития, то есть, стойкие навыки, полностью сформировавшиеся, сохраняются, а формирующиеся распадаются. Ребенок становится как будто младше, чем был до травмы. Например, годовалый ребенок, перестает ходить и начинает ползать, дошкольники могут сосать пальцы, мочиться в постель, в штаны и т.д. Исследования показывают, что даже шестимесячный младенец глубоко переживает утрату матери. В его поведении проявляются такие же признаки подавленности, тревожности, регресса в развитии, как у детей в «сознательном возрасте». Задача взрослых – способствовать тому, чтобы травма потери не усугубилась травмой развития, то есть, ребенок вышел из кризиса в возраст, соответствующий реальному. [1, с. 784]

Главная задача психолого-педагогической поддержки детям, переживающим кризисное состояние, состоит в уменьшении негативного эмоционального фона посредством осознания своих чувств, переживаний и выражения их, ослаблении состояния фрустрации, моделировании будущего. [2, с. 34]

При любой травматизации (столкновение с опытом, который ребенку не по силам выдержать и событиями, в которых он не может активно реагировать) ребенок может терять контакт с какой-то из своих «частей» — не чувствовать границ тела, переживать резкие эмоциональные скачки, «зависать» в реакциях. Может бояться кого-то или чего-то, что раньше не вызывало тревоги. У взрослых может появиться ощущение, что ребенок потерял свою идентификацию. [2, с. 18]

В стадии острого горя наиболее эффективными признаны следующие психокоррекционные упражнения:

1.«Рисуем ладошки». Простой способ безопасно возвращаться «в себя» — обрисовывание ладошек и любые игры с ладошками. Отпечаток ладони — это первая идентификация малыша. Первые отпечатки грязной ладошки на обоях — это первое «Я есть в мире». Отпечатки в тесте, глине, песке, любой крупе, отпечатки на бумаге. Вырезание, разрисовывание ладошки — это ощущение и заполнение внутренней территории. Ладонка — как мандала, возвращающая и укрепляющая «Я». Ладонка — олицетворение всего тела ребенка. А затем, и его самости. Когда нам нужно помочь ребенку вернуть возможность границ и одновременно безопасного контакта — мы для него придумываем игры, где ладошки разных деток могли бы сталкиваться, хлопать, прикасаться друг к

другу. Где пальчики могли бы здороваться, где они прикасались бы друг к другу ребром, тыльной стороной, всей поверхностью.

2.«Пряничный человек». Детки, пережившие травматический опыт, могут не допускать прикосновений, бояться физического контакта. С ними можно и нужно — нарисовать «пряничного человечка» и его разрисовывать. Можно лепить — из глины, теста, хуже — из пластилина. Лепка трансформирует напряжение, снимает зажимы, дает ощущение контроля (что важно для тех, кто потерял контроль над ситуацией, жизнью, реальностью), лепка полезна при любых психосоматических болезнях.

3.Делаем куклы. Каждый раз, когда мы что-то «творим» — мы возвращаем себя. Куколки из ниток, простые мотанки, человечки из поролона (или из губок для мытья посуды), вылепливание куколок и фигурок из теста- глины — все это очень действенная терапия.

4.Забота о кукле. В случае, если ребенок начал вести себя как ребенок более младшего возраста (так подсознание пытается вернуть безопасность), необходимо, чтобы в руках у ребенка оказалось что-то, что «меньше» его, что-то, что воспринималось бы как детеныш более младшего возраста — куколка, маленькая машинка, игрушечный звереныш, даже клубок ниток — при этом сам ребенок автоматически переместится в более взрослую позицию.

5.Играем в дерево. Детки, пережившие травматизацию, часто перестают чувствовать контакт ножек с землей (теряют опору, заземленность). С ними хорошо играть (рисовать, лепить, пританцовывать) цветы и деревья — уделяя внимание корням и крепкому стволу.

6.Что у тебя в руке? Дети, пережившие травматизацию, пытаются все контролировать. С ними важно говорить о планах, составлять расписания, делать коллажи мечты и прочее. Важно помнить, что в практиках они не закрывают глазки, боясь ослабить контроль. Многих взрослых раздражает, что они все время что-то вертят в руках (роняя и ломая). Для того, чтобы снять напряжение в ручках, одновременно ослабить контроль и вернуть безопасность — нужно дать детям в руки массажное колечко, эспандер, шарики, наполненные мукой (крахмалом).

7.Ангел. Вырезать из бумаги ангела. «Если я столкнулся с опытом, в котором другие взрослые не могут меня защитить — я ищу опоры в чем-то большем, чем человеческие возможности». Например, универсальный символ — ангел. Которого можно назвать (делая его более одушевленным и личным) повесить над кроватью, на стене или сделать гирлянду из ангелов.

Наиболее эффективными техниками психологической поддержки при переживании горя молодыми людьми являются: «Письмо умершему», «Пустой стул», «Линия жизни». [1, с. 806] Цель упражнения «Письмо умершему» заключается в том, что клиент в письме излагает то, что он не успел сказать умершему при жизни. В этом письме он может написать, как идут его дела, что происходит в жизни, какие планы он строит на будущее. Так же он может выразить невысказанные до сих пор чувства, рассказать, что значил для него этот человек, как он пережил его кончину. Время написания письма ограничено и составляет 20 минут.

Техника «Пустой стул», суть которой заключается в проекции объекта утраты, имеет широкое распространение среди гештальт-терапевтов. Осуществляется она следующим образом. Ставят два стула друг напротив друга. На один стул усаживается клиент, а другой стул остается свободным. Клиент представляет, что на стуле напротив, сидит объект утраты. Далее, клиент обращается к объекту утраты с монологом, в котором он может изложить все свои чувства и эмоции, не скрывая и не сдерживая их. Клиент может рассказать все те моменты, которые остались в его памяти до момента потери близкого, может рассказать, насколько дорог ему был близкий человек, какие переживания сейчас у него в душе, как он видит свое дальнейшее будущее. В завершении своего монолога он благодарит объект утраты и прощается с ним. Это очень важный момент, который играет значимую роль в данной технике, поскольку это является последней стадией переживания горя – принятие утраты.

Ещё одной достаточно распространённой психокоррекционной методикой в ситуации переживания горя является техника выстраивания «Линии жизни» в хронологическом порядке. Цель данной техники состоит в том, что клиенту необходимо выстроить цепочку событий в порядке от момента, предшествующего потери, к моменту переживания горя. При этом клиент должен

проговаривать вслух все те чувства, которые вызывают эти воспоминания. В данной технике возможно рассматривание фотографий и описание тех эмоций и чувств, которые клиент чувствовал в момент запечатления на фото. По желанию клиента можно сделать коллаж из фото и написать под каждым положительные эмоции, которые клиент испытывал.

Итак, психологическая помощь при переживании горя является очень трудным процессом, который начинается с утешения и поддержки и заканчивается разрешением тяжелой болезненной реакцией потери. Задача психолога заключается в том, чтобы помочь клиенту пережить горе, совершить работу горя, а не в том, чтобы лишь на время притупить остроту переживаний. Процесс скорби и оплакивания не является какой-то неадекватной реакцией клиента, а наоборот, он приемлем и необходим в процессе проработки переживания горя. Это очень тяжелая психическая нагрузка, заставляющая страдать. Скорбь нельзя остановить, она должна продолжаться столько, сколько необходимо клиенту. Задача психолога: облегчить процесс переживания, дать надежду клиенту, что, несмотря на горе, он справится со своими переживаниями. Ведь каждый человек проходит через трудности, с которыми он может справиться.

### **Библиографический список:**

1. Малкина-Пых, И. Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 960 с.
2. Формы и методы работы с детьми, пережившими горе: методическое пособие/ Н.А.Разнадежина, Ю.А.Якушева. - Сургут, 2013. – 60 с.
3. Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: учеб. пособие для вузов – М.: Академия, 2006. – 208 с.
4. Шефов, С.А. Психология горя. – СПб.: Речь, 2006. – 144 с.

## **ПРОЕКТ: МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДООУ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

*Воспитатель Логачёва Ирина Сергеевна*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №45 городского округа –город Камышин*

Семья – это базовая ячейка, которая дает ребенку ощущение психологической защищенности, социальную поддержку. Именно в этом и есть значение семьи для человека, а для ребёнка особенно.

Семья - это место, где ребёнок получает свой первый социальный опыт, опыт общественного поведения. На примере близких формируются нравственные и духовные качества ребёнка. Чтобы воспитать духовно - нравственное поколение нам необходимо действовать сообща, совместными усилиями: детский сад, семья, общественность. В современном обществе наблюдается снижение внимания к воспитанию детей со стороны родителей, их самоустранение от решения вопросов воспитания и личностного развития детей. Именно поэтому появилась и начала внедряться новая теория совместной работы семьи и ДООУ, в основе которой лежит идея о том, что воспитание детей - это обязанность и ответственность родителей, а все социальные институты должны помогать и дополнять их воспитательную работу.

Одним из приоритетных направлений работы нашего ДООУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Детский сад - это не только учреждение, осуществляющее образовательные услуги, процессы воспитания, развития детей, но и культурно – развивающий, досуговый центр для дошкольников. Поэтому наряду с традиционными формами работы ДООУ и семьи (конференции, тематические выставки, «круглый стол», консультации, общие и групповые собрания родителей, дни открытых дверей, клубы по интересам) педагоги используют нетрадиционные формы и методы работы с семьями для создания и укрепления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования

дошкольников. Современный детский сад должен быть таким, чтобы каждая семья нашла помощь и поддержку в воспитании детей.

Одной из нетрадиционных форм работы по взаимодействию с семьями воспитанников является организация воскресного досуга для детей и родителей.

В выходные дни родители могут больше времени посвятить занятиям со своими детьми. В каждой семье существуют свои формы проведения выходных дней. Реализуя свою тему по самообразованию «Формирование у дошкольников нравственно-патриотических чувств посредством приобщения к истории и культуре родного края», чтобы привлечь родителей к более глубокому познанию истории родного города и познакомить с ней детей, а также привлечь их к совместной активной деятельности в физкультурно-оздоровительной работе, мы предложили совместный проект «Образовательный маршрут выходного дня».

Организация совместных мероприятий – достойная замена проведению времени у компьютеров и телевизоров. Это одна из лучших форм организации, как досуга дошкольников, так и их образования. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые знания об истории, культуре, географии родного края, города. Прогулка принесет только пользу – и смена впечатлений, и свежий воздух, и развитие общего кругозора.

Важно, чтобы ребёнок извлёк из походов как можно больше. Именно поэтому требуется специальная подготовка и участие со стороны родителей. Дети должны получать знания о своем городе, активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями, педагогами.

Разработка «маршрутов выходного дня» – является инновационным и эффективным способом организации сотрудничества и взаимодействия с родителями, вовлечения семьи в единый образовательный процесс.

***Цель предусматривает решение некоторых задач:***

- разработки «маршрутов выходного дня» является повышение интереса к изучению родного края: его культуры, истории, людей;
- воспитание любви, уважения, чувства гордости и ответственности за свою малую Родину;
- укрепление здоровья детей через сотрудничество педагогов с семьями;
- создать условия для физического и эмоционального развития ребёнка в ДОУ и семье;
- формирование активной деятельности родителей в воспитании детей, повышение их степень участия в педагогическом процессе;
- гармонизировать отношения родителей и детей с помощью организации совместных мероприятий;
- обобщение и систематизирование знаний о родном крае;
- расширение детского кругозора;
- формирование представлений о достопримечательностях города;
- знакомство детей с географическим расположением города;
- воспитание любви и чувства гордости за город, в котором живем;
- формирование у детей бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому;
- формирование у детей представлений о традициях своей семьи;

Создание семейного маршрута выходного дня «Семейный поход»

«Маршрут выходного дня» может использоваться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет направленность маршрута. Младшие дети еще с трудом представляют себе город. Поэтому целесообразнее начинать с экскурсий по ближним улицам. У старших дошкольников знаний о родном городе намного больше. Значит начинаем знакомить их с историей города и его достопримечательностями, рассказываем об известных людях, имеющих отношение к нашему городу, внесших вклад в его развитие или культуру. Разработка «Маршрута выходного дня» проходит несколько этапов:

1. Организуется родительское собрание, на котором родителям рассказывается о мероприятиях, проводимых в ДОУ для ознакомления детей с родным городом, краем. Этим мы мотивируем родителей на совместную работу.

2. Собираются сведения о месте посещения, предстоящем культурном событии в жизни города: подбор книг, иллюстраций, брошюр, видеоматериалов. Результатом может стать оформление фотоальбомов.
3. Разрабатывается маршрут, где указываются основные достопримечательности, на которые стоит обратить особое внимание ребенка.
4. Непосредственно экскурсия по маршруту, результатом которой могут стать: фотовыставки, доклады, рисунки, презентации, стенгазеты.
5. Презентация. (Заслушивание докладов, просмотр презентаций, альбомов, стенгазет.)
6. Выставка рисунков «Мой выходной день».

**При реализации «Маршрута выходного дня» можно отметить следующие результаты:**

- повысилась активность родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом;
- происходит осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий;
- расширяются представления детей о родном городе, его истории и культуре;
- у детей наблюдается обогащение словарного запаса, развитие связной речи;
- пополнение и обогащение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, рисунками, оформленными детьми совместно с родителями, презентациями о городе и крае;
- приобретаются знания детей о разнообразии семейного отдыха в родном городе.
- увеличивается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города.

В процессе реализации «Маршрута выходного дня» созданы: мнемотаблица для родителей «Маршрут выходного дня», анкеты для родителей «Мини-блиц опрос».

Продуктом «Образовательного маршрута выходного дня» являются: Папки с фотографиями с экскурсий. Оформлена выставка экспонатов.

Разработка «Маршрутов выходного дня» - является эффективным способом взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников, вовлечения семьи в единый образовательный процесс. Он оказал позитивное влияние на совместную работу педагогов и родителей. Общение в непринуждённой эмоционально - насыщенной обстановке способствует сближению педагогов и родителей, родителей и детей. Совместная деятельность обогащает отношения родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими партнёрами.

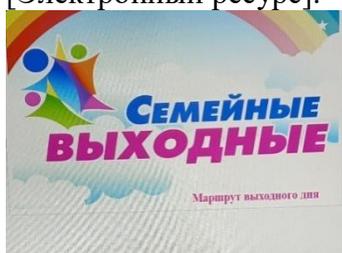
На основе предложенного алгоритма разработки «маршрутов выходного дня» педагоги смогут создать свои маршруты и применять их в работе с родителями.

**Нами разработаны такие маршруты:**

Дата	Место экскурсии	Выход
Сентябрь	Обзорная экскурсия по городу	Фотографии Рисунки детей
Октябрь	экскурсия Камышинский питомник ВНИАЛМИ	Фотографии Рисунки детей
Ноябрь	Посещение Камышинский историко-краеведческий музей	Фотографии
Декабрь	Посещение кинотеатра «Дружба»	Фотографии Рисунки детей
Январь	Посещение Камышинской художественной галереи	Фотографии Рисунки детей
Февраль	Обзорная экскурсия	Фотографии

	«Памятники нашего города»	
Март	Посещение Экологического клуб «Добро»	Фотографии Рисунки детей
Апрель	Природный парк "Щербаковский"	Фотографии Рисунки детей
Май	Посещение аллеи героев. Возложение цветов к памятнику погибшим воинам.	Фотографии Рисунки детей
Июнь	Посещение Камышинские горы Уши и Лоб	Фотографии

«Библиографический список».  
[Электронный ресурс].



## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Маслова Ольга Александровна,  
преподаватель иностранного языка,  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г. Жирновск*

Актуальность вопросов цифровизации образования обуславливается современным уровнем развития экономики, внедрением инноваций во все сферы деятельности человека, формированием системы непрерывного образования.

Цифровая образовательная среда образовательной организации представляет собой цифровое пространство для обучающихся, педагогов, административно-управленческого персонала, родителей (законных представителей) обучающихся, позволяющее:

- конструировать и реализовывать индивидуальные учебные планы (программы), в том числе с зачетом результатов обучения по онлайн-курсам при прохождении аттестационных мероприятий;
- автоматизировать административные, управленческие и организационные процессы;
- проводить процедуры оценки качества образования;
- перевести отчетность образовательной организации в цифровой формат;
- обеспечить возможность организации электронного и дистанционного обучения.

Стратегической целью государственной политики России в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

На муниципальном, региональном уровнях проектируются и апробируются нововведения, связанные с совершенствованием административных процедур управления сетью образовательных организаций, развитием новых форм их сетевого взаимодействия, внедрением в практику современных высокотехнологичных средств контроля, диагностики, мониторинга, оценки результатов освоения основных образовательных программ и программ дополнительного образования в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), повышением профессионализма и мотивации управленческих и педагогических кадров. Все это вместе должно быть связано единой идеей, ориентировано на ключевой результат муниципальной, региональной образовательной системы – предоставление качественных образовательных услуг населению.

Совершенствование качественных параметров той или иной образовательной системы имеет в своей основе целевую установку – обеспечить наиболее полное выполнение социального заказа территориального, регионального сообщества в получении разноплановых, доступных, качественных образовательных услуг.

Инновационная деятельность разворачивается в следующих направлениях: совершенствование процедур оценки качества образования, отработка различных моделей профильного обучения, реализация компетентного подхода в образовании, оптимизация сети образовательных организаций, внедрение принципов государственно-общественного управления, внедрение новых финансово-хозяйственных механизмов в управлении образовательной деятельностью, включая нормативное подушевое финансирование, и др. Вышеупомянутые инновационные направления имеют различные циклы своей реализации, что не позволяет ожидать мгновенной отдачи в плане изменения качественных параметров функционирования и развития образовательной системы в целом. Оценка качества той или иной образовательной системы может осуществляться на основе показателей уровня подготовленности ее выпускников к сдаче государственной итоговой аттестации, удовлетворенности обучающихся, их родителей, педагогов качеством образовательных услуг, условиями обучения и профессиональной деятельности, профессионализма, активности и вовлеченности педагогических кадров в опытно-экспериментальную и инновационную деятельность, разнообразия спектра образовательных программ, наличия условий их реализации.

Таким образом, можно констатировать, что, во-первых, формирование такой политики осуществляется стихийно, без должной научной проработки и долгосрочного прогноза, наблюдаются попытки ее реализации по схеме «сверху-вниз»; во-вторых, она формируется с нарушением принципа системности, отсутствуют последовательность и преемственность, достаточное ресурсное обеспечение; в-третьих, она недостаточно отражает государственную политику в области образования, не учитывает ее приоритеты и особенности на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

В качестве образования комплексно отражаются:

- способности образовательной организации выполнять на определенном уровне свои функции и задачи;
- объем, структура и полнота реализации кадрового, научно-методического, материально-технического и иных потенциалов и ресурсов;
- динамика процессов развития образовательной организации, совершенствования всех ее структур как педагогической системы (целевой, нормативной, критериальной, организационной, информационной, содержательной, мотивационно-стимулирующей);
- позитивное восприятие образовательной организации обществом, участниками образовательного процесса;

- общая роль и значимость образовательной организации как социокультурного института формирования духовности, воспроизводства интеллектуальных ресурсов;
- связи образовательной организации с учреждениями культуры, другими учреждениями образования и т. д.;
- достижения образовательной организации, педагогов, обучающихся в результате участия в различных конкурсах, подготовленность и конкурентоспособность ее выпускников;
- развитие образовательной организации как социальной системы;
- совершенство подходов, технологий и процедур обеспечения качества образовательного процесса и его результатов.

В реализуемых сейчас моделях мониторинга качества образования качество представлено несколькими срезами:

- качество образования по уровням управления (федеральный, региональный, муниципальный, уровень школы);
- качество образования по уровням непрерывного образования (дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее образование);
- качество образования по принадлежности образовательных организаций к государственному или негосударственному сектору;
- качество текущего функционирования и качество развития.

Анализ состояния качества образования осуществляется с учетом:

1) внешнего социального качества (сфера образования рассматривается как отрасль, обеспечивающая воспроизводство интеллектуальных ресурсов общества). Используются индикаторы образовательного ценза населения, массовости образования, его доступности, участия в нем государства, образованности населения, показатель отчисления обучаемых и т. п.;

2) внутреннего качества образования (институциональное качество). Используются индикаторы качества подготовки выпускников, содержания образования, кадрового потенциала, материально-технической базы, показатели состояния здоровья и др.

Процесс цифровизации и виртуализации влияет на все отрасли экономики, духовной сферы жизни общества, в том числе и сферы образования, которая должна обеспечить выработку новых компетенций, обусловленных принципиально иной, по сравнению с предыдущим опытом, культурой труда. Индустрия 4.0 затрагивает все сферы культуры, даже одну из самых консервативных — систему образования.

Предыдущие промышленные революции оставили в истории образования неизгладимый след, естественно, что и будущая четвертая индустриальная революция не будет исключением. Массовая школа является порождением первой промышленной революции, традиционная общеобразовательная с классно-урочной системой — второй. Продуктом третьей стало всеобщее среднее образование. Четвертая выдвигает новые требования к работникам: наряду с основательной естественно-научной и гуманитарной подготовкой предполагается высокий уровень цифровой грамотности, узкопрофессиональные навыки должны быть сопряжены с системным мышлением, способностью к межотраслевым коммуникациям, проектному управлению. Процессы в экономике, культуре уже настолько сложны, что большинство задач практически невозможно выполнить без работы в команде, поэтому уже сегодня корпоративное обучение предполагает совершенствование навыков командной работы, эмпатии, клиентоориентированности.

Глобализация (экономическая, культурная, информационная, технологическая) — одна из важнейших черт современного этапа развития цивилизации. Глобальная экономика предполагает существование не знающих границ потоков финансов, товаров, а также людей, идей, культурных кодов, информации в едином сверхсвязанном мире. В этих условиях актуальным трендом становится diversity, что повышает значимость умения находить общий язык с людьми разных национальностей и культур, естественно, что воспитание мультикультурности и открытости становится важнейшей задачей современного образования.

Для повышения конкурентоспособности необходимо научить профессионала грамотно осуществлять коммуникации: доносить свои мысли до партнеров, уметь ценить их внимание, формировать новые контакты. Неопределенность — то, что сегодня характеризует нашу реальность. Все чаще мы говорим о VUCA-мире. Напомним, что это слово составлено из первых букв английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность), ambiguity (неоднозначность).

Все меняется, нет ничего стабильного, в этой ситуации можно лишь принять изменения, понимая невозможность контролировать их и адаптироваться к новым условиям, т. е. мы говорим

о необходимости формирования навыка работать в ситуации, когда только изменения постоянны, справляться с неопределенностью. Новая реальность требует нового сознания, точнее, новой осознанности. Эмоциональная грамотность, умение рефлексировать, понимать себя, делать осознанный выбор, находить баланс в своей профессиональной и личной жизни, достигать гармонии и просто быть счастливым сегодня тоже становятся профессиональной компетенцией, уровень развития которой определяет конкурентоспособность специалиста на рынке труда, а для предприятия становится критерием эффективности управления человеческим капиталом. Уже в ближайшем будущем образ рабочего места и трансформация роли работника будут определяться развитием автономных систем, способных осуществлять сложные физические и интеллектуальные действия, еще большей доступностью Интернета и увеличением количества оцифрованных данных, распространением цифровых технологий во всех областях человеческой деятельности, которая все больше будет замещаться работой искусственного интеллекта: технологии обучения нейронных систем приведут к автоматизации большей части когнитивных действий, а распространение блокчейн-технологий позволит избегать посредников во все большем количестве сфер человеческой деятельности. В то же время возникнут новые сферы деятельности, в которых востребованы навыки творческого нестандартного мышления (креативная экономика).

Нарастающие темпы изменения реальности и высшая степень неопределенности наряду с мобильностью и гибкостью требуют от человека обостренного чувства времени, умения распоряжаться этим важнейшим ресурсом. В связи с повышением интенсивности информационных потоков и расширением информационного поля нивелируется ценность объема знаний, но возрастет востребованность навыков работы с информацией (умение анализировать, находить, использовать информацию). Автоматизация рутинной деятельности и алгоритмизированного мышления потребует от человека на любом рабочем месте креативности, смелости и умения нестандартно мыслить, творить новое, принимать решения на основе интуиции, рисковать; к базовым навыкам будут относиться: умение справляться с информационной перегрузкой, управление вниманием, концентрация.

Скорее всего, учитывая вышеизложенное, человеку придется продолжать обучение на протяжении всей жизни, поэтому наиболее востребованным обществом будущего качеством личности станет способность к самообучению.

#### **Библиографический список:**

1. Буданцев, Д. В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций / Д. В. Буданцев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27 (317). — С. 120-127. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72477/> (дата обращения: 11.11.2022)
2. Буянов, А. Цифровизация образования: тренды и перспективы развития отрасли в России и за рубежом. - URL: <https://vc.ru/education/98887-cifrovizaciya-obrazovaniya-trendy-i-perspektivy-razvitiya-otrasli-v-rossii-i-za-rubezhom> (Дата обращения: 07.11.2022)

### **«КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Махрова Татьяна Сергеевна,  
Воспитатель МБДОУ Дс №47  
Городского округа-город Камышин  
Волгоградской области*

ФГОС ДО и новый профессиональный стандарт требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Один из методов, который поможет вам самостоятельно проектировать образовательный процесс – кейс-технологии. С его помощью педагог сможет моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы.

Это современная педагогическая технология проблемного обучения.

Кейс-технологии (*case method, case-study*) – это метод анализа практической ситуации, реальной и гипотетической. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний.

Суть кейс-технологии в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Кейс-технологии позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший вариант. При этом у дошкольников развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в незнакомой или неожиданной ситуации.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме, настроить на совместную работу или плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному. Задача воспитателя – определить возможности и интересы детей и организовать общение с ними так, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому кейс-технологии – эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками.

#### **МЕТОДЫ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ:**

- кейс-прогнозирование;
- кейс-инцидент;
- проблемно-ролевой кейс;
- эвристический кейс;
- неоднозначная ситуация;
- кейс-дискуссия, кейс-диспут;
- деловой штурм.

#### **Кейс-технологии вариативный инструмент в общении с детьми и предполагает использование различных средств:**

- социальные и естественно-научные проблемные ситуации;
- словесные и иллюстративные сюжеты: события, рассказы и игры с проблемным содержанием;
- фантазийные ситуации и нелепицы;
- фото и видеоролики;
- объекты и явления окружающей действительности.

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени. Ситуация, которую предлагает воспитатель, может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В других условиях тот же самый кейс – отправная точка для нескольких событий и идей. Благодаря этому план работы с детьми может быть гибким.

Таким образом, с помощью кейс-технологии воспитатель может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Мне нравится использовать кейс-технологии, так как они связаны с проблемным обучением. Чаще всего использую кейс для проведения эвристической беседы с воспитанниками, прогнозирования, в качестве проблемной ситуации. Самое главное, кейс-технология помогает формировать у воспитанников умение работать в команде и коллективно решать сложные задачи.

Ситуация, которую я предлагаю, даёт не просто детям информацию, а погружает их в атмосферу происходящего, стимулирует к общению. Получается конструктивный диалог с детьми. При этом я принимаю любой детский ответ, даже супер фантастический. И здесь важно научить дошкольников аргументировать свое мнение и из большого количества идей выбирать уместные и актуальные.

#### **Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует соблюдения определенного алгоритма:**

1. шаг – я определяю цель кейса, компетенции, умения или способности, которые хочу выявить или сформировать у детей.

2. шаг — предлагаю описать кейс, сюжет содержит проблемный фактор, завязку. Это не обязательно конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему, острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.
3. шаг – подвожу к кульминации кейс-ситуации, это еще не вопрос, но дети должны почувствовать проблему. Этот этап является отправной точкой для поиска решений.
4. шаг – момент проблемного включения: вопрос или задание, которые предлагаю детям.

Данная технология актуальна в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Однако вводить его в образовательную практику следует уже в младших группах. Это нужно, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться. При этом воспитатель сможет разнообразить материалы и виды деятельности с ними.

Самые интересные идеи для кейсов я беру из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием. А затем и сами дети преподносят готовые идеи для кейсов в своих вопросах, поступках, игре.

Кейс-технологии повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формулировать собственную точку зрения, не останавливаясь на достигнутом.

Работа над каждым кейсом требует от воспитателя времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение воспитателя с детьми посредством кейс-технологии решает педагогические задачи и повышает уровень профессионального мастерства педагога. Он сможет самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс работы с дошкольниками.

Уважаемые коллеги, для того чтобы вы лучше поняли основную суть кейс-технологии, предлагаю на практике изучить несколько видов кейсов.

### **1. Кейс-Прогнозирование** который направлен на:

- Умение детей отличать реальную и воображаемую ситуацию;
- Умение строить логические и обоснованные прогнозы, в т. ч. с помощью элементарных естественно-научных представлений;
- Умение видеть и анализировать варианты возможных последствий в условиях неопределенности;
- Развитие критичного мышления, умение включаться в коллективное решение сложных задач.

**Кому адресован:** Дети среднего и старшего дошкольного возраста

**Ситуация:** Одна девочка очень любила бабочек. Она любовалась ими в книгах, на картинках. С нетерпением ждала весны, чтобы как можно раньше заметить их пробуждение. Девочка узнавала о бабочках все самое-самое интересное и очень любила их рисовать. Однажды зимой она размышляла: *«Как было бы здорово, если бы было вечно лето, и все-все бабочки мира оказались тут, у нас в саду!»*.

Момент проблемного включения детей. Представьте себе, что желание девочки сбылось. Будет ли это здорово?

**Комментарии:** а вот ответы детей, их представления (Даша: хорошо если бы они ожили, можно было бы подарить кому ни будь на день рождения; Ксюша: плохо, ведь сейчас холодно, они могут умереть, им нечего кушать; Демид: они замерзнут; Саша: не найдут еды, умрут от голода).

**Вывод:** дети самостоятельно строили логические прогнозы.

### **2. Кейс с добавлением проблемной ситуации,** направлен на:

- Умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение;
- Предлагать различные варианты решений в обстоятельствах форс-мажор;
- Способность вести конструктивный диалог;
- Способность выбирать наиболее актуальные решения.

**Кому адресован:** Дети средней, старшей и подготовительной к школе группы.

**Ситуация:** Однажды девочка Нина собралась пойти с бабушкой в магазин. Они подошли к этому очень ответственно. Бабушка проверила, каких продуктов не хватает, составила список продуктов и попросила Нину взять его с собой, положить в рюкзак. Они долго шли до большого магазина, а когда оказались у прилавка, обнаружили, что бабушка забыла очки и прочитать список не может.

Момент проблемного включения детей: Что дальше делать в такой ситуации?

**Комментарии:** (Ксюша: надо попросить продавца прочитать; Даша: вернуться домой взять очки или могла бы и Нина прочитать; Саша: купить очки в магазине; Валера: если умеет читать Нина то пусть прочтает она список, но можно попросить продавца прочитать список).

**Вывод:** дети самостоятельно выбирали наиболее актуальное решение.

### 3. Кейс-иллюстрации по ПДД

**Воспитатель:** что изображено на картинке?

**Дети:** дорога, велосипед, мальчик с раной на ноге.

**Воспитатель:** как вы думаете, что произошло?

**Дети:** мальчик упал с велосипеда.

**Воспитатель:** а почему такая ситуация произошла с мальчиком?

**Дети:** мальчик ехал в неположенном месте, ехал по проезжей части.

**Воспитатель:** как нужно было поступить мальчику?

**Дети:** ехать по тротуару, нужно кататься с взрослыми, под присмотром с взрослыми рядом с домом.

**Воспитатель:** сформулируйте правило, которое поможет другим избежать опасной ситуации, в которую попал мальчик: «Кататься на велосипеде по дороге одним детям нельзя! Дорогу переезжать нельзя-нужно перейти пешком с велосипедом через дорогу».

**Вывод:** самостоятельно формулировать правила дорожного движения.

#### Библиографический список:

1. Гафнер В.В. Педагогика безопасности: предпосылки возникновения нового научного направления в педагогике//Комплексная безопасность объектов и субъектов социальной сферы. Сб. материалов Всероссийской научно-практ.конференции, 2011, Челябинск. Режим доступа <chromeextension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html>

2. Каюрова А. Н., Скокова О. В., Шеховцова Т. С. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС // Молодой ученый. — 2014. — №11. — С. 384-386.

3. Кейс- метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (casestudy). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

4. Стеркина Р.Б. и др. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://gigabaza.ru/doc/147729.html>

5. Хмелевская Н. Кейс-технологии в дошкольном образовании. Маам, режим доступа <http://www.maam.ru/detskijasad/-metod-keis-tehnologiv-doshkolnom-obrazovani.html>

## АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КОЛЕЧКИ»

*Миночкина Валентина Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №45 городского округа-город Камышин,  
Город Камышин*

Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Важнейшим фактором успешного решения данных задач является высокий уровень развития речи и интеллекта.

В работах зарубежных (Э.Б. Кондильяк, Ф.М. Мюллер, Ж.Ж. Пиаже и др.) и отечественных (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, А.А. Люблинская, М.М. Манасеина, А.Н. Соколов, К.Д. Ушинский, А. Спиркин и др.) учёных, отмечается тесная взаимосвязь мышления, интеллекта и речи в обучении и развитии детей дошкольного возраста. Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект, воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе - в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром. Любая мысль может быть выражена в слове, и, развивая речь, мы содействуем развитию мышления и наоборот, развивая мышление, мы опираемся на слово, обозначающее любое явление, предмет или его образ, свойства,

признаки и качества, обогащающие наши знания о них. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Иными словами, мышление развивает речь, а речь в свою очередь служит локомотивом развития мышления. И осознавая эту теснейшую взаимосвязь, становится очевидным, что своевременное и планомерное развитие как речи, так и мышления - залог будущего успеха каждого человека.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Изучение большого количества дошкольников показало, что в возрасте 5-6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и её восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

В связи с этим перед нами встала задача, как научить детей старшего дошкольного возраста связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Нами была поставлена *цель* - повышение эффективности обучения, воспитания и развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС, а именно: развитие интеллекта личности ребёнка через коммуникативную компетентность дошкольников, умение посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности и умение ориентироваться на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них не только развивающим, но и интересным, занимательным. Важную роль в процессе обучения играет эмоциональный настрой ребенка, его желание активно включиться в работу, способность проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели. Игровой метод дает наиболее эффективный результат. Игра - универсальный способ закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития ребёнка.

Объединив вышесказанное, мы пришли к выводу о необходимости:

- спроектировать и внедрить в работу многофункциональное развивающее игровое пособие «Волшебные колечки», сочетающее в себе максимальное количество используемых игровых методов и приёмов работы с детьми, направленных на оптимизацию развития связанной речи, фонематического слуха, логического мышления, восприятия, обогащению словарного запаса;
- определить эффективность использования;
- повысить качество образования и уровень развития интеллекта воспитанников без оказания отрицательного влияния на их психическое и физическое здоровье.

Инновационность данной работы заключается в том, что на основании выше изложенного материала, исследуя различные формы, методы работы с дошкольниками, мы постарались подобрать наиболее эффективные методики, которые удовлетворяли бы условиям соединения основных направлений развития ребёнка: игра, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами. Использование пособия «Волшебные колечки», включающего в себя различные дидактические игры и упражнения, способствует развитию различных компонентов речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения), закреплению пройденного материала на занятиях по подготовке к обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений (ФЭМП), формированию целостной картины мира (ФЦКМ).

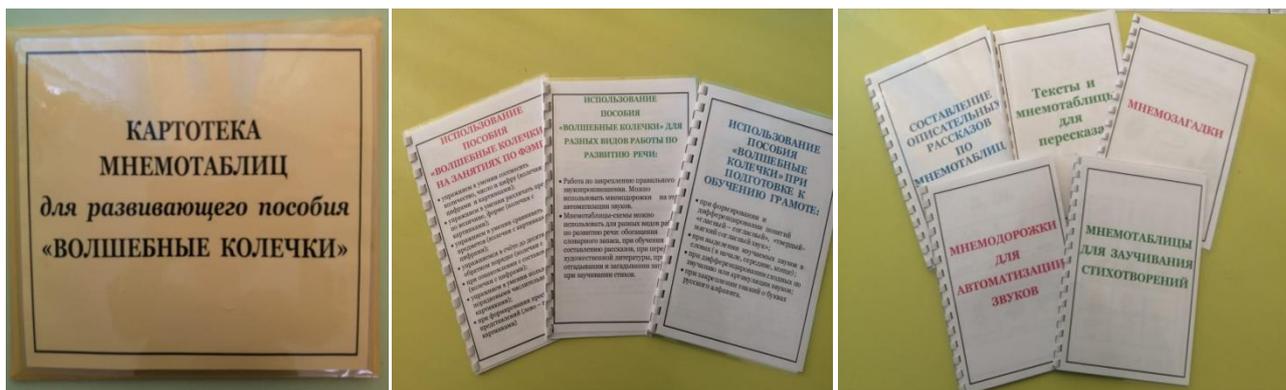
Данный продукт может использоваться как дополнительный компонент в организации различных видов деятельности дошкольников: непосредственная образовательная деятельность, физминутка, беседа, игра, досуг, театрализация и т. д. Пособие может быть использовано при организации совместной деятельности по речевому развитию, в коррекционных целях при коррекционно-логопедическом сопровождении детей с общим недоразвитием речи. Возможно его активное задействование для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы с детьми, для самостоятельной деятельности воспитанников.

Само пособие «Волшебные колечки» является мобильным, трансформируемым, многофункциональным, доступным, экологичным, эстетичным, привлекательным для детей, безопасным, учитывает индивидуальную потребность воспитанников, имеет эффект новизны, что отвечает всем нормам и требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта.

В комплект дидактического пособия «Волшебные колечки» входят:

- съемные макеты кистей рук, подставки изготовленные из тонкой фанеры и покрытые лаком;
- колечки, изготовленные из мягких разноцветных трикотажных резиночек с пришитыми к ним металлическими шайбами;
- съемные карточки (заламинированные) с магнитиком на обратной стороне;
- методические рекомендации по использованию пособия;
- составлена картотека дидактических игр для многофункционального развивающего пособия «Волшебные колечки» по обучению грамоте, развитию речи, ФЭМП, ФЦКМ: «Тексты и мнемотаблицы для пересказа», «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений», «Мнемозагадки», «Мнемодорожки для автоматизации звуков в слогах, словах и текстах», «Пальчиковая гимнастика в картинках», «Задачи и примеры в картинках», «Количество и счет», «Ориентировка во времени: мнемокартинки», «Геометрические фигуры», «Величина», «Какая сказка спряталась?»



Дополнительно к пособию прилагаются атрибуты для организации работы с детьми: наборы съёмных заламинированных карточек-картинок: буквы алфавита, цифры, математические знаки, геометрические фигуры, математические задачи, примеры в картинках, мнемокартинки, персонажи стихотворений, сказок, кружки красного, синего и зеленого цвета для выполнения звукового анализа слов; различные представители живой и неживой природы, мнемосхемы, мнемозагадки, мнемотаблицы по лексическим темам.

Колечки надеваются либо на пальчики детей или взрослых, либо на макеты кистей рук, которые можно установить на столе в съемные подставки.



Использование игрового дидактического пособия «Волшебные колечки» в воспитательно-образовательном процессе расширяет дидактические возможности обучения детей, положительно влияет на познавательную активность дошкольников, повышает интерес к изучению материала.

Использование пособия «Волшебные колечки» доказало свою эффективность в процессе работы с дошкольниками в разных областях:

- подготовка к обучению грамоте;
- развитие связной речи;
- звукопроизношение;
- ФЭМП;
- ФЦКМ

Во - первых, благодаря новизне, эстетичности, яркости компонентов игрового пособия «Волшебные колечки», а также многообразию игровых методов работы с ними, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи усиливается желание познавать окружающий мир.

Во - вторых, занимаясь с данным пособием, дети получают истинное удовольствие, имеют возможность всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

В - третьих, через разные виды деятельности, предполагаемые эксплуатацией пособия, происходит развитие речи детей во всех направлениях.

В - четвертых, в процессе игровой деятельности более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), а также моторика.

В - пятых, совершенствуется развитие предметно - игровой деятельности, что способствует развитию театрализованной, сюжетно - ролевой игры и, как следствие, коммуникативных навыков ребёнка.

Таким образом, применение вышеописанного методического пособия в воспитательно-образовательной деятельности, способствует получению стабильных и эффективных результатов в развитии интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста при условии использования всех возможных форм и методов работы, включённых в методику работы с данным продуктом.

#### **Библиографический список:**

1. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме – М.: Детство-Пресс, 2007.
3. Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
4. Леонтьев А.А., «Исследования детской речи» // Основы теории речевой деятельности, Москва, 1974 г.
5. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
7. Триггер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2000.
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., «Совершенствование связной речи», Москва, 1994 г.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1978.

### **ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Михайлова Татьяна Сергеевна, студентка специальности  
«Преподавание в начальных классах»  
Руководитель: Заболотнева И.Б.  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Сегодня мы уже можем констатировать, что последствия социально-экономического кризиса, связанного с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации, обострили кризис духовности и нравственности, который наиболее тяжело отразился на условиях жизни и на развитии подрастающего поколения. Многим родителям пришлось столкнуться с факторами того, что в младшем школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо сегодня не просто помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи, но и как это сделать в дистанционном формате.

Актуальность проекта определяется следующими противоречиями: так как, во-первых, нет единого подхода к трактовке понятий (духовность, нравственные качества); во-вторых, сегодня педагоги испытывают потребность в разработанных активных дистанционных формах организации

взаимодействия родителей с детьми и сотрудниками ООУ при воспитании духовно-нравственной культуры личности школьника. Сегодня развития духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи является актуальной.

Под учебным телекоммуникационным проектом обычно понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

По мнению, использование средств компьютерных технологий во внеклассной работе – перспективное направление, связанное преимущественно с использованием Интернет-технологий для проведения различных сетевых инициатив (проекты, олимпиады, конкурсы). Проведение дистанционных курсов различной направленности в рамках внеклассной работы стало возможным в последнее время в связи с массовым подключением школ к сети Интернет.

**Цель проекта:** создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе, направленного на развитие духовно-нравственной культуры личности младших школьников.

#### *Практическая значимость проекта*

**Формы организации работы в проекте:** Индивидуальные: Практическое занятие, консультирование, беседа, опрос, интервьюирование, Групповые формы работы с применением дистанционных технологий: онлайн-семинары, онлайн мастер-классы, практикум.

Результаты проекта: участие в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» позволит создать педагогические условия эффективной организации взаимодействия учителя начальных классов с родителями в начальной школе; каждому члену семьи реализовать свой внутренний потенциал, накопленный жизненный опыт, получить необходимую помощь; будет разработана и апробирована система форм взаимодействия с родителями, направленных на развитие духовно-нравственной культуры личности детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия школы и семьи.

Исследование проводилось в МКОУ СШ №1 г. Дубовка Дубовского Муниципального района. В исследовании участвовало 20 детей. Средний возраст школьников 8 лет. Связи с эпидемиологической ситуацией, диагностика проходила через сайт классного руководителя.

Использование инфраструктуры территории, ее исследование для организации проекта «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника», в том числе подготовка помещения и оборудования

С целью выявления уровня нравственного развития детей младшего школьного возраста на подготовительном были проведены три методики авторов: Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой.

1. 32% опрошенных осознают нравственные нормы (добро-зло, щедрость-жадность, правда-ложь и др.).

2. Выявлен средний уровень развития нравственной направленности личности ребёнка во взаимоотношениях с родителями.

Определены стили воспитания ребёнка в семье с точки зрения формирования нравственных качеств личности школьника и отражены в проекте «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий».

В процессе формирующего эксперимента нами был разработан телекоммуникационный проект «Воспитание духовно-нравственной культуры личности младшего школьника в семье посредством информационно-образовательных технологий» в который вошла программа «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, направленные на развитие духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством взаимодействия сотрудников школы и семьи с использованием информационно-образовательных технологий».

Нетрадиционные формы взаимодействия учителя с родителями и детьми включают в себя: форум с родителями, онлайн занятие-практикум, педагогический кванториум для родителей, с онлайн посещением залов(дискуссионного, демонстрационного и игрового).

Вводное занятие «Истоки» было направлено на ознакомление с национальной культурой народа (обрядами, праздниками, кухней, историей устного народного творчества), где итогом было задание для родителей совместно с детьми подготовить мини-проект на тему «Уголок национальной культуры дома».

Следующая тематическая встреча «Национальная мода и русский стиль», позволила родителям конструировать и моделировать национальные костюмы для фольклорной группы

«Разноцветие», а в конце занятия каждая семья получила задание подобрать дидактический материал и оформить в виде коллажа.

На занятии-практикуме для родителей «Знакомьте детей с фольклором в семье» использовался приём «синквейн», что позволяло всех членов семьи вовлечь в беседу, именно это помогло создать благоприятный климат на протяжении всего занятия.

Родители посетили педагогический кванториум, который был представлен на профессиональном сайте учителя начальных классов. Они проходили по залам. Каждый зал содержит определённые задания на платформах и сервисах. Зайдя в каждый зал, родители имеют возможность вместе с детьми выполнять доступные задания в дистанционном формате. Результаты заданий отправляют в личный кабинет платформы или сервиса.

Первый зал дискуссионный. На данном этапе работы родители определяли проблему, которую необходимо решить.

Второй зал – обучающий. На данном этапе я использовала приём квилт, где родители задавали вопросы, открывая каждую ячейку квилта.

После того как открылись все квадраты квилта, мы получили символ нашей проблемы.

Третий зал- демонстрационный. Я использовала приём «Чистая доска». Родители выполняли упражнение в LearningApps, после чего отвечали на вопросы и убрали их с доски. Родители получили доступ к данному упражнению.

Четвёртый зал – игровой. Вместе с родителями создавали квест-комнату в сервисе Learnis. Каждое задание имело 3 варианта ответа, после их выполнения необходимо ввести ключ от двери. Данный приём можно использовать с детьми дома.

Родители учились разрабатывать е квест «Патриотическое воспитание детей на страницах русских сказок» для детей.

На протяжении всех мероприятий, отмечена интеграция духовно-нравственного содержание воспитания в различные виды детской деятельности. В ходе работы с родителями были составлены памятки: игровая деятельность: проведение пальчиковых, сюжетно-ролевых игр; дидактических: подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр, доступных для скачивания родителями с сайта класса.

Улучшить микроклимат в семье, развивать интерес не только детей, но и родителей к культурным традициям позволяли разработанные для них памятки и консультации о национальных праздниках и семейных традициях, где предлагалась литература для семейного чтения, которые выкладывались на персональный сайт класса.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностик позволяет констатировать положительную динамику у каждого респондента. Результаты обследований представлены диаграммах.

Анализируя практическую часть исследования, развитие духовно-нравственных качеств у детей старшего младшего школьного возраста посредством взаимодействия начальной школы и семьи определили, что развитие духовных качеств не осуществляется по частям и только лишь по ситуации, а носит целостный и ежедневный характер. После проведённого диагностирования, выявлено, что у большинства детей и их родителей представления добре и зле, правде и лжи, щедрости и жадности и т.д. сформированы. Большая часть родителей понимает необходимость больше времени проводить с ребёнком, личным примером развивать нравственные качества, но не принимают это в силу определённых причин.

Поэтому педагогу необходимо подбирать активные методы и приёмы, направленные на развитие уровня идеи воспитания духовности и нравственности. Нестандартные формы проведения занятий вовлекали родителей в воспитательный процесс, который проходил не столько в обучающей, сколько в игровой форме. Все встречи выстроены так, что родители сами делали выводы, составляли рекомендации по осуществлению духовно-нравственного воспитания детей.

Таким образом, результатами исследования стали:

1. Приобщение к традициям родной национальной культуры.
2. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста.
3. Формирование у учащихся представлений о многообразии народных культур и положительного отношения к ним.
4. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность.

#### **Библиографический список:**

1. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении [Текст] /. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2019 - №2 – С. 67-68
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 2020.- 254с.
4. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В. Бондаревская – Ростов-на-Дону: РГПИ, 2021 - 361с.

## **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Никольшина Елена Вячеславовна,  
учитель, кандидат филологических наук, доцент  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»  
г. Волгоград*

Качество образования является стратегическим приоритетом и одним из важнейших условий государственного суверенитета Российской Федерации. Признанием его значимости стало выдвижение задачи вхождения к 2024 году Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Направленность на повышение качества образования ведет к активному поиску новых методов, стратегий, технологий накопления и реализации знаний, формирования компетенций и компетентности обучающихся. ФГОС поставил перед педагогом задачу совершенствования стратегий образования с учетом необходимости формирования языковой личности. Новые образовательные условия требуют поиска обновлённых методик и максимально эффективных технологий, позволяющих обеспечить положительные результаты. Современные стратегии изучения и преподавания русского языка требуют установления оптимального соотношения традиции и инновации в обучении. Всем этим требованиям отвечает системный подход в преподавании русского языка.

Системный подход возник как реакция на длительное господство аналитических способов исследования, явно недостаточных в том случае, когда необходимо в изучаемом объекте соотнести между собой его части и целое, установить взаимосвязь между внешне не сопоставимыми фактами, накапливаемыми в рамках даже одной научной области, а также тогда, когда возникает необходимость поиска аналогии и сходства в явлениях различной природы. Каждая из подсистем и вся система в целом рассматривается в виде системной схемы с тем, чтобы сделать системную природу русского языка ещё более зримой и наглядной.

Необходимость системного подхода к решению теоретических и практических проблем в современном мире диктуется самой жизнью и, прежде всего, высокой степенью интеграции образовательных процессов, где, как никогда ранее, всё связано со всем, когда решение одной проблемы зависит от решения множества других, когда сами проблемы приобретают системный, комплексный характер.

Повышение качества образования, на наш взгляд, обеспечат следующие шаги:

- Работа над функциональной (читательской) грамотностью. Формирование смыслового чтения.
- Интеграция лингвистического и литературоведческого подходов в работе с текстом.
- Внеурочная работа по предмету.
- Целенаправленное и систематическое повторение разделов за весь курс обучения.
- Повышение квалификации педагогов.
- Использование современных педагогических технологий.
- Диагностические работы и регулярный мониторинг знаний учащихся.
- Ежедневная работа над ошибками.
- Разработка индивидуальной стратегии при подготовке к экзаменам.
- Участие в конкурсах, олимпиадах по предмету.
- Особое внимание развитию речи учащихся.

Сегодня на первый план выдвигается проблема функциональной грамотности, в частности читательской грамотности. К сожалению, наши школьники плохо справляются со смысловым чтением. У детей возникают проблемы не только с оценкой качества и надёжности текста, выявлением и анализом противоречий при сопоставлении нескольких текстов, но и с выявлением буквального смысла текста.

Рассмотрим два примера.

1. Читаем: «Троекуров часто говаривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол». Андрей Гаврилович качал головой и отвечал обыкновенно: «Нет, Кирила Петрович: мой Володька не жених Марии Кириловне. Бедному дворянину, каков он, лучше жениться на бедной дворяночке, да быть главою в доме, чем сделаться приказчиком избалованной бабенки».

(Учитель: Почему Андрей Гаврилович был против женитьбы Владимира на Маше?

Ученик: Она плохая хозяйка.)

2. Читаем: «Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих».

(Учитель: Обратите внимание, насколько образен и выразителен язык А.П. Чехова. Как вы поняли смысл данного отрывка?

Ученик: Там всё бесплатно!)

Низкий уровень понимания текста делает невозможным учебную коммуникацию в объёме, необходимом для достижения образовательных целей. Названные проблемы заставили задуматься над тем, каким образом организовать обучение по формированию читательской грамотности, чтобы не снижалась познавательная активность детей, чтобы рос их творческий потенциал, развивалась способность переноса знаний из учебной ситуации в жизненную.

Формирование функциональной грамотности – долгий и сложный процесс. Получить необходимый результат можно только в случае умелой и планомерной работы над проблемой всех предметников.

На повышение качества образования работает системное применение современных педагогических технологий:

технологии проблемного обучения (нахождение противоречий; ведение проблемного диалога, на основе прочитанного; восстановление деформированного текста);

технологии проектного обучения (освоение новых жанров: резюме, аннотация, библиографический список, рецензия и др.; формирование способности вступать в открытую дискуссию, отстаивать свою точку зрения);

технологий, использующих перекодировку информации текста (т.е. преобразование в сжатую графическую форму, создание на основе текста-опоры схемы, кластера, таблицы, ментальной карты (интеллект-карты), облака тегов).

Особое значение в повышении качества образования имеет работа с алгоритмами, мнемоническими схемами, кластерами, облегчающими запоминание. Школьники не могут извлечь информацию из таблицы, схемы или графика, затрудняются найти информацию, представленную в явном виде, соотнести информацию из разных источников, объединить её, тем самым показывая неготовность работать с несплошными текстами. Всему этому нужно учить.

Анализируя направление развития современного школьного образования, можно с уверенностью сказать, что оно стремится к интеграции. Например, изучая художественное произведение на уроке литературы, ученики не только формируют знания о жанре, композиции, творческом методе писателя, но и рассматривают персонажей как коммуникантов, которые общаются успешно или, напротив, совершают коммуникативные ошибки.

Интеграция позволяет обобщить, структурировать, систематизировать материал, привести его в соответствие с требованиями к целостности информации, наполнить философским содержанием; позволяет организовать всевозможные способы познания окружающего мира, природы, общества, человека посредством анализа, синтеза и систематизации знаний различных монодисциплин в логически целостную структуру на основе единых общенаучных подходов и их философского осмысления.

Цель интеграции заключается в том, чтобы помочь учащимся воспринимать мир целостным и свободно ориентироваться в нём. Интеграция на уроке содержания нескольких учебных предметов – это чрезвычайно привлекательно для учащихся. Через интеграцию учебных предметов удастся повышать познавательную активность учащихся, так как снимается однообразие, а вместе с ним и утомляемость, которую оно вызывает.

В наше время остро стоит проблема сохранения общечеловеческих, в частности, этнических ценностей. Особое значение приобретает формирование у молодёжи твёрдых духовно-нравственных позиций, традиционных для национальной культуры; важнейшей национальной задачей является воспитание гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. В этом может помочь внеурочная работа по русскому языку и литературе.

Сегодня назрела необходимость активнее знакомить учащихся с произведениями, отражающими российский культурный код, национальные идеалы и представления о мире. В этом может помочь изучение родной художественной литературы, в частности русской исторической романистики: она является важным фактором национального самоопределения, наводит школьников на размышления об истоках русского национального характера, помогает изучить национальную картину мира и психологию нации, отражённые в художественном мире писателей.

Систематическое обучение учителей на курсах повышения квалификации, их участие в семинарах, научно-теоретических и методических конференциях, занятия самообразованием, также позволят значительно повысить профессиональное мастерство педагогов, что в конечном итоге скажется на качестве обучения обучающихся.

#### **Библиографический список:**

1. Мурхусаева Г.М. Сборник приемов и техник «Формирование навыков смыслового чтения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-priemov-i-tehnik-formirovanie-navikov-smislovogo-chteniya-2198714.html> (дата обращения: 01.10.2022).
2. Системный подход как фактор моделирования изучения русского языка [Текст]: информ.-аналит. журн. / Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 3 (24) Т. 3. С. 8–10.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ПРИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ПОДХОДЕ В ОБУЧЕНИИ**

*Преподаватель Носов А.А.  
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО*

*«Саратовский национальный исследовательский  
Государственный Университет имени Н.Г.Чернышевского»  
Геологический колледж СГУ  
г. Саратов*

Современные компьютерные и медиа технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. В свое время К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Постепенно уходят, а где-то уже забыты схемы, таблицы и картинки, плакаты...

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных этапах уроках. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

Разумное использование в учебном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления учащихся.

Необходимость использования компьютерных мультимедийных технологий в процессе обучения и самообучения - уже неоспоримый факт. Но насколько в реальности используются все возможности мультимедиа в приложении к творческим способностям автора мультимедийной презентации, электронного учебного пособия?

Конечно, всё зависит от оснащения кабинета мультимедийными средствами – интерактивная доска, проектор, компьютер (ноутбук).

Порой стоит нелегкая проблема выбора и освоения необходимого программного инструмента, обусловленная отсутствием у пользователей знаний о новых мультимедийных технологиях, нежеланием их осваивать либо просто растерянностью при большом выборе. Под термином «мультимедиа» обычно понимаются такие возможности компьютерных систем, как обработка и

вывод звуковой, видео, графической информации. При творческой интеграции всех этих возможностей в единую цифровую среду получается мультимедийный продукт - синтез реализованных знаний автора и функциональных возможностей программного инструмента.

Исходя из инструмента в руках преподавателя, можно продумать средства воздействия на аудиторию.

Имея в кабинете экран и проектор, можно применять различные подходы на разных этапах урока.

Как решение, многие используют инструмент доступный и широко распространенный - PowerPoint из пакета Microsoft Office. У многих пользователей компьютера даже сложилась парадигма обязательной связки: презентация - PowerPoint. Простота использования должна компенсироваться творческим подходом к содержанию и дизайну презентации.

### **Приведу наиболее частые ошибки и рекомендации разработчикам презентаций.**

- ❖ Обилие текста на одном слайде плохо читаемо и утомляет зрителя. Текст должен не только нести информацию, но и быть элементом дизайна страницы. Порой достаточно выделить фрагменты текста шрифтом необычной гарнитуры. Разбейте текст на блоки, оформите крупным размером и распределите по нескольким слайдам.
- ❖ Не используйте анимационных эффектов с резкой сменой позиции текста. Взгляд пользователя устает в погоне за текстом, прыгающим на экране. Излишнее увлечение анимацией либо ее полное отсутствие - две крайности в использовании этой действительно эффективной возможности PowerPoint. Умелое сочетание анимации, текста и графики - это процесс творческий. Назначение анимационного эффекта - это создание у слушателя определенного настроения, способствующего лучшему пониманию сути объекта, которым может быть и текст, и графика.
- ❖ Использование только текста также утомляет зрителя. Графика, фото с анимацией или без нее значительно улучшат степень восприятия тематики всей презентации и отдельных клипов. Единственное противоречие - увеличивается размер файла.
- ❖ Возможность вставки в клип фрагментов видео игнорируется большинством пользователей может быть вследствие того, что видеоклип надо предварительно вырезать из фильма, иногда отредактировать цвет, контраст, а это требует дополнительных знаний о форматах видео, умения пользоваться хотя бы простыми программными средствами для редактирования видео. В PowerPoint подобных инструментов нет.
- ❖ Слабо используются возможности навигации при помощи гиперссылок, которые могут быть представлены как стандартными кнопками, так и любыми изображениями и текстом. Это лишает интерактивности в пользовании презентацией. Комфортность получения информации - важный фактор как для избалованного качественным софтом, уверенного пользователя, так и (в особенности) для начинающего.
- ❖ Использование готовых шаблонов оформления существенно ускоряет создание документа. В то же время шаблоны делают презентацию похожей на сотни других, так как внешнее оформление легче запоминается, чем содержание. У зрителя формируется эффект узнавания шаблона, отвлекающий от содержания и навевающий скуку от многократно виденного образа. Презентация привлечет большее внимание к себе, а, следовательно, и к сути, если имеет оригинальный дизайн. Такие презентации требуют творческих усилий от разработчика и всегда запоминаются.
- ❖ Ситуационные моменты тестирования знаний в презентации используются крайне редко. Обычный пользователь компьютера даже не подозревает о том, что средствами PowerPoint вполне возможно построение на странице диалога «вопрос - ответ - верный ответ».
- ❖ И наконец, мощный пласт возможностей представляет встроенный язык программирования Visual Basic. Программируя действия и свойства кнопок, флажков, переключателей, счетчиков и др., можно создавать интерактивные анимированные тестовые задачи. Это самый сложный момент в освоении PowerPoint, требующий немалых усилий в изучении языка программирования. Соответственно, используют возможности программирования в приложении к презентации профессионалы-программисты и отдельные энтузиасты.

Презентацию, как правило, используют при объяснении нового материала. Это наиболее распространённый вид зрительного восприятия нового материала. На своих уроках я часто его использую – излагая тему, на экране появляется изображение оборудования, процесса; выводится определение, формулы.

Презентацию, как итоговый опрос по разделу проводил в прошлом учебном году в группе

«Сооружение нефтегазопроводов и нефтегазохранилищ». Студенты на выбор могли подготовить презентацию или доклад. Многие выбрали первое. А на занятии они выводили свои работы на экран и «защищали» свои работы. Получилось снова зрительно вспомнить пройденный материал.

Постоянно использовать статичные картинки неправильно – теряется интерес, новизна и идёт привыкание – восприятие ухудшается.

Особый интерес со стороны обучающихся на уроке (как и на курсах подготовки кадров) – показ видеороликов, а иногда и целых фильмов. Не всегда студенты могут представить процесс (например, процесс разрушения горных пород долотом, или приток нефти к скважине). На этапе закрепления нового материала, провожу показ таких учебных роликов. Бывает, что в своей фильмотеке есть подходящие к разделу, целые фильмы, показывающие работу буровой компании, разбор несчастных случаев и т.д. Как правило, показ такого фильма с пояснениями и опросом в процессе показа, провожу в конце пройденного раздела.

Видеопокказ позволяет более точно передать информацию, и зрительно воспринимается лучше сухого изложения. Но таких фильмов мало. В настоящий момент производство таких роликов встречается редко и в основном эти видеоролики сделаны самими нефтяными компаниями.

Ещё один вид применения мультимедиа – выполнение лабораторно-практических работ посредством программ на компьютере.

По МДК 01.02 «Эксплуатация НГМ» есть **автоматизированная обучающая система «Эксплуатация скважины, оборудованной штанговой глубинной насосной установкой»**, с помощью которой можно провести две практические работы. Практические работы запланированы по КТП во 2 семестре этого учебного года.

Какой бы сложной и скучной ни была тема урока, она станет, интересна школьнику, если учебный материал на экране представлен в красках, со звуком и другими эффектами. Презентация по теме урока в процессе объяснения нового материала позволяет учителю не делать записей на доске, а значит остаётся больше времени на закрепление.

#### **Методика использования мультимедиа технологий предполагает:**

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера, не только как средства для игры.

#### **Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:**

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Студентов привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В аудитории во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли “своими словами”, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у выбранной специальности. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль.

Обучение с использованием интерактивных средств позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности, как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

Мультимедийные программные средства несут в себе широкие возможности, главное, чтобы это поняли обучаемые. Это понимание должно перерасти в заинтересованность не только студентов, но и преподавателя, что позволит ему по-новому взглянуть на методику построения уроков.

#### **Библиографический список:**

- 1.Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. М.: Издательский сервис, 2004.
- 2.Агапонов СВ. и др. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий. СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

З.Тэй Воган. Руководство по созданию мультимедийных проектов (пер. с англ. М.И. Талачевой). М.: НТ «Пресс», 2006.

## **ПРОБЛЕМАТИКА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ССУЗА К НЕЙ**

*Озерова Владислава Андреевна  
Родненко Ирина Михайловна*

*преподаватели английского языка*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени*

*В.И. Вернадского»*

*г. Волгоград*

В условиях современного социального общества формирование семейных ценностей не является приоритетным вопросом в процессе обучения школьников и студентов, в период их духовно-нравственного становления, несмотря на программу государства от 2015 года «Концепция демографической политики Российской Федерации до 2015 года» с целью повышения статуса семейного воспитания и поддержки семьи. Что касается Запада, то до начала «Сексуальной революции» семейные ценности были одним из важных условий счастливой и полноценной жизни, кроме того по мнению американских социологов, подобное осознанное отношение к семье способствовало прогрессу страны в целом. С приходом «сексуальной революции» был разрушен институт семьи, как на Западе так и в России, так как велась пропаганда «свободной любви», гомосексуализма, ранних половых связей.[1]

Факт. В Канаде в небольших городах и деревнях стремительно растет употребление алкоголя. Мужчины не хотят создавать семьи. Упал уровень образования, культуры у молодежи.

В Российской Федерации с распадом СССР дела по вопросу семьи и брака обстоят так же, как и на Западе. По сравнению с недавним прошлым, престиж семьи значительно снизился, возросло количество так называемых «гражданских браков», а с юридической точки зрения сожительство; увеличилось количество разводов, упала рождаемость, появилось модное направление «childfree», которое активно поддерживается соцсетями. В учебных заведениях отсутствует такой предмет как «эстетика», мало классных часов на тему семейных ценностей, духовного развития и воспитания; преподаватели и учителя практически не обладают фамилистической компетентностью. Обучающимся на протяжении всего времени обучения и становления личности необходима поддержка не только родителей в вопросах фамилистических ценностей, но и грамотных специалистов, преподавателей.[2]

Для выявления уровня подготовленности и осведомленности по вопросу формирования семьи проводились исследования среди студентов первого курса Волгоградского политехнического колледжа им. В.И. Вернадского. Исследование проводилось по следующим направлениям: информированность о сохранении здоровья молодежи, выявление мотивов вступления в отношения с партнером, уровень ответственности во взаимоотношениях с партнером, ответственное родительство. При исследовании использовались три вида диагностики: беседа, анкетирование и тестирование.

Результаты исследования информированности о сохранении здоровья молодежи показали, большинство студентов уверены человек несет ответственность за свое здоровье сам. По итогам анкетирования по темам отношение к курению, алкоголю, мы выявили следующее, что 88% студентов считают себя здоровыми, но 74%, зная о вреде курения, продолжают курить. При этом большая часть студентов не хотят, чтобы курили их дети, 92% употребляют алкоголь, зная, что это вредно для здоровья. По результатам нашего опроса, выяснилось, что большинство опрошенных студентов, не придерживаются здорового образа жизни, но хотят иметь здоровых детей. По итогам опроса 75% считают, что отношения в паре базируются на взаимной ответственности друг к другу, 15% не согласны с этим утверждением и полагают, что девушка более ответственна за отношения, и наоборот 16% считают, юноша более ответственен за отношения. Меньшая часть опрошенных полагает, что готовность молодых людей к семейной жизни полностью определяется наличием навыков ведения домашнего хозяйства, большинство не согласны с этим утверждением. Но в то же время, большинство уверены, что показателем готовности молодых людей к семейной жизни является ответственность за свои действия. Исходя из исследований выявлено, почти все студенты согласны с тем, что зрелость отношений определяет их качество. По итогам опроса 28% полагают,

вступление в сексуальные отношения является доказательством любви и лучшим способом удержать партнера; 80% отмечают, что мотивы вступления в сексуальные отношения различны для мужчин и женщин, 20% полагают, что мотивы одинаковы. Большинство опрошенных утверждают - оптимальный возраст для рождения детей 20-35 лет, остальная часть опрошенных не согласны с этим утверждением, но в тоже время считают, аборт наносит существенный вред здоровью женщины. По итогам опроса выяснилось, что для 75% жизненными ценностями являются: семья, здоровье, любовь. 25% – здоровье, семья, дружба, так же они полагают, что здоровье приоритетная ценность из трех выбранных, так как при отсутствии одной не будет семьи. Напротив 75% считают, что при отсутствии семьи все остальные ценности не имеют значения. [3]

Из выше сказанного можно сделать вывод, что на данный момент большинство студентов не воспринимают здоровье как ценность, хотя осознают что это важно, так же большинство студентов имеют иллюзорные представления о взаимоотношениях. Студентам присуще полностью несформированное понимание семьи как ценности, большая часть полагает, что отсутствие семьи не влияют на состояние общества в целом. У студентов нет четкой грани различия целомудренности, сексуальные отношения для части это способ удержать партнера и доказать ему свою любовь, также они не задумываются о последствиях подобных отношений, хотя информированы на этот счет. У большинства студентов отсутствует понимание взаимоотношений без сексуальных связей, подобные отношения рассматриваются как несерьезные или не взаимоотношения вовсе.

По итогам беседы на тему опасности беспорядочных сексуальных связей было выявлено 75% участников согласны с тем что беспорядочные сексуальные связи могут привести к серьезным заболеваниям (СПИД, ВИЧ итд), но в то же время они уверены, что их это не коснётся. С точки зрения нравственности большинство студентов считают, что частая смена партнеров может затруднить создание семьи, но не готовы отказываться от сексуальных отношений со своим партнером, так как полагают, что создадут семью именно с ним. 45,4% девушек вступают в близкие отношения из страха потерять партнера, а также из страха выделяться из массы, боясь насмешек со стороны сверстниц. Юноши в группе считают недопустимым для девушек беспорядочные сексуальные связи, полагая, что это вредит здоровью и в дальнейшем скажется на возможности забеременеть и родить здорового ребенка.

По итогам дискуссии на тему семья, любовь можно сказать, что большинство студентов - 80% ассоциируют семью с понятиями «мама, папа», «тепло», «забота», «близкие, родные люди» 88% – дают определение семье как союзу между мужчиной и женщиной основанном на любви. 12% студентов дает определение семье как союзу между мужчиной и женщиной в силу определенных обстоятельств. Никто из студентов не определил «семью» как ответственность. 88% студентов полагают, что семья нужна для дальнейшего продолжения рода, 12% не задумывались над этим вопросом, поэтому затруднились ответить. Понятие «Любовь» для 60% студентов – взаимопонимание между партнерами, нежность, поддержка в трудную минуту. 24% - считают «любовь» - временное чувство которое окрыляет, 16% полагают, что это ограничение свободы, невозможности самому принимать решения. Во время обсуждения вопроса, что нужно делать чтобы сохранить любовь, мнения разделились: 52% – необходимо находить компромиссы в трудных ситуациях, научиться уступать друг другу, с уважением относиться к мнению партнера; 40% – необходима постоянная забота о партнере, нежность; 8% считают, что делать ничего не нужно, так как если это настоящая любовь, то она никуда не денется.

По итогам опросника Жаннет Уойтиц «13 мифов» было выявлено следующее: большинство опрошенных смотрит на взаимоотношения между партнерами без иллюзий, 88% считают, что невозможно знать партнера полностью, 12% придерживаются противоположного мнения; все студенты считают, что за отношения не может отвечать только один партнер, 48% полагают, что от партнера нужно скрывать свои слабости, так как это приведет к разрыву, 20% полагают, что слабости нужно скрывать не всегда и не все, 12% считают, что слабости скрывать не стоит потому что, отношения должны быть построены на доверии и взаимоуважении.

Большинство студентов полагают, что любовь, здоровье и семья взаимосвязаны, без здоровья не будет семьи, так же как и без любви настоящей семьи не будет. Меньшинство придерживаются иного мнения, взаимосвязаны любовь и семья, а здоровье к этому не относится, мотивируя это тем, что даже людей с ограниченными возможностями любят.

По итогам классного часа «Супружество без брака» можно сказать, что 80% уверены, что сожителство это самый приемлемый способ проверить себя и партнера, перед тем как официально зарегистрировать брак. 4% полагают, что документальное подтверждение не нужно, если люди любят друг друга, они проживут без регистрации всю жизнь, а штамп никак не влияет. 16% полагают, что

штамп в паспорте часто мешает супругам, так как после официальной регистрации отношения между партнерами портятся. 80% полагает, что официальный брак необходим, так как гарантирует юридическую защиту для женщины и ребенка, так же брак заставляет супругов нести ответственность не только за себя, но и за партнера и за отношения внутри семьи. 12% студентов считают, что сожительство без регистрации приведет к проблемам в обществе, так как партнеры не несут ответственности друг за друга, увеличится количество матерей одиночек, что может привести к увеличению женского алкоголизма, увеличению количества детей-отказников, так как мужчина не чувствует ответственности перед партнером и считает, что он свободен и никому ничего не должен, остальные полагают, что угрозы обществу не существует, так как создание официальной семьи никак не влияет на него.

Мотивы для вступления в отношения мужчин и женщин разграничивают большая часть студентов, считают что мотивы различны, меньшинство полагает, что мотивы для вступления в отношения одинаковы как у мужчин так и у женщин. Все студенты полагают, что ожидания от отношений у людей меняются с возрастом, по достижении определенного возраста люди ждут от отношений создания семьи и продолжения рода, в то время как подростки ожидают от отношений: 52% – романтики, веселья; 48% (в их числе юноши) приобретение опыта, в том числе и сексуального.

После проведения бесед и анкетирования на темы «семья, отношения, ответственность» была проведена беседа « Ответственное родительство». По итогам занятия было выявлено: 75% студентов считают, что быть родителем – брать на себя большую ответственность за воспитание ребенка; 20% – прислушиваться к своему ребенку, поддерживать его, опора для ребенка, лучший друг. 8% – тот, кто воспитывает ребенка, хотя может и не любить его. Для 88% быть ребенком значит – жить беззаботно, ни о чем не переживая, так как родители всегда помогут и поддержат. 12% затруднились ответить, так как не считают себя детьми. На вопрос «Почему люди решаются заводить детей?» 80% ответили, чтобы продолжить род, 12% от обоюдной любви, 8% потому что так принято в обществе. На вопрос «Как вы относитесь к абортам? Как это вредит здоровью женщины? В каких случаях женщина делает аборт?» Большинство опрошенных ответили, что относятся к абортам отрицательно, аборт безусловно вредит здоровью женщины. И несколько опрошенных считают, что аборт не наносит особо тяжкого вреда здоровью женщины. Причины по которой женщина делает аборт следующие: по медицинским показаниям - 36%, нет возможности содержать ребенка- 52%, ранний возраст забеременевшей - 12%, нежеланный ребенок - 40%; заставил муж - 4%. Большинство студентов считают, что ответственность за ребенка несут оба родителя с момента определения беременности, меньшинство полагает, что мать несет ответственность за ребенка, когда он находится в утробе, отец несет ответственность когда ребенок появился на свет.[3]

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что большинство студентов не имеет четких представлений о семье как о ценности для общества, у них еще не сформирована психолого-этическая подготовленность к семье, размыты определения жизненных ценностей. Не сформировано понимание взаимосвязи здоровья, целомудренности и создании семьи. У студентов существует осознание отношений, семьи навязанных телевидением и социальными сетями в интернете. Вступление в интимные отношения в раннем возрасте осознается как приемлемое поведение в обществе, не несущее угрозу, как здоровью, так и состоянию общества.

В настоящий момент назрела необходимость развития у подростков социально-позитивного, ценностно – смыслового отношения к семье; развития стремления к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию личности подростка как семьянина.

Данная проблематика должна быть рассмотрена на очень высоком уровне, так как настоящая реальность диктует целесообразность подготовки к важному шагу молодежи не только в пределах семьи, но и так же и в сферах школы, колледжей, техникумов и высших учебных заведений.

### **Библиографический список:**

1. Блект Р. Семейные ценности –есть ли в них смысл? [электронный ресурс] – <https://www.bleckt.com/publication/articles/16496.html>
2. Сёмина М.В. Становление фамилистической метакомпетентности молодежи в образовательном пространстве вуза: автореф. дис....д-ра пед.наук/ Сёмина М.В.,2013.
3. Фамилистическая компетентность студентов ССУЗа/ Родители – первые учителя ученика. Альманах Родительского университета. выпуск 3. / Под общ. Ред. Е.С. Евдокимовой. – М., Планета, 2014. – 192 с. – 300 экз.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАТУС РОДИТЕЛЕЙ, РОДИВШИХ И ВОСПИТАВШИХ СЕМЬ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ

*Пекусова Ульяна Вадимовна, Доркина Ксения Андреевна.  
Руководитель: преподаватель Барабанова Наталья Михайловна.  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина»  
г. Волгоград.*

Статья 7 Конституции РФ определяет, что Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.[1]

Одним из направлений социальной политики нашего государства является поддержка и защита материнства и Детства. Данное положение находит свое отражение не только в статье 38 Основного закона РФ, где указано, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства, но в различных нормативно-правовых актов, действие которых направлено, в первую очередь, на социальную поддержку семей, имеющих детей. При этом государство стремится не только поддержать семьи, имеющих детей, но и отразить значимость их рождаемости для развития государства

В июне 2022 года Президент назвал демографическую ситуацию в России «крайне сложной», призвав принять меры «кардинального характера» так как за первые шесть месяцев 2022 года в России родилось на 6,3% меньше детей, чем за аналогичный период годом ранее (минус 42,9 тыс.). Темпы снижения абсолютного числа рождений замедлялись с 2019 года — тогда в первом полугодии снижение достигло 8,1%, в первом полугодии 2020-го количество новорожденных сократилось на 5,4%, в январе—июне 2021-го — на 0,4%. В июне 2022 года спад рождаемости оказался особенно глубоким — минус 9,6% к июню предыдущего года.

Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. N 1351 "Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года" (с изменениями и дополнениями) .[2] в России была утверждена Концепция государства, которая направлена на увеличение продолжительности жизни населения, сокращение уровня смертности, рост рождаемости, регулирование внутренней и внешней миграции, сохранение и укрепление здоровья населения и улучшение на этой основе демографической ситуации в стране..

Одним из важнейших направлений Концепции является повышение уровня рождаемости .

О важности мер поддержки многодетных семей Президент России В.В.Путин говорил и на полях Петербургского международного форума (ПМЭФ) 17 июня 2022 года: «Будущее России – это семья с двумя, тремя и большим числом детей. Поэтому речь должна идти не только о прямой финансовой поддержке – нам нужно нацелить, настроить на запросы семей с детьми систему здравоохранения, образования, все сферы, определяющие качество жизни людей»[3]

Звание «Мать-героиня», утвержденное Указом Президента РФ от 15.08.2022 N 558 "О некоторых вопросах совершенствования государственной наградной системы Российской Федерации", [4] для мам, родивших десять и более детей, документальное подтверждение позиции государства по улучшению демографической ситуации в стране.

При этом речь идет как о родных детях, так и об усыновленных, но к моменту награждения все дети должны быть живы. Но из этого правила есть ряд исключений. Награда актуальна для матерей, чьи дети погибли или пропали без вести при исполнении воинского, служебного или гражданского долга, при защите Родины или же умерли из-за трудового увечья или профессионального заболевания.

Это звание отнесено к высшим государственным званиям, таким как «Герой Российской Федерации» и «Герой Труда Российской Федерации»

Государственный статус подтверждают также почетная грамота и орден из золота, инкрустированный бриллиантами. Награда имеет форму пятиконечной звезды, в центре которой красуется надпись «Мать-героиня» рядом с гербом России. Сверху орден дополняется металлическим бантом в цветах российского флага с крупным бриллиантом в центре.

Вместе со званием «Матери-героини», в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24 августа 2022 г. N 1488 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2016 г. N 1438 [5], лауреаты получают выплату в размере 1 млн рублей.

Следует отметить, что Почетное звание «Мать-героиня» и одноименный орден, ранее уже были учреждены в СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 июля 1944 года. [6]

Звание одновременно с награждением орденом присваивалось женщинам, родившим и воспитавшим десять и более детей. Орденом были награждены больше 400 тыс. женщин.

Помимо возрождения почетного звания В.В. Путин принял решение увеличить поощрение для матерей, получивших орден «Родительская слава»-государственную награду Российской Федерации, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 13 мая 2008 года № 775 [7]

Орденом «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключенном в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из родителей (усыновителей), которые воспитывают или воспитали семерых и более детей — граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного законодательства Российской Федерации, по достижении седьмым ребёнком возраста трех лет и при наличии в живых остальных детей, за исключением случаев, предусмотренных Статутом. При награждении орденом «Родительская слава» учитываются дети, погибшие или пропавшие без вести при защите Отечества или его интересов, при исполнении воинского, служебного или гражданского долга, а также в результате террористических актов и чрезвычайных ситуаций, умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания

Награждаемые родители (усыновители) и их дети образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

Награждение орденом «Родительская слава» усыновителей производится при условии достойного воспитания и содержания усыновленных (удочеренных) детей в течение не менее пяти лет.

Размер вознаграждения для обладательниц такого ордена составлял с 2022 года — 500 тыс. рублей.

Также денежное вознаграждение установлено для обладательниц медали ордена «Родительская слава», утвержденной Указом Президента РФ от 07.09.2010 N 1099 (ред. от 29.08.2022) "О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации" [8]

Награждение медалью ордена "Родительская слава" производится при условии, что представленные к награде родители (усыновители) образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей. Теперь вместе с медалью женщины будут получать материальное поощрение, которое составит 200 тыс. рублей.

Таким образом, как мы видим, что демографическая политика государства направлена не только на повышение рождаемости в Российской Федерации, но и социальную поддержку детей, устанавливая государственный статус многодетных семей.

#### **Библиографический список:**

1. Конституции РФ Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). // Российская газета от 25 декабря 1993 г. N 237 (первоначальный текст).

2. Указ Президента РФ от 9 октября 2007 г. N 1351 "Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года" (с изменениями и дополнениями). // Собрание законодательства Российской Федерации от 15 октября 2007 г. N 42 ст. 5009

3. Стенограмма пленарного заседания Петербургского международного экономического форума. [Электронный ресурс]. URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-plenarnogo-zasedanija-peterburgskogo-mezhdunarodnogo-ekonomicheskogo-foruma-17-06-2022.html>

4. Указ Президента РФ от 15.08.2022 N 558 "О некоторых вопросах совершенствования государственной наградной системы Российской Федерации" [Электронный ресурс]. –СПС Гарант . URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405052587/>

5. Постановлением Правительства РФ от 24 августа 2022 г. N 1488 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2016 г. N 1438 [Электронный ресурс]. СПС Гарант. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405095831>

6. Указ Президиума Верховного Совета СССР 8 июля 1944 года. // Ведомости Верховного Совета СССР , 1944 год, №37

7. Указ Президента Российской Федерации от 13 мая 2008 года № 775. // Собрание законодательства Российской Федерации от 2 июня 2008 г. N 22 ст. 2533

8. Указ Президента РФ от 07.09.2010 N 1099 (ред. от 29.08.2022) "О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации"// Собрание законодательства Российской Федерации от 13 сентября 2010 г. N 37

## «КУЛЬТУРА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

*Педагог – психолог Привалова Татьяна Дмитриевна  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2 имени Героя Советского Союза  
Н.П.Белоусова Красноармейского района Волгограда»  
г. Волгоград*

*Педагог – психолог Лапина Елена Петровна  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38  
Красноармейского района Волгограда»  
г. Волгоград*

*Педагог - это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.  
А. В. Луначарский*

Понятие «Образовательный процесс» в педагогике охватывает «специально созданное, развивающееся в границах определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, которое направлено на достижение поставленной цели и приводит к изменению индивидуальных качеств личности учащихся». [1]

К субъектам образовательного процесса относят педагогов, учащихся (детей) и родителей (законных представителей).

В педагогике выделяют два вида взаимодействия педагога и учащегося: субъектно-объектное и субъектно-субъектное.

1. В субъектно-объектных отношениях роль субъекта выполняет педагог, а в роли объекта - учащийся (ребенок).

Педагога, как субъекта педагогической деятельности, характеризуют целеполагание, активность, уровень притязаний, педагогическое самосознание, адекватность в оценивании своих возможностей. В такой ситуации ученик выступает как исполнитель требований и задач, поставленных перед ним педагогом. При разумном субъектно-объектном взаимодействии у детей формируются и закрепляются следующие положительные качества: исполнительность, дисциплинированность, ответственность. В соответствии с этим учащийся накапливает опыт знаний, учений и навыков (ЗУНов).

2. Субъектно-субъектные отношения помогают развитию у детей способности к сотрудничеству, инициативности, творческого потенциала, умения решать конфликты. Активизируется работа процессов, связанных с воображением, логикой и мышлением. Развиваются знания, отбираются нужные способы, апробируются разнообразные умения. При устойчивом укреплении субъектной позиции, учащийся приобретает собственную значимость, у него

формируются проявления активности и самостоятельности, которые могут стать его личностными качествами.

Педагогический потенциал субъект-субъектного взаимодействия открывает широкие перспективы для совершенствования всей системы образования и его субъектов. Сказанное выше, может способствовать совершенствованию профессионализма учителя и формированию устойчивой позиции у учащихся.

В педагогическом плане взаимодействие определяет само существование образовательных и воспитательных процессов, их эффективность, с ним связаны цели и содержание, методы и формы педагогической деятельности, мотивы поведения и движущие силы образовательного процесса.

Выделяют различные подходы к организации педагогического взаимодействия:

- личностно - ориентированный (обеспечивает самопознание, развитие рефлексивных способностей, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, самоопределения, формирования жизненной позиции);

- деятельностный (имеет целью формирование у учащихся разнообразных способов и видов деятельности. Под деятельностным подходом понимают такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приемниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе.);

- акмеологический (ориентирован на целостное и устойчивое развитие образовательных систем и субъектов образовательного процесса в условиях творческой созидательной деятельности. Учитель и ученик, находясь в творческом взаимодействии и сотрудничестве, обеспечивают успех друг другу в своей самореализации, в развитии духовно-нравственного потенциала личности);

- аксиологический (имеет целью введение учащихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций);

- системный (это подход, при котором любая система (объект) рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов (компонентов), имеющая выход (цель), вход (ресурсы), связь с внешней средой, обратную связь. Объект в процессе его исследования должен рассматриваться как большая и сложная система и, одновременно, как элемент более общей системы). [2]

Виды взаимоотношений, которые могут складываться у субъектов образовательного процесса многофункциональны, но в основе всегда лежит сотрудничество, которое включает в себя педагогическое влияние, его восприятие и усвоение учащимися и вспомогательная функция со стороны родителей (законных представителей).

Специфика взаимодействия субъектов в образовательном процессе - реализация задач развития личности в процессе ее обучения и освоения воспитательных моментов. Эта задача должна быть осмыслена учениками, их родителями и педагогами как общая цель их совместной деятельности.

Для создания ситуаций взаимодействия необходимы условия, способствующие активному включению всех участников образовательного процесса в обсуждение и выполнение действия при принятии решений на различных этапах организации взаимодействия. Такими условиями являются исследовательская позиция всех субъектов образования, объективация поведения, что предполагает получение постоянной обратной связи, партнёрское общение, что означает признание и принятие ценности личности каждого, его мнения, интересов, особенностей, устремлений, перспективы личностного роста.

Инициатором создания ситуаций взаимодействия субъектов педагогического процесса является педагог, поскольку именно он обладает профессиональными знаниями и умениями организации педагогически целесообразного взаимодействия между всеми действующими членами. Первым правильным шагом будет согласование ценностей и смыслов совместной деятельности. Необходимо так же обеспечить согласованность педагогических целей, а значит, использовать специальные формы согласования, такие как план, договор, программа. На уровне управления качеством совместных действий возникает необходимость в дополнительном уведомлении, информировании, а также развитии навыков межличностного общения и сотрудничества - культурной коммуникации.

Основными признаками сотрудничества являются:

- целенаправленность (стремление к общей цели);
- мотивированность (заинтересованное отношение к совместной деятельности);
- целостность (взаимодействие участников деятельности);
- структурированность (распределение функций, прав, обязанностей, ответственности),

- согласованность участников деятельности (низкий уровень конфликтности),
- организованность (способность к управлению и самоуправлению);
- результативность (способность достигать результатов).

Сотрудничество не является основной целью, оно необходимо для того, чтобы ученик приобретал знания и способы деятельности, опыт общения и социализировался как в большом коллективе, так и в малой группе, при необходимости - индивидуально.

Важное значение в организации образовательного процесса играет взаимодействие педагога с родителями воспитанников и другими членами их семей. Семья — это первоначальный и активный источник формирования личности ребенка, где сохраняются принятые взгляды, традиции, установки, образцы поведения.

Педагогу необходимо учитывать, что в различные периоды жизни человека интенсивность воспитательного влияния семьи различна: в дошкольном возрасте она играет наиболее важную роль в реализации практически всех потребностей ребенка; в младшем школьном возрасте — доминирует в удовлетворении материальных, коммуникативных и эмоциональных потребностей, уступая школе приоритет в развитии познавательной сферы, но не забывая о ней; на этапах отрочества и юности влияние семьи в целом ослабевает, но сохраняет для растущего человека большое значение - развитие его самопознания, личностного, социального и профессионального самоопределения.

Реализация воспитательной функции семьи обусловлена национальной спецификой, социокультурными традициями и присущими обществу нормами.

Семьи классифицируют по различным стилям воспитания:

Авторитарный стиль характеризуется строгостью, порой излишней требовательностью, что иногда вызывает протест или агрессивность, апатию или пассивность у детей.

Демократический стиль характеризуется уважением родителей к личности ребенка, к его позиции, самостоятельности. Родители в таких условиях стараются выслушать детей, не навязывают своих решений, способствуют проявлению их творческой инициативы. В такой семье ребенок чувствует себя комфортно, он не боится родителей, рассказывает и делится проблемами, прислушивается к советам, имеет чувство собственного достоинства.

Либеральный стиль предполагает потакание ребенку во всем, вседозволенность, безнаказанность. Дети «защищены» чрезмерной любовью (гиперопекой) или абсолютным безразличием. Это приводит к лицемерию, эгоизму, распущенности.

Родители, искренне любящие своего ребенка, желающие ему добра, взаимодействуют с ним на демократических основах, но чувствуют, когда необходимо использовать в воспитании элементы авторитарного или либерального стиля.

Основными формами взаимодействия педагога с родителями обучающихся являются индивидуальные беседы, групповые консультации (родительские собрания), конференции по обмену опытом воспитания, организация совместной деятельности с детьми.

Основной формой взаимодействия педагогов с родителями обучающихся является родительское собрание - форма участия родителей учеников в школьном самоуправлении, организуемый как встреча родителей учеников одного класса или школы, с классным руководителем, и другими педагогическими сотрудниками образовательного учреждения для обсуждения актуальных вопросов жизни школьного коллектива.

Педагог осуществляет педагогическое взаимодействие с детьми и их родителями как в пространстве образовательного учреждения, так и за его пределами.

Педагогический коллектив единомышленников является важным условием, обеспечивающим результативность образовательного процесса.

Таким образом, только целенаправленное объединение усилий субъектов образовательного процесса (педагогов, учащихся и родителей), каждый из которых владеет уникальным объемом знаний, умений, навыков (ЗУНов), позволяет получать всеобъемлющий результат в решении задач образования. [3]

В схеме ниже, мы можем видеть все виды деятельности, осуществляемые субъектами образовательного процесса, включая и внеурочную деятельность.



### Библиографический список:

1. <https://infourok.ru/kultura-vzaimootnosheniya-subektov-pedagogicheskogo-processa-2880580.html>
2. Беляев, Л. А. Проблема понимания в педагогической деятельности: уч. пособие - Урал гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1995. – 147 с.
3. Роботова, А. С., Леонтьева, Т. В., Шапошникова, И. Г. и др.; Под ред. Роботовой, А. С. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002. - 208 с

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Прокопенко Светлана Георгиевна, учитель географии МОУ СОШ №5 Краснооктябрьского района города Волгограда*

Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. И поэтому, в настоящее время в России идет становление новой системы образования, которое ориентировано на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство [1].

Развитие современного общества и системы образования предъявляют все более высокие требования к качеству подготовки выпускников школ. В наше время учитель должен не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие. Внедрение информационных технологий и использование цифровых образовательных ресурсов в образовании существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому [2].

В педагогической практике использует различные пути активизации познавательной активности. Наиболее эффективной в настоящее время считаю применение информационных цифровых ресурсов, которые открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают возможность для творчества, позволяют реализовывать принципиально новые формы и методы обучения и становятся основными инструментами в профессиональной практической деятельности учителя. При внедрении ЦОР в любой этап урока необходимо соблюдать следующие требования [4]:

- предъявлять учебный материал в систематизированном и структурированном виде;
- учитывать как ретроспективы, так и перспективы формируемых знаний, умений и навыков;
- учитывать межпредметные связи изучаемого материала;
- тщательно продумывать последовательность подачи учебного материала;
- выстраивать процесс получения знаний в последовательности, определяемой логикой обучения;

- обеспечивать связь информации с практикой.

Классификация цифровых образовательных ресурсов по типу информации [1]:

- с текстовой информацией;

- с визуальной информацией;
- иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты процессов и явлений, видеоэкскурсы;
- модели: 2-3х мерные статические и динамические, объекты виртуальной реальности, интерактивные модели;
- символные объекты: схемы, диаграммы, формулы;
- карты для предметных областей;
- с комбинированной информацией: учебники, пособия, энциклопедии, словари;
- с аудио и видео информацией;
- аудио – видео объекты живой и неживой природы;
- предметные экскурсии; энциклопедии.

Главным источником географической информации во все времена была и остается карта. Но при всех своих достоинствах одним из недостатков этого источника знаний является неспособность карты отражать динамику процессов и явлений, происходящих в природе и обществе. Изучение географии с помощью школьной геоинформационной системы (ГИС) обеспечивает сбор, хранение, обработку, доступ, отображение и распространение пространственно-координированных данных. Географическая карта перестает быть статичным символическим объектом. Она совмещается с аэрокосмическим снимком – с изображением всей Земли или отдельного села, как они видны из космоса. Аэрокосмический снимок отражает реальное положение дел в определенный момент времени в данной местности.

Учащиеся на практике имеют прекрасную возможность изучать лесные, водные, минеральные ресурсы, проводить картографирование лесов, определять геологические структуры, условия залегания различных пород, составлять прогнозы по поиску полезных ископаемых. Чтение бумажной карты по сути ограничивается сопоставлением и анализом размещения объектов, нанесенных в условных знаках, отображенных в легенде. Цифровая же карта несет в себе больше информации о представленных в условных знаках объектах. Основой основ школьного географического образования можно назвать умение определять по картам географические координаты объектов [5]. Инструментарий школьной ГИС дает возможность быстро определить координаты любой точки на карте с достаточно высокой степенью точности.

Учитель из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Из авторитетного источника информации учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся [6]. При изучении нового материала или повторении и обобщении пройденного учитель может использовать комплект «Живая география», который включает цифровые географические карты мира и России, набор космических снимков и комплект методических рекомендаций для учителя <https://www.int-edu.ru/content/geografiya>, интерактивное заполнение и анализ карт, создание собственных карт и планов местности, описаний географических объектов и исторических событий, работу с контурными картами, обработку и анализ статистических материалов. Работая с интерактивным атласом всемирной истории Geacron <http://geacron.com/home-ru/?lang=ru> помогает увидеть карту мира начиная с 3000 года до н.э. и узнать о важных исторических событиях в данное время.

В процессе практикума учащиеся имеют возможность работать с интерактивными картами:

- синоптические карты <http://www.gismeteo.ua/map/catalog/>
- интерактивные карты мира <http://intermapsite.narod.ru/rossia/>
- интерактивная карта «Округа России» <http://map-site.narod.ru/russia-3.gif>
- политико-административная карта <http://map-site.narod.ru/russia-4.jpg>

Наряду с перечисленными ранее сайтами я также использую следующие сайты:

- «Гео-Тур» <http://geo-tur.narod.ru/>, посвященный географии стран мира, имеются статистические данные, интересные факты, словарь по географии;
- «Мир карт» <http://www.mirkart.ru/>, интерактивные карты России (политико-административной, часовых поясов, федеральных округов);
- проект «Всемирная география» <http://worldgeo.ru/> для нахождения статистических показателей;
- энциклопедический справочник раздел «Науки о Земле» <http://www.bibliotekar.ru/nauki-o-zemle-geologiya-paleontologiya-klimatologiya.htm>
- «Геоумник» – интерактивное пособие (анимации различных геофизических процессов, интерактивные карты, видеоролики <https://geografkrim.jimdofree.com/>

- портал фильмов Русского географического общества - подборка «Уроки географии» <https://kino.rgo.ru/category/5>

- АТЛАС МИРА ОТ BAREFOOT <http://www.edutainme.ru/post/urok-geografii/> (глобус + дополненная реальность, учебник нового поколения)).

Удобным и простым приложением для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов по географии является приложение Web 2.0 LearningApps.org. <https://learningapps.org/>. Конструктор LearningApps.org. является приложением для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. На сайте собраны уже готовые упражнения по конкретным темам по различным школьным предметам. А главное то, что учитель может изменять сам эти упражнения или делать подобные. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

Упражнения представлены в разных формах: викторины с открытым ответом, викторины с выбором ответа; задания на сопоставление, правителя и портрета, правителя и события; задание заполнить пропуски в тексте; задания найти на карте; кроссворд; аудио, видео контент. Все задания сопровождаются картинками для наглядности, в случае выбора неправильного ответа, указывается ошибка, можно попробовать выбрать ответ еще раз. В разделе «Мои классы» учитель может осуществить проверку выполненных заданий.

Для организации дистанционного обучения по географии учителю предлагаются следующие ресурсы:

- Российская электронная школа <http://resh.edu.ru/> (видеоролик, конспект урока, задания тренировочные, контрольные задания);

- ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/geografiya> (конспекты уроков, проверочные работы, видеоролики);

- «Просвещение» <https://prosv.ru> (электронные учебники);

- Российский учебник и ЛЕСТА <https://rosuchebnik.ru/> (электронные учебники, атласы);

- ИНФОУРОК (видеоуроки по географии) <https://iu.ru/video-lessons?predmet=geografiya>;

- PlayPosit (работа и с видеотрейкерами, трансформирование видео в интерактивное задание) <https://go.playposit.com/>.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет: улучшить эффективность и качество образования; ориентироваться на современные цели обучения; повысить мотивацию учащихся к обучению; использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности; повысить качество наглядности [7]. Современные цифровые образовательные ресурсы обеспечивают переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания, способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых, способствуют повышению качества знаний, формированию и развитию коммуникативной компетенции и мотивации к изучению географии, созданию благоприятных условий для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе.

### **Библиографический список:**

1. Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе. Народное образование. – 2008.- №1.- С. 176-182

2. Азевич А. Одним кликом. Электронная помощница учителя географии / А. Азевич // ИКТ в образовании. - 2009. - № 7. - С. 24-25.

3. Баранов А.С., Суслов В.Г., Шейнис А.И. Компьютерные технологии в школьной географии. – СПб: Питер, 2014. – 234 с.

4. Васильев А.В. Использование Web-технологий и мультимедиа в образовании // Информационные технологии в образовании. М.: Влаос, 2012. – 6 с.

5. Габева Д.А., Цыбикова Т.С. Геоинформатика и ГИС-технологии в системе наук о Земле // Материалы региональной конференции, 2015. – 198 с.

6. Гриценко В.А. Web-технологии в географическом образовании в средней школе // Информатика и образования, 2015. – № 6. – с. 32-34

7. Золотова С.И., Вовченко Н.Л., Давыдова А.М. О возможностях применения компьютерных технологий при изучении географии в средней школе // Материалы X Международной конференции «Применение новых технологий в образовании», 2016. – 211 с.

## НОВЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОГРАММ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ШКОЛЬНИКОВ

*Прокопенко Валентина Васильевна,  
учитель технологии  
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных  
предметов города Жирновска»*

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Детские оздоровительные лагеря являются частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации [1].

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Данные социальные риски явились предпосылками для создания программы организации летнего отдыха детей [2].

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Острова сокровищ» разрабатывалась с учетом включения профориентационных проб для учащихся социально-педагогического класса по профессиям «вожатый», «организатор детского движения», «волонтер» в рамках реализации соглашения с ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», МБУДО «Жирновский центр детского творчества», МБУ «Жирновский районный дом культуры», МКУ «Жирновский краеведческий музей».

Цель программы летнего отдыха: создание благоприятных условий для полноценного летнего отдыха, оздоровления и укрепления нравственного и физического здоровья детей, развития их личностного потенциала.

Задачи программы:

- развитие мотивации здорового образа жизни, социально одобряемого поведения, профилактика асоциальных явлений через игровые, состязательные, познавательные, лидерские формы деятельности;
- формирование потребности в социально -значимых видах деятельности через коллективно - творческие дела;
- развитие потребности и способности ребёнка проявлять своё творчество;
- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира.
- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности семье, городу, стране, культурному наследию своего народа.
- развитие и укрепление связей школы, семьи, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления: имитационно-деятельностная экономическая игра, организационное самоуправление и командообразование, проектно-творческая и культурно-досуговая деятельности, а также психолого-педагогическое сопровождение и воспитание детей в условиях летнего пришкольного оздоровительного лагеря.

В основе развития лагерной смены лежит идея сюжетно ролевой морской игры, модель которой поддерживается педагогическим коллективом на протяжении всей смены. Дети погружаются

в легенду о том, что все они юнги лагерной регаты, которая отправляется на поиски сокровищ. Каждый остров – это новые знания, приключения, конкурсы, достижения и награды.

У команды свой парусник, флаг, девиз, эмблема, бортовой журнал, свои традиции. Команды знакомятся с историей своего парусника, его заслугами и представляют информацию для всех участников парусной регаты на слете «Заслуги морского флота России». Каждое утро на построении выносятся флаг России, исполняется гимн России, награждают победителей лагерной регаты. Награды за достижения ежедневно крепятся на флаг: краб, осьминог, якорь. Учащиеся педагогического класса в роли вожатых носят тельняшки, синий галстук, имеют нагрудные знаки отличия. Программа содержит: мероприятия, реализующие Программу; ожидаемые результаты и условия реализации; приложения.

Программа реализуется по этапам согласно разработанному плану.

I этап – организационный – (апрель-май): выработка нормативно-правовой базы; формирование кадрового состава; разработка программы деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Острова сокровищ»; определение перспектив деятельности по программе;

II этап – основной– (июнь): реализация основной идеи смены; вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел; работа творческих мастерских, спортивно-оздоровительных мероприятиях.

III этап – итогово- аналитический: оптимизация форм деятельности; накопление опыта деятельности; определение дальнейшей перспективы; итоговая оценка эффективности реализации программы; анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

Критерии эффективности программы:

- эмоциональное состояние детей;
- личностный рост;
- физическое и психологическое здоровье;
- приобретение опыта общения со сверстниками;
- самореализация в творческой и познавательной деятельности;
- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
- удовлетворенность детей, родителей (законных представителей), учителей и учащихся педагогического класса.

Чтобы оценить эффективность данной программы с участниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята высказывали собственное мнение, разжигали «Свет маяка», что позволяет скорректировать планы на следующий день с учетом индивидуальных пожеланий детей. Разработан механизм обратной связи.

При составлении программы учитывались традиции и возможности образовательного учреждения, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха. Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря с учетом особенностей местонахождения школы.

Комплексная краткосрочная программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Острова сокровищ» рассчитана на то, что дети каждый день совершают увлекательные познавательные путешествия, расширяющие их кругозор в различных направлениях, и каждый новый день принесет с собой новое событие, задание, открытие. Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагерной смены, согласно которой все дети становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник летней оздоровительной смены (взрослые и дети) нашёл своё место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. В качестве основных критериев эффективности реализации программы рассматриваются: позитивное отношение к ней ребенка. Эффективность воспитательного процесса зависит также от приближения к возрасту, опыту детей; разнообразия содержания, форм и методов игровой деятельности.

Условия реализации программы:

- сочетание индивидуальных и командных состязаний, соревнований;
- раскрытие творческого потенциала, возможность саморазвития;

- формирование специфической позиции вожатого как вожатого играющего, непосредственного и равноправного участника игры, ее организатора, способного через разнообразные формы игровой деятельности оказывать психологическую поддержку детям в процессах самореализации.

#### Критерии и способы оценки качества реализации программы.

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: - разноплановое анкетирование родителей и детей; - беседы в отрядах (диагностика сформированности уровня ценности собственного здоровья у детей)
Пошаговая диагностика	- медицинское обследование детей (медицинские справки); - беседы в отрядах (диагностика сформированности уровня ценности собственного здоровья у детей); - цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря;
Итоговая диагностика	- разноплановое анкетирование родителей и детей; - беседы в отрядах (диагностика сформированности уровня ценности собственного здоровья у детей); - творческий отзыв (рисунок «Мы вместе!»).

#### Библиографический список:

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий [Текст]/ Л. Е. Артамонова. - М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Барканов, С.В. и др. Отдых и оздоровление детей и подростков [Текст] – М., 2002.
3. Гончарова, Е.И. Школьный летний лагерь [Текст] / Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко О.Е. Жиренко. – М. ВАКО, 2004. – 192с.
4. Григоренко, Ю.Н., Пушина М.А. КИПАРИС. Здравствуй, наш лагерь! / Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Губина, Е.А. Летний оздоровительный лагерь[Текст]/ Е.А. Губина. –Волгоград: Учитель, 2009 г.
6. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел[Текст]/ И.П. Иванов. – М.: Педагогика, 1989. – 122 с.
7. Ковалёва, А.Г. Организация непрерывной педагогической практики в детском лагере. ВДЦ «Орлёнок». 2003.
8. Лобачёва, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы./С.И. Лобачёва. – М.: ВАКО, 2007. – 208с.
9. Панченко, С.И. День за днем в жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. – СПб., Петрополис., 2011.
10. Ссылки на разработки мероприятий к Программе летнего пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Острова сокровищ»:
  - Сценарий «Открытие лагерной смены»-  
<https://docs.google.com/document/d/1YpAU9NOoDnbYyAPoKEY2DGQGJfZcoC2c/edit?usp=sharing&ouid=112714953920527861065&rtpof=true&sd=true>
  - Сценарий «Квест – игра «Морские приключения»»  
<https://docs.google.com/document/d/1ElirZkKqMleT1GuhyK5qbk913fsXLo5I/edit?usp=sharing&ouid=112714953920527861065&rtpof=true&sd=true>
  - Сценарий «Заккрытие лагерной смены»  
<https://docs.google.com/document/d/1eKkZx1g1PjrxOpVrOI0mNqqOiEVqFduO/edit?usp=sharing&ouid=112714953920527861065&rtpof=true&sd=true>
  - План - сетка работы лагерной смены  
<https://docs.google.com/document/d/17PpAANGSk6ikjXzq56x-8pGEox9V8SLi/edit?usp=sharing&ouid=112714953920527861065&rtpof=true&sd=true>
  - Архивные материалы лагерной смены «Острова сокровищ»  
<https://drive.google.com/drive/folders/1-BIjhLbsx5-5nr8jTQUOw6BVMCujRL0?usp=sharing>





## **ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ В НЕПОЛНЫХ ОТЦОВСКИХ СЕМЬЯХ**

*Рыбальченко Екатерина Максимовна*

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Процессы общественной трансформации в России внесли глубокие изменения в сферу социально-экономических отношений, модифицировали систему ценностей и модели поведения семьи. Выросло число разводов. Распространенным явлением стали неполные отцовские семьи. Анализ семейной политики показал, что неполной отцовской семье не уделяется пристального внимания со стороны соответствующих государственных структур. Многие мужчины сами не понимают, что значит быть заботливым отцом. Отцовство и воспитание детей позитивно сказываются и на самих мужчинах, у них вырабатывается целый комплекс положительных качеств, таких как готовность понимать, сопереживать другим людям, возможность осознавать и выражать собственные чувства. Многие отцы получают удовольствие от воспитания ребенка, причем это отражается не только на их внутреннем состоянии, но и на их достижениях и успехах вне семьи. Заботливые отцы способны стать хорошими лидерами и руководителями. Любовь отца в свою очередь формирует внутренние устремления его детей.

В семье происходит социализация не только детей, но и отцов. Успешные мужчины – это, прежде всего успешные отцы, эффективно выполняющие функции родителя. Семья воспитывает в них чувство ответственности.

По мнению Н.И. Пирогова, право родителей заключается в том, чтобы развить всецело и всесторонне все благое, что есть в ребенке от природы, без посягательства на личность ребенка. Человек легко ослепляется собственными достоинствами, поэтому с детства необходимо развивать в ребенке самосознание, пробуждать совесть. Отсюда вытекает основное, с его точки зрения, положение, касающееся вопросов воспитания детей в семье: не уклоняться с пути целостной внутренней жизни, в которой должно быть сохранено единство мысли, слова и дела. И в этом отношении он призывает родителей оберегать целостность детской души, не внося в нее неискренность [4].

В «Книге для родителей» А.С. Макаренко раскрывает своеобразные и сложные проблемы семейного воспитания, его противоречия и пути их разрешения. В «Лекциях о воспитании детей» он рассматривает проблемы родительского авторитета, дисциплины, игры, семейного хозяйства, воспитания в труде, полового воспитания и воспитание культурных навыков в семье. Семья является могучим воспитательным средством. Жизнь в этом отношении мало дает нового, она постоянно возвращает нас к тому, что было в семье, так как воспитательные силы здоровой семьи велики, и, напротив, распад или глубокие перемены в семье влекут за собой чрезвычайные беды для души ребенка, разрушая самые ее основы [3].

Проблема воспитания детей в условиях неполной отцовской семьи требует более подробного рассмотрения. Для этого необходимо изучить особенности процесса воспитания в данных семьях, раскрыть формы и методы оказываемой социально-педагогической помощи неполным семьям, выявить условия совершенствования процесса воспитания в таких семьях.

Социологические исследования последних десятилетий подтверждают, что материнская роль не претерпела таких серьезных изменений, как отцовство, и что эти перемены вытекают из большей вовлеченности отцов в заботу о детях, чуткости, взаимного доверия в совместной жизни. И точно так же как в сороковые и пятидесятые годы роль и значение матери в психическом созревании ребенка стали открытием для ряда научных дисциплин, так роль и значение отца стали открытием семидесятых годов XX века.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования.

Объект исследования – социально-педагогическая деятельность с неполными отцовскими семьями.

Предмет исследования - социально-педагогическая помощь неполной отцовской семье по совершенствованию процесса воспитания ребенка.

Цель исследования - определить социально-педагогические условия совершенствования процесса воспитания детей в неполных отцовских семьях.

В рамках исследования решались следующие задачи:

- изучить влияние стилей родительского отношения на формирование личности ребенка и особенности характера детей из неполных отцовских семей;
- рассмотреть условия, способствующие правильному воспитанию детей из неполных отцовских семей;
- выявить социально-педагогические проблемы в воспитании детей из неполных отцовских семей;
- разработать и апробировать программу для родителей по совершенствованию процесса воспитания в неполных отцовских семьях.

Исследование проводилось на базе Ерзовской средней общеобразовательной школы Волгоградской области Городищенского района.

Основные методы и методики, используемые на констатирующем и контрольном этапах исследования:

1. Тест - опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин).
2. Тест «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернса, С. Кауфмана).
3. Методика PARI (Е.С. Шевер, Р. К Белл).

В исследовании принимали участие три неполных отцовских семьи.

На констатирующем этапе интерпретация и обработка данных по проведению теста - опросника родительского отношения к детям выявила следующие результаты.

В семье № 1 стиль семейного воспитания - авторитарный. Отец требует от дочери безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на ее точку зрения. В связи с этим возникает ряд проблем: незнание отцом психологических особенностей своего ребенка, отсутствие доверительных отношений между членами данной неполной семьи.

В семье № 2 стиль воспитания – попустительский, вследствие чего возникла педагогическая запущенность детей. Проблемы семьи: низкая материальная обеспеченность, эмоционально напряженная атмосфера, неуспеваемость детей школьников в учебе.

В семье №3 присутствует гиперопека детей со стороны бабушки и отца. Отец ощущает себя с сыновьями единым целым, стремится удовлетворить все их потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни, демонстрирует повышенный уровень тревожности за детей.

Анализируя полученные результаты по методике PARI, мы пришли к выводу, что все отцы стремятся к авторитету в семье.

Анализ детских рисунков по тесту «Кинетический рисунок семьи» указывает на ситуацию эмоционального неблагополучия в семьях, одиночество и потерянность детей.

Диагностические данные свидетельствуют о необходимости системной социально-педагогической работы с неполными отцовскими семьями.

На формирующем этапе исследования была разработана и реализована программа помощи неполной отцовской семье. Основная цель - оказание социально-педагогической помощи и поддержки неполным отцовским семьям.

Направления реализации программы: работа с отцами, воспитывающими детей без матери; работа со всей семьей.

#### Тематический план мероприятий

##### 1. Направление - работа с родителями:

- индивидуальное консультирование «Какой отец нужен ребенку?»;
- беседа «Азбука семейных отношений»;
- беседа «Поговорим о любви»;
- беседа «Как стать внимательней к своему ребенку».

##### 2. Направление - работа со всей семьей:

- тематическая встреча «Семья, как много в этом слове»;
- дискуссия «Отцы и дети»;
- групповое консультирование «Поступки и проступки»;
- творческая выставка семейных работ «Яблоки и яблочки».
- демонстрация видеofilmа «Семейные традиции».

После реализации программы был проведен контрольный диагностический этап, который выявил следующие результаты работы: возросла сензитивность отца к ребенку (детям); у отцов сформировались более адекватные представления о детских возможностях и потребностях; повысилась психолого-педагогическая грамотность отцов, воспитывающих ребенка без матери; улучшилось общение отца с ребенком (детьми).

Полученные данные свидетельствуют о значимости проделанной работы, при системной социально-педагогической деятельности с неполными отцовскими семьями необходимо применять такие формы работы как индивидуальное консультирование, группы само- и взаимопомощи, организация детских досуговых мероприятий и семейного отдыха, беседа. Следует отметить, что в настоящее время в Государственной Думе функционирует Комитет по делам женщин, семьи и молодежи, в Министерстве труда и социального развития, Департамент по делам семьи, женщин и детей. При Президенте РФ работает комиссия по вопросам женщин, семьи и демографии, которые рассматривают проблемы женщин и детей в неполных семьях, поэтому социальная защита и поддержка неполной отцовской семьи должна входить в общую систему мер социальной политики.

#### Библиографический список:

1. Дементьева, И.Ф. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье // Социологические исследования. - 2018. - №11. - С. 108-114
2. Калабихина, И.Е. Российская неполная семья: перспективы и реалии: теоретический и практический аспект экономического развития / И.Е. Калабихина. - М.: ИНФРА-М, 2019. – 526 с.
3. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие / А.С.Макаренко – М.: Знание 1980.- 400 с.
4. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения / Н.И. Пирогов. - М.: Педагогика, 1974.- 350 с.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ

*Рыбальченко Марина Максимовна*

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Происходящие в обществе кардинальные перемены требуют серьезного переосмысления сложившегося в последние десятилетия отношения к человеку. Из всей совокупности отношений личности к окружающему миру ведущими являются отношения к обществу и людям.

Современный этап реформирования системы образования значительно повышает актуальность рассмотрения этой проблемы. В теоретическом плане ее разработка тесно связана с решением многих функциональных проблем социальной педагогики и психологии.

Межличностные отношения определяют положение человека в коллективе. От того, как они складываются, зависит эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность человека пребыванием в данной общности. Успешность человека в межличностных отношениях все в большей мере определяет его продуктивность в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни.

Проанализировав широкий пласт социально-психологической литературы, мы увидели, что межличностные отношения не берутся «из ничего», они связаны не только со сходством – различием людей и их мнений, но и с функциональным назначением тех групп, в которые входит каждый человек. И пришли к выводу, что данная проблема все ещё остается актуальной в студенческих группах.

Целью данного исследования было выявление структуры межличностных отношений в студенческих группах и формирование благоприятного социально-психологического климата.

Задачи исследования:

1. Изучение теоретических аспектов проблемы межличностных отношений студентов.
2. Подбор и анализ диагностических методик, направленных на изучение межличностных отношений студентов.
3. Разработка и апробация системы организационных форм социально-педагогической деятельности, направленных на развитие позитивных межличностных отношений в ученическом коллективе.

К изучению проблемы межличностных отношений обращались многие исследователи (М.И. Еникеев, Г.М. Андреева, Н.П. Аникеева, В.Н. Мясищев, Я. Газман, А. Кроник, Е. Кроник и др.). Рассматривая проблему межличностных отношений в студенческой группе, мы пришли к выводу о том, что межличностные отношения – это эмпирическая форма существования в контексте реального непосредственного или опосредованного контакта людей, имеющих обратную связь друг с другом. Анализируя социально-психологическую и психологическую литературу, можно сказать, что структура межличностных отношений непостоянна и меняется в зависимости от возрастных характеристик и развития межличностных отношений в группе. Изучив основные психологические и педагогические взгляды на проблему межличностных отношений, мы пришли к выводу о том, что наиболее значима концепция А.В. Петровского «Значимого другого», так как в этой концепции отражены основные факторы отношений: признание окружающего, эмоциональный статус, репрезентативность власти.

Говоря о межличностных отношениях, нельзя не сказать о психологическом климате группы. Психологический климат группы и коллектива – субъективная реальность, которую индивид отражает, включаясь в группу, внося свою лепту в систему взаимоотношений.

Решение практических задач осуществлялось на базе ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» со студентами 1 курса.

В ходе организации социально-психологической деятельности решались следующие задачи:

- определение уровня развития межличностных отношений в студенческой группе;
- организация работы по развитию позитивных межличностных отношений студентов в ученическом коллективе;
- знакомство студентов с методами развития личностных свойств, способствующих установлению позитивных межличностных отношений;
- обучение студентов навыкам построения и развития позитивных межличностных отношений;
- наблюдение тенденции изменения уровня развития межличностных отношений, сопоставление исходных и конечных результатов диагностирования.

Для определения уровня развития межличностных отношений, нами были использованы следующие методики: социометрия, «Групповая сплоченность» Сишора, «Карта-схема определения психологического климата» Л.Н. Лутошкина и др. На диагностическом этапе исследования осуществлялось:

- измерение степени сплоченности – разобщенности в группе;

- выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии - антипатии (лидеры, звёзды, отвергнутые);
- обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

С целью развития позитивных межличностных отношений была разработана программа, реализация которой способствовала гармонизации отношений в студенческих группах. На занятиях обучающиеся не только получали знания о том, как общаться, но и упражнялись в применении различных способов поведения, овладевали навыками эффективного общения.

Перед началом работы студентами принимались правила (групповые нормы) поведения на занятиях.

Структура занятий состояла из вступления, основной части и заключения. Во вступлении сообщалась тема занятия, обсуждались вопросы по заданной проблеме. Основная часть содержала анализ и проигрывание ситуаций, с помощью специальных упражнений и ролевых игр участники овладевали навыками эффективного общения. В заключительной части проводилась рефлексия. Используемые на занятиях диагностические процедуры помогали студентам в самопознании. Большое внимание на занятиях уделялось обсуждению различных ситуаций, дискуссиям, творческому самовыражению, самопроверке и тестированию.

Программа занятий рассчитана на работу в течение учебного года и делилась на четыре этапа:

- 1 этап - развитие самопознания и рефлексии;
- 2 этап - обучение навыкам позитивного общения;
- 3 этап - разрешение проблем общения;
- 4 этап - обучение навыкам культуры поведения.

Студенты знакомились с информацией по проблемам межличностных отношений, выполняли многочисленные упражнения на развитие коммуникативных умений и навыков. Занятия позволили повысить уровень коммуникативных и организаторских способностей студентов, улучшить психологический микроклимат в группе.

Апробировав курс занятий, мы проследили положительную динамику уровня развития коммуникативных способностей и умений обучающихся. Оптимизации межличностных отношений студентов, по нашему мнению, способствовали:

- демократический стиль общения с обучающимися;
- создание на занятиях благоприятной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрывать творческий потенциал студентов;
- сотрудничество, формирование новых знаний в процессе совместной работы со студентами;
- вариативность, гибкость структуры занятий (учитывая нестабильность и непредсказуемость поведения обучающихся);
- работа с «живым содержанием» (с ситуациями из реальной жизни, в том числе возникающими непосредственно на занятиях).

### **Библиографический список:**

1. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: Учебн. – 4-е изд., перераб. и доп/ М.И. Еникеев . – М.: Проспект, 2019. – 126 с.
2. Кричевский, Р.Л. Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов / Р.Л. Кричевского.– М.: Академия, 2020. - 98 с.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЖ**

*Саксеев Михаил Викторович,  
преподаватель ОБЖ  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Патриотизм – многостороннее явление. Он воспитывает сознание, формирует мировоззрение и неотделим от формирования особых чувств. В патриотизме воспитываются воля, определенный долг и ответственность. У человека-патриота волевые чувства превращают любовь в активное действие. Он готов защищать Родину, если потребуется – отдать жизнь.

В последние годы ситуация в России стала изменяться к лучшему: государство пытается провести общую идеологию, которая была бы базовой в этой сфере; проходит мощная поддержка идеи патриотизма в СМИ.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотическое воспитание на уроках ОБЖ и БЖД организовано на основе накопленных за последние годы знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан как в самом колледже, так и с учетом важности обеспечения Российской гражданской идентичности.

В программе курса ОБЖ и БЖД предусмотрены разделы и темы: «Основы обороны государства», «ВС РФ - защитники нашего Отечества и его национальных интересов», «История создания Вооруженных Сил РФ», «Памяти поколений - дни воинской славы России», «Боевые традиции и символы воинской чести Вооруженных сил РФ», «Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества», «Военные угрозы национальной безопасности России», «Экстремизм и терроризм - чрезвычайные опасности для общества и государства» и т. д. На занятиях по ОБЖ учащиеся знакомятся со спецификой воинского труда, готовятся к выполнению обязанностей солдата, познают особенности службы в армии, воспитывают в себе качества необходимые защитнику Родины. Программа позволяет по каждой теме привлекать материал из жизни воинов в мирных условиях, при ведении боевых действий, использовать на уроках примеры из героического прошлого нашей армии и воспитывать у старшеклассников любовь к Вооружённым Силам.

В целях интеграции процесса патриотического воспитания используется технология комбинированных (интегрированных) уроков. Широкие возможности содержит в себе объединение тем по ОБЖ с историей. Патриотические чувства детей воспитываются на примере подвигов Героев Советского Союза И.Н. Кожедуба, А.И. Покрышкина, Г.К. Жукова, через знакомство с биографией М.И. Кутузова, М.Баркляя-де-Толли, героев Великой Отечественной войны и других известных людей, прославлявших Россию.

В процессе изучения курса обучающиеся знакомятся с историей создания Вооружённых Сил РФ, функциями и основными задачами современных ВС, их ролью в системе обеспечения национальной безопасности. Демонстрация образцов техники и вооружения ВС РФ повышает интерес к изучению данного раздела, вызывает у учащихся гордость за наши научные достижения, большая часть которых взята на вооружение во многих странах мира, в том числе и США, а так же космическое вооружение, использование ракет, артиллерийских мин и снарядов, стрелкового оружия.

В процессе совершенствования собственной педагогической деятельности я вижу необходимость постоянно уделять внимание уважительному отношению к историческому прошлому нашей Родины, традициям нашей страны в системе защиты национальной безопасности.

Чувство гордости за свою страну можно и нужно воспитывать на уроках ОБЖ. На учебном занятии «Памяти поколений - дни воинской славы России» я определённо чётко указываю исторические факты завоевания Крыма в ходе Русско-турецкая война (1735—1739) у Османской империи. О событиях сегодняшнего времени, когда эта территория вторично перешла к РФ, знают многие, я же предлагаю провести исторические параллели, а главное – проанализировать, как исторические факты вероломно изменяются, забываются, и с какой целью искажаются современные события западными политиками и прессой.

Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. Говоря о патриотизме, необходимо обратить особое внимание на разграничение понятий патриотизма и национализма. П.И. Ковалевский в своей книге «Психология русской нации» подчёркивал серьёзную разницу между двумя дефинициями. По мнению профессора, «... и национализм, как качество личности, и патриотизм являются

иррациональными понятиями и имеют в своей основе чувство любви и способность к самопожертвованию. Однако, отличие между ними заключается в следующем:

- во-первых, в разных объектах чувств – «национализм - беспредельная любовь и готовность к самопожертвованию за свою народность, а патриотизм – такая же любовь и готовность к самопожертвованию за Родину, Отечество». Т.е. понятия патриотизм и национализм тождественны для граждан гомогенных по национальному составу государств;

- во-вторых, эти понятия разные по своей природе. Национализм – психолого-антропологический, а патриотизм – историко-географический концепт, т.е., патриотизм – шире и объёмнее понятия национализм, т.к. гомогенных в национальном отношении государств не бывает, а значит «в каждом государстве может быть только один патриотизм и несколько национализмов» [2; 35].

На уроке ОБЖ «Чрезвычайные ситуации социального происхождения» наряду с криминальными чрезвычайными ситуациями мною рассматриваются вопросы экстремизма, национализма, сепаратизма и терроризма. Гражданский патриотизм всегда был распространен очень широко, и при этом имел черты «сознательного патриотизма», не имевшего ничего общего ни с ксенофобией, ни с антисемитизмом, ни с этническим национализмом. «Сознательный патриотизм» хорошо охарактеризовал русский философ Василий Розанов: «Счастливую и великую родину — любить не велика вещь. Мы должны ее любить именно когда она слаба, мала, унижена, наконец, глупа, наконец, даже порочна» [4; 45].

Важно учитывать, чтобы обучающиеся в процессе изучения материала были не пассивными слушателями, а активными участниками занятия (личностно-ориентированный подход и актуализация личностного опыта обучающихся), тем более, что все мы сами являемся свидетелями этих исторических событий нашей Родины.

Изучение темы «Аварии с выбросом радиоактивных веществ» дает огромную возможность олицетворить патриотизм с любовью к своей Родине. Отдельный урок посвящен Чернобыльской трагедии. Этот урок строится из выступлений учащихся о героях ликвидации радиационных аварий и катастроф, о подвигах чернобыльцев, ветеранов подразделений особого риска - в борьбе с невидимой опасностью. В заключении ребята читают стихи о Чернобыльской аварии. Такое построение урока вызывает у учащихся сильное эмоциональное восприятие изучаемой темы.

Применяя методику проблемного обучения, необходима нестандартная подготовка организации урока. Она требует переноса учебной ситуации на знаниевый опыт студентов, поиск достоверной информации на просторах интернета (с доказательной базой), умения высказываться, отстаивать своё мнение, что позволяет формировать гражданскую позицию обучающихся. Изучая Тему «Вооруженные силы РФ – защита нашего Отечества», используя технологию проектной деятельности. Студенты готовят доклады по современным военным конфликтам, вооружениям стран НАТО, их дислокации и стратегическим возможностям, скрытым целям и задачам. Затем провожу семинар «Характер современных войн и вооруженных конфликтов» в ходе которого, заслушиваем, обсуждаем и анализируем доклады, определяя основные направления стратегических условий достижения военного паритета России на мировой арене для подготовки и выполнения проектных работ по соответствующей теме.

Целью внеурочной деятельности является развития у студентов Дубовского педагогического колледжа гражданской позиции, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирования умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и военному долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности. Основными направлениями внеурочной деятельности является участие в общеколледжных, городских, районных, областных и региональных конкурсах: общеколледжная военизированная патриотическая игра «Дубовский рубеж», районные военно-спортивные соревнования «А ну-ка, парни!» и «Аты-баты, шли девчата!» среди ССУЗов и молодежных организаций Дубовского муниципального района.

В настоящее время молодежь другая по сравнению с прошлыми поколениями. У нас уже другие ценности, нравы, интересы, увлечения, - все другое. Но мы не должны забывать никогда о вечных общечеловеческих духовно-нравственных ценностях, без которых невозможно формирование полноценной личности.

Через патриотическое воспитание на уроках ОБЖ, формируется не только гражданин, а гражданин-патриот в самом высоком смысле этого слова, горячо любящий свою Родину, готовый всегда служить ей верой и правдой.

### **Библиографический список:**

1. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие [Текст] / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 134 с.
2. Ковалевский, П.И. Психология Русской нации [Текст] / П.И. Ковалевский. – М.: АКИРН, 2005. – 356 с.
2. Микрюков, В.К. Военно-патриотическое воспитание: 1-11 классы [Текст] / В.К. Микрюков. – М.: ВАКО, 2009. – 245 с.
3. Рожков, С.А. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе [Текст] / С.А. Рожков. – М.: Пед. Вестн, 2003. – 76 с.
4. Розанов, В.В. О Родине [Текст] / В.В. Розанов. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

*Сидорова Надежда Алексеевна*

*преподаватель иностранного языка*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г.Жирновск, Волгоградская область*

В настоящее время в средних специальных учебных заведениях в отношении гуманитарных дисциплин осуществляется политика свертывания (сокращения предметов и часов). Этот процесс идет в контексте реформы среднего образования. При этом сохраняется главная задача гуманитарных дисциплин – эффективно продолжить социализацию студентов и подготовить выпускников к успешному включению не только в профессиональную деятельность но и в общественную жизнь. Ведь именно гуманитарные дисциплины ответственны во многом за такую основу профессиональной компетентности будущего специалиста, как «формирование нравственного внутреннего убеждения, основанного на понимании личной ответственности за принятие профессиональных решений»[1].

В настоящее время в педагогическом колледже студенты изучают около 13 гуманитарных дисциплин (педагогика, психология, история, философия, социология, экономика, обществознание, иностранный язык, различные методики и др). И это замечательно, потому что гуманитарная подготовка позволяет лучше решать не только задачи профессиональной подготовки учителя, но и воспитывать нравственные качества будущих учителей.

Студент в отличие от школьника – самостоятельная, практически сложившаяся личность. Тем не менее и здесь актуальными остаются вопросы социализации молодёжи. По данным опроса в 2015 г. выяснилось, что студентов более других проблем образования волнует проблема перегруженности учебной нагрузкой, но несмотря на перегруженность, студенты с интересом отнеслись бы к введению некоторых дополнительных гуманитарных дисциплин.

Еще одна проблема, которую должны решать гуманитарные дисциплины в колледже: невысокий уровень литературного и культурного кругозора вчерашнего школьника, отсутствие у него навыков серьезного чтения и шире – последовательного добросовестного обучения, усвоения нового материала, самоподготовки. Несформированность данных качеств печальна сама по себе, однако имеет и более опасные следствия. У большинства сегодняшних студентов слабо развита восприимчивость к устной и письменной информации, долговременная память, способность к сопоставлению фактов, критическому мышлению. Примета времени: студенты испытывают огромные трудности с выражением своих мыслей. Неприученность думать – «заболевание», встречающееся даже у тех, кто подался в гуманитарии. [2] И это ни в ком случае не вина учителей или школы. Мы считаем, что причиной всему является реформа образования, большое увеличение объема информации, которую должен усвоить современный школьник.

Значительно также снижение престижности гуманитарного образования, в частности педагогического, среди абитуриентов, прекрасно осведомленных об уровне доходов и карьерных перспективах выпускников, принимающих мужественное решение о трудоустройстве по специальности. Снижению престижности гуманитарного образования способствуют заявления представителей властных структур об «избыточном количестве гуманитариев», выпущенных за последние

пятнадцать-двадцать лет. [3] Поэтому существует реальная проблема «старения» преподавателей гуманитарных дисциплин.

Между тем сущность гуманитарной подготовки в среднем профессиональном заведении выступает как базовая по отношению к профессиональной подготовке, так как способствует развитию личности, приобретению необходимых качеств интеллекта, формированию культурной толерантности и общечеловеческой этики.

Дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла позволяют формировать такие компетенции специалиста, без которых немислимо развитие общества:

- письменная и устная коммуникация на родном языке,
- способность к критике и самокритике,
- способность работать в команде (в т. ч. междисциплинарной),
- навыки межличностных отношений,
- способность общаться со специалистами из других областей,
- принятие различий и мультикультурности,
- способность работать в международной среде,
- знание других языков,
- приверженность этическим ценностям.

Итогом многолетней целенаправленной работы преподавателей колледжа становятся качества выпускника, обеспечивающие ему успешную деятельность в избранной сфере по окончании учебного заведения. Абитуриент, пройдя стадию студенчества, становится выпускником и обладает качествами, которые отсутствовали у него до поступления в колледж. Именно они наиболее важны и для общества, и для самих выпускников, поскольку определяют зрелость выпускника и как гражданина, и как профессионала, обеспечивая преимущества в профессиональной карьере. [4]

В настоящее время у большинства студентов снижается потребность в гуманитарном знании и гуманитарной культуре. Далеко не все студенты готовы к восприятию гуманитарных дисциплин. Но при этом подавляющее количество студентов понимают значимость данных дисциплин в становлении профессионализма и компетентности, в формировании нравственности и духовности, гражданских качеств. Многие из них считают необходимым увеличение объема часов по данному блоку дисциплин.

В заключение хотелось бы сказать, что одним из факторов предупреждения и предотвращения таких явлений как экстремизм в молодежной среде следует считать эффективное преподавание гуманитарных дисциплин. Поэтому нужна серьезная дискуссия о месте и роли преподавания гуманитарных дисциплин в средних профессиональных учебных заведениях, так как от качества преподавания гуманитарных дисциплин зависит уровень общей и политической культуры нашей молодежи, а, следовательно, и будущее России.

#### **Библиографический список:**

1. Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное образование: вопросы теории и практики / Н. А. Алексеев. Тюмень, 2019. - 216 с.
2. Архипова, М. П. Педагогические технологии в интеграции гуманитарной и профессиональной подготовки студентов профессиональной школы гуманитарного профиля / М. П. Архипова, Л. А. Волович, Г. И. Ибрагимов. Казань: ИССО РАО, 2020. -56 с.
3. Ибрагимов, Г. И. Проблемы качества образовательных стандартов среднего профессионального образования: пособие для работников системы СПО / Г. И. Ибрагимов, Т. В. Лопухова. Казань: ИСПО РАО, 2021. - 46 с.
4. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. М.: Мастерство, 2019. - 272 с.

## **СОЦИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ СЕМЬИ**

*Синицина Алина Евгеньевна*  
Руководитель: *Тимченко Наталья Сергеевна,*  
учитель истории и обществознания  
*МОУ лицей №4*

Обеспечение благополучия семьи – одна из важнейших задач государства. Такой лозунг можно услышать в различных СМИ. Мне стало интересно, что включает в себя термин «благополучие семьи»?

Для начала нужно разобраться с понятием семьи. *Семья* – закреплённый союз, берущий свою основу в брачных взаимоотношениях, где супруги и дети связаны общим экономическим бюджетом, хозяйством и бытом. Отношения между детьми и родителями представлены основой семьи. Она является важным институтом в социуме, который взаимодействует с государственными учреждениями и иными институтами. Согласно социологии, семья представлена 2 положениями – *социальная группа* и *социальный институт*.

*Как социальная группа* – объектом наблюдения представлены взаимоотношения внутри рода.

*Как социальный институт* – выяснение общественных функций семьи, связь семьи с обществом.

Многие писатели и ученые говорили о семье:

*«Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро»*

В.Сухомлинский

*«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»*Л. Толстой

*«В хорошей семье наказаний никогда не бывает, и это – самый правильный путь семейного воспитания»* А. Макаренко

*«Бог создал семью, чтобы обеспечить человеку максимальную любовь, поддержку и мораль. Это наилучший пример, который можно себе представить.»* Д.Фалуэлл

Актуальность исследования социального благополучия семьи, на мой взгляд, обусловлена сложностью феномена семейного благополучия, его неоднозначностью, наличием объективных и субъективных составляющих семейных отношений. В настоящее время супруги довольно часто обращаются к семейным консультантам, участились конфликты и разводы, что свидетельствует о высокой степени значимости для членов семьи субъективной составляющей семейного благополучия, их внутреннего самочувствия и удовлетворенности отношениями в семье. Однако на данный момент наука не предоставляет глубокого изучения феномена благополучия семьи, а современные взгляды на факторы благополучия рассматриваются с различных, противоречащих друг другу позиций. По определению Всемирной Организации Здравоохранения, здоровая семья – это семья, не подверженная деструктивному, психологическому и социальному влиянию и способная воспроизводить здоровое поколение.

Уровень семейного благополучия определяется комплексом факторов социального и психологического благополучия, к числу которых относятся гармония супружеских и детско-родительских отношений, удовлетворение потребностей всех членов семьи, социальный статус семьи

#### **Статистика благополучных семей (на основе опроса в социальной сети)**

Свою исследовательскую работу я выполняла, опираясь на ответы своих друзей, в различных социальных сетях. Так как, я зарегистрирована в многих мессенджерах, имею достаточно обширный круг друзей, более 300 человек различного возраста и социального статуса.

#### **Влияние состава семьи на её благополучие:**

В последние годы проблема межличностного благополучия в семье приобрела особую остроту и значимость. На наш взгляд, это связано, по крайней мере, с двумя важными обстоятельствами.

Во-первых, вопрос о характере межличностных отношений в семье, который раньше относился к приватной сфере, в наше время обрел социальное звучание.

Приведем некоторые факты. Статистика подростковых самоубийств свидетельствует, что 62% всех суицидальных действий подростками вызываются семейным неблагополучием.

Качество семейных отношений непосредственно влияет и на здоровье детей. По данным социологических исследований, в семьях, где родители оценивают взаимоотношения как хорошие, 74% детей имеют «хорошее» здоровье, а в семье с конфликтными отношениями супругов — 53%. «Плохое» здоровье у детей отмечено в семьях с напряженными, неровными отношениями (64% против 33% в семьях с нормальными, спокойными отношениями родителей).

Во-вторых, «удовлетворенность семейной жизнью» влияет сегодня и на демографические показатели.

Низкая удовлетворенность браком приводит к повышению уровня конфликтности семьи, а следовательно, к росту разводов и снижению уровня рождаемости. Результаты социолого-

демографических исследований фиксируют, что «удовлетворенность семейной жизнью» является одним из факторов формирования репродуктивных установок россиян.

#### **Санитарно-жилищные условия семьи**

Фундамент здоровья закладывается в детском возрасте. Организм ребенка, находящийся в процессе развития, в большей степени подвержен влиянию как благоприятных, так и неблагоприятных факторов.

Большую часть времени ребенок проводит дома, поэтому его здоровье во многом зависит от оптимально организованных условий жизни.

Площадь жилых помещений и объем воздушной среды должны быть достаточными для всех членов семьи. Стесненные условия затрудняют проведение уборки, могут способствовать распространению инфекционных заболеваний, которые передаются воздушно-капельным и контактно-бытовым путем.

Все жилые помещения должны иметь естественное освещение. На уровень естественной освещенности влияет и ориентация по сторонам света жилых комнат. Важно правильно организовать искусственное освещение в комнате ребенка – оно должно быть достаточным, не оказывать слепящего воздействия.

Влиянию жилищных условий подвержены все члены семьи, поэтому если организовать свое жилище правильно и рационально, поддерживать гигиену жилища – это положительным образом отразится на здоровье и детей и взрослых.

#### **Доход семьи**

Мнение экспертов в некоторых аспектах исследуемой проблемы подтверждает мнение респондентов: наличие и количество детей позитивно воздействует на социализацию личности, а значит, и на укрепление семьи, так как успешно социализированные дети понимают значение крепкой семьи для развития общества. Высокий уровень доходов и наличие собственной жилплощади свидетельствуют о высоком материальном достатке, и это, по мнению экспертов, позитивно способствует социализации детей в семье. Аналогичного мнения придерживается и 30 % молодого поколения респондентов, которое высказалось за то, что материальный достаток способствует укреплению семьи, в то время как старшее поколение не считает его значимым фактором. 57 % экспертов отметили позитивное воздействие наличия работы у детей как фактор их успешной социализации

Почти 40 % экспертов подчеркнули тот факт, что присутствие в семье неработающих ее членов (отца, матери, бабушки или дедушки) никак не оказывает влияния на социализацию в семье, 23,4 % – оказывает негативное влияние на этот фактор против 24,5 % высказавшихся за его позитивное воздействие. Скорее всего, такое разночтение произошло из-за нечеткости в предлагаемом в данном вопросе ответа: неработающий отец негативно воздействует на процесс социализации из-за того, что не нашел своего места в жизни, в то время как неработающие бабушка, дедушка, мать могут заниматься детьми и в полной мере реализовать воспитательные функции.

Большая часть респондентов имеют средний доход (56,5 %), 18,5 % – выше среднего и 20,6 % – ниже среднего. В целом, исходя из имеющегося дохода логично предположить, что работающие члены семьи имеют возможность активно влиять на социализацию детей в семье.

Большинство экспертов (48,9 %) считает наиболее оптимальным уровень доходов в семье для успешной социализации детей выше среднего (посильны затраты на комфортное проживание, досуг и отдых, образование, но затруднены крупные покупки (недвижимость, автомобиль, др.)). Примечательно, что 10,6 % экспертов считают, что уровень доходов не имеет значения в процессе социализации ребенка.

#### **Педагогический стиль семьи / духовно-нравственное благополучие**

Между показателями взаимодействия матери и ребёнка и симптомокомплексами кинетического рисунка семьи наблюдается значимая взаимосвязь: чем выше эмоциональная близость, тем ниже показатель тревожности ребёнка. По шкале субъективного благополучия не выявлено значимых взаимосвязей с симптомокомплексами, выявленными при количественном анализе кинетического рисунка семьи, и характеристиками взаимодействия матери и ребёнка.

Семьи, ориентированные на успех ребенка. Возможная разновидность внутренне неблагополучной семьи - кажущиеся совершенно нормальными типичные семьи, где родители вроде бы уделяют детям достаточно внимания и придают им значение. Весь диапазон семейных взаимоотношений разворачивается в пространстве между возрастными и индивидуальными особенностями детей и предъявляемыми им со стороны родителей ожиданиями, которые, в конечном счете, формируют отношение ребенка к себе и к своему окружению. Родители внушают детям

стремление к достижениям, что часто сопровождается чрезмерной боязнью неудачи. Ребенок чувствует, что все его положительные связи с родителями зависят от его успехов, боится, что его будут любить, лишь пока он все делает хорошо. Эта установка даже не требует специальных формулировок: она так ясно выражается через повседневные действия, что ребенок постоянно находится в состоянии повышенного эмоционального напряжения только по причине ожидания вопроса о том, как обстоят его школьные (спортивные, музыкальные и т.п.) дела. Он заранее уверен, что его ждут «справедливые» упреки, назидания, а то и более серьезные наказания, если ему не удалось добиться ожидаемых успехов.

Мнимое сотрудничество. Конфликтов между мужем и женой или супругами и их родителями на поверхности не видно. Но это временное затишье продолжается лишь до того момента, пока кто-то из членов семьи не меняет своей жизненной позиции. Мнимое сотрудничество может отчетливо проявиться и в ситуации, когда, наоборот, кто-то из членов семьи (чаще жена), после длительного периода занятий только домашними делами, решает включиться в профессиональную деятельность. Карьера требует много сил и времени, поэтому, естественно, домашние дела, которые выполняла только жена, приходится перераспределять между другими членами семьи и чему они не готовы.

В такой семье у ребенка не формируется установка на сотрудничество с членами своей семьи, находить компромисс. Наоборот, он считает, что каждый должен поддерживать другого, пока это не идет вразрез его личным интересам.

Изоляция. Относительно простой вариант подобной трудности в семье - психологическая изолированность кого-то одного в семье от других, чаще всего это овдовевший родитель одного из супругов. Несмотря на то, что живет в доме своих детей, непосредственного участия в жизни семьи он не принимает: никто не интересуется его мнением по тем или иным вопросам, его не привлекают к обсуждению важных семейных проблем и даже о самочувствии не спрашивают, так, как всем известно, что «он всегда хворает». К нему просто привыкли, как к предмету интерьера и считают своим долгом только позаботиться о том, чтобы он был своевременно накормлен. В такой семье ребенок наблюдает ситуацию эмоционального, психологического, а подчас и физической изолированности членов семьи. У такого ребенка нет чувства привязанности к семье, он не знает, что такое переживание за другого члена семьи, если тот старый или больной.

#### **Здоровый образ жизни в семье**

Что важно для здоровой семьи? Рациональное питание, физическая нагрузка, отсутствие вредных привычек и соблюдение гигиенических и нравственных правил, это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей. Это образ жизни человека, его поведение, мышление, обеспечивающие охрану и укрепление здоровья.

Если кого-то из членов семьи курит, то дети подвергаются влиянию пассивного курения. В дыме сигарет содержится почти 4000 разных соединений. Особо опасны – оксид углерода, синильная кислота, бензпирен, никотин. Во время курения 25% веществ сгорает, 25% – получает сам курильщик, а 50% вредных веществ загрязняют воздух помещения, поэтому ребенок при пассивном курении подвержен большему воздействию вредных веществ чем сам курильщик.

Совместные занятия спортом, активное времяпрепровождение могут оказывать значительное влияние на отношения между членами семьи и на ее благополучие в целом.

В данном исследовании отражены основные социально-психологические факторы социального и психологического благополучия семьи и их взаимосвязь, возможные негативные факторы семейного неблагополучия.

В исследовании приняли участие 60 респондентов разного возраста (16-25 лет), многие из которых на этапе предварительного опроса определили свои семьи как социально благополучные, при этом были удовлетворены сложившимися отношениями в семье. Для проверки гипотезы мы использовали метод математической статистики, а именно факторный анализ.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод — для социально-психологического благополучия семьи важны такие составляющие, как эмоциональная близость в семье, укрепляющая доверие между ее членами, удовлетворенность родителей родительство и детей — воспитательным воздействием.

Все вышеуказанные факторы имеют огромное влияние на благополучие семьи. Поэтому крайне необходимо принимать все возможные меры для поддержания социального благополучия семей, что естественным образом скажется на благополучии государства

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Смоляева Наталья Владимировна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

В настоящее время, общественная, социально-экономическая ситуация требует развития в человеке таких личностных качеств, которые помогли бы ему не просто адаптироваться в условиях современного общества, но и стать активным субъектом общественной жизни, способным творчески преобразовывать действительность, используя весь спектр своих возможностей.

Формирование нового общественного мировоззрения требует личность, глубоко знающую себя и владеющую собой, активно проявляющую свою индивидуальность. Развитие такой личности связано с процессом саморазвития и творческой реализации.

В системе образования широко используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для решения значимых профессиональных задач, одной из которых является формирование креативной и критически мыслящей личности будущего специалиста, осознающей ценность творчества для человека и общества.

Однако в любой продуктивной работе за компьютером есть потенциальные возможности для развития гибкости мысли. С этой целью нами разрабатываются электронные интеллект-карты с гиперссылками по дисциплине психология, к разделу «Общие основы психологии», которые позволяют эффективно запомнить и систематизировать информацию. С помощью картирования можно: объединить информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать мысли.

Студенты, активно занимающиеся разработкой электронных средств обучения, должны обладать достаточным уровнем готовности к их использованию в будущей профессиональной деятельности. Это означает, что будущие специалисты должны владеть навыками пользователя, иметь представление о программировании, владеть методологией информатизации образовательной деятельности. Кроме этого, обучающиеся должны быть способны представить учебный материал в структурно-образной форме.

Используя интеллект-карту с гиперссылками, студент избавляется от страха забыть или потерять какие-то сведения, ориентируется в большом потоке информации. Суть технологии в том, что в специальную форму записываются все идеи, которые ассоциируются с определенным понятием, причем каждая идея должна быть выражена одним словом или фразой на отдельной строке, для получения полной характеристики понятия, можно воспользоваться гиперссылкой. Там, где возможно, нужно помогать своей памяти использованием графических элементов учебного материала с применением электронных средств.

Использование мультимедиа позволяют глубже понять, как применить полученные знания на практике, выработать такие необходимые в жизни качества, как инициативность, самостоятельность, собранность. Так для младших школьников, были разработаны наглядные пособия, мультимедийные презентации по развитию познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи, воображения. Применение компьютерных презентаций в процессе прохождения практики в общеобразовательном учреждении усиливает зрительный эффект, вызывает интерес у младших школьников и эмоциональное воздействие электронных ресурсов, созданных для развития обучающихся начальных классов.

Использование ИКТ позволяет оптимизировать процесс реализации функции будущего учителя, проявить самостоятельность, творчество и критическое мышление. Компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то же время – яркой, что усиливает воздействие на эмоциональную сферу, способствует формированию особого отношения к миру [2].

Для проведения родительских собраний в общеобразовательном учреждении, были подготовлены видеоролики, посвященные актуальным вопросам семейного воспитания, которые способствуют повышению интереса родителей к грамотному осуществлению воспитательного процесса, стимулируют их познавательную активность. Видеоряд помогает воссоздать ситуацию, погружая родителей в определённые состояния. Именно этот механизм – эмоциональное погружение – и лежит в основе новых возможностей. Для создания видеоряда нами использовались притчи о

мудром воспитании детей, поиск которых осуществлялся через Интернет-ресурсы. На основе содержания притчи осуществлялся подбор визуального материала. Для озвучивания видеоролика добавлялись аудиоэффекты (музыкальное сопровождение). Динамичность в сочетании с высокими художественными достоинствами просветительских видеороликов, предельная наглядность и конкретность - качества, воздействующие на мышление, эмоции и чувства. Регулярное использование ИКТ в различных формах работы с родителями поднимает её организацию на качественно новый современный уровень.

В ходе деятельности над проектом видеоролика совершенствуются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма (видеокамера, компьютер), осваивается новое программное обеспечение (видеоредакторы, звуковые редакторы, графические редакторы и т.д.), развиваются умения планировать деятельность, осуществлять рефлексию, самоконтроль.

Таким образом, информационные технологии предоставляют возможность для самовыражения и обеспечивают эффективность развития креативности студентов в процессе обучения.

### **Библиографический список:**

1. Маслова, С.И. Информатизация образования: направления, средства, повышение квалификации [Текст] / С.И. Маслова. - М.: МЭИ, 2021. - 217с.
2. Норенков, И.П. Информационные технологии в образовании. [Текст] / И.П. Норенков – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. -237с.
3. Перминова Е.П. Развитие интеллектуального потенциала учащихся: использование интеллект-карт [Текст] / Е.П. Перминова // Вестник ЮУрГУ. Серия. Образование. Педагогические науки . - №13.- 2021. - С. 257-260.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Стрелетова Татьяна Владимировна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгоградский политехнический колледж имени В.И.Вернадского»  
город Волгоград*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет положение о том, что «образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения». Воспитание при этом определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Под социализацией понимают интеграцию человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (группу, институт, организацию). Социализация рассматривается как усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Воспитание рассматривают как педагогический компонент процесса социализации (контролируемую социализацию), который предполагает сознательные действия, направленные на интеграцию человека в общество, на освоение им комплекса социальных ролей. Создание таких условий осуществляется через включение обучающегося в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

В процессе социализации решаются две группы задач - социальной адаптации и социальной автономизации личности. Решение этих задач, противоречивых и в то же время диалектически единых, зависит от многих внешних и внутренних факторов.

Социальная адаптация предполагает активное приспособление индивида к условиям социальной среды, а социальная автономизация - реализацию совокупности установок на себя, устойчивость в поведении и отношениях, которая соответствует самооценке личности, представлению ее о себе. Решение задач социальной адаптации и социальной автономизации

регулируется понятиями «быть со всеми» и «оставаться самим собой». Они лишь кажутся противоречивыми. Несомненно, результатом социализации человека является также социальная активность - реализуемая готовность к социальным действиям, которая проявляется в сферах социальных отношений человека. Таким образом, критериями, которые свидетельствуют о социализации человека, являются социальная адаптированность, социальная автономность и социальная активность.

Социализация обучающегося зависит от многих видов воздействия на него. Особое место среди них отводится педагогическим влияниям. Они отличаются целенаправленностью и предполагают создание комплекса условий, обеспечивающих успешность социализации.

Особо высока роль предмета литературы, который в значительной степени помогает реализовать нравственный компонент социализации.

Для обучающихся уроки литературы – это творческий процесс осмысления важных жизненных ценностей. Активно влияя на формирование обучающихся, литература способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определенный вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе и воспитанием такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретенные в силу внутреннего влечения к добру. Поэтому одну из важных задач вижу в том, чтобы научить обучающегося избрать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.

Уроки литературы должны быть ступенью взросления личности. Ставя перед собой задачу социализации воспитательной деятельности на уроке, я, прежде всего, обращаю внимание на моральную позицию группы и каждого обучающегося в отдельности. Учитывая современные условия, я понимаю, что задача не из лёгких, и поэтому уже на первых уроках начинаю распознавать их мировоззрение, отношение к нравственным ценностям, осознание своего места и роли в жизни общества (социума). В этом случае все средства хороши:

- Беседы на темы: Моя любимая книга, Какие книги читали вам в детстве? Как вы относитесь к животным?

- Под каждый вопрос я подвожу тему, тем самым осуществляю процесс знакомства, адаптации, установления доброжелательных отношений, привития интереса к предмету, обучению, симпатии к учебному заведению.

- Чтение наизусть стихотворений или отрывков из произведений. Я читаю выразительно, глядя в глаза каждому (важно никого не пропустить!), и когда вижу неприкрытый интерес, одобрительные реплики, понимаю, что процесс социализации в моей воспитательной деятельности запущен - можно продолжать дальше и не останавливаться до конца курса.

Под социализацией воспитательной деятельности я предполагаю: воспитание у обучающихся чувство патриотизма, долга, чести, совести, чувства собственного достоинства и т.д.

Приведу пример: первые уроки, к литературе интерес не особенный, - заинтересовать надо! Начинаю говорить о молодости, о первой влюблённости - появляется интерес, перехожу к молодым писателям прошлого; и молоды, и жить хотели, и любить, но была важнее Родина, дело, которые от них требовали любящее сердце и чистые руки, и тогда и молодость, и любовь, и здоровье приносилось в жертву! Смотрю – готовы! Перехожу к коронному номеру – читаю наизусть с чувством, с удовольствием стихотворение Н.Некрасова «Памяти Добролюбова». Вижу полные участия глаза подростков, и понимаю, что ко мне пришли замечательные ребята, что процесс распознавания состоялся и начался процесс развития и привития убеждений, идеалов, принципов на основе моих уроков и внеклассных мероприятий.

При таком подходе я начинаю достаточно быстро ориентироваться в отношениях преподаватель – обучающийся. Так как наличие индивидуальной моральной позиции, соответствующей требованиям человеческого общества и гарантирует соответственное поведение и деятельность человека. Моя задача и заключается в том, чтобы создать наличие состояния готовности осуществить деятельность или выработать определённый образ поведения в соответствии с этой позицией. То есть дать потенциальный заряд на проявление активности сориентированной определённым образом нравственной позицией человека.

На каждом уроке стараюсь задавать вопросы, вызывающие живой отклик, истинные переживания. В сущности, каждый урок литературы можно превратить в серьёзный разговор о многообразии и сложности отношений между людьми, человека к обществу, общества к человеку.

Настоящий урок литературы от начала до конца – набор тончайших воспитательных действий. Это урок воспитания человечности, активной жизненной позиции.

Литература даёт возможность ощутить себя «внутри» самых различных обстоятельств, ставит перед необходимостью размышлять вместе с героями произведений об их поступках, требованиях общества, вместе с лирическим героем стихотворения переживать глубокое и облагораживающее чувство. Связь урока литературы с жизнью даёт возможность показать богатство и сложность окружающего мира, убедить обучающихся в необходимости активной жизненной позиции, дать заряд мужества, любознательности, энергии, воспитать стремление к настойчивому и целенаправленному преодолению любых трудностей.

В решении проблем социализации воспитательного процесса мне помогают современные образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения позволяет активизировать и оживить учебный процесс, способствует формированию нравственного воспитания обучающихся, учит проникать в суть изучаемого произведения. Суть такого обучения в том, чтобы создавать проблемные ситуации и организовать деятельность обучающихся по решению учебной проблемы, обеспечивая оптимальное сочетание самостоятельности обучающихся в поисковой деятельности с усвоением необходимых знаний.

- Информационные технологии расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение их в преподавании литературы способствует совершенствованию практических умений и навыков, позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышает интерес к урокам словесности, активизирует познавательную деятельность обучающихся и развивает творческий потенциал

- Применение игровых форм на уроке создает предпосылки для активизации познавательной деятельности, для эффективности восприятия и понимания обучающимся учебного материала, для раскрытия творческих способностей обучающихся. Игра на уроке способствует повышению общего развития, умению ориентироваться в различных жизненных обстоятельствах. Очень люблю и активно использую такие формы, как урок-аукцион, урок-фейерверк, урок-экскурсию, урок-конкурс, литературная гостиная и другие.

- Технология развития критического мышления – это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить, делать выводы относительно точности и ценности данной информации. Обучающиеся не сидят пассивно, слушая преподавателя, а становятся главными действующими лицами урока.

Современные образовательные технологии обучения помогают формировать творческий, инновационный подход к пониманию изученного, развивают самостоятельность мышления, позволяют преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки. Они воспитывают чувство ответственности по отношению к родному слову, чуткость к красоте и выразительности родной речи, помогают формированию внутренней потребности личности в непрерывном духовно-нравственном совершенствовании, позволяющем осознать и реализовать свои личные возможности.

В заключение хочу сказать, что всё это возможно при наличии желания и определенного мастерства преподавателя. «Решающую роль в работе играет не всегда материал, но всегда мастер» - это М.Горький, а следующие слова мои:

**Голубое, розовое, синее - для меня всё это не цвета.**

**Это веточки, покрыты инеем, это нежность, это красота.**

**У хорошего оттенки разные, и они все радуют глаза.**

**Выражают счастье чувства страстные, ими порождённая слеза.**

**Жизнь-дорога длинная, суровая. В ней живёт всё: зависть зло, позор.**

**Может не сказала бы и слова я, если б спряталась от этого как вор.**

**Не добилась ничего бы в жизни я, если б видела лишь чёрные цвета.**

**Голубое, розовое, синее - для меня всё это - красота!!! (Стрепетова Т.В.)**

#### **Библиографический список:**

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 29.12.2012 N 273\_ФЗ. (ред. от 2016)]. [Электронный ресурс] /URL: [http://www.consultant.ru/document/consdocLAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/consdocLAW_140174)

2. Лобанова Н. В., учитель русского языка и литературы, ГБОУ Республики Мордовия «Ялгинский детский дом-школа». Социализация старшеклассников на уроках литературы / <https://infourok.ru/socializaciya-starsheklassnikov-na-urokah-literaturi-3547410.html?ysclid=la72rptmcj540399227>

3. Тропина А.А., учитель русского языка и литературы. «Социализация личности школьника посредством изучения русского языка и литературы в социально-гуманитарном классе» / <https://multiurok.ru/files/sotsializatsiia-lichnosti-shkolnika-posredstvom-iz.html?ysclid=la733thedx842318747>

## **РОЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Тарасова Варвара Михайловна, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»  
г. Волгоград*

Любая система не прослужит достаточно эффективно и долго, если она не будет совершенствоваться, обновляться, модернизироваться. Поэтому преподаватели колледжа постоянно ищут пути совершенствования работы по укреплению здоровья студентов, развитию движений и физическому развитию детей.

В условиях реализации ФГОС ДО необходимо научить будущего воспитателя находить новые подходы, идеи и методы в педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и эффективно решали поставленные задачи.

Современное общество предъявляет новые требования к компетентности педагога. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.

т.е. научить будущих педагогов ДОУ интенсивно внедрять в работу инновационные здоровьесберегающие технологии, выбирать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствовали поставленной цели развития личности.

Поэтому в современных условиях экологических и экономических изменений, задачи сохранения и укрепления здоровья детей требуют первоочередного решения. Начинать необходимо с дошкольного возраста, поскольку этот период ребенка считается определяющим для становления личности.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. [1].

Здоровьесберегающая среда дошкольного образовательного учреждения является важнейшим условием для физического потенциала, формирования ценностей здорового и безопасного образа жизни воспитанников. Применяя такие методы как: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, гимнастику: пальчиковую, для глаз, дыхательную гимнастику, физкультурные занятия, самомассаж, формируем у студентов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье студентов. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Для этого надо научить молодого специалиста этим технологиям.

Рассмотрим, технологии сохранения и стимулирования здоровья:

– Пальчиковая гимнастика является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Пальчиковую гимнастику используем в непосредственно образовательной деятельности с целью снятия мышечного напряжения.

В педагогической деятельности широко применяются игры и упражнения направленные на развитие мелкой моторики рук.

Зрительная гимнастика повышает способность глаз к точной фокусировке на различных расстояниях, вызывает активную циркуляцию крови, стимулирует нервные окончания и дает отдых утомленному зрению. Используется, для снятия напряжения органов зрения применяется в различных видах деятельности.

– Релаксация— применяется во всех видах деятельности, позволяет успокоить ребенка, снять мышечное напряжение, развивает воображение, улучшает самочувствие и повышает жизненные силы.

– Динамические паузы, развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизирует весь организм.

В совместной деятельности с детьми можно использовать «эмоциональные разминки». Под специально подобранную музыку выполнять с детьми упражнения: потянуться как кошка; поваляться как неваляшка; позевать, открывая рот до ушей; поползть как змея без помощи рук и т. д. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

– Гимнастика после дневного сна— направлена на сохранение и стимулирование здоровья ребенка

– Гимнастика на стоп-ковриках — активизирует подошву ног, стимулирует нервную систему, усиливает кровоснабжение во время деятельности всех видов.

Все эти здоровьесберегающие технологии способствуют формированию психологической комфортной ситуации развития для детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие, снимают напряжение во время непосредственно образовательной деятельности.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

– НОД в спортивном зале с использованием спортивного оборудования

– утренняя гимнастика;

– занятия по формированию представлений о здоровом образе жизни;

– проблемно-игровые ситуации, коммуникативные, подвижные, спортивные игры и др.

– физкультурные досуги и праздники.

Результатами образовательной деятельности предусматривается: «знакомство со строением своего тела, гигиеническими навыками по его уходу; принадлежность к определенному полу; продуктами питания; основными показателями собственного здоровья, ценностью здоровья для человека.

Студенты учатся умения выполнять основные движения и гимнастические упражнения; применять полученные знания, умения и навыки по сохранению здоровья, не нанося вред, как собственному здоровью, так и здоровью других людей.

Технологии способствует формированию представлений о здоровом образе жизни, не только у детей, но и у самих студентов воспитанию бережного отношения к своему организму, обеспечивают своевременное развитие жизненно необходимых двигательных навыков, способностей, а также психических и физических качеств ребенка.

Использование всех вышеприведенных оздоровительных технологий, студенты должны знать, что они осуществляются с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей детей, а также состояния здоровья. В своей работе уметь использовать современный подход к системе оздоровления и развития детей, использовать новые эффективные здоровьесберегающие технологии: внедрять в педагогическую деятельность игровую технологию.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей.

Благодаря компетентному подходу будущий педагог должен научить детей играть, т.к. игры являются всесторонней подготовкой ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития.

Таким образом, студенты, изучая профессиональный модуль, узнают о здоровьесберегающей технологии, которая направлена на сохранение и укрепление здоровья каждого воспитанника, способствует снижению заболеваемости и формированию у детей стойкой мотивации на здоровый образ жизни, приводит к укреплению здоровья и облегчает адаптацию ребенка к школьным нагрузкам.

#### **Библиографический список:**

1. Волошина Л. «Организация здоровьесберегающего пространства» Дошкольное воспитание. 2004. №1. С.114-117.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.-160 с.
3. Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста / Н. И. Бадичко, О. Н. Долгова, Л. С. Селиверстова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 17 (255). — С. 206-208.
4. Никишина, И. В. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. — М.: Планета, 2012.-160 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: Мозайка-синтез, 2019.-368 с.
6. Павлова М. А., Лысогорская М. В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Терновская С.А., Теплякова Л.А. «Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении», Методист. 2015. №4. С.61-65.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Филева Ксения Андреевна*

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Сегодня в условиях компетентностной парадигмы особую актуальность для науки и практики приобретают исследования, изучающие компетентность, её структуру и условия формирования. В современной педагогической науке выполнено немало исследований, посвященных проблеме формирования компетентности (Т.Н. Данилова, Б.С. Гершунский, Ю.Н. Кулюткин, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, А.А. Майер, Л.Н. Митина, В.А. Сластенин, Г.С. Сухобельская, А.В. Хуторской). В них раскрывается сущность, содержание и структура данного понятия, отражены вопросы становления профессиональной, педагогической, социальной, личностной компетентности. Психолого-педагогическая компетентность становится предметом изучения применительно к субъектам обучения и воспитания – родителям. Р.В. Овчарова отмечает, что «на сегодняшний день существует большое противоречие в понимании родительской компетентности. Родители все больше осознают необходимость самообразования и саморазвития в части воспитания детей, но не все понимают главного принципа родительской компетентности. Действия психологов по повышению уровня компетентности родителя чаще всего направлены на решение частных случаев, а не выявление общей закономерности компетентного родительского поведения» [2].

Родительская компетентность - это, прежде всего, грамотность в вопросах образования, развития, воспитания своего ребенка. В.В. Селина определяет педагогическую компетентность родителей как «совокупность личностно-деятельностных характеристик компетентного родителя, которые проявляются в готовности и способности принимать ребенка как ценность, овладевать базовыми психолого-педагогическими знаниями, использовать разнообразные способы

сотрудничества с ребенком в предметной деятельности и позволяют успешно выполнять функции его социализации в процессе семейного воспитания» [3].

Педагогическая компетентность родителей стала самостоятельным предметом исследования относительно недавно. Несмотря на множество подходов к проблеме формирования педагогической компетентности родителей младших школьников она требует дальнейшего изучения и определения эффективных методов и приемов работы учителя с родителями в современных условиях.

Объект исследования: педагогическая компетентность родителей младших школьников.

Предмет исследования: методы и приемы формирования педагогической компетентности родителей в воспитании детей младшего возраста в процессе взаимодействия семьи и учителя.

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое применение организационных форм работы учителя начальных классов с родителями по повышению их педагогической компетентности.

Задачи исследования:

1. Раскрыть структуру и содержание педагогической компетентности родителей.
2. Проанализировать содержание и организацию работы учителя начальных классов по повышению педагогической компетентности родителей.
3. Выявить уровень педагогической компетентности родителей и актуальные потребности родителей в повышении педагогической компетентности.
4. Разработать и апробировать систему мероприятия по повышению педагогической компетентности родителей, оценить ее результативность.

На констатирующем этапе исследования применялись следующие диагностические методы анализа уровня педагогической компетентности родителей, их потенциальных возможностей и различных характеристик детско-родительских отношений:

- тест «Стратегия семейного воспитания» (Овчарова Р.В.);
- тест - опросник родительского отношения к детям, (А.Я. Варга и В.В. Столин);
- анкета для родителей «Стили и методы воспитания ребенка в семье» (Л.П. Жолобова);
- тест «Я и мой ребенок» (Л.П. Жолобова);
- опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Э.Г. Эйдемиллер).

Особенностью проведения начальной диагностики являлось ее интегрированность, позволяющая определить различные показатели всех структурных компонентов педагогической компетентности родителей.

На формирующем этапе исследования структура и содержание работы по повышению педагогической компетентности родителей реализовывалось через единство таких компонентов как: мотивационно-личностный, гностический, коммуникативно-деятельностный. С целью повышения педагогической компетентности родителей был разработан комплекс профилактических, обучающих и развивающих мероприятий для родителей младших школьников по основам семейного воспитания, который включал проведение следующих форм работы: родительский лекторий «Роль семьи в формировании личности младших школьников»; консультация «Воспитательная функция семьи»; вебинар «Роль отца в семейном воспитании»; родительское собрание «Стили семейного воспитания»; родительский ринг «Семейные конфликты»; педагогическая мастерская «Мы семья - мы одна команда»; ассамблея «Традиции семейных праздников».

Данная система мероприятий была направлена на решение следующих задач:

- формирование заинтересованности родителей в успешном результате воспитания;
- повышение уровня знаний о личности и разных её проявлениях в младшем школьном возрасте, методах и приемах воспитания;
- обучение родителей применению эффективных методов развития навыков общения, разрешения конфликтных ситуаций;
- развитие умений родителей строить взаимоотношения и общение с ребенком на принципах гуманистической педагогики;
- коррекция методов и приемов семейного воспитания.

Для формирования мотивационно-личностного компонента использовались следующие методы и приемы: обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций, анализ мотивов детского и родительского поведения, анализ видеосюжетов, решение педагогических задач, упражнения, моделирование способов родительского поведения.

Повышение уровня гностического компонента проходило через применение лекции, дискуссионных вопросов, анализ психолого-педагогической литературы, наглядной информации, самообразование.

Коммуникативно-деятельностный компонент реализовывался через использование активных методов: упражнения, моделирование эффективных способов общения с ребенком, анализ литературных произведений и мультипликационных фильмов, в которых затрагиваются проблемы самостоятельности, ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций, самонаблюдение.

Полученные на контрольном этапе исследования результаты повторной диагностики, свидетельствуют, что грамотное сочетание современных форм работы с семьей и использование методов активизации родительского опыта позволит повысить уровень каждого из компонентов компетентности родителей в воспитании и развитии детей младшего школьного возраста.

В сложных современных условиях родителям со стороны школы требуется систематическая и квалифицированная помощь в решении вопросов воспитания детей. От того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и их родителями во многом зависят достижения в воспитании и развитии детей. Только в процессе сотрудничества педагогов и родителей можно успешно решать проблему воспитания и развития школьника. Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической компетентности родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала. Работа учителя по повышению педагогической компетентности является неотъемлемой частью взаимодействия школы и семьи.

#### **Библиографический список:**

1. Боднева, Н.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Н.А. Боднева – Пятигорск: ПГЛУ, 2021. – 198 с.
2. Овчарова, Р.В., Психологическое сопровождение родительства [Текст] / Р.В. Овчарова - М.: Академия, 2020. - 271 с.
3. Селина, В.В. Развитие педагогической компетентности родителей [Текст] / В.В. Селина - М.: Академический проект; Трикста, 2020. – 188 с.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА**

*Харченко Ольга Юрьевна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Залогом устойчивого, прогрессивного развития общества является его открытость, диалог различных его общностей, консенсус между представителями различных культур и взглядов, на основе общего интереса - быть процветающим и гармоничным, духовно стабильным обществом.

Современный мир становится все более многоликим и взаимозависимым, что требует от людей с каждым годом все большего осмысления и принятия чужих различий, а значит и разных форм проявления толерантности. Не смотря на это, современный мир переживает бурный рост радикальных, экстремистских проявлений, направленных на разрушение традиционных общественных устоев, институтов, социальных практик.

Для России, уникального многонационального государства, экстремизм особенно опасен, поскольку угрожает мирному сосуществованию различных этнических и социальных групп, пытается посеять недоверие и разлад среди населения страны, посягает на основные принципы государственного устройства.

Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в молодежной среде, наиболее подверженной деструктивному влиянию, легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Современная молодежь должна быть готова к противостоянию экстремистским призывам, выступать проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Именно поэтому важнейшей задачей на сегодняшний день является поиск и активное использование потенциала различных средств профилактики экстремизма в молодежной среде. Самой главной и приоритетной возможностью

образовательной организации в профилактике подростково-молодежного экстремизма является возможность предотвращения экстремистских наклонностей через воспитание толерантности.

Педагогическая общественность накопила большой арсенал методов и технологий воспитания толерантной личности. Вместе с тем, актуальным остается вопрос поиска новых и усовершенствования старых форм и методов воспитания толерантности в процессе профилактики экстремизма в молодежной среде.

Так как эта проблема находит свое решение, прежде всего, в организации внеурочной деятельности, открытым остается вопрос выбора соответствующей организации внеурочных мероприятий. В связи со сказанным, задачей нашего педагогического поиска стало выявление эффективных педагогических практик организации внеурочной деятельности в данном направлении.

Удачной формой организации воспитательного процесса в колледже считаем проведение тематических недель. Одним из главных достоинств тематической недели является использование широкого спектра мероприятий, посвященных какой-то одной теме. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач воспитания, она лишь является канвой, которая позволяет объединить проводимые мероприятия, сделать их максимально полезными в плане воспитания студентов. Тематические недели помогают более целенаправленно и обоснованно строить воспитательную работу.

Анализ опыта работы по воспитанию толерантности показал, что социальные акции могут рассматриваться в качестве эффективной формы организации мероприятий тематической недели. В числе преимуществ использования акций является их ненавязчивость и непрямой характер воздействия. Акции относятся к технологиям непрямого воздействия, когда молодые люди участвуют в мероприятии добровольно, а цели достигаются за счет того, что они сами открывают для себя новые знания о толерантности, терпимости, присваивают ценности, включившись в специально организованную деятельность в специальной среде. При этом молодежь сама определяет меру своего участия в акции. Также, одним из достоинств социальных акций является то, что эффект от мероприятия ощущают не только ее непосредственные участники, но и опосредованные – те, кто читают про мероприятие и знакомятся с итоговым продуктом. При проведении акции часто вступает в действие принцип «сарафанного радио», когда молодые люди самостоятельно привлекают других к участию других, увидев пользу и результативность.

За период преподавания в педагогическом колледже накоплен позитивный опыт проведения тематических недель. Предложенный подход к построению воспитательной работы хотим представить на примере недели «Весенняя неделя добра», организуемой с целью сплочения общества, воспитания толерантности и сострадания, организации адресной помощи нуждающимся.

Весенняя неделя добра – это ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года. Эта акция – своего рода уникальное партнерское мероприятие, неделя добровольцев, которая ежегодно объединяет усилия сотен тысяч добровольцев по всей России – школьников, студентов, представителей учебных, общественных, коммерческих и государственных учреждений, органов власти, СМИ и всех желающих для совместного решения социально значимых задач от самых маленьких до общероссийских. С годами актуальности своей она не теряет, а все больше и больше молодежи принимает участие в ней.

Студенты курируемой группы были вовлечены в процесс планирования, подготовки, организации и проведения локальных мероприятий, акций недели.

На подготовительном этапе методом мозгового штурма участниками было определено как можно больше актуальных тем для проведения социальных акций в образовательном учреждении и вне его, среди которых были выделены для проведения наиболее интересные.

Студентами была разработана технология проведения Недели. Каждый день Недели получил название, в рамках которых проводились различные мероприятия.

Для создания положительного эмоционального настроения на предстоящую деятельность и организации рекламной кампании рекреации колледжа были оформлены в соответствии с тематикой проводимых мероприятий.

В рамках самой недели был запланирован и проведен ряд акций. В понедельник было проведено торжественное открытие. В актовом зале колледжа в творческой форме ведущие рассказали об истории, особенностях и традициях праздника Весенняя неделя добра, представили анонс мероприятий на неделю.

Также в этот день была проведена акция «Доброе пожелание». Студенты и работники колледжа могли опустить в почтовый ящик доброе пожелание любому члену нашего коллектива.

Во вторник была проведена акция «Ручеёк дружбы». Организаторы предлагали всем вспомнить старую добрую игру «Ручеёк», принять самим в ней участие и пригласить своих друзей и одноклассников, чтобы из маленького ручейка получилась большая река дружбы.

Среда – Всемирный день Земли. В этот день проводились акции «Зеленый десант» и «Чистый берег». Все желающие в этот день могли принять участие в озеленении территории колледжа и очистке берега Волги.

В четверг проводилась акция «Гирлянда доброты». Она заключалась в изготовлении гирлянды из кукол-кувадок. Выполнив свою часть гирлянды из куколок-кувадок, студенты передавали её для объединения в одну большую гирлянду доброты. Так они получили возможность стать участником замечательной доброй акции во имя мира, дружбы и любви на нашей планете. В конце недели каждый желающий мог взять куклу на память.

В пятницу состоялась «Благотворительная ярмарка». На благотворительную ярмарку группы могли предоставить любые поделки, приготовить разнообразные вкусные блюда, сладости. Средства, собранные во время продажи, были переданы на благотворительность.

Всю неделю студенты групп делали добрые дела: организовывали праздники для детей из неблагополучных семей, оказывали помощь библиотеке колледжа по ремонту книг, помогали по хозяйству пенсионерам ветеранам педагогического труда и др. Сообщить о добрых делах они могли, оформив дерево добрых дел, каждый лист которого рассказывал о тех добрых делах, которые группа совершила за неделю (это отзывы, фотографии, стихи и т.д.).

На заключительном торжественном мероприятии при подведении итогов были вручены памятные подарки самым активным участникам Недели.

Весенняя неделя добра прошла на высоком уровне заинтересованности студентов, их активности, успешности в проводимых акциях.

Описанный опыт внеурочной работы свидетельствует о том, что подготовка и проведение недель по единой теме создает условия для воспитания нравственных качеств личности. Участие будущих специалистов в подобных мероприятиях прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за окружающих, способствует формированию таких качеств, как милосердие, доброта, гуманность, толерантность, эмпатия. Полученный в ходе проведения тематической недели опыт, пережитый на эмоциональном уровне, способствуют рождению у будущих специалистов чувства и сознания ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

## **ЛИЧНОСТНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО**

*Хоменко Марина Владимировна, преподаватель  
Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Новоаннинский сельскохозяйственный колледж»  
г. Новоаннинский*

Профессиональное самоопределение обучающихся колледжа в системе профессионального образования – это сложный, длительный и многоплановый путь. Это сложный процесс вхождения личности в сферу будущей профессиональной деятельности посредством ее включения в учебную, практическую и внеучебную деятельность на основе самопознания, соотнесения своих возможностей с требованиями к профессии и осознания себя как будущего профессионала.

Качество профессионального образования определяется через компетентности обучающихся, которые в дальнейшем обеспечивают будущему специалисту личностную и профессиональную самореализацию.

Педагогический коллектив нашего колледжа выстраивает собственную модель подготовки высококвалифицированных кадров, способных быстро приспосабливаться к новым условиям, обладающих достаточно высоким уровнем профессиональных умений и востребованных на рынке труда. При этом основной акцент делается на профессиональном самоопределении как основе успешного профессионального обучения в колледже и дальнейшей работе по специальности.

Начиная работать со студентами, каждый классный руководитель составляет для себя как можно более полное представление о субъективных аспектах жизнедеятельности каждого студента. Рассматриваются ценностные ориентации, определение профессиональных интересов и склонностей, установки и ожидания в отношении будущей профессии, мотивы профессионального выбора. Анализ этих аспектов позволяет составить портрет студента. К тому же, выявление профессионально-личностных особенностей студентов позволяет преподавателям колледжа активно реализовывать лично - ориентированную парадигму образования. Это направление осуществляется через диагностическую работу.

Психологические исследования, демонстрируют сложную и разнообразную картину. Нередко, обучающимся трудно определиться со своей профессиональной деятельностью, и поэтому, основной акцент они делают на получение диплома, как возможность дальнейшего обучения и получение высшего образования.

Для многих обучение в колледже это - возможность уехать из села в город, поэтому важнейшей своей задачей мы считаем повышение мотивации к выбранной специальности.

Особую актуальность эти задачи приобретают в условиях компетентного подхода в образовании. Успешное формирование профессиональных компетенций будущего специалиста невозможно без внутренней мотивации на профессиональную деятельность по конкретной специальности.

Мотивы выбора профессии позволяет оценивать психологическое тестирование, которое определяет психологический тип личности, уровень сформированности профессиональных умений (прогностических, проективных, аналитических, коммуникативных, организаторских) и личностных качеств будущего специалиста на различных этапах обучения в колледже.

Мотивационно - ценностный уровень готовности к профессиональному самоопределению характеризуется степенью осознания студентами личной и общественной значимости будущей профессии. На этом этапе профессионального самоопределения начинается непосредственная работа со студентами.

На деятельностно-практическом уровне профессионального самоопределения у студентов возникает потребность в установлении соответствия между личностными профессиональными качествами и профессиональными требованиями к профессии. Это становится возможным, когда студенты уже имеют представление о своих способностях и требованиях, предъявляемых профессией к личности. Как раз этому и посвящены первые два этапа работы по профессиональному самоопределению. На данном этапе педагоги создают условия для профессиональной деятельности студента, показывают точки соприкосновения с профессией, учат ориентироваться на свои сильные стороны, открывая новые грани их личности.

К решению проблемы профессионального самоопределения в колледже подключены и классные руководители студенческих групп, которые проводят тематические классные часы в форме дискуссий, деловых игр, заседаний круглого стола, среди которых можно выделить «Моя профессия - мой выбор», «Как я представляю свою будущую профессию», «Перспективы моего развития в профессии» и т.п.

Правильный, целенаправленный алгоритм построения системы работы с обучающимися позволяет постепенно сориентировать их в профессиональном выборе, не вызывая негативной реакции с их стороны, избегая мнительности и тревожности, наоборот повышая их веру в свои потенциальные возможности и способности реализации себя в будущей профессиональной деятельности.

Очень важно при организации такой работы, чтобы и преподаватели, и студенты были единым целым, выстраивали бы свои отношения только на уровне равноправных отношений, в противном случае эта деятельность будет бесполезной и не принесет желаемых результатов.

### **Библиографический список:**

1. Герасимова, А.С. Ценностно-нормативная методика оценки учебной мотивации студентов // Экспериментальная психология. – 2013. – Т.6, № 4. – С. 96-104. 13
2. Дёмин, А.Н. Стандартизация методики измерения карьерного самоопределения // Российский психологический журнал. – 2017. – Т.14, № 2. – С. 151-171.
3. Залесский, Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. – М.: МГУ, 1994.
4. Климов, Е.А. Как выбирать профессию. Книга для учащихся. – М.: «Просвещение», 1984.
5. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Издво: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.

## «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ»

*Шароварова Валентина Николаевна  
заведующий Косьяненко Марина Борисовна  
дошкольное образовательное учреждение  
муниципальный детский сад №9 «Золотой ключик»  
города Жирновска Волгоградской области  
город Жирновск*

В настоящее время в дошкольной образовательной организации появляется все большее количество детей с ОВЗ. Мы понимаем, что данная проблема имеет психолого-педагогические особенности. В нашем исследовании мы определяем возможности коррекции тревожности в условиях детского сада.

Тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги; один из основных параметров индивидуальных различий.

Современные исследования тревожности направлены на различение ситуативной тревожности, связанной с конкретной внешней ситуацией, и личностной тревожностью, являющейся стабильным свойством личности, а также на разработку методов анализа тревожности, как результата взаимодействий личности и ее окружения.

Тревожность - переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи. Субъективно ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство и связана с чувством беспомощности, неопределенности.

Особого внимания требуют дети с устойчивой личностной тревожностью. Вопрос о ее происхождении остается дискуссионным. Специалисты, рассматривающие тревожность как свойство темперамента, подчеркивают ее природную обусловленность как свойство темперамента, подчеркивают ее природную обусловленность индивидуальными особенностями эндокринной и нервной систем.

При рассмотрении тревожности решающая роль в ее возникновении признается за социальными факторами. Преодоление личностной тревожности, требует специальной психотерапевтической работы, ориентированной на источник тревожности. От педагогов и родителей требуется повышенное внимание к потребностям ребенка, создание обстановки, способствующей формированию у него уверенности в своих силах.

Страхи - эмоционально насыщенные ощущения беспокойства в ответ на реальную или воображаемую угрозу для жизни и благополучия.

В ситуации явной опасности для жизни, например при обморочных состояниях, удушье, внезапных падениях и т. п., страх представляет собой оборонительную реакцию, средство защиты. В других случаях страх социально опосредован, то есть определяется жизненным опытом. Это страх перед какими – либо событиями, перед наказанием и осуждением, боязнь животных и фантастических чудовищ. Такие страхи также выполняют защитную функцию, выступая как средство самоконтроля и саморегуляции. Они могут выражаться в нежном волнении и беспокойстве, опасениях и тревоге, иными словами, быть расплывчатыми, неопределенными. Они могут выражаться в нежном волнении и беспокойстве, опасениях и тревоге, иными словами, быть расплывчатыми, неопределенными.

Детские страхи свойственны определенному возрасту, уровню психического развития, но они могут наблюдаться при некоторых заболеваниях, например, неврозах. При прочих разных условиях страхи чаще всего встречаются у эмоционально чувствительных детей мнительных, беспокойных родителей, чрезмерно опекающих и предохраняющих их от любых, часто воображаемых опасностей. В дошкольном возрасте страхи возникают чаще, чем в последующие годы.

Старшие дошкольники чувствительно реагируют на конфликтные отношения в семье, и это усиливает их страхи. Достаточно часто детские страхи встречаются при диагнозе ОВЗ и постоянных разговорах на эту тему в семейном кругу в негативном ключе.

На физиологическом уровне реакции тревожности проявляются в учащении дыхания и сердцебиения, повышении артериального давления, возрастании общей возбудимости, снижении порогов чувствительности, когда ранее нейтральные стимулы приобретают отрицательную эмоциональную окраску. В отличие от страха, который порождается конкретными причинами и связан с угрозой самому существованию человека как живого существа, тревожность обычно имеет неопределенный характер и возникает при угрозе (нередко – воображаемой) человеку как личности.

В психологии различают тревожность как эмоциональное состояние (ситуативная тревожность) и как устойчивую черту (личностная тревожность), индивидуальную и психологическую особенность, проявляющуюся в повышенной склонности к переживаниям тревоги и беспокойство без достаточных оснований. Факторный анализ шкалы Дж. Тейлор выявил пять составляющих, которые в совокупности и характеризуют устойчивую тревожность:

- 1) хроническая тревожность или мучение;
- 2) возрастание психологического и соматического напряжения;
- 3) нарушение сна, связанные с внутренним напряжением;
- 4) чувство личностной неадекватности;
- 5) моторная скованность, неловкость.

Исследования тревожности и страха в теории научения показывают, какой большой вклад в изучение этой проблемы, в практическую работу с тревожными детьми и взрослыми был внесен представителями данного направления. З.Фрейд определял тревожность как неприятное эмоциональное переживание. Содержание тревожности – переживание неопределенности и чувство беспомощности.

Именно такое состояние присутствует у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, так и у дошкольников. Тревожность, с точки зрения А. Фрейд – основной фактор, порождающий защитный процесс и ведущий к неврозу как в детском, так и во взрослом возрасте.

Как профилактическая, так и коррекционно-развивающая работа, связанная с тревожностью, подразумевает пять взаимосвязанных направлений.

Описывая эти направления, остановимся подробнее на психологическом просвещении родителей.

Психолого-педагогическое просвещение родителей состоит из трех блоков.

1. Первый блок посвящен роли в возникновении и закреплении тревожности взаимоотношений в семье. Особое внимание отводится развитию у ребенка чувства уверенности, защищенности. Показывается влияние на это особенностей предъявления требований к ребенку, того, когда и почему близкие взрослые довольны и недовольны им, и того, как, в какой форме они это проявляют. Демонстрируется значение конфликтов в семье (между родителями, родителями и другими детьми, родителями и прародителями) и общей атмосферы семьи.

2. Второй блок касается влияния на детей разного возраста страхов и тревог близких взрослых, их общего эмоционального самочувствия, их самооценка.

3. Третий блок касается значения развития у дошкольников уверенности в собственных силах, ощущения собственной компетентности. Основная задача такой работы – формирование у родителей представления о том, что им принадлежит решающая роль в профилактике тревожности и ее преодолении.

Главное – выявить вовремя тревожность и устранить причины ее возникновения.

Работа должна осуществляться на уровне всех структурных компонентов тревожности, с ориентацией на ее возрастные и половые «пики» и индивидуальные «зоны уязвимости» для каждого ребенка.

Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей направляющей роли воспитателей. Нашей задачей мы видим профилактику уровня тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.

#### **Библиографический список:**

1. Коломийченко Л. В. «Дорогою добра» Программа по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 192 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. —М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 352 с.

3. Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. — СПб.: Питер, 2008. — 192с: ил. — (Серия «Детскому психологу»).

4. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспекты: Сб.науч.-метод.материалов/под ред. Белогуровой А. Ю., Булановой О. Е., Поликашевой Н. В. — М.: Издательство «Спутник+», 2014. — 335с.

5. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ: от теории к практике / Т. В. Резниченко, А. Ю. Карнаущенко, О. Ю. Сочнева [и др.]. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 18-21.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Шерешилова А.А.,*

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя школа №1 города Жирновска»*

*г. Жирновск*

Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Такой именно подход к обучению иностранному языку в школе во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учения.

Проблема изучения языка и культуры в преподавании иностранного языка в школе в настоящее время особенно актуальна, т.к. сейчас больший упор делается на обучение иностранному языку и мало уделяется внимания культуре страны изучаемого языка. А отрывать язык от культуры нельзя, т. к. язык – это составная часть культуры.

В этом смысле неопределима роль проектной методики. Данная методика работы является одним из самых эффективных, так как в процессе работы над проектом происходит «погружение» в культуру страны изучаемого языка и такая деятельность вызывает большой интерес у детей, повышает их активность, развивает их творческие, актёрские, коммуникативные навыки и умения.

В самом начале изучения иностранного языка раскрывается само понятие: «иностранный язык – язык иной страны». Происходит знакомство с картой мира, показывается карта Британии, дети получают информацию о том, что на английском языке говорят не только в Великобритании, но и по всему миру.

Первые творческие проекты мы начинаем делать во втором классе, так как детям уже необходимо знать ряд страноведческих реалий. Так при выполнении проекта «Животные» учащиеся знакомятся с кличками животных, которых называют в Британии.

В 3 и 4 классах проекты усложняются по форме и по содержанию. Здесь в основном ведётся проектная деятельность по праздникам, где дети получают первые представления об обычаях и традициях проведения праздников в Великобритании (Рождество, Пасха.).

Здесь мы с ребятами разрабатываем планы проектов. Весь материал собираем и оформляем в виде небольших книжечек, куда дети записывают, новые слова, касающиеся теме праздника, пословицы, стихи, песни. Результат проделанной работы мы представляем на открытых уроках, которые с удовольствием посещают родители.

В средних и старших классах проектная деятельность является обязательной и наиболее продуктивной, т.к. учащиеся третьей ступени имеют уже сформированные навыки исследовательской деятельности, владеют большим объемом знаний, навыков и умений для решения проблем. Учащимися 9 класса собран богатый материал о великих людях Британии, о стране, обычаях и традициях.

Необходимо отметить, что познание культуры англоязычных стран является не самоцелью, а только поводом для более глубокого понимания и осмысления своей культуры. Не зря говорят, что все познается в сравнении. Поэтому в учебниках мы часто обращаемся к рубрике “In Your Culture”,

которая побуждает учащихся к активному поиску аналогичной информации о собственной стране, к анализу этой информации, чтобы сделать вывод, например, о влиянии географического положения России на образ жизни людей, или почему русские люди строят такие colossal buildings, пьют чай из самовара и др. Разъяснение всех этих фактов позволяет иностранцам лучше понять национальный стереотип русских

Данный метод является одним из самых эффективных при ознакомлении детей с культурой страны изучаемого языка, т. к. в процессе работы над проектом происходит «погружение» в культурологический материал. Используя метод проекта в практической деятельности формируется у учащихся умения представлять страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

#### **Библиографический список:**

1. Барбар М.П. Развитие коммуникативных способностей на уроках английского языка. М.: Изд-во Просвещение, 2005.
2. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. М.: Изд-во Просвещение, 2006.
3. Денисенко О.А. Английский язык в школе. М.: Изд-во Просвещение, 2005.
4. Зимняя В.Н. Педагогическая психология. М.: Изд-во Просвещение, 2004.
5. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. М.: Изд-во Просвещение, 2006.
6. Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. Е.С. Полат - М., 2006.
7. Пассов Е.И. Коммуникативная методика. М.: Изд-во АРКТИ, 2005.
8. Рохманинов И.В. Основные направления в методике подходов преподавания иностранного языка. М.: М.: Изд-во Просвещение, 2006.
9. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Изд-во Просвещение, 2003.

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»**

*Широкова Марина Геннадьевна,  
Воспитатель МБДОУ Дс №47  
Городского округа-город Камышин  
Волгоградской области*

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются роль и возможность использования дидактических игр в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* игра, дидактические игры, развитие, дети дошкольного возраста, познавательное развитие.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста рассматривается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в рамках образовательной области «Познавательное развитие». ФГОС ДО подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Перед дошкольниками мы ставим такие важнейшие задачи как развитие его умственных способностей, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволят ребенку легко освоить новое. Другой важной задачей является развитие логического, творческого мышления, переход от наглядных форм мышления к логическому, от практического мышления к творческому. Важно также формирование у детей первых форм абстракции, обобщение, простых форм умозаключения. В этом и заключается познавательное развитие, выступающего мощным фактором интеллектуального развития ребенка. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Одной из ее форм-дидактическая, с помощью, которой дети решают умственные

задачи, сами находят решения, преодолевая при этом некоторые трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность

С целью создания условий для развития у дошкольников пространственных представлений, логического и конструктивного мышления, воображения, смекалки, памяти и внимания, в своей работе для развития у детей познавательных способностей, мы используем разнообразные дидактические игры. Это словесные игры и настольные игры. Детям нравится также играть парами. При этом возникает больше возможности для взаимообучения, которое становится естественным и непринужденным. Ребенок может принять роль ведущего, он объясняет условия, вводит новые правила, контролирует его выполнение. Так же дети меняются по договорённости ролями. И уже кто был наставником становится игроком, теперь он стремится быстро и верно выполнить задания. И та, и другая роль полезна для дошкольников.

В использовании дидактических игр главным методическим принципом является их повторение, которое является обязательным условием развивающего эффекта. Дети по-разному принимают и усваивают новое. Поэтапно участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, условия, которые создает игра для освоения нового опыта.

С помощью дидактических игр мы учим детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Причем сделать это так, чтобы им было, не только понятно, но и интересно.

Мы немало внимания уделяем созданию комфортных условий по познавательному развитию. В группе оформлены центры, в которых имеются дидактические игры.

В центре математике есть разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал.

Дидактические игры: «Умные мухоморы», планшет «Учись считать», «Фигуры», «Чудесный мешочек», «Супер мозаика». «Скоро в школу», «Сложи фигуру», «Часть и целое», «Числовой ряд», «Математические домики», «Математическая рыбка», «Мои первые часы», «Составь задачу», «Шнуровой планшет», вязаное яблоко (целое, половинка, долька).

Развивающие игры: Блоки Дьениша и схемы к ним, Танграм.

Игры для сенсорного развития детей: волшебные пирамидки, чудесные вкладыши, пазлы, домино.

В центре науки и познания оформлен мини-музей «Мир цветов» с картотекой дидактических игр, экологические знаки.

Дидактические игры: «Чей домик», «Кто в домике живет», «Сад и огород», «Расскажи-ка», «Перфокарты», «Вершки и корешки», «С какой ветки детки», «Чьи следы», «Лабиринты», «Что с начало, что потом», «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», «Удивительный песок», «Зайчики», «Узоры на стекле».

Они способствуют формированию естественно-научных представлений.

В центре грамотности и письма изготовлены игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, формирование словаря, а также имеются мнемотаблицы. Дидактические игры: «Что идет по телевизору», «Составь предложение по картине», «Наоборот», «Назови одним словом», «Рассели по домикам», «Слова из слогов», «Чем работает, чем играет», «Сажки правильно» и т.д.

В центре изобразительного искусства изготовлены дидактические игры: «Угадай силуэт», «Угадай что получилось», «Что это может быть», «Перевертыши», «Подводный мир», «Витражи», «Что это может быть» и т.д.

А так же и в других центрах имеются дидактические игры и картотеки игр.

Таким образом, правильно построенная дидактическая игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка.

#### **Библиографический список:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2000. - 175с.
2. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 96с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений, Старшая группа. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80с.
4. Экологическое образование в детском саду, Рыжова Н.А., 2001г

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Шихахмедова Амина Абдулнасировна*

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, в том числе и коммуникативная компетенция, одной из составляющих которой являются умения. Эффективность процесса по развитию у детей дошкольного возраста коммуникативных умений, во многом зависит от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия, в которых ребенок решает определенные коммуникативные задачи. Среди одной из форм взаимодействия в образовательной и повседневной деятельности специалисты выделяют игровую театрализованную деятельность, театрализованные игры. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи.

Объект исследования: психолого-педагогический процесс развития коммуникативных умений.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия успешного развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой театрализованной деятельности.

Целью работы является выявление психолого-педагогических условий успешного развития и повышения уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой театрализованной деятельности.

В рамках исследования решались следующие задачи

1. Раскрыть понятие «коммуникативные умения» и особенности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть сущность и классификацию театрализованной деятельности на основе игры.
3. Проанализировать уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать и апробировать программу развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой театрализованной деятельности в дошкольном учреждении.

На констатирующей этапе на базе МКДОУ Детский сад №7 г. Дубовки для объективной оценки уровня развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста использовались следующие методики: «Изучения уровня речевой коммуникации» (Поваляева М.А.); «Картинки» (Е.О.Смирнова, Е.А.Калягина); анкета для родителей и воспитателей для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности у детей, а также их взаимоотношений с окружающими людьми.

Сводные результаты констатирующего этапа исследования позволили выявить уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования.

Более чем у половины детей (55%) низкий уровень развития коммуникативных умений, дошкольники малоразговорчивы в общении, не умеют последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умеют договариваться, не умеют самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций или же решают ее агрессивным путем.

У 30% детей средний уровень развития коммуникативных умений, дети участвуют в общении часто по инициативе других, хорошо выполняют как ведущие, так и подчиненные роли, но чаще всего берут на себя именно второстепенные роли, не всегда умеют договариваться и вести диалог, теряются в ответственные моменты, не уверены в себе.

И всего лишь у 15% детей высокий уровень развития коммуникативных умений, они являются инициатором общения, легко входят в диалог со сверстниками и взрослыми, проявляют настойчивость, справедливы в своих суждениях, ясно и последовательно излагают свои мысли, пользуются формами речевого этикета, умеют договариваться, уверены в себе, предлагают миролюбивые и конструктивные решения конфликтных ситуаций.

Результаты констатирующей диагностики явились основанием для разработки программы игровой театрализованной деятельности и её реализации на формирующем этапе исследования.

Цель программы: развитие коммуникативных умений дошкольников средствами игровой театрализованной деятельности.

Основными задачами программы являлось:

1. Развитие речевой и мыслительной деятельности ребенка;
2. Развитие и обогащение новых форм общения со сверстниками;
3. Развитие диалоговой речи;
4. Развитие умения строить общение с учетом ситуации, активности в общении детей;
5. Развитие умения слушать и понимать речь;
6. Эмоционально-коммуникативное развитие детей.

Участниками программы выступали дети старшего дошкольного возраста, их родители и воспитатели ДОУ.

Реализация программы осуществлялась по трём направлениям: работа с детьми, с родителями и воспитателями ДОУ.

Работа с детьми предполагала проведение:

- театральных игр (игр-драматизации; упражнений на развитие речевых коммуникативных умений и навыков, уверенности в себе, навыков саморегуляции и произвольного поведения)
- упражнений на развитие культуры и техники речи, умений владеть силой голоса, интонацией, дикцией; словесных игр, направленных на развитие связной речи;
- ритмических, музыкальных игр и упражнений, направленных на развитие у дошкольников свободы и выразительности телодвижения, чувства ритма;
- этюдов для репетиций и спектаклей, выбранным для инсценировки.

На занятиях мы использовали разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Для комплексного решения проблемы развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста для родителей провели лекцию на тему «Виды игровой деятельности. Чем занять ребенка дома?» и мастер-класс по изготовлению настольных театров. В работе с педагогами провели методические мероприятия (лекцию, консультацию)

Результаты контрольного этапа исследования позволили дать сравнительную оценку динамики уровня развития коммуникативных умений у воспитанников исследуемой группы после проведения специальной работы.

Таким образом, исследование уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования позволило установить положительную динамику у большей части дошкольников исследуемой группы. Высокий уровень в процентном соотношении увеличился на 5 %, средний уровень вырос на 10%, низкий уровень снизился с 55% до 40%.

В процессе исследования мы пришли к выводу о том, что развитие коммуникативных умений детей средствами игровой театрализованной деятельности эффективно при следующих условиях.

1. Театрально-игровая деятельность с детьми должна включать комплекс направлений: театральная игра, культура и техника речи, ритмопластика, работа над спектаклем. В нашей программе были использованы все данные направления работы.

Поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалоговая речь, ее

грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется.

2. Работа должна осуществляться не только с детьми, но и с родителями. Нами были проведены методические мероприятия (лекция; фотовыставки совместных работ детей и родителей; мастер-классы по изготовлению настольных театров).

3. Для эффективности работы необходимо методическое сопровождение театральной деятельности в помощь воспитателям. Нами были организованы лекция для педагогов ДООУ на тему «Развитие коммуникативных умений дошкольников»; консультация для педагогов «Театральная деятельность в детском саду».

Таким образом, игровая театрализованная деятельность таит в себе большие возможности для решения задачи развития коммуникативных умений ребенка в дошкольном образовательном учреждении. В процессе игры-театрализации и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи и внимания друг к другу. В такого рода играх дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников, зрителей и учитывать их в своих собственных действиях. Именно в обыгрывании роли дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Поэтому игровая театрализованная деятельность - это эффективный помощник в развитии коммуникативных умений дошкольников.

#### **Библиографический список:**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В.Артемова. – М.:Академия. 2020. – 387с.
2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А.Антипина. – М.: Просвещение. 2020. – 438 с.
3. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В.Ключева, Ю.В.Касаткина. – Ярославль.: Академия развития, 2019. – 240 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ**

*Шлыкова Анастасия Андреевна*

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна,  
преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Девиантное поведение, как нарушение социальных норм, приобрело в последние годы массовый характер и поставило эту проблему в центр внимания педагогов, психологов и работников социальной сферы. Эмоциональная устойчивость – это интегративное свойство личности, позволяющее человеку быть эмоционально стабильным в сложных жизненных ситуациях. Подростковый возраст характеризуется не только физиологическими изменениями организма, но и эмоционально-психической неустойчивостью. В этот период, несовершеннолетние, чье социальное положение по тем или иным критериям не имеет стабильности, пополняют категорию людей «группы риска», что приводит их к потере ощущения своей социальной значимости. Трудные жизненные ситуации, кризисы, стрессы, конфликты предъявляют повышенные требования к ресурсам личности.

Необходимость развития эмоциональной устойчивости человека к различным воздействиям внешней среды, способности к определению эффективных способов рационального использования индивидуальных возможностей подростка, склонного к девиантному поведению, овладение им навыками саморегуляции поведения и эмоционального состояния обуславливают актуальность темы исследования.

Проблемами девиантного поведения и его профилактики занимались такие ученые как Ч. Беккарло, М. Вебер, Э. Фэрри, Г. Парсонс и другие.

Методологические основы изучения девиантного поведения представлены и в отечественных теориях: девиантологии В.С. Афанасьева, Я.И. Гилинского, Б.М. Левина; современной социологии права В.П. Казимирчука, В.Н. Кудрявцева, Ю.В. Кудрявцева.

Признавая значение вышеизложенных работ, стоит отметить, что, несмотря на множество подходов к исследованию девиантного поведения, проблема эмоциональной устойчивости подростков с девиантными формами поведения в современных условиях требует дальнейшего изучения.

Объект исследования: девиантное поведение подростков.

Предмет исследования: эмоциональная устойчивость подростков, склонных к девиантному поведению.

Цель работы: определение эффективных социально-психологических средств развития эмоциональной устойчивости у подростков для предупреждения девиантного поведения.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогические труды по вопросам девиантного поведения и выявить психологические причины, приводящие к нему.

2. Рассмотреть особенности развития эмоциональной сферы подростков, склонных к девиантному поведению.

3. Изучить и апробировать диагностические методики, направленные на выявление подростков, предрасположенных к девиациям, и уровня их эмоциональной устойчивости.

4. Разработать и реализовать комплекс психопрофилактических мероприятий по развитию эмоциональной устойчивости подростков, предрасположенных к негативным социально-отклоняющимся формам поведения.

На диагностическом этапе были проведены тест-опрос, предназначенный для измерения готовности (склонности) подростков к реализации различных форм отклоняющегося поведения (А.Н. Орел), анкетирование - с целью определения эмоциональной устойчивости у подростков, склонных к девиантному поведению, для изучения типа реагирования в конфликтной ситуации – тест фрустрации С. Розенцвейга.

Диагностический этап исследования выявил группу подростков, склонных к реализации различных форм отклоняющегося поведения, для которых свойственны: стереотипные реакции на конфликтную ситуацию, повышенная тревожность, импульсивность, агрессивность, склонность к асоциальному поведению и неуверенность.

Для решения данной проблемы были разработаны и проведены мероприятия групповой психопрофилактической работы. Активное социальное обучение управлению эмоциональным состоянием осуществлялось в форме групповых занятий, нацеленных на:

- формирование устойчивости к негативному социальному влиянию, изменение установки на девиантное поведение, развитие навыков распознавания рекламных стратегий, способности говорить «нет» в случае давления сверстников;

- распознавание эмоции, развитием умений выражать их приемлемым образом и продуктивно справляться со стрессом, повышение самооценки, стимулирование процессов самоопределения и развития позитивных ценностей

- развитие умение общаться, поддерживать дружеские связи и конструктивно разрешать конфликты, формирование навыков самоконтроля, уверенного поведения, изменения себя и окружающей ситуации.

Целенаправленное развитие эмоциональной устойчивости у подростков целесообразно осуществляется поэтапно.

Подготовительный этап включает выявление знаний и умений подростков по развитию эмоциональной устойчивости, определение уровня информированности молодых людей в области теоретических знаний об эмоциях, выявление представлений об их эмоциональной устойчивости.

Целью основного этапа является обеспечение личностной включенности подростков в деятельность по развитию эмоциональной устойчивости на основе актуализации смыслов и целей, адекватных социальным нормам. Здесь необходимы: обеспечение правильного понимания молодыми людьми сущности понятия эмоциональная устойчивость; овладение умением использовать основные средства и методы развития эмоциональной устойчивости.

Итоговый этап направлен на целостное развитие эмоциональной устойчивости подростков, склонных к девиантным формам поведения: овладение умением управлять различными способами

эмоциональными состояниями в коллективе; умение наблюдать и выявлять причины возникновения негативных эмоциональных состояний; умение оперативно контролировать свое эмоциональное состояние; умение понимать эмоциональные состояния окружающих людей.

С целью развития эмоциональной устойчивости подростков нами разработано и апробировано студийное занятие. Проектирование занятия осуществлялось в соответствии с этапами организации педагогической студии, предложенными Т.Н. Гущиной.

Первый этап «Разминка» направлен на активизацию мыслительной деятельности подростков. Поиск ответа на проблемный вопрос (кто должен заботиться о здоровье человека?) проходил в форме мозгового – штурма.

Второй этап «Пролог» предполагал постановку проблемы влияния эмоций на взаимодействие с окружающими людьми в социуме. В группе создавались условия для полного раскрытия подростками своих проблем и эмоций в атмосфере взаимного принятия, безопасности, поддержки и защиты, в группе принимались определенные нормы, проявлялась гибкость в выборе директивных и недирективных техник воздействия.

На третьем этапе «Экспликация» была проведена мини-лекция о эмоциональной устойчивости в стрессовых и конфликтных ситуациях.

Четвертый этап «Этюд» предполагал работу в микрогруппах по выяснению способов управления своими эмоциями, обсуждение приемов саморазвития эмоциональной устойчивости негативным условиям. На данном этапе осуществлялось стимулирование подростков к вербализации отношений, выявление установок поведения, эмоциональных реакций, обсуждение, разбор предложенных тем.

Пятый этап «Дискуссия» был нацелен на подготовку общих выводов. Подростки пришли к общему мнению, что самым мощным и при этом часто игнорируемым средством избавления от эмоционального напряжения является сознание человека.

Шестой этап «Рефлексия» включал проведение молодыми людьми самоанализа эмоциональной устойчивости.

Седьмой этап «Психологическая разгрузка» способствовал снятию напряжения через управление дыханием.

Используя те или иные приёмы и методы педагогического воздействия в работе с подростками - «девиантами», необходимо учитывать то, что методы исправления личности влияют как на сознание, чувства, поведение, так и на развитие личности в целом. Комплексное применение методов делает их средством перестройки личностной системы подростков.

#### **Библиографический список:**

1. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / А.Г. Лидерс. – М.: Академия, 2020. - 256 с.
2. Усова Е.Б. Психология девиантного поведения: учебно-методический комплекс [Текст] / Е. Б. Усова; Минск, 2020. - 180 с
3. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков [Текст] / Л.Б. Шнейдер. - М.: Академический проект; Трикста, 2021. - 336 с.

## **Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах человеческой деятельности»**

### **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Участник: Безрукова Елена Зуфаровна,  
воспитатель*

*Руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна,  
заведующий*

*Муниципальное дошкольное*

Чтобы уметь помочь ребенку раскрыть его творческий потенциал, воспитатель должен быть творческой личностью сам. Педагог, стремящийся к профессиональному росту, владеющий новыми педагогическими технологиями обучения и воспитания и апробирующий их на практике, будет работать более эффективно, чем коллеги, идущие по традиционному пути. И в этом ему помогают новые педагогические технологии, одной из которых является игровая развивающая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик».

Несколько лет назад я для себя открыла и внедрила в свою практику эту технологию. Мне понравилось, что в основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком. Все игры построены по принципу постоянного и постепенного усложнения, а для решения поставленных задач используются все виды мышления: образное, наглядно-действенное и логическое. Кроме этого, в каждой игре заложен конкретный, «предметный» результат. Занятия провожу в разных формах: индивидуальной, групповой, в подгруппе.

В основном, я использую Ларчик на занятиях по математике, чтобы повысить уровень математического развития, активность детей, развивать у них интерес к математике. Важное значение для меня имеет подготовка детей к успешному обучению в школе, формирование познавательной деятельности, математических компетенций у детей дошкольного возраста.

Коврограф «Ларчик» - это игровое поле из ковролина и наглядный материал. Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с:

- пространственными и количественными отношениями;
- облегчает построение геометрических контуров;
- облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение;
- дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ;
- учатся ориентироваться на плоскости.

Ковролиновое игровое поле представляет собой совокупность школьной доски и фланелеграфа.



Наглядный материал представлен «разноцветными веревочками», «разноцветными кругами», «разноцветными квадратами», «буквами и цифрами» и оригинальными элементами: зажимами, кармашками. Чтобы облегчить ребёнку пространственное ориентирование и начертание различных окружностей, в набор входят круговерт и стрелочка. Дети быстро и с удовольствием освоили такое понятие, как центр окружности.



В комплекте имеются веревочки. Это прекрасный материал с большими функциональными возможностями. С помощью верёвочек можно:

- знакомить детей с прямой, ломанной и кривой линиями;

- формировать знания о соотношении длины (выложить разной длины и попросить сделать одинаковыми, для образца берется одна из веревочек);
- формировать знания о величине (например: «На полянке выросли грибы: первый в одну клетку, второй в две, третий в три, нужно продолжить ряд. Какой гриб самый высокий? Низкий? Сколько клеток вмещает пятый гриб...»);
- создавать из них различные фигуры и узоры;
- выкладывать математические диктанты, развивающие пространственные ориентиры (Найди клад, он спрятан от точки 2 клетки в право, 3 вверх...).

Поле коврографа разделено сеткой из клеток, которая помогает располагать элементы в ряду, в столбике, знакомит детей с пространственными и количественными отношениями, облегчает построение геометрических контуров, облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток, их расположение. Хочу отметить, что с помощью коврографа дети в подготовительной к школе группе научились выполнять в тетради графические диктанты сложного уровня.

А знакомится с коврографом Воскобовича мои дети начинают в младшем возрасте.



Строят дорогу: узкую и широкую, лесенку бусинки по цвету, по величине, продолжают ряд по образцу. Дети с любопытством изучают данное оборудование, учатся работать с различным наполнением. Главный ключ успеха – простота крепления материала. Дальше работа с коврографом стала расширяться, усложняться, охватывать все больше областей знаний.

Это пособие успешно помогает разобраться в понятиях «часть и целое», в предлагаемых заданиях дети учатся делить геометрические фигуры на части, знакомятся с понятиями полукруг, сектор, четвертинка, треть, учатся делить круги, квадраты, треугольники на равные части или составлять их из разных частей.

Нравятся ребятам и задания, связанные с измерением предметов. Если в среднем и старшем возрасте мы сравнивали предметы, стоящие в ряд, на основе зрительного соотнесения, или с помощью клетки, то для детей 7-го года предлагается измерить и сравнить длину предметов, расположенных на разных уровнях или же наклоненных под разными углами, где клеткой померить нельзя, а действия измерения проводятся с помощью условной мерки.

В процессе игр дети учатся действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности. Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребёнок может предложить своё решение, выбрать способ действий или придумать сюжетную линию.

Исходя из сказанного, я сделала вывод, что проведение занятий в игровой форме, с использованием развивающих игр Воскобовича и занятий – развлечений помогает детям легче усваивать материал, закреплять полученные ранее знания и умения. Значение этих занятий состоит в том, что они выполняют различные функции: выявление, закрепление знаний и умений, способов действий, сообщение новых знаний и помогают детям более легко усвоить сложный математический материал.

#### Библиографический список:

1. Воскобович В.В. Развивающие игры и игровые технологии [Электронный ресурс]. URL: <http://voskobovich.su/>
2. Воскобович В.В., Харько Г.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: Гириконт, 2000. – 15с.
3. Изюмова О.А., Киричек К.А. Роль развивающей предметно-пространственной среды в математическом развитии детей дошкольного возраста // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/65094>
4. Киричек К.А. Подготовка бакалавров профиля «Дошкольное образование» к осуществлению математического развития детей в образовательных организациях // Кант. – 2016. – №1(18). – с.37-40.
5. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015.–4 с.

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СФЕРЫ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

*Ваганов Никита Олегович  
Павленко Артем Витальевич  
Михеев Семен Владимирович*

*Преподаватели:  
Шаркевич Нина Вячеславовна  
Прокофьева Ольга Юрьевна  
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград*

Впервые термин artificial intelligence (с английского переводится как «искусственный интеллект») был упомянут в 1956 году Джоном МакКарти, основателем функционального программирования и изобретателем языка Lisp, на конференции. Данная тема актуальна сегодня, так как все глубже и глубже искусственный интеллект (ИИ) внедряется в нашу жизнь.

Кто-то относится к этому скептически, ведь это несет за собой большое количество проблем, но все же нельзя отрицать, что создание машины подобной человеку - это главная задача 21 века. Использование ИИ в современном мире очень обширное, он используется как для профессиональных задач, так и в обычных, которые используются ежедневно.

Цели проекта:

- ✓ закрепить навыки работы с различными источниками информации;
- ✓ изучить искусственный интеллект как реальную возможность;
- ✓ рассмотреть понятие и сферы применения искусственного интеллекта;
- ✓ познакомиться с технологией построения систем искусственного интеллекта и с их использованием в различных сферах жизнедеятельности;
- ✓ продемонстрировать возможные способы применения искусственного интеллекта.

Задачи проекта:

- ✓ сделать обзор информационных источников по данной теме.
- ✓ изучить понятие и историю появления искусственного интеллекта.
- ✓ рассмотреть сферы применения искусственного интеллекта в наше время, развитие искусственного интеллекта в России.
- ✓ провести опрос среди студентов колледжа и проанализировать его результаты.
- ✓ Поставить и выполнить эксперимент.

Искусственный интеллект (ИИ), машинное обучение и нейронные сети — термины, используемые для описания мощных технологий, базирующихся на машинном обучении, способных решить множество задач из реального мира.

Обработка естественного языка и распознавание речи стали первыми примерами коммерческого использования машинного обучения. Вслед за ними появились задачи другие задачи автоматизации распознавания (текст, аудио, изображения, видео, лица и т.д.).

Круг приложений этих технологий постоянно растёт и включает в себя беспилотные средства

передвижения, медицинскую диагностику, компьютерные игры, поисковые движки, спам - фильтры, борьбу с преступностью, маркетинг, управление роботами, компьютерное зрение, перевозки, распознавание музыки и многое другое.

ИИ настолько плотно вошёл в современные используемые нами технологии, что многие даже не думают о нём как об «ИИ», то есть, не отделяют его от обычных компьютерных технологий.

Спросите любого прохожего, есть ли искусственный интеллект в его смартфоне, и он, вероятно, ответит: «Нет». Но алгоритмы ИИ находятся повсюду: от предугадывания введённого текста до автоматического фокуса камеры. Многие считают, что ИИ должен появиться в будущем. Но он появился некоторое время назад и уже находится здесь.

Термин «ИИ» является довольно обобщённым. В фокусе большинства исследований сейчас находится более узкое поле нейронных сетей и глубокого обучения.

11 октября 2019 года принята Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»// <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201910110003?index=2&rangeSize=1>

Выделяют три вида искусственного интеллекта: слабый (Narrow AI), сильный (AGI) и супер - ИИ (Super AI).

Первый вид используются повсеместно (включая голосовых ассистентов, рекламу в социальных сетях, распознавание лиц, поиск романтических партнеров в приложениях и так далее); эти системы слабого ИИ единственные доступные на сегодня.

Сильный ИИ максимально приближен к способностям человеческого интеллекта и наделен по классическому определению Тьюринга самосознанием; по мнению экспертов, AGI сформируется примерно к 2075 году, а спустя еще 30 лет придет время для супер - ИИ.

Супер-ИИ мог бы не просто стать подобным людям, но и превзойти лучшие умы человечества во всех областях, при этом перепрограммируя самого себя, продолжая совершенствоваться и, вероятно, разрабатывая новые системы и алгоритмы самостоятельно.

Для того, чтобы понять как работает ИИ, нужно понять как работает то, к чему стремятся – мозг человека.

Человеческий мозг представляет собой сложный углеродный компьютер, выполняющий, по приблизительным оценкам, миллиард миллиардов операций в секунду (1000 петафлопс), потребляющий при этом 20 Ватт энергии. Китайский суперкомпьютер под названием «Tianhe-2» (самый быстрый в мире на момент написания статьи) выполняет 33860 триллионов операций в секунду (33.86 петафлопс) и потребляющий при этом 17600000 Ватт (17.6 Мегаватт).

Точное описание механизма, применяемого нашим мозгом для того, чтобы «думать» является предметом дискуссий и дальнейших исследований. Однако, механизм работы частей мозга обычно моделируется с помощью концепции нейронов и нейронных сетей. Предполагается, что мозг содержит примерно 100 миллиардов нейронов.

Нейроны взаимодействуют друг с другом с помощью специальных каналов, позволяющих им обмениваться информацией. Сигналы отдельных нейронов взвешиваются и комбинируются друг с другом перед тем, как активировать другие нейроны. Эта обработка передаваемых сообщений, комбинирование и активация других нейронов повторяется в различных слоях мозга. Учитывая то, что в нашем мозгу находится 100 миллиардов нейронов, совокупность взвешенных комбинаций этих сигналов устроена довольно сложно.

Но на этом всё не заканчивается. Каждый нейрон применяет функцию, или преобразование, к взвешенным входным сигналам перед тем, как проверить, достигнут ли порог его активации. Преобразование входного сигнала может быть линейным или нелинейным.

Мышление (или обработка информации) и полученные в результате его инструкции, передаваемые нашим мышцам и другим органам, являются результатом преобразования и передачи входных сигналов между нейронами из различных слоёв нейронной сети. Но нейронные сети в мозгу могут меняться и обновляться, включая изменения алгоритма взвешивания сигналов, передаваемых между нейронами. Это связано с обучением и накоплением опыта. Также скорость и качества работы мозга человека зависит от многих факторов, основным фактором является постоянные химические изменения в мозге (изменение «числа» нейромедиаторов). Поэтому создание аналога мозга человека в искусственном виде может стать прорывом, т.к. работа НС такого типа не будет зависеть от каких-то дополнительных факторов, первые шаги в этом направлении уже созданы, поэтому вскоре можно будет спокойно говорить про ИИ без капли иронии.

При создании Искусственной нейронной сети учитывается шаблон работы мозга человека,

описанный ранее.

Практическая часть

1) Авторы проекта провели онлайн опрос на Discord сервере с свыше 100 человек.

• Вопрос: знают ли они что такое ИИ и как оно расшифровывается?

98 человек ответили положительно, а 5 затруднились с ответом.

• Вопрос: смогут ли они привести примеры ИИ?

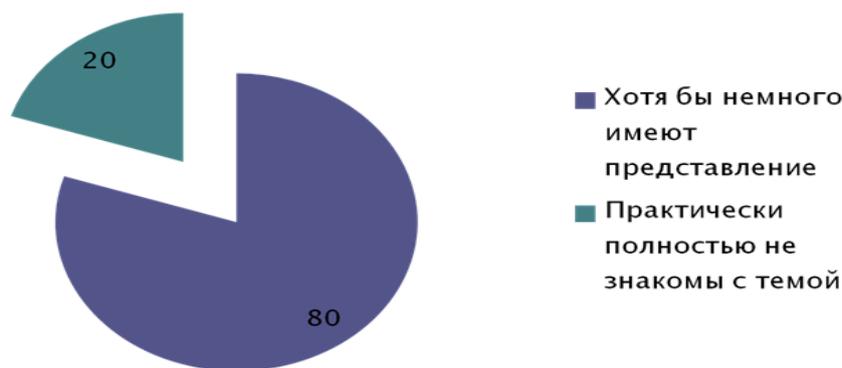
30 человек сказали о виртуальных ассистентах, 26 о нейросети и 37 дали расплывчатый

ответ.

• Вопрос: считаете ли вы что ИИ заменит человека?

79 сказали , что ИИ сможет заменить, 11 нет, 6 затруднились с ответом.

### Примерная статистика



2) Авторы проекта решили провести эксперимент и создать игру с использованием ИИ.

Для этого взяли за основу игру с динозавриком, которая появляется в браузере Google Chrome и написали код на PyCharm, где прописали входные данные, как позиция объекта по оси Y, общая скорость игры, дистанция до ближайшего кактуса, ширина препятствия. Прописали действия прыжок. Создали систему наград, которая поможет определить лучшего динозавра и следующее поколение будет создано с помощью редакций и репродукций победителя в прошлом поколении. Благодаря этому, они будут эволюционировать и становится умнее в следствие чего смогут пробежать большую дистанцию .

Создали, разукрасили и дали имена 2D моделькам динозавров, для удобства слежения за развитием через поколения. Добавляем кактусы и ускорение игры по ходу времени.

Немного меняем систему наград, чтобы объекты не начинали прыгать постоянно для получения лучшего результата. За прыжок -1 очко, за пройденное препятствие +5 очков и за столкновение -5 очков. Выводим все имена справа и делаем случайные цвета.

Запускаем программу и наблюдаем.

Первые 3 поколения беспорядочно прыгали. В 4 поколении остались два динозаврика, которые начинают прыгать перед кактусами, имена их Спайм и Ведьмак, в итоге Ведьмак продвинулся на 27356 очков.

Следующим поколение геном родителя передался Лютику и Странику, которые набрали 111895 очков. Последующие поколения набрали за большой промежуток времени колоссальные значение очков, которые были свыше миллиона.



В заключении можно сказать, что в своем исследовании мы изучили историю возникновения и развитие искусственного интеллекта, используя различные источники информации. Рассмотрели понятие и сферы применения ИИ. Ознакомились с видами искусственного интеллекта.

Провели социальный опрос, в результате чего узнали отношение людей к искусственному интеллекту.

Продемонстрировали возможные способы применения искусственного интеллекта.

#### **Библиографический список**

1. [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201910110003?index=2&rangeSize=1>]
2. Википедия. [<https://ru.wikipedia.org/>]
3. [www.aiportal.ru](http://www.aiportal.ru). [<http://www.aiportal.ru/>]
4. [www.oracle.com](https://www.oracle.com). [<https://www.oracle.com/ru/artificial-intelligence/what-is-ai/>]

## **ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ВОДЫ**

*Васильков Иван Андреевич,*

*Бондарев Максим Викторович*

*Научные руководители:*

*преподаватель Москаленко Елена Владимировна*

*преподаватель Шевченко Анна Ивановна*

*ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского*

*Г. Волгоград*

В жизни человека, растительного мира, животного и природы в целом вода играет чрезвычайно важную роль. Все многообразие свойств воды и необычность их проявления определяется, в конечном счете, физической природы ее атомов, способом их объединения в молекулу и группировкой образовавшихся молекул. Химический состав вод может быть одинаков, а их воздействия на организм разные, потому что каждая вода формировалась в конкретных условиях, поэтому весьма актуальны вопросы: что входит в состав воды и какое влияние он оказывает на физико-химические свойства, и как окружающая среда влияет на воду.

Для этого в данной работе предлагается использовать комплексное физико-химическое исследование воды ранее никогда не проводимое, включающее измерение вязкости на установке, не имеющей аналога, выявление радикального состава и химических элементов, входящих в состав воды. Цель данной работы: анализ справочной литературы по физико-химическим свойствам воды и методам ее исследования. Исследование различных видов воды комплексным физико-химическим методом посредством физического измерения условной вязкости, атомно-эмиссионного анализа и инфракрасной-спектроскопии.

В качестве объектов исследования выбраны 7 видов воды, разного происхождения и месторасположения:

Образец 1 – водопроводная вода, представляет собой воду, поступающую для потребления из крана, которая доставляется в дома коммунальным предприятием по водоснабжению; Образец 2 – вода подземная

из скважины (глубина 41 м); Образец 3 – осеребренная вода, вода насыщенная положительно заряженными ионами серебра  $Ag^+$ , которую можно получить путем фильтрации воды через осеребритель воды или путем погружения серебряного предмета в воду; Образец 4 – родниковая вода (подземные вода) – вода, которая находится в толще горных пород верхней части земной коры (до глубины 12-16 км) в парообразном, твердом и жидком состояниях, такая вода является частью водных ресурсов Земли; Образец 5 – талый снег (таялая вода) – вода, образовавшаяся в результате таяния льда или снега; Образец 6 – вода подземная из колодца (глубина 14 м); Образец 7 – минеральная вода, характеризуется наличием определённых минеральных солей, газов, органических веществ и других химических соединений, в отличие от питьевых вод;

Объекты исследования были отобраны (получены):

Образец 1 – вода, отобранная из водопроводного крана образовательного учреждения в Советском р-не г. Волгограда; образец 2 – подземная вода из скважины (глубина 41 м), отобранная в р-не Береславского водохранилища г. Волгоград, садового общества «Здоровье»; образец 3 получен путем фильтрации воды через осеребритель воды "Новатон-IS-112"; образец 4 был отобран на Ергенинском источнике г. Волгоград, Красноармейский район; образец 5 – снег, отобранный в феврале месяце при температуре 19 °С в Советском р-не г. Волгограда, и растопленный при комнатной температуре; образец 6 отобран из колодца глубиной 14 м в Астраханской области, с. Старица, в близком расположении от подземной речки Коренной ер.; образец 7 – минеральная вода «АкваМинерале», изготовитель: ООО "ПепсиКо Холдингс" Московская обл., Солнечногорский р-н.

Методы исследования и результаты.

Метод ИК спектроскопии дает возможность получить сведения об относительных положениях молекул в течение очень коротких промежутков времени, а также оценить характер связи между ними, что является принципиально важным при изучении структурно-информационных свойств водных систем. Экспериментальные спектры 7 исследуемых образцов представляют собой немногочисленные и плавные пики поглощения, за которые в основном ответственны связи ОН. Спектр поглощения воды в ИК области представлен основными полосами валентных колебаний ( $\sim 3000-3600\text{ см}^{-1}$ ), обусловленных изменениями длин связей в молекуле воды, деформационных колебаний (узкая полоса вблизи  $\sim 1650\text{ см}^{-1}$ , соответствующая изменениям углов валентных связей) и суммой деформационных и либрационных колебаний молекул ( $\sim 2130-2150\text{ см}^{-1}$ ). Гидроксильная группа -ОН способна сильно поглощать спектр в ИК области спектра. Вследствие своей полярности эти группы обычно взаимодействуют друг с другом или с другими полярными группами, образуя внутри- и межмолекулярные водородные связи. Гидроксильные группы, не участвующие в образовании водородных связей обычно дают в спектре узкие полосы, а связанные группы – интенсивные широкие полосы поглощения при более низких частотах. Величина сдвига частот определяется прочностью водородной связи [1]. Очевидно, что для наших исследований ИК спектроскопия малоинформативна и малоэффективна, так как основное поглощение дают многочисленные связи ОН и водородные связи.

Методом АЭА было выявлено, что образец 2 и образец 7 идентичны по элементному составу, а все остальные образцы различны. Было установлено присутствие 8 химических элементов. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Качественный анализ

№	Образец	Эл-ный состав
1	Образец 1	Fe, Mg, Ca, Cu, Cr, Ti
2	Образец 2	Fe, Mg, Si, Ca, Ti
3	Образец 3	Fe, Mg, Si, Cu, Al, Ti
4	Образец 4	Fe, Mg, Si, Ca, Cu
5	Образец 5	Fe, Mg, Si, Ca, AL, Cu
6	Образец 6	Fe, Mg, Ca
7	Образец 7	Fe, Mg, Si, Ca, Ti

Присутствие титан в воде оказывает большое влияние на организм, было решено провести количественный анализ на его процентное содержание, результаты которого представлены в таблице 2. Из таблицы видно, что наибольшее содержание титана обнаружено в образце 2, что свидетельствует о наличии поблизости залежи титановых руд. В образцах 1, 3 и 7 присутствие титана может быть объяснено попаданием в образцы сточных вод с металлургических и нефтеперерабатывающих предприятий.

Таблица 2

Процентное содержание Ti

№	Образец	Кол-во Ti, %
1	Образец 1	0,00445

2	Образец 2	0,407
3	Образец 3	0,2307
5	Образец 7	0,0396

Результаты измерения условной вязкости различных видов воды наглядно демонстрирует табл. 3.  
Таблица 3

Показания условной вязкости

Исследуемый образец	Вязкость $\eta$
Образец 1	1,016 $\pm$ 0,0011
Образец 2	1 $\pm$ 0,0024
Образец 3	1,007 $\pm$ 0,0014
Образец 4	1,011 $\pm$ 0,001
Образец 5	1,022 $\pm$ 0,0031
Образец 6	0,975 $\pm$ 0,002
Образец 7	0,998 $\pm$ 0,0009

Выводы

Было проведено комплексное физико-химическое исследование различных видов воды с помощью физико-химических методов и методов, используемых для исследования наноматериалов: ИК-спектроскопии, АЭА и измерения условной вязкости. Было установлено: Установлено, что ИК спектроскопия малоинформативна и малоэффективна, так как основное поглощение дают многочисленные связи ОН и водородные связи; Исследование элементного состава воды методом АЭА показал, что все образцы обладают уникальным составом, по которому можно судить о загрязнении воды, о залежах руд полезных ископаемых в земле; Сравнение величин условной вязкости позволило установить, что различие наблюдается во 2-3 знаке после запятой. Эта разница может быть объяснена присутствием различных химических элементов и солей в воде; По элементному составу можно судить о загрязнении воды; По элементному составу можно судить о залежах руд в земле; По элементному составу можно проследить географию загрязнения воздуха-воды-почвы.

**Библиографический список:**

Карякин А.В., Кривенцова Г.А. Состояние воды в органических и неорганических соединениях. М. 1973. 175с.

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

*Григорьев Игорь Викторович,  
обучающиеся 3 курса*

*Руководитель: Головина Надежда Николаевна,  
к.п.н., преподаватель информатики*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж имени В.И. Вернадского»,  
г. Волгоград*

Современная библиотека – это электронная библиотека.

Крупные библиотеки и музеи приступили к оцифровке хранящихся у них материалов, прежде всего редких, старинных и находящихся под угрозой физического разрушения, чтобы сохранить их для будущего и сделать общедоступными. Примерами проектов такого рода могут служить программы «American Memory» (с 1989 г. по настоящее время) и «National Digital Library» (с 1990 г., в 1998 г. преобразована в единую межведомственную программу — «Digital Libraries Initiative — Phase 2»), целью которых является перевод в электронную форму материалов, значимых для истории и культуры США. С середины 90-х годов подобные проекты стали осуществляться и в России (оцифровка коллекций Эрмитажа, редких рукописей в РГБ, ВГБИЛ и т. д.). На начальных этапах становления Интернета значительный вклад в построение электронных библиотек внесли любители-энтузиасты, создавшие большое число ресурсов, некоторые из которых получили весьма широкую известность.

Наиболее известные проекты:

- «Проект Гутенберг», инициированный в 1990 г. американским программистом М. Хартом.  
- Российская «Библиотека Мошкова» (<http://lib.ru>), запущена в ноябре 1994 г., к августу 2001 г. включала в себя более 17 тыс. текстовых файлов общим объемом более 2,5 Гб.

Наиболее полно имеющиеся электронные адреса российских библиотек представлены на официальном портале отдела библиотек федерального агентства по культуре и кинематографии РФ. Здесь предлагаются ссылки на сайте федеральных, национальных и республиканских, центральных универсальных библиотек субъектов РФ, отраслевых и специальных библиотек: музеев, органов государственной власти и профсоюзов и другие.

Электронная библиотека представляет собой собрание документов, находящихся в цифровом формате, доступность которой зависит от наличия компьютерных технологий, соответственно, на сегодняшний день, можно использовать большое количество электронных библиотек по средствам глобальной компьютерной сети.

Электронная библиотека - информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнообразные коллекции электронных документов (текстовых, изобразительных, звуковых, видео и др.), локализованных в самой системе, а также доступных ей через глобальные сети передачи данных.

С помощью электронных библиотек могут быть решены следующие задачи:

- обеспечение более широкого доступа к документам, предоставление которых читателям затруднено или ограничено (редких книг, фотоальбомов, рукописных книг, диссертаций и т.п.);
- организация фондов документов (данных), существующих исключительно в электронной форме, их каталогизация и обеспечение доступа к ним потребителям информации;
- представление пользователям качественно новых возможностей работы с большими объёмами электронных данных.
- информационная - направленная на удовлетворение потребности в информации различных категорий пользователей по всем отраслям знаний либо одной из предметных областей;
- просветительная - реализуемая, в том числе за счет популяризации электронных документов, относящихся к истории и культуре;
- научно-исследовательская - ориентированная на содействие глубокому изучению темы (предмета) научными работниками и специалистами, в том числе за счет предоставления полных текстов из удаленных фондов;
- образовательная - осуществляется поддержка как основного, так и дополнительного образования путем предоставления не только мультимедийного учебного материала, но и необходимой литературы;
- справочная - позволяющая получать достоверные сведения, отраженные в документах определенного вида;
- функция сохранения творческого наследия.

Услуга «Личного кабинета». Предназначена для получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий. В Личном кабинете пользователь может добавлять книги и статьи в избранное, создавать закладки (добавлять конкретные страницы в избранное), оставлять заметки к записям избранного, создавать и вести конспекты, создавать и сохранять цитаты из книг и статей.

Услуга «Консультант-online». Является информационно-справочным сервисом, с помощью которого клиент, не покидая сайта, может получить информацию, касающуюся работы библиотеки, ее информационных ресурсов и оказываемых услуг, а также помощь при поиске информации, необходимой ему для учебы или научной работы.

Услуга «Виртуальная справка». Сотрудники виртуальной справочной службы отвечают о работе библиотеки, о наличии в ее фондах конкретного издания, помогают подобрать книги и публикации по теме научной (курсовой, дипломной, диссертационной) работы, используя информационные ресурсы библиотеки, удаленные базы данных, ресурсы сети Интернет.

Услуга «Читальный зал». Основу фонда «Читального зала» составляют тексты, которые – по просьбе посетителей «Виртуальной справки» были найдены в Сети. Как и в настоящем читальном зале, в электронном читальном зале помимо самих текстов произведений, размещена дополнительная информация (аннотации на произведения, портреты и краткие биографии авторов).

Услуга «Электронная доставка документов». Воспользовавшись услугой «Электронная доставка документов», можно заказать и получить по e-mail электронные копии статей из периодических изданий, фрагментов книг из фондов других библиотек.

Для предоставления документов в электронной библиотеке могут использоваться разные форматы, в том числе:

- формат PDF;
- формат DeJa Vue;
- форматы DOC, TXT;
- форматы для изображений TIFF, JPEG;
- аудио-форматы, например mp3;
- гипертекстовый язык разметки HTML.

Для оценки размера электронной библиотеки важно не только определить количество единиц хранения, под которым понимается, преимущественно, число отсканированных книг. Надо иметь в виду, что под сканированной книгой многие создатели электронных библиотек подразумевают и маленькую брошюру с одной единственной публикацией автора, и сборник произведений автора (причём каждое произведение в этом случае представляется в электронной библиотеке отдельной единицей хранения), и многостраничную монографию или энциклопедию. Более того, для представления в электронной библиотеке может быть отсканирована не вся книга, а только отдельные её фрагменты. Поэтому ряд сетевых электронных библиотек в качестве оценки размера используют не количество отсканированных книг, а занимаемый ею объём памяти (в Мб или Гб).

Электронные библиотеки в сети выполняют полезную образовательную функцию - бесплатные электронные книги позволяют людям любого возраста, любого социального и материального положения ознакомиться с бесценным литературно-художественным наследием человечества.

В России одной из самых обширных полнотекстовых библиотек является электронная библиотека Максима Мошкова. Сайт содержит мало графики и рекламы. Ссылки быстро грузятся. Тематика электронных текстов необычайно разнообразна.

Библиотека Алексея Комарова – одна из старейших и известнейших библиотек Российского Интернета, основана в 1996 году. Первоначально библиотека была объявлена журналом и называлась «Литературные страницы он-лайн», хотя фактически с самого основания была именно электронной библиотекой в самом классическом понимании, дополненной авторскими комментариями к размещённым произведениям. Сегодня библиотека предлагает посетителям наиболее значимые произведения русской литературы.

Электронная библиотека «Альдебаран» - Проект Альдебаран – крупнейшая электронная библиотека on-line. Здесь собрана бесплатная художественная, учебная и техническая литература и книги различных жанров: детективы, фантастика, русская и зарубежная литература, стихи и поэзия, любовные романы, детская литература.

В виртуальной Интернет библиотеке Альдебаран можно скачать бесплатные электронные книги, а также почитать стихи и прозу on-line. Почему книги бесплатно? Потому, что представленная литература предлагается к прочтению только лишь в качестве ознакомления и Интернет сайт не носит коммерческой направленности.

Электронная библиотека «TheLib.RU» - бесплатная электронная библиотека. На сайте можно бесплатно скачать книги всех жанров и авторов, живших в разные времена. На данный момент доступно порядка 20 000 книг 4 000 авторов. Скачать книги можно бесплатно, без регистрации.

Для удобства поиска нужной книги или автора в электронной библиотеке, существует навигация по буквам. Необходимо нажать на букву, на которую начинается фамилия автора или название книги – выйдет список авторов на выбранную букву. Если ищите определённую книгу и не знаете автора, нужно перейти посылке «Список произведений» и выбрать книгу из списка – откроется страница, с которой можно скачать книгу бесплатно.

Электронная библиотека – принципиально новая, многообещающая, перспективная форма бытования библиотеки в информационном обществе, основное назначение которой заключается в совершенствовании библиотечного обслуживания.

Интернет предоставляет всё больше возможностей, и одна из них – электронные библиотеки. Они могут предоставлять книги платно или бесплатно, а также требовать регистрацию или быть открытыми. По мере развития Интернета всё большее значение приобретает сфера онлайн-услуг.

Книжный фонд в сети обновляется с высокой скоростью, и вероятность найти последнюю информацию о чем-либо гораздо выше, чем в обычной библиотеке. Это актуально, если вас интересуют события в какой-либо быстроразвивающейся сфере, например, продвижение сайтов или защита от вирусов. Более того, свежая литература по этим темам существует только в электронном виде.

В этой связи, перспективным направлением можно считать создание библиотеки, чтобы люди имели свободный доступ к информации для самостоятельной и самообразовательной работы. Пользуясь электронной библиотекой приобретаются навыки работы с компьютером, работы в Интернет, появляется возможность стать компетентным и активным, а в будущем грамотным и уважаемым специалистом.

Электронная библиотека - это решение проблемы обеспеченности литературой. Электронная библиотека - это шаг в будущее!

## **ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОКАЛЬНЫХ СРЕДСТВ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ**

*Гузенко Иван Сергеевич*

*Преподаватель: Трунова Людмила Владимировна*

*ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум»*

*Г.Котово*

Современные подходы и тенденции в развитии различных моделей образовательных систем показывают, что мы живем в мире, где наука и высокие технологии играют основную роль в гармоничном развитии будущего подрастающего поколения и во многом определяют качество образовательного процесса в целом. Необходимость в компьютеризации образовательных учреждений возрастает с каждым днём.

Массовое распространение компьютерной техники принесло в сферу образования не только новые технические, но и дидактические возможности. В числе основных преимуществ компьютеров их доступность, простота диалогового общения, графические и другие возможности. Применение компьютерной технологии в учебном процессе позволяет увеличить скорость передачи информации обучаемому и повысить интенсивность ее понимания, способствует развитию личных качеств как интуиция, профессиональное чутье, образное и творческое мышление учащихся. За последний годы было разработано большое количество компьютерных систем учебного назначения, ориентированных на различные типы информационной и телекоммуникационной техники.

Анализ данной темы показывает, что разработка и использование электронных учебных средств развивались по двум основным направлениям. В рамках первого направления разрабатываются и эксплуатируются автоматизированные обучающие системы по различным учебным дисциплинам и курсов. Ядром автоматизированных обучающих систем являются так называемые авторские системы, позволяющие педагогам вводить свой учебно-методический материал в базу данных и программировать с помощью специализированных инструментальных средств алгоритмы его изучения. В рамках второго направления используется локальные средства разработки [1].

Электронная учебная литература создается с целью расширения представления, развития и углубления имеющихся знаний, обеспечивает доступ обучаемых к дополнительной информации и предназначен для обеспечения углубленного изучения дисциплины. Для общепрофессиональных, специальных и углубленно изучаемых дисциплин системы непрерывного образования, связанных с интенсивным развитием науки и технологий, а также быстрым старением знаний, разрабатывается электронная учебная литература.

Отличительные признаки электронного учебника от печатного, состоят в следующем:

1. Электронный учебник по конкретному учебному предмету может содержать материал нескольких уровней сложности. При этом все они будут размещены на одном диске или в информационном пространстве, содержать иллюстрации и анимацию к тексту, мультимедии, многовариантные задания для проверки знаний в интерактивном режиме.

2. Наглядность обеспечивается также использованием при создании электронных учебников мультимедийных технологий: анимации, звукового сопровождения, гиперссылок, видеосюжетов и т.п.

3. Электронный учебник обеспечивает разнообразие проверочных заданий, тестов. Электронный учебник позволяет все задания и тесты давать в интерактивном и обучающем режиме.

4. Электронные учебники являются по своей структуре открытыми информационными системами. Их можно дополнять, корректировать, модифицировать, в процессе эксплуатации.

5. Доступность. Электронный учебник легко можно переслать по сети, сделать копию на электронный носитель [2].

Необходимо отметить, что в любом учебнике (электронном и печатном) выделяются две основные части: содержательная и процессуальная. В электронном учебнике к ним добавляются еще две части: управляющая и диагностическая. Содержательная часть учебника включает следующие компоненты: познавательный, демонстрационный; процессуальная часть включает компоненты: моделирующий, контрольный, закрепляющий. Познавательный компонент направлен на передачу знаний обучаемому. Это, как правило, текстовая информация. Демонстрационный компонент поддерживает и раскрывает содержательный; моделирующий компонент позволяет применять знания к решению практических задач, моделировать изучаемые явления, процессы. Контрольной - закрепляющий компонент определяет степень усвоения учащимися изучаемого материала. Управляющая часть представляет собой программную оболочку электронного учебника, способную обеспечить взаимосвязь между его частями и компонентами. Диагностическая часть хранит статическую информацию о работе с конкретными программами.

В целом, для системы среднего специального и профессионального образования наиболее перспективна разработка таких электронных учебников, которые обеспечивали:

- доступное изложение учебного материала повышенной сложности изучаемых объектов и явлений;
- отражение большого объема теоретических понятий, используемых в специальных дисциплинах, высокой степени их логической взаимосвязи;
- сравнительно большой объем разнообразных контролируемых тренировочных действий.

В ходе своей исследовательской работе было обосновано внедрение в образовательный процесс электронных учебных пособий. Студенты под руководством преподавателя Труновой Л.В, используют информационные технологии следующим образом, разрабатывают электронные курсы дисциплин или профессиональных модулей, которые можно размещать на локальном веб – сервере, на хостинге в Интернете, в группах соцсетях или просто копировать на отдельные электронные носители, включая флешки, смартфоны, планшеты, ноутбуки, персональные компьютеры.

Разработанный мною, электронный курс по профессиональному модулю ПМ 03 Эксплуатация объектов сетевой инфраструктуры включают в себя разнообразные и столь необходимый при подготовке к квалификационным экзаменам материал:

- Лекции;
- Мультимедиа (обучающие видеоролики, различные иллюстрационные схемы и принскрины прикладных программ);
- Циклы практических и лабораторных работ по темам с подробным описанием их выполнения;
- Вопросы для самоконтроля по пройденным темам;
- Электронное тестирование с выводом анализа ответов и итогов теста.

Электронный учебник, применяемый на лекциях, должен обеспечивать возможность иллюстрации излагаемого материала видеоизображением, анимационными роликами с аудиосопровождением, предоставлять педагогу средства демонстрации сложных явлений и процессов, визуализации создаваемых на лекции текста, графики, звука. Электронный учебник, применяемый на лабораторных работах, должен также содержать встроенные средства автоматизации контроля знаний, умений и навыков обучаемых. Электронный учебник, применяемый на практических занятиях, должен предоставлять обучаемому сведения о теме, цели и порядке проведения занятия; контролировать знания каждого обучаемого; выдавать обучаемому информацию о правильности ответа; предъявлять необходимый теоретический материал или методику решения задач; оценивать знания обучаемых; осуществлять обратную связь в режиме «педагог – Электронный учебник – обучаемый».

Некоторые программные продукты, позволяющие создавать электронные учебники на локальном ПК:

eBooksWriter LITE – довольно простая в эксплуатации программа с достаточным количеством функций. С её помощью создают книги не только для ПК, но и для мобильных устройств.

eBook Maestro универсальное средство создания электронных журналов, пособий, отчетов, презентаций, опросников, книг и т.п. С помощью данного продукта в пособие могут быть включены файлы разных типов: HTML страницы, VB и Java скрипты, звуковые, графические и видео файлы и многие другие.

ChmBookCreator – это простой в использовании продукт, который из обычных файлов htm, txt, doc и rtf создаст электронное пособие, которое будет выглядеть как обычная раскрытая книга на бумажном носителе. С помощью ChmBookCreator можно создать хорошо структурированный учебник с биографией автора и оглавлением.

Teach Book Lite система разработки электронных учебников высокого уровня. Совершенно не имея навыков программирования, позволяет разрабатывать пособия с мощным интерфейсом и широкими мультимедийными возможностями.

Multimedia Builder - программа позволяет создавать меню автозапуска для CD/DVD дисков, презентации, мультимедийные приложения, MP3-плееры, игры и многое другое. Она позволит создавать полноценные Windows-приложения, содержащие графику, анимацию, музыкальное сопровождение. Эта программа подойдет как начинающим пользователям, так и профессионалам.

AutoPlay Media Studio – мощный инструмент для создания мультимедийных электронных изданий самого различного назначения: презентации, электронные учебники, мультимедийные приложения [3].

Для разработки электронных курсов я использую программный продукт IBM(R) Workplace Collaborative Learning. Данное средство разработки является последним поколением программных продуктов IBM для дистанционного обучения (предназначено прежде всего для корпоративных пользователей, но может быть использовано также для учебных заведений), которое реализует разнообразные возможности обучения групп студентов независимо от их нахождения, а также учет их работы и оценок.

Данный программный продукт - средство разработки курса имеет два отдельных режима. Для создания структуры курса служит режим планировщика. Для создания страниц содержимого курса и зачетов по курсу служит режим разработки. Средство разработки предназначено для разработчиков курса, использующих свою собственную рабочую станцию.

Рассмотрим работу в режиме планировщика.

Редактор планировщика позволяет построить план курса и затем упаковать его в формат, который может быть поставлен студентам.

Подобно тому, как перед написанием научной статьи вы сначала пишете ее тезисы, так и средство разработки позволяет создать по крайней мере частичный план курса перед тем, как вы начнете заполнять содержимым его учебные страницы.

В режиме разработки нам предоставлены редактор макета и текстовый редактор доступны для двух типов элементов курса в макете курса - страниц содержимого и зачетов. Данные редакторы позволяют создать свои собственные учебные страницы и включить их в курс. В этом режиме разрабатываются учебные страницы, содержащие графику, текст, кнопки, элементы управления перемещением и команды программирования. Стиль, выбранный при создании курса, определяет макет страницы по умолчанию, но можно изменить вид всех страниц курса или отдельных страниц.

Последним шагом в разработке курса является его упаковка и поставка. Эта процедура выполняется при работе в режиме планировщика с помощью команд упаковки для создания модуля курса. На рисунке 1 показано главное меню учебного пособия «Диагностика неисправностей сетевой инфраструктуры», на рисунке 2 итоги теста обучаемого. Настоящее учебное пособие в электронном формате адресовано студентам старших курсов, обучающихся по специальности 09.02.02 «Компьютерные сети».



Рисунок 1 – Главное меню учебного пособия

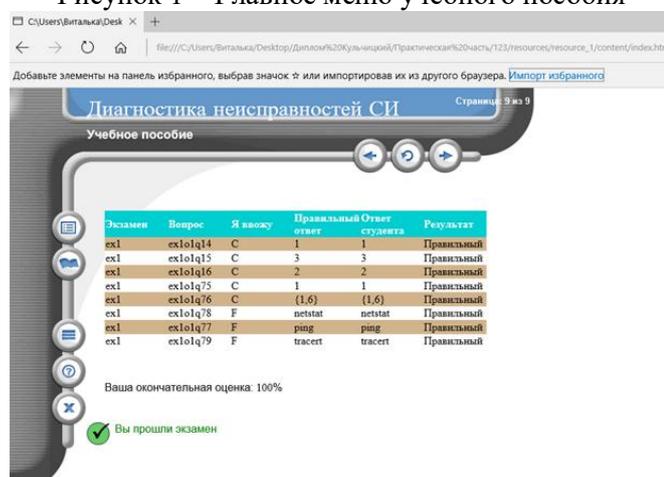


Рисунок 2 – Итоги теста обучаемого

### Библиографический список

1. Трунова Л. В. Внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий с использованием локальных средств разработки электронных курсов // Молодой ученый. — 2017. — №25. — С. 49-52. — URL <https://moluch.ru/archive/159/44662/> (дата обращения: 26.11.2019).
2. Хожиев А. Х. Особенности, преимущества и эффективность электронных учебников по специальным дисциплинам, применяемых в профессиональных колледжах // Молодой ученый. — 2012. — №2. — С. 311-313. — URL <https://moluch.ru/archive/37/4255/> (дата обращения: 26.11.2019).
3. IBM DeveloperWorks [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ibm.com/developerworks/ru/library/learning-content-mgmt/index.html>
4. Refleader.ru [Электронный ресурс] – Учебный процесс с использованием электронных учебников и электронных пособий – Режим доступа: <http://refleader.ru/yfsujgujgotr.html>
5. Allbest.ru [Электронный ресурс] – Разработка электронного учебного пособия – Режим доступа: <http://otherreferats.allbest.ru/programming>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

*К.Р. Дубровина*  
 Преподаватель ГБПОУ «ЖНТ»  
 г. Жирновск

Цель моего доклада: рассказать о методических основах использования мультимедийных технологий на учебных занятиях по дисциплине «Материаловедение», представить вашему вниманию опыт проведения лекционных и практических занятий. Практика показывает, что использование мультимедийных технологий – одного из элементов информационно-компьютерных технологий (ИКТ) на учебных занятиях, имеет немало преимуществ перед традиционными методами обучения. Изучив и обобщив опыт преподавателей, применяющих ИКТ на своих занятиях, пришла к выводу, что при их применении происходит не только формирование новых знаний, умений и профессиональных компетенций, но и развитие творческих способностей студентов, их самостоятельной познавательной активности, обеспечивается целостность педагогического процесса.

Известно, что человек воспринимает информацию из окружающего мира с помощью своих органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. По данным ученых более 90 % информации поступает к нам через зрение и слух, которые являются самыми мощными и самыми эффективными каналами передачи и приёма информации. Человеком усваивается 20% услышанного, 30% увиденного и более 50% того, что одновременно видели и слышали. Поэтому элементы ИКТ очень важны, и их нужно вводить в учебный процесс.

Все выше перечисленное обуславливает актуальность данной темы и предопределяет необходимость ее практическое применение в учебном процессе при изучении материаловедения.

2. Использование мультимедийных технологий и их практическое применение на занятиях по материаловедению.

Наиболее приемлемым способом использования мультимедийных технологий на занятиях по дисциплине «Материаловедение» является применение программ: PowerPoint и Microsoft Power Point. С их помощью любой преподаватель имеет возможность грамотно организовать процесс обучения. Программы дают нам неограниченные возможности для творчества в использовании научной информации по дисциплине в любой форме представления, в компоновке материала в соответствии с целями, задачами конкретного занятия в конкретной группе. При этом необходимо совсем немного времени для трансформации презентации в ходе любого вида занятия. В преподавании материаловедения, к примеру, использование мультимедийных технологий позволяет конкретизировать лекционный материал, создавать понятные и наглядные, трудно сначала усваиваемые диаграммы сплавов, схемы термической и химико - термической обработки стали, таблицы и графики, позволяет демонстрировать применение конкретных сплавов и материалов. Благодаря использованию возможностей ИКТ у студентов формируется познавательный интерес, возникает также яркий эмоциональный образ, личностное отношение к изучаемому материалу, снимается конфликт между традиционными и новыми источниками информации. Использование средств мультимедиа и презентаций позволяет привнести эффект наглядности даже в лекционные занятия, а студентам помогают усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Использование презентаций открывает широкие возможности для творческого преподавания материаловедения, обеспечивает политехнический принцип обучения, дифференцированный и личностно-ориентированный подходы в обучении. Изменяется структура занятия, позволяющая формировать творческую личность, создается положительная мотивация для самообразования. Благодаря ИКТ, можно разработать любые учебные пособия и рекомендации, которые более наглядно будут показывать изучаемый материал. Так, при внедрении новых государственных стандартов СПО при проведении практических и лабораторных работ по материаловедению мною применяются новые инструкции и методические рекомендации к ним, входное мультимедийное тестирование. Например, при изучении микроструктуры и свойств конструкционных легированных сталей в техникуме нет дорогостоящих микроскопов. Решить данную проблему на практических и лабораторных занятиях помогают мультимедиа и учебные видеофильмы.

Мультимедийные презентации используются и для объяснения теоретических знаний, для актуализации опорных знаний. Подготовлены презентации к лекциям по всем темам рабочей программы дисциплины.

При изложении нового материала, презентация становится моим помощником, т.к. излагаемый материал частично показан на слайдах, и мне остается только дополнить его, внести свои комментарии и разъяснения к наиболее сложным вопросам и изображениям – диаграммам, схемам.

Использование мультимедийной презентации в учебном процессе позволяет повысить качество обучения, сохранить время, затрачиваемое на методическую деятельность. Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации. Анимация – очень важный элемент в презентации. Движение отдельных частей слайда привлекает внимание студентов, и они заостряют свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, все тезисы

сообщения преподавателя будут услышаны и увидены студентом. В учебных презентациях я стараюсь свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, фрагментами видеофильмов о технологии процессов производства и применения металлов и сплавов. Текст стараюсь представить в виде основополагающих моментов сообщения, постоянно переключаю внимание студентов для поддержки остроты восприятия новых знаний. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала, а это и является целью моей работы.

Последние время активно внедряются в учебный процесс мультимедийные технологии. Эффективность их применения на всех видах занятий не подлежит сомнению.

С помощью мультимедийной презентации я провожу тестирования студентов.

Мной создан тематический банк тестовых заданий с алгоритмом правильных ответов, благодаря которым студенты самостоятельно могут проверить свои знания. При их использовании на занятиях студент не только может проверить свои знания, но и вовлекается в учебный процесс в качестве активного участника. Применяемые компьютерные программы позволяют осуществить индивидуализацию обучения, дают возможность организовать самостоятельные действия студентов.

С помощью мультимедийных технологий студенты готовят и оформляют различную информацию, доклады на научно-практические конференции. Работа над презентациями, их публичное представление, защита положительно влияет на развитие у студентов навыков общения с помощью информационно- компьютерных технологий, дает дополнительную мотивацию к изучению материаловедения, способствует повышению уровня восприятия научной информации. Презентации способствуют воспитанию у студентов собственной точки зрения, которую весьма удобно излагать с помощью программы Power Point.

Использование мультимедийных технологий повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность студентов, влияет на их мотивацию, скорость восприятия материала, особенно на лекционных занятиях.

Мультимедийные презентации наиболее оптимально и эффективно соответствуют триединой дидактической цели учебного занятия:

1. Образовательный аспект: восприятие студентами нового материала, осмысление научных понятий и содержания материаловедения.
2. Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у студентов, умение обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой и исследовательской деятельности студентов.
3. Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умение чётко организовывать самостоятельную и групповую работу.

#### **Библиографический список**

1. Егерев С. В. Компьютеры в образовании: пределы возможного [Электронный ресурс] / С. В. Егерев. – <http://www.ido.ru>.
2. Барышкин А.Г., Шубина Т.В., Резник Н.А. Компьютерные презентации на уроках математики // Компьютерные инструменты в образовании, № 1, 2005. – С. 62 – 70.
3. Интернет источники: <http://collegu.ucoz.ru/publ/53-1-0-10811>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ**

*Зайцева Н. В., преподаватель информатики  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Игра является основным видом деятельности не только ребенка. Играют все: люди и животные, дети и взрослые. Игра – это такая уникальная деятельность, которая не только помогает отдохнуть, снять стресс, поднимает настроение, но и поддерживает на должном уровне мозговую деятельность, помогает отрабатывать необходимые навыки и умения. Игра позволяет нам формировать компетенции обучающихся, то есть, является важным фактором в освоении профессий и специальностей. Если рассмотреть общие компетенции, то практически все они наилучшим

образом формируются именно в игре. В освоении профессиональных компетенций игра также является важнейшим помощником преподавателя.

Игра на уроках обладает одним отличием – это четко сформулированной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Полученные результаты могут проявляться в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Если говорить о игровых технологиях, то это понятие включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр. Выбор в пользу игровых технологий на уроках информатики продиктован высоким уровнем мотивации студентов на протяжении всего занятия, осознанностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам [3].

В игре студенты получают социальный опыт. Этот опыт складывается своих переживаний и совместных с командой действий, мыслей и ощущений. Принятые решения в ходе игры, позволяют формировать собственную позицию по отношению к предмету.

Всякая игра направлена на то, чтобы с обучающимся, который взялся в нее играть, приключилось что-то значительное и важное. И для того чтобы стимулировать игровой опыт продумываются конкретные действия. С действиями в игре тесно связаны цели. Например, собрать набор элементов – это цель, действия: поиски, игровая добыча элементов (в дебатах, в разгадке головоломок, физически в помещении). Ощущения студентов, которые они получают любопытство, коллекционирование и другое. Для того, чтобы присутствовала обратная необходимо предложить свободу игрокам, так, чтобы у игроков был выбор действий и возможность самому их выбирать. В этом помогает квест технология: различные роли, уровни сложности, количество заданий и другое. Квест технология – это добровольное преодоление препятствий, серия увлекательных и хитрых разгадок [1].

Интерактивную игру возможно проводить как на протяжении всего урока для изучения темы по предмету информатика или, как отдельных элемент урока.

На занятиях по информатике или информационных технологиях в профессиональной деятельности используется цифровой инструмент интерактивных заданий Flippity. Он позволяет на основе информации электронных Таблиц Google быстро создавать онлайн-карточки с заданиями. На главной странице сайта представлена готовая коллекция цифровых дидактических инструментов. Игра «Открой замочки» хорошо вписывается в начало занятия на этапе актуализации знаний, где надо ответить на ряд вопросов и, если ответы правильные, то можно продолжать дальше.

Провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно поможет образовательная платформа Learnis [2]. Возможно выбрать уже готовые квесты из каталога и адаптировать задания для своего предмета. Работа с платформой Learnis на всех интерактивной доске позволяет активно обсуждать задания и проходить этапы квеста всей группой.

Приложение LearningApps.org предлагает создание интерактивных заданий. Существующие упражнения могут быть использованы в процессе обучения, а также шаблоны данного ресурса можно редактировать или создавать свои обучающие приложения в онлайн режиме. Для созданных упражнений автоматически генерируются ссылки для копирования и отправки. Также имеется код для встраивания на сайт. Данный сервис пригоден для разработки электронных обучающих ресурсов и тестовых заданий. Тестовые задания любой структуры включают не только текст, но и картинки, аудио- и видеоматериалы, что позволяет использовать тесты не только для проверки полученных знаний, но и для проведения исследовательских работ. В LearningApps.org предусмотрена возможность подключения к разработке заданий-приложений студентами на уроках информатики. Педагог впоследствии может редактировать и использовать работы обучающихся в других группах.

Интерактивный сервис Quizizz позволяет проводить викторину как в классе, так и во время проведения дистанционного обучения. Студенты принимают участие со своих мобильных устройств в личном темпе [5]. Педагог имеет возможность копировать другие викторины, перерабатывать материал по собственному усмотрению или дополнять ранее созданный. Интерактивные игры на занятиях по информатике, с одной стороны, упрощают процесс создания преподавателя собственных дидактических материалов или тестовых заданий, а с другой стороны педагог получает доступ к уже имеющимся в системе готовым интерактивным упражнениям, созданным другими педагогами.

Данный сервис используется на уроках информатики также в формате асинхронного обучения. Для этого педагогом в сервисе создается презентация и рассылается студентам. В интерактивной презентации можно продемонстрировать графический, звуковой и текстовый контент, а также переходы на видео материал или задания с других сервисов. В данную презентацию можно встраивать интерактивные вопросы по пройденному материалу, педагог может вносить комментарии

в ходе прохождения тестов студентами. Результаты обучающихся можно посмотреть в разделе отчеты. Сервис позволяет проводить работу со слайдами для каждого студента, включить интерактивные слайды в урок и получить быструю обратную связь. В течение всего урока можно использовать не как отдельную презентацию, опрос, тест, а все сделать в одной интерактивной презентации с заданиями [4].

Различных сервисов с поддержкой интернет много и это позволяет создать полезный учебный контент. На уроках информатики возможно чаще других применять интерактивные игры или интерактивные технологии. Но не стоит забывать и про педагогическую целесообразность использования тех или иных средств информационно-коммуникационных технологий, цифровых ресурсов и сервисов Интернета на конкретном этапе урока. Следует иметь в виду и гигиенические ограничения времени использования учащимися средств информационно-коммуникационных технологий.

#### **Библиографический список**

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Краснова Г.А., Макаров С.И, Позднеев Б.М., Роберт И.В., Щенников С.А. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. – Томск: Изд-во Томского университета, 2002. – 86 с.
2. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Макаров С.И. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. Научное издание. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2002. – 110 с.
3. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников (на примере общетехнических дисциплин): Монография. – Астрахань: Изд-во «ЦНТЭП», 1999. – 364 с.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 172 с.
5. Савинов Т.Т., Данилов Д.А., Басахранова Е.А. Информационные технологии в сфере образования. Учебное пособие. – М.: «Academia», 2003. – 256 с.
6. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 256 с

## **МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Кизина Ирина Владимировна  
преподаватель информатики  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
"Волгоградский медицинский колледж"  
город Волгоград*

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО направлен на подготовку конкурентоспособного специалиста с высоким уровнем профессионализма и компетентности, интеллектуально и творчески развитым, включающий определенный уровень знаний, умений, навыков и готовым работать в условиях рынка [4].

Наше время - это время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Одной из целей ФГОС является развитие личности обучающегося [5]. И поэтому в своей профессиональной деятельности мы - преподаватели ищем пути для того, чтобы развить в студентах активную, смелую, решительную личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях. Все это достигается с помощью применения педагогических и информационно-коммуникационных технологий в обучении.

Использование педагогических технологий в учебном процессе становится одним из приоритетных направлений организации образовательного процесса в СПО, и в частности в работе преподавателя информатики, повышая тем самым его эффективность и улучшая качество знаний студентов [1].

Открывая новые знания студентам, как правило, преподаватели направляют их к изучению информации в виде лекции, то есть текстовой информации. Ведь работа современного педагога по

формированию универсальных учебных действий предполагает подобный вид деятельности. Текст любой лекции, как вид информации можно представить в другом виде - графическом.

Если рассматривать опыт внедрения педагогических технологий в обучение дисциплины информатика преподавателей Волгоградского медицинского колледжа, на своих занятиях мы часто используем технологию визуализации изучаемого материала, что выражается в следующих действиях [7]:

- на занятиях происходит обучение целеполаганию и планированию собственной деятельности;
- деятельность студентов ориентирована на развитие интеллектуальных умений, формирование учебной деятельности, а не на передачу учебной информации;
- создаются условия для повышения степени самостоятельности в учебной деятельности, реализуется стратегия сотрудничества, сочетаются фронтальная работа с группой в целом и групповые формы работы;
- используется дидактический материал, позволяющий студентам выбирать наиболее значимые для них виды и формы учебных заданий;
- у каждого учащегося создается атмосфера заинтересованности в результатах учебного труда.

Как известно, человеческий мозг устроен таким образом, что большая часть обрабатываемой им внешней информации, так или иначе, имеет визуальный характер. Согласно статистике:

- пользователи бегло читают лишь 1/4 текста на страницах сайта, остальное внимание отдают картинкам;
- люди рассказывают другим 20% прочитанного, 10% услышанного и 80% того, что видели или делали;
- до 90% информации поступает в мозг в визуальной форме.

Преимущества визуализации в обучении [7]:

- визуализация помогает студентам правильно организовывать и анализировать информацию (диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации);
- развивает критическое мышление;
- помогает обучающимся интегрировать новые знания;
- позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Рассмотрим различные техники визуализации в образовательном процессе.

Интеллект-карты (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mindmap) – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.

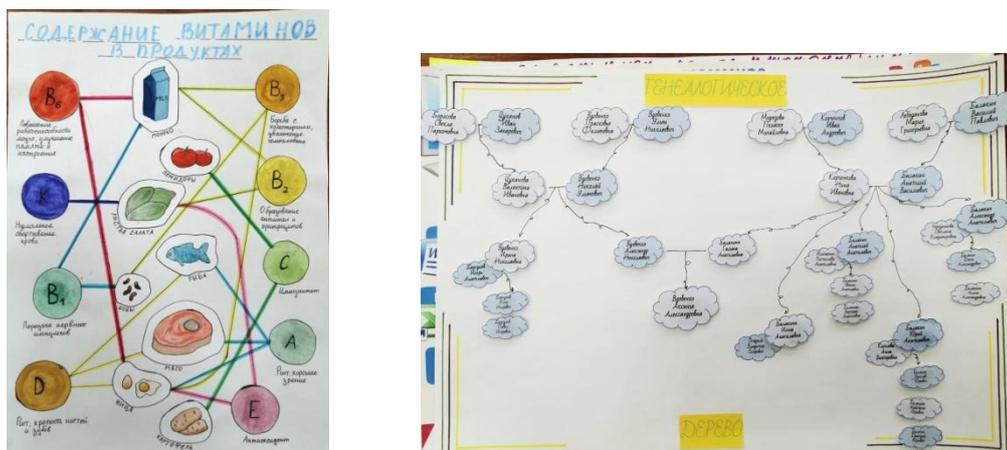
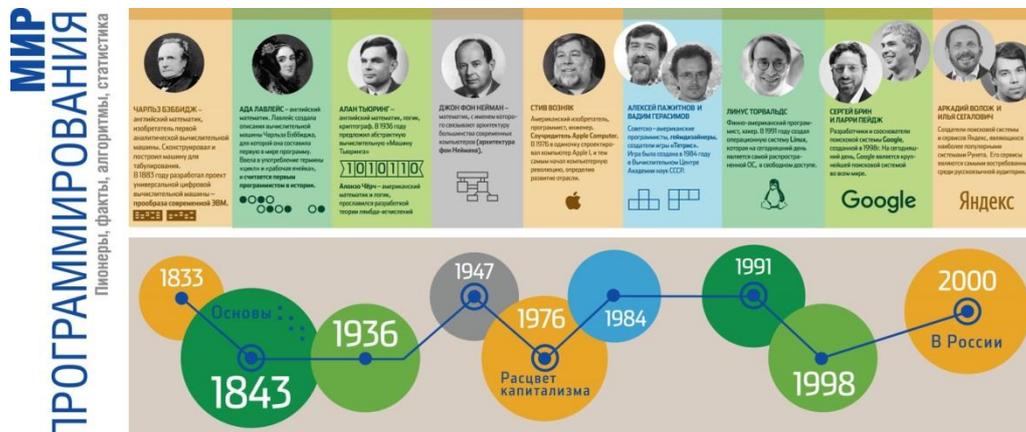


Рис.1 Примеры интеллект-карт студентов ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"

Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы. Другая сфера использования таймлайнов – управление проектами. Таймлайны в проектной деятельности помогают участникам отмечать и видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания.

Рис.2 Пример таймлайна по теме Программирование



Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике скрайбинга – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Необходимо учесть четыре основных этапа для создания скрайба

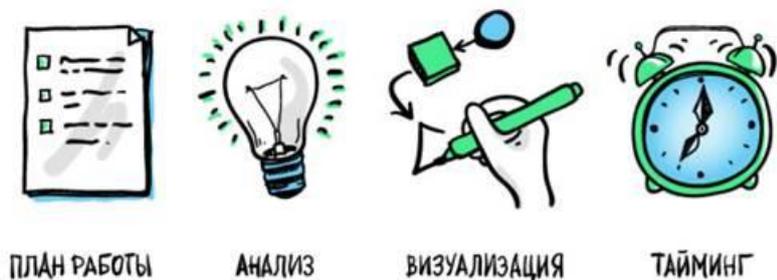


Рис.3 Основные этапы создания скрайбинга

Видео-скрайбинг – один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Длительность видеоролика зависит от содержания материала от 1 до 10 минут. Эмоциональное воздействие – главная функция видео-скрайба.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д [2].

Инфографика – не новое изобретение, но это свежее и интересное средство, может оказать большое влияние на современную коммуникацию.



Рис.3 Примеры инфографики

Существует два подхода работы с инфографикой в учебном процессе [3]:

Первый вариант – Руководитель-Ученик - инфографика создается педагогом для решения образовательных задач, в первую очередь, для привлечения внимания студента к теме. По большому счёту - учебные плакаты в большинстве своем можно отнести к инфографике. Но этот вариант не подразумевает участия студентов - этот процесс мы можем ассоциировать с "можем смотреть, но не можем участвовать"

А второй вариант – Ученик-Руководитель, по моему мнению, более успешен - студент, проведя собственное исследование, работая в учебном проекте или самостоятельно, анализирует материал, выделяет акценты и самостоятельно создает инфографику. Работа над ней способствует более тщательному изучению материала, развивает критическое мышление. Инфографика соединяет в себе и схематичные выражения, и иллюстрации, и диаграммы и др.

Самое главное, что должна содержать в себе инфографика - это СМЫСЛ, идея, которую хочет визуальным образом передать педагог или ученик. А уж область применения инфографики - самая широкая - от объявлений до выражения собственных исследований!

В процессе такой работы развивается и компьютерная грамотность, и критическое мышление, и творчество, и умение работать с информацией (находить и отбирать нужную). Эта работа помогает интерпретировать информацию, понимать порядок аргументирования идеи, развивает внимательность, память, ораторские навыки. Помимо этого здесь задействуется визуальное мышление, память, дизайнерские навыки, потому что студенты смотрят на инфографику и воспроизводят увиденное своими образами.

И завершить свою статью я бы хотела словами немецкого архитектора Мартина Оберхаузера: «Информация прекрасна и жить без неё невозможно. Но она нуждается в ком-то, кто отфильтрует массивы окружающей нас информации и получит в результате что-то читабельное и полезное для использования.».

### Библиографический список

- 1 Азевич, Алексей Иванович. Сервисы визуализации данных: приемы и решения /А.И. Азевич//Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Информатика и информатизация образования".-2019.-№1 (47) 2019. - С. 13-19. Электронный ресурс: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=483707&foldername=fulltexts&filename=483707.pdf>.
- 2 Бидайбеков, Е.Ы. Возможности использования инфографики в учебном процессе / Е.Ы. Бидайбеков, А.А. Бекежанова // Информатика в школе. – 2019 - №6. - С. 62-64.
- 3 Бычкова, Д.Д. Методические рекомендации по созданию инфографики на внеурочных занятиях по информатике с помощью специальных компьютерных программ / Д.Д. Бычкова // Информатика в школе. - 2019. - № 9. - С. 23-28.

- 4 Дербак, Н.В. Методические рекомендации по визуализации учебной информации / Н.В. Дербак // Информатика в школе. - 2019. - No 10. - С. 31-35.
- 5 Иванова, О.В. Визуальное повторение учебной информации в средней и высшей школе / О.В. Иванова // Информатика и образование. ИНФО. - 2019. - No 5. - С. 41-50.
- 6 Семинар "Визуализация учебной информации как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся"//Инфоурок - **21.02.2022**  
Электронный ресурс:  
<https://infourok.ru/seminar-vizualizaciya-uchebnoj-informacii-kak-sredstvo-aktivizacii-uchebno-poznavatelnoj-deyatelnosti-uchashih-sya-5801400.html?ysclid=labjoomcw279265040>
- 7 Челнокова Т.А. Техники визуализации и их актуальность в организации работы с учебной информацией современных школьников//Педагогика и психология образования.2019.№3.с.30-42.  
DOI:10/31862/2500-297X-2019-3-30-42  
Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehniky-vizualizatsii-i-ih-aktualnost-v-organizatsii-raboty-s-uchebnoy-informatsiey-sovremennyh-shkolnikov/viewer>

## ЛЕОНАРД ЭЙЛЕР

*Коваленко Раиса Давудовна*

*учитель математики*

*Департамент по образованию администрации Волгограда*

*Муниципальное образовательное учреждение*

*«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»*

Леонард Эйлер (1707-1783) родился в Базеле, в Швейцарии. Его отец, Пауль Эйлер, был сельским пастором.



Первые уроки Леонард получил от отца, а учась в последних классах гимназии, он посещал лекции по математике в Базельском университете, которые читал Иоганн Бернулли. Вскоре Эйлер самостоятельно изучает первоисточники, а по субботам Бернулли беседует с талантливым студентом — обсуждает неясные места. Леонард дружит с его сыновьями, особенно с Даниилом.

В 1723 г. Эйлер получил степень магистра искусств. В 1727 г. он предпринял попытку занять кафедру физики в родном университете, но ему это не удалось. Отказ способствовал принятию решения ехать в Петербург, куда его звали уже работавшие там Даниил и Николай Бернулли.

Именно в Петербурге Эйлер сложился как великий ученый. Критически переосмыслив работы Ферма по теории чисел и труды Лейбница и Ньютона по математическому анализу и механике, он нашел свой собственный путь в науке. Почти все его книги и статьи были опубликованы позднее, но главное в научной судьбе Эйлер решилось в его первое петербургское десятилетие.



Леонард Эйлер

В 1740 у него появилась возможность переехать в Берлин. В берлинский период Эйлер написал множество работ. Это были труды не только по математике, но и по физике и астрономии: «Введение в анализ бесконечных» (1748), «Морская наука» (1749), «Теория движения Луны» (1753) и др. Эйлер также подготовил к изданию трехтомное «Интегральное исчисление».

По приглашению Екатерины II, Эйлер в 1766 г. возвращается в Россию.

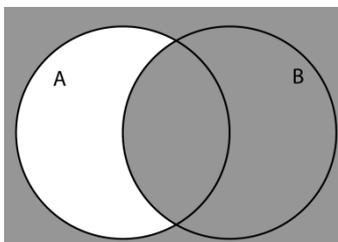
Вскоре после приезда ученый полностью теряет зрение. Несмотря на потерю зрения, работоспособность Эйлера не снизилась, даже наоборот: во второй петербургский период им написана половина всех его трудов. Умер Эйлер в 1783г., оставив огромное научное наследие, которое до сих пор издается в Швейцарии.

У Эйлера было пятеро детей: три сына и две дочери. После смерти Эйлера все его потомки остались в России.

Эйлер внес огромный вклад в развитие математики. Его именем названо большое количество математических объектов: постоянная Эйлера, уравнения Эйлера, числа Эйлера, подстановки Эйлера, метод ломаных Эйлера, эйлеровы интегралы и многое другое.

### Круги Эйлера

При решении задач иногда удобно пользоваться кругами Эйлера. С помощью этих кругов можно изображать множества и операции над ними: пересечение, объединение и т.д. Например, пусть  $A$  — множество учеников класса, которые изучают английский язык,  $B$  — множество учеников, которые изучают французский язык. Тогда  $A \cap B$  будет множество тех учеников, которые изучают оба языка.



Среди огромного числа работ Леонарда Эйлера есть работы, посвященные почти всем разделам математики и физики его времени — математическому анализу и механике, теории чисел и гидродинамике, астрономии и акустике. Есть среди них и работы, посвященные геометрии. Они составляют сравнительно небольшую часть наследия великого ученого — примерно 70 работ из почти девяност.



Академик Леонард Эйлер

Однако даже того небольшого числа элементарно-геометрических результатов, которые можно найти в работах Эйлера, достаточно, чтобы считать его одним из самых выдающихся геометров своего времени.

Его теоремы и формулы можно найти в школьных учебниках и многочисленных задачниках по элементарной геометрии.

## **Литература**

1. Полякова Т.С. Леонард Эйлер и математическое образование в России - М., 2007г
2. Прудников В.Е. Русские педагоги- математики XVIII- XIX веков - М.: Учпедгиз, 1956
3. Зубов В.П. Историография естественных наук в России. – М. 1996

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ. ВЕТРЯНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ.**

*Котлов Андрей Алексеевич*

*Дудкин Максим Сергеевич*

*Калядин Павел Константинович*

*Руководители проекта:*

*преподаватели Агапова Лилия Анатольевна,*

*Шаркевич Нина Вячеславовна*

*ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж*

*имени В.И. Вернадского"*

*г. Волгоград*

### **Аннотация**

**Предметная область:** Электротехника, физика.

Проект рассчитан для студентов колледжа и нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность.

### **Введение**

#### **2.1 Актуальность проекта**

Электроэнергия стала важной частью жизни человека. Мировые потребности в электроэнергии постоянно возрастают. В настоящее время эксперты прогнозируют рост потребления электричества из-за перехода на электрическое отопление и электромобили. Все эти изменения потребуют увеличения производства электроэнергии. При этом, в настоящее время на возобновляемые (альтернативные) источники приходится только 6,3% всей её мировой выработки. Именно поэтому тема экологических энергоресурсов становится только актуальнее с каждым годом.

#### **2.2 Цели проекта**

- исследовать получение электроэнергии с помощью ветра;
- сформировать представление о необходимости более широкого использования ветровых источников энергии в жизни;
- создать возобновляемый и безопасный для окружающей среды источник электроэнергии.

#### **2.3 Задачи проекта**

- изучить информацию об альтернативной энергетике;
- систематизировать эту информацию;
- предложить альтернативный источник энергии, который можно создать в условиях колледжа;
- изучить инструкцию по созданию источника - ветрогенератора;
- создать альтернативный источник энергии - ветрогенератор;

### **Теоретическая часть**

#### **3.1 Возобновляемые источники энергии**

Выделяют два типа возобновляемых источников энергии:

- традиционные;
- нетрадиционные.

##### **3.1.1 Традиционные источники энергии**

- гидроэлектростанции;
- геотермальные ключи;
- сжигание продуктов биомассы для получения тепловой энергии.

### **3.1.2 Нетрадиционные источники энергии**

- солнечные станции электрической и тепловой энергии;
- ветрогенераторы;
- электростанции, работающие на основе энергии морских волн, течений и приливов.

### **3.2 Виды ветрогенераторов**

Ветрогенераторы — устройства, которые преобразуют кинетическую энергию, созданную потоком ветра, в механическую, а далее в электрическую.

Все ветрогенераторы можно разделить на горизонтальные и вертикальные. Свое название они берут из-за расположения оси вращения.

### **3.3 Принцип работы горизонтального ветрогенератора**

Принцип работы ветрогенератора несложный. Лопасты вращаются под действием ветра и вращают ротор. Затем в генераторе механическая энергия превращается в электрическую. Генератор вырабатывает трёхфазный ток. От него приборы работать не смогут, а значит, его нужно преобразовывать. Ток проходит через контроллер и заряжает аккумуляторы. От них ток идёт на инвертор, преобразующий его работы бытовых электроприборов. Ток становится переменным однофазным (напряжение 220 Вольт, частота 50 Гц).

### **3.4 Типы ветряных электростанций**

- плавающая;
- шельфовая;
- наземная;
- прибрежная.

### **3.6 Самые мощные ветряные электростанции России**

Кочубеевская ВЭС, Каменско-Красносулинская ВЭС, Адыгейская ВЭС, ВЭС Гуково-1, Азовская ВЭС, Ульяновская ВЭС-2, Ульяновская (Симбирская) ВЭС.

### **3.7 Ветряные электростанции Волгоградской области**

С начала декабря 2021 года на оптовый рынок энергии вышла ветряная электростанция в Котовском районе Волгоградской области. Уже работает 21 башня, генерирующая ток за счет движения воздуха. Еще четыре установки начнут крутиться осенью 2022 года. Общая мощность ветропарка составит 105 мегаватт.

### **3.8 Достоинства ВЭС:**

- ветряные электростанции не загрязняют окружающую среду вредными выбросами;
- ветряные электростанции являются неисчерпаемым источником энергии;
- строительство объектов ветроэнергетики – это непродолжительное по времени мероприятие.

### **3.9 Недостатки ВЭС:**

- создают вредные для человека шумы в различных звуковых спектрах;
- создают помехи телевидению и различным системам связи;
- причиняют вред птицам, если размещаются на путях миграции и гнездования;
- для их использования необходимы огромные площади.

### **Практическая часть**

#### **4.1 Исследование**

Цель: показать возможность преобразования энергии ветра в электрическую энергию.

Материалы и оборудование:

- генератор постоянного тока;
- кулер;
- источник ветра.

Литература:

Традиционная и нетрадиционная электроэнергетика // Все об энергетике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://energomir.blogspot.ru/p/12.html>  
<http://dic.academic.ru/> - электронная энциклопедия

#### **4.2 Изготовление модели ветрогенератора**

Мы создали конструкцию, где используются лопасти крыльчатого типа с горизонтальной осью вращения. Именно этот тип ветряного двигателя имеет максимальный коэффициент использования ветра при минимальном расходе материалов.

1) Использовали электрический генератор, лопасти крыльчатого типа, светодиоды, микросхемы, электронное табло, кнопочная станция.

2) Собрали схему, подключили светодиод к выходу и в качестве источника ветра использовали фен. Светодиод загорелся. Переключили электрическую схему на микросхему. Загорелось электронное табло.

#### 4.3 Модель ветрогенератора в сборе



#### Заключение

Показали возможность получения электроэнергии с помощью ветра.

#### Список используемых источников

- Традиционные и нетрадиционные источники электрической энергии // Об альтернативных источниках энергии, электростанциях и генераторах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dom-en.ru/sprav2/>

- Баскаков А.П. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии. Учебное пособие / А.П. Баскаков, В.А. Мунц. – М.: ИД Бастет, 2013. – 368 с.

- Германович В.Т. Альтернативные источники энергии. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы / В.Т. Германович, А.В. Турилин. – СПб.: Наука и техника, 2014. – 318 с.

- Кривченко И.В. Физика. 8 класс: учебник. / И.В. Кривченко. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, – 2015. – 152 с.

- Максаковский В.П. Географическая картина мира Кн.1: Общая картина мира. Глобальные проблемы человечества / В.П. Максаковский. – М.: Дрофа, 2008. – 495 с.

- Рязанцев В.Д. Большая политехническая энциклопедия / В.Д. Рязанцев. – М.: Мир и образование, 2011. – 707 с.

- Сидорович В. Мировая энергетическая революция: Как возобновляемые источники энергии изменят наш мир / В. Сидорович. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 208 с.

- Степанов И. Энергия будущего: черный, голубой, зеленый? / И. Степанов // Эксперт Сибирь. – 2017. – № 29 (497).

- Чумаков В. Токи ветров / В. Чумаков // Вокруг света. – 2008. – № 8.

- Такер Б. Энергия ветра без лопастей // Форбс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/billtucker/2015/05/07/wind-power-without-the-mills/#681581771812>.

- Анализ мирового производства электроэнергии // <http://www.unep.org/ru/> - сайт ООН окружающая среда.

- Две солнечные электростанции открыли в Республике Алтай // Новости Горного Алтая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gorno-altaisk.info/news/83255>.

- Начало положено. Fortum приступила к строительству ветропарка в Ульяновской области // Neftegaz.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neftegaz.ru/news/view/157767-Nachalopolozheno.-Fortum-pristupila-k-stroitelstvu-vetroparka-v-Ulyanovskoy-oblasti>.

- Традиционная и нетрадиционная электроэнергетика // Все об энергетике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://energomir.blogspot.ru/p/12.html>

- <http://www.ecolife.ru/> - официальный сайт журнала Экология и жизнь.

- <http://dic.academic.ru/> - электронная энциклопедия

- <http://www.popmech.ru/> - сайт журнала «Популярная механика».

## МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Крепостнова Вера Михайловна,*

*обучающаяся 2 курса*

*Руководитель: Кравцова Любовь Ивановна,*

*преподаватель математики*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*город Жирновск*

Математика нужна всем людям на свете. Без математики человек не сможет решать, мерить и считать. Если бы человек не знал математики, он бы не смог изобрести самолёт и автомобиль, стиральную машину и холодильник, телевизор и компьютер, а также наши любимые компьютерные игры. Во всех школах мира детей учат математике, потому что математика самое главное знание, которое даже раньше уважали и обожествляли. Поэтому и мы должны подружиться с математикой. Мы считаем, что математика — наука очень важная и в школе она нужна.

Не каждый из нас знает, какую профессию он приобретет в будущем, но благодаря ответственному отношению к изучению математики, каждый обеспечивает себя необходимыми знаниями, качествами, которые необходимы в его дальнейшей профессиональной деятельности. Ведь не существует профессий, в которых не применялись бы математические знания.

**Актуальность** исследования состоит в том, что очень часто можно услышать такие высказывания: «Зачем нужно изучать математику, решать задачи. Научились считать, этого достаточно».

Изучение математики развивает логическое мышление, приучает человека к точности, к умению видеть главное, сообщает необходимые сведения для понимания сложных задач, возникающих в различных областях деятельности современного человека, в данном случае в выборе будущей профессии.

### **Цель исследования:**

- Доказать, необходимость изучения математики для овладения знаниями при выборе профессии.

- Исследовать, какие математические задачи решаются в профессиональной деятельности.

### **Задачи исследования:**

- изучить в каких профессиях математические знания более востребованы;

- отобрать задачи, связанные с различными профессиями;

- доказать важность владения математическими знаниями, обеспечивающими успешность, благополучие в профессиональной деятельности.

**Гипотеза:** математика необходима людям любой профессии.

В современной жизни, когда даже обычный человек всё больше зависит от применения науки и техники в повседневной деятельности, роль математики очень важна. Даже самые простые расчеты человек делает бессознательно, не задумываясь о том, что применяет математику.

Список применения математики бесконечен - чтение времени на часах, денежные расчеты, получения оценки в школе, расчет пробега автомобиля, приготовление по рецепту на кухне и так далее.

Я считаю, что занятия математикой развивает человека как личность, делает целеустремленным, активным, самостоятельным, трудолюбивым, упорным и терпеливым.

С математикой мы встречаемся каждый день! В школе, на улице, в магазинах и даже дома.

Математика, она везде, но мы ее иногда не замечаем, принимаем как неотъемлемую часть нашей жизни!

А как же применяется математика в профессиях? Для этого я изучила справочники, книги о профессиях, даже использовала ресурсы Интернета.

Приведу описание некоторых профессий, в которых необходимо знание математики.

**Бухгалтер** выполняет работу по различным участкам бухгалтерского учета. Фиксирует состав и источники хозяйственных средств, их движение. Ведет учет основных средств, товарно-материальных ценностей, затрат на производство, реализацию продукции, результатов финансово-хозяйственной деятельности, расчеты с поставщиками и заказчиками и т.п. Осуществляет прием, контроль первичной документации по соответствующим участкам учета, обрабатывает ее вручную или с помощью компьютера. Составляет отчетные калькуляции себестоимости продукции (работ,

услуг), производит начисление и перечисление платежей в государственный бюджет, взносов в фонды социального и пенсионного страхования, заработной платы сотрудников, налогов и т.д. Отвечает за соблюдение штатной, финансовой и кассовой дисциплины, смет организационно-хозяйственных и других расходов, сохранность бухгалтерской документации, оформления и сдачи их в установленном порядке в архив. Работа жестко регламентирована инструкциями.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

- склонность к работе с числами,
- высокий уровень сосредоточенности и распределения внимания,
- развитые счетно-аналитические способности,
- хорошая оперативная память,
- усидчивость,
- принципиальность.

Требования к профессиональной подготовке:

Хорошая подготовка по математике, основам информатики и ИКТ, статистике, финансов, управления, денежного обращения.

Должен знать директивные и нормативные документы по вопросам организации бухгалтерского учета и составления отчетности, технологию и экономику конкретного производства, принципы организации и планирования деятельности.

Застывшей музыкой называют **архитектуру**, и зодчий - творец этой музыки. Если же вы заглянете в словарь, то там архитектор определен как главный строитель. Действительно, в древности разницы между ними не было. Все строительство зодчий вел сам. Современный архитектор разрабатывает только проект здания в виде чертежей или макета. По ним конструктор выполняет расчеты, а прораб осуществляет строительство. Ведущая деятельность архитектора - создание художественного образа и воплощение его на ватмане. Этим образом может быть городская застройка, промышленное здание, мост, ландшафт, реставрируемая церковь.

Основанием для начала проектирования служат материалы изысканий. Это глубина промерзания грунта, максимальные и минимальные температуры воздуха, скорость и направление ветров, количество людей (больных, пассажиров, жильцов, зрителей) и пр. На их основании архитектор производит расчеты глубины заложения фундаментов, толщины стен, требуемых объемов здания. Цель следующего этапа работы - вместить в ограниченное пространство систему архитектурных элементов, составляющих здание, в соответствии с определенными правилами, которые архитектор должен знать; здесь следует учитывать и инсоляцию, и акустику, и композиционные построения, четыре правила привязки конструкций к осям. Это - основа проектирования. При современном типовом строительстве, когда заводы выпускают определенную номенклатуру унифицированных изделий, важно так подобрать конструкции по специальным альбомам, чтобы были соблюдены все размеры, привязки, расчеты, и при этом не пострадал бы художественный замысел архитектора.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

-художественный тип мышления, хорошо развитое пространственное воображение, комбинаторные способности (необходимы для мысленного построения пространственных архитектурных образов и комбинирования ими);

- хороший глазомер;
- точная моторика руки, зрительно-моторная координация;
- эстетическое чувство;

-способности к анализу и обобщению фактов, математические навыки (необходимы при осуществлении расчетной части процесса проектирования);

-твердость и настойчивость в отстаивании своей точки зрения, но при этом обладание гибкостью, умением прислушиваться к мнению других, выбирая из общего все самое лучшее, красивое, рациональное.

### **Водитель грузовых машин.**

Управляет транспортными средствами, предназначенными для перевозки грузов, а при соблюдении определенных условий - людей.

Контролирует правильность погрузки и закрепления груза в соответствии с правилами дорожного движения и техническими характеристиками автомобиля.

Перед выездом из гаража проверяет наличие топлива, масла, воды, исправность механизмов машины и системы электрооборудования.

Во время рейсов наблюдает за показаниями приборов, следит за работой всех агрегатов. В случае появления посторонних шумов должен остановить автомобиль, установить причину появления неисправности и устранить ее.

По возвращению в гараж водитель выполняет работы ежедневного технического обслуживания (мойку, заправку топливом и маслом, смазку, осмотр и т.д.).

Работа преимущественно для мужчин, сменная, с возможными командировками, в составе бригады или индивидуальная.

К неблагоприятным факторам относятся повышенный шум, вынужденная рабочая поза, загазованность воздушной среды.

Требования профессии к индивидуальным особенностям специалиста:

Хорошая физическая подготовка и выносливость, хороший глазомер, слух, хорошая реакция на движущиеся объекты.

Должен обладать большим объемом внимания, высокой способностью к концентрации и распределению внимания, развитым наглядно-образным мышлением, пространственным воображением.

Необходимы высокая эмоциональная устойчивость, самообладание, дисциплинированность.

Требования к профессиональной подготовке:

Хорошая подготовка по математике, физике, черчению и географии в пределах школьной программы.

Должен знать правила дорожного движения, устройство автомобиля, порядок и периодичность выполнения работ по техобслуживанию.

Должен обладать достаточно высокой техникой вождения автомобиля, уметь проводить работу по техническому обслуживанию и ремонту.

#### **Тракторист.**

Управляет гусеничными и колесными тракторами в комплексе с навесными и прицепными машинами и орудиями.

Может работать на уборочных комбайнах, грузовых машинах.

Выполняет вспашку, посев, уборку и транспортировку урожая и т.п.

В ходе работы наблюдает за показаниями приборов, прислушивается к работе двигателя, следит за направлением движения машины.

Несет ответственность за сохранность и работоспособность техники, использование горюче-смазочных материалов.

В период посевной и уборочной кампании рабочий день не нормирован.

Работает в любых погодных и климатических условиях, при воздействии вибрации, шума, пыли.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

- Физическая сила и выносливость, достаточная острота слуха, хороший объемный глазомер, точная сенсомоторная реакция, устойчивый интерес к работе с техникой, техническая наблюдательность и смекалка.

Требования к профессиональной подготовке:

Необходимы знания в области физики, биологии, геометрии как предпосылка освоения спецпредметов - теории машин и механизмов, металловедения, агротехники и др. Необходимо знать назначение и уметь использовать слесарные инструменты, собирать и разбирать электроприборы.

**Продавец.** Выступает в качестве посредника между производителями товаров (промышленных, продовольственных и других) и населением.

Рекламирует имеющийся товар, предлагает взаимозаменяемый товар, подсчитывает его стоимость, проверяет реквизиты чека, упаковывает товар, выдает покупку. Следит за своевременным пополнением запасов товаров, сроками их реализации. Оформляет гарантийные паспорта на товары. Проверяет наименование, количество, комплектность, сортность, цены, соответствие маркировки, ярлыки изготовителя, наличие пломб. Подсчитывает чеки (деньги), сдает их в установленном порядке и т.п. Может работать за кассовым аппаратом. Оформляет прилавочные витрины.

Подготовка и трудовая деятельность продавца специализируется по предметному признаку. По группе продовольственных товаров специализация проявляется в продаже бакалейно-кондитерских, кулинарных изделий, овощей и фруктов, мясо-рыбных изделий. Профессия продавца

промышленных товаров включает в себя более 20 специальностей: продавец мебели, обуви, радиоаппаратуры, хозяйственных товаров и т.д.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

- Устойчивость внимания,
- хорошие долговременная и оперативная память,
- арифметические способности,
- глазомер,
- точное пространственное восприятие величины и формы предмета,
- четкая дикция.
- эмоциональная устойчивость,
- наблюдательность,
- общительность,
- честность.

Требования к профессиональной подготовке:

Хорошие навыки устного счета, а также в зависимости от специализации знания по физике (радиомагазины), химии (хозяйственные магазины) и т.п., знания в области товароведения.

**Токарь** выполняет на токарном станке операции по обработке и расточке разнообразных поверхностей, торцевых плоскостей, а также нарезание резьбы, сверление, зенкерование, калибровку, используя в качестве заготовок металл и другие материалы.

Определяет или уточняет скорость и глубину резания, выбирает режущий инструмент с учетом свойств материала и конфигураций резца, закрепляет (выставляет) резец, регулирует процесс обработки. Обеспечивает соответствие детали размерам, указанным на чертеже, заданную чистоту и точность. Применяет оснастку, измерительный инструмент, в том числе сложные приборы (индикаторы, микрометры).

Наиболее квалифицированной является специальность токаря-универсала, работающего на токарно-винторезных станках и выполняющего все операции.

Требования к индивидуальным особенностям человека:

Острое зрение, точный линейный и объемный глазомер, хорошая зрительно-моторная координация, техническое мышление, пространственное воображение, устойчивость внимания.

Требования к профессиональной подготовке:

Необходима хорошая подготовка по арифметике и геометрии, в области физики (механика, электротехника).

Таким образом, можно сделать вывод что существует ряд профессий, которым математика нужна в «чистом» виде. Это: бухгалтер, архитектор, водитель, тракторист, продавец, токарь и многие другие профессии. Им необходимо умение вычислять, пользоваться различными формулами и т.д.

А есть ряд профессий, которым, на первый взгляд, математика совсем не нужна, например: милиционерам, врачам, художнику, повару, спортсмену и т. д. Но если более внимательно изучить эти профессии, то окажется, что математика необходима людям любой профессии.

Так, например, оказывается, что милиционерам, юристам, адвокатам нужно логическое мышление, которое, как известно, развивает математика, для выяснения причин и условий совершения преступлений.

Врачу необходимо умение анализировать различные симптомы болезней, выбрать главные признаки и правильно поставить диагноз. Кроме того, высококвалифицированный врач, например хирург, работает со сложной медицинской техникой, читает различные графики состояния больного (ЭКГ).

Художнику необходимы основы стереометрии, хорошо развитое пространственное воображение, которое развивается на уроках геометрии.

Повару – для калькуляции блюда, расчета калорийности порции, времени приготовления блюда.

Хороший спортсмен, как правило, становится тренером, и в его работе, на первый взгляд, нет места математике. Однако, каждый тренер задается вопросом: как выбрать оптимальную тактику на игру в зависимости от предматчевого расклада шансов? Укрепить ли оборону за счет ослабления атаки, или, наоборот? Ведь все это «чисто» математические задачи. И если бы тренер знал вероятности успеха, при том или ином способе действий, он бы, как мне кажется, более осознанно принимал свои решения, и сбросив с себя груз размышлений о том, что делать, смог бы более качественно продумать как делать!

Учитель любого предмета заканчивает педагогический университет. Но для того, чтобы поступить, нужно иметь аттестат о среднем образовании. А для этого нужно успешно сдать ЕГЭ по математике и русскому языку. Кроме того, такой предмет, как высшая математика, является обязательным для изучения на любом факультете педагогического ВУЗа.

Работая над этим проектом, я поняла, что математика пригодится нам практически во всей нашей будущей жизни. Изучая различные источники, я более подробно познакомилась с профессиями.

В результате проведенного исследования моя гипотеза подтвердилась: людям различных профессий необходимо знание математики. Для того, чтобы овладеть той или иной профессией необходимо изучать математику.

Если бы не было математики, не было бы многих профессий. Математика нужна в любом деле, в любой профессии. Каждому нужна математика.

### **Литература**

1.Смирнов А.И. Мир профессий М., 2017г.

2.Интернет – ресурсы

<http://prof.biografuru.ru/>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Линченко Лариса Николаевна,  
преподаватель математики,*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

Одной из важнейших проблем, стоящих перед средним профессиональным образованием, является повышение качества подготовки специалистов. Студент и выпускник колледжа должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, но также владеть методами исследовательской работы и уметь самостоятельно приобретать новые научные сведения. Именно решению этих задач и призвана самостоятельная работа студентов (СРС).

Специфика занятий математики обуславливается особенностями усвоения студентами математического материала: абстрактный характер материала требует тщательного отбора наглядных средств, методов обучения, разнообразия видов деятельности учащихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

СРС представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Она завершает задачи всех видов учебной работы. Значимость СРС выходит далеко за рамки отдельного предмета. Самостоятельная работа имеет большое воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста.

При изучении математических дисциплин эффективны оба известные в педагогике вида самостоятельной работы:

- аудиторная самостоятельная работа, которая выполняется на учебных занятиях по заданию преподавателя и под его непосредственным руководством;
- внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание СРС по математике определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоение, переработка, применение, передача знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

При этом важно, чтобы:

- СРС была четко спланирована;
- материалы для самостоятельной работы были тщательно подобраны преподавателем;
- у студентов были инструкции по выполнению, методические указания и пособия;
- каждый преподаватель четко знал нормы времени, необходимые студентам на выполнение того или иного задания;
- были разработаны четкие критерии оценки СРС;
- работа систематически контролировалась преподавателем (в письменной, устной и смешанной формах).

Для организации СРС преподаватель может использовать разнообразные приемы. Успех любой самостоятельной работы, как известно, во многом зависит от того, как выполняющий ее студент умеет организовать свою деятельность. К сожалению, попадая в новые условия обучения после школы, многие студенты не владеют приемами самостоятельной работы, поэтому одной из основных задач преподавателя, в первую очередь, становится их обучение методам самостоятельной работы и помощь в ее организации. Уже на первых занятиях студент должен осознать целесообразность своей самостоятельной работы, только тогда она станет активной и эффективной.

Самостоятельная работа как прием обучения может решать самые разные задачи (осмысление изучаемого материала, формирование умений по применению изучаемого материала, формирование навыков, проверка усвоения материала или какого-то метода, а иногда и настоящий контроль: контрольные, срезные работы и тесты), а значит, применяться на разных этапах занятия. В зависимости от цели, объема и конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов она может осуществляться индивидуально или группами студентов.

При организации СРС на занятии важно применять индивидуальный (дифференцированный) подход, который предполагает, в частности, следующее:

- аудиторские занятия следует проводить так, чтобы обеспечить безусловное выполнение некоторого минимума самостоятельной работы всеми студентами и предусмотреть усложненные задания для учащихся, подготовленных лучше;
- на практических занятиях легко выявить студентов, успешно и быстро справляющихся с заданиями, поэтому им можно давать усложненные индивидуальные задания и консультирование более слабых студентов, проводя с «консультантами» дополнительные занятия.

Огромную роль в организации учебного процесса имеют также различные виды самостоятельной внеаудиторной работы – выполнение домашних работ, подготовка к лабораторным и практическим работам, зачетам, экзаменам, выполнение рефератов, презентаций, индивидуальных заданий, составление кроссвордов и т.п.

Подготовка домашнего задания является основной формой самостоятельной работы студентов очной формы обучения. Как правило, студенты получают задание на каждом занятии. Однако можно рекомендовать также выдачу всего домашнего задания по теме в начале изучения этой темы.

В целях совершенствования актуальных навыков или для наилучшего усвоения отдельных тем курса можно выдавать студентам индивидуальные домашние задания. Такая форма работы эффективна в случае объемного задания, например: «Исследовать и построить график функции», «Найти площадь фигуры, ограниченной линиями» (каждому студенту – свою функцию). При разработке индивидуальных заданий для СРС нужно учитывать результаты «входного контроля», который желательно проводить в начале изучения дисциплины, а также индивидуальные особенности студентов, исходить из того, что есть «тугодумы» и люди с «быстрым мозгом».

С большим интересом студенты выполняют такие виды самостоятельной внеаудиторной работы, как поиск необходимой информации через Интернет, подготовка докладов, написание рефератов, создание презентаций, составление тематических кроссвордов.

Составленные студентами кроссворды можно использовать на этапе опроса. Студенты, которые не любят, а чаще не умеют отвечать устно, с удовольствием разгадывают кроссворды. Что касается удивительных квадратов, то с их помощью можно не только проверять знания студентов (нашел термин – дал определение), но и подводить их к новой теме, написав в квадрат новый термин.

Организация выполнения студентами разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ

ускоряются темпы формирования у студентов умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование компетенций.

Активизация СРС способствует:

- применение методов активного обучения (анализ конкретных ситуаций, дискуссии, групповая и парная работа, коллективное обсуждение трудных вопросов, игровые технологии),
- разработка и внедрение коллективных методов обучения, групповой, парной работы;
- разработка комплексных учебных пособий для самостоятельной работы, сочетающих теоретический материал, методические указания и задачи для решения.

#### **Библиографический список:**

1. Буряк, В. К. Самостоятельная работа учащихся: Кн. для учителя / В. К. Буряк. - М.: Просвещение, 1984 - 64 с.
2. Жарова, Л. В. Организация самостоятельной учебной деятельности учащихся: Учеб. пособие по спецкурсу - Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1986 -79 с.
3. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского - М.: Просвещение, 1988 -362 с.
4. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся в обучении: Единство и особенности овладения учащимися знаниями и методами самостоятельной познавательной деятельности: Учеб. пособие - М.: Изд-во МГПИ, 1978 – 77 с.
5. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике (формирование умений самостоятельной работы): Сб. статей / Сост. С.И. Демидова. Л.О. Денищева - М.: Просвещение, 1985 192 с.

## **КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ**

*Максимов Даниил Витальевич*  
обучающейся 3 курса

*Руководитель: Головина Надежда Николаевна*  
к.п.н., преподаватель информатики

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*  
*имени В.И. Вернадского»,*  
*г. Волгоград*

**Актуальность:** человечество, поставив себе на службу телекоммуникации и глобальные компьютерные сети, не предвидело, какие возможности для злоупотребления создают эти технологии. Сегодня жертвами киберпреступников, могут стать не только люди, но и целые государства

**Цель работы:** изучить понятие киберпреступность и способы защиты от нее.

Для того чтобы достигнуть цели исследования следует выполнить следующие **задачи:**

- выяснить что такое киберпреступность
- узнать о том, как появилась киберпреступность
- проследить за темпами роста киберпреступности в России
- с помощью исследования выяснить то, как видят киберпреступность студенты ВПК

имени В.И. Вернадского

- изучить способы защиты от киберпреступности

Киберпреступность — это преступность в так называемом виртуальном пространстве. *Виртуальное пространство, или киберпространство* можно определить как моделируемое с помощью компьютера информационное пространство, в котором находятся сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах, представленные в математическом, символическом или любом другом виде и находящиеся в процессе движения по локальным и глобальным компьютерным сетям, либо сведения, хранящиеся в памяти любого реального или виртуального устройства, а также другого носителя, специально предназначенного для их хранения, обработки и передачи.

Термин «киберпреступность» включает в себя любое преступление, которое может совершаться с помощью компьютерной системы или сети, в рамках компьютерной системы или сети или против компьютерной системы или сети. Преступление, совершенное в киберпространстве, —

это противоправное вмешательство в работу компьютеров, компьютерных программ, компьютерных сетей, несанкционированная модификация компьютерных данных, а также иные противоправные общественно опасные действия, совершенные с помощью или посредством компьютеров, компьютерных сетей и программ.

*Существует многозначительное количество видов киберпреступности:*

**Вредоносное ПО.** Вредоносным считается любое программное обеспечение, которое пытается заразить компьютер или мобильное устройство. Злоумышленники используют его для самых разных целей, включая получение личных данных и паролей, похищение денежных средств, блокировку доступа к устройству для его владельца. Защититься от вредоносного ПО можно при помощи программного обеспечения, нацеленного на борьбу с этой угрозой.

**Шпионская программа.** Шпионская программа – это тип вредоносного ПО, которое используется киберпреступниками для отслеживания действий пользователя в целях получения доступа к его конфиденциальной информации, банковским данным или истории сетевой активности.

**Рекламная программа.** Всплывающие сообщения раздражают всех. Рекламная программа - тип вредоносного ПО, целью которого является внедрение всплывающих сообщений рекламного характера - некоторые из них могут представлять угрозу для компьютера пользователя.

**Фишинг.** Хакеры пытаются оказать давление на эмоции и потребности пользователей для более адресного применения фишинговых атак и повышения их эффективности.

**Компьютерные вирусы.** Многие люди достаточно наслышаны о компьютерных вирусах и масштабе ущерба, который они могут нанести компьютеру. Однако важно не только иметь представление о вирусах, но знать также источники возникновения и способы предотвращения их проникновения на компьютер.

**Троянцы.** Троянцы могут проникнуть в систему там, где пользователи менее всего ожидают этого: через электронную почту, загруженные файлы и др. Всегда лучше быть защищенным и предупредить инфицирование системы, чем бороться с его последствиями.

**Компьютерный червь.** Компьютерные черви - это тип вредоносного ПО, способного к самовоспроизведению и существенно снижающего скорость работы устройства. Не станьте жертвой вредоносной программы!

**Программы-вымогатели.** Программы-вымогатели полностью оправдывают свое пугающее название. Злоумышленники используют техники, с помощью которых они блокируют доступ пользователя к устройству и требуют выкуп взамен. Программы-вымогатели способны создать множество неприятностей, поэтому необходимо знать, как избежать встречи с ними.

**Кейлоггер.** Это особый тип вредоносного ПО, который отслеживает каждое нажатие клавиатуры, позволяющее злоумышленникам шпионить за пользователями, получать доступ к их конфиденциальным данным, данным банковских карт, учетным данным и т.п.

**Ботнет.** Ботнет представляет из себя сеть компьютеров, которые инфицированы вредоносным ПО, позволяющим злоумышленникам осуществлять удаленный контроль за ними, рассылать спам-сообщения и вирусы, служить местом размещения ПО, осуществляющего DDoS-атаки - и все это без ведома настоящих хозяев компьютеров.

**Снифферы.** Существует несколько разновидностей снифферов. Снифферы пакетов, снифферы Wi-Fi, снифферы сетевого трафика и снифферы пакетов IP. У всех у них есть одно общее: сниффер - это тип программного обеспечения, которое анализирует весь входящий и исходящий трафик с компьютера, который подключен к Интернету.

**А какие киберпреступные программы больше контролируются людьми:**

**Спам.** Так же, как и в случае со всплывающими сообщениями, мало кому по душе спамовые сообщения. С растущей популярностью социальных сетей для распространения спама стали применяться разные каналы, что значительно упрощает задачу злоумышленников инфицировать как можно больше устройств.

**Взлом.** Под взломом подразумевается практика несанкционированного и злонамеренного проникновения в систему и/или программное обеспечение. К примеру, взлом паролей для получения доступа к учетной записи пользователя или крекинг публичной точки доступа Wi-Fi в целях прослушивания пересылаемых данных.

**DDoS – Атаки.** Если вы когда-либо сталкивались с тем, что при попытке открыть веб-сайт загрузка была необычно медленной, соединение прерывалось или вы так и не смогли дождаться полной загрузки страницы, то вполне возможно, что он находился под т. н. атакой на отказ в обслуживании.

*Кибербуллинг.* Это травля, оскорбления или угрозы, высказываемые жертве с помощью средств электронной коммуникации, в частности, сообщений в социальных сетях, мгновенных сообщений, электронных писем и СМС. С каждым годом стремительно увеличивается количество трагедий, к которым приводит кибербуллинг.

*Руткит.* Как бы вы себя чувствовали, если бы узнали, что кто-то имеет полный доступ к вашему компьютеру без вашего ведома? К сожалению, это абсолютно реально с помощью руткита, который может быть загружен вместе с большим количеством сторонних программ и использован злоумышленниками для удаленного контроля над устройством пользователя.

За первые восемь месяцев 2019 г. в России было зарегистрировано 180153 киберпреступления. Это на 66,8% больше показателя за аналогичный период предыдущего года, сообщает Генпрокуратура на своем сайте. Речь идет о преступлениях, совершенных с использованием ИКТ или в сфере компьютерной информации.

Для выявления знаний о киберпреступности у студентов ВПК им. В.И. Вернадского г. Волгоград было проведено анкетирование.

*Цель опроса* – определение количества пострадавших от киберпреступлений среди студентов нашего колледжа и выявления общей осведомленности студентов о киберпреступности в сети Интернет.

*Анкетирование* проводилось по опроснику, который содержал 6 вопросов. Анкета содержала вопросы с выбором ответов и вопросы, где ответ надо было написать кратко и самостоятельно. Участникам опроса предлагалось анонимно указать вариант ответа, который они считали правильным. В исследовании принял участие 70 студентов, из них юноши – 43%; девушки – 57%. Возраст опрашиваемых от 16 до 18 лет.

#### **Результаты анкетирования:**

На вопрос: что такое киберпреступность смогли верно ответить 40% студентов, затруднения при ответе испытали 5%, не могли ответить на этот вопрос большинство студентов 55%.

Среди необходимых мер защиты от киберпреступлений, которыми чаще всего пользуются студенты – это использование антивирусных программ (60%), использование сложного пароля (30%), аутентификация (10%), внимательное чтение SMS, приходящих по телефону (0%).

Часть студентов (30%) считает, что киберпреступность угрожает жизни людей, указывая на доведение человека до суицида через социальные сети.

Около 45% студенты считает, что киберпреступность сильно влияет на жизнь человека, 50% студентов считает обратное, и 5% не знает ответа.

#### **Так какие же могут быть способы защиты от киберпреступности:**

- не загружайте файлы из непроверенных источников;
- не переходите по ссылкам, содержащимся в электронных письмах отправителей, которых вы не знаете;
- не сообщайте никому свои пароли и личные данные;
- желательно использовать пластиковые карты, имеющие страховой полис;
- проверяйте URL-адреса (на первый взгляд URL-адрес может выглядеть как подлинный, но более тщательная проверка может показать, что он содержит цифру 1 (один) вместо буквы l (прописной латинской L) или домен .ru заменили на .com.);
- установка дополнительного ПО для защиты в сети.

#### **Библиотечный список**

1. <https://blog.avast.com/ru>
2. <https://www.miloserdie.ru/article/11-pravil-setevoj-gigieny-kak-zashhitysya-ot-kiberprestupnosti/>
3. <https://le-vpn.com/ru/cybercrime-history/>
4. <http://elcomrevue.ru/sposobyi-zashhityi-ot-kiberprestupnosti/>
5. <https://rg.ru/izdania/>

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ГЕОМЕТРИИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ

*Мармоль Екатерина Ивановна,*

*студентка 2 курса*

*Руководитель: Шалаева Юлия Викторовна,  
преподаватель математических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

*г. Дубовка*

Программный курс по геометрии усложняется, очень часто говорят о том, что «ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Но часто на практике мы сталкиваемся с тем, что «факелы» только тлеют, а «сосуды» упорно наполняются. Чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, педагог должен сам очень много придумывать, изобретать и открывать. «Факелы» зажигаются только при условии активной творческой деятельности самого педагога.

С этой целью в работе необходимо подбирать те средства активизации познавательной деятельности учащихся, которые с успехом применяются на уроках и благодаря которым достигаются хорошие результаты.

Однако до сих пор большинство учащихся встречаются такие, которые не желают работать, у которых низкая познавательная мотивация, отсутствует интерес к предмету. Это и заставляет педагогов находиться в постоянном поиске методов организации деятельности учащихся на занятиях.

Математика и история – две неразрывные области знания. Сведения из истории математики, исторические задачи сближают эти два школьных предмета. История обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление учеников. Математика, развивающая логическое и системное мышление, в свою очередь занимает достойное место в истории, помогая лучше ее понять.

Сведения из истории математики, задачи исторического характера, софизмы – лишь немногие «точки соприкосновения» этих, казалось бы, далеких, но достаточно близких наук.

Для развития интереса к предмету в них есть занимательные исторические задачи, система упражнений, исторические страницы. Читая их, узнаём о появлении и развитии математических понятий, возникновении и совершенствовании методов решения задач.

И тем не менее творчески работающему учителю тесно в рамках того исторического содержания, которое приводится в учебнике.

Сведения из истории науки расширяют кругозор учащихся, показывают диалектику предмета. Поэтому так важно, чтобы исторические мотивы искусно вплетались в ткань урока математики, заставляя детей удивляться, думать и восхищаться богатейшей историей этой многогранной науки.

Например, во время поиска ответа на вопрос «Когда возникла геометрия?», необходимо воспользоваться Интернет-источниками и пересмотреть несколько статей. Очень интересным становится тот факт, что геометрия возникла очень давно, это одна из самых древних наук. Желание украсить свои жилища и одежду, рисовать картины окружающей жизни – всё это способствовало формированию и накоплению геометрических сведений. За несколько столетий до нашей эры в Вавилоне, Китае, Египте и Греции уже существовали начальные геометрические знания, которые добывались в основном опытным путем, но они не были еще систематизированы и передавались от поколения к поколению в виде правил и рецептов, например, правил нахождения площадей фигур, объемов тел, построение прямых углов и т.д. Не было еще доказательств этих правил, и их изложение не представляло собой научной теории.

В учебнике не найти сведений о первых расчётах практических задач, таких как измерение площадей. История говорит, что измерение площадей – одна из самых первых математических задач, возникших в глубокой древности. Среди самых старых древневавилонских клинописных табличек, смысл которых удалось расшифровать, – а их возраст составляет более четырех тысяч лет, – нашлись таблички с расчетами количества зерна, которое требуется для посева в зависимости от площади поля (при заданных расстояниях между рядами и зернами в ряду). Такие расчеты тогда не казались простыми из-за громоздкого способа обозначений больших чисел, в котором особую роль играли числа 6, 10, 60 (от этой «шестидесятеричной» системы до наших дней сохранился обычай делить окружность на 360 частей и измерять углы в градусах).

Привлекая исторический материал, материал из смежных дисциплин, подчеркивая красоту и мощь геометрии, повышается интерес к предмету. Можно предложить ответить на вопросы:

- Кто «открыл» геометрию?;
- С чего началась геометрия?;
- Какие этапы в истории возникновения и развития геометрии выделяют историки?;
- Когда появились первичные геометрические сведения? С чем они были связаны?;
- К какому веку относится самое раннее сочинение, содержащее зачатки геометрии?;
- Что такое «Начала» Евклида?;
- В чём смысл учения конических сечений?;
- Когда зародилась тригонометрия?;
- Кто и когда ввёл в геометрию метод координат?;
- Как появились названия фигур?;
- Как Лобачевский «перевернул геометрию с ног на голову»?

Интересными являются задачи древности, которые заставляют нестандартно подходить к задаче и её решению. Их не возможно решить по образцу, они заставляют «мыслить». Например:

Задача ал-Караджи. «Найти площадь прямоугольника, основание которого вдвое больше высоты, а площадь численно равна периметру».

Из 1-й книги «Начал» Евклида. «Данный прямолинейный угол рассечь пополам».

Из 1-й книги «Начал» Евклида. «Данную ограниченную прямую (т.е. отрезок) рассечь пополам».

Другой формой работы с историческими сведениями о геометрии, которая активизирует познавательную деятельность учащихся и повышает интерес к предмету, является проектная деятельность. Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское и логическое мышление, коммуникативные и практические навыки учащихся, является самым эффективным в плане формирования ключевых компетенций у учащихся. Проектная деятельность определяется как деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Из исследований ученых известно, что учащиеся удерживают в памяти 95 % от того, чему они обучаются сами.

Работа над индивидуальными проектами по математике в колледже строится на протяжении трёх основных этапов: подготовительный (погружение в проект), основной (организация и осуществление деятельности) и аналитический (анализ и презентация результатов).

На первом этапе учащиеся с руководителем формулируют тему, исходя из конкретной проблемы. Нет проблемы – нет деятельности.

На этом же этапе студенты планируют свои действия для достижения положительных результатов. В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план совместных действий руководителя и студента. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы преподаватель помогает в постановке цели, корректирует работу, но ни в коем случае не навязывает студенту своё видение решения задачи.

Самым увлекательным этапом является основной, когда происходит поиск информации. Большую поддержку в этом оказывают Интернет-ресурсы. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Студенты находят не только текстовую информацию, но и фото, картинки, видео.

На данном этапе готовится результат всей проведённой работы – продукт исследования. В качестве продукта могут служить все методические разработки; изготовленная в электронном или бумажном варианте книжка; презентация, выполненная в компьютерной программе Power Point; опорный конспект; памятка по решению задач; сборник ключевых задач по изучаемой теме и другие продукты. Студенты выбирают самые лучшие технологии для создания своей работы, уточняют, анализируют собранную информацию, формулируют выводы. Преподаватель выступает в роли научного консультанта. Все результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», готовыми к использованию (на уроке, в реальной жизни).

На последнем, заключительном, этапе студенты анализируют свою работу, готовят выступления для презентации своего исследования. Результатами работы над проектами становятся рефераты, эссе, электронные пособия, математические модели, мультимедийные продукты. Представление готового продукта, то есть его презентацию и защиту, можно провести в форме

конкурса, выставки, презентации, а также в виде выступления на различных студенческих конференциях и конкурсах.

Другой вариант работы с материалом по геометрии является подготовка исторической справки по данной теме. Такое задание выдаётся индивидуально учащемуся, который самостоятельно подбирает материал и выступает на уроке с кратким содержанием. Таким образом решается вопрос активного включения учащихся в образовательный процесс фрагментарно или на протяжении всего урока.

Использование практико-ориентированных заданий с историческим содержанием также активизирует учебную деятельность учащихся. Например, интересным будет задание измерить площадь и объём кабинета математики и, в качестве домашнего задания, площадь и объём своей комнаты.

Для уроков геометрии интересна работа по созданию презентаций, викторин, тестов, кроссвордов, стенгазет, альбомов, коллажей по историческому материалу. Работа организуется как индивидуально, так и в группах. Продукты размещаются в кабинете математики.

В заключении по всему выше сказанному можно сделать вывод о важности и необходимости использования исторического материала по геометрии для развития активизации познавательной деятельности учащихся на уроках геометрии, о повышении интереса к предмету и качества обучения. И всё это несмотря на то, что наука геометрия с древних времён претерпела большие изменения в своём развитии, племён и общин давно нет, а методы усовершенствованы. И какая бы ни была форма сообщения исторических фактов, даже минутный показ и разъяснение рисунка, использование их на уроке будет эффективно.

#### **Библиографический список:**

1. Гербарт, И. Ф. Психология / Предисловие В. Куренного. - М.: Издательский дом «Территория будущего», 2017. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»). - 288 с.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2017. - с. 583.
3. Свешников, А. Путешествие в историю математики. - М.1995.
4. Феоктистов И. Геометрия до Евклида в очерках и задачах. - М.: Чистые труды, 2005.
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. Учебное пособие для студентов - М., 1988.с.160

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ**

*Мирзоян Лилиана Руслановна  
ГБПОУ «Волгоградский колледж  
управления и новых технологий  
имени Юрия Гагарина», г. Волгоград*

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является частью обязательной предметной области «Естественные науки», изучается в общеобразовательном цикле в пределах освоения профессиональной образовательной программы. С учетом профессиональной направленности необходимо более углубленно изучать темы физики, соответствующие освоению профессии.

При изучении общеобразовательной дисциплины «Физика» будущие специалисты учатся использовать многочисленные источники информации. Изучение истории развития физики и техники помогает обучающимся понять процесс формирования цивилизации [3].

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является основой техники и имеет междисциплинарную связь с общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными модулями профессионального цикла. Более интенсивному обучению способствует обеспечение междисциплинарных связей между дисциплинами по циклам профессиональной образовательной программы и синхронизации полученных результатов.

Особенностью формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов [3].

Профориентационная работа в процессе преподавания физики заключается в том, чтобы помочь студентам освоить основной учебный материал, уметь использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Подготовка квалифицированного специалиста обязательно включает формирование у него методологических умений, в том числе экспериментальных. При выполнении практических работ по физике обучающиеся осваивают планирование эксперимента, выбор и использование необходимого для его проведения оборудования, методы проведения измерений и обработки полученных данных, оценку точности полученного результата [1].

В процессе изучения физических теорий на передний план выдвигается гносеологический аспект этих теорий как концептуальных систем научного знания с их познавательными функциями: предсказательной, объяснительной, эвристической, методологической. Сущностное содержание теорий, их гносеологических функций можно понять только на практике при решении конкретных физических задач.

Элементы профориентационной работы могут быть включены в систему объяснения нового материала, опроса, в практические работы, задачи и упражнения с практическим содержанием [2].

Учебный процесс курса общей физики, выполнение курсовых и проектных работ являются источником формирования у будущего специалиста компетенций самостоятельной эвристической познавательной деятельности.

Бинарные занятия являются одной из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции дисциплин, позволяют объединить знания из разных областей для решения одной проблемы, дающие возможность применить эти знания на практике [1].

Усиление пропедевтической направленности общеобразовательной дисциплины «Физика» по коррекции пробелов в знаниях у обучающихся и создания основы для успешного освоения профессионального цикла основной образовательной программы достигаются при использовании тренажеров.

Знание научных фактов, физических законов и теорий сами по себе не могут формировать профессиональные компетенции будущего специалиста. Эти знания можно рассматривать как исходный источник формирования содержательных знаний. Для этого необходимы определенные навыки познавательной деятельности: навыки анализа сути проблемы, навыки абстрагирования, обобщения, использование метода аналогий, использование метода математического моделирования и т.д. Приоритетным средством формирования профессиональных компетенций и развития содержательной мыслительной деятельности является самостоятельная познавательная деятельность по решению задач.

Научные знания имеют деятельностную природу. Учебный процесс курса общей физики формирует навыки познавательной деятельности, осуществляемое в структуре отношений «деятельность преподавателя - содержание образования - познавательная деятельность студента». Логическая структура и последовательность решения проблемы аналогична логике и последовательности решения учебных задач, поэтому формирование умений классифицировать содержание мыслительных операций для достижения положительного результата при решении задачи является необходимым элементом профессиональной подготовки будущего специалиста. Отметим, например, такие методы познания, как анализ во взаимосвязи с синтезом, сравнение, классификация и структурирование по тем или иным основаниям, эмпирическое и теоретическое обобщения и оценки, моделирование физической ситуации в решаемой проблеме и т. д.

С позиции методической цели формирования и развития критического мышления необходимым учебно-познавательным действием является анализ и обобщение результата решения учебных физических задач. Одним из весьма продуктивных способов анализа и обобщения результатов решения осуществляется в форме логических высказываний («если..., то...»). В экспериментальных задачах полезно анализировать адекватность используемых приборов поставленной экспериментальной проблеме, возможность контроля внешних условий проведения эксперимента [2].

В аспекте психологии познавательной деятельности самостоятельное решение физических задач, их эвристическая ценность порождает и стимулирует мотивационный фактор осознанной и содержательной познавательной деятельности будущих специалистов. Методическая и познавательная ценность изучения частных вопросов физических теорий, способов их объяснения

находит свое отражение в формировании и развитии навыков и умений анализировать и обогащать свою профессиональную компетенцию.

### **Библиографический список**

1. Дмитриева, В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: [Текст]: - учебник для образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования. / Валентина Дмитриева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. — 448 с.
2. Компетентный подход. Инновационные методы и технологии обучения [Текст]: - учебно-методическое пособие /составители Н. В Соловова, С.В. Николаева. - Самара.: Универс групп, 2019. — 234с.
3. Фонарев, А. Р. Психология становления личности профессионала [Текст]: учеб. пособие. / Александр Фонарев. - М.: МПСИ ;2015. — 240 с.

## **ЖИДКИЕ КРИСТАЛЛЫ**

*Габитов Руслан Рамилевич,  
Горбунов Никита Николаевич*  
обучающиеся 3 курса

*Руководитель: Головина Надежда Николаевна  
к.п.н., преподаватель информатики  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж  
имени В.И. Вернадского»,  
г. Волгоград*

Актуальность проекта: одной из причин, породивших пристальное внимание ученых к ЖК, является широкое применение их во многих областях деятельности человека: радиотехнике, лазерной технике, голографии, медицине, биологии, химии.

*Цель проекта:* разработать презентацию «Жидкие кристаллы» для уроков физики и химии, а так же создание информационной среды колледжа.

*Задачи:* собрать информацию о жидких кристаллах с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

В 1888 году австрийский ученый Фридрих Райнцлер исследовал свойства бензоната холестерина: при нагревании кристалл размягчался и в дальнейшем превращался в настоящую жидкость. В этом же году немецкий физик Отто Леманн вывел некоторые свойства кристаллов, проявляющиеся при их размягчении.

Жидкие кристаллы – это жидкости, обладающие как и кристаллы анизотропией свойств (в частности, оптических), связанной с упорядоченной ориентацией молекул. Благодаря сильной зависимости свойств жидкого кристалла от внешних воздействий они находят разнообразное применение в технике (в температурных датчиках, индикаторных устройствах, модуляторах света и т. п.).

Жидкие кристаллы известны более 100 лет, но практический интерес они вызвали лишь несколько десятилетий назад. Жидкокристаллические индикаторы приборов, калькуляторов, переносных компьютеров – все это стало обыденным и привычным. Сегодня на мировом рынке дисплейных технологий жидкокристаллические устройства уступают разве что кинескопам, а по экономичности потребления энергии в дисплеях с относительно небольшой площадью экрана они не имеют конкурентов.

Жидкокристаллическое вещество состоит из органических молекул с преимущественной упорядоченной ориентацией в одном или двух направлениях. Такое вещество обладает текучестью как жидкость, и кристаллическая упорядоченность молекул подтверждается его оптическими свойствами.

Различают три основных типа жидких кристаллов: нематические, смектические и холестерические.

Наименьшую упорядоченность имеют нематические жидкие кристаллы. Молекулы их параллельны, но сдвинуты вдоль своих осей одна относительно другой на произвольные расстояния, т.е. длинные, узкие и в то же время весьма жесткие молекулы выстраиваются подобно сплавляемым по реке бревнам. Более сложная форма молекул – в виде плоскостей, из которых образуется многослойная относительно упорядоченная структура, наблюдается в смектических жидких кристаллах. По структуре холестерические жидкие кристаллы похожи на нематические, но отличаются от них дополнительным закручиванием молекул в направлении, перпендикулярном их длинным осям. Шаг такой спиральной структуры быть может очень большим и достигать несколько микрометров.

Под действием даже очень слабого электрического поля быть может нарушено равновесие ориентированных молекул, при этом изменяются оптические свойства жидкокристаллического вещества: например, из прозрачного оно переходит в светонепроницаемое состояние.

Прогресс в создании новых жидкокристаллических материалов во многом зависит от успешного синтеза молекул сферической, стержне или дискообразной формы. Одно из перспективных направлений в химии жидких кристаллов – реализация данных структур при синтезе полимеров. Молекулярная упорядоченность, характерная для нематических жидких кристаллов, сформированная при полимеризации, сильно влияет на физические, в том числе и оптические свойства синтезируемого вещества. Именно такой принцип лежит в основе производства искусственных волокон с исключительно высоким пределом прочности на растяжение, которые могут заменить материалы для изготовления фюзеляжей самолетов, бронжилетов и т. п.

### **Библиотечный список**

1. Блинов, Л. М. Жидкие кристаллы: Структура и свойства. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. — 480 с.
2. Оглоблин, Г.В. Жидкие кристаллы. Лабораторный практикум. Учебное пособие. Комсомольск – на - Амуре: Изд-во АмГПУ, 2008.
3. Химия 11 класс. Базовый уровень: учеб. Для общеобразоват. учреждений/ 2. д., перераб.- М.: Дрофа, 2008 - 223 с.

## **МАТЕМАТИКА В СПЕЦИАЛЬНОСТИ 23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ, СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ**

*Першин Дмитрий Алексеевич  
Украинский Ярослав Сергеевич  
Ульянов Никита Романович*

*Руководитель: преподаватель Дунаева Елена Владимировна  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж  
имени В.И. Вернадского»  
г. Волгоград*

2 декабря 2021 года Генеральной ассамблеей ООН было принято решение о провозглашении 2022-го года Годом фундаментальных наук в интересах устойчивого развития. Проведение Года IYBSSD 2022 ставит целью подчеркнуть решающую роль фундаментальных научных исследований в устойчивом развитии всего мира, и значимость фундаментальных наук (физики, химии, математики, биологии) в среде политиков, бизнеса, промышленности, международных организаций, благотворительных фондов, университетов, преподавателей и студентов, средств массовой информации и широкой общественности.

Поэтому считаем, что тема о значимости математики как фундаментальной науки в нашей специальности очень актуальна.

### **Социологический опрос**

Нужны ли знания математики при обучении по специальности, связанной с ремонтом автомобилей? Этот вопрос задают многие студенты, и нам бы хотелось разобраться в нем.

Мы провели опрос среди студентов 1-3 курсов, обучающихся по данной специальности. Анкета состояла из 5 вопросов:

1. Любите ли вы математику?

2. Считаете ли Вы, что знания математики необходимы людям любой профессии?

3. Нужна ли математика в профессии специалиста по ремонту автомобилей?

4. Приходилось ли вам сталкиваться с математическими задачами во время обучения по данной специальности?

5. Какие математические знания могут пригодиться Вам в вашей специальности?

Большинство студентов ответили, что любят математику и считают, что математические знания необходимы в любой профессии. Однако о применении математики в будущей специальности многие студенты имеют весьма отдаленные представления. Почти 80% студентов, в том числе и на старших курсах, считают, что только умение выполнять расчеты может пригодиться им в профессиональной деятельности.

Результаты анкетирования подтвердили необходимость изучения вопроса о роли математики в нашей будущей специальности.

Специалист по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей – это человек, к профессиональным функциям которого относятся:

- разборка и сборка узлов и агрегатов автомобиля;
- диагностирование автомобиля и его узлов при помощи внешнего осмотра и диагностического оборудования;
- полное качественное и своевременное проведение технического обслуживания автомобиля;
- осуществление ремонта узлов и агрегатов автомобиля;
- регулировка механизмов и деталей;
- регулировка или замена колёс.

Между прочим, от всего перечисленного зависит безопасность, как самого автомобиля, так и находящихся в нем водителя и пассажиров, а также водителей и пассажиров встречных и попутных автомобилей и пешеходов.

Поиск информации в различных литературных источниках позволил выделить области автомобиля, где знания математики могут пригодиться специалисту по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей:

- при установке автомобильных фар

Для того чтобы зеркало фар отражало лучи параллельным пучком, зеркалу нужно придать форму параболоида вращения, внутри которого в отдельной точке находится лампочка. Параболоид вращения – это поверхность, которая образуется при вращении параболы вокруг её оси. С параболой мы познакомились на уроках математики при изучении темы «Свойства и график квадратичной функции».

- при установке катафотов и выборе их форм

Отражающая поверхность световозвращателей сделана из множества прямоугольных пирамидок, попавший на них свет от внешнего источника отражается точно в обратном направлении, то есть в сторону того же источника. Благодаря этому в свете фар своего автомобиля можно заметить на дороге или обочине машину с выключенными габаритными огнями. В математике мы изучаем пирамиды в теме «Многогранники».

- при подборе форм шестеренки

Чтобы изготовить шестеренку надо разделить окружность на  $n$  равных частей. С этой задачей мы встречались на уроках геометрии: при помощи циркуля, линейки и транспортира делили окружность на любое количество равных частей.

- при расчете объема двигателя

Как известно, объем двигателя автомобиля представляет собой сумму объемов всех его цилиндров. Объем цилиндра равняется произведению площади основания на высоту. Рабочий объем цилиндра представляет собой объем между крайними позициями движения поршня. Он наполняется горючей тепловоздушной смесью во время ее впускания при движении поршня из верхней крайней позиции в нижнюю. Подходя к верхней мертвой позиции, поршень оставляет свободный объем – камеру сгорания, или сжатия. Чтобы рассчитать объем цилиндра полностью, нужно суммировать объем камер и рабочий объем.

Не секрет, что времена, когда счастливые автовладельцы самостоятельно ремонтировали своих железных коней в гаражах и на дачах, ушли в прошлое. Сегодня подавляющее большинство водителей обращается в автосервисы, где всё зависит от специалистов. Знать устройство автомобиля, уметь рассчитывать скорость, количество топлива, износ технических двигателей - для квалифицированного автомеханика одна их самых главных задач.

Мы подобрали примеры производственных задач, с которыми в процессе трудовой деятельности сталкиваются выпускники специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей. Приведем пример такой задачи.

Задача. Легковой автомобиль движется по сухой дороге со скоростью 60 км/час. Какой длины будет остановочный путь, если реакция водителя составляет 1 секунду?

Решение:

Остановочный путь — путь с момента обнаружения опасности до полной остановки автомобиля. Он складывается из пути, пройденного автомобилем за время реакции водителя, и из тормозного пути.

60 км = 60000 м; 1 час = 3600 с

1)  $60000 : 3600 = 16,7(\text{м})$  – путь, пройденный автомобилем за время реакции водителя

2)  $\frac{1 \cdot 60^2}{254 \cdot 0,7} \approx 20,2 (\text{м})$  – длина тормозного пути

3)  $16,7 + 20,2 = 36,9(\text{м})$  – длина остановочного пути

Ответ: 36,9 м

Работая над проектом с различными источниками информации выяснили, что знания математики при обучении по специальности нам просто необходимы.

Рассмотрев типовые производственные задачи, мы пришли к выводу, что современный специалист должен не только знать устройство автомобиля, но и владеть необходимым математическими знаниями.

#### **Библиографический список**

1. Передерий В.П. Устройство автомобиля: учебное пособие. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2008. – 288 с.
2. Стуканов В.А. Устройство автомобиля: учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011. - 192 с.
3. Эрдеди А.А. Детали машин: Учебник для студентов среднего проф. Образования. – М.: «Академия», 2015. – 288 с.
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <http://images.yandex.ru/http://www.proprof.ru/stati/career/vybor-professii/o-professiyah/professiya-avtomehnika>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИМИТАЦИОННЫХ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

*А.С. Пятаченко*

*ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум»*

*г. Котово*

Сегодня внедрение информационных технологий при обучении в различных отраслях промышленности является ключевым фактором их развития, ведущим к повышению производительности и, в конечном счете, эффективности производства. Нефтегазовая промышленность не является исключением и полагается на ряд технологических решений, которые повышают уровень усвоения материала обучающимися [1].

Базовая задача, которую информационные технологии выполняют при обучении в отрасли нефтедобычи, сводится к возможности снижения уровня затрат, которые необходимы для осуществления образовательной деятельности и повышения качества образовательного процесса. Эта задача достигается путем использования компьютерных имитационных тренажеров и компьютерных имитационных тренажеров [2].

Обучающие системы и компьютерные имитационные тренажеры позволяют моделировать сложные технологические комплексы для подготовки и повышения квалификации специалистов в нефтегазодобыче, переработке и нефтехимии.

Современный рынок компьютерных имитационных тренажеров предлагает следующие виды: тренажеры-имитаторы, тренажерные комплексы, автоматизированные системы обучения. Они имеют достоверное динамическое моделирование, звуковое сопровождение, включают игровые технологии, обеспечивают контроль прогресса и качества подготовки и дают всегда качественные результаты при обучении. Именно благодаря использованию тренажеров можно повысить уровень квалификации обучающихся через формирование базовых навыков работы с системой управления и навыков действий в аварийных ситуациях без риска повлиять на ход реального технологического процесса и не прибегая к экспериментам на реальных объектах [3].

Определение и обоснование ключевых показателей эффективности компьютерных имитационных тренажеров позволяет сделать следующий вывод - использование компьютерных имитационных тренажеров значительно увеличивает эффективность сразу по пяти ключевым направлениям:

- Повышение качества обучения.
- Снижение затрат на обучение.
- Снижение времени обучения.
- Возможность подготовки большего количества обучаемых.
- Снижение опасности при обучении, повышение эффективности охраны труда,

промышленной и экологической безопасности.

Кроме указанных ключевых направлений, использование компьютерных имитационных тренажеров предоставляет десятки разнообразных преимуществ, грамотное использование которых также может обеспечить существенное конкурентное преимущество, как для промышленности, так и для учебных заведений.

Повышение качества обучения при использовании компьютерных имитационных тренажеров складывается из наличия следующего комплекса факторов:

- Проведение большего количества работ за то же время.
- Обеспечение индивидуальной работы студентов.
- Возможность визуального наблюдения внутренней структуры изучаемого оборудования, микро- и макрообъектов и процессов.
- Возможность визуального наблюдения абстрактных понятий или концепций (например, визуализация накопления усталостных повреждений) и т. д.
- Возможность изменения конфигурации оборудования и параметров среды.
- Оценка возможных последствий альтернативных условий и направлений деятельности.

- Интерес к имитаторам, отсутствие ответственности и опасности, наличие возможности «экспериментировать».

- Возможность использования компьютерных имитационных тренажеров при самостоятельной работе студентов.

- Возможность объективного контроля качества обучения.

- Снижение стоимости образовательных услуг

Использование компьютерных имитационных тренажеров может значительно снизить стоимость обучения в целом, за счет снижения стоимости проведения тренинга, сертификации и аттестации, лабораторных работ, курсового проектирования, практикума и т.д [4].

В качестве компьютерных имитационных тренажеров ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум» выбрал продукцию компании ООО НПФ «Инфотех». Компания «Инфотех» смогла зарекомендовать себя на рынке IT услуг как надежный и добросовестный партнер. Ей реализованы крупные проекты для нефтяной и газовой отрасли, успешно осуществляется разработка и поставка электронных образовательных ресурсов для высших и средних учебных заведений России и ближнего зарубежья.

Для использования в работе были выбраны продукты для эксплуатации скважины, оборудованной установкой электроцентробежного насоса и системы подготовки и перекачки нефти, сбора и использования нефтяного газа.

Эксплуатация скважины, оборудованной установкой электроцентробежного насоса осуществляется с использованием имитационного тренажера «УЭЦН. Запуск, вывод на режим».

Тренажер позволяет осуществлять следующие операции:

- Ознакомится с информацией по скважине и УЭЦН.

- Выполнить опрессовку подвески лифта НКТ давлением 60 атм с помощью агрегата ЦА-

- Произвести проверку состояния и работоспособности автоматической замерной установки (показания расходомеров и исправность работы всех блоков).
  - Перевести поток продукции скважины на замер.
  - Произвести проверку скважины на наличие обратного клапана, манометров для замера буферного, линейного и затрубного давления.
  - Произвести замер статического уровня жидкости в скважине.
  - Подготовить АФК к запуску скважины оборудованной УЭЦН.
  - Зафиксировать время появления подачи на устье.
  - Произвести проверку правильности вращения ЭЦН по величине подачи насоса, буферного давления, рабочего тока.
  - Произвести вывод скважины на режим.
  - Зафиксированы показания дебита скважины в АЗУ, данные дебита внесены в карту вывода скважины на режим.
  - Зафиксированы значения буферного, линейного и затрубного давления, данные внесены в карту вывода скважины на режим.
- Имитационный тренажер «Спутник». Обнаружение и устранение неисправностей позволяет выполнять действия:
- Обнаружить неисправности.
  - Доложить о неисправности диспетчеру цеху добычи нефти и газа.
  - Дать заявку на ликвидацию неисправностей.
  - Произвести замену манометра.

С развитием компьютерных технологий появилась возможность совершенствовать процесс обучения: сделать его более эффективным, но при этом менее затратным. Также компьютерные технологии позволяют проводить обучение без выхода на рабочую площадку, что полностью предотвращает риск возникновения несчастных или аварийных случаев при обучении.

#### **Библиографический список**

1. Борцвадзе Л.Н. Современное состояние, проблемы и перспективы инновационного развития нефтегазовых компаний РФ/Бизнес в законе – Экономико-юридический журнал. Выпуск № 6 – 2019.
2. Марков В.К. Инновации как вектор стратегического развития нефтегазового комплекса России / Вестник Саратовского государственного социально экономического университета. – Выпуск № 1 – 2018.
3. Современные информационные технологии в нефтяной и газовой промышленности / Нефтяное хозяйство – № 12 – 2018.
4. Чаброва И.И. Современное состояние и факторы влияния на развитие нефтегазового сектора / Право и экономика: сборник научных трудов – Выпуск 4 – 2019.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

***Рокотьянская Н.В.**  
преподаватель математики  
ГБПОУ «ЖНТ»  
г. Жирновск*

Процессы модернизации и информатизации современного социального пространства приводят к необратимым изменениям системы образования. Система образования должна обеспечивать подготовку таких специалистов, которые могли бы ориентироваться в непрерывно меняющихся условиях современного общества.

Следствием этого становится разработка инновационных подходов, методик и технологий в обучении, которые характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности студентов. Цель таких методик активизировать и оптимизировать процесс познания. При инновационном обучении каждый учащийся должен быть вовлечен в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей.

В этих условиях преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, направлений. Искать новые эффективные методы обучения и

таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль студентов, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. От того насколько умело будет построена учебная работа, от методики её преподавания, зависит возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся.

Методы инновационного обучения могут использоваться тогда, когда учащиеся уже владеют основами необходимых знаний, полученных, как правило, традиционными методами. В этой связи нецелесообразно противопоставлять традиционные и инновационные методы обучения. Необходимо находить разумное их сочетание и использование сильных сторон в зависимости от стоящих в процессе обучения задач и возникающих ситуаций.

В своей деятельности я стараюсь использовать те приемы, которые стимулируют активность учащихся, пробуждают интерес, потребность в овладении знаниями.

Для достижения лучших результатов, я использую различные виды уроков: урок-лекция, урок-модуль, урок-практикум, урок-исследование, урок-игра, урок-путешествие, урок-презентация с использованием компьютера.

На современном инновационном уроке преподаватель организует творческую работу учащихся, использует необычные задания, неординарные действия, занимательные упражнения, проблемные ситуации. Я, как учитель математики, для развития познавательного интереса к данному предмету, делаю акцент на активную мыслительную деятельность учащихся. Проблемная ситуация обычно является начальным моментом мыслительного процесса. Человек тогда начинает мыслить, когда у него появляется потребность что-то понять. Мысль рождается с удивления, с проблемы или вопроса, с противоречия. В связи с этим на уроках использую проблемные ситуации.

Например, при изучении темы «Решение уравнения  $\sin x = a$ » предлагаю решить ряд заданий:

- а)  $\sin x = 1/2$
- б)  $\sin x = 1$
- в)  $\sin x = 0$ .
- г)  $\sin x = 2/7$ .

Решение уравнений осуществляется с помощью числовой окружности. При записи ответа для первых трёх уравнений учащиеся не испытывают трудностей, а вот в четвёртом уравнении возникает проблема – как записать ответ. Возникшее затруднение требует своего разрешения – это уже учебная проблема. Учащиеся высказывают свои гипотезы. Идет поиск решений.

При проблемном обучении встает необходимость увидеть выдвинутую преподавателем проблему, сформулировать её и найти пути решения.

Метод проблемного обучения формирует у учащихся математическое мышление, вызывает желание самостоятельно решать возникшие трудности.

Кроме метода проблемных ситуаций на своих уроках я использую, так называемый метод «мозговой атаки». Метод мозговой атаки (мозговой штурм) - один из методов активного обучения, который направлен на активизацию мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудных задач.

Особенностью метода мозгового штурма является коллективная мыслительная деятельность по генерированию новых идей для решения научных и практических проблем посредством свободного выражения мнения всеми участниками, поиску нетрадиционных путей их реализации.

При этом запрещается критиковать предложенные учащимися идеи. Число учащихся группы должно быть до 10 человек. Необходимо, чтобы студенты группы имели разный уровень подготовленности и познавательной активности.

Так, на 1 курсе, при изучении темы «Методы решения показательных уравнений» делю студентов на группы по 4 человека, предлагаю решить ряд уравнений.

Учащиеся используют имеющиеся на столах карточки с уравнениями, раскладывая их в столбики. Преподаватель наблюдает за работой групп и одной из них предлагает на магнитной доске перевесить карточки с уравнениями по столбикам (А, Б, В, Г.), в соответствии с классификацией. Затем результат обсуждается и корректируется другими группами.

Далее творческими группами для каждого столбика уравнений формулируется «отличительный признак» и выделяется наиболее простое, «типовое» уравнение, которое и будет решаться. Всё это фиксируется в списках уравнений, имеющихся у каждого студента. В зависимости от вида выдвигается свое решение.

Таким образом каждый студент получает возможность участвовать в решении заданий.

В своей педагогической деятельности использую еще один метод — это метод эвристических вопросов. В практике обучения такие вопросы называют наводящими. Метод эвристических вопросов прост в применении, продуктивен для любых задач, развивает интуитивное мышление. Наводящие вопросы побуждают учащихся самостоятельно формулировать определения и правила, способствуют составлению алгоритма решения.

Также на своих уроках я применяю тестовую технологию. Задания на тестовой основе использую на различных этапах урока, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы.

Приведу пример теста, который я использую на уроке алгебры по теме «Логарифмические уравнения»:

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

**1. Как выглядит простейшее логарифмическое уравнение?**

- a.  $\log_a x = b$  +
- b.  $\log_a a = 1$  -
- c.  $3\log = b$  -
- d.  $\log_b x = a$  -

**2.  $\log_3 1/9 = \dots$**

- a. 27 -
- b. 2 -
- c. 12 -
- d. -2 +

**3. Чему равен  $x$  в уравнении  $\log_4 x = 3$ ?**

- a. 12 -
- b. 64 +
- c. 7 -
- d. 81 -

**4. Что такое логарифмическое уравнение?**

- a. это уравнение, в котором неизвестные переменные находятся вне логарифмов -
- b. это уравнение, в котором отсутствуют неизвестные переменные -
- c. это уравнение, в котором неизвестные переменные находятся внутри логарифмов +
- d. это уравнение, в котором неизвестные переменные представлены в виде логарифмов -

**5. Из-за какого значения уравнение  $1 + 2x = \log_2(3x + 1)$  нельзя назвать логарифмическим?**

- a. 1 -
- b.  $2x$  +
- c.  $3x + 1$  -
- d.  $\log_2$  -

**6.  $\log_3 x = \dots$  при  $x = 1/3$**

- a. -1 +
- b. 3 -
- c. 1 -
- d.  $1/9$  -

**7. Действие, которое является обратным логарифмированию по некоторому основанию, — это ...**

- a. аддитивность -
- b. потенцирование +
- c. инвариант -
- d. тривиальность -

**8. Чему равна область определения функции  $y=\log_a x$  при  $a > 0, a \neq 1$ ?**

- a.  $x > 0$  +
- b.  $x < 0$  -
- c.  $x = 0$  -
- d.  $x \leq 0$  -

**9. Какой математик является одним из изобретателей логарифмов?**

- a. Исаак Ньютон -
- b. Джон Непер +
- c. Андрей Колмогоров -
- d. Леонтий Магницкий -

Одним из признанных методов обучения и воспитания являются игровые технологии. Игры, как всем известно, обладают образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Они повышают мотивацию и развивают интерес у учащихся к предмету. На своих уроках, особенно, при обобщении темы провожу интерактивные игры, викторины, интеллектуальные игры. Учебные игры применяются для развития умения использовать полученные знания на практике. Процесс игры облегчает учащимся понимать тему, способствует развитию логического мышления, вызывает интерес к результату решения математических задач.

И, конечно, невозможно представить инновационные технологии без информационно-коммуникативных технологий. Возможности ИКТ позволяют дать учащимся готовые, строго отобранные, соответствующим образом организованные знания, а также развивают интеллектуальные, творческие способности учащихся. Особенно актуально использование ИКТ при дистанционном обучении. Огромные возможности компьютерной техники, гигантское многообразие культурной информации, которое предоставляет всемирная сеть Интернет, становятся доступны учащимся. Компьютер практически решает проблему индивидуализации обучения. Компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал, манипулируя различными объектами на экране дисплея.

Включение в ход урока информационно-компьютерных технологий делает процесс обучения математике интересным и занимательным, создаёт у студентов бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Использование разнообразных форм и методов инновационных технологий способствуют повышению качества обучения.

#### **Библиографический список:**

1. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие/ Е.В. Зарукина, Н.А. Логвинова, М.М. Новик. – СПб.: СПб ГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с.
3. Применение ИКТ в преподавании общеобразовательных предметов. / Агапитова А.Г. Шарыгина Т.В. – Москва: ИЦ «Академия», 2010 – 40с.

### **КОМПЬЮТЕРНЫЙ СКРАЙБИНГ КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ГАГАРИН- ПОЛИТИК ПОНЕВОЛЕ...»**

*Рыбальченко Екатерина,  
Рыбальченко Марина*

*Зайцева Надежда Владимировна, преподаватель информатики и ИКТ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дубовский педагогический колледж»  
г.Дубовка*

Сегодня на практике используются большое количество методов визуального структурирования - от традиционных диаграмм и графов до «стратегических» карт, лучевых схем-пауков и каузальных цепей. Принимая во внимание эти психологические особенности обучающихся, обращение к инструментам визуализации информации обеспечит компактность, выразительность, динамичность представления содержания учебного материала, донесение его основного смысла, в процессе которого обучающиеся находят практическое применение приобретенных ими знаний. Одним из таких инструментов является техника «скрайбинг».

Техника скрайбинг примечательна тем, что обучающиеся вовлечены в процесс рождения истории, которую автор заложил в свой скрайб-объект. Это динамично рождающийся как бы «из-под руки» сюжет, раскрывающий тему работы. Темой исследования выбрана личность Юрия Алексеевича Гагарина. Его славному подвигу посвящены тысячи книг и статей, его имя знают в любом уголке земного шара, Гагарин - это, прежде всего наступление новой эры в развитии человечества - эры освоения космического пространства. Казалось бы, о Юрии Алексеевиче Гагарине, Гражданине Вселенной, уже рассказано все. Однако многие факты из его непродолжительной, но яркой жизни по-прежнему остаются в тени истории.

Таким образом, тема исследовательской работы выбрана: «Гагарин – политик поневоле...».

Цель работы: представление результатов исследования, а именно «Смог ли быть Гагарин руководителем страны?» с помощью техники «скрайбинг».

Для достижения цели были выдвинуты задачи:

1. Познакомиться с биографией Ю.А. Гагарина, выяснить какими качествами был наделён Юрий Алексеевич, позволившими ему стать первым космонавтом,
2. Рассмотреть особенности создания объектов техники «скрайбинг» (скрайб-объектов).
3. Создать видеоролик по технологии аппликационного скрайбинга по собранным фактам.

Данное исследование посвящено жизнедеятельности человека, первым побывавшим в космосе. В ходе исследования были выделены следующие факты.

В 1961 году, во времена существования Советского Союза, гражданин нашей страны впервые совершил полёт в космическое пространство. Этим человеком был Юрий Алексеевич Гагарин. 108 минут проведённые им в космосе 12 апреля 1961 года ознаменовали начало освоения человеком космического пространства.

К полету в космос готовились еще 19 молодых летчиков-истребителей, но Гагарин благодаря своему упорству и целеустремленности добился результатов.

Юрий единственный, кто поддержал предложения Королева посидеть внутри космического корабля «Восток-1» при первой демонстрации. Королев спросил:

«Есть желающие познакомиться с кабиной?».

«Разрешите?» — сделал шаг вперед Юрий Гагарин. Снял ботинки и в носках поднялся по стремянке к люку... Сергей Павлович подтолкнул локтем своего заместителя: «Этот, пожалуй, и полетит первым».

Юрий Гагарин тогда установил абсолютные мировые рекорды: рекорд продолжительности космического полета - 108 минут, рекорд высоты полета - 327 километров и рекорд максимального груза, поднятого на эту высоту, - 4725 килограммов. Однако отношение к такому значимому для всего мира событию у главного военно-политического соперника Советского Союза — Соединённых Штатов Америки было диаметрально противоположное. Мы опередили американцев. Заголовки большинства американских газет гласили: «Пока Соединенные Штаты спали, русские покорили орбиту Земли!»

Забавно было и то, что в космос отправился старший-лейтенант Гагарин, а вернулся майор Гагарин. Его любили все и во всём мире. Одна история произошла, когда всю делегацию, прибывшую с Гагариным в Англию, пригласили на обед в Букингемский дворец. Трапезный стол был наполнен не только угощениями, но и разнообразием столовых приборов, что нашего космонавта привело в некоторую неловкость. Но, увидев привычную для себя столовую ложку он произнёс: «Давайте есть по-русски», — и зачерпнул ею салат. После этого возникла пауза, после чего королева последовала примеру космонавта, а за ней все стали есть «по-гагарински». В заключительной части всего мероприятия королева Елизавета II сама была инициатором общей с Гагариным фотографии (хотя, согласно правилам этикета монархам запрещается фотографироваться с обычными людьми). В дальнейшем она объяснила свое поведение: «Я сфотографировалась с небесным, то есть неземным, человеком и поэтому ничто не нарушила».

Так своим простодушием Гагарин располагал к себе не только простой народ, но даже и английскую знать. В последние годы жизни Гагарин, занимаясь публичной политикой. Весь мир наблюдал за космонавтом, к его мнению прислушивались. До конца жизни Гагарин был человеком своенравным, простым и прямолинейным, боролся с несправедливостью. На одном из выступлений он раскритиковал действующую власть за её некомпетентность в области воспитания будущего поколения, любви к Родине и патриотизме. Он говорил: «На мой взгляд, мы ещё недостаточно воспитываем уважение к героическому прошлому, зачастую не думая о сохранении памятников. В Москве была снята и не восстановлена Триумфальная арка 1812 года, был разрушен храм Христа Спасителя, построенный на деньги, собранные по всей стране в честь победы над Наполеоном. Я бы мог продолжать перечень жертв варварского отношения к памяти прошлого». Гагарин подчёркивает, что деньги на храм собирал народ. В этой речи он стоит на позициях единства нашего государства, единства исторической памяти.

Однако, если бы не эта трагическая гибель, мы думаем, что тогда он продолжил бы свою миссию в политической жизни СССР. Ведь, обладая такими качествами как: харизма, любовь к Родине, ответственность, мужественность, честность и справедливость, ещё ко всему и любовь народа. Мы считаем, что он стал бы прекрасным руководителем страны.

Вышеизложенный материал собран кратко, чтобы проиллюстрировать каждое предложение изображениями и фотографиями, то есть скрайб-объектами. Скрайбинг – технология, которая заинтересует обучающихся яркостью графических образов, связанных непосредственно с излагаемым материалом. Ведущим эффектом скрайбинга является захват внимания аудитории специфическими графическими образами, создаваемыми здесь и сейчас. Использование скрайбинга позволяет добавить исследовательской работе привлекательности для обучающихся, обеспечить ее творческий характер, способствовать заинтересованности в приобретении новых предметных знаний и технологических умений.

Для представления результатов исследования выбран смешанный скрайбинг – объединяющий различные техники: рисование и выкладывание вырезок, использовались заранее подготовленные фигурки, картинки, в последствии обрабатывалось с помощью компьютерных программ с наложением аудиозаписи. При создании скрайб-объектов первое и самое важное – это научиться выделять основной смысл, который необходимо донести до людей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или изображений теряется суть рассказа.

Поэтому во время создания скрайбинга «Гагарин-политик поневоле...» особое внимание было уделено таким моментам:

1. Идея. В ходе рассказа мы исказили ответ на вопрос: «Смог ли быть Гагарин руководителем страны?»
2. Сценарий. Заранее продумали и записали всё что будет говориться, и какими образами будет передаваться смысл.
3. Скetchи. Их количество и скорость, совпадали со временем на озвучивании.
4. Видеоролик. Монтаж и проведение скрайбинг-сессии.

Во время демонстрации скрайбинга получается, как бы «эффект параллельного прохождения», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

В результате работы над исследовательским проектом: повысился интерес к изучению истории своей страны; к творчеству, появилось чувство гордости, любви и уважения к своей стране. С помощью видео-скрайбинга не только прочитали текст, но даже проанализировали и на основе этого сделал своё. По сравнению с привычной всем презентации данная технология привлекла внимание всех слушателей, не оставив никого равнодушным. После демонстрации видеоролика вся группа принимала активное участие в обсуждении темы, студенты высказывали свое мнение, строили гипотезы и строили предположения о жизни Гагарина. Исходя из этого, делаем выводы, что скрайбинг - инновационная технология, с помощью которой можно привлечь внимание слушателей, обеспечить их дополнительной информацией и выделить главные моменты доклада. Мы считаем, что справились с поставленными задачами проекта и достигли цели.

#### **Библиографический список:**

1. Лапшева Е.Е., Храмова М.В. Развитие визуальной грамотности обучаемых средствами информационно-коммуникационных технологий // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2011. – № 18. – С. 53-56

2. Малышева М. А. Современные технологии обучения в вузе: учебно-методическое пособие / М.А. Малышева. – Санкт-Петербург, 2011. – 133с.
3. Онков Л.С., Титов В.М. Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие. - М.: ИД. "Форум": ИНФРА - М. 2012-224с.
4. Суворова Л.А. Педагогические условия применения компьютерной технологии обучения в 9 - 11 классах современной школы (на примере обучения иностранному языку): Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.А.Суворова; Ин-т общ. образов. М-ва общ. и проф. образов. РФ. - М., 2013 - 20 с.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ДЕСЯТИЧНОЙ ПОЗИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ ПЕРЕД ДРУГИМИ СИСТЕМАМИ

***Сидоревич Вероника Александровна**  
Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»  
Ученица 8 «Б» класса  
Научный руководитель  
Коваленко Раиса Давудовна  
учитель математики*

Современный уровень развития науки не дает возможности придумать систему счисления, которая была бы более удобной, чем позиционная система. За основание системы счисления можно принять любое натуральное число, которое больше единицы.

На основании ранее сказанного естественно предположить, что до того, как человек пришел к счету десятками, он пользовался при счете пальцами одной руки. Это привело к созданию пятеричного счисления, которым пользовались когда-то, вероятнее всего, все народы на определенных ступенях своего развития.



Следы пятеричной системы имеются в римской письменной нумерации и в языках некоторых культурных народов, в частности, в скандинавских языках. Они встречаются в знаменитых эпических поэмах «Илиада» и «Одиссея» легендарного древнегреческого поэта Гомера.

Явные следы пятеричной системы обнаруживаются в китайских и японских счетах — *суанпане* и *соробане*.

### ДВЕНАДЦАТЕРИЧНАЯ СИСТЕМА СЧИСЛЕНИЯ

На Руси счет велся дюжинами.  
Дюжина – 12.  
Год – 12 месяцев,  
половина суток –  
12 часов...



Следы двадцатеричной непозиционной системы сохранились во французском, английском и голландском языках. Например, во французском число 80 произносится как «четыре-двадцать», 300 как «пятнадцать-двадцать» и т. п.

Благодаря развитию отношений между различными племенами, усилению обмена между ними, наименования числительных и системы счисления объединялись. Системы с низким основанием (двоичная, пятеричная и др.) становились менее пригодными, чем десятичная, так как в них даже сравнительно небольшие числа выражались довольно громоздко. Системы с высоким основанием, такие, например, как двадцатеричная, также не оправдались на практике, ибо их использование делало таблицу умножения довольно громоздкой. Таким образом, в процессе естественного отбора в подавляющем большинстве случаев выжила система «средней» величины — десятичная.



Этому способствовало также и то, что люди располагали естественной «счетной машиной»: десятью пальцами на руках.

Из сказанного можно сделать следующие выводы:

1. современная письменная система счисления — строго позиционная, а устная не является строго позиционной;
2. письменная — строго десятичная, а устная сохраняет следы существования пятеричной и иных систем;
3. в письменной системе счисления существует только десять узловых чисел 0, 1, 2, ... 9, в устном счете имеются и другие узловые числа, каждое из которых служит основанием своей местной системы счисления.

Десятичная позиционная система полностью удовлетворяет всем требованиям, которые можно предъявить к удобной системе нумерации. Она одинаково удобна для представления весьма больших и весьма малых чисел. Над числами, записанными по этой системе, сравнительно удобно производить арифметические операции. Этим требованиям в сколько-нибудь полной мере не удовлетворяла ни одна из предшествующих систем нумерации.

### Литература

1. Бородин А.Н. Из истории арифметики. М., 1999.
2. Белл Э. Т. Творцы математики: Предшественники современной математики. Пособие для учителя. М., 1979
3. Лазук Н.Я. Внеклассная работа по математике в средней школе. Минск 2004.
4. Энциклопедический словарь юного математика М., 2014

## ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Скубакова Ксения Анатольевна,  
старший воспитатель*

*Руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна,  
заведующий*

*Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение*

Приоритетная задача современного дошкольного образования: создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка. Дополнительное образование - неотъемлемая часть образовательного процесса в ДОУ, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление дошкольникам возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из таких направлений является развитие финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Развитие экономического мышления, интеллектуальных способностей детей через знакомство с элементарными экономическими понятиями – задача сегодняшнего дня. [2] Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития памяти, внимания, речи, формирования творческих представлений, а также экономической социализации детей. Опыт работы показывает, что экономическое образование и финансовая грамотность помогает детям развить и проявить активность, инициативность, фантазию; умение изобретать и открывать; применять на практике свои знания и умения.

Педагог должен помочь дошкольникам освоить понятийный аппарат, столь необходимый для ориентации в современном рыночном мире. Разобраться с такими понятиями как: деньги, цена товара, из чего складывается бюджет семьи и что такое экономика. Все эти рекомендации воплощены в инновационном продукте в учебно-игровом комплексе «Экономика: первые шаги». Он ориентирован в конечном итоге на решение одной главной **проблемы** - содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

**Актуальность и новизна** учебно-игрового комплекса «Экономика: первые шаги» состоит в том, что мною были систематизированы, дополнены, скомбинированы материалы по формированию финансовой грамотности дошкольников с помощью программы PowerPoint.

Кроме того, в этом комплексе на первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь, а также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на разнообразном игровом материале в соответствии с возрастными возможностями.

**Цель** учебно-игрового комплекса «Экономика: первые шаги» – раскрыть детям окружающий их предметный мир. Помочь войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Исходя из цели, можно поставить **задачи**:

- развивать интерес к познанию финансово-экономической картины мира, потребность узнавать новое;
- формировать экономический кругозор (компетентность), первоначальные знания и умения, предпосылки экономического мышления;
- помочь детям освоить базисные представления (экономическое, математическое, экологическое) об окружающем предметном мире духовных и материальных ценностей, накопить первичный опыт в экономических отношениях;
- воспитывать этические и деловые качества (бережливость, рациональность, трудолюбие, расчетливость, честность, щедрость и др.);
- развивать у детей самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями.

Так как этот комплекс создан с помощью компьютерных технологий, это позволяет повысить заинтересованность дошкольников, а также улучшить качество восприятия материала.

Данный комплекс учитывает возрастные и индивидуальные возможности каждого ребенка. Материал подобран таким образом, что дошкольник с помощью взрослого в любое время может ознакомиться с определенной темой по финансовой грамотности. Материал доступный, легко усваивается.

Организация данной работы мотивирует детей ознакомиться с материалом до конца.

«Экономика: первые шаги» можно использовать и для индивидуальных занятий с детьми, так и на групповых занятиях.

Данный учебно-игровой комплекс поможет и родителям самостоятельно познакомить ребенка с интересующейся его финансовой темой, без какой – либо предварительной подготовки.

Применение учебно-игрового комплекса «Экономика: первые шаги», как интерактивная форма и современная ИКТ – технология в образовании позволяет получить следующие ожидаемые результаты для всех категорий образовательного процесса:

**Для воспитанников:**

- активизировать познавательную деятельность, развивающую основы по финансовой грамотности;
- совершенствовать коммуникативные качества;
- содействовать проявлению интереса у воспитанников к профессиональной деятельности взрослых;
- приобрести навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе обучения финансовой грамотности с помощью активных и интерактивных методов в игровой деятельности;
- формировать самостоятельный поиск способов решения практических задач в финансовой сфере.

**Для педагогов:**

- повышение профессиональной компетенции;
- повышение мотивации педагогов к осуществлению инновационной деятельности;
- рост творческого потенциала педагогического коллектива;
- практика взаимодействия с воспитанниками, родителями (законными представителями).

**Для родителей (законных представителей):**

- совершенствовать собственную финансовую компетентность;
- формировать и успешно реализовывать стратегию финансовой безопасности семьи;
- приобрести умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, уметь слышать позицию ребенка и уважать ее, развивать коммуникативные способности;
- укрепить семейные взаимоотношения, семейные ценности, формировать семейные традиции, объединяющие семью (например, совместный расчет бюджета для покупок в выходные дни).

При использовании учебно-игрового комплекса «Экономика: первые шаги», происходит интеграция образовательных областей:

- «Социально - коммуникативное развитие»
  - Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
  - Развитие навыков работы в команде
  - Формирование корпоративности, коммуникативности
- «Познавательное развитие»
  - Развитие финансовой грамотности, математических способностей, пространственного и логического мышления через решение логических задач, выполнения интерактивных заданий
  - Формирование представлений о труде взрослых
- «Речевое развитие»
  - Развитие фонематического слуха
  - Актуализация навыка чтения
- «Художественно-эстетическое развитие»
  - Восприятие поэтического произведения
  - Знакомство с народным творчеством
  - Рисунок, сделанный своими руками

Анализируя игровой комплекс, отметим следующие отличительные характеристики:

1. Созданный продукт способствует решению профессиональных педагогических задач в сфере информатизации образования и создания условий для реализации деятельностного подхода в образовательном процессе, соответствует основным стратегическим документам и тенденциям в сфере образования, положениям образовательной политики, расширяет информационно-образовательную среду ДОУ.
2. Использование в практике игрового комплекса будет способствовать реализации принципов доступности, сотрудничества и взаимодействия, открытости, адаптивности, персонализации, комплексности, уникальности технологий мобильного обучения.
3. Игровой комплекс полностью находится в контексте реализации ФГОС ДО, что позволяет сделать его эффективным инструментом дальнейшего внедрения Профессионального стандарта в ДОУ.

Для использования учебно-игрового комплекса «Экономика: первые шаги» понадобится любое электронное устройство поддерживающее формат программы PowerPoint (мультимедийная презентация).

Данный материал представлен на персональном сайте:

<https://site-c3f6255.1c-umi.ru/>



По этому QR-коду можно легко попасть на мой сайт. На котором представлен игровой комплекс. И в дальнейшем он будет пополняться. Как только мы с ребятами пройдем тему по финансовой грамотности.

Данный материал поможет педагогам и родителям включить детей дошкольного возраста в целенаправленную деятельность по овладению систематизированными знаниями, умениями и навыками по финансовой грамотности.

Данный комплекс будет полезен и интересен детям, родителям и педагогам.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 155. Министерство образования и науки РФ. – М.: 2013.- 67 с.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями / Детский сад от А до Я. 2003.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки /Дошкольная педагогика. 2009.- 42 с.
4. Киреева Л.Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры /– Волгоград: Учитель, 2008.
5. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // М.; Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА».; 2008.
6. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников / Детский сад от А до Я.2003.

## **РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ**

*Теплякова Ольга Анатольевна*

*преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Жирновский нефтяной техникум»  
город Жирновск*

Постоянно меняющийся и усложняющийся мир требует от наших детей все более ранней и скорой адаптации к нему: английский — с пеленок, математика — с горшка, чтение — раньше, чем ребенок научится ходить, компьютерная грамотность — раньше, чем научится читать...

Мы очень рано, если не сказать преждевременно, ставим своих детей в нестандартные условия для решения очень непростых задач. Преподавателям в техникумах приходится учитывать это и находить свои, педагогически обоснованные нестандартные подходы к современным обучающимся. Так на наших глазах рождается педагогика XXI века.

В настоящее время ситуация в педагогике сложилась так, что важнейшей задачей народного образования является создание нового, свободного техникума.

Техникум, в котором не будет принуждения, давления, в котором будет интересно учить и учиться.

Техникум, который предоставит учителю и ученику возможность выбора таких технологий обучения, которые соответствовали бы требованиям воспитания нового человека – творческого,

способного самостоятельно мыслить и решать различные жизненные задачи. Поэтому техникум ищет возможности нового, нестандартного подхода к подросткам, к уроку.

В педагогической и методической литературе ведется речь (а на практике реализуются идеи) о дифференциации, индивидуализации обучения, развитии познавательного интереса подростков, поисках новых методик, альтернативных форм обучения. Но, несмотря на использование различных образовательных технологий, базой остается классно-урочная система и основной ее компонент – урок. Поэтому сейчас на первый план выходит проблема совершенствования самого урока, т.е. попытки модернизировать его, найти нестандартные формы его проведения.

Мое педагогическое кредо: На уроке всегда должно быть интересно! Поэтому я нахожусь в постоянном поиске новых технологий обучения, форм урока, средств и приемов, развивающих у обучающихся любознательность и увлеченность, побуждающих к активизации познавательных процессов.

«Интерес есть там, - утверждает В.А.Сухомлинский, где есть вдохновение, рождающееся от успеха». Как же добиться такого успеха? Как вызвать интерес студентов к учебе, исподволь заставить подростка мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения, иначе говоря, воспитывать личность? Как научить всех и сильных, и слабых?

Я очень часто задавала себе эти вопросы и искала ответ и в методической литературе, и в проведенных своих уроках и уроках своих коллег. Я пришла к выводу, что только использование нестандартных уроков, ярких, запоминающихся, неповторимых может поднять познавательный интерес обучающихся и побудить их к сотрудничеству с преподавателем.

Что же такое нестандартный урок и зачем он нужен? По определению И. П. Подвласова, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Они помогают преодолевать студентам все трудности обучения. Такие уроки формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, помогают формировать навыки учебной деятельности.

Стремительно меняется время, меняется общество и роль преподавателя, не только как человека, передающего знания, но и как наставника.

Я, как преподаватель, стараюсь идти «в ногу со временем» и внедряю в практику программы развивающего характера. Только современные развивающие программы позволяют формировать личность, имеющую навыки самостоятельной познавательной деятельности, умеющую пользоваться знаниями и применять их в жизненных ситуациях, а также контролировать и оценивать свою деятельность.

Это личность свободная, творческая, способная включаться в коммуникативную деятельность, развивающую важные качества: контактность, терпеливость и терпимость, умение защитить свою позицию. Таким я вижу выпускника техникума.

Основной формой обучения остается урок, на котором осуществляется формирование умений и навыков учебного труда.

Отличается ли сегодняшний урок в техникуме от урока 5 – ти и даже 2 -3- летней давности?

Безусловно, отличается и очень во многом.

Каким я вижу урок сегодня?

Современный урок в техникуме – это...

- урок яркий, интересный, разнообразный, часто с использованием презентаций;
- создание проблемных ситуаций и ситуаций спора, это учебный эвристический диалог, вовлечение студентов в поиск, открытие, присутствующих на различных этапах урока и, прежде всего при объяснении нового материала;
- организация на уроке работы в группах и парах, где обучающиеся могут легче раскрыть себя, выразить свое мнение, убедить или прислушаться, принять мнение товарища;
- использование нестандартных форм урока (урок – исследование, урок – семинар, урок – практикум, урок – тренинг, урок вопросов и ответов и др.);
- более тщательное продумывание и разнообразие этапов урока, его динамичность. Уменьшение времени на фронтальные опросы, давая обучающимся больше времени на практике понять и закрепить тот или иной материал, дать возможность самим подойти к правилу, выводу;
- стараюсь меньше говорить сама на уроке, чтобы дать возможность студентам рассуждать, рассказывать, используя терминологию данного урока;
- стремлюсь, чтобы студенты в конце каждого урока видели и определяли конкретную цель, чему научились на уроке.

Реализация выше перечисленных задач, конечно же, невозможна без саморазвития, самосовершенствования нас, преподавателей.

Мнения педагогов по поводу нестандартных уроков расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации в техникуме, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов. На мой взгляд, нестандартные уроки нужны, они необычны по замыслу, организации, методике проведения, нравятся обучающимся больше будничных уроков со строгой структурой и режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует, но превращать их в главную форму работы нецелесообразно.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторые представления о целях, задачах, методике проведения таких занятий: уроки - деловые игры, уроки-конкурсы, уроки-соревнования, уроки-суды, уроки с групповыми формами работы и др. Эти формы как бы «подстраиваются» под уроки и требуют другой организации. Измененные формы организации обучения связаны с творческим поиском преподавателей. Цель таких уроков – активизировать мыслительную и познавательную деятельность студентов.

Каковы же основные признаки нестандартного урока?

Первый - нестандартный урок – это урок необычный, а потому его можно назвать урок – праздник.

Второй – дифференцированный подход к студентам. Известно, что одним из недостатков традиционного, стандартного урока является темп обучения, который одинаков для всех обучающихся в группе. Никого не интересует, сколько времени требуется конкретному студенту на понимание, осмысление учебного материала. Следовательно, нестандартный урок должен учитывать темп усвоения знаний каждого обучающегося в классе. На нестандартном уроке важную роль играет различие детей по способностям к учению (хотя бы на сильных, средних, слабых).

Третий – невозможность тиражирования. Нестандартный урок всегда урок авторский, т.е. такой урок нельзя приготовить по готовому чужому сценарию, а можно только сконструировать и провести самому.

Четвертый – сотрудничество преподавателя и студента.

Студент на таком уроке – соавтор преподавателя, а не просто объект обучения, воспитания. И это – пятый признак нестандартного урока.

На нестандартном уроке, как правило, есть возможность реализации творческих способностей как студента, так и преподавателя. Итак, мы попытались определить суть нестандартного урока и сформулировать несколько важных, на наш взгляд, признаков такого урока.

Особенности проведения нестандартных уроков заключаются в стремлении преподавателей разнообразить жизнь студента: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к техникуму; удовлетворить потребность подростка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках преподавателей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для обучающихся. Им необходимо найти место в работе каждого преподавателя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

В течение пяти лет я использую в своей работе различные формы нестандартных уроков. Я считаю, что практиковать такие уроки следует. На мой взгляд, достоинства нетрадиционных уроков очевидны. Каким бы ни был нетрадиционный урок (урок-сказка, урок-путешествие, урок-исследование, урок-викторина...), ведущим приемом остается ситуация игры и поиска.

К системе нетрадиционных уроков можно отнести и такой тип урока, который получил название урок – тренинг «Работа и мощность постоянного тока»

Мне хотелось бы поделиться некоторыми своими соображениями о построении и содержании таких уроков. В качестве примера опишу основные организационные моменты, идеи построения и реализации такого урока

Цель урока – повторение, закрепление знаний по теме «Работа и мощность постоянного тока», формирование навыка решения задач по анализу сложной цепи, задач, решение которых требует привлечения знаний из других разделов электротехники, расширение кругозора студентов.

Задолго до проведения данного урока студентам была объявлена тема нестандартного урока, группа была разделена на 3 подгруппы и каждой подгруппе были даны задания (составление калейдоскопа формул, кратких сообщений интересных фактов из истории физики и техники и т.д.).

Форма «урок-тренинг» позволил:

- оживить теоретический материал урока;
- включить поисковую деятельность студентов при подготовке к уроку, организовать работу с дополнительной литературой;
- повысить познавательный интерес студентов к дисциплине электротехника и электроника.

Я считаю, что именно такие уроки способствуют осознанному и прочному усвоению программного материала, развивают творческую активность студентов, их сообразительность, любознательность и формируют определенное мировидение.

Практическим обоснованием роли нестандартных уроков в активизации познавательного интереса являются результаты анкетирования среди студентов. Обучающимся была предложена серия вопросов:

Какие уроки вам больше нравятся?

- а) в традиционной форме - 0%
- б) уроки- путешествия – 30 %
- в) уроки – исследования - 20%
- г) уроки – игры – 20%
- д) уроки-соревнования - 25%
- е) уроки – практикум - 5%

Часто, особенно при проведении нестандартных уроков, использую в своей практике домашние задания творческого характера. Я говорю студентам: «Эти задания выполните по желанию». И вот как меняются ответы студентов по истечению некоторого времени - число обучающихся, которые с желанием выполняют задания творческого характера, заметно увеличилось. Это лишь еще раз подтверждает о растущем познавательном интересе в группе.

Мнения студентов о нестандартных уроках:

Поляков Костя: «На нестандартных уроках мне очень нравится, потому что они проходят интересно, необычно, один не похож на другой».

Голубева Мария: «Когда Ольга Анатольевна говорит тему следующего нестандартного урока, у нас дома начинается переполох, включаются в работу и папа, и мама, и старшая сестра. В Интернете, в журналах, в книгах мы ищем интересный материал на заданную тему».

Проценко Никита: «Нестандартные уроки мне нравятся, на них всегда много ярких и запоминающихся моментов, но особенно мне по душе работа в группах, радуюсь, когда ребята предлагают мне представить выполненное задание».

Беликов Роман: «Нестандартные уроки мне всегда надолго запоминаются».

Онипченко Галина: «Я люблю нестандартные уроки, потому что на них всегда интересно. Особенно мне нравятся уроки – соревнования».

Кулахметов Рафаиль: «Я хочу, чтобы в нашей группе почаще проходили нестандартные уроки, я люблю к ним готовиться, отвечать на таких уроках, мне интересно работать в группах и открывать что-то новое».

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Успешность обучения во многом определяется интересом к изучаемой дисциплине. Об этом знают все: и преподаватели, и родители, да и сами студенты. А вот добиться того, чтобы ребята учились с увлечением, с радостью шли на урок, к сожалению, удается не всегда. Особенно трудно сформировать положительную мотивацию у обучающихся с небольшими способностями, слаборазвитой эмоциональной сферой и волевыми качествами. Одним из средств решения этой проблемы является проведение нестандартных уроков.

Основная задача нестандартного урока – возбуждать, поддерживать живой интерес к учению, воспитывать и развивать играя.

### **Библиографический список**

1. Н.Б.Троицкая «Нестандартные уроки и творческие занятия». - изд. «Дрофа», М: 2003.
2. Аганов Л. В., Сафиуллин Р. К. Физика вокруг нас. М.: Дом педагогики, 1998.
3. Физика: нестандартные занятия, внеурочные мероприятия./сост. М. А. Петрухина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 115 с.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧАТ БОТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*Филева Ксения Андреевна*

*Зайцева Н.В., преподаватель информатики  
высшей квалификационной категории  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

О важности и необходимости ведения патриотической работы сказано и написано немало. Роль её в формировании будущего гражданина, полноценной личности, активного и ответственного члена общества трудно переоценить. Методов и форм проведения воспитательной работы патриотического направления существует великое множество.

В современных условиях нужна поддержка принципиально новых технологий воспитания, стимулирующих самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Одной из важнейших форм воспитания являются технологии использования чат ботов. Данный бот можно разместить в социальной сети, которая является неотъемлемой частью молодежи. Чат-боты набирают свою популярность, главная цель которых – информационная: как можно быстрее рассказать своим посетителям о событии в интересной форме.

Молодые люди плохо воспринимают длинные тексты и не пытаются запомнить большие объемы информации, так как знают, что ее можно свободно найти в случае необходимости. Большая часть жизни, заключена в телефоне, которые всегда под рукой. Как следствие, молодые люди, могут легко, эффективно и творчески справляться с поставленными перед ними задачами.

Чат-бот – это компьютерная программа, которая может «общаться» с человеком на обычном языке, взаимодействие с которой осуществляется через простой, интуитивно понятный интерфейс. Чат-боты имеют преимущества перед использованием иных ресурсов: боты легко установить, не используя память устройства, ссылки на бот легче распространить; его проще создать и использовать. [3] Жизнь современного человека, особенно молодого, исключительно активна, поэтому общение переносится в мессенджеры. Таким образом, перед педагогами открываются новые возможности установления быстрого контакта с обучаемыми.

Таким образом, чат-боты способны решать задачи и патриотического воспитания молодежи. Это и будет проблемой нашего исследования. Актуальность этой темы является одним из аспектов воспитания патриотов России, граждан правового государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Объектом исследования данной работы является патриотическое воспитание студенческой молодежи. Предметом исследования данной работы является процесс патриотического воспитания студентов средствами истории Великой Отечественной войны с применением чат -ботов

Цель данного исследования заключается в выявлении формы патриотического воспитания студентов с использованием технологий Чат-ботов и экспериментально апробировать их на примере изучения истории Великой Отечественной войны и знаменитых личностей России.

Достижение данной цели можно осуществить решением следующих **задач**:

1. Освоить современные формы патриотического воспитания студенческой молодежи с использованием интернет - технологии
2. Выявить современные формы изучения студенческой молодежью истории Великой Отечественной войны;
3. Создать чат-боты на формирования патриотизма у студенческой молодежи с использованием различных диалоговых технологий

Основные методы, которые использовались в процессе исследования:

- наблюдение
- беседа
- анкетирование
- сравнительный анализ

Система патриотического воспитания в образовательных учреждениях призвана возродить в сознании подрастающего поколения патриотизм, духовно-нравственные ценности, развить в каждом обучающемся качества гражданина и патриота. К числу определяющих принципов, которые

являются важным условием реализации целей и задач гражданско - патриотического воспитания относятся признание высокой социальной значимости гражданственности, патриотизм. [1]

Первый блок вопросов был посвящен вопросам гражданственности.

В результате исследование были заданы вопросы:

1. Каким образом вы понимаете гражданственность как свойство человека?

Подавляющее большинство опрошенных ответили, что это чувство личной ответственности перед государством и народом, семьей (60%), чувство принадлежности к государству и неприемлемость жизни без него (38%).

2. Вы как гражданин России как считаете, в чем заключается ваша гражданственность?

Большинство студентов ответили, что в моей позиции по отношению к событиям в стране, городе, группе (62%). Таким образом, чувство личной ответственности за происходящее является предпосылкой гражданской культуры и культуры патриотизма.

3. Как вы считаете, в какой период истории нашей страны более всего проявлена гражданственность народа?

72% опрошенных ответили, что в Великой Отечественной войне с фашизмом, 18% - в строительстве социализма.

4. Как вы считаете, в чем выражается на деле ваша гражданственность?

Более половины опрошенных ответили, что в соблюдении своих гражданских прав и не нарушением прав других (52%), во включенности в жизнь страны, региона, института – 26%, в желании помочь нуждающимся – 18%, в способности не замалчивать, а противостоять безнравственным знаниям – 4%.

5. Что более всего влияет на формирование вашего гражданского самосознания?

80% студентов ответили, что история страны, её правдивое освещение, восприятие её в семье, СМИ – на 20%.

Второй блок вопросов был посвящен диагностике патриотических настроений современной молодежи.

Как показывают результаты опросов, каждый второй студент в целом солидарен с российским правительством, поскольку уверен, что патриотизм следует целенаправленно воспитывать;

1. Что вы вкладываете в понятие патриотизм как социальную ценность?

Большинство студентов ответили, что иметь в себе уважение и любовь к семье, к своей стране, к нашей российской земле (56%), 32% респондентов считают патриотизм – народным духом, направленным на создание, сбережение нации, защиты страны.

2. Как вы считаете, что более всего воспитывает чувство патриотизма?

70% ответили, что семья, отношения семьи к стране, её истории.

3. Как вы считаете, кем проявлен больший патриотизм?

68% опрошенных студентов основным образом патриота считают Президента В.В. Путина.

4. Как вы считаете, кто из руководителей страны наиболее являлся и является патриотом?

52% студентов ответили, что действующий глава государства Президент В.В. Путин, И.В. Сталин – 26%, Петр Первый (22%).

5. «Кто на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование Ваших патриотических чувств?»

55,9 % участников опроса выбрали вариант ответа «Школа, колледж»; 23,3 % – «Родители»; 9,8 % – «Окружающие люди, друзья»; 6,1 % – «СМИ»; 4,9 % – «Органы власти»;

6. «Достаточно ли внимания уделяется патриотическому воспитанию студентов?

89,8 % из них считают, что патриотическому воспитанию надо уделять больше внимания, и только лишь 10,2 % удовлетворены его сегодняшним уровнем.

Пребывание в мире «электронного общения» чрезвычайно значимо для молодого поколения. И здесь равно важно, как предоставить информацию, восприятие которой должно помогать процессу патриотического воспитания, так и дать повод для самостоятельного мышления, проверки неточной информации, отрицания любых форм агрессии, проявления нетерпимости по отношению к людям других национальностей.

Так в ходе эксперимента студентам были предложены чат-боты на различные темы:

- Даты Великой Отечественной войны [4]
- Пионеры герои
- Дубовка в годы войны
- Процессы, происходящие в стране
- Сталинградская битва

- Гагарин – первый человек в космосе и др.

Особое внимание обращено на формирование гражданских и патриотических качеств студенческой молодежи, на которой лежит ответственность за будущее развитие страны как суверенного, экономически сильного, демократического государства.

Молодежь – это сила, которая влияет на все процессы, происходящие в стране: политической, экономической и культурной жизни общества, поэтому очень важно, чтобы юноши и девушки сами активно работали над своим образованием и воспитанием. Государство же создает все условия для этого.

Какой смысл молодежь вкладывает в понятие патриоты своей страны? Конечно же, это человек, который любит свою землю, гордится ею, трудится во благо ее процветания.

В повседневной жизни молодое поколение не встречается с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это – твоя Родина.

С целью изучения данной проблемы был проведен повторный опрос среди студентов колледжа «Патриотизм глазами студенческой молодежи».

Было опрошено 100 студентов 1–2 курсов. Анализ и обобщение результатов исследования позволяют сделать вывод о том, что приоритетом для молодежи в понимании патриотизма являются реальные действия, направленные на укрепление, защиту и процветание своего отечества, достижение успехов во всех областях деятельности.

Наибольшее влияние на формирование патриотических чувств оказывают колледж и родители, меньшее влияние – окружающие люди, СМИ, органы власти.

Студенты поддерживают реализацию государственных программ, направленных на воспитание культуры патриотизма и формирование потребности личности в патриотической деятельности. Современной молодежи не безразлична судьба Родины, ее историческое и культурное наследие, герои, отдавшие жизнь за нашу страну.

В результате исследования были сформулированы следующие выводы:

1. Применение современных информационных технологий сети Интернет является востребованным средством патриотического воспитания молодежи
2. Чат-боты доступны широким слоям населения на мобильных устройствах, поддерживающих доступ в Интернет
3. Использование Чат - ботов в патриотическом воспитании молодежи позволяет увеличивать охват молодежи, вовлеченной в воспитательный процесс.

#### **Библиографический список**

1. Антонова, А. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы / А. Д. Антонова, Е. С. Сафронова, М. Д. Лучникова [Текст] // Молодой ученый. — 2017. — № 48 (182). — С. 296-299
2. Рабочая книга социолога [Текст] / Под общ. ред. и с предисл. Г. В. Осипова. Изд. 4-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2006. – 480 с.
3. Смыслова, Л. В. Чат-бот как современное средство интернет-коммуникаций / Л. В. Смыслова. [Текст] // Молодой ученый. — 2018. — № 9 (195). — С. 36-39
4. Энциклопедия Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов [Текст] / А. Е. Баранов, Б. А. Божедомов, А. Н. Белков. - Звонница-МГ, 2020 г. – 760 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Шалаева Юлия Викторовна*

*ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

*г. Дубовка*

Строя процесс обучения будущих специалистов, учреждение опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС). [6] Требования, предъявляемые к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, ФГОС представил в виде общих и профессиональных компетенций,

таких как: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

Данные способности требуют от студентов постоянной познавательной активности, которая формируется при условии высокого уровня развития самоорганизованности. В настоящее время у студентов выявлена слабая познавательная активность. Активизация познавательной деятельности была и остаётся одной из вечных проблем педагогики.

Поиск методов развития познавательной активности учащихся на уроках математики и во внеурочное время для педагогов существовал всегда, поэтому возникла необходимость в поиске и применении наиболее эффективных средств и технологий.

В условиях пандемии коронавируса (COVID-19) система образования во всем мире принимала меры по организации образования в непростых условиях. Пришлось столкнуться с неожиданными трудностями в связи с введением режима самоизоляции. Система образования оказалась «на первой линии фронта» с большим количеством людей. Закрытие учебных заведений и экстренный переход на дистанционное обучение сопряжены с очевидными проблемами, обусловленными главным образом недостаточным техническим оснащением, отсутствием или слабой подготовкой как педагогов, так и обучающихся к работе в новых условиях. Эти и другие проблемы бросают вызов системе образования в критической ситуации.

Одновременно, наряду с очевидными вызовами и проблемами, новый формат обучения предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создает форсированные условия.

XXI век – век высоких компьютерных технологий, которые создают условия, способные обеспечить вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; организовать совместную работу в сотрудничестве для решения разнообразных проблем; решить проблему общения со сверстниками из других учебных заведений, регионов, стран; свободного доступа к необходимой информации в информационных центрах всего мира с целью формирования своего собственного независимого аргументированного мнения по различным проблемам. [1]

Не секрет, что уроки с использованием информационных технологий для современных учащихся гораздо более привлекательны и эффективны. Это связано с тем, что наука математика кажется самой сложной и трудной, в отличие от гуманитарных. Поэтому необходимо подобрать такие технологии, которые повысят познавательную активность учащихся и «разбудят» интерес к данному предмету. Одними из наиболее удачных технологий являются информационные.

Поэтому возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-компьютерных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства. Широкое внедрение новых педагогических технологий позволит изменить саму парадигму образования, и только новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, заложенные в новых педагогических технологиях.

Определим понятие «дистанционное обучение». На основе анализа педагогической литературы сформулируем следующее определение: под дистанционным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, предполагающих использование информационно-телекоммуникационной инфраструктуры для передачи информации и опосредованного синхронного или асинхронного взаимодействия обучающихся и педагогических работников. [8]

Для осуществления дистанционного обучения преподаватель должен владеть активными методами обучения и помогать студентам формировать собственные стили обучения в онлайн-режиме, овладевать возможностями платформы онлайн-обучения и необходимым программным обеспечением, преодолевать трудности и барьеры электронного общения. Для эффективного управления онлайн-курсом преподавателям нужно использовать инструменты стимулирования обучающихся к освоению курса, вырабатывать у них дисциплину и навыки соблюдения сроков выполнения заданий, осуществлять своевременную оценку студенческих работ и предоставлять оперативную обратную связь.

В процессе обучения математике самыми доступными в использовании являются различные программные продукты, входящие в пакет офисных программ Microsoft Office, таких как текстовый редактор Word. Например, рабочую тетрадь по математике для студентов 1 курса, созданную в данном текстовом редакторе, очень удобно было применять, когда обучение проходит в дистанционном режиме. К данной тетради прилагается справочный материал, подготовленный в том же редакторе.

Электронные презентации PowerPoint. Так же одна из самых распространённых программ среди педагогов. Это объясняется широкими возможностями данной программы. Анимация текста, графики, звука, кино и других объектов на слайдах позволяет подчеркивать различные аспекты содержания, управлять потоком информации, а также делает презентацию более привлекательной и интерактивной.

Цифровые образовательные ресурсы. Это своеобразный такой банк заданий, доступный для каждого пользователя. Кроме практических заданий, можно воспользоваться и размещёнными там же учебниками.

Электронные тренажеры. Для отработки навыков очень удобны электронные тренажёры. Студенты сразу видят результат, возможно использование в любое удобное для них время.

Электронные библиотеки, например, лекта, знаниум. Данные ресурсы доступны нашему колледжу. Можно воспользоваться любым электронным учебником, методическим пособием.

Разнообразные образовательные платформы (Учи.ру, РЭШ, Фоксфорд). Платформа Учи.ру предлагает много заданий по разным предметам, увлекательные турниры, олимпиады, марафоны, в которых группы соревнуются, решая карточки с заданиями. Задания составлены, в основном, на повторение, но представлены в необычной форме, часто в игровой.

На платформе РЭШ (Российская электронная школа) задания скомпонованы по темам. Студентам предлагаются некоторые видеофрагменты, тренировочные упражнения, контрольные задания. Если работают зарегистрированные пользователи, прикрепленные к преподавателю, то результаты приходят сразу ему в личный кабинет.

Интерактивные тетради. Например, Skysmart. На странице преподавателя можно создать задание, выбрав учебник, тему, вид работы. А так же ограничить по времени выполнения, скрыть ответы. Плюс данной тетради в том, что отметка выставляется автоматически, ничего не надо проверять.

В дистанционном формате обучения задания для студентов, лекции, теоретические материалы УМК, задания и учебные тексты для практических работ и самостоятельной работы студентов размещаются на Яндекс-диске или в группе социальной сети «ВК» в разделе «Беседа», в группе ВОТСАП. Результаты обучения – в электронном журнале. Итоговый контроль организовывается в виде контрольной работы, которая передаётся через социальную сеть «ВК» индивидуально.

В процессе удаленного обучения также проводятся видеолекции, онлайн занятия, вебинары и т.д. Ссылки на видеолекции, вибинары, онлайн занятия приходят на электронные почты студентов. Дистанционное обучение проходит с помощью Zoom, с использованием образовательных платформ: Учи.ру, РЭШ, Фоксфорд и др., интерактивной тетради Skysmart.

Zoom - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, студенты могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа. [7] Удобства платформы ZOOM для онлайн-обучения:

- дискуссия в реальном времени, общение;
- интерактивная доска, на доске есть возможность для презентации;
- материалов (совместный просмотр);
- есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы;
- мониторинг посещения занятия (посредством функции участники);
- мониторинг преподавателя (приглашение на конференцию представителя администрации);
- архивирование занятия (посредством записи конференции).

Анализ педагогической литературы, который показал, что использование информационных технологий для активизации познавательной деятельности на уроках может происходить на различных этапах урока и типах уроков.

Например, при знакомстве с новым материалом на уроках может быть создано электронное сопровождение в виде презентации, на которой будут отражены основные понятия, формулы, схемы, алгоритмы.

На уроках закрепления это может быть информационная поддержка предмета в виде цифрового образовательного ресурса предмету, электронного тренажера («Репетитор по математике»), с помощью которого учащийся не только сможет применить свои знания в процессе практической деятельности, но и увидеть свой результат.

На вводных уроках важен яркий визуальный ряд, который можно создать с помощью библиотеки электронных наглядных пособий или образовательных ресурсов сети Интернет.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроке контроля позволяет организовать проверочную работу, при которой учащийся не только получает отметку и оценку своих знаний, но и анализ всего хода выполнения работы (количество правильных и неправильных ответов, на какие правила была допущена ошибка, какой материал необходимо повторить и т.д.).

Для внеклассной работы по предмету создаются электронные педагогические продукты (презентации, тесты, кроссворды), которые активизируют познавательную деятельность и у учащихся появляется желание создать подобный электронный продукт.

Интерактивные методы обучения требуют определённого изменения процесса обучения, а также большого времени для подготовки как от учащихся, так и от педагога. При этом использование этих методов должно быть дозировано, внедрение постепенное, чтобы не только педагог, но и учащиеся привыкли к ним и получили определённый опыт их использования. Такие уроки позволяют не только повысить качество усвоения предметного материала, но и повысят познавательную активность учащихся, «разбудят» интерес к математике.

Безусловно, стрессовая для всех участников ситуация, вынужденный переход на дистанционное обучение, не может не отразиться на качестве обучения. Но правильно подобранные материалы курса, исходя из целей и задач обучения и характеристик учебного процесса в онлайн-среде, обеспечивают обучающимся образовательный результат, а преподавателю – положительную обратную связь.

В заключении хочется сказать, что использование информационных технологий способствует совершенствованию процесса традиционного обучения, повышая его эффективность в области моделирования изучаемых процессов и явлений, управления процессом обучения, автоматизации контроля уровня знаний, повышают качество усвоения программного материала и познавательную активность при изучении математики.

#### **Библиографический список:**

1. Абдуллаев, А.Н., Инатов, А.И., Останов, К., Усанов, Р. Повышение эффективности применения интерактивных технологий в процессе обучения математике // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 891-893. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28243/> (дата обращения: 28.11.2019).
2. Иванова, Л. П. Проектная деятельность на уроках математики // Начальная школа. – 2007.- №3.- с.37-39.
3. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Проект как цикл инновационной деятельности и организация практической образовательной деятельности. – ж. Инновационные проекты и программы в образовании, № 5, 2009.
4. Поташник, М. М. Требования к современному уроку. – М., Центр педагогического образования, 2007.
5. Проектный метод в деятельности школы: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина. – М.: АРКТИ, 2010.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27.10.2014)
7. Хакимова, Л., Лапасова, Ф. Роль дистанционного обучения в системе высшего образования в период карантинных мероприятий в связи с пандемией Covid-19 // InterConf., 2020.
8. Цыренова, М.И. Опыт использования массовых открытых онлайн-курсов при дистанционном обучении китайских студентов во время эпидемии Covid-19 // Modern humanities success / Успехи гуманитарных наук, 2020. С. 31.

Интернет-источники:

<http://pedsovet.su/load/240-1-0-5227>

<http://festival.1september.ru/articles/410751/>

[http://matematikagpl.ucoz.ru/index/proektnaja\\_deyatelnost/0-26](http://matematikagpl.ucoz.ru/index/proektnaja_deyatelnost/0-26)

## КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ С ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСАМИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шихамедова Амина Абдулнасировна  
Зайцева Н.В., преподаватель информатики  
высшей квалификационной категории  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

В образовательных целях технология веб-квеста используется с момента, когда появилась техническая возможность доступа к Интернету. Для подготовки и проведения веб-квеста необходим высокий уровень информационной компетентности педагога. При использовании этой технологии учитель адаптирует ее к конкретным условиям, сохраняя при этом основные пункты.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что современный учащийся, это человек, разбирающийся в большинстве новейших «гаджетов». Для него интересным становится участие в новых интерактивных мероприятиях, позволяющих проявить себя среди сверстников, отличиться разносторонними знаниями и способностями

Детективный жанр очень популярен среди детей. Запутанные сюжеты, расследования и различные авантюры полностью захватывают и увлекают в таинственный мир. К тому же, детектив можно выбрать на любой вкус – будь то исторический, романтический, ироничный или политический.

Данная форма позволяет решать сразу несколько педагогических задач. Одной из таких задач является создание ситуации успеха среди школьников. Все мы знаем чувство, которое испытывает человек, дошедший своим собственным умом до решения какой-то сложной задачи. Это чувство трудно передать словами, его надо пережить, чтобы понять. После завершения задания у обучающихся можно наблюдать повышение самооценки, уверенность в себе, в своих силах и вера в собственный успех. Также отмечается развитие логического мышления. Именно благодаря логическому мышлению, школьники способны испытывать то чувство эйфории от решения трудной задачи. Логическое мышление – это быстрый, последовательный процесс работы нашего мышления или даже подсознания, когда «всплывают» неведомо откуда знания, заложенные в наш мозг когда-то. А мы даже не подозревали об их существовании. Обнаружить их у себя – в этом и состоит счастье.

Актуальность технологии в том, что она помогает раскрыть «образовательный вектор» использования сетевых ресурсов.

Цель образовательного веб-квеста, который предложили младшим школьникам- это совершить увлекательное путешествие по страницам истории связанным со Сталинградской битвой 1942 и 1943 годов.

Игрокам необходимо разгадать несколько загадок и пройти череду препятствий, чтобы достичь поставленной заранее цели. Человек к пониманию патриотизма приходит по-разному, Работа школьников в формате Web-квеста разнообразит процесс получения теоретических знаний, делает его живым и интересным.

Предметом исследования в проекте станет опыт использование в работе по патриотическому воспитанию школьников исторического квеста. Учащимся было предложено провести квест-игру между командами

Для участия в Web-квесте необходимо пройти по ссылке и ознакомиться с легендой и задачами квеста, собрать истинные факты от первоисточников и донести их до окружающих, тем самым предотвратить распространение ложных фактов.

Далее участникам квеста предлагается выбрать роль. Это великие герои, участвовавшие в Сталинградской битве. Выбрав ту или иную роль, школьник выбирает примерную тематику, в рамках которой он будет проходить задания квеста.

Квест разработан из двух уровней. На первом уровне ученики работают с архивными материалами, проводят исследования и составляют «Полевые газеты» в интерактивных сервисах на предложенные темы:

- Дети Сталинграда (Сереза Алешков, Коля Орлов, Ваня Герасимов (Федоров), Ада Зенегина);
- Герои Сталинграда (сколько уроженцев Волгоградской области удостоены звания Героя Советского союза, С. К. Тимошенко, В.Г. Зайцев, Я. Павлов);

- Операции Сталинграда (Уран, Зимняя гроза, Кольцо)

После создания газет группы презентуют свою работу участникам квеста и оценивают по предложенным критериям.

На втором уровне команда выполняет интерактивные задания на скорость.

Отличительная особенность данной игры заключается в том, что обучающиеся решают не выдуманные, а реальные задачи отражающие исторические факты. Сервис Learning помогает сделать задания красочными и интерактивными. Можно сразу увидеть правильность выполнения задания, о чем показывает веселый смайлик или выполнить его снова

Но только при правильном выполнении каждого задания команде выдается часть шифра, который они должны расшифровать на последнем этапе квеста. На странице располагается фото героя, с которым участники проходят квест и номер выполняемого задания. При затруднении выполнения задания школьники могли обратиться к подсказке и теоретическому материалу.

Финальное задание так же выполнено в сервисе Learning. При правильном выполнении все блоки окрашиваются в зеленый цвет. Расшифровав лозунг, с необходимо заполнить форму для голосования в Яндекс форме, что и будет результатом прохождения квеста.

Данная информация будет незамедлительно отправлена на привязанную почту преподавателя, который координирует работу школьников во время испытаний.

На каждом этапе проекта школьникам предлагались соответствующие инструкции и оценочные материалы. По окончании второго уровня проводилась рефлексия. Прохождении данного образовательного веб-квеста ученики в виде игры учились поиску информации в Интернете по источникам, определяли достоверную информацию и представляли в доступном виде. Школьники работали в команде. Победители были награждены

Поставленные в начале проекта цель и задачи реализованы. Одной из главных проблем школы является низкая заинтересованность школьников в обучении. Игровая деятельность в организации внеурочной работы позволяет заинтересовать учащихся. Игра — это вид деятельности, наиболее понятный для детей, способ получения и переработки впечатлений из окружающего мира. В игре выражаются особенности воображения ребёнка и мышления, его активность, эмоциональность, развивающаяся потребность в общении. Игра повышает активность ребёнка, и он может решать более трудные, чем на традиционном занятии. Игры широко применяются как эффективное средство организации учебно-воспитательного процесса, создающего особую эмоциональную атмосферу, стимулирующее познавательный интерес и позволяющее сравнительно легко включить в педагогическое взаимодействие всех учеников.

Таким образом, квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие обучающегося, как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

#### **Библиографический список:**

1. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций. Собр. соч. В 6-ти тт. / 11. с. Выготский. – М., 1983. т. 3. – 326 с
2. Владыко А. В. Квест-технология в образовании и воспитании / А. В. Владыко // Актуальные вопросы современной науки. Сборник статей по материалам XVI международной научно-практической конференции. - 2018. - С.9–20.
3. Осяк С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология / С. А. Осяк // Современные проблемы науки и образования. 2015. С. 157–158.
4. Смирнова Е. А. Образовательный квест как интерактивная образовательная среда [Электронный ресурс]. - М., 2010.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR – ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Шлыкова Анастасия Андреевна*

*Руководитель: преподаватель информатики  
высшей квалификационной категории Зайцева Н.В.  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Современные студенты разбираются в большинстве новейших гаджетов и для них не составляет большого труда изучить новейшие сервисы сети интернет в короткие сроки. Об одном из таких будет подробно рассказано в данном педагогическом проекте. Интерес к Родине, малой родине надо воспитывать в современном мире с помощью тех средств, которые интересны и доступны современным детям. К ним мы отнесем информационные технологии, которыми большинство учащихся свободно пользуются. Информационные технологии упрощают процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах, предлагают различные способы и методы работы с информацией.

Целью данного проекта является формирование уважения к истории, культуре, героическому прошлому страны, гражданского самосознания и формирование умений использования Qr – технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачами данного проекта являются формирование патриотизма, нравственных качеств человека: милосердие, искренность, достоинство, ответственность; рассмотрение области исследования презентации Power Point, Q-кодов в образовательном квесте для школьников, изучение принципа создания Qr-кодов и познакомиться с процессом считывания и размещения в презентации Power Point; повышение уровня профессиональной компетенции студентов в вопросе патриотического воспитания, посредством использования онлайн сервисов.

QR код прост и удобен в использовании, а количество методов применения безгранично, всё зависит только от фантазии педагога. Это очень эффективный метод привлечения детей к учебно-познавательной деятельности, ведь 21 век – это век высоких информационных технологий и большинство людей имеют какие-либо средства, которые позволяют считать данный код в считанные секунды и получить подробную информацию либо о товаре, либо о какой-то учебно-познавательной задаче. Поэтому продуктом проектной деятельности являются образовательные квесты с Qr-кодом, в котором включены вопросы патриотического воспитания.

Участниками проекта стали студенты 2 курса Дубовского педагогического колледжа, а в дальнейшем обучающиеся младших классов. Данный проект был реализован в три этапа. На подготовительном этапе необходимо было выяснить, на сколько студенты группы осведомлены об истории города Дубовки и памятниках на её территории.

Изучить возможности компьютерных программ, онлайн сервисов и информационных технологии в создании краеведческого квеста; разработать инструкцию по созданию квеста для школьников, по работе с онлайн программами для генерирования Qr-кодов и возможностях использования информационных технологий в деятельности педагогов; определиться со сроками создания образовательных квестов по созданию квестов с Qr-кодами.

На основном этапе были проведены следующие мероприятия. Для студентов было проведено внеклассное мероприятие, в ходе которого уделялось особое внимание купеческим зданиям и особнякам города Дубовки. Также было рассказано о местах расположения заводов и гостиных домов, услышать легенды, связанные с их владельцами.

Далее были организованы студенческие группы для создания квеста с использованием Qr-кодов по различным темам:

- старинные здания Дубовки
- Дубовка в годы войны

Актуальность изучения краеведения в современном обществе очевидна. Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формированию гражданской ответственности.

Любовь к родине подрастающего поколения начинается с ощущения родного края, родной земли.

Изучение краеведения воспитывает стремление быть полезным своему родному городу, месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитать гордость за свою страну, свой край и стремление активно участвовать в общественных процессах.

Для того чтобы студенты качественно и быстро выполняли работу по созданию Qr-кодов было организовано практическое занятие по работе с онлайн сервисами «генератор кодов». В ходе данного мероприятия студентам предложено инструкция по созданию Qr-кодов: на текст, ссылки из интернета и фотографии.

На данном этапе студенты вспомнили критерии создания квеста: приветствие, легенда, роли, задания для выбранных ролей и финальное задание квеста. Студенты в любое время могли обратиться за помощью по созданию квестов в виртуальную мастерскую, где для них были размещены методические рекомендации и скринкасты для выполнения практической работы.

Все созданные квесты размещаются в виде ссылок в Гугл таблице. Участники проекта могут посмотреть работы других студентов.

На заключительном этапе рабочие группы представляли остальным участникам проекта созданные квесты с Qr-кодами здесь же вносились изменения и коррективы, проводился коллективный мозговой штурм и оценка работы в группах. После завершения работы каждый студент оценил собственный вклад в работу всей группы. На данном этапе было принято решение использовать квест технологию на внеклассном мероприятии в начальных классах.

Квест проходил в три этапа

1 этап — начальный (командный). Учащиеся знакомятся с тематикой для каждой роли, на данном этапе происходит распределение ролей в команде.

Я рассказала детям о нашей Родине и начала показ квест-презентации. Я рассказала, что такое Qr-технологии, что они могут зайти на задание только наведя камеру на Qr-код. Детям это было очень интересно слушать и выполнять.

2 этап — ролевой, где ребята, согласно выбранным ролям, приступают к одновременному выполнению заданий, работа на этом этапе происходит в микрогруппах. Участвуя в квесте, каждый самостоятельно находил материал и обрабатывал его, проявив выдумку и знания. Детям не составило большого труда пройти задания. Далее участники подводят итог выполненным заданиям, оформляют результаты для каждой роли. То есть собирают угаданные фотографии.

3 этап — заключительный (здесь работа осуществляется уже совместно, под руководством педагога). На данном этапе команда анализирует и собранный материал, оформляет его в виде обобщенного конечного результата — находят общее в собранных фотографиях и подбирают код от двери согласно легенде квеста.

Далее учащиеся заполняют анкету, в которой они дают оценку своей работе. В конце мероприятия дети показали заинтересованность к данному виду квеста и рассказали, что для них это было новым видом деятельности, ведь раньше они не заходили на задание через Qr-код.

Школьникам было интересно проходить квест, для них было интересно заходить на задания наводя на Qr-код. Им не составило труда в прохождении заданий. Проведя это мероприятие со школьниками, мы убедились, что квест-презентация увлекательное и проводимое без осложнений мероприятие. Использование QR-технологий включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что, несомненно, привлекает, как учителей, так и учащихся

Таким образом, информационные технологии открывают современному учителю обширную площадку для реализации творческих идей в области обучения и в области воспитания. В этом деле необходимо лишь желание научиться новому и полезному для своей профессиональной деятельности.

#### **Библиографический список**

1. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Клешнина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – Т. 17. – № 8. – С. 308-314.
2. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.
3. Напалков С.В., Первушкина Е.А. Web-квест как средство развития инновационной стратегии образования // Приволжский научный вестник. – 2014. – № 8-2 (36). – С. 51-53.
4. Шустова Ю.В., Михелькевич В.Н. Интеграция образовательных технологий при интенсивном обучении студентов иностранному языку // Синергетика природных, технических и социально-экономических систем. – 2012. – № 10. – С. 248-252.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ В ТЕХНИКУМЕ.**

*Щеглова Нина Ивановна*

*преподаватель*

*государственное бюджетное образовательное учреждение*

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, методов и средств обучения. Сегодня инновационная педагогическая деятельность – это существенный компонент образовательной среды любого учебного заведения. Инновационная деятельность создает основу для формирования конкурентоспособности образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, определяет профессиональный рост педагога, его творческий поиск, способствует личностному росту студентов. Поэтому инновационная деятельность в образовании связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской обучающихся.

Инновации в образовании это:

1. Методические инновации:

- внедрение в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальных по своей природе, так как их использование возможно в любой предметной области. Например, разработка творческих заданий для студентов, проектная деятельность и т.д.

2. Административные инновации:

- решения, принимаемые руководителями разных уровней, которые способствуют эффективной деятельности всех субъектов образовательной среды.

3. Идеологические инновации:

- инновации вызваны обновлением сознания, времени, являются основой всех инноваций, так как без осознания необходимости обновлений невозможно приступить к обновлению.

Успешному внедрению инноваций в работу преподавателя технической механики способствует самосовершенствование преподавателя в различных сферах образования, а это:

- использование новых информационных технологий в процессе обучения,
- использование локальной сети на уроках,
- использование на уроках интерактивной доски,
- создание персонального сайта учителя.

Все эти факторы используются мною в педагогической практике.

В современном мире от среднего профессионального образования требуется подготовка выпускников, хорошо владеющих компьютерными технологиями, т.к. высокие темпы развития и совершенствования науки и техники, потребность общества в людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, способных мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Применение этих технологий в обучении технической механики объясняется также необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса студентов, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности. Особенностью учебного процесса с применением компьютерных средств является то, что центром деятельности становится ученик, который, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания.

Между учителем и студентом складываются “субъект-субъектные” отношения. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу и самостоятельность.

В системе такого обучения различают два типа деятельности – обучающий и учебный.

Для первого характерно непосредственное взаимодействие студентов с компьютером. Компьютер определяет то задание, которое предъявляется обучаемым, оценивает правильность и оказывает необходимую помощь. Здесь обучение протекает, как правило, без учителя.

Второй тип характеризуется взаимодействием с компьютером педагога. Компьютер помогает преподавателю в управлении учебным процессом, например, выдаёт результаты выполнения студентами контрольных заданий с учётом допущенных ошибок и затраченного времени; данные могут накапливаться, и компьютер может сравнить показатели различных обучающихся по решению одних и тех же заданий или показатели одного студента за определённый промежуток времени. Он также может давать рекомендации о целесообразности применения конкретных обучающих воздействий к тем или иным обучаемым.

Обычно этот тип компьютерного обучения используется, когда нельзя снабдить каждого студента персональным компьютером, и он выступает в рамках традиционного обучения – как одно из средств обучения наряду с учебниками, программными пособиями.

В преподавании технической механики компьютер может быть использован на всех этапах урока – при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Использование компьютеров на уроках технической механики заключается в том, что информацию студенты получают в различном виде – текстовом, графическом, видовом – в любом объёме, на любом этапе урока и процесса обучения, что даёт возможность неоднократно повторять подачу этой информации в виде электронных пособий.

Электронные пособия состоят из ряда слайдов, несущих определённую информацию. Каждый слайд обращает внимание обучающегося только на долю информации, которую можно увеличить за счёт наложения следующего слайда. По мере наложения слайдов постепенно увеличивается объём информации.

Для более полного эффекта достижения результата, демонстрацию электронных пособий необходимо сопровождать проведением опытов, лабораторных работ. Применение в учебном процессе электронных учебных пособий помогает полнее использовать все виды памяти, которые можно привлечь для запоминания и воспроизведения материала любого вида и сложности.

Компьютерные информационные технологии выступают в роли инструмента обучения, общения, планирования и контроля, т.е. базового компонента передачи знаний и организации учебного процесса.

Рассмотрим формы использования информационных технологий и Интернет-технологий в процессе изучения технической механики.

#### 1. Динамические слайд-лекции.

Использование мультимедийных возможностей компьютера при представлении материала. Для создания таких динамических демонстраций можно воспользоваться программой Power Point. Мультимедийная презентация, выполненная в программе Microsoft PowerPoint, позволяет объединить визуальный ряд с необходимыми теоретическими сведениями, дополнить его музыкальными фрагментами, а при необходимости, и записью объяснения учителя.

#### 2. Компьютерные справочники, энциклопедии и словари.

Достоинством электронных справочников, энциклопедий и словарей является быстрый поиск нужной информации. Любой учитель с удовольствием использовал бы на своих уроках эти средства, но для этого необходимо, чтобы на каждой парте у учащихся находился персональный компьютер. Теперь представьте, идет обычный урок технической механики. Никакой проверки тетрадей - все делает ПК, включая выставление оценок и подготовку сводного списка результатов, где студенты будут перечислены хоть по алфавиту, хоть по успеваемости.

#### 3. Обучающие и контролирующие программы.

Выпущено малое количество обучающих программ по технической механике, но они позволяют изучать новый материал, тренироваться в решении задач, проверять свои знания и т.п.

Сейчас в техникуме популярна тестовая система контроля знаний и компьютер полностью может использовать возможности этой системы. Например – платформа Прометей. Но использование формальных компьютерных тестов для оценки промежуточных знаний не может адекватно отразить реальных знаний обучающихся. Адекватная оценка знаний студента на основе компьютерной технологии возможна только с использованием интеллектуальных информационных технологий экспертных систем.

Подобная система обучения диагностирует ошибки при изучении какой-либо дисциплины с помощью ЭВМ и подсказывают правильные решения. Она должна аккумулировать знания о «студенте» и его характерных ошибках, затем в работе диагностировать слабости в знаниях обучаемых и находить соответствующие средства (подсказки, примеры, задачи и т.п.) для их ликвидации.

#### 4. Моделирование физических явлений, физических и химических опытов,

которые в силу причин невозможно провести в техникуме. Например, невозможно использовать на уроках физики радиоактивные материалы, на уроках технической механики машины для скручивания, изгиба – в силу их высокой стоимости и редкости изготовления. Поэтому один из выходов – моделирование соответствующих экспериментов на компьютере.

#### 5. Компьютер можно превратить в мощную измерительную лабораторию,

снабдив его соответствующими датчиками и периферийным оборудованием. Само по себе это направление не является новым и развивается во многих странах, но к 2015 году мировым лидером в этом направлении стала компания National Instruments (США). Основной принцип ее работы как раз состоит в модификации персонального компьютера до уровня современных измерительных приборов с возможностями регистрации и документирования результатов

наблюдений в виде графиков, диаграмм, цветовой индикации интенсивности показателей. В результате проводимой модернизации преподаватели получают возможность работы с мощным компьютерным прибором, выполняющим функции сбора и цифрового представления измеряемых величин, многоканального осциллографа, двухкоординатного самописца и т.п. Разработанная NI среда графического программирования LabVIEW доступна для преподавателей, позволяет быстро создавать необходимые приложения и реализовать новые приоритеты естественнонаучного образования..

6. Одной из главных на сегодняшний день технических возможностей использования информационных технологий в образовании является использование в обучении Internet-технологий.

Глобальная сеть Internet сама по себе и информационные технологии, основанные на ее использовании, являются одним из самых доступных средств получения информации. Это, фактически, глобальная электронная библиотека, которая служит образовательным целям и содержит самую разнообразную информацию. Учебная деятельность в этом аспекте связана с поиском и получением нужной информации, что обуславливает необходимость обучения их работе с поисковыми серверами, web-порталами, тематическими каталогами ресурсов, телеконференциями, электронной почтой и другими Internet-сервисами.

7. Использование локальной сети на уроках технической механики.

*Таким образом, современный уровень развития компьютерных информационных технологий позволяет значительно увеличить комфортность образовательной среды и повысить эффективность образовательных сервисов, ключевых показателей качества деятельности учебного заведения в наше время. Очевидно, что это требует значительных усилий образовательной общественности и серьезных финансовых затрат. И если мы хотим выпускать конкурентоспособных специалистов, обладающих потенциалом и мотивацией учиться всю жизнь, то создание образовательной среды, соответствующей уровню развития информационно-коммуникационных технологий – это путь удовлетворения реальных требований рынка образовательных услуг и трудовых ресурсов.*

#### **Библиографический список:**

1. Антипов И.Н. Алфавит информатики // Начальная школа. 1987. № 4. С. 38—39.
2. Антипов И.Н. Элементы информатики во внеклассной работе. Моделируем электронную игру // Начальная школа. 1988. № 4. С. 34—41. 7. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М., 1994.
3. Ваграменко Я.А. Информатика: образовательный аспект. М., 2011.
4. Ваграменко Я.А. Методологические предпосылки формирования информационной образовательной среды // Информационные ресурсы в образовании: Всероссийская научно-практическая конференция, 14—16 апреля 2011 г. Нижневартовск, 2011. С. 15—16. 25.
5. Информатизация образования: направления, средства, технологии / Под общ. ред. С.И.Маслова. М., 2008.
6. Информационные технологии для гуманитариев: Учеб. пособие / Под ред. В.Л.Акимова, И.М.Арсентьев, Л.И.Бородкина. М., Саранск, 1998.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Якушев Василий Алексеевич**

**Гасанов Фаик Рустам оглы**

*студенты группы О-155*

*Руководитель:*

**Щеглова Нина Ивановна**

*преподаватель*

*бюджетное образовательное учреждение*

*«Жирновский нефтяной техникум»*

Взаимосвязь развития техники и технической механики известна давно. Еще на заре развития цивилизации, когда создавались первые строительные конструкции, первые движущиеся машины и

механизмы, первое оружие, эти направления шли рука об руку: практики обнаруживали недостатки и недоработки, а теоретики находили пути их решения.

Например, в начале 19 века французский инженер Сади Карно занялся вопросом о повышении КПД паровых машин. В результате своих исследований, ученый не только решил эту практическую проблему, но и создал учение о передаче и превращении энергии, кпд. Параллельно механики решали проблему создания и совершенствования механических передач.

Постепенно техническая механика стала основой для формирования таких наук, как:

- теоретическая механика;
- сопромат;
- радиотехника;
- строительная механика;
- теория машин и механизмов;
- вычислительная техника;
- приборостроение.

Техника, в свою очередь тоже оказывает влияние на развитие технической механики, во многом определяет выбор направлений для активного изучения. Ведь теоретики не существуют отдельно от общего процесса, жизни, быта, технического прогресса. Напротив, их основной целью является решение актуальных практических задач. Например:

На основе изучения вопросов совершенствования машин были созданы двигатели внутреннего сгорания, механические передачи, конструкции кузова, шасси для:

- морских и речных судов;
- грузовых и легковых автомобилей;
- тепловозов.

Краткий обзор простейших технических изобретений также отображает определяющее влияние технической теории. К примеру, в известных всем ножницах использовано правило рычага, а при создании зеркала были использованы знания об отражении света от гладкой поверхности.

Сегодня сформировался ряд специальностей самого широкого спектра, где требуется знание основ технической механики. Например такие профессии:



- **инженер-прочник** выполняет динамические расчеты, отвечает за проверку разных видов конструкций: изделия, оборудование, автотранспортные средства, самолеты и другие. Он проверяет их на прочность, усталость, пуленепробиваемость, ресурс и другие характеристики, предупреждая выход из строя, аварийное разрушение, дефекты.



- **слесарь-ремонтник** специализируется на выполнении ремонта производственного оборудования и ему необходимы первичные знания о прочностных нагрузках, допустимых напряжениях, деформациях. От качества работы слесаря косвенно зависит эффективность предприятия.



- баллистическая экспертиза основана на науке баллистике (от греческого слова βάλλειν — бросать), которая исследует движение тел, брошенных в пространстве. Баллистическая экспертиза изучает не только движение снарядов, выпущенных из огнестрельного оружия (внешняя баллистика) и в стволе оружия (внутренняя баллистика), но также марки и обстоятельства применения данного оружия.

Судебная баллистика основана на военно-технических науках, которые изучают конструкцию огнестрельного оружия и боеприпасов к нему, воздействие патронов на цель и на канал ствола во время выстрела.



- **инженер по эксплуатации нефтегазопроводов** — специалист, призванный содержать нефтегазопровод в работоспособном состоянии. Он несет ответственность за бесперебойную подачу нефти и газа по трубопроводу и техническое состояние самого трубопровода – его прочность, жесткость, устойчивость.



- **авиационный механик** – специалист по ремонту и техническому обслуживанию летательных аппаратов и авиационных двигателей. Его главная обязанность – поддержание самолётов и вертолётов в состоянии лётной годности и контроль прочностных характеристик элементов конструкций.



**Часовщик** – мастер по ремонту или изготовлению часов. Он следит за состоянием механических передач и пружин в часах, точности механизмов.

#### **Библиографический список:**

1. Дежина И.Г., Спасенных М.Ю., Фролов А.С., Арутюнян А.Г., Мясников А.В., Сколтех, Вершинин А.В., Смирнов Н.Ю., Осипцов А.А., Черемисин А.Н., Иванова А.А., Бондаренко Т.М., Аскарова А.Г., Алексеев А.Д.; Жуков В.В., Стрижнев К.В., Черевко С.А., Коротеев Д.А., Ена О.В., Батанов Ф.А./ «Актуальные технологические направления в разработке и добыче нефти и газа»/ Москва «Битуби» 2017.
2. Интернет ресурс <https://zen.yandex.ru/media/id/5afabbe9256d5c10df0085>.
3. Интернет ресурс <https://www.gazprom-neft.ru/press-center/sibneft-onli..>
4. Интернет ресурс <https://sdelanounas.ru/blogs/129952/>

### Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры»

#### ИСТИННЫЕ ПРИЧИНЫ СКВЕРНОСЛОВИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ: ЕСТЬ ЛИ СПОСОБЫ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ОБЩЕННОЙ ЛЕКСИКИ

*Атвиновская Анна Олеговна,  
Тележная Анна Игоревна,  
Хачатрян Карине Гамлетовна,  
ученицы 7 «А» класса*

*Руководитель: Мирошникова Наталия Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»  
г. Волгоград*

*Сквернословие же — брешь, скудоумие  
и полная противоположность порядку,  
разумности и культурному поведению,  
кои оно желает разодрать в клочья.  
Грэм Джойс, британский писатель*

Уже третий год мы посещаем школьный кружок любителей русского слова. Два первых проекта, реализованных нами, носили исключительно лингвистический характер. В этом году мы решили расширить собственные горизонты и провести небольшое социолингвистическое исследование.

**Цель:** выяснить истинные причины сквернословия учеников 5-8 классов нашей школы.

**Задача:** проанализировать компетентные источники по рассматриваемой тематике, провести опрос учащихся и учителей школы, сопоставить полученные результаты и сделать вывод о мотивах, побуждающих подростков употреблять бранные слова.

Мы понимаем, что в связи с небольшим количеством опрошенных, результаты социолингвистического исследования не будут являться абсолютно достоверными. Мы знаем, что наш проект не поможет искоренить сквернословие даже в масштабах одной конкретной школы, но тема показалась нам интересной хотя бы потому, что мы сами не понимаем настоящих причин, влияющих на лингвистическое «поведение» наших соучеников. Еще одна причина, повлиявшая на выбор данной тематики – это возможность «прикоснуться» к новой для нас дисциплине (возможно, даже будущей профессии) с красивым названием «социолингвистика».

В ходе работы мы провели анонимное анкетирование 120 учеников с использованием модификации методики, предложенной И.С. Казанцевой «Мое отношение к сквернословию» и взяли «интервью» у 14 педагогов. На данном этапе мы хотели выяснить следующее:

- может ли использование «непечатной» лексики быть обусловлено модой или нет;
- оказывает ли влияние кругозор на отношение к сквернословию;
- совпадают или разнятся представления взрослых и подростков о причинах бытования бранных слов в речи учеников.

В результате проведенного исследования мы узнали следующее:

4,17% учеников (5 человек) не используют ненормативную лексику.

43,33% (52 человека) уверены, что брань – это один из способов современного общения между людьми.

32,5% (39 человек) признались, что используют непечатные фразы из-за того, что иначе не могут сформулировать мысль, то есть им не хватает имеющегося словарного запаса.

4 человека не дали ответов на половину вопросов анкеты.

Эта же анкета показала, что большая часть учеников (76 человек из 120) не считает употребление нецензурных слов признаком плохого воспитания или недостатка образования. И

только двое из 119 ответивших на вопрос «Испытываете ли вы чувство неловкости, употребляя ненормативную лексику», дали утвердительный ответ.

А что думают педагоги? Большинство (10 из 14 человек) считают, что употребление обценной лексики связано с речевым поведением в семье. Почти каждый учитель в качестве аргумента привел фразу Песталоцци «Ребенок – зеркало поступков родителей». Учителя согласились и с мнением о том, что не последнюю роль играет мода на сниженную лексику и попытки детей казаться старше хотя бы в глазах собственных друзей.

Учителя оказались удивительно единодушны, давая ответ на вопрос о словарном запасе своих учеников. С их точки зрения недостаточный кругозор и скудный словарный запас почти всегда приводят к появлению в речи подростков площадной брани и слов-паразитов.

После анкетирования мы предприняли попытку выяснить, что может вынудить наших ровесников отказаться от непечатных слов. Делали это ненавязчиво, в основном в ходе дружеских бесед. Результат ошеломил: даже угроза лишения свободы не оказывается достаточным стимулом для отказа от мата. Возможно, это всего лишь бравада или очередная попытка представить себя смелым и «крутым». А возможно, ответы были бы иными, если бы их доверили бумаге.

Однако самым интересным нам показалось то, что во время разговоров почти каждый сказал, что мог бы обойтись без нецензурщины (здесь мы усмотрели некоторое противоречие результатам анкетирования, согласно которым более трети учеников испытывают проблемы с изложением мыслей и используют мат для того, чтобы ровесники их поняли). Именно этот аспект мы решили сделать объектом нашего следующего исследования. А на данном этапе нам хочется помочь соученикам преодолевать речевые барьеры. И если хотя бы два-три человека будут пользоваться теми ресурсами, которые мы запланировали создать в ближайшее время, то для нас это станет подтверждением важности проделанной работы.

В ближайшие месяцы хотим запустить образовательную страницу в ВК с интерактивными материалами по культуре речи. В наших планах до конца учебного года провести серию литературных гостиных, в юмористической форме показывающих разницу между красивой литературной и бедной разговорной речью.

Закончить описание исследования хочется словами Екатерины Великой: «Бранные слова оскорбляют уста, из которых исходят, столько же, сколько уши, в которые входят». Мы считаем, что люди перестанут использовать матерщину только в том случае, когда каждый член общества будет считать эту фразу собственным жизненным принципом.

#### **Библиографический список**

1. Башманова Е.Л., Сквернословие как социально-педагогическая катастрофа/ Е.Л. Башманова//Воспитание школьников.- 2010.- №6.- С.45-51
2. [Электронный ресурс]. – URL: <http://skvernoslovie.narod.ru>

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»»**

*Безрукова Татьяна Юрьевна  
воспитатель  
МБДОУ Дс №45 Город Камышин*

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде.

Современные родители в наше время частенько забывают, что дети подражают речи окружающих и пускают процесс развития речи на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

Наблюдения педагогов показывают, что у многих детей не развита именно связная речь, поэтому проблема ее развития является одной из актуальных на сегодняшний день. Огромная ответственность при этом ложится на педагогов, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область и это не случайно, так как дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи детей.

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Именно грамотное, логически оформленное изъяснение своих мыслей является одним из показателей умственного развития. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в овладении новыми знаниями и последующем их применении.

Главное условие реализации ФГОС ДО – обучение детей в игре, т. к. игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Во время работы с детьми, педагог заметила, как внимательно дети слушают, когда она рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если она читает ее в книге. Педагог задумалась – что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, педагог заинтересовалась технологией «Сторителлинга». Реализация новых подходов служит эффективным дополнением к общепринятым классическим технологиям и методикам.

Технология «Сторителлинга» позволяет: разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии; научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию; обогатить устную речь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Таким образом, multifunctionality, многообразие и возрастная адекватность игровой технологии «Сторителлинг» позволяет использовать ее для коррекции и формирования речевых способностей детей старшего дошкольного возраста.

При всем достоинстве данной игровой технологии, выявилось противоречие между необходимостью повышать речевые способности у дошкольников и недостаточным охватом использования игровой технологии «Сторителлинг» в различных видах деятельности дошкольников.

Обозначенная актуальность и выявленное противоречие определили тему опыта: «Развитие речи у старших дошкольников посредством применения технологии «Сторителлинга».

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Значимость речи рассматривали в своих трудах А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др. Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М. М. Кониной, А. М. Леушиной, О. И. Соловьевой, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой.

Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А. М. Бородич, Н. Ф. Виноградовой, В. В. Гербовой, Э. П. Коротковой Е. А. Смирновой, Н. Г. Смольниковой, О. С. Ушаковой, Л. Г. Шадринной и др.

Исследователями доказано, что речь формируется в процессе общения людей между собой. Развитие речи тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы способствует овладению монологической речью, а это имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школе и, как отмечают многие ученые, педагоги, возможно только в условиях целенаправленного обучения.

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Многолетние исследования Т. А. Ткаченко показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств она основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина, А. М. Леушиной и других, является наглядность, при которой происходит речевой акт.

Впервые игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробовал на личном опыте человек, «далекий» от педагогики, Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствует наиболее подходящий синоним «сказательство», т. е. повествование сказок, былин, притч, мифов.

«Сторителлинг» - это искусство создавать яркие и запоминающие истории; это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но педагог апробировал в своей работе другой вариант использования кубиков.

Выделяют несколько видов педагогического «сторителлинга»: классический, активный, цифровой.

В классическом «сторителлинге» реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда педагог берет на себя ведущую роль рассказчика.

Активный «сторителлинг» - в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. В истории должен быть интересный герой. То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждает детей к созданию историй. Этот активный «сторителлинг» применяется для детей старшего дошкольного возраста.

Еще один вид – цифровой – это такой формат, в котором рассказывание истории сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео).



Технология «сторителлинга» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. С дошкольниками можно использовать следующие виды сторителлинга:

1) Сторителлинг на основе реальных ситуаций. В качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Так достаточно просто составлять рассказы по серии сюжетных картинок с детьми с разными речевыми способностями.

2) Сторителлинг на основе повествования. Информацию, которую нужно донести до детей, представляет герой. Например, «К нам сегодня на занятие пришел Незнайка, и у него...» что-то произошло. Таким образом, повышается интерес ребенка и развивается связная речь.

3) Сторителлинг на основе сценария. Ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретенные знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов.

4) Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. Поиск способа решения проблемы с наилучшим результатом.

Развивающая технология «Сторителлинг» – форма работы с детьми, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Таким образом, в ходе целенаправленного обучения дети овладеют языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. Предложенные приемы позволят повысить уровень речевого развития детей, сформируют у них умения сравнения и обобщения, умение вербализации производимых действий и отдельных видов деятельности в форме развернутых связных высказываний.

Игровая технология «Сторителлинг» способствуют развитию речевой функции: благодаря им можно развивать связную речь, обучаться чтению, развивать мышление, память, воображение, внимание.

С оценочной точки зрения система комплексного использования технологии «Сторителлинг» поможет повлиять не только на конечные успехи дошкольников, но и сделать освоение программы более увлекательным и интересным.

Идею моего пособия я позаимствовала у Рори О’Коннора. Он разработал дидактическое пособие «Кубики историй», состоящие из 9 разных кубиков с 54 изображениями.

Но я, свое пособие, постаралась максимально улучшить и даже уйти в сторону от него. Так как оригинальная версия оказалась сложной для дошкольников.

<b>Параметр сравнения</b>	<b>«Кубики историй»</b>	<b>Дидактическое пособие «Сторителлинг»</b>
Наличие методических рекомендаций	Присутствует	Присутствуют
Цели	Развитие сочинительства	Захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории
Основные задачи, ко которые перед собой ставит педагог	Развития коммуникативной компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;</li> <li>- систематизировать и донести информацию;</li> <li>- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;</li> <li>- наглядно мотивировать поступки героев;</li> <li>- сформировать желание общаться.</li> </ul>
Мобильность	Пособие мобильно. Но находится в бумажном контейнер, который может быть недолговечен.	Пособие мобильно, поскольку его можно легко разобрать. А также удобно, что оно находится в пластиковом контейнере, который можно поставить, где захочется.

Функциональность	Функциональное, но для старших деток такой вариант пособия сложен	Многофункциональное, т.к. охватывает целый перечень задач. Ребенок при работе с данных пособием развивается всесторонне.
Вариативность/однотипность	Однотипно, т.к. вариаций игр ограниченное количество. Это связано с тем, что кубики пластмассовые и картинки заменить нельзя.	Вариативно. Так как на кубиках есть липучки, то можно добавлять различное количество картинок по различной тематике

Самый большой риск данной технологии заключается в том, что можно запутать воспитанника при отсутствии причинно-следственной связи между историей и конкретной темой. Главное показать воспитанникам на примере и наглядности, что необходимо делать при выборе картинок для историй.

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники «сторителлинг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Развитие всех речевых компонентов;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие коммуникативных навыков детей.

Первоначально были изготовлены «Кубики историй» по развивающей технологии «Сторителлинг» для развития речи у старших дошкольников. За основы была взята оригинальная версия игры «Story cubes». Оригинальная версия оказалась сложной для дошкольников, поскольку там изображены лишь символы и знаки. Для детей старшего дошкольного возраста нужны яркие, понятные картинки.

Были изготовлены наборы «Кубиков историй» следующих типов:

- набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном изображены только волшебные предметы, на другом – сказочные герои, на третьем – погодные явления и т. д.);

- разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;

- тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Осень», «Сказки»).

Так же была подготовлена картотека игр с применением технологии «Сторителлинг».

№ п/п	Ресурсы	Действия
1	Информационные	Наличие методических рекомендаций по использованию пособия.
2	Материально-технические	Контейнер пластмассовый, 11 кубиков из мягкой ткани, лента липучка, 2 папки 10*8 на кнопке, цветные заламинированные картинки 100 шт.

Далее происходит поэтапное знакомство старших дошкольников с развивающими играми по технологии «Сторителлинг». Работа на данном этапе проводится систематично и последовательно с учетом возрастных особенностей детей.

Сначала выбирается история, с учетом детских интересов, программной тематики, выбирается главный герой, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбирается история, с учетом детского интереса, затем тематика, о ком будет история, т. е., выбирается главный герой; также выбирается жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Далее необходимо:

- договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает;
- первый игрок достаёт кубик, бросает его в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю;
- последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.

Существует несколько принципов хороших историй: простота, неожиданность, конкретность (персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

Были использованы игры с применением технологии сторителлинга на всех развивающих занятиях:

- игры на индивидуальных занятиях (для одного ребенка). Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на три части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребенок рассказывает историю. Например, ребенку задается тема рассказа «Однажды мама варила варенье», выпадает изображение бабочки «Оно так вкусно пахло, что на его аромат прилетела бабочка» и т. д. ;

- игры на подгрупповых занятиях (для трех детей). Один ребенок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают. Используя кубики на подгрупповом занятии, дети придумывают одну историю на всех: первый участник круга историй (из всех, кто участвует в сочинении сказки) бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена. Здесь используются от 6 до 9 кубиков;



- Игры для групповых занятий, когда играет больше трех человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю;

- Игры, где педагог начинает историю, а дети продолжают ее рассказывать, бросая кубики.

Педагог в начале работы с «Кубиками истории» по технологии «Сторителлинг» направляет и корректирует сюжетную линию в нужном направлении. Помогает детям определить, о ком будет этот рассказ, где развернутся события, при каких обстоятельствах. Вместе с детьми раскладывает кубики для вступления, основной части и конца, помогает выбрать подходящие слова для начала рассказа или сказки. В процессе составления рассказа задает наводящие вопросы, помогает выбрать выпавшие картинки и объединить их в единую историю. Предлагает составить короткий рассказ из трех кубиков (персонаж, место действия, предмет). Затем усложняет задачу – шесть кубиков (волшебник, персонаж, волшебный предмет, место действия, действие).

Была разработана структура историй.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

В работе со старшими дошкольниками использовались три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом, дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми на первых этапах работы, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании классического сторителлинга педагог передает детям конкретную информацию: правила, теории, которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Для этого педагог предлагает детям наводящие вопросы или начинает предложение. Героем истории может быть кто угодно или что угодно, главное, чтобы у этого героя были чувства, характер и он жил в той ситуации, которую педагог и дети создают. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга содействует передаче не только очевидного, но и литофанического знания (косвенный, которое закономерно не формируется и словесно никак не выражается. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.



Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп (интеллект-карта, ассоциативная карта, инфографика). Метод, основанный на создании мультимедийного контента вокруг одной истории. Цифровой сторителлинг используется обязательно, как дополнение к классическому или активному. Это позволит педагогу закрепить у детей полученную информацию, поможет научить их пересказывать, выстраивать логическую цепочку событий и делать выводы.

В работе педагог использовал следующие способы визуализации:

«Рисовальная» визуальная история – это классический вариант. Картинки, схемы нарисованы заранее рукой художника, либо изображаются параллельно со звучащим текстом и предстают перед детьми.

«Аппликационная» визуальная история. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

«Магнитная» визуальная история. Похожа на аппликационную. Единственное различие — готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

«Фланелеграфная» визуальная история. Используется старый добрый забытый фланелеграф. Это уже почти театр. Хорошо подходит для «экранизации» сказок и других историй для детей.

Метод сторителлинга можно легко совмещать с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми.

Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.

Рассмотрим организацию непрерывной образовательной деятельности с использованием метода сторителлинга на примере занятия в старшей группе на тему «Какого цвета море».

Организационный момент – начало занятия. Он может быть представлен несколькими вариантами. Педагог предлагает исходную проблемную ситуацию, чтобы заинтересовать детей принять участие в образовательной деятельности. Например, включает аудиозапись «Шум моря»,

показывает репродукции картин И. К. Айвазовского и задает детям вопрос: «Какого цвета может быть море и почему его цвет меняется?».

Или предлагает детям игры и упражнения для организации их внимания. Например, прослушать стихотворение Г. Поженяна «Есть у моря свои законы...» и назвать цвета, упоминаемые в стихотворении.

Перед началом занятия с детьми проводится дыхательная гимнастика, перестроение в круг, по парам, что позволяет переключить дошкольников с одного вида деятельности на другой.

Основная часть. Педагог включается в деятельность как партнер, использует методы, которые стимулируют интерес детей: проект «Морские приключения», реализуемый в группе, выставку «Морские пейзажи».

Рабочее пространство педагог организует таким образом, чтобы воспитанники могли общаться, перемещаться, поощряет высказывания, поддерживает необычные идеи. В ходе взаимодействия с детьми создает ситуации для обозначения цели и задач деятельности, намечает задачу для совместного выполнения, предлагает способы, как ее решить.

В процессе создания картины на конверт - доске педагог обращает внимание воспитанников на работу сверстников, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих вопросов. Чтобы избежать переутомления детей, использует физкультминутки, пальчиковые игры и др.

Заключительная часть. Педагог просит дошкольников привести в порядок рабочее место. Затем ставит картину на всеобщее обозрение и делится с детьми впечатлениями от занятия. Он спрашивает, что они чувствовали, что им понравилось или не понравилось, что больше всего запомнилось. Педагог стимулирует дошкольников давать развернутые ответы, повторяет их высказывания.

После того как воспитанники прослушают интересную историю, поучаствуют в ее «экранизации» с помощью пластилинового театра на конверт-доске, они начинают больше доверять воспитателю, лучше общаться с другими детьми, их проще мотивировать на положительные дела и поступки. А главное – информацию, которую хотел донести педагог, дети запоминают без усилий.

Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

### **Литература**

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518. «Свидетельства публикации в СМИ» Серия А № 0007224 - № 0007225.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ СПО НА БАЗЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Белоколодова Тамара Эдуардовна, преподаватель  
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж  
им. Героя Советского Союза А.А. Шарова»*

Как соединить общее и профессиональное образования в условиях современного процесса обучения? Мы придерживаемся мнения, что целесообразной и методически оправданной в процессе обучения является ориентация общеобразовательных дисциплин на реальную профессиональную сферу по выбранной студентами специальности, иначе говоря, речь идет о внимании к той области, где студенты смогут реализовать свои знания и сформированные умения. Мы считаем, что обучение

русскому языку будет более продуктивным при направленности его на будущую профессию параллельно с изучением базового курса или же включение отдельных элементов профессионального обучения в базовый курс.

Очень часто можно наблюдать, что интерес к изучаемым дисциплинам у студентов ослабевает, появляется апатия, безразличие, тревожность, вызываемые трудностями, которые появляются в процессе изучения дисциплины. Поэтому одна из главных задач преподавателя, особенно общеобразовательного направления, поддерживать интерес к предмету. Для того, чтобы интерес у студентов не пропал, преподаватель должен знать не только свой предмет, но и искать новые методические приемы, позволяющие развивать познавательный интерес студентов к процессу обучения.

В такой ситуации основным фактором успешного обучения является мотивация, т.е. положительное отношение студентов к русскому языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в этой области. Необходимо не только заинтересовать обучающихся своей дисциплиной, но и преподнести им ее изучение как профессионально значимый предмет. При решении этой задачи важную роль играет принцип профессиональной направленности.

Профессиональная направленность процесса изучения русского языка обеспечивает достаточную подготовку студентов к восприятию лекций преподавателей различных дисциплин и чтению учебной литературы по специальности, участию в реальной учебно-профессиональной коммуникации с преподавателями на практических занятиях, зачётах, экзаменах.

Реализация принципа профессиональной направленности осуществляется, главным образом, путём подбора материалов, затрагивающих профессиональную сферу деятельности будущих специалистов, а также форм и методов их использования. В свою очередь, это побуждает преподавателя к поиску технических и научно-популярных текстов для занятий.

Поскольку представление о будущей профессии является самым устойчивым мотивом, придающим смысл всей деятельности обучаемого как на занятии, так и вне его, осведомлённость преподавателя в области технических, научных и практических интересов студента позволяет стимулировать его интерес к изучению русского языка.

В нашем колледже ведется обучение студентов по разным специальностям и профессиям: Ветеринария, Кинология, Агронмия, Ихтиология и рыбоводство, Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн и др. Обучение русскому языку имеет профессиональную направленность. Несмотря на то, что грамотное владение русским языком необходимо абсолютно для каждого будущего специалиста, предметное содержание на разных специальностях отличается друг от друга.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» для студентов всех специальностей является обучение грамотному владению языком как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

В ходе изучения курса студенты знакомятся со следующими разделами: Наука о русском языке (язык и общество, активные процессы, происходящие в русском языке на современном этапе и т.д.), Стилистика, Лексика и фразеология, Фонетика, орфоэпия, орфография, Грамматика, орфография, Синтаксис и пунктуация. Практически в каждом разделе курса имеются темы занятий, на которых можно реализовать принцип профессиональной направленности в группах разных специальностей. Данный принцип может быть применен как во время аудиторной, внеаудиторной или самостоятельной работы студентов.

Принцип профессиональной направленности начинает реализовываться уже на первом занятии по дисциплине, когда студентам предлагается написать эссе на тему «Для чего мне нужно изучать русский язык?», связав размышления со своей будущей профессиональной деятельностью. На занятии по теме «Активные процессы, происходящие в русском языке на современном этапе» студентам предлагается проанализировать современное состояние русского языка. Абсолютное большинство отвечают, что на данном этапе существования русский язык обогащается за счет появления в его составе новых слов (как новообразованных, так и заимствованных). И здесь обучающимся разных специальностей нужно привести примеры слов, связанных с их профессией. В ходе такой работы студенты активно ведут умственную деятельность, называют большое количество новых слов, что говорит об их заинтересованности профессией и повышает интерес к ней, в том числе повышает мотивацию к обучению русскому языку.

На занятии по теме «Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова» студенты пытаются определить лексическое значение профессиональных слов по своей специальности. Например, для студентов-кинологов даются следующие слова: бонитировка, купирование, аджилити, груминг, и др., для ветеринаров – анатомия, эпизоотология, вакцинация,

дератизация, паразитология, физиология т.д. Обучающиеся с интересом высказывают предположения о значениях данных слов, показывая тем самым свою осведомленность в профессиональной сфере. В качестве внеаудиторной самостоятельной работы ребятам также предлагается определить значения некоторых профессиональных слов, используя толковые словари.

Работа с профессиональными словами продолжается и на следующих занятиях по темам: «Однозначные и многозначные слова», «Синонимы. Омонимы. Антонимы», «Профессионализмы». Во внеучебное время студентам дается задание составить словарь профессиональных терминов. Так, обучающиеся специальности «Ветеринария» и «Кинология» изучают названия дисциплин в расписании для старших курсов, изучают специальную литературу. Такая работа способствует закреплению терминологии, развитию профессиональных знаний.

Большую роль играет такой тип задания, как диктант. Непростым является вопрос подбора текста для контрольного диктанта. Согласно требованиям, текст должен быть образцовым с точки зрения идейно-художественной и пригодным с точки зрения методической. Кроме того, текст должен быть законченным по содержанию, включать в себя нужные орфограммы и пунктограммы. Трудность подбора может быть снята, если обратиться к произведениям классиков и современников литературы. Отбираемый текст должен обладать удобностью к звуковому воспроизведению во время диктовки.

В своей работе с целью формирования интереса к избранной профессии, воспитанию любви к русскому языку в жизни, в профессии использую при проведении контрольных диктантов тексты из специальной литературы – учебников по специальным предметам. Обучающиеся с интересом воспринимают текст, специальные термины им уже знакомы – это позволяет избежать многих ошибок и убеждает их в том, что знание русского языка им необходимо.

Зачастую в поиске профессиональных текстов помогают сами студенты. Их привлекает практическая сторона изучения русского языка. С большим интересом они приносят на занятия найденные статьи из журналов и специальной литературы, конспекты лекций по профилирующим дисциплинам. Такая совместная работа преподавателя и студентов позволяет грамотно выстроить программу обучения, которая будет основываться на реальных потребностях студентов и будет стимулировать посещение занятий по русскому языку. Студенты осознают, что эти занятия помогают им разобраться в специальной литературе, понимать и усваивать материал по специальности, а, следовательно, приближают их к достижению цели, ради которой они пришли учиться в колледж.

Также на своих занятиях часто провожу словарные диктанты по закреплению определенной изученной орфограммы с использованием профессиональной лексики. Обучающиеся с интересом выполняют такие задания и сами участвуют в составлении словарных диктантов на заданную орфограмму.

Использование значимого для студентов материала в различных видах аудиторной работы способствует максимально полному его восприятию усвоению, что является очень важным для преподавателя-предметника.

Достаточно часто студенты нашего колледжа принимают участие в различного рода конференциях, фестивалях («Профессионал будущего»), олимпиадах профессионального мастерства, где представляют свои исследовательские работы, доклады, презентации и т.д. Подготовка к конференции требует от участника составления научного доклада, тезисов доклада. Реальное задание стимулирует студента к качественному его выполнению. В написании доклада, составлении тезисов и, впоследствии, публичном выступлении помогают знания в области русского языка по темам «Язык и речь. Основные требования к речи», «Текст, его строение. Виды переработки», «Тезисы», «Выписка», «Реферат», «Очерк. Устное выступление. Дискуссия», «Научный стиль речи. Его признаки», «Разновидности научного стиля речи», «Публицистический стиль речи. Его особенности». В качестве внеаудиторной самостоятельной работы по разделу «Функциональные стили речи» студенты пишут доклады, рефераты, составляют тезисы докладов по профессиональной тематике (тему формулируют самостоятельно).

Еще один вид внеаудиторной самостоятельной работы — написание студентами сочинений-миниатюр, отражающих их знания по профессии и отношение к ней, на темы: «Почему я выбрал эту профессию», «Плюсы» и «минусы» моей профессии», «На пути к своей профессии», «Личностные качества специалиста (агронома, ветеринара, кинолога)», «Значимость и роль моей будущей профессиональной деятельности для общества. Задание по написанию сочинений (эссе) вызывает живой интерес студентов и помогает раскрыть их творческий потенциал.

Успешное проведение занятий с обучающимися зависит от методов и приёмов обучения. В преподавании русского языка используются активные методы: словесные методы: беседа, рассказ; -

наглядные методы: демонстрация таблиц, схем, словарей, электронных презентаций; практические методы: упражнения, деловые игры, исследовательские работы, самостоятельное выполнение заданий проблемного характера и др.

Используются разные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение: проблемно-поисковые технологии, игровые технологии; информационные компьютерные технологии.

Современные работодатели диктуют образовательным учреждениям СПО, что содержание общеобразовательной подготовки должно находиться во взаимосвязи с профессиональной подготовкой и иметь профильную направленность. Считаю, что занятия по русскому языку вполне отвечают этим требованиям.

### **Библиографический список:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Рос. газета. 31 дек. 2012 г. № 303(5976).

2. Агапова, Г.Х., Кулаева, Г.М. Профессионально ориентированное обучение стилистике русского языка студентов колледжа // Вестник Оренбургского гос. пед. ун-та. - 2014. - № 1 (9). - С. 157-165.

3. Шуплецова, К. А. Профессиональная направленность уроков русского языка при подготовке квалифицированных рабочих / К. А. Шуплецова. // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172). — С. 128-131.

## **НЕМЕЦКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

*Волкова Виктория Александровна*

*руководитель: преподаватель немецкого языка Сулова Ирина Викторовна  
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

*г.Камышин*

Актуальность темы обусловлена тем, что в последнее время немецкий язык незаслуженно вытесняется английским языком, несмотря на то, что культурные, политические и экономические контакты с Германией становятся всё тесней. Произошедшие в последнее время изменения: развитие и укрепление межгосударственных политических, экономических и культурных связей, появление совместных предприятий, возможность свободно выезжать за границу вызвали изменения и в отношении иностранных языков. В школах начали вводить второй, а затем третий иностранный язык. Появились широкие возможности для познания мира и перспективы хорошего карьерного роста. Большую роль в популяризации иностранного языка сыграл тот факт, что Президент России В.В. Путин свободно владеет немецким языком и нашёл время выучить английский.

Цель работы:

- Изучить понятие заимствования.
- Изучить пути немецких заимствований в русском языке.
- Выяснить области применения немецких заимствований.

В каждом языке наряду с исконными словами имеется большое количество заимствований, этимологизация которых имеет свои особенности. Общаясь, народы «меняются словами». По исследованиям учёных заимствованные слова в лексике современного русского языка составляют 10% всего его словарного состава [4].

«Заимствованными» называются слова и части слов (морфемы) взятые одним языком из другого. Заимствование – это естественный путь взаимообогащения языков. В свою очередь, многие русские слова проникли и проникают в языки других народов.

Но не является ли обилие иностранных слов в языке свидетельством его «неполноценности»? Как раз наоборот: чем легче язык усваивает международную лексику, чем больше он пополняется за счёт включения в него всего того ценного, что содержится в других языках, тем этот язык совершеннее и богаче.

Широкое общение с другими странами - спортивное, научное, культурное, торговое, политическое, взаимные поездки – всё это даёт возможность для обмена взглядами, открытиями, а также словами. На язык влияют средства массовой информации.

В заимствовании русским языком иноязычных слов в разные эпохи отразилась история нашего народа. Экономические, политические, культурные контакты с другими странами, военные столкновения накладывали свой отпечаток на развитие языка. На протяжении многих веков в

русский язык посредством живого общения проникали иноязычные слова, обозначавшие новые понятия. Многие из них, заимствованные в глубокой древности, настолько укоренились в нашей речи, что уже совершенно не ощущаются как иноязычные.

Самые первые заимствования из неславянских языков проникали в русский язык еще в VIII-XII вв.

К числу древних заимствований относятся и отдельные слова из германских языков: броня, меч, панцирь, котел, холм, бук, князь, бор, свинья, верблюд и другие. Относительно происхождения некоторых слов ученые спорят, поэтому количество заимствований из древнегерманских языков разным исследователям представляется неоднозначно (от 20 до 200 слов).

Экономические, политические, культурные связи между Германией и Россией существуют с древних времён. Они прослеживаются уже с X-XII веков. Германские купцы имели Немецкий двор в Новгороде. Политические и культурные связи двух народов усилились в XV веке при Иване III, в XVII веке при царе Алексее Михайловиче.

Из немецкого языка были заимствованы такие слова: бутерброд, галстук, графин, шляпа, контора, пакет, прейскурант, процент, бухгалтер, вексель, акция, агент, лагерь, штаб, командир, юнкер, ефрейтор, лафет, патронташ, верстак, фуганок, никель, кварц, селитра, вольфрам, картофель, лук [1].

Россия ведёт торговлю со многими странами, однако на первом месте по товарообороту находится Германия, С каждым днём растет число совместных предприятий с фирмами немецкоязычных стран.

Кто не знает в нашей стране продукцию таких ведущих фирм, как

Adidas – Salomon - производитель спортивных товаров;

Henkel- мировой концерн, благодаря таким моющим средствам, как Persil, продуктам ухода за телом Taft, Schwarzkopf.

Наши языки очень отличаются друг от друга. Но, тем не менее, мы используем в своей речи много слов и выражений, пришедших к нам из немецкого языка.

Например, такие слова: абзац, авторитет, адвокат, аншлаг, банкрот, биржа, вандализм, вахтер, гастроли, гриф, дрезина, камертон, камин, картотека, кафель, клавиатура, классицизм, концертмейстер, ландшафт, и тд [3].

Есть также много немецких слов и выражений, употребляющихся в русском языке без перевода: Nach Hause – домой; Nord – север; Willkommen - добро пожаловать; Wunsch - желание.

Области применения заимствованной лексики из немецкого языка.

Согласно проведённому исследованию, заимствованная лексика из немецкого языка распределяется по областям применения.

Перевод и значение некоторых заимствованных слов. Заимствованные слова так естественно вошли в русскую речь, так часто употребляются в обиходе, будто они всегда были исконно русскими.

В результате проделанной работы было выяснено, что немецкая экономика по-прежнему занимает ведущую позицию. Германия является лидером мирового экспорта (опережая США). Технологии будущего развиты не хуже, чем самые инновационные услуги в сфере здравоохранения или новые системы транспорта и техники. Германия способна использовать новую европейскую реальность. Открытые для обращения товаров, капиталов и людей границы - вот объяснение успеха германского экспорта. Деловые, партнерские связи с немецкоязычными странами (особенно с Германией) расширяются; все больше людей, уезжающих в командировки, испытывают трудности из-за незнания немецкого языка, и поэтому начинают изучать его. Недосток в специалистах, знающих немецкий язык, весьма ощутим. Исторические судьбы немецкого и русского народа очень тесно переплетены. Популярность и значение немецкого языка неуклонно возрастает из года в год. Более 120 миллионов человек говорят на немецком языке. Знание немецкого языка позволит учиться, работать, общаться с коллегами и партнерами по бизнесу, путешествовать по таким европейским странам, как: Германия, Австрия, Швейцария, Люксембург, Лихтенштейн. Вас поймут в Бельгии, Голландии, Северной Италии, Восточной Франции. Иностранный язык - это новый источник получения информации и новых знаний. Иностранный язык учит уважать другие народы, их нравы, традиции, воспитывает терпимое отношение к представителям других народов. Изучение иностранного языка развивает многие способности человека: улучшает память, развивает логическое мышление, увеличивает быстроту реакции, обогащает родной язык, развивает фантазию, воображение, воспитывает привычку к творческому умственному труду. Как говорил великий Гёте «Кто не знает иностранного языка, тот не знает своего родного» [2].

Таким образом, я считаю, что знать языки - это значит быть открытым миру. Я хочу научиться гордиться своей культурой и одновременно быть грамотным во всех отношениях. В этом мне помогает изучение немецкого языка, всех его граней. С помощью немецкого языка я могу показать возможности адаптации в сложном мире человеческих взаимоотношений. Мой родной язык - русский. Он звучит в моей душе с самого рождения. Каждый звук его мне знаком и что-то значит для меня. С пятого класса я стала изучать немецкий язык. Немецкий язык показался мне чем-то похожим на русский язык, возможно из-за определённого сходства в спряжении и склонении соответствующих частей речи, количестве времён глаголов, звучания некоторых слов... И в дальнейшем я постепенно стала сравнивать немецкий и русский языки. Это очень интересно.

#### **Библиографический список:**

1. Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. Кн. для учащихся. 3-е изд., испр. - М; Просвещение, 1986.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Справочник по русской орфографии и пунктуации. – М.: «Новая волна», 2012.
3. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка / Учебник – М.: «ACADEMIA» 2006г;
4. Шанский Н. М., «Русский язык. Лексика. Словообразование» М. 1975г.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
6. <http://ru.wiktionary.org/wiki>

## **СТАНОВЛЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЯЗЫКА МИРА НАУКИ**

*Вьюник Алексей Олегович  
студент 1 курса*

*Тимофеева Ольга Антоновна  
преподаватель английского языка  
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград*

2022 год был провозглашён Международным годом фундаментальных наук в интересах устойчивого развития. Проведение данного года имеет своей целью подчеркнуть решающую роль фундаментальных научных исследований в устойчивом развитии всего мира.

В связи с этим, мы заинтересовались таким вопросом, как процесс становления английского языка международным языком науки. Когда-то наука была мультиязычной, а учёным приходилось становиться полиглотами. Сегодня же большинство учёных пишут статьи, изучают книги и ведут конференции на английском языке.

Знать язык Шекспира положено каждому, кто считает себя образованным человеком. Стать общепризнанным мировым языком науки ему удалось благодаря разным обстоятельствам, как и когда это произошло, мы хотим осветить в своём исследовании.

Говоря об этой теме, сразу хочется сказать, что сам английский уже является наукой как таковой. С ним связаны лингвистика, лингвострановедение, языкознание, история языка и много других. Сама по себе наука очень важна для всех людей, которые живут в современном мире по нескольким причинам. В частности, наука имеет принципиальное значение для понимания гармоничной жизни, технологий, изучения человеком самого себя и окружающего мира.

Наука, безусловно, необходима для создания мира на земле. Наука — это источник прогресса. Она развивает мир, в котором мы живем. Наш век — это эпоха великих открытий, как научных, так и технических. Это эпоха технологической революции, когда новые идеи воплощаются в жизнь, и этапы этого процесса растут и увеличиваются в геометрической прогрессии. Не последнюю роль в этом процессе играет английский язык.

В античности и вплоть до распада Римской империи главным языком литературы, философии и науки был древнегреческий. На нем писали Сократ, Платон, Архимед, Эсхил и многие другие. Греческий сменила латынь, чье главенство закрепилось в работах средневековых философов, богословов и ученых эпохи Возрождения. А переводы трудов арабских авторов на латынь способствовали возрождению учености в Европе. Однако мало кто говорил на латыни в повседневной жизни, ее использовали как язык образованных элит, способный связать ученых Запада и Востока.

В разгар научной революции XVII века ученые впервые стали публиковать работы на языках своих стран. Так, итальянский физик, математик, астроном и философ Галилео Галилей издавал свои главные трактаты на итальянском, чем заслужил покровительство среди влиятельных соотечественников. А английский ученый Исаак Ньютон написал трактат «Оптика» на английском, а лишь затем текст был переведен на латынь. К концу XVIII века работы по химии, физике, физиологии и ботанике стали появляться чаще на английском, французском, немецком и некоторых других европейских языках. Однако до первой трети XIX века оставались ученые, которые предпочитали писать на латыни, например, немецкий математик Карл Фридрих Гаусс. В середине XIX века круг научных языков сузился до трех основных — английского, французского и немецкого.

В начале Первой мировой войны немецкие ученые и интеллектуалы стали превозносить военные цели Германии. Французы и британцы приняли это к сведению и после победы стран Антанты создали новые международные институты, в которые закрыли доступ немцам. Мир охватило германофобство: британская королевская семья с немецкими корнями переименовалась из Саксен-Кобург-Готской в Виндзорскую, а в американских штатах Айова, Огайо и Небраска запретили говорить на немецком и это при том, что он был вторым языком в США. В ответ немецкая научная элита укрепилась в своей приверженности родному языку.

В 1933 году Адольф Гитлер без всяких церемоний уволил неарийских и левых научных деятелей. Немецкая научная элита, например, Альберт Эйнштейн, была вынуждена эмигрировать в США и Великобританию и начать публиковаться на английском. Также в 1930-х годах Гитлер закрыл большинство виз для иностранных студентов, что окончательно исключило немецкий из числа главных языков науки.

После Второй мировой войны научный мир стали завоевывать советские ученые и инженеры, благодаря которым в 50-е и 60-е годы четверть мировых научных работ издавались на русском, а 60% — на английском. Но в годы Холодной войны публикации на русском стали воспринимать как политические заявления, поэтому к 70-м годам распространение русскоязычных научных трудов сократилось. А к началу 80-х английский язык стал занимать более 80% мировых публикаций в области естественных наук. Окончательную победу английский завоевал после появления и распространения интернета.

Самые известные мировые университеты и институты мира преподают на английском языке. Это Кембриджский, Оксфордский, Гарвардский, Массачусетский, Йельский университеты и т.д. Все, кто хотят учиться в них и получать лучшее образование, не смогут это сделать, не зная английского. Давайте немного остановимся на них. Например, Оксфордский университет — это старейший англоязычный университет в мире и самый первый в Великобритании. Кембриджский, основан в 1209 году и тоже находится в Великобритании в городе Кембридж. Тогда, в средневековые времена все знания получали в монастырях.

Однако, когда появилась потребность в преподавании таких наук как философия, математика, логика, из монастырей стали выделяться университеты. И одним из первых был Кембриджский. Университеты Кембриджа и Оксфорда еще называют «Оксбридж». Также практически всю свою историю эти два университета плотно конкурируют между собой, что, безусловно, идет на пользу качеству обучения для обоих.

Так получилось, что после смерти в 1638 году он завещал 400 своих книг новому колледжу. Благодаря этому в 1639 это учебное заведение стало называться Гарвардским. Гарвардский университет окончили 8 президентов США. Чтобы стать одним из выпускников такого вуза, без знания английского — никуда. В решении этой проблемы может помочь изучение английского по Skype.

Массачусетский технологический институт находится тоже в городе Кембридж. Это один из самых престижных в мире технических университетов. Здесь постоянно проводятся исследования в таких передовых областях науки как робототехника и искусственный интеллект. Стоит упомянуть и о Йельском университете. Это частный исследовательский университет, который тоже находится в США в городе Нью-Хейвен. Был основан в 1701 году. Как мы видим, все крупнейшие университеты и институты мира расположены в странах, где основным языком — английский. Это говорит о том, что вся передовая наука неразрывно связана с этим языком. На нем говорят, пишут, изобретают, внедряют, ставят опыты.

В данной работе были прослежены основные этапы становления английского языка международным языком науки. В недавние годы учёные мира достигли огромного успеха в фундаментальных науках.

Английский язык здесь также сыграл не последнюю роль, ведь развитие науки требует постоянной коммуникации и сотрудничества между учёными всего мира особенно, когда речь идёт о решении глобальных проблем мирового масштаба.

### **Библиографический список**

1. Кабакчи В.В. Английский язык межкультурного общения – новый аспект в преподавании английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 6. С. 84.
2. Чудов В. Проектно-исследовательская деятельность школьников / В. Чудов, Н. Кашкарова, О. Лаврушко // Народное образование. – 2005. - №1. С. 133.

## **ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Грицаенко Светлана Владимировна  
преподаватель английского языка*

*ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского"  
Г.Волгоград*

В составе любого языка присутствуют не только исконно родные слова, но и многочисленные заимствования из других языков. В принципе, заимствование – это положительный процесс для языка. Роль заимствований в различных языках неодинакова и зависит от конкретно-исторических условий развития каждого языка. В английском языке процент заимствований значительно выше, чем во многих других языках. Английский язык больше чем какой-либо другой язык имел возможность заимствовать иностранные слова: сначала в средние века от иноземных захватчиков, а позже в условиях торговой экспансии и колонизаторской активности самих англичан. Подсчитано, что число исконных слов в английском словаре составляет всего около 30%. Рассмотрим группы скандинавских, латинских, французских, итальянских, испанских и русских заимствований.

### 1) Скандинавские заимствования.

Влияние скандинавских языков связано с завоеванием Англии скандинавами в течение IX-XI вв. Примерно одинаковая ступень общественно-экономического и культурного развития завоевателей обусловила проникновение в английский язык слов, обозначающих уже известные англичанам предметы и явления действительности.

Слова проникали из скандинавских говоров в английские большей частью в силу того, что в процессе общения между англичанами и скандинавами данные слова оказывались более удобными для адекватного выражения мыслей. Например : anger (гнев), angry (сердитый), fit (подходить), get (получить), hit (ударить), leg (нога), low (низкий), skill (навык), take (брать), want (хотеть), week (неделя), sky (небо), skin (кожа), they (они)[1].

### 2) Латинские заимствования.

Основная масса латинских заимствований связана с введением христианства в 597 г. Большинство этих заимствований выражает церковно - религиозные понятия. Общий подъём культуры, связанный с введением христианства, повлёк за собой появление новых понятий, нуждавшихся в соответствующем языковом оформлении. Появились новые слова из латинского языка, обозначавшие

- понятия из сферы культуры и быта paper (бумага), kitchen (кухня), cup (чашка), street (улица), school (школа), port (порт);

- меры веса и длины mile (миля), pound(фунт);

- названия животных lion(лев), leopard(леопард), animal (животное);

- названия растений и продукты питания plant (растение), rose (роза), palma(пальма), wine (вино), pepper (перец), peach (персик), plum (слива), pear (груша) beet (свекла), mint(мята), butter (масло), cheese (сыр) ;

- слова, связанные с религиозными понятиями angel ( ангел), monk (монах), altar (алтарь), mass (месса), abbot (аббат), apostle (апостол), psalms ( псалмы).

К концу древнеанглийского периода насчитывалось около 450 латинских заимствований, не считая производных слов и имен собственных.

Наибольшее количество слов, заимствованных английским языком из латыни, представляют собой так называемые книжные заимствования. Это слова, проникшие в язык не в результате непосредственного, живого общения между народами, а посредством письменных документов, книг. Большинство латинских книжных заимствований в английском языке приходится на период XVI века, то есть на эпоху Возрождения в Англии. В эпоху Возрождения появляются слова из области медицины, технические термины : inertia (инерция), vacuum (вакуум), radius (радиус), formula (формула), maximum (максимум), minimum (минимум), sanatorium (санаторий), doctor (доктор), recipe (рецепт), medicine(медицина), syndrome (синдром)[1].

### 3) Французские заимствования.

В 1066 году произошло завоевание Англии норманнами. К этому году викинги уже давно переняли французский язык и ассимилировались с местным населением. В Англию они пришли как носители французского языка (нормандский диалект), французской культуры и французского феодального устройства. После нормандского завоевания власть оказалась полностью в руках нормандцев; герцог Вильгельм Завоеватель также сместил английских священников и поставил на их место нормандских. Коренное население продолжало говорить на английском, из нормандского же диалекта образовался англо-нормандский язык, который стал государственным языком и просуществовал до конца XIV века. За это время английский усвоил огромное количество французских слов.

Особенно явно заимствования отражают нормандское влияние

- в области государственного управления, в военном деле, в организации церкви и в городской жизни : government (правительство) , servant (слуга), guard (охрана), prince (принц), court (суд), army (войско), battle (сражение), banner (знамя), victory (победа), religion(религия), chapel (часовня), prayer(молитва), city(город), merchant (купец);

- слова, связанные с денежными отношениями: money (деньги), property (собственность).

- слова, обозначающие семейные отношения: parent (родитель), uncle(дядя), aunt(тетя).

-культура и предметы роскоши: art(искусство), bracelet(браслет), dance(танец), diamond(бриллиант), painting(картина), pendant(кулон), sculpture(скульптура) [1].

Наибольшее число заимствований из французского языка в новоанглийский период падает на вторую половину XVII и первые десятилетия XVIII века. В это время в Англии произошла буржуазная революция, свергнувшая династию Стюартов. Однако уже в 1660 году эта династия была вновь восстановлена при поддержке английской аристократии и крупной буржуазии. Находившиеся во время революции во Франции английские аристократы во главе с будущим королем Карлом II усвоили очень многое из французской культуры того времени и, вернувшись после реставрации Стюартов на родину, стали внедрять там французскую культуру. Целый ряд новых вещей и явлений, рожденных этой культурой, вошли в жизнь господствующих классов Англии, а вместе с ними в английский язык проникло много французских слов, обозначающих эти вещи и явления.

Характерными признаками заимствований этого периода является сохранение французского произношения и орфографии: machine (машина); magazine (журнал); police (полиция); ballet ( балет); bouquet (букет).

### 4) Итальянские заимствования .

Влияние итальянского языка на английский не ограничено сферой музыкальной терминологии, как считают многие. Италия была одной из первых стран в Европе, где стали складываться капиталистические отношения. Вместе с ростом торговой буржуазии в стране появилась интеллигенция, в составе которой находились врачи, художники, архитекторы, учитель, создавшие высокую культуру.

Английский язык пополнился целым рядом слов, заимствованных из итальянского языка. Среди них следует назвать слова, связанные с торговлей и финансовыми операциями, получившими в свое время в Италии значительное развитие. Одним из таких слов является слово bank (банк).. Так же из области торговли и финансов были заимствованы слова: ducat (дукат), million (миллион), lombard (ломбард), carat (карат), traffic (движение транспорта) .

Вместе с развитием торговли в Италии развивалось и военное дело. Некоторые слова, проникли также и в английский язык, как и в другие европейские языки. Сюда относятся существительные alarm (тревога), colonel (полковник), squadron (эскадрон), brigand (бандит), bark (барка).

Английская культура эпохи Возрождения испытала на себе значительное влияние итальянской культуры. Это особенно относится к области изобразительного искусства, архитектуры

и музыки. Целый ряд понятий, относящихся к этим областям, усвоенным англичанами вместе с соответствующими вещами и явлениями, назван словами, заимствованными из итальянского языка.

В области архитектуры были заимствованы существительные: balcony (балкон), fresco (фреска), cornice (карниз) и другие.

Особенно много слов было заимствовано из области музыки и музыкальной культуры: model (модель), miniature (миниатюра), madonna (мадонна), fresco (фреска). Сюда следует отнести:

- название музыкальных инструментов, например: cello (виолончель), piano (рояль), violin (скрипка), piccolo (малая флейта);

- звания певческих голосов, например: bass (бас - мужской голос), baritone (баритон), contralto (контральто), soprano (сопрано);

- названия музыкальных произведений, как например: opera (опера), sonata (соната), aria (ария)

Наконец, в области поэзии можно отметить заимствования таких слов, как: canto (песнь) и stanza (строфа).

Знакомство с итальянской культурой и бытом, которое получили англичане от посещения этой страны, привело к заимствованию ряда слов, обозначающих понятия, не связанные с какой-либо определенной профессией или занятием. Здесь могут быть названы: gondola (гондола), grotto (грот), casino (казино), umbrella (зонт).

Несколько позднее, в XVII-XVIII веках были заимствованы такие слова, как: macaroni (макаронны), medico (врач)[2].

#### 5) Испанские заимствования.

В XVI веке в Испании наступил рассвет ее колониального могущества.

Развитие внешней торговли Англии в XVI веке неизбежно привело к столкновению экономических интересов обоих государств, что сопровождалось длительной и упорной борьбой на суше и на море между Испанией и Англией. Из испанских заимствований этого периода можно в качестве примеров привести следующее:

- группу слов, обозначающих собственно торговые понятия: cargo (груз, тяжесть)

- группу слов, обозначающих предметы торговли, вывозившиеся из колониальных стран, например: banana (банан); cocoa (какао); chocolate (шоколад)

Далее следует назвать группу слов, обозначающих те природные явления, растения и животных, с которыми встретились колонизаторы в своих владениях, например:

cañon (ущелье); pampas (пампасы); savannah (луг; саванна); alligator (аллигатор)

В связи с испано-английскими войнами в английский язык проникло несколько слов, обозначающих военные понятия: armada (военный флот); galleon (галеон)

Из наиболее известных слов, заимствованных в XVII веке, приведем следующие: guitar (гитара), castanet (кастаньеты), toreador (тореадор), matador (матадор).

Среди заимствований, сделанных в XVIII веке, можно отметить названия испанских танцев, игр и кушаний, предметов одежды, общественно-политические термины. Например, bolero (болеро), caramel (карамель), flotilla (флотилия), canoe (каное), tango (танго), rumba (румба). Большинство заимствований из испанского языка в XIX веке было сделано в Северной и Южной Америке. Часть этих заимствований через американскую литературу вошла в словарный состав английского языка. Из этих заимствований можно упомянуть: cigarette (сигарета), lasso (лассо), mustang (мустанг)[2].

#### б) Русские заимствования.

История русских заимствований в английском языке отражает историю торговых и политических отношений между Россией и Англией. Русский язык начал оказывать влияние на английский язык значительно позднее других европейских языков. Влияние русского языка на английский большинство исследователей делит на два больших периода – заимствования дореволюционной и советской эпохи.

Наименования, связанные с государственным устройством, с наименованиями правящих, сословных, должностных и подчиненных лиц: czar (царь), voivode (воевода), knes (князь), bojar (боярин), moćjik (мужик), cossack (казак), opritchina (опричтина), strelscy (стрелец), ukase (указ), kremlin (кремль).

Обозначения мер веса, расстояний, денежных единиц: verst (верста), arshin (аршин), pood (пуд), sagene (сажень), rouble (рубль), copes (копейка), chervonets (червонец).

Названия предметов одежды и продуктов питания, поражавших англичан: shuba (шуба), kvass (квас), morse (морс), koumiss (кумыс), shchi (щи), borshch (борщ), mead (мед), calash (калач), shashlik (шашлык), kissel (кисель), vodka (водка), bliny (блины), oladyi (оладьи), zakuska (закуска), okroshka (окрошка).

Бытовые слова : izba (изба), telega (телега), peach (печь), balalaika (балалайка), bayan (баян), samovar (самовар), tarantass (тарантас), kubitka (кубитка), makhorka (махорка).

Названия природных особенностей России и некоторых животных: steppe (степь), tundra (тундра), taiga (тайга), polinia (полюнья), suslik (суслик), borzoi (борзая), beluga (белуга), buran (буран), purga (пурга)[2].

Но вот некоторые из заимствованных слов могут оказаться весьма неожиданного происхождения. Например, dollar (доллар). Сложно поверить, но это слово заимствовано из чешского языка. История тянется с 1520-го года, когда Богемия впервые начала чеканить собственные монеты из местного серебра. В США это слово стали использовать только с 1792 года [2].

Массовый характер иноязычных заимствований явился причиной некоторых особенностей словарного состава английского языка. Заимствования в английском языке не наносят ему вред, а, наоборот, обогащают его словарный запас и помогают развитию словообразования. Если знать особенности заимствований из разных языков, становится легче и понятнее изучать английский язык.

### **Библиографический список:**

1. Заимствования в английском языке [электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Иностранные заимствования в лексике английского языка [электронный ресурс]. – url: <http://lingvotech.com/zaimstvovaniya>
3. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка. / Г. Б. Антрушина. М.: Академия, 2014. 270с.
4. Аристова, В. М. Англо-русские языковые контакты. / В. М. Аристова. СПб.: МИРРА, 2015. 140с.
5. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. / О. С. Ахманова. М.: Едиториал УРСС, 2015. 576с.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Долгова Мария Александровна  
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград*

В настоящее время изменились мотивы изучения языка, основная задача преподавания иностранных языков в России – обучение языку как реальному и полноценному средству общения.

В учебный процесс при любой организации входят обязательной частью некоторые естественные формы и аспекты обучения. Одной из таких форм при занятиях иностранным языком является перевод.

Трудно представить, что взрослый человек с развитой и самостоятельной логикой, осваивая иностранный язык и занимаясь серьезными текстами по специальности, может отказаться от посредничества родного языка в той или иной форме его применения. Ведь даже человек, хорошо знающий иностранный язык, обладающий прочными и правильными навыками чтения, встречаясь со сложной формой выражения мысли, прибегает – сознательно или подсознательно – к помощи родного языка. А если это так, то перевод не может не быть одним из методов обучения и проверки достигнутого.

Многими авторитетами перевод оценивается как важная и необходимая форма занятий со взрослыми учащимися, добивающимися свободного, достаточно быстрого чтения и правильного понимания специальной литературы. Ни один курс обучения иностранному языку не может быть начат или закончен без помощи перевода. Забыть родной язык на начальном этапе обучения невозможно, вряд ли это следует делать и на последней стадии обучения. Ведь даже когда учащийся «овладел» иностранным языком, он продолжает сравнивать, оценивать значения слов двух языков. Это и есть процесс перевода.

Перевод как процесс никогда нельзя смешивать с переводом как итогом, как законченной и адекватной передачей оригинала на другой язык. Задача преподавателя – а это зависит от его опыта, интуиции, задач данного урока, общих целей занятий и так далее – определить, на каком этапе процесса перевода остановиться в том или ином случае, какими элементами этого процесса и какой степенью его законченности довольствоваться. В отдельных учебных ситуациях может быть

достаточным перевод того или иного слова, термина или словосочетания. В другой раз может оказаться обязательным перевод тех элементов текста, которые определяют синтаксические или логические связи. В иных случаях может возникнуть необходимость в переводе большой степени полноты и протяженности и даже с учётом стилистических моментов. Все это заранее предусмотреть вряд ли возможно, а следовательно нельзя строго регламентировать использование перевода в учебных целях.

Понятие перевода нельзя рассматривать как механический акт. Перевод не является просто передачей знания отдельных слов, их словосочетаний, грамматических конструкций. Перевод – это передача мысли со всеми особенностями её оформления.

Процесс перевода является сложным коммуникативным актом, совершающимся одновременно на различных уровнях. Семантически и функционально языковые знаки двух языков, как правило, не совпадают. Поэтому невозможно установить прямую эквивалентность между словами и конструкциями двух языков. Такая эквивалентность устанавливается лишь между словом, словосочетанием, грамматической конструкцией плюс контекст в языке, на котором совершается перевод. Большинство ошибок учащихся обычно проистекает из их стремления находить прежде всего соответствие именно между знаками, лишь затем, на следующем этапе своей работы, они обращают внимание на особенности информации, содержащейся в переводимом тексте, на логику рассуждения, на всю специфику контекста. Отсюда происходит и чрезмерная приверженность к словарю, упрощенный подход к его возможности и к работе с ним.

Естественно, что преподаватель должен упорно прививать вдумчивый, учитывающий в комплексе все особенности текста подход к пониманию и переводу, лишенные семантического или грамматического формализма. Преподаватель должен в поисках понятийного и языкового эквивалента, отталкиваясь от языковых параллелей и соответствий, постоянно показывать специфику другой языковой системы, пути её реализации. Поскольку мышление, видимо, чрезвычайно тесно связано с его отражением и реализацией в языке, то освоение другой языковой системы человеком со сложившимся характером мыслительного уяснения объективных процессов вряд ли возможно вне сопоставления этой новой системы с уже знакомой. Такое сопоставление с большей или меньшей осознанностью всегда происходит при любых видах чтения иностранного текста. При наличии общих моментов акт этот всегда индивидуален и затрагивает все возможности данного интеллекта. Поэтому преподавателю в какой-то мере важнее уловить склад ума, тип и характер мышления ученика, чем придумать метод обучения.

Усвоение мысли невозможно без учета ее языковой формы. Именно с этого учета и начинается перевод, давая толчок одновременному прогнозированию и мысли и формы её выражения. Понимание происходит в ходе сопоставления двух понятийно-языковых систем. Логично поэтому предположить, что процессы собственного перевода и понимания идут параллельно.

Все сказанное выше ни в какой степени не отрицает и не преуменьшает важность выработки навыков беспереводного понимания текста, т.е. понимания одновременно со зрительным восприятием. Напротив, выработку такого умения следует считать основной целью учебного процесса. При этом представляется полезным обучать учащихся установившимся приемам передачи отдельных грамматических конструкций, фразеологических сочетаний, лексических единиц с одного языка на другой. Для выработки навыков быстрого чтения желательно довести процесс правильного узнавания тех или иных грамматических средств иностранного языка до автоматизма, развить у учащихся быструю реакцию на типичные структурные, морфологические, синтаксические признаки специальной литературы. Однако надежное беспереводное понимание может быть достигнуто лишь на основе овладения навыками, обеспечивающими выполнение точного перевода. Перевод как метод обучения вырабатывает, развивает и гарантирует внимательное отношение к тексту, сознательное уяснение функций грамматических средств и смысла фразеологических конструкций, ответственный, продуманный подход к значению и лексической валентности слова. Перевод воспитывает восприятие текста во всей совокупности особенностей его формы и содержания.

В преподавательской практике часто наблюдается такое явление: выполняя перевод текста, учащиеся делают перевод, приемлемый в какой-то степени в смысле понимания содержания, но форма, русский язык, полны ошибок и грубых нарушений. Как правило, встречается странный порядок слов, назойливые повторы типа *что* и *который*, нагромождение придаточных предложений, недопустимые буквализмы, неумение выделить смысловое ядро высказывания, иначе говоря, неумение найти русский эквивалент на уровне актуального чтения, неумение быстро ориентироваться в структуре предложений и найти соответствующую русскую параллель структуры.

Привычка к такому переводу может закрепиться в виде неряшливого отношения к форме высказывания, из чего неизбежно следует утечка информации. В процессе же занятий переводом (в той или иной степени) выполняется на первый взгляд побочная, но очень важная задача привития культуры речи на родном языке. Здесь происходит своего рода обратный процесс. Учащийся, по побуждению преподавателя следя за правильностью и грамотностью выражения мысли на родном языке, начинает более внимательно относиться и к форме высказывания на иностранном языке. Польза этого вряд ли требует доказательств.

Итак, следует еще раз подчеркнуть, что перевод играет весьма значительную роль в процессе обучения, однако не является единственным способом обучения и дает особенно хорошие результаты только в сочетании с другими способами. Значение перевода при обучении иностранному языку не следует преувеличивать, но пренебрегать им также недопустимо.

#### **Библиографический список**

1. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А., Мельник С.В. Основы общей методики обучения иностранными языками, Киев, 2004.
2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. М., 2019.
3. Мотина Е.И. Обучение иностранному языку как специальности. М., 2016.
4. Серова Т.С. Психологические и лингводидактические аспекты обучения профессионально ориентированному иноязычному чтению в языковом вузе. Свердловск, 2017.

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Катышкина Татьяна Олеговна  
учитель английского языка  
МКОУ «СШ №1 г. Жирновска»*

В современном мире очень важно владеть иностранным языком. Он нужен нам если не в профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком. В 21 веке потребность нашего общества в овладении иностранным языком растет день за днем. Весь цивилизованный мир общается на английском языке, от простых граждан в повседневной жизни, до глав государств на мероприятиях самого высокого уровня.

Изучение английского языка можно сравнить со строительством дома. На каких трех китах держится строительство?

- 1 – материал
- 2 – законы архитектуры, физики
- 3 – дизайн

Изучение языка тоже держится на трех китах:

- 1 – лексика
- 2 – грамматика
- 3 – фонетика

Что главное в изучении языка? Конечно же, лексика. Без знания слов абсолютно бесполезными будут знания грамматики, красивое произношение.

Как же помочь ученикам иметь большой словарный запас? Простая зубрежка не принесет значительных результатов, так как детям это не интересно, значит, надо находить разнообразные способы. Существуют различные упражнения, которые эффективны для овладения иностранной лексикой.

Элемент игры или соревнования повышает активность учащихся, является хорошим стимулом на уроке.

Особенностью игрового метода является то, что в игре все равны. Она сильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знания в предмете. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, ученик уже может говорить наравне со всеми.

Использование игровых технологий обучения способствует выполнению важных методических задач, таких как:

- 1) Создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
- 2) Обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- 3) Тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

В любой вид деятельности на уроке иностранного языка можно внести элемент игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму.

#### **Существуют следующие способы и приёмы запоминания английских слов:**

Есть в английском языке лексика, которая запоминается очень легко, но некоторые слова и выражения трудны для запоминания, поэтому учителю приходится прибегать к различным способам запоминания новой лексики.

Вот некоторые из них, которые используются на уроках:

Тематические карточки  
Ролевая игра  
Составление короткого текста  
Метод ассоциаций  
рифмовки, стихи и пословицы  
Синонимы, антонимы  
Аудио лингвистический метод  
Метод использования стикеров  
Метод «карта памяти»

#### 1. «Метод ассоциаций»

2. «Использование рифмовок, стихов и пословиц». Для запоминания правильной артикуляции английских звуков и запоминания слов используются: рифмовки; короткие стихи; пословицы.

- Ох, неспелый мандарин!
- Он совсем зеленый, значит, green!
- Очень черный негр Jack
- Черный по-английски - это black!
- Мама для стирки купила "Tide"

Вещи будут белыми, значит, white!

#### **На уроках часто применяется и ролевая игра.**

Основные требования к ролевой игре

1. Игра должна вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание, ее стоит проводить на основе ситуации адекватной реальной ситуации общения
2. Ролевая игра должна быть хорошо подготовлена с точки зрения, как содержания, так и формы, четко организована
4. Игра непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере. Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах, в том, что он может использовать разные роли
5. Ролевая игра организуется так, чтобы учащиеся могли в активном ролевом общении максимально использовать обрабатываемый речевой материал.

Ролевая игра хороша и тем, что в ее процессе школьники не только произносят слова роли, но и выполняют соответствующее действие, которое своей естественностью помогает снять напряжение, которое обычно наступает в момент речи. Ролевая игра построена на диалогической речи учащихся. Овладение диалогической речью осуществляется в три этапа:

1. Овладение диалогическими единицами
2. Овладение микродиалогами
3. Создание собственных диалогов различных функциональных типов. В каждой группе используется ролевая игра. (сказать про 3 класс – продукты)

Вот примеры упражнений и заданий для обучения лексике (презентации)

Игры помогают учителю оживить урок, внести естественность в учебное общение на изучаемом иностранном языке, облегчить процесс усвоения языкового материала, сделать учебный труд интересным.

3. «Стикеры». На стикерах пишутся английские названия различных предметов, которые находятся в комнате: «шкаф», «часы», «стол», «календарь» и т.д. и расклеивают их на соответствующие предметы интерьера. Натыкаясь взглядом на развешанные повсюду «маячки», дети автоматически будут запоминать английские слова и, практически не предпринимая никаких специальных усилий и не выделяя специального времени на запоминание слов, они достаточно быстро смогут существенно пополнить свой словарный запас.

5. «Карта памяти». Более прогрессивный метод — карты памяти, которые помогают учить слова тематически. Берется большой лист, пишется в центре тема, по которой ученики будут собирать слова.

6. «Тематические карточки». Такое запоминание английских слов очень эффективно, поскольку при написании от руки тематических карточек и постоянном их использовании используется память воспроизведения, и слова попадают в активный реестр памяти. Например: Тематические карточки по теме: «Семья» и «Домашние питомцы».

В основном, в некоторых классах преобладают визуалы, вот почему для таких детей методы «Стикеры» и «Визуализация», «Заучивание», «Карта памяти» будут более приемлемыми и эффективными.

Вывод - при изучении иностранного языка на первом месте стоит именно владение лексикой. Основная проблема при обучении лексике состоит в том, что слов надо выучить много, а для этого необходимо многократное повторение. Чтобы это повторение не было однообразным и утомительным, учитель может использовать различные интересные задания, чтобы учащиеся с удовольствием их выполняли. Ведь всем известно, что хорошо делать ребенок будет только то, что ему интересно. Изучая этот вопрос, необходимо использовать индивидуально-групповую форму обучения в сочетании с элементами игровой технологии и проблемной методики. При выборе содержания, форм и методов нужно ориентироваться на возможности учеников и их уровни. Для выполнения задач мастер-класса были выбраны следующие методы: словесно-наглядный и метод практического применения теоретических знаний. Я использовал такие приемы, как сопоставление зрительного образа с буквенным, разноуровневые задания (от простого к сложному), Логика построения учебного занятия и используемые приемы позволили достичь поставленной цели и выполнить задачу мастер-класса.

Один мудрец сказал однажды

Познай язык еще один

И будешь человеком дважды

А третий – трижды будешь им.

Как говорил В. Гёте: Кто не знает чужих языков, Тот не знает ничего о своём родном. Мотивируя изучение иностранного языка, учителя и помогают детям учить, любить и уважать свой родной язык.

## КАКОЙ БЫТЬ СОВРЕМЕННОЙ КНИГЕ?

*Колосков В.П.,*

*Синельников И.П.*

*студенты гр. ЗХТОВб*

*Руководитель: Шаммедова Е.В.*

*к.ф.н., преподаватель иностранного языка*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический*

*колледж им. В.И. Вернадского»*

Оноре де Бальзак писал «Книга бессмертна лишь в том случае, если дух ее устремлен в будущее». С давних времен человек пользовался словами для общения и передачи своих мыслей и чувств. Постепенное накопление знаний о мире и ограниченность памяти человека потребовало создания новых способов передачи информации. Так появилась письменность. В качестве основы для символов использовались различные поверхности: папирус, кожа животных, береста и, наконец, бумага. Революционным прорывом в области сохранения знаний стало появление книгопечатания. Возможность копирования текстов без огромных трудозатрат привела к развитию научной мысли, повышению общего уровня образования населения. Наше время технического прогресса диктует новые условия предметам, используемым для отображения письменной речи. Мы являемся свидетелями развернувшейся борьбы между привычными книгами и новыми устройствами, которые получили название «электронные книги» или «e-books».

**Актуальность:** XXI век является веком кибернетики и информационных технологий. Инновации затронули все сферы деятельности человека, не обошли стороной и привычную книгу, которая испокон веков была надежным источником информации. По нашему мнению, использование и распространение нового формата книг, продвижение чтения в новую среду, является, несомненно, актуальной темой исследования.

**Цель работы:** Выяснить положительные и отрицательные стороны электронных книг и их место в жизни современного человека.

### **Задачи:**

1. Изучить, проанализировать и обобщить имеющуюся информацию по теме.
2. Выявить положительные и отрицательные стороны электронной книги, сравнив ее с традиционной книгой в бумажном переплете.
3. Изучить, насколько широко используются электронные книги в студенческой среде.

**Новизна:** Сведения об электронной и бумажной книгах разбросаны по многим источникам. Это исследование обобщает самые достоверные данные и позволяет с уверенностью утверждать, что бумажная книга не является пережитком прошлого, а остается извечной кладезем мудрости человеческой.

**Гипотеза:** Если люди считают, что электронная книга является более дешевым, надежным источником информации, то они будут все чаще к ней обращаться, это приведет к частичной подмене книг в бумажном переплете их электронным эквивалентом.

**Объект исследования:** процесс появления электронной книги в наших домах и вытеснение ею бумажного носителя.

**Предмет исследования:** отношение людей к бумажным и электронным книгам.

**Практическая значимость** нашего исследования состоит в том, что материалы могут быть использованы для подготовки классных часов, для расширения кругозора на тему пользы чтения.

### **Глава I. Бумажный носитель и электронная книга**

#### **1.1. Возникновение печатной книги.**

Древние люди изобрели письменность, изначально они писали на коре дерева, на глиняных плиточках, на металлических листах. Древние египтяне изобрели более удобный материал для письма – папирус, самый древний датируется 2400 годом до н.э. В Греции писать на папирусе начали только в X веке. Для школ и для бухгалтерии использовали не папирус, который был на тот момент очень дорогим, а восковые таблички многократного использования. Такие таблички связывали между собой. Многие исследователи считают, что именно греческие таблички послужили прототипом самой первой книги. В I веке н.э. появились уже рукописи, а в III веке пергамент постепенно вытеснил папирус, так как был более дешевым и удобным материалом. В те времена, до появления печатной

машинки, рукописи переписывались. Над одной рукописью трудилось 5 мастеров. Позже научились делать деревянные матрицы. Однако они были непродуктивными, так как у дерева есть способность трескаться. В XV веке появилась первая печатная машинка, и задача тех, кто занимался набором текстов, значительно упростилась, ведь теперь можно было печатать на машинке, которая была металлическая, а значит более долговечная. В середине XVI в. в эпоху царствования Ивана Грозного книгопечатание проникает в Московское государство. Введение книгопечатания в Москве – результат социально-экономического развития феодального общества Руси XVI в. Развитие производства и ремесла создавало необходимые технические предпосылки для учреждения в Москве типографии и перехода от рукописного способа размножения книг к более совершенному и производительному – книгопечатанию.

## 1.2. Возникновение электронной книги.

Электронная книга - общее название группы специализированных компактных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде. С приходом компьютеров объем литературы в электронном виде рос в арифметической прогрессии и до сих пор продолжает расти. Вследствие этого возникла необходимость в устройствах, благодаря которым возможно было бы читать электронные книги. Первыми производителями таких устройств были две фирмы: «Softbook Press» и «Nuvomedia», которые, практически одновременно стали массово изготавливать устройства для чтения электронных книг. К 2005 году в создании и разработке устройств для чтения электронных книг образовался своеобразный вакуум. Настало время для разработки новых, более современных устройств, но крупные компании переориентировали сферу своих разработок на КПК и мобильные телефоны. В данный момент на рынке вновь заметен взлет – появились дисплеи с технологией «электронных чернил», e-Ink, и сразу несколько устройств, основанных на этой технологии, вышло в продажу в то время. Сам термин «Электронная книга» происходит от английского слова “Electronic Book” и в разговорной речи все чаще слышно сокращение «eBook». Электронная книга – это альтернативный носитель данных, поэтому обычно состоит из двух составных терминов – носитель и контент. Носителем служит электронный гаджет. В английском языке применяется термин «device» (девайс), по-русски – «устройство». Оно бывает приспособленным или специализированным. Например, коммуникатор, основное предназначение которого принимать звонки, – это приспособленное устройство для чтения, а специализированное как раз создано для чтения электронных книг. Термин «контент» означает содержимое, т.е. это форма хранения данных, например, текст, код, аудио, видео или другие электронные формы. В основном в качестве контента электронной книги используется текст, по аналогии с обычной книгой.

## Глава II. Преимущества и недостатки

### 2.1. Преимущества и недостатки печатных книг.

«Какие книги популярнее: электронные или бумажные?», подобным вопросом задаются исследователи не первый год. И все же привычные печатные издания до сих пор занимают лидирующие позиции. Объясняется это их плюсами:

1. Индивидуальность. (Особенные обложка и страницы (шрифт, текстура) производят положительное впечатление).
2. Иное восприятие. (Текст на обычной бумаге лучше воспринимается и запоминается, о чем говорится в разделе о нейробиологии чтения).
3. Эмоциональность. (Читатель глубже переживает эмоции именно при чтении с бумаги).
4. Доступность. (Приобрести любое произведение просто, т.к. магазинов много, а если оно отсутствует в наличии, то его можно заказать. При этом большинство из них стоит недорого).
5. Стимул. (Личная библиотека усиливает желание прочитать новые книги. Это хороший способ приучить детей к чтению).

Не обходится, конечно, без минусов, но их не так много:

1. Габариты. (Наличие большого количества книг требует свободного пространства. Даже для небольшой домашней библиотеки потребуется огромный шкаф, на полках которого едва ли поместятся все произведения).
2. Вес. (Даже среднего размера произведения достаточно тяжелы. По этой причине их неудобно брать с собой, например, на отдых).
3. Потребность в освещении. (Любой текст на листочке или бумажная литература требуют хорошего освещения для чтения, иначе есть риск испортить зрение, а также столкнуться с головной болью).

Если сравнивать преимущества с недостатками, то последние полностью исчезают на фоне первых. Тем более, они не так уж значительны. Люди, читающие книги в бумажном переплете,

говорят об энергетике бумажной книги. Вес в руке, ощущение фактуры бумаги, шелеста страниц, запаха книги - все это делает ее неповторимой для читателей. А сколько эстетического удовольствия приносит красиво оформленный экземпляр! Ведь издатель тщательно подбирает обложку, шрифт и переплёт, соблюдает правильную структуру страниц. Конечно, у печатной книги есть множество преимуществ, благодаря которым она столько лет лидирует и как информационный носитель и как технология хранения данных и доступа к ним, а именно:

1. Интерфейс печатной книги очень удобен и благодаря привычке и навыкам, выработанным в детстве, кажется наиболее подходящим;
2. Печатная книга полностью автономна (информация хранится достаточно долго, не требуется внешнего источника питания), читать её можно почти везде;
3. Печатная книга может в отличие, например, от рукописной быть издана и распространена в почти сколь угодно большом количестве экземпляров;
4. Печатные книги являются изданиями, которые прошли через редакторов и корректоров. Это значит, что в тексте не будет грубых ошибок и «кривых» предложений. При этом издательства и авторы могут быть абсолютно уверены в соблюдении своих прав на произведения.

Именно эти достоинства помогли печатной книге пройти сквозь череду революций и событий в технологиях хранения и передачи информации (береста, пергамент, бумага, рукописи, печать).

## 2.2. Преимущества и недостатки электронных книг.

В настоящее время среди специалистов ведутся споры о месте электронной книги в жизни общества. Тенденции развития электронных книг мирно уживаются с продолжающимся ростом печатной продукции. Много сторонников и защитников, как электронных книг, так и традиционных – бумажных. Сейчас нередко можно услышать рассуждения о том, что в скором времени электронные книги практически полностью вытеснят книги в бумажном переплете. Распространение текстовой информации в электронном виде позволяет реализовать целый ряд новых возможностей, которых лишены бумажные издания: перекрестные ссылки, контекстный поиск, обращение к словарям и справочникам и т.п. Кроме того, электронную книгу можно практически мгновенно переслать в любую точку планеты. Представляется возможным выделить некоторые преимущества электронных носителей:

1. Экологичность. (Производство ридеров с созданием виртуальных вариантов книг не требуют уничтожения деревьев для бумаги).
2. Компактность. (Сам ридер имеет малые размеры и небольшой вес, что позволяет взять его с собой куда угодно. При этом абсолютно все приобретенные книги будут всегда внутри).
3. Работа с текстом. (Ридеры дают возможность создавать закладки, сохранять элементы, делать пометки, по которым потом можно искать нужные элементы).
4. Изменение шрифта. (Присутствует возможность изменить шрифт или увеличить размер текста, что актуально для людей с плохим зрением).
5. Работа с мультимедиа. (Многие ридеры поддерживают работу с аудио, видео, картинками. Это полезно и удобно при работе с учебной литературой).
6. Стоимость произведений. (Покупки в электронном виде требуют меньших вложений. Как правило, виртуальные романы стоят в 2-3 раза дешевле, чем обычный вариант).

Однако имеются и недостатки:

1. Необходимость поддержания заряда. (Ридер требует поддержания уровня заряда аккумулятора, а в случае неожиданной разрядки (например, при износе) читатель лишится возможности чтения в самый неподходящий момент).
2. Риск потери информации. (Если ридер сломается, то существует вероятность полной потери данных, а это означает, что приобретать и скачивать все произведения придется заново).
3. Качество. (Практически все модели хрупкие. При первом падении они могут серьезно повредиться. Многие бюджетные модели обладают плохим качеством, из-за чего могут выключаться или работать со сбоями).
4. Качество текста. (Многие виртуальные варианты произведений представлены в интернете с ошибками, опечатками и прочими проблемами. Это часто встречается в бесплатных романах).
5. Отсутствие ощущения чтения. (Ридер не дарит тех чувств, которые получает человек, перелистывая бумажные странички).
6. Недоступность некоторых произведений. (Далеко не все можно найти в электронном формате. Некоторые популярные романы на русском языке до сих пор можно приобрести только в классических изданиях).

7. Стоимость. (Если рассматривать только модели именитых производителей, то один ридер стоит столько же, сколько несколько десятков книжек. А к нему придется покупать еще литературу в специальном формате).

### **Глава III. Исследование общественного мнения**

#### **3.1. Использование традиционных и электронных книг.**

Изучив документальные источники, мы узнали мнение ученых о чтении книг. Установлено, всего шесть минут чтения в день способны снизить уровень стресса человека на 68%. Многочисленные исследования показывают, что чтение - эффективный способ замедлить старение мозга. Теперь у любителей бумажной литературы появились новые аргументы: ученые доказали, что "настоящие" книги лучше виртуальных. Исследование, проведенное в 2019 году в Университете Норвегии, показало, что люди, читающие электронные тексты значительно хуже запоминают истории и порядок событий в тексте. Автор исследования А. Мэнген пришла к выводу, что тактильная обратная связь с книжкой работает намного лучше: психологически человеку вспомнить историю, о которой он читал на бумаге, намного проще. Все дело в том, что наш мозг почему-то запоминает не саму фактуру, а скорее ее расположение на странице. Поэтому, когда текст находится на определенной странице, в определенном месте, он запоминается лучше в силу того, что так нашему мозгу проще структурировать информацию. Плюс ко всему, если вы начинаете читать увесистую книгу, то шансов, что вы прочитаете ее, намного больше, чем в случае с Kindle или iPad. Все дело в том, что нам, людям, почему-то важно ощущать вес книги в руках и проще следить за прогрессом в чтении, если мы ощущаем его физически - в соотношении прочитанных и ожидаемых своего часа страниц

#### **3.2. Практическая часть.**

Мы провели дистанционный опрос, в социальной сети «В контакте», где приняли участие студенты I и II курсов нашего колледжа. Всем респондентам было предложено ответить на одни и те же вопросы:

1. Имеются ли у вас дома традиционные книги и в каком количестве?
2. Имеются ли у вас дома электронные книги?
3. Какая книга (печатная или электронная) близка вам?
4. Как вы считаете, бумажная книга – это пережиток прошлого или все еще актуальна в использовании?

Анализ ответов показал, что: 100% опрошенных имеют дома бумажные книги в достаточном количестве. 38% ответивших имеют и регулярно пользуются электронными книгами. 86% респондентов предпочитают бумажный носитель и всего 14% отдают предпочтение электронному. 98 % опрошенных считают бумажную книгу все еще актуальной в использовании.

#### **Заключение**

Литература, как художественная, так и техническая, все больше переходит в сеть и живет там уже в электронном виде. С одной стороны, да, это гораздо удобнее, на небольшом устройстве можно хранить целую библиотеку. И все-таки традиционная книга не спешит уступать свои позиции. Какими бы удобными не были электронные устройства, они все же лишены особого шарма, присущего обычным изданиям. Возможно новое поколение, которое уже воспитано на компьютерных технологиях и будет воспринимать электронную книгу как бумажную, но тот, кто привык по вечерам, удобно разместившись в кресле, открыть на нужной странице отложенный вчера детектив или роман, вряд ли когда-нибудь смирится с отсутствием специфического запаха типографской краски и шелеста страниц.

Изучив мнения ученых и проведя собственное исследование, можно сделать вывод о том, что электронная книга является лишь дополнением к бумажной. Электронная книга удобна в одних ситуациях, бумажная – в других. Наша гипотеза о том, что бумажные книги являются пережитком прошлого, не подтвердилась. Одновременно мы выяснили, что электронная книга не является полноценной заменой бумажной книги. У каждой из книг свои недостатки, поэтому выбор остается за вами, только вы решаете, какую книгу читать. Во всяком случае, у электронной и бумажной книги одна функция – донести до читателя мысль и содержание без искажений, сохранить способность авторского слова будить воображения и вызывать сопереживания.

#### **Литература**

1. Большая Российская энциклопедия - М. 2019, том 14, стр 332.
2. Бютор М. «К вопросу о роли современной книги» - М.: Прогресс, 2018.
3. Книговедение (энциклопедический словарь) - М.: Советская энциклопедия. 2017.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

*Кравчук Н.В.,  
Муниципальное казенное  
общеобразовательное учреждение  
“Средняя школа №1 г.Жирновска”  
г.Жирновск*

Учебный предмет иностранный язык является особым школьным предметом и требует особого подхода. Для изучения данного предмета в образовательной среде применяют личностно-деятельностный подход. Согласно данному подходу в центре обучения находится не только сам учащийся, но и его деятельность, а именно речевая деятельность и ее производные: говорение, аудирование, чтение и письмо.

Личностно –деятельностный подход в обучении иностранному языку подразумевает ряд проблем таких как:

- взаимодействие педагога и учащихся, их равноправное учебное сотрудничество, что является одним из определяющих векторов в разрешении коммуникативных задач;
- психологическая характеристика педагога и обучающихся различных возрастных групп как субъектов образовательной деятельности и педагогического взаимодействия;
- психологические особенности образовательной деятельности;
- речевая деятельность – является центральной проблемой в обучении иностранному языку. Тщательное рассмотрение данного вопроса обусловлено тем, что в теории и практике обучения иностранному языку, данная проблема решается по разному, все зависит от общетеоретических, индивидуальных, исследовательских и прочих позиций.

Материал, который мы рассмотрим ниже, поможет определить и понять нравственное, эмоциональное и физической развитие школьника среднего звена, а также выявить всевозможные условия для его успешной реализации индивидуальных и возрастных и образовательных особенностей.

На протяжении многих лет методы обучения иностранным языкам менялись и дополняли друг друга, в следствии чего сформировалось положение о сложности, многокомпонентности и неоднородности данного процесса. А. Дистерверг считал, что этот процесс включает: “человека, подлежащего обучению, ученика – субъекта; предмет учения или обучения – учебный предмет – объект; внешние условия, в которых находится ученик, время, место и т.д.; обучающего – учителя”[6]. От всех выше перечисленных факторов, зависит и сам процесс обучения, т.е. то кто обучает, кого обучают, когда, где и как зависит непосредственно успех самого процесса. Непременно компетенция учителя играет огромную роль в учебном процессе. Именно преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности ребенка: его мотивы и заинтересованность данным предметом. Итак, мы подошли к компонентам обучения, которые являются предметом для рассмотрения педагогической психологии иностранного языка:

- Психологические особенности учителя – это индивидуальные, личностные и коммуникативные качества человека, а также особенности его роли в коллективе (статусно-позиционные) и профессионально-предметные (деятельностные);
- Психологические особенности обучаемых средней возрастной группы – это формирование нового представления о себе и утверждение самооценки, стремительное развитие познавательных процессов, а также формирование теоретического и абстрактного мышления, кроме того становление избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти, развитие интеллектуальной активности, самостоятельного мышления и творческого подхода к решению задач, также сюда входят бурный рост, физическое развитие, повышенная активность и утомляемость одновременно, высокий рост энергии и определенное снижение работоспособности;
- Психологическая характеристика иностранного языка, как изучаемого предмета – это в первую очередь филологическое развитие мышления, социальное явление в окружающем мире, средство коммуникации, расширение кругозора, развитие межкультурной компетенции;
- Психологический анализ речевой деятельности – это отслеживание элементов речи разных типов по количеству и качеству в процессе речевого общения;

- Учебная деятельность учащихся – это деятельность обучающегося связанная с освоением культурных ценностей общества, а также формированием способностей к само изменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни;
- Педагогическое общение учащихся и учителя в процессе учебного сотрудничества – заключается в том, что все партнеры по взаимодействию содействуют друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей совместной деятельности.

Давайте дадим определение понятию – педагогическая психология. Педагогическая психология рассматривает деятельность обучения и преподавания. Она рассматривает психологическое развитие человека и его отношение к обществу. Кроме того в педагогическую психологию входят: психология воспитания, психология обучения и психология учителя. На данных основаниях, выделяется возрастная и социальная психология. Подробнее мы рассмотрим возрастную психологию, в которой рассматривается психология обучения и воспитания человека. Возрастная психология изучает возрастную динамику развития психологической личности человека. Что особенно важно, именно возрастная и педагогическая психология раскрывают психологические особенности уже сформировавшейся личности, что необходимо учитывать в процессе обучения. Психология обучения школьника подразделяется на разные дисциплины: обучение математике или обучение русскому языку, но нас интересует конкретная часть педагогической психологии – психология обучения иностранному языку в школе. В педагогической психологии, как и в возрастной объектом изучения является ребенок, как развивающаяся и растущая личность. Из этого следует, что педагогическая и возрастная психология являются практически единым целым. Познание психологического взаимодействия обучения и воспитания и является предметом изучения педагогической психологии. В итоге педагогическая психология “изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками, исследует индивидуальные различия в этих процессах, а также закономерности формирования у школьников творческого и активного мышления” [6].

Беляев Б.В. же считал, что “вначале психология должна установить психологические закономерности владения иностранным языком, а затем помочь методике научно разработать основной метод обучения”[1]. Следовательно, психология обучения иностранному языку включает в себя исследование и изучение психологических особенностей преподавателя и ребенка в процессе познания иностранного языка, развитие интеллектуальных и личностных особенностей. Ниже мы подробнее рассмотрим психологические особенности обучения школьников среднего звена.

В. Риверс заметила, что “прежде чем принять решение о лучшем пути обучения языку, следует определить, что же такое язык”. Язык является средством с помощью, которого формируются понятийное мышление и ряд психических функций, являющихся базовым средством человеческого общения. Иностранному языку как учебной дисциплине присуща знаковая система, которая определяется рядом особенностей овладения и владения им. Иностранный язык является отражением истории, культуры, традиций, обычаев и социальных отношений народа. Наиболее существенной для определения возможностей обучения языку является его характеристика как средство общения, она определяет его коммуникативную функцию, которая является ведущей. Язык является первостепенным средством выражения мысли человека, в то время как сама мысль является отображением человеческой культуры его внутреннего мира и индивидуального восприятия окружающей действительности. Сама мысль формируется различными средствами родного языка и задача учителя иностранного языка – предвидеть и управлять этими средствами. Говоря о специфике иностранного языка как о школьном предмете, предлагаю рассмотреть и сопоставить особенности овладения родным и иностранным языком.

- *Направление пути овладения иностранным языком.* Родной язык ребенок усваивает неосознанно и не намеренно этот процесс проходит совершенно естественно, в то время как к изучению иностранного языка он приступает вполне осознанно. Поэтому считается, что усвоение иностранного и родного языка происходит разнонаправленно.
- *Плотность общения* измеряется количеством коммуникативных контактов и объемом речи задействованном в каждом из них. Если сравнивать плотность общения родного языка и иностранного, то на родном языке она будет значительно выше, это обусловлено тем фактором, что в общении на иностранном языке у ребенка задействован всего лишь один коммуникативный контакт – учитель, и часы общения ограничены временными рамками двух – трех занятий в неделю. Кроме того возникает проблема, выражения своих мыслей на ту или иную тему, которая обусловлена ограниченным словарным запасом.

- *Включенность языка в предметно-коммуникативную деятельность.* С рождения ребенок овладевает родным языком через систему “ребенок - предмет”, он может увидеть и ощутить тот предмет, о котором узнает. Изучая новые понятия на иностранном языке, у ребенка не всегда есть возможность задействовать предметную систему деятельности, поэтому в основном новые понятия складываются у него как образы и само слово находится в абстрактно-логической понятийной стороне, вне чувствительного объекта, что является причиной низкого уровня усвоения иноязычной речи и ненадежного сохранения иностранного слова в памяти.
- *Совокупность реализуемых языком функций* формирует в человеке социальные, личностные и интеллектуальные проявления и подразделяется на три подгруппы. В первую входят функции, формирующие в ребенке социально-значимые факторы, социальные взаимодействия и связи. Вторая удовлетворяет интеллектуальные потребности – это психические функции, познавательный процесс, коммуникативные и профессиональные задачи. Третья подгруппа является той, в которой ребенок оценивает свои достижения, в ней он видит отражение собственных действий и может оценить их.
- *Соотносимость с сензитивным периодом речевого развития ребенка.* Это дошкольный возраст, в котором ребенок уже имеет базовые понятия об окружающем мире и очень легко строит развернутые речевые высказывания, соответствующие уровню сложности его возраста, которые основываются на уже имеющихся, житейских знаниях.

Обратимся к иностранному языку как к школьному предмету, который в свою очередь является специфическим т.к. он не дает учащемуся непосредственных знаний о реальной действительности, он является средством формирования, а затем и средством существования и выражения мысли об окружающей действительности, особенности которой являются областью уже других дисциплин. В связи с данными фактами в методике и психологии вводится структурирование предметного плана, в котором есть ограничения коммуникативной деятельности с разделением на определенную тематику для представления определенных сфер жизни и деятельности человека. Все это и многое другое является результатом внедрения новых федеральных стандартов в образовании. Согласно ФГОС обучение иностранному языку предполагает личностно-деятельностный подход, который нацелен на всестороннее развитие личности ребенка, его логики и мышления, на совершенствование его способности самостоятельно принимать решения, делать выводы и видеть полученный результат своей деятельности. Ребенок учится выдвигать собственные – креативные (нестандартные) пути решения задач, а не следовать проторенному пути. Данный подход был сформирован на основе научных исследований таких ученых – педагогов как: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Н.Ф. Талызиной и В.В. Давыдова. Прежде всего, они указали путь от механического запоминания к образному мышлению. Личность ребенка преобразуется в процессе обучения в деятельности и общении с другими участниками, кроме того ребенок сам определяет направление развития данного процесса. Как было упомянуто выше в центре личностно-деятельностного подхода, находится сам ученик – его интересы, мотивы, цели, что и составляет полноценный портрет личности. Учитель в свою очередь ставит цели урока, организует учебный процесс и корректирует его в соответствии с личностными особенностями ребенка- его интересов, знаний и учений.

Таким образом, цели урока при применении личностно-деятельностного подхода формируются по отношению к каждому ученику, группе учащихся или всего класса. В конце такого урока учащийся должен будет ответить на вопросы: что он узнал, чему научился, что получилось, а над чем ещё нужно поработать. Согласно Л.С. Рубинштейну “раскрытие и анализ внутреннего психологического плана деятельности ребенка - практической и теоретической, умственной, учебной деятельности, в которой складывается его ум, его поступки, в которых проявляется и формируется его характер – имеет крайне важное значение для педагогической практики” [6]

#### **Библиографический список**

1. Беляев Б.В., Психология в обучении иностранному языку // Москва “Просвещение” 1967г.
2. Беляев Г. А. К диалектике творческих элементов в деятельности педагога. // Психолого-педагогические проблемы подготовки специалиста. Ярославль, 1983г.
3. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Хрестоматия по психологии: учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / сост. В. В. Мироненко; под ред. А.В. Петровского.-М.: Просвещение, 1987.- 432 с.
4. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. – М.: Педагогика, 1998. – 130с.
5. Выготский Л.С./ Предисловие к русскому переводу книги Э.Торндайка: Принципы обучения, основанные на психологии. Собр. соч. в 6-ти томах. – М.: Педагогика 1982 – Т.1.

6. Зимняя И.А. Библиотека учителя иностранного языка. Психология обучения иностранным языкам в школе. // Москва “Просвещение” 1991г.

7. Ильин Е.П. Мастер психологии. Мотивация и мотивы. // Санкт-Петербург “Питер” 2002г. С.134

## АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ - ПРОСТРАНСТВЕ

*Миронова Диана Романовна*

*Преподаватель иностранного языка,*

*Давыденко Александра Юрьевна*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

*г. Жирновск*

Современный мир – это поток непрекращающейся информации, где каждый человек старается продать максимальное количество информации за максимальную единицу своих ресурсов. Отсюда следует, что возникновение сокращений обусловлено экономизацией речевых средств с целью повышения эффективности речевого акта. Самые яркие примеры применения принципа экономизации речевых средств – это язык Интернета, чатов, форумов, блогов, конференций, где необходимо ясно и кратко выражать свою мысль и при этом позаботиться о своем и чужом времени. Именно возникновение Всемирной сети вызвало настоящий бум в создании новых сокращений в современном английском языке. Переписка стала быстрой, онлайн-общение победило и существенно упростило письменный и разговорный английский. Люди все чаще используют аббревиатуры, а то и вовсе стикеры. И не только тинэйджеры. Взрослые серьезные профессионалы, время которых дорого, тоже часто отвечают на сообщения невразумительным набором букв. Относиться к этому можно как угодно, но разбираться в сокращениях надо. В этом и заключается актуальность данного исследования.

Исследование чата как актуальной формы электронного общения представляет интерес в связи с его широким распространением и новизной создания новых пользовательских форм. Именно в чате видны специфические формы общения, которые обусловлены как компьютерными технологиями, так и неповторимостью речевого поведения отдельного собеседника. Чат (от англ. «chat» - беседа, болтовня) может относиться к любому виду общения в Интернете, которое предполагает обмен сообщениями в режиме реального времени, где после отправки сообщения одним пользователем, оно тотчас будет доступно другим пользователям чата.

Цель исследовательской работы – изучить современные английские сокращения в электронной переписке. Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю образования и типы английских сокращений в электронной переписке.
2. Найти часто употребляемые английские сокращения, используемые в Интернет переписке.
3. Составить список самых употребляемых английских сокращений, характерных для электронной переписки.
4. Провести анкетирование среди учащихся, изучающих английский язык, и определить понимают ли они современные английские сокращения; выяснить используют ли их в переписке.

Объектом исследования является английский язык, а предметом исследования – сокращения в интернет переписке.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что материалы работы могут быть использованы в качестве дополнительного учебного пособия к урокам английского языка при изучении темы «Речевые клише и штампы».

Гипотеза исследования заключается в том, что использование сокращений в электронной переписке способствует более глубокому изучению английского языка, дает понимание важности изучения английского языка для использования его не только в реальном, но и Интернет общении.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы по теме исследования;
- анализ, обобщение и систематизация полученных знаний, классификация сокращений, найденных в Интернете.
- анкетирование учащихся колледжа.

Условно все сокращения можно разделить на лексические и графические. Лексические сокращения – это единица языка, обладающая не только внешней (звуковой) стороной, но и внешне выраженным значением и функционирующая как нечто уже существующее и лишь воспроизводимое

в речи. Лексически сокращения, в свою очередь принято разделять на акронимы, портмоне (слияния, стяжения) и усечения. Акронимы являются разновидностью аббревиатуры, т.к. аббревиатура – это любое сокращенное написание слова, однако в то же время акронимы – это сокращенные слова, состоящие из начальных букв мотивированных слов или словосочетаний и читающиеся, как единое слово, а не побуквенно (прим. IRL– In Real Life). Для меньшей путаницы, акроним и аббревиатуру принято обозначать термином «инициализм».

Портмоне - слово, для которого характерно образование путем слияния частей нескольких слов (прим. Internet – International Network).

Усечение – это сокращенное слово, образованное путем отбрасывания начала, середины или конца слова (прим. hamburger – burger, advertisement – ad).

Графические сокращения – это сокращения, свойственные только письменной речи, так как в устной речи они реализуются в полной форме. Графические сокращения используются для обозначения дней недели и месяцев (прим. Sun – Sunday, Apr – April), мер, единиц времени (прим. sec –second) и т.д.

Таким образом, в английском Интернет-чате можно выделить 5 самых популярных сокращений:

- Сокращения по первым буквам слов из выражений;

Среди СМС-сокращений этого типа можно назвать: IMHO (In My Humble Opinion) - по моему скромному мнению; LOL (Laughing Out Loud) – громко смеяться; V.I.P (a Very Important Person) – очень важная персона; ASAP (As Soon As Possible) – как можно скорее; OMG (Oh My God) - О, Господи; YW (You're welcome) — пожалуйста; NP (No problem) — не за что, нет проблем; BRB (Be right back ) - скоро вернусь; IDK(I don't know ) - я не знаю

- Сокращения цифрами;

В этом типе сокращений одна цифра может заменять целое слово или часть слова по схожести произношения. Например:

- Цифра 2 [tu] может заменять предлог или частицу to, наречие too, или входить в состав слова в качестве одного из слогов: 2day = today (сегодня), 2nite = tonight (сегодня вечером), 2moro – tomorrow (завтра).

- Цифра 4 [fɔ:] часто заменяет предлог for (для), или является слогом в составе длинных слов: 4ever = forever (навсегда), b4 =before (вперед, перед).

- Цифра 8 [eit] часто заменяет слово или один из слогов в слове: 8= ate (ел), activ8 = activate (активизировать); gr8 = great (отлично); m8 = mate (товарищ); l8r = later (позже).

- Сокращения, при котором выпускаются некоторые буквы из слов;

В этом типе аббревиаций из слова выпускается часть букв, в основном гласные. Из известных сокращений можно перечислить следующие: pls (please) –пожалуйста, txt (text) – текст, abt (about) - о,об,

- Сокращение – одна буква вместо слова;

Данный вид сокращений основан на одинаковом произношении буквы и целого слова. Например: буква «b» [bi:] заменяет такие слова как «be» [bi:] - быть, «bee» [bi:] – пчела или слог “be” в слове: b there (be there) – будь там; буква «с» [si:] заменяет слово see [si:] – видеть, понимать: I с (I see) – я понял; буква «и» используется вместо местоимения «you»: с u (see you)–увидимся.4)Буква «n» часто заменяет союз «and»: u n me (you and me)–ты и я.

- Сокращения символами;

В этих сокращениях используются символы как целые слова или отдельные буквы. Таких символов используется не так много. Символ @ - заменяет предлог «at» в смс-сообщениях: @wrk (at work) – на работе; с u @7 (see you at 7) – встретимся в 7.

Для того чтобы узнать известны ли учащимся современные английские сокращения и используют ли они их в электронной переписке, мною было проведено анкетирование студентов 1 и 2 курса (всего 20 человек). Для этого я составила анкету, где попросила учащихся ответить на следующие вопросы:

1. "Пользуетесь ли вы электронной перепиской?" Все студенты ответили «Да».
2. "Используете ли Вы сокращения слов, общаясь в Интернете?" - "Да" ответили 16 учащихся (80%) и "Нет" ответили 4 учащихся (20%).
3. «Знаете ли Вы какие-нибудь английские сокращения?» 12 (60%) студентов ответили «Да», а 8 (40%) человек ответили «Нет».
4. «Какие сокращения Вы используете (смайлики, картинки, сокращения на русском языке, английские сокращения)? - 5 (25%) человек используют все типы сокращений; русские и английские сокращения

используют всего 2 человека(10%); только русские сокращения используют 4 человека (20%), смайлики и картинки вместе с русскими сокращениями используют 8 человек (40%), и 1 человека (5%) ответил, что вообще не пользуется сокращениями в переписке.

5. «Хотелось бы Вам узнать больше об английских сокращениях в электронной переписке?» - 18 (90%) человек ответили «Да» и 2 (10%) студента ответили «Нет».

Проанализировав результаты анкетирования, можно сделать вывод, что 60% студентов колледжа имеют представления об английских сокращениях, однако пользуются ими всего 35%. При этом изъявили желание узнать больше об английских сокращениях 90% опрошенных, это связано с тем, что учащиеся просто не владеют знаниями об английских сокращениях.

В заключение своего исследования хотелось бы отметить, что Интернет общение – это особый вид общения, требующий виртуального языка. Сокращения, которые часто используют в электронной переписке, являются частью языка, который мы используем каждый день в своем общении. В 21 веке краткость стала ближайшей сестрой не только таланта, но и близкой подружкой большинства обладателей интернета. Краткость порой приходится близкой родственницей экономии времени и денег.

Для того, чтобы свободно общаться с миром придется немного подучиться этому языку, тем более, что происхождение сокращений в электронной переписке и чатах легко понятно и доступно каждому. Для общения в интернете, особенно в режиме онлайн, каждому Интернет пользователю необходимо знать способы и специфику образования английских сокращений. Это сэкономит ваше время и время вашего собеседника.

#### Библиографический список:

1. Баршова, С.В. История английских сокращений.–  
URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/istoriya-angliyskih-sokrascheniy>
2. Белоногова Н. И. Интернет в жизни подростка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2491–2495. –  
URL: <http://e-koncept.ru/2013/53501.htm>
3. 100 + английских сокращений в переписке, или WUCIWUG, BRO! -  
URL: <http://orp.lingualeo.com/ru/2016/10/27/100-angliyskih-sokrascheniy-v-perepiske/>
4. История электронной почты в лицах–  
URL: <http://computerstory.ru/?p=386>

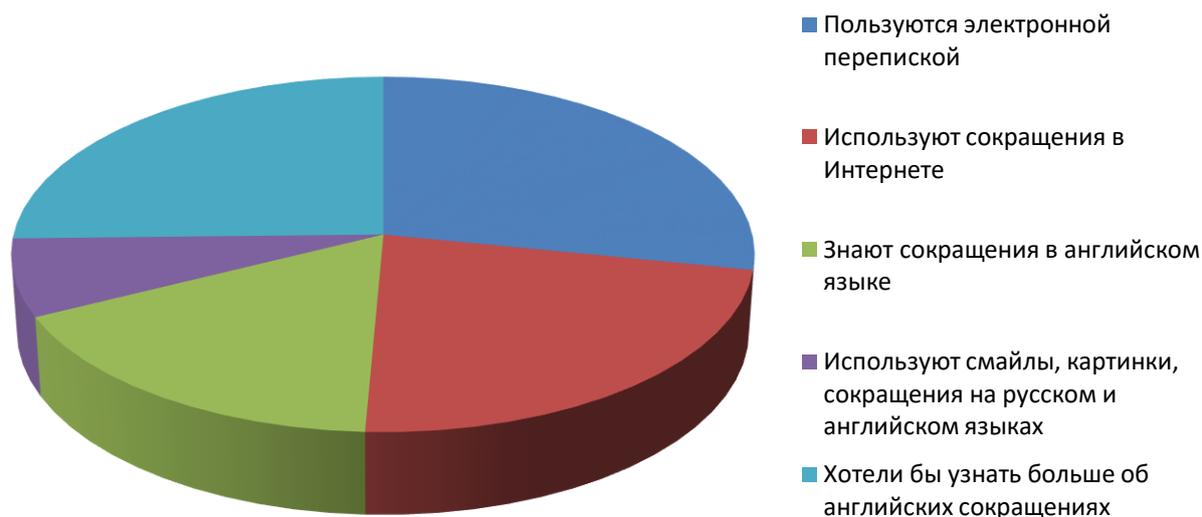
Приложение 1

#### Анкета для учащихся

Пожалуйста, ответьте на вопросы анкеты:

1	Пользуетесь ли вы электронной перепиской?
2	Используете ли Вы сокращения слов, общаясь в Интернете?
3	Знаете ли вы какие-нибудь английские сокращения?
4	Какие сокращения Вы используете? (Выберите ) - смайлики, картинки - сокращения на русском языке (Ща - сейчас) - английские сокращения (LOL - laugh out loud - очень смешно)
5	Хотелось бы Вам узнать больше об английских сокращениях в электронной переписке?

## Результаты анкетирования студентов ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж" 20 человек



### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОГО СЛОВА И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

*Мирошникова Наталия Александровна,  
учитель русского языка и литературы*

*Любимова Любовь Михайловна,  
учитель начальных классов*

*Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»  
г. Волгоград*

С неудовольствием, но приходится констатировать: молодое поколение слабо владеет элементарными языковыми нормами. Жаргон стал частью жизни, а речевой цинизм, к сожалению, «в тренде». Понятно, что вульгаризация языка началась не сейчас, но ее активизация с каждым годом набирает обороты. Что делать? Ответов может быть несколько. Один из них дан Валерием Ганичевым: «Без воспитания любви к русскому языку, к великой отечественной литературе не возродится русский народ, не утвердится ни подлинная свобода, ни согласие, ни мир и любовь среди

наших людей». А наибольшее влияние на подрастающее поколение оказывает школа (после родителей, конечно), и именно работа школы по патриотическому воспитанию, по обучению родному языку и дает нам надежду на возрождение почти утраченных духовных ценностей. С этим мнением соглашаются все здравомыслящие граждане во главе с первыми лицами страны. «Фундаментальной основой страны, безусловно, является русский язык, наш государственный язык, язык межнационального общения. Именно он формирует наше гражданское, культурное, образовательное пространство. И знать его, причем на высоком уровне, должен каждый гражданин России» (В.В. Путин).

На учителей русского языка и литературы возложено две важнейшие функции: научить человека «обращаться» с языком и воспитать духовно-нравственную личность. Пожалуй, одной из лучших копилочек богатств русского языка являются словари. С ними должна вестись ежедневная и кропотливая работа, так как именно в них можно найти не только языковой материал для анализа и сопоставления, но и темы для размышления. Например, в толковых словарях разных авторов определения нравственности и духовности имеют различия. В чем причина? Насколько принципиальны эти различия? Раздумья по этому поводу – не просто способ познакомить учеников с разными видами словарей и с особенностями построения словарных статей, а, скорее, разновидность поисково-творческой работы, позволяющей вдуматься в каждое слово предлагаемых определений, вникнуть в их исконный смысл.

В основе нравственного воспитания лежат как проверенные поколениями моральные нормы и принципы, так и современные, возникающие в результате политико-экономических изменений, и это тоже надо учитывать, выстраивая работу по формированию духовно-нравственных качеств. У учителя русского языка для этого есть возможности, связанные с анализом причин появления новых слов, да и в ходе изучения программного материала никто не запрещает использовать фрагменты текстов современных писателей. Например, недавно в прессе по отношению к женщине-политику прозвучало слово «пиароёмкая». Чем не повод обратиться к способам образования слов, к темам «Неологизмы» и «Активный и пассивный словарный запас». Всего одно слово, а на уроке происходит не только повторение или изучение материала, но и разговор о корректности данного определения, о его эмоциональной окраске, то есть о нравственной стороне личности, которая «удостоилась» такой характеристики. Но подобные слова не должны заменить примеры, ставшие классическими, являющиеся не просто «иллюстративным материалом», а составной частью языка и культуры. Так, при изучении темы «Разбор предложения» мы активно используем пословицы и поговорки: «Где родился, там и пригодился», «Если голова пуста, то ей ума не придадут места» и др. К уроку целесообразно подбирать высказывания о русском языке, его значении и богатстве. Это не только повышает культурный уровень учеников, но и стимулирует их личный духовный рост. С течением времени задача подбора высказываний должна перейти от учителя к обучающимся. Но самое главное в работе с цитатами – обращаться к ним в течение всего урока с тем, чтобы детально уточнить значение каждого слова, составляющего фразу. Например, в качестве эпиграфа к уроку, посвященному употреблению тире, можно использовать слова Б. Брехта «Самая главная наука – научить человека думать»: здесь богатый как языковой, так и смысловой «материал». Для того чтобы помочь ребятам осмыслить сущность предлагаемых нравственных понятий, необходимо рассмотреть его с разных сторон, найти и выявить связи с близкими и противоположными значениями. А это уже разговор о синонимах, антонимах, позволяющих использовать приемы сравнения и сопоставления, следовательно, возможность поднять вопросы об учебе и учении, о знаниях и уме, о человеке думающем и человеке, исполняющем чужую волю... Перечень вопросов можно продолжать бесконечно, а то, какие из них все-таки будут заданы, зависит от конкретной ситуации на уроке. Безусловно, подобная работа не должна быть спонтанной: её эффективность имеет прямую зависимость от предварительной подготовки учителя. Важно выбрать тему, выстроить «веревочку» из синонимов и антонимов, чтобы при объяснении ценностей личности, делающей человека Человеком, раскрыть не только положительные моменты, но и дать механизмы для борьбы с негативными сторонами. В ходе изучения литературы мы много говорим о понятиях «дружба, приятельские отношения, товарищество», привлекая для анализа фактуальный материал, а на уроках русского языка мы продолжаем работу над этими же понятиями, но уже при помощи языкового анализа, поиска и нахождения смысловых оттенков. Такой урок имеет мощный воспитательный потенциал: он содействует умению общаться между собой (спор, аргументация) и осознавать ценности совместной работы (несколько человек находят пути решения проблемы быстрее, чем один).

Через учебный диалог учителя и учеников происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение. К сожалению, силы и средства урока довольно ограничены. А в условиях, когда ценность речи снижена не только в СМИ и в жизни общества, но и в самих образовательных учреждениях, приходится более тщательно подбирать материал для анализа, помнить о необходимости не только изучения предмета, но и о нравственном ресурсе текстов. Проводя повторение правил постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, можно использовать слова ученых, мыслителей, педагогов. «Все становится реальным и достижимым лишь тогда, когда человеку хочется учиться, когда в учении он чувствует радость и обретает человеческую гордость», – так утверждал В.А. Сухомлинский. Всего одна фраза, а сколько возможностей! И связанных непосредственно с прямой речью, и с ее трансформацией в косвенную, но самое важное – это разговор о гордости и гордыне, а также о том, что является истинным поводом для гордости. Согласитесь, небольшой текст, но он помогает активизировать мысли, пробуждает душу, заставляет рефлексировать.

Язык был наставником всегда, и продолжает учить нас и сейчас, в век информационных технологий. Правда, ценность языка как учителя пытаются нивелировать: на уроках ребята стараются следить за качеством речи, но сразу после звонка они пишут друзьям СМС, искажают и сокращают слова, используют англицизмы, общаясь в Сети... Время и прогресс остановить невозможно! Это еще одна проблема, которая влияет на построение урока, на появление новых тем для обсуждения в рамках изучения русского языка. А решать эту проблему предстоит совместно с учениками, которым только предстоит осознать, что именно слово открывает для нас окружающий мир, человеческие чувства и отношения. Размышления над словом, его анализ помогают детям понять особенности русского видения мира, осознать (идентифицировать) себя как часть великого народа с великой историей.

Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, ему необходимо внешнее воздействие, а в период становления личности именно учитель может дать ребенку больше других. Следует помнить, что воспитание только тогда считается успешным, когда сформированы общественно-ценные убеждения и взгляды. Это и является задачей, требующей долгого и терпеливого труда на всех уроках русского языка и на всех уровнях школьного образования.

#### **Библиографический список**

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н., Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 384 с.
2. Зязиков М., Русский язык и приоритеты государственной политики РФ в языковой сфере, 2006. URL: <https://izborsk-club.ru/10303>
3. Ожегов С.И., Словарь русского языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: «Русский язык», 1989

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Саксеева Анастасия Валентиновна  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

Сегодня очевидным является тот факт, что русский литературный язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм; частое употребление просторечий и бранной лексики негативно сказывается на языковой культуре подрастающего поколения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца [1].

Но современная тенденция развития языка настораживает: молодёжь настолько видоизменяет привычные литературные нормы, что трудно представить себе, каким будет язык к концу нашего прогрессивного столетия.

Профессиональное владение речью важно для специалистов всех ступеней, это умение приобретает особую значимость. Не случайно Федеральный государственный образовательный

стандарт дает нам четкие требования к результатам освоения общих компетенций: **соблюдать** деловой этикет, **культуру** и психологические основы **общения**, нормы и правила поведения.

Будущие специалисты должны не только научиться владеть словом для решения различных коммуникативных задач и уверенно чувствовать себя в любых ситуациях, но и стать хранителями русского литературного языка, славных российских традиций. Именно поэтому процесс совершенствования качества подготовки специалистов среднего звена приобретает новую методологическую направленность, требующую систематизации накопленного научного и практического педагогического опыта, а также совершенствования коммуникативно-речевой компетенции студентов как составной части духовного и профессионального развития будущих специалистов.

Организация и построение преподавателем образовательного процесса строится на основе использования новых образовательных технологий, которые способствуют повышению качества обучения, формированию интереса к дисциплине «Русский язык и культура речи» и развитию личности обучающегося.

Активное привлечение студентов к внеурочной деятельности позволяет готовить специалистов более высокого уровня, а также стимулирует интерес к изучению русского языка.

С этой целью преподавателями русского языка и литературы ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» систематизирована работа по проведению тематических недель, посвященных жизни и творчеству известных русских деятелей.

Любовь к Родине, гуманное отношение к окружающим, ощущение себя как полноценного и ответственного члена общества органично и естественно развиваются благодаря различным средствам театрального искусства. Различные формы театрального действия служат самым наглядным эмоциональным способом передачи знаний, опыта человеческой деятельности, а также источником создания языковой личности, чья речь соответствует нормам современного русского литературного языка.

В мае 2018 года в колледже была проведена региональная научно-практическая конференция педагогов и обучающихся «Жить не по лжи!», посвященная творчеству А.И. Солженицына. Целью конференции стало повышение общественного интереса к литературному наследию А.И. Солженицына. Открытие конференции предварила литературно-музыкальная композиция «Служение во имя правды». «Актеры» из Дубовского педагогического колледжа представили зрителям сцены о различных периодах жизни Александра Исаевича: детство, юность, фронтовые годы, годы гонений, заключение, ссылка, эмиграция, возвращение на Родину. Сложная судьба писателя пронизана духовным поиском и наполнена творчеством. Театрализованная постановка никого не оставила равнодушными. Представление помогло участникам и гостям конференции настроиться на предстоящую творческую презентацию проведенных литературоведческих исследований. Подводя итоги работы конференции, её организаторы и участники отметили: творчество Александра Исаевича Солженицына обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы и русского литературного языка.

Для результативной работы необходимо вызывать интерес к различным формам, работающим в данной системе. А театр, несущий в себе функции нравственного и эстетического воспитания, легко способствует расширению кругозора обучающихся, развивает творческую активность, мыслительную способность, коммуникативные способности молодёжи.

В рамках общеколледжной тематической недели «Дни К.Д. Ушинского» в 2019 году была представлена на суд зрителей театральная постановка по произведениям классика отечественной педагогики К.Д.Ушинского.

Как известно, принцип наглядности в обучении ставится на первое место. Еще сам Константин Ушинский обратил на это внимание. Он говорил о том, что при большем количестве задействованных органов чувств восприятие проходит быстрее, а информация прочно закрепляется в памяти.

Помимо этого, театрализованные постановки непосредственно нацелены на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.

Еще с древних времен театр представляет собой универсальную образовательную модель. Большое отличие театра от других форм и методов воспитания - это условия игры, на которой построена вся деятельность. Любая постановка, которую разыгрывают, - это маленькая модель жизни. Игра помогает вхождению ребенка в общество. Через игру происходит знакомство с

взаимоотношениями людей, с различными профессиями (ребенок пробует себя в различных социальных ролях).

Великий Петр, царь - реформатор,  
Строитель, плотник, мореход.  
С его на троне воцаренья  
Россия славный путь ведет.

С этих строк в Дубовском педагогическом колледже началось внеклассное мероприятие «О, Первый Петр! Во всем ты первый!», посвященное празднованию 350-летия со дня рождения Петра I. В 2022 году страна будет отмечать дату, знаковую для всего русского народа.

«Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства», - эти слова государя российского стали источником вдохновения для организации данного внеклассного мероприятия.

Театрализованное представление расширило формат мероприятия. Личность Петра не исчерпывалась сухими историческими фактами. Театральные сцены, разыгранные студентами, рисовали зрителям петровские реформы, образование в России, военное дело. Как смог государь за свой срок правления превратить патриархальную Русь в огромную и мощную Российскую империю? Об этом и шел разговор со сцены. И все – как в настоящем театре: декорации, костюмы, грим и яркие эмоции и диалоги героев.

На съезде Общества русской словесности глава государства В.В. Путин сформулировал задачу: **«Мы должны сделать всё, чтобы знание классической и современной литературы, грамотная речь стали неотъемлемой частью жизни страны, по сути, правилом хорошего тона, чтобы это стало модным, чтобы об их сохранении и развитии заботилось всё наше общество».**

*Вполне закономерно, что в новой редакции Конституции РФ закреплён статус русского языка: «Государственным языком РФ на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов».*

#### **Библиографический список**

1. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Введенская Л.А., Черкасова М.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
2. Формирование компетенций в практике преподавания общих и специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф., 5 мая 2011 г. / науч. ред. Э. Ф. Зеер. Екатеринбург-Березовский: Филиал Рос. гос. проф.-пед. ун-та в г. Березовском, 2011.
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. Народное образование [Текст]// А.В. Хуторской. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

## **ОТСУТСТВИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ СПО К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

*Снегур Елена Евгеньевна  
Преподаватель английского языка  
ГБПОУ «Арчединский лесной колледж»*

«If we spoke a different language, we would perceive a somewhat different world» -  
«Если бы мы говорили на другом языке, мы ощущали бы мир немного иначе».

Ludwig Wittgenstein

Сегодня, наверное, очень трудно найти человека, который бы считал изучение английского языка чем-то сверхъестественным. Его учат все и повсеместно: в школах, колледжах, университетах, на курсах. Подразумевается, что любой образованный человек просто обязан владеть английским языком, так как именно он является его ключом к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию. Ведь знание этого языка может помочь объясниться в любой ситуации в любой точке мира [8].

Хотим мы этого или нет, он все больше проникает в нашу повседневную жизнь, знание его даже на самом минимальном уровне становится незаметным, само собой разумеющимся явлением.

Поэтому, в современном мире значение английского языка настолько велико, что его знание уже давно не является роскошью или привилегией. А вот незнание его может создать затруднительную или даже тупиковую ситуацию [7].

Однако у студентов СПО чаще всего отсутствует мотивация к изучению английского языка. Это и является одной из главных проблем преподавания английского языка. Многие обучающиеся задают вопрос: «Зачем мне это нужно?», полагая, что это знание им никогда не пригодится, что это пустая трата времени и денег. Но это не так. Мы никогда не знаем, что нас ждет впереди, куда нас приведет жизнь и что нам будет нужно. Прежде всего, знание английского языка открывает дорогу в любую страну и даёт возможность общаться с людьми, которые используют этот язык, путешествовать, заводить новые знакомства, познавать обычаи и традиции других стран, расширяя свой интеллектуальный и культурный мир. Многие же связывают свою будущую профессию с изучением иностранных языков, получают образование за рубежом, оставаясь там на постоянное место жительства.

Мотивация является ключевым фактором повышения вовлеченности студентов в учебный процесс и реализации возможностей академической среды для формирования и развития универсальных и профессиональных компетенций будущих специалистов. Степень активности студентов в процессе иноязычного общения также обусловлена наличием мотивационных импульсов, создающих предпосылки для продуктивной и творческой учебно-профессиональной деятельности [3].

Прежде всего, мотивация должна быть долгосрочной. Интерес к иностранному языку не должен быть подвержен постепенному угасанию, при таких факторах как: возникновение трудностей на различных этапах обучения, либо переключение внимания и концентрации учащегося на иные, более интересные, по его мнению, дела. Общее правило здесь состоит в том, чтобы на каждом этапе занятий ставить себе такую цель, которую реально можно достичь в течение трех, максимум четырех месяцев. Очень важно строго определить эту цель, чтобы ее достижение подбодрило, подвигло на новые достижения [4].

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются:

1. содержание учебного материала
2. организация учебной деятельности
3. коллективные формы учебной деятельности
4. оценка учебной деятельности
5. стиль педагогической деятельности учителя.

Содержание обучения выступает для обучающихся в получаемой ими информации от учителя. Давая учебный материал, нужно учитывать имеющиеся у школьников данного возраста потребности. Таковыми являются: потребность в постоянной деятельности, упражнении различных функций, в том числе и психических – памяти, мышления, воображения; потребность в новизне, в эмоциональном насыщении, потребность в рефлексии и самооценке и др. Поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызывать у студентов эмоциональный отклик, задевать их самолюбие, то есть быть достаточно сложным, активизирующим познавательные психические процессы, хорошо иллюстрированным [2].

Методика преподавания иностранного языка должна основываться на разумном сочетании теории и практики, широком использовании звучащей речи на уроках, тщательном отборе языкового материала, в том числе, образцов речи, и создании научно обоснованной системы упражнений для овладения устной и письменной речью на английском языке. В процессе обучения языку, учащиеся должны научиться свободно пользоваться всеми видами речевой деятельности - говорение, аудирование, чтение, письмо - как естественным средством коммуникации с соблюдением языковых и стилистических норм данного иностранного языка. Большое значение при обучении иностранному языку занимает вопрос интереса, который учащиеся испытывают к данному процессу [5].

Стоит отметить, что чем выше интерес, тем выше активность и результативность обучения. Одной из основных задач, стоящих перед педагогом - найти те возможности, которые помогут заинтересовать учеников и удерживать этот интерес при обучении. Это возможно при знании различных психологических и педагогических особенностей. В системе воспитательного воздействия на учащихся велика роль внеклассных мероприятий на иностранном языке. Они призваны способствовать дальнейшему совершенствованию практического владения учащимися английским языком, нравственному развитию личности, составляя часть единого учебно-воспитательного

процесса, дополняя и развивая учебную работу на уроке. Как показывает практика, внеклассные занятия при их правильной организации, рациональном выборе содержания, видов, методов и приёмов их проведения помогают учителю решать важнейшие задачи образования. В условиях внеклассной работы учитель имеет возможность более системно и целенаправленно развивать и углублять некоторые из основных понятий, сообщаемых учащимся на уроке иностранного языка, совершенствовать основные речевые умения, предусмотренные программой. Знакомить учащихся с важнейшими произведениями зарубежной литературы, бытом и культурой народа, язык которого изучается [6].

Для поддержания устойчивого интереса к английскому языку процесс обучения для учащегося должен быть жизненно, личностно важным. Он должен побуждаться не только этическими, а прежде всего коммуникативно-познавательными мотивами. Ход и успешность обучения должны быть самоконтролируемыми, доставлять удовлетворение. Предметное содержание (тексты, проблемы, вопросы) должно быть реалистично, близко и понятно учащемуся [1]

### **Библиографический список**

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991-222 с, с. 205-206
2. Маркова А. К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя/А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990-192 с, с. 197-198
3. Электронные ресурсы:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-motivatsii-studentov-k-izucheniyu-angliyskogo-yazyka-v-yuridicheskom-vuze>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-v-izuchenii-angliyskogo-yazyka/viewer>
5. <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5891>
6. <https://infourok.ru/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-uchaschihsya-k-izucheniyu-angliyskogo-yazyka-2031699.html>
7. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2021/03/09/rol-angliyskogo-yazyka-v-sovremennom-mire>
8. <http://www.naupri.ru/journal/2130>

## **ПРИЁМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Полякова Е.Н.,*

*преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»  
г. Жирновск*

Современный урок - это интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий, это урок с применением ИКТ. Мультимедийные уроки все больше и больше привлекают учителей-предметников. Бесспорно, использование ИКТ экономит время на уроке, наполняет урок новым содержанием, развивает творческий подход к окружающему миру, любознательность обучающихся, формирует элементы информационной культуры обучающихся, прививает навыки рациональной работы с компьютерными программами, позволяет преподавателю идти в ногу со временем.

Но мы, преподаватели литературы, должны особенно осторожно относиться к применению ИКТ на своих уроках. Ведь задачи, стоящие перед учителем-словесником, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. По большому счету наша главная цель – это душа ребенка, это проблемы нравственности, это развитие творческой личности, а также проблема подготовки ученика как языковой личности. ИКТ должны быть хорошими помощниками учителю литературы, а не подменять его. Какие бы новации не вводились на занятиях, главными участниками образовательного процесса всегда остаются учитель и обучающийся.

Понятна увлеченность преподавателей «нетрадиционными формами урока», появление уроков-мастерских, уроков-конференций, уроков-презентаций, уроков в форме творческой лаборатории, уроков-концертов и др.

Независимо от того, в какой парадигме работает учитель (традиционной, развивающей, лично ориентированной), он обязательно начинает урок. Начало урока - один из его важнейших моментов - требует от учителя творческого подхода, вариации различных приемов, поиска своеобразной формы.

Нетрадиционный урок	Традиционный урок
1. Рифмованное начало урока	1. Предварительная организация класса (проверка отсутствующих, внешнего состояния помещения, рабочих мест, внешнего вида учащихся и т.д.)
2. Начало урока с элементом театрализации	2. Мобилизующее начало урока («исходная мотивация»)
3. Высказывания выдающихся людей, относящихся к теме урока	3. Актуализация знаний учащихся
4. Пословицы, поговорки, относящиеся	
5. Постановка учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации	

Потенциально важным является и выбор определения темы-заголовка урока.

1. Заголовок – метафора
2. Заголовок - вопрос  
«За что наказан Демон?» (По поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»)
3. Заголовки, содержащие прием отстранения, освещения знакомого факта под новым углом зрения, в непривычном ракурсе  
“Загадки «Слова о полку Игореве»”; Еще одна тайна «Пиковой дамы»
4. Заголовки, сформулированные как альтернативные вопросы  
«Образ Луки из пьесы М. Горького «на дне». «Святой» или «лукавый»?
5. Заголовок, в котором пропущен(-ы) ключевое(-ые) слово(-а). (Можно побудить учеников выразить свое понимание изучаемых событий, текстов и отношение к ним)  
«Древнерусская литература – фундамент (основа). русской словесности»
6. Самостоятельный выбор наиболее подходящего названия из предложенных вариантов.
7. В заголовке можно расставлять знаки препинания, выражая тем самым собственное отношение к проблеме.

Мне очень нравится работать с эпиграфом на уроках литературы. Так, для урока «Художественный мир А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова» использую высказывания В. Брюсова, Д.С. Мережковского, В.Г. Белинского.

Задание: выберите и запишите в тетрадь тот эпиграф, который наиболее полно отражает тему сегодняшнего урока. Аргументируйте свой ответ. (Прием «Осмысление эпиграфа»).

Путь Пушкина – это общий путь русской литературы, а не личный... (В Брюсов)

Пушкин – дневное, Лермонтов – ночное светило русской поэзии. Вся она между ними колеблется, как между двумя полюсами – созерцанием и действием. (Д.С. Мережковский)

Лермонтов – поэт совсем другой эпохи...его поэзия – совсем новое звено в цепи исторического нашего общества. (В.Г. Белинский)

Внимание учителей все больше и больше привлекают активные методы и приемы обучения.

1. Опорные схемы.
2. Диалог.
3. Мозговой штурм.
4. Игровые моменты.
5. Интригующее анонсирование темы.
6. Сравнение и аналогия
7. Использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия и др.

Поподробнее остановлюсь на игровом аспекте урока.

На уроке литературы игровые моменты пробуждают, поддерживают и развивают интерес к процессу обучения и учебному предмету.

Примерные вопросы игрового характера:

1. А.П. Чехов назвал прозу И.А. Бунина «концентрированным бульоном».

Каков рецепт этого «бульона»?

2. В стилистике Леонида Андреева расскажите сказку про репку.

3. В эпилоге «Отцов и детей» спрятана пушкинская аллюзия. Найдите ее и прокомментируйте.

4. Придумайте алгоритм, помогающий отличать стихи Ф.И. Тютчева и А.А.Фета.

5. «Накройте праздничный стол» блюдами, которые упоминались в художественных произведениях.

6. В качестве новогодних «подарков» используйте предметы, которые являются важными художественными деталями.

Игра нужна учителю больше, чем ученику.

Она позволяет превратить нашу непростую работу в «самокатящееся колесо»...

Современный урок литературы немислим, на мой взгляд, без приемов технологии развития критического мышления:

1. Инсерт

2. Кластер

3. Синквейн

4. Фишбоун

5. Ключевые слова

6. Ассоциативные ряды

7. Перекрестная дискуссия

8. Письменная рефлексия

9. Трехчастный дневник

Остановлюсь на этих приемах на примере работы с произведением А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Приём «Инсерт» заключается в маркировке текста (или его отрывка) специальными символами, имеющими следующее функциональное назначение:

«+» - «узнал новое»

«~» - «уже знал»

«-» - «думал иначе»

«?» - «есть вопросы»

Как вы воспринимаете монолог Онегина?

Текст можно промаркировать с позиции:

+ Я согласен с героем. Это соотносится с моими нравственными убеждениями. Онегин очень искренен, способен оценить «души доверчивой признанья».

- Я не согласен с героем. Это противоречит моим убеждениям. У меня было другое решение. Онегин ошибается, когда говорит: «Но я не создан для блаженства;// Ему чужда душа моя...» Он обрекает себя на одиночество, отказываясь от любви.

? Мне трудно определиться в этом вопросе.

Онегин вызывает у меня двойственные чувства. Мне нравится его откровенность, благородность души, но мне трудно понять, почему человек, не познавший любви, учит Татьяну «властвовать собою».

Теперь перейдем к следующему приёму, который называется «кластер».

Прием «Кластер» - это приём, в котором информация располагается в виде «гроздей винограда».

При этом между всеми «гроздьями» должна быть чёткая логическая связь. В любом «кластере» есть отправная точка, вокруг которой мы будем разветвлять «гроздь». Нашей отправной точкой являются герои романа «Евгений Онегин». Первых «ягод» будет четыре по числу основных героев романа. Последующие «гроздья» содержат характеристики героев с учетом их сюжетных взаимосвязей. Данный приём помогает учащимся структурировать основные характеристики персонажей изучаемого произведения.

На завершающей стадии урока можно применить след. методы: синквейн, фишбоун, трехчастный дневник, эссе.

«Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

1. Существительное.

2. Прилагательных два (допускаются причастия).

3. Глаголов три (допускаются пояснения).

4. Предложение из четырех слов.
  5. Существительное (вывод, обобщение).
- Пример 1:
1. Онегин.
  2. Скучающий, «лишний».
  3. Отвергает, убивает, влюбляется.
  4. Онегин отвергает любовь Татьяны.
  5. Пессимист.

#### **Библиографический список**

1. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.-М.: Просвещение, 2018.-160 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика. Учеб. Пособие.-М. Юристъ. 2019. -512 с.
3. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.: Педагогика, 2017. -209.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ У СТУДЕНТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Сулова Ирина Викторовна,  
преподаватель немецкого языка  
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»*

В современной российской системе образования лидирующее положение занимает английский язык. Мотивацией изучения английского языка служит развитие международных контактов, при котором каждый неизбежно сталкивается с иноязычными культурами. Роль иностранных языков в социокультурном развитии, а также профессиональном становлении студентов, готовящихся стать высококвалифицированными специалистами, нельзя недооценивать. Глобализация мировых сообществ, взаимодействие культур и укрепление политических и экономических связей между странами и народами ставит перед специалистами новые задачи поиска путей плодотворного и взаимовыгодного сотрудничества. В условиях развивающихся международных связей без знания терминологии на английском языке, а также языка специальности в целом, невозможно достичь успеха в овладении профессией. Именно владея терминологией, специалисты могут изучать, осваивать и развивать области современных естественных наук. Изучение терминов в условиях поликультурного пространства и ускорения научно-технического прогресса приобретает особое значение. Они являются источником получения информации, инструментом понимания иноязычных коллег и способом освоения специальности. Человек, не владеющий терминологической базой в области своей профессии, не может называться компетентным специалистом, так как процесс коммуникации в любой профессиональной сфере будет качественным только в случае полного взаимопонимания обеих сторон. А.С. Иванова определяет, что «задача методики обучения языку специальности состоит в том, чтобы научить студентов владеть специфическими языковыми средствами, обслуживающими язык науки отдельной специальности, декодировать коммуникативную программу автора информации, уметь извлечь ее, интерпретировать и выразить в устной или письменной форме» [4, с. 1]. Основная задача методики обучения иностранному языку естественнонаучных специальностей заключается, в первую очередь, в формировании умения декодировать на начальном этапе термины, а на последующих – коммуникативную программу автора сообщения. Декодирование терминов является важным процессом, поскольку они имеют достаточно раз- Сборник научных трудов 185 ветвленную структуру и требуют полной семантической адекватности восприятия и употребления в профессиональной коммуникативной ситуации. Например, английское слово «cell» имеет множество значений: «ячейка, обитель, клеточка, элемент, убежище, мобильный телефон, замок, аккумуляторный элемент, грозовой очаг, пищевой диффузор, баллон азостата» и пр. В то же время, если взять русское слово «клетка», перевод может быть следующим: «sage, coop, hutch, check, square, thorax, cell, corpuscle, compartment» и т.д. То есть при декодировании с английского на русский язык и наоборот важно, чтобы учащийся умел выбрать

соответствующий эквивалент и правильно и адекватно его использовать. Для правильной интерпретации терминологических единиц необходимо предоставить студенту возможность работы с профессионально ориентированными текстами, насыщенными терминологией, научить его пользоваться специальными и толковыми одноязычными и двуязычными словарями, энциклопедическими изданиями. В процессе такой совместной работы необходимо указывать на лингвистические и структурные особенности изучаемых терминов на современном этапе их развития, а также на особенности этих терминов с точки зрения диахронии – рассмотрения исторического развития тех или иных языковых явлений. Данный факт подразумевает пользование еще и этимологическими словарями. Принимая во внимание все вышеперечисленные моменты, можно выделить следующие задачи при изучении иностранного языка специальности: 1. Обеспечить адекватный перевод иноязычных терминов на русский язык. Л.С. Бархударов определяет перевод «как процесс замены речевого произведения (текста) на одном языке речевым произведением (текстом) на другом языке при сохранении неизменного плана содержания» [1, с. 95]. Таким образом, процесс «замены» предполагает два этапа: полное понимание текста оригинала и выражение понятого формами переводного языка. 2. Уметь привести краткое толкование или описание обозначаемых терминами понятий. Усвоение терминов происходит значительно быстрее и эффективнее, если при введении отдельных терминов преподаватель информирует студентов о тех понятиях, которые легли в основу рассматриваемых единиц, рассказывает об истории появления и развития данных терминов, как уже было отмечено ранее. Демонстрация коррелятивных связей между языковыми и научно-техническими фактами не только способствует более эффективному усвоению терминологических единиц, но и более эффективному восприятию тех научно-технических явлений, предметов и процессов, которые они передают. 3. Знать этимологию английских терминов и некоторые элементарные морфологические сведения о них, состав слова и словообразование. Студенты должны четко понимать разницу между частями английского слова и его русского перевода (например, соответствующие окончания показывают разные части речи: *implicate*-гл., *implication*-сущ., *implicative*-прил.). Различать словоформы, уметь строить новые производные слова и употреблять их в речи. 4. Научиться правильно писать и произносить соответствующие иноязычные термины. Фактически это основной профессиональный коммуникативный навык – правильное использование термина в речи. Необходимо научить данному этапу как на родном, русском, так и на английском языке. Таким образом, изучение иноязычной терминологии естественнонаучных направлений в вузе является ключевой задачей уже на начальном этапе обучения профессиональному иностранному языку, поскольку метаязык науки имеет достаточно разветвленную структуру и связан с освоением разных лексико-тематических терминологических групп. На последующих этапах терминология подвергается более частному делению, в зависимости от характера изучаемой дисциплины (например, терминология молекулярной экологии). При изучении терминологии на английском языке реализуется важная цель образования учащихся – подготовка компетентных специалистов, представляющих многонациональное государство и способных четко понимать иноязычные культуры и взаимодействовать с ними в научных интересах. «Взаимодействие субъектов процесса образования обусловлено сущностью поликультурного образования, которая заключается в том, что феномен «поликультурное образование» – специфическое явление педагогической деятельности, направленной на формирование у учащихся социокультурной идентичности, а также представлений о поликультурном пространстве, о развитии многонационального общества и о деятельности в реалиях такого общества» [3, с. 454]. В результате формируется личность учащегося, готового к международной научной деятельности в современной поликультурной среде, имеющего свою социально-культурную идентичность и уважающего иноязычные культурные идеалы и ценности. Только тогда выстраивается диалог взаимных интересов, необходимый для плодотворного научного сотрудничества.

### **Литература**

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода. – М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
2. Длужневская Д.А. Поликультурное пространство как основа построения содержания образования в начальной школе // Молодой ученый. – 2015. – №5. – С. 454-456.
3. Иванова А.С. Роль и место прагматического подхода при обучении языку специальности на первом сертификационном уровне // X Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы «Русское слово в мировой культуре»: тезисы докл. Междун. Конф. (Санкт Петербург, 30/06-5/07. 2003 г.) – Санкт-Петербург, 2003. – С.4-5

## РУССКИЕ ФАМИЛИИ – ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НАЦИИ

*Тарасюк Алина Алексеевна, студентка 2 курса  
Руководитель: преподаватель Белоколюдова Т.Э.,  
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж  
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»  
г. Дубовка*

Собственная фамилия – отличительный знак человека в обществе. Бывает и так, что человека уже нет, а фамилия живёт, и люди, называя фамилию, вспоминают человека. Но не все из нас задумываются над происхождением, способом образования или возрастом своей фамилии. Изучение фамилий ценно для науки. Оно позволяет полнее представить события последних столетий, историю науки, литературы, искусства.

Фамилии – это своего рода живая история. Имена людей и фамилий – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов, населяющих ее, есть свои замечательные личные имена и фамилии.

**Актуальность:** фамилии людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов, населяющих ее, есть свои значимые фамилии.

**Цель исследования:** изучение истории возникновения фамилий, их значения и способы их происхождения.

**Гипотеза:** русские фамилии отражают культурно-историческое развитие нации. Исследование поможет больше узнать о наших далёких предках, о наших фамильных корнях.

Фамилии и имена людей – часть истории народа. Учёные установили, что в фамилиях отражаются быт, мировоззрение, фантазия, художественное творчество народов, их исторические контакты. На появление тех или иных фамилий влияет социально-экономическое развитие общества.

Первые русские фамилии встречаются в старинных документах, относящихся к XV веку. Но существовать они могли и ранее. Принадлежали только людям высокого сословия. У большинства же людей, населявших нашу страну, фамилий не было.

В конце XV веке среди русских дворян появляются первые фамилии иностранного происхождения, прежде всего фамилии польско-литовских и греческих (например, Философовы) выходцев; в XVII веке к ним прибавляются такие фамилии западного происхождения, как Фонвизины, Лермонтовы. Фамилии потомков татарских выходцев напоминали об именах этих выходцев: Юсупов, Ахматов, Кара-Мурза, Карамзин (также от Кара-Мурза).

Но надо заметить, что не всегда восточное происхождение фамилии свидетельствует о восточном происхождении ее носителей: иногда они происходят от татарских прозвищ, бывших в моде на московской Руси. Такова фамилия Бахтеяровы, которую носила ветвь ростовских князей-Рюриковичей (от Фёдора Приимкова-Бахтеяра), или фамилия Беклемишевы, произошедшая от прозвища Беклемиш (тюркское - охраняющий, сторожащий), которое носил Фёдор Елизарович, боярин Василия I.

В архивных документах XV-XVII веков говорится только о прозвищах и отчествах. Раскроем пожелтевшие страницы старинных документов, актов записей: «Иван Микитов сын, а прозвище Меншик», запись 1568 г.; «Онтон Микифоров сын, а прозвище Ждан», документ 1590 г.; «Губа Микифоров сын Кривые щеки, землевладелец, запись 1495 г. «Данило Сопля, крестьянин», 1495 г. «Ефимко Воробей, крестьянин», 1495 г. Таким образом, впоследствии могли возникнуть фамилии Микитин, Никитин, Меншиков, Микифоров, Жданов, Кривошеков, Соплин, Воробьев. А прозвища обычно давались их родственниками, соседями, сословным и социальным окружением. Причем в прозвищах, как правило, выражались какие-то характерные черты, присущие именно этому человеку, а не другому. Закрепившись в фамилиях, эти черты и особенности дошли до сегодняшнего времени.

Нередко в качестве прозвища человек получал название какого-нибудь животного или птицы, так в прозвищах подмечался внешний облик человека, его характер или привычки. Одного за драчливость могли назвать Петухом, другого за длинные ноги-Журавлем, третьего – Ужом за

способность вывернуться, избежать наказания или опасности, четвертого за колючий нрав - Ершом. Отсюда пошли фамилии Петухов, Журавлев, Ужов, Ершов.

Всем нам известно некогда популярное русское имя Василий. В русский язык оно пришло от греческого, где имело значение «царский». От имени Василий образовано более 50 фамилий, которые отличаются друг от друга разнообразными оттенками - уменьшительно-ласкательным, презрительным и т.д. или же изменены для благозвучия: Васин, Васькин, Васятников, Васютин, Василевский, Васильчиков, Васильев.

Одним из ценных способов исследования является то, что фамилии указывают на то, из какой местности тот или иной житель. В Иванищевской волости Шадринского уезда в 1858 г. находим: Вологжанин - 273 человека, Мезенцев - 75 человек, Кунгурцев - 23 человека. У нас в группе есть тоже обучающиеся с фамилиями Донсков и Красноярцев. Таким образом, даже не имея прямых документальных указаний, кто откуда прибыл, можем составить представление, с какой территории шло заселение этой волости - с севера европейской части.

Многие фамилии напоминают об исчезнувших профессиях: Денщиков, Знахарев, Кожемякин, Коновалов, Толмачев, Трапезников и т.д. Многие фамилии рассказывают о былых суевериях: в семьях, где часто умирали дети, новорожденным, чтобы обмануть нечистую силу, давали имена-обереги: Найден (Найденов), Ненаш (Ненашев), Находка (Находкин).

В прошлом даже среди купцов лишь самые богатые - именитое купечество - удостоивалось чести получить фамилию. В XVI веке таких людей были единицы. Например, купцы Строгановы. Не менее многочисленный слой населения России составляли и служители церкви. Духовенство начало получать фамилии лишь в конце XVIII - в начале XIX века. Например, Троицкий, Иконников, Крестовоздвиженский.

Когда в России пало крепостное право, перед правительством встала серьезная задача. Нужно было дать фамилии бывшим крепостным, которые до того их, как правило, не имели. Так что периодом «офамиливания» населения страны можно считать вторую половину XIX века. Одним крестьянам давали полную или измененную фамилию их бывшего владельца, помещика - так появлялись целые деревни Поливановых, Гагариных, Воронцовых. Другим в документе записывали «уличную» фамилию, которая у иной семьи могла быть и не одна. У третьих в фамилию превращали отчество (Иванов, Митяев, Фролов). Но весь этот процесс был весьма сложен, нередко люди продолжали обходиться без фамилий. Такое положение вызвало опубликование в сентябре 1888 г. специального указа Сената: «Как обнаруживает практика, и между лицами, рожденными в законном браке, встречается много лиц, не имеющих фамилий, что вызывает существенные недоразумения, и даже иногда злоупотребления... Именоваться определенной фамилией составляет не только право, но и обязанность всякого полноправного лица и означение фамилии на некоторых документах требуется самим законом».

Первая перепись 1897 года показала, что фамилии не имеет до 75 % населения (впрочем, это относилось более к жителям национальных окраин, чем коренной России). Окончательно у всего населения СССР фамилии появились только в 30-е годы XX века в эпоху всеобщей паспортизации (введении паспортной системы).

Легко отличить человека по национальной принадлежности, благодаря фамилии. Например, многие русские фамилии немецкого происхождения. Различные специалисты из Германии - Врачи, аптекари, издавна проживали в России. По приказу Петра I в Россию были приглашены немецкие специалисты, и позже немцы стали приезжать в Россию целыми деревнями. Сейчас среди русского населения встречаются лица, с немецкими фамилиями: Вагнер, Кох, Миллер, Менх и др.

Исследование истории возникновения моей фамилии Тарасюк открывает забытые страницы жизни и культуры наших предков и может поведать много любопытного о далеком прошлом. В результате изучения этимологии собственной фамилии было выявлено, что фамилия Тарасюк относится к распространенному типу украинских фамилий и образована от имени Тарас.

После 988 г. каждый славянин во время официальной церемонии крещения получал от священника крестильное имя. Такое именование позволяло решать проблему идентификации: выделения конкретного человека из общества. Поэтому именно церковные имена и стали активной базой для создания фамилий. Мужское имя Тарас (каноническая форма - Тарасий) имеет греческое происхождение и переводится как «смутьян, мятежник». Покровителем этого имени считается святитель Тарасий, патриарх Константинопольский. Он происходил из знатного рода, получил хорошее образование, и быстро достиг при дворе звания сенатора. Во время иконоборческих смут Патриарх Павел решил уйти в монастырь и объявил, что своим преемником самым достойным он считает мирянина Тарасия. Тарасий подчинился ему и общему желанию, за короткое время прошел

все иерархические ступени, после чего был возведен на патриарший престол в 784 году. Он мудро управлял 22 года, ведя суровую аскетическую жизнь. Все свое имение он истратил на помощь бедным, старикам и сиротам, на Пасху устраивал для них трапезу, где сам прислуживал. Скончался в 806 году.

Вероятнее всего, образование фамилии Тарасюк началось приблизительно в XIV веке, что обусловлено историческими процессами. Фамилия Тарасюк образовалась при помощи суффикса -юк. Первоначально он имел следующие значения: «маленький», «молодой человек», «сын». Поэтому Тарасюк буквально понималось как «сын Тараса». Позднее древний суффикс -юк утратил свое прямое значение и сохранился лишь в качестве фамильного.

Все граждане нашей страны имеют фамилии и имена, записанные в документах. Действительно, информация, даваемая фамилиями весьма широка: это и топонимика, и сведения об исчезнувших профессиях, история труда и быта, история страны, история языка.

Собственная фамилия – отличительный знак в обществе. Бывает и так, что человека уже нет, а фамилия живёт, и люди, называя фамилию, вспоминают человека. Но не все из нас задумываются над происхождением, способом образования или возрастом своей фамилии. Изучение фамилий ценно для науки. Оно позволяет полнее представить события последних столетий, историю науки, литературы, искусства.

Русские фамилии - это энциклопедия русского быта, истории, этнографии. Они хранят и всегда будут хранить в своих основах память о событиях, предметах, явлениях, свойственных тем эпохам, когда они создавались, от древнейшей (Смердов, Князев) до новейшей (Первомайский, Октябрьский).

#### **Библиографический список**

1. Глушко. Е. А., Медведев Ю. М. Энциклопедия русских фамилий. – М.: ЭКСПО – Пресс, 2000. – 386 с.
2. Никонов, В. А. Словарь русских фамилий. М.: Просвещение, 1999. – 145 с.
3. Полякова, Е.Н. Из истории русских имен и фамилий (книга для учащихся). - М.: Гуманитарный центр «Монолит», 2002. – 120 с.
4. Суперанская, А.В., Сулова А.Б. Современные русские фамилии. - М.: Просвещение, 2010. – 214 с.

## **ИНОЯЗЫЧНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ЗНАЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ**

*Тимофеева Ольга Антоновна  
преподаватель английского языка  
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград*

В связи с изменившимися условиями в экономике, политике и социальной сфере образовательному процессу представлены соответствующие требования, в том числе и по знанию иностранных языков. Проведенными исследованиями установлено, что требования к знанию иностранного языка предъявляются не только в иностранных и совместных предприятиях, но и отечественных. Количество вакансий, в которых упоминается требование к знанию в той или иной мере кандидатами английского языка неуклонно растет. Так, если в 2017 году на платформе hh.ru было размещено 193 тысяч таких вакансий, то в 2021 году – уже 398 тысяч. Хотя при этом общее количество резюме, в которых указывалось о знании английского языка, оставалось примерно одинаковым, на уровне двух миллионов. Таким образом, можно сделать закономерный вывод о том, что знание английского языка кандидатом на ту или иную должность если ещё и не стало нормой, то в ближайшие годы, учитывая требования работодателей, станет таковой.

Объективные условия развития рынка труда ставят перед преподавателями иностранного языка задачу сделать своих выпускников конкурентноспособными и готовыми к творческой

деятельности. Социальный заказ в образовательной области «иностранный язык» заключается в подготовке специалистов, владеющих иностранным языком не только как средством установления личностных, научных и культурных контактов, но и как инструментом налаживания профессионального общения для эффективного обмена опытом в будущей практической, в том числе и производственной, деятельности. На сегодняшний день основными задачами, стоящими перед преподавателями, являются обучение профессионально-ориентированному общению и мотивации учащихся. Указанные задачи могут быть решены в результате подбора таких методов обучения иностранным языкам, которые бы способствовали росту уровня подготовки специалистов через интеграцию языковой и профессиональной сфер.

В классификации учебных дисциплин иностранный язык относится к числу гуманитарных. Растущая актуальность практического знания иностранного языка среди «негуманитариев» означает, что язык из специальности превращается язык для специальности. Переход от языка, как «суммы грамматики и лексики» к его практическому использованию в качестве инструмента для получения информации утверждает проблемно-коммуникативный метод обучения, в основе которого лежит ориентация на профессиональную коммуникацию.

Оптимальным вариантом для развития коммуникативной компетенции является обучение в естественной среде, что само по себе в наших условиях является проблематичным. Отсутствие возможности погружения в иноязычную среду значительно затрудняет получение практических знаний по применению иностранного языка как в повседневной жизни, так и в профессиональной сфере. Здесь на помощь приходит создание языковой парасреды с элементами иноязычной материальной культуры и быта, такие, как страноведческие стенды и другие наглядные пособия, которые бы способствовали усвоению обучающимися стереотипов поведения, присущих культуре стран изучаемого языка.

Овладение студентами профессионально-коммуникативными умениями невозможно без расширения информационной базы на материале аутентичных текстов, овладение стратегиями учения, умениями вести дискуссию, аргументировать, решать типовые стандартные и профессионально-ориентированные задачи. Любая компетенция предполагает не только наличие знаний, но и активное их применение в профессиональной деятельности. Всё это невозможно осуществить без использования инновационных образовательных технологий, основанных на принципах проблемности, интерактивности, ситуативности: моделирование ситуаций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, кейс-стадий (анализ конкретных ситуаций), деловые игры, работа в малых группах, проблемный метод. Применение эвристических принципов обучения также способствует развитию коммуникативных способностей, ведь ещё Сократ говорил о том, что открытое самостоятельно знание запомнится на всю жизнь. Кроме того, в современной системе иноязычного образования в неязыковом образовательном учреждении активно используется метод проектов, который является одной из лучших возможностей для овладения иностранным языком, так как предполагает самостоятельный поиск иноязычной информации получение профессионально значимого исследования, что способствует прочному усвоению знаний и формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

Нельзя не сказать о значимости использования в преподавании интернет-технологий, которые способны мотивировать студентов к изучению языка, развитию способностей письменной и устной коммуникации.

Использование данных интерактивных методов делает образовательный процесс более увлекательным, выполняя ещё одну важную задачу по повышению уровня интереса и мотивации учащихся к изучению иностранного языка по повышению уровня интереса и мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

Согласно типовой учебной программе целью изучения профессионально ориентированного иностранного языка является формирование у студентов профессиональной коммуникативной компетенции в сфере выбранной специальности, делового и личного общения. В связи с существующими целевыми установками определяются основные методические задачи, стоящие перед профессионально ориентированным образованием иностранным языкам:

- приближение содержания и методики обучения к потребностям будущей профессии студентов;
- выделение важных с коммуникативной точки зрения, тем и ситуаций профориентированного обучения.

Добиться же поставленной цели – научить студента говорить о проблемах своей специальности и понимать речь носителей языка – можно, сочетая традиционные и нетрадиционные методы, но,

делая акцент на принципе коммуникативности как в обучении, так и при построении УМК, при подборе учебных материалов.

#### **Библиографический список**

1. Зайцева, И.В. К вопросу о формировании иноязычной профессиональной компетентности у студентов неязыковых специальностей вузов [Электронный ресурс] - URL:<http://conference.osu.ru>.
2. Кузьменкова, Ю.Б. О системном подходе к развитию навыков межкультурной компетенции при обучении английскому языку [Текст]: // Вестник Московского университета. Сер. 19. – 2004, – М., 2004, № 2. С.32-42.
3. Лебедева Н.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов [Текст]: // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2016, – . – Пермь., 2016, № 2-2. С. 97-103.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ**

*Филёва Ксения Андреевна*

*Руководитель: преподаватель Хачатурян Марина Геннадьевна,  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России к обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику на первое место выходит развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Если коротко сформулировать задачу, которую учащийся должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: учить себя! В решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД).

УУД - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Основы коммуникативных универсальных учебных действий необходимо закладывать в начальной школе на уроках русского языка. Русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения. А универсальные учебные действия являются психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения чётко выстроены логические линии, направленные на решение вопроса формирования способности и готовности учащихся реализовывать УУД.

Формирование способности и готовности обучающихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательно -воспитательного процесса в начальной школе. Безусловно, уроки русского языка обеспечивают формирование коммуникативных УУД.

Ориентацией на реализацию данных целей начального образования может стать организация проектной деятельности, смысл которой заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проекта. Однако, по мнению ученых полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Поэтому прообразом проектной деятельности в основной школе для младших школьников могут стать проектные задачи.

Под проектной задачей мы понимаем задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Она устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, задать возможные «стратегии» ее решения.

Решение проектных задач требует коллективно-распределенной деятельности учащихся. Поэтому, особую роль проектные задачи играют в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя в группе, дети приходят к пониманию того, что для достижения общей цели всем участникам группы необходимо договариваться между собой, вырабатывать общий путь решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль в процессе решения задачи. Таким образом, решение проектных задач на уроках русского языка способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться, договариваться со сверстниками. Педагогическая эффективность решения проектных задач на уроках проявляется и в формировании путем их решения у младших школьников такой способности, как целеполагание. Ведь для успешного решения поставленной задачи требуется самостоятельная постановка учениками цели и следование ей.

Через опыт решения серии подобных задач на протяжении первых лет обучения в школе младшие школьники (без специального акцента) осваивают основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве. Система заданий, которая входит в ткань задачи, фактически задает «стратегию решения» этой задачи.

Какие педагогические эффекты имеет подобный тип задач?

- 1) Задаёт реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе.
- 2) Учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания
- 3) Даёт возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели);
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Проектная задача - это система заданий (действий), направленных на поиск пути достижения результата, которая ориентирована на применение учащимися ряда способа действий, средств и приёмов не в стандартной (учебной) форме, а в специально создаваемых учителем образовательных пространствах. Отличие проектной задачи от полноценного проекта заключается в том, что для её решения младшим школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных. Кроме того, проектная учебная задача - менее объёмная дидактическая единица по сравнению с проектом. Проектные задачи в начальной школе есть шаг к проектной деятельности в основной школе.

#### **Библиографический список:**

1. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2016.
2. Асмолов, А. Г. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. - М.: Академия, 2015.
3. Текнеджян, Т. В. Система методической работы школы на этапе перехода к реализации деятельностного метода обучения / Т. В. Текнеджян, Л. А. Аверкиева. - М.: Просвещение, 2018.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Халанская Марина Владимировна*

Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возникнуть, если его оставить без пищи (К. Г. Паустовский).

Педагогическая деятельность направлена на реализацию социального общественного заказа, цель которого заключается в формировании у учащихся гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе. Эти качества могут быть реализованы только творческой личностью. Поэтому смысл многих современных преобразований состоит в том, чтобы воспитать личность с высоким уровнем творческой активности.

Основной задачей обучения английскому языку в школе является формирование коммуникативной компетенции, которая включает в себя и развитие творческих способностей.

Следует отметить, что английский язык как учебный предмет – это дополнительное «окно» в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства.

Применение методов развивающих творческие способности и формирующие творческую активность, помогает формировать Лингвистическую (языковую), речевую и социокультурную компетенцию. Творческую активность можно формировать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Хочу поделиться методами и приёмами из практики нашей школы.

Следует начать с того, что изучение английского языка в нашей школе начинается с 1-ого класса. Изучение языка на этой ступени формируют некую базу или платформу для успешного изучения его во 2 классе. Занятия проходят в игровой форме здесь мы применяем традиционные игровую деятельность, заучиваем различные стихи и песенки. Следует отметить, что лексическая база 1-ого класса существенно облегчает работу с запоминанием слов во 2 классе. В программу также включается страноведческий материал, в первую очередь это название страны, столицы, составных частей Великобритании и особенности культуры и традиций. В преддверии Рождества мы с детьми знакомимся с традициями этого праздника, презентация с картинками помогает восприятию такого материала. Также заранее мы начинаем учить несложные рождественские песенки, особым событием для детей первого класса является выступление на традиционном празднике для всех начальных классов «Christmas».

Различные творческие задания на уроках в начальной школе существенно оживляют учебный процесс и делают его более результативным. Во втором классе при изучении темы животные, на уроках я предлагаю детям отгадать не сложные загадки и в конце изучения данной темы дети сами пробуют составить свою загадку о животном по образцу. В третьем классе при изучении темы семья мы наверно уже традиционно рисуем семейное древо. Продолжает оставаться актуальным и метод проектов. Работа такого рода направлена на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала.

В четвертом классе в конце каждого раздела авторами учебника выделяется 2 урока на подготовку и защиту проекта по изученной теме. Проектом может стать мини сочинение или буклет, на одном уроке мы с детьми составляем общий текст, на основе которого дома они готовят уже свой текст, и на следующем уроке происходит презентация проекта. Был такой опыт, когда из темы урока получался отдельный исследовательский проект. Так, например, при изучении темы «What's the time?» на уроке, дети столкнулись с фразой «teatime», рассказ о чаепитии в Британии их заинтересовал. Любознательные ученики нашли больше информации и у нас получился одноименный исследовательский проект.

Для развития мотивации к изучению английского языка и творческой активности учащихся в нашей школе ежегодно проводятся недели английского языка, рамках которой можно развивать и поощрять творческую активность учащихся. Тему предметной недели мы обсуждаем и выбираем заранее. Первый этап на котором можно проявить творческие способности это подготовка газет и плакатов в средней и старшей школе и конкурс рисунков в начальной школе. На протяжении всей недели на параллелях мы проводим различные мероприятия, например, знакомимся с традициями и культурой британских праздников с помощью интерактивных игр по типу передачи «своя игра», устраиваем квесты по школе с решением различных лексических и грамматических задач и проводим уроки путешествия по стране изучаемого языка.

В рамках предметной недели, мы ежегодно проводим интерактивную игру «Питер Пен», по одноименной сказке Джеймса Барри. «УМК Кузовлев 2 класс» по которому мы работаем, состоит из

2 частей. В первой части дети знакомятся с их британскими сверстниками и вместе с ними и персонажами британских сказок, мультфильмов и телепередач изучают язык. Вторая часть основана на сюжете сказки о Питере Пене, сложность в том, что многие дети 2 класса не знакомы или не достаточно знают героев этой книги. Поэтому мы заранее даём задание посмотреть мультфильм, фильм или почитать книгу, любым удобным способом познакомится с этим произведением и проводим интерактивную игру – викторину по этому произведению.

В заключении хочу сказать, что творческие мероприятия и задания могут познакомить и научить детей тому, что не всегда усваивается на традиционном уроке. Поэтому поощрение творческих идеи и результатов, развитие творческих способностей увеличивает эффективность обучения, создает условия для раскрытия личности.

#### **Библиографический список**

1. Варенинова, Ж.Б. Роль песни в обучении английскому произношению / Ж.Б. Варенинова // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 6. – С. 65.
2. Васильева, Л.Я. Развивающее обучение иностранным языкам. / Л.Я. Васильева // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 2. – С. 24.
3. Денисова Л.Г. Драматические игры для творческого этапа обучения / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 9. – С.101.
4. Манилова, Н.Я. Игра на уроке иностранного языка / Н.Я. Манилова // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 1. – С. 25.
5. <https://iyazyki.prosv.ru/2020/10/development-of-creative-speech-activity-of-students-in-english-lessons/>

## **СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

*Хачатурян Марина Геннадьевна,  
преподаватель  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Основным требованием модернизации системы профессионального педагогического образования является реализация компетентного подхода в процессе подготовки будущего специалиста. Данный подход предполагает готовность выпускника соответствовать роду и особенностям будущей профессиональной деятельности. При этом достижение профессиональной компетентности основывается на формировании соответствующих профессиональных компетенций.

Несмотря на достаточно полную разработанность теоретической базы, сегодня компетентный подход не утратил своей значимости. Как считает Е.Д. Миронова, в практике среднего профессионального образования актуализируется проблема разработки системы контроля и оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций студентов на различных этапах обучения, включающей в себя целостное представление о профессиональной компетентности специалиста, обоснование критериев, показателей и уровней ее сформированности [4; 359].

Одной из форм проведения государственной итоговой аттестации выпускников среднего профессионального образования является демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia (далее WSR). Демонстрационный экзамен дает возможность определить уровень знаний, умений, навыков, позволяющих специалисту вести профессиональную деятельность в определенной сфере в соответствии со стандартами WSR, предусматривает моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками уровня сформированности профессиональных компетенций; независимую оценку выполнения заданий экспертами из числа работодателей [1; 2].

Безусловно, формат демонстрационного экзамена является новым как для студентов, так и для преподавателей, что требует определения ряда условий, необходимых для подготовки выпускников - будущих участников демонстрационного экзамена.

Успешный опыт выступления (ежегодные призовые места с 2015 года) на региональном Чемпионате «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» позволил сделать вывод о том, что, во-первых, подготовка будущих участников демонстрационного экзамена должна носить последовательный и систематичный характер, а действия преподавателей должны быть согласованы; во-вторых, в образовательном процессе для студентов необходимо создавать условия многократного

выполнения и демонстрации экзаменационных заданий; в-третьих, важно, чтобы сам формат проведения демонстрационного экзамена не был для участников новым и пугающим. Поэтому с целью подготовки студентов к участию в демонстрационном экзамене педагогическим коллективом в ходе совместных обсуждений были определены следующие организационно-педагогические условия, которые необходимо внедрить в образовательный процесс по специальности «Дошкольное образование»: - изменение формата проведения практических занятий; - изменение содержания и форм проведения экзаменов по профессиональным модулям; - использование ресурса производственной практики в процессе подготовки к демонстрационному экзамену.

Рассмотрим более подробно каждое из вышеобозначенных условий.

1. Изменение формата проведения практических занятий. Обязательным этапом данных учебных занятий становится демонстрационный этап, в ходе которого студенты не только отчитываются о выполнении полученного задания, но и демонстрируют формируемые умения и профессиональные компетенции: используя дидактическое оборудование (модули, детскую мебель, игрушки, игровые, дидактические пособия и пр.), моделируют реальные педагогические условия возрастной группы детского сада; проводят режимные моменты, игры, занятия; организуют совместную деятельность с волонтерами-студентами, выступающими в роли дошкольников.

2. Изменение содержания и форм проведения экзаменов по профессиональным модулям. В первую очередь были изменены сами экзаменационные задания таким образом, чтобы они были созвучны заданиям демонстрационного экзамена, включали весь спектр возможных вариантов их формулировок. Изменились и условия проведения экзаменов по профессиональным модулям, которые были максимально приближены к условиям проведения демонстрационного экзамена. Пройдя экзаменационные испытания по профессиональным модулям, студенты приобрели опыт подготовки и выполнения заданий демонстрационного экзамена, научились распределять время на выполнение и демонстрацию задания, ориентироваться на критерии оценки. Демонстрационный формат проведения экзамена стал для них знакомым и понятным.

3. Использование ресурса производственной практики в процессе подготовки к демонстрационному экзамену. Успешное и уверенное выступление на демонстрационном экзамене во многом зависит и от сформированности профессиональных умений и навыков (а навыки, как известно, формируются в результате многократных повторений), поэтому количество повторений одного и того же задания так же имеет значение в процессе подготовки к демонстрационному экзамену.

Однако в образовательном процессе педагогического колледжа достаточно сложно найти такое количество времени для каждого студента. Таким ресурсом обладает производственная практика в детском саду, где в течение пяти недель под руководством наставника студент организует образовательную работу с детьми дошкольного возраста, имея возможность отрабатывать задания демонстрационного экзамена, причем в условиях реального педагогического процесса. Использование ресурса производственной практики в процессе подготовки участников демонстрационного экзамена потребовало организационно-методических изменений. В программу производственной практики были внесены изменения, а именно студенты в качестве заданий получили, в том числе, и задания демонстрационного экзамена. Были откорректированы и обновлены методические рекомендации для студентов по выполнению данных заданий. В процессе подготовки важно, чтобы рядом с участником находился грамотный наставник, который укажет на недостатки, исправит ошибки, предложит варианты выполнения задания. Однако включение воспитателей-наставников в процесс подготовки студентов к демонстрационному экзамену имеет определенные риски, поэтому для воспитателей-наставников был организован обучающий семинар, в ходе которого педагогов познакомили с движением WorldSkills Russia, его историей в нашей стране, с демонстрационным экзаменом как формой проведения государственной итоговой аттестации.

Согласно комплекту оценочной документации в ходе проведения демонстрационного экзамена уровень сформированности профессиональных компетенций студентов проверялся в процессе выполнения ими заданий по пяти модулям. Оценивание осуществлялось группой независимых экспертов из числа работодателей и представителей других профессиональных образовательных организаций под руководством главного эксперта.

По результатам проведения демонстрационного экзамена независимые эксперты отметили 100%-е качество профессиональной подготовки выпускников ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» специальности «Дошкольное образование», о чем свидетельствует соотношение баллов соответствия стандартам WSR, которые устанавливаются исходя из результатов Национального

чемпионата по данной компетенции (от 45,34 до 34,83), с баллами набранными участниками экзамен (от 22,62 до 9,42).

Таким образом, результаты, полученные выпускниками в ходе демонстрационного экзамена, свидетельствуют об эффективности обозначенных выше условий подготовки студентов педагогического колледжа к демонстрационному экзамену. Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена, получили возможность одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями стандартов WSR. Вместе с дипломом о среднем профессиональном образовании выпускники получили паспорт компетенций (Skills Passport). Для Дубовского педагогического колледжа проведение аттестационных испытаний в форме демонстрационного экзамена по стандартам WSR - это возможность не только проанализировать результативность реализации обозначенных выше условий подготовки участников демонстрационного экзамена, но и объективно оценить в целом содержание и качество основной профессиональной образовательной программы, материально-технической базы, уровня квалификации преподавательского состава; возможности определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями современного рынка труда и стандартами WSR.

### **Библиографический список**

1. Дегтеренко Л.Н. Технология проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills на примере профессиональной компетенции «дизайн интерьера» // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2018. - Т. 10. - № 4.
2. Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия [Электронный ресурс] // WorldSkills Russia. – Режим доступа: [https://irorb.ru/files/ WS/infode.pdf](https://irorb.ru/files/WS/infode.pdf).
3. Комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2015 года N 349-р (создание условий для обеспечения соответствия квалификаций выпускников требованиям современной экономики, консолидации ресурсов бизнеса, государства и сферы образования в развитии системы СПО; разработка системы постоянного мониторинга качества подготовки кадров) [Электронный ресурс] // Гарант.Ру. Информационно-правовой портал. – Режим доступа: [http:// 52](http://52) Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2019. - Т. 11. -№ 2.
4. Миронова Е.Д. Демонстрационный экзамен как новая форма государственной итоговой аттестации в рамках ФГОС ТОП-50: за и против // Актуальные направления развития современного образования: сборник материалов научно-методической конференции с международным участием, 10 января 2018 г. /под ред. Л.А. Кочемайкиной. - Омск: Изд-во АНПО «ОмКПиП», 2018.

## **РОЛЬ СМИ В ДИНАМИКЕ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ**

***Чепурнова Полина Вячеславовна,**  
студентка I курса группы Б-117*

*Научный руководитель: преподаватель Мазена Марина Валериевна.  
ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса  
и торговли», г. Волгоград.*

Начиная со второй половины XX века, активно стали развиваться средства массовой информации – СМИ (печатные издания, радио, телевидение и др.), которое прочно прижилось в жизни каждого человека и окружает нас на каждом шагу.

Средства массовой коммуникации несут не только положительный характер, но и негативно сказываются на языковых изменениях. В этой работе мы попытаемся разобраться в том, как СМИ влияют на языковые процессы, что поможет нам выявить проблемы, возникающие на современном этапе языковых процессов.

**Цель работы:** Выявление современных языковых процессов в средствах массовой информации

**Задачи:**

1. Описание современных языковых процессов в СМИ

2. Выявление проблем
3. Выявление путей решения проблем

### **Языковые процессы**

Прежде чем говорить о влиянии СМИ, нужно понять, что такое языковые процессы.

Языковые процессы – это изменения, происходящие на разных уровнях языковой системы в ходе исторического развития языка. Эта неотъемлемая трансформация языка сопровождается сторонниками, которые поддерживают процесс формирования современного языка, либо теми, кто поддерживает уже существующие языковые нормы.

Большой объем речевого пользования приходится на сферу массовой коммуникации. Тексты массовой информации являются одними из самых распространенных форм современного бытования языка, а их количество сильно превышает общий объем речи в прочих сферах человеческой деятельности. При этом совокупность всех текстов разных сфер, ежедневно передаваемых по каналам СМИ, продолжает непрерывно расти. Так границы англо-американского языкового пространства выходят за пределы территорий соответствующих государств из-за большого распространения англоязычных медиа, влекущих за собой копирование формата и содержания, англоязычные заимствования и т.д. Из этого следует, что роль СМИ в динамике языковых процессов, определяется не только изменениями, вызванными продвижением новых информационных технологий, но и преобразованиями в общей языково-культурной среде.

Сейчас медиа-тексты являются одними из самых распространенных форм бытования языка и иллюстрируют постоянное обновление информационного потока. Они являются мощным средством провокации и манипуляции общественным сознанием. СМИ формирует языковые нормы, распространяет речевые стили, что способствует снижению речевой культуры, стиранию установленных литературных норм.

Такой деградации языка содействуют журналисты телевидения или печатной продукции, участники и ведущие различных передач разговорного жанра, которые для привлечения большей аудитории пропагандируют асоциальные поступки, влекущие за собой снижение контроля над соблюдением речевых, лексических, этических норм, падение культурного уровня населения.

#### **Предполагаемые пути решения проблемы**

Как мы выяснили ранее, истоками основного воздействия на языковые нормы оказывают средства массовой информации. Это значит, что участникам медиа сферы стоит меньше распространять некорректное использование языка, минимизировать употребление иностранных слов, ведь и им можно находить альтернативу на русском языке, задавать культ актуальности и пользы образованности, распространять положительное влияние книг, которое позволит сделать речь краше.

#### **Заключение**

Из вышесказанного следует, что стоит уважать и ценить наш родной русский язык, относиться к нему бережно и не «пачкать» добавлениями иноязычных слов, несмотря на влияние СМИ.

П.А.Вяземский:

«Язык есть исповедь народа  
В нем слышится его природа  
Его душа и быт родной».

Список используемых источников:

<https://bookonlime.ru/lecture/lekcija-1-rol-smi-v-dinamike-yazykovyh-processov>

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/10/11/yazykovye-protsessy-v-smi-i-reklame>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА «ЯНДЕКС КАРТЫ» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Шаммедова Елена Викторовна*

Современному преподавателю необходимо идти в ногу со временем и не отказываться от протянутой руки Интернет-технологий. Педагоги уже давно ввели в активное пользование применение компьютерных презентаций для проведения отдельных частей урока, к примеру, для введения нового материала или для закрепления ранее изученного. Однако любую компьютерную презентацию необходимо создавать. Использование на уроке сервиса «Яндекс карты», во-первых, сокращает время подготовки к уроку, так как ничего лично создавать не нужно, а, во-вторых, привносит разнообразие в проведение стандартного урока английского языка. В настоящее время активно развивается и внедряется в образовательный процесс использование компьютерного обучения, основанное на применении современных технологий. При рациональном использовании новых технологий обучающийся получает выгоду с точки зрения интерактивности заданий, а также индивидуального темпа обучения.

Использование в обучении иностранному языку компьютерного обучения, и в частности такого сервиса, как «Яндекс карты», имеет довольно широкие перспективы внедрения как непосредственно в рамках деятельности на уроке, так и для развития познавательной самостоятельности обучающегося во внеаудиторное время. Учитывая активную цифровизацию современного общества, и в частности сферы образования, можно отметить, что современные студенты с трудом выпускают из рук телефон даже во время занятий, однако по большей части их интересуют лишь социализация и геймификация через использование своих мобильных устройств. Таким образом, перед преподавателем встает задача научить их пользоваться своим устройством не только как игрушкой, отвлекающей от уроков, но и как потенциальным учебным ресурсом с широким спектром возможностей. Далее мы подробнее остановимся на возможностях применения такого географического сервиса, как «Яндекс карты», которые он предоставляет с точки зрения обучения иностранному языку.

Обращаясь к применению «Яндекс карты», необходимо сказать о широкой вариативности заданий и возможности их модификации практически под любую тему и уровень владения иностранным языком. Так, возможно выделить следующие варианты упражнений на основе картографического сервиса:

1. Картинка вместо тысячи слов (A Picture is worth a thousand words).

Отмечается межпредметная связь английского языка с географией, основанная на работе с фотографиями из разных точек мира, сделанными благодаря функции просмотра улиц. Данное задание предполагает описание картинки, желательно с использованием более точных определений, сложных слов и выражений. Кроме того, на подобных фотографиях в большинстве случаев можно увидеть образы и силуэты людей, поэтому также представляется возможным дать студентам задание описать действия, которые они видят на картинке, а также сделать выводы относительно своих предположений. На наш взгляд, целесообразно предлагать обучающимся подобный вид задания в рамках самостоятельной поисково-познавательной деятельности, где следует, используя сервис «Яндекс карты» и функцию просмотра улиц, создать скриншоты требуемых объектов для последующего описания или сравнения.

2. Выясни информации (Find out information).

Данный географический сервис онлайн-карт подходит также и для заданий на чтение, особенно чтение вида *scanning* (чтение с целью нахождения определенной информации в тексте) или *detailed* (чтение с целью поиска более детальной информации).

Для работы с таким заданием, как вариант, можно создать для обучающихся таблицу, которую нужно заполнить специфической информацией (например, дается название улицы, нужно заполнить клеточки «город» и «почтовый код», а также ответить на дополнительный вопрос, к примеру, «Как называется большой парк, расположенный рядом с этой улицей?»). Следует отметить, что подобный формат задания может успешно применяться для студентов с низким уровнем владения иностранным языком. Его несомненным преимуществом является возможность охвата и контроля сразу целой группы, в том числе в осуществлении ими самостоятельной познавательной деятельности с их домашних ПК или смартфонов.

3. Определи достопримечательность (Guess the Landmark).

Еще один интересный вариант использования технологий «Яндекс карт», где студентам индивидуально или в группах предлагается назначить знаковое здание и, используя функцию

просмотра улиц, виртуально посетить его прямо со своего смартфона и дать письменное или устное описание того, что они видят. Попутно можно немного модифицировать это задание, превратив его в игру, тем самым повысив мотивацию обучающихся, и предложить им самим выбрать здание, например, какую-то достопримечательность Лондона, а остальным студентам определить, что за здание описывает их одноклассник. Реализация данного задания также требует довольно высокого уровня владения языком.

#### 4. Викторина (A Quiz)

Необходимо разделить студентов на пары или группы и попросить их выбрать англоязычную страну. Используя «Яндекс карты», обучающиеся готовят собственный тест. Студенты могут задавать любые вопросы, на которые можно ответить, используя «Яндекс карты», если это не слишком сложно или не займет много времени. Например, рассматривая на карте Нью-Йорк, можно задать следующие вопросы:

What street is the Empire State building on?

What is the biggest park in New York?

Необходимо отметить, что прежде чем начинать работу с картографическим сервисом, преподавателю необходимо, прежде всего, освоить его базовые возможности, чтобы в дальнейшем уметь объяснить и показать на примере обучающимся технологию работы в данном сервисе.

«Яндекс карты» позволяют значительно разнообразить учебную и самостоятельную творческую деятельность студентов, повысить их мотивацию и эффективность обучения иностранному языку. Таким образом, опыт применения данного картографического сервиса позволяет определить следующие его функции в области обучения английскому языку:

- 1) Представление и расширение учебных материалов посредством самостоятельной поисковой и познавательной деятельности, в ходе которой происходит расширение и углубление получаемых знаний при работе с аутентичными материалами и источниками;
- 2) Повышение мотивации к самостоятельной познавательной активности обучающихся путем применения новых способов организации самостоятельной деятельности;
- 3) Вовлечение обучающихся в более активный режим деятельности, способствующий раскрытию их творческого потенциала и созданию предпосылок для усвоения повышенных объемов информации.

Применение на уроках и во внеаудиторной деятельности картографического сервиса «Яндекс карты» в рамках развития познавательной самостоятельности студентов позволяет успешно строить межпредметные связи в образовании, в частности с такими предметами, как география, история и информатика. Кроме того, это позволяет развивать ИКТ-компетенцию, владение которой уже считается неотъемлемой частью успешной самореализации в современном мире.

#### **Библиографический список**

1. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. 2019.
2. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №10, 2019 с 33-41.
3. Ермаков Д. Информатизация образования и информационная компетентность учащихся//Народное образование – 2020 – №9.
4. Муковникова Е.В. Эффективное Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка/Е.В.Муковникова // Английский язык, Изд. дом «Первое сентября». –2018 – №6. – с. 4-7.

## **Секция 4: «Молодое поколение и окружающая среда: экология и здоровье»**

### **ГАЗ, КОТОРЫЙ «ВЕСЕЛИТ»?**

*Аброськина Наталья Витальевна, 4ХТОВ  
Жуков Егор Артёмович, 2ХТОВ  
Ильченко Семен Антонович, 2ХТОВ*

*руководители:*

**Актуальность темы:** актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время проблема использования «веселящего газа» в среде молодёжи остро встала в современном обществе по причине того, что участились случаи отравления этим газом и выяснилось его пагубное влияние на человеческий организм.

Этот вопрос уже давно обсуждается на федеральных и региональных уровнях.

Актуальность темы определила проблему исследования, связанную с избытком информации рекламного характера и характерной для юношеского возраста несформированность мировоззрения, неразвитостью чувства самосохранения и ответственностью за собственное здоровье.

**Цель исследования:** изучение особенности строения и свойств оксида азота (I) («веселящего газа»), области его применения, влияние на организм человека.

**Задачи исследования:** проанализировать научную литературу и источники Интернета по данной теме, познакомиться с историей открытия «веселящего газа». Рассмотреть области применения закиси азота, выяснить физиологическое действие закиси азота на организм человека. Провести социологическое исследование с целью определения информированности студентов колледжа по данной теме. Организовать просветительскую работу среди студентов колледжа о нравственном поведении для избежания невидимой опасности.

## **1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Известны 10 соединений азота с кислородом. Кроме пяти классических оксидов азота — закиси азота  $N_2O$ , окиси азота  $NO$ , оксида азота(III)  $N_2O_3$ , диоксида азота  $NO_2$  и оксида азота(V)  $N_2O_5$  — известны также димер диоксида азота  $N_2O_4$  и 4 малостабильных соединения: нитрозилазид  $NON_3$ , нитрилазид  $NO_2N_3$ , тринитрамид  $N(NO_2)_3$  и нитратный радикал  $NO_3$ .

В нашей работе мы познакомим вас с оксидом азота (I) - "веселящим газом".

"Веселящий газ" - это словосочетание, как правило, вызывает улыбку услышавшего это человека. Интерес к веселящему газу усиливается в последнее время. Причем продавцы опасного вещества позиционируют свой товар как абсолютно безвредный, легальный, доступный и модный способ поднять настроение.

### **1.1 ОТКРЫТИЕ «ВЕСЕЛЯЩЕГО ГАЗА»**

Согласно официальным данным, оксид азота (I) был открыт в 1772 году выдающимся английским ученым Джозефом Пристли в процессе воздействия азотной кислоты в слабой концентрации на медь.

В 1799 году 9 апреля английский химик Гемфри Дэви, исследуя физические свойства оксида азота (I) апробировал на себе действие закиси азота, обнаружил его обезболивающие свойства, в начальной фазе – возбуждение, сопровождающееся смехом и беспорядочными телодвижениями, в последующем - потерю сознания. Именно он назвал закись азота "веселящим газом», потому что при вдыхании этого вещества не только исчезает боль, но и становится очень весело.

Веселящий газ сразу стал гвоздем вечеринок. Такие мероприятия назывались «ether frolics» (эфирные посиделки) и были популярны не только в Англии, но и в США.

Подышать веселящим газом за небольшую плату можно было и во время ярмарок и карнавалов.

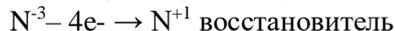
Несмотря на эти свойства, в медицине, в качестве анестезии, его начали применять лишь через 40 лет после опытов Дэви. В 1824 году английский хирург Генри Хилл Хикмен сделал заключение о свойствах закиси азота ( $N_2O$ ) как об инструменте анестезиологии и пробовал применять его в качестве наркоза при стоматологических операциях.

Теперь 9 апреля (дата открытия) отмечается как День рождения «веселящего газа».

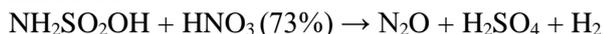
### **1.2 ПОЛУЧЕНИЕ**

«Веселящий газ» получается из:

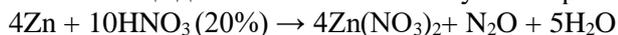
- аммиачной селитры (нитрата аммония) при разложении.



- более удобным способом является нагревание сульфаминовой кислоты с 73%-й азотной кислотой:



- еще данный газ можно получить в реакции:



Существует небиологический способ получения веселящего газа.

В 1961 году в Антарктиде было обнаружено небольшое озеро (Дон-Жуан в сухой долине Райт), где зарегистрировано выделение больших объемов закиси азота. Удивительно, что выработка  $\text{N}_2\text{O}$  была результатом взаимодействия горных пород, содержащих железо, и воды. Данное открытие стало доказательством того, что «веселящий газ» образуется не только микроорганизмами в естественной среде, но и в результате простых химических реакций при отсутствии каких-либо бактерий.

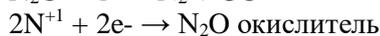
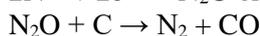
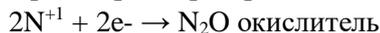
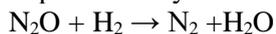
Поскольку природные условия озера Дон-Жуан весьма схожи с условиями сухих озер на Марсе, то ученые выдвинули теорию, что «веселящий газ» в больших концентрациях может существовать и там.

### 1.3 ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

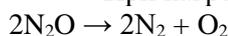
Оксид азота (I) – Бесцветный негорючий газ, с характерным сладковатым запахом. Растворим в воде. При 0°C и давлении 30 атмосфер, а также при комнатной температуре и давлении 40 атмосфер сгущается в бесцветную жидкость. Из 1 кг жидкой закиси азота образуется 500 л газа. Не воспламеняется, но поддерживает горение.

### 1.4 ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

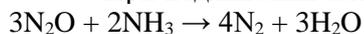
Относится к несолеобразующим оксидам. Оксид азота (I) не взаимодействует с водой. В нормальных условиях  $\text{N}_2\text{O}$  химически инертен, при нагревании проявляет свойства окислителя:



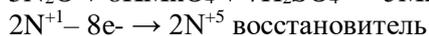
При нагревании выше 600°C градусов  $\text{N}_2\text{O}$  разлагается со взрывом:



При поджигании смеси оксида азота (I) и аммиака происходит взрыв:



При взаимодействии с сильными окислителями  $\text{N}_2\text{O}$  может проявлять свойства восстановителя:



### 1.5 ПРИМЕНЕНИЕ

В настоящее время в Российской Федерации закись азота ( $\text{N}_2\text{O}$ ) выпускается в трех видах: пищевая, медицинская и техническая.

Техническая закись азота - используется в ракетных двигателях и иногда в двигателях внутреннего сгорания для улучшения технических характеристик:

- снижает температуру всасываемого в двигатель воздуха, обеспечивая плотный поступающий заряд смеси;

- увеличивает содержание кислорода в поступающем заряде (воздух содержит лишь 22% кислорода по весу);

- повышает скорость (интенсивность) сгорания в цилиндрах двигателя.

Именно пищевую закись азота можно отнести к «веселящему газу». Такая закись азота самая чистая и не имеет примесей сторонних газов.

Закись азота медицинскую используют исключительно в смеси с кислородом. Правильная концентрация смеси оксида азота и кислорода (примерно 60% закиси азота и 40% кислорода) дает наркоз без веселящего или возбуждающего действия и сейчас используются в стоматологии и хирургии, поэтому нельзя покупать медицинскую закись азота - это не «веселящий газ», - предупреждают поставщики «клубного газа» на своих сайтах, которых сотни в Интернете.

Закись азота используют в пищевой промышленности – взбитых сливках, напитках, пиве, некоторых сортах пористого шоколада, устройствах для приготовления напитков и коктейлей, а также для охлаждения, замораживания и хранения продуктов.

Именно «пищевую закись азота» можно отнести к «веселящему газу». Такая закись азота самая чистая и не имеет примесей сторонних газов.

### **Признаки употребления закиси азота.**

При краткосрочном применении глупое поведение, беспричинный безудержный смех, головокружение, частые головные боли, частые падения в обморок и частые потери сознания.

При долгосрочном применении кратковременная амнезия, эмоциональная неустойчивость, нарушение мыслительных процессов, ухудшение слуха и осязания, шаткая походка, невнятность речи, постепенная атрофия мозга.

Эффект веселящего газа сравним с легким алкогольным опьянением, оно наступает очень быстро после вдыхания, ведь газ из легких моментально попадает в кровь. Голова становится воздушной, мысли шальными. Длится это совсем недолго, всего несколько минут.

## **2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС СРЕДИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

Правительство поддержало законопроект, предлагающий ограничить оборот закиси азота («веселящего газа») на территории России.

Документом предлагается «запретить производство, изготовление, закупку, хранение, перевозку, пересылку, распределение в целях сбыта, либо сбыт, пропаганду употребления (в том числе через Интернет), распространение информации, содержащей предложения о сбыте закиси азота для ее использования не по назначению». Никаких препятствий для использования закиси азота по назначению — то есть в медицинских, промышленных и технических целях — поправки не предусматривают.

С целью оценки информированности о «веселящем газе» и его влиянии на организм был проведён социологический опрос среди студентов колледжа, котором приняли участие 114 человек.

Анализ полученных данных показывает:

более 53% знают, что такое оксид азота (1) или закись азота;

более 49% знают, как и почему называют этот газ;

около половины опрошенных знают где и как применяют веселящий газ

46% студентов считают, что «веселящий газ» опасен для здоровья человека и окружающих и должен быть запрещен.

Результаты представлены в нижеследующей таблице.

Вопрос	Девушки			Парни		
	Да	Нет	Слышала	Да	Нет	Слышал
Знаете ли вы такие хим. соединения как оксида азота(1) или закись азота?	26	13	19	27	9	20
Знаете ли вы, как и почему называется этот газ?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
	17	26	15	18	23	15
Знаете ли вы где и для чего применяется этот газ?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
	13	22	24	18	14	24
Знаете ли вы что такое «веселящий» или «клубный» газ?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
	35	8	15	21	16	19
Считаете ли вы если «веселящий газ» используют для наркоза, то это наркотическое вещество?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
	17	26	15	13	28	15
Знаете ли вы какое влияние оказывает «веселящий газ» на организм человека?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
	28	19	11	9	29	18
Считаете ли вы, что популярные в развлекательных заведениях «веселящие шарики» опасны для человека, а также для окружающих и должны быть запрещены?	Да	Нет	Личный выбор человека	Да	Нет	Личный выбор человека
	22	16	20	24	14	18

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Эволюция выработала у человека боязнь перед нехваткой воздуха. Так, попав под воду, мы инстинктивно пытаемся всплыть. Но, вдыхая вместо воздуха газ, не обладающий запахом, вкусом и раздражающим действием, в первые секунды человек практически ничего не чувствует. Он спокойно продолжает "дышать", не ощущая никакой разницы. И только через полминуты - минуту начинает ощущаться гипоксия (нехватка кислорода). При продолжительном вдыхании можно потерять сознание и умереть, так и не осознав в чем дело.

Оксида азота(1) или закись азота – газ, который подходит исключительно для медицинского обихода под строгим контролем врачей! Немедикаментозное употребление закиси азота приводит к пагубным необратимым изменениям в организме человека.

Задумайтесь над этим! Сделайте свои выводы, примите правильное решение, когда будет стоять выбор. Ведь каждый день мы принимаем сотни решений, от которых зависит наше будущее! Из множества решений постепенно формируется вся жизнь, которая вокруг нас. Слушайте свой разум, не поддавайтесь влиянию!

Одним из результатов данного проекта стало проведение дистанционных классных часов для студентов 1 курса. Разработан буклет «Веселящий газ, а кому весело?» для организации просветительской работы среди студентов колледжа.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ»**

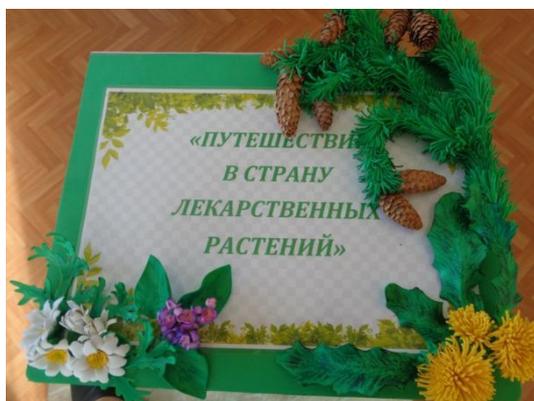
*Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель*

*Муниципальное бюджетное*

*дошкольное образовательное учреждение*

*Детский сад № 45*

*городского округа-город Камышин*



Детский сад – удивительный мир благодаря неповторимости каждого из его маленьких жителей. Здесь они делают первые шаги, познавая себя и окружающую действительность! А чтобы не разрушить особенную атмосферу этого мира, чтобы наши воспитанники смогли в нём мечтать, верить в свои силы и добиваться успеха, мы – педагоги, должны научиться удивлять их, и сделать каждый день необыкновенным и запоминающимся.

В настоящее время, когда человек подвержен негативному для организма воздействию со стороны окружающей среды, питания, медикаментов, педагоги должны предоставлять детям и родителям как можно большее количество информации о ЗОЖ, "здоровых", натуральных продуктах, их полезных свойствах и способах их использования. Одним из видов таких продуктов - являются лекарственные растения. Именно на изучении данной темы остановился мой выбор, появилась идея о необходимости создания многофункционального игрового пособия - «Путешествие в страну лекарственных растений».

Разрабатывая и создавая данный продукт, мною преследовалась **цель:** формирование представлений и навыков здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста через изучение лекарственных растений.

Были поставлены следующие **задачи:**

1. Воспитывать ценностное отношение к окружающему миру природы.
2. Способствовать внедрению полученных знаний о ЗОЖ в свой жизненный опыт.
3. Формировать у детей представление о разнообразии видов лекарственных растений, которыми так богата наша природа, о правилах их сбора и применения.
4. Познакомить с жизненно важной ценностью лекарственных растений и их влиянием на организм человека.
5. Создать условия для активизации инициативы и познавательного интереса дошкольников, развитию психических процессов и функций органов чувств через различные виды деятельности.

**Инновационностью** данного пособия в том, что в его основе лежит технология коллекционирования и гербарирования природного материала с особым видом его хранения, которая была объединена с игровой, благодаря чему, овладение информацией осуществляется в занимательной форме. Трансформируемость продукта, красочность его оформления - дают возможность ощутить себя путешественниками, изучающими мир природы в различных ареалах и в разное время года. Развивающее пособие спроектировано таким образом, что оно включает в себя максимальное количество познавательного и дидактического материала доступного пониманию и восприятию дошкольников (оборудование, дидактические игры и упражнения, направленные на изучение лекарственных свойств различных частей растений, времени сбора, места произрастания, их влияние на человеческий организм). Так же, к пособию прилагаются материалы, несущие полезную информацию для родителей. Использование пособия предполагает работу с некоторыми видами карт, которые были составлены мною в соответствии с изучаемой темой и поставленными задачами. По использованию данного продукта разработаны методические рекомендации и приложения к ним.

#### **Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта.**

Данный продукт представлен в виде многоярусного параллелепипеда, каждый этаж которого красочно оформлен в соответствии с природным ареалом, где можно встретить лекарственные растения: лес, луг, сад, огород ...

На этих поверхностях сделаны отверстия, в которые вставляются прозрачные контейнеры. В контейнерах находятся высушенные лекарственные растения (или их части: цветы, веточки, плоды и т.д.), произрастающие на данной природной территории. Данный способ хранения материала даёт детям возможность зрительного, обонятельного, тактильного восприятия растений, лёгкого доступа к ним

Крышечки контейнеров пронумерованы. Их нумерация совпадает с нумерацией карточек из прилагающейся «Картотеки лекарственных растений». На карточках с одной стороны расположено изображение растения, а с другой - описание его строения, лекарственных свойств, места и времени сбора.

Дополнительно к пособию прилагаются атрибуты для организации работы с детьми: наборы карточек на магнитах для дидактических игр: «Вершки и корешки», «Дочки и сыночки», «С чьей ветки детки?»; карточки-маски растений; набор картинок- изображений персонажей из сказки «Незнайка»; двухсторонняя магнитная кукла; набор картинок на магнитах с изображением внутренних органов; набор круглых фишек – картинок с изображением лекарственных растений на магнитах и дублирующий их набор фишек на фланели; набор фетровых деталей для составления аппликации; набор вкладышей с элементами изображений для составления картин; карточки на магнитах с изображением блюд; альбом «Стихи и загадки «Лекарственные растения»; альбом «Советы доктора Пиллюлькина»; альбом «Экологические сказки о лекарственных растениях»; гербарий «Лекарственные растения»; картотека НОД. А также альбомы и консультации по работе с родителями.

В пособии задействованы и боковые грани, цветовое решение которых выполнено в соответствии с временами года. Для дидактической игры «Круглый год» используется пособие в собранном виде. Её прообразом можно считать игру на фланелеграфе «Собери картинку».



Закрепляя знание полезных свойств лекарственных растений, мы используем игру «Доктор Пилюлькин спешит на помощь».



У каждого сказочного героя, как и у обычного человека, может появиться заболевание, связанное с родом его деятельности и привычками. Воспитанники выбирают фишки с изображением тех лекарственных растений, которые могут оказать помощь при лечении «больного» органа и прикрепляют их рядом с фигуркой человечка.

Взяв за основу эту игру, как один из вариантов технологии многоуровневого обучения, можно использовать составление «Медицинской карты семьи». Когда дети, опираясь на полученные знания, работая картотекой, с оформленными ими же паспортами растений, консультируясь с воспитателем или медицинским работником детского сада, составляют медицинскую карту на кого-либо из членов семьи. При этом они имеют возможность развития своих творческих способностей, изображая нуждающегося в помощи человека, лекарственные растения, которые они «выписывают» «больному». Кроме того, рекомендации ребят не ограничиваются использованием лечебных трав. На усмотрение самих воспитанников, они могут давать советы по ведению здорового образа жизни: прогулок, закаливания, питания, гимнастики. При этом, художественно или схематично, ориентируясь на своё образное мышление, отражают свои рекомендации в карте. Данный вид работы мы ввели через проектную деятельность.



Пособие является мобильным, трансформируемым, доступным, многофункциональным, экологичным, эстетичным, привлекательным для детей, безопасным, учитывает индивидуальную потребность воспитанников, имеет эффект новизны, что отвечает всем нормам и требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Оборудование коллекции предполагает изучение темы «Лекарственные растения» с разных сторон. Пособие может быть использовано как дополнительный дидактический материал абсолютно во всех образовательных областях, так как они находятся в непосредственной взаимосвязи между собой.

Пособие «Путешествие в страну лекарственных растений» предполагает своё использование, как элемента, в процессе экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Благодаря разнообразию прилагаемого оборудования, данный продукт может быть использован в различных видах детской деятельности (дидактических играх, беседах, театрализованной деятельности, НОД и т.д., а также в работе с родителями.



Данное пособие делает процесс ознакомления дошкольников с лекарственными растениями более усовершенствованным, продуктивным, интересным.

#### **Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.**

- Благодаря разнообразию форм работы существенно усиливается желание ребёнка познавать окружающий мир, экспериментировать, работать коллективно, в подгруппах и самостоятельно, дети более осознанно относятся к окружающему миру.
- Через разные виды деятельности, предполагаемые эксплуатацией пособия, гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение), а также моторика.
- Благодаря включению в процесс образования родителей происходит более эффективное усвоение информации.
- У детей значительно повысился приоритет стремления к ЗОЖ.
- Эстетичность, яркость компонентов продукта и многообразие методов работы с ним, способствуют положительному эмоциональному настрою воспитанников.
- Дошкольники закрепляют знание растительного мира родного края.

Таким образом, пособие «Путешествие в страну лекарственных растений», - как инновационная технология способствует экологическому воспитанию дошкольников через валеологическое направление и может служить эффективным способом для повышения уровня обучения, воспитания и всестороннего развития личности дошкольников, в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Библиографический список:**

1. Лавренов В.К. Полная энциклопедия лекарственных растений : [В 2 т.] / В. К. Лавренов, Г. В. Лавренова. - СПб. : Нева ; М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. - 26 см. - (СЭ)
2. Алябьева дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты [Текст] / . - М.: Сфера, 2005. – 160 с.
3. Бондаренко занятия с детьми 5-6 лет. [Текст] / . – Воронеж: Учитель, 2007. 159 с. , Обухова занятия по экологическому воспитанию [Текст] / , . - М.: . Вако, 2008. – 240 с.
4. Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. [Текст] / М.: Аргументы и факты, 1996. – 40 с.
5. Журнал «Дошкольная педагогика» №5 2008 год. Маханева, дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы [Текст] / . - М.: Аркти, 2004. – 320 с.
6. Шорыгина: какие они? Книга для воспитателей [Текст] / . – М.: ГНОМид, 2002. – 64 с.

## САЛЮТ ПОБЕДЫ

*Кшановский Д.А., Балакин С.А.,  
Гриценков Н.Д., Першин Д.А.*

*Руководители: Власова Г.В.,  
Першина С.В., преподаватели  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический  
колледж им. В.И. Вернадского»*

### **Введение**

Взрывоопасные вещества всегда ассоциируются с разрушением и войной, но когда-нибудь кто-то задумывался, что они из себя представляют на самом деле?

Их применяют в основном в военной промышленности для уничтожения врага или как сдерживающий фактор обороны страны. Сейчас им находят всё новые и новые применения в мирных целях.

#### **Цель:**

Изучение химического состава, истории во времена ВОВ и современное применение взрывоопасных веществ.

#### **Задачи:**

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

-Изучение литературных источников об истории возникновения взрывчатых веществ

-Изучение состава взрывчатых смесей, основных химических реакций, протекающих при взрыве

-Использование взрывчатых веществ в Великой Отечественной войне

-Изучение истории исследований взрывчатых веществ периода Великой Отечественной войны

-Изучение современного применения взрывчатых веществ

#### **Актуальность**

Раньше не было сдерживающего фактора в виде ядерного оружия и взрывчатые вещества не часто применялись в гражданских нуждах. В настоящее время им находят новые применения в гражданской инфраструктуре. Их применяют в горной, перерабатывающей, нефтехимической и других промышленности по всему миру.

### **1 Понятие взрывчатых веществ**

Взрывчатое вещество (далее ВВ) представляет собой систему молекул, способную под воздействием внешних факторов к быстрому химическому разложению, с образованием значительных объемов газов при очень высокой температуре, для получения в месте взрыва мощных давлений. Распространяется по системе за счёт передачи энергии от слоя к слою с помощью процессов тепло- и массопереноса (Горение) либо ударной волны (Детонация). Быстрота и кратковременность таких превращений не препятствуют совершению огромной механической работы. Проще говоря, химический взрыв – это процесс преобразования энергии молекулярных связей в тепловую энергию. Обычно его результатом является большое количество раскаленных газов, которые и выполняют механическую работу.

Для дальнейшей работы в данной теме стоит так же разобрать такие понятия как:

- **Детонация.** Это процесс химического превращения взрывчатого вещества, сопровождающийся освобождением энергии выделяющейся в экзотермических реакциях и



распространяющийся по веществу в виде волны от одного слоя к другому со сверхзвуковой скоростью. Химическая реакция вводится интенсивной ударной волной. Благодаря резкому повышению температуры и давления за фронтом ударной волны химическое превращение протекает чрезвычайно быстро в очень тонком слое, непосредственно прилегающем к фронту волны.

Энергия, освобождающаяся в зоне химической реакции, непрерывно поддерживает высокое давление в ударной волне, то есть детонация представляет собой самоподдерживающийся процесс. Примером детонации может послужить взрыв нитроглицерина и тротила.



• **Дефлаграция.** Это процесс дозвукового горения, при котором образуется быстро перемещающаяся зона (фронт) химических превращений, т.е. быстрое сгорание вещества. Передача энергии от зоны реакции в направлении движения фронта происходит преимущественно за счет конвективной теплопередачи. Принципиально отличается от детонации. В целом, процесс схож с обыкновенным горением, за исключением относительно высокой скорости распространения его по

системе. Отличным примером дефлаграции является горение пороха.

• **Бризантность.** Характеристика взрывчатого вещества, мера его способности к местному дробящему воздействию на среду, в которой происходит взрыв. Бризантность зависит от состава взрывчатого вещества, его плотности, физического состояния, степени измельчения. Как правило, бризантность возрастает с увеличением плотности и скорости детонации ВВ.

Механизм взрыва обычно представляют в три этапа:

- 1) Иницирование, т.е. внешний импульс (удар, нагрев и т.п.) для возникновения химической реакции в основном заряде взрывчатого вещества;
- 2) Непосредственно само взрывчатое превращение (химическая реакция), которое сопровождается горением или детонацией взрывчатого вещества, и возникновением ударной волны;
- 3) Распространение ударной волны, обладающей разрушительным или иным поражающим действием.

## 2 История создания взрывчатых веществ

Человек разрабатывал и изучал взрывчатые вещества вкуче с возможностями их применения на практике в течение довольно длительного периода времени. Исторически



первым прообразом современных взрывчатых веществ можно считать «греческий огонь»; авторство данного изобретения приписывается греку по имени Каллиник, а в качестве даты создания состава называется 667 год н. э. Указанное вещество впоследствии использовалось различными древними народами Европы и Ближнего Востока,

однако в ходе исторического процесса рецепт его изготовления был утрачен. Предполагается, что «греческий огонь» состоял из серы, смолы, соли и негашеной извести. Особенностью данного взрывчатого вещества являлось повышение интенсивности возгорания при попытке тушения вызванного им пламени водой. Через некоторое время, в 682 году, в Китае были разработаны первые прототипы дымного пороха, в состав которых входили селитра, сера и древесный уголь. Изначально смесь применялась в пиротехнике, а затем приобрела и военное значение.

В Европе порох начал упоминаться в исторических документах с XIII века (приблизительно в 1250 году), хотя историки не располагают точными данными о том, кто именно выступил в роли первооткрывателя этого взрывчатого вещества.

В течение нескольких веков традиционный дымный порох оставался не только единственной разновидностью пороха, но и вообще единственным взрывчатым веществом, известным человеку, хотя на протяжении этого периода времени предпринимались определённые попытки по его совершенствованию. В России соответствующие исследования проводил М.В. Ломоносов, в середине XVIII века подготовивший специализированный научный труд — «Диссертацию о рождении и природе селитры» (1749). В этой работе взрывчатое разложение пороха было впервые описано и истолковано с научной точки зрения. Параллельно аналогичные вопросы изучались во Франции химиками А.Л. Лавуазье и К.Л. Бертолле, которые к началу последней четверти того же столетия разработали формулу хлоратного пороха; в его составе вместо селитры использовалась хлорновато-калиевая («бертоллегова») соль. Тем не менее, дымный порох продолжал оставаться на вооружении военных вплоть до второй половины XIX века, где активно применялся в основном для снаряжения артиллерийских метательных зарядов, разрывных снарядов, в устройстве подземных мин и т. п.

К слову, Д.И. Менделееву удалось создать химически однородный и совершенно безопасный в обращении бездымный порох. Свой порох он назвал пироколлодием — огненным клеем. В 1893 г. были проведены испытания нового пороха при стрельбе из дальнобойных морских орудий, и Менделеев получил поздравительную телеграмму от известного океанографа и замечательного флотоводца вице-адмирала С.О. Макарова

Следующий этап в развитии взрывчатых веществ связан с концом XVIII века, когда было открыто «гремучее серебро», характеризовавшееся довольно высоким уровнем опасности для того времени. Тогда же, в 1788 году, была получена пикриновая кислота, нашедшая применение в изготовлении артиллерийских снарядов.

Затем, в конце первой трети XIX века, путём смешивания древесины с азотной и серной кислотами был получен пироксилин, также пополнивший арсенал известных человеку взрывчатых веществ и послуживший для создания бездымного пороха. В 1847 году итальянский химик А. Собrero впервые синтезировал нитроглицерин, проблема неустойчивости и небезопасности которого была впоследствии отчасти решена А. Нобелем путём изобретения динамита. В 1884 году французский инженер П. Вьель предложил рецепт бездымного пороха. Во второй половине века был создан целый ряд новых взрывчатых веществ, в частности — тротил (1863), гексоген (1897) и некоторые другие, нашедшие активное применение при производстве вооружений, однако их практическое применение стало возможным только после изобретения русским инженером Д.И. Андриевским в 1865 году и шведским изобретателем А. Нобелем в 1867 году гремучертутного капсуля-детонатора.

Среди промышленных взрывчатых веществ изначально широкое распространение по патентам А. Нобеля получили гурдинамиты (динамит), затем пластичные динамиты и порошкообразные нитроглицериновые смесевые взрывчатые составы. Стоит подчеркнуть, что первые патенты на некоторые рецепты аммиачно-селитренных взрывчатых веществ были получены ещё И. Норбином и И. Ольсеном (Швеция) в 1867 году, однако их практическое использование для снаряжения боеприпасов и для промышленных целей выпало на годы Первой мировой войны. Так как этот вид взрывчатки проявил себя гораздо

более безопасным и экономичным, чем традиционный динамит, то начиная с 30-х годов XX века масштабы его использования в промышленных приложениях существенно выросли. После Великой Отечественной войны на территории Советского Союза аммиачно-селитренные подрывные составы (поначалу — в виде тонкодисперсных аммонитов) стали доминирующим видом промышленных взрывчатых веществ.

Начиная с 70-х годов XX века основной разновидностью промышленной взрывчатки становятся простейшие составы гранулированных и водосодержащих аммиачно-селитренных рецептур, не содержащие в себе нитросоединений или других индивидуальных взрывчатых веществ. Кроме них также используются смеси с нитросоединениями. Некоторое практическое значение сохранили тонкодисперсные аммиачно-селитренные взрывчатые составы, прежде всего — для снаряжения патронов-боевиков и для проведения некоторых специфических видов взрывных работ. Индивидуальные взрывчатые вещества, в основном — тротил, продолжают применяться для изготовления шашек. Помимо этого их используют для длительного заряжания обводнённых скважин в чистом виде (гранулотол) и составе разнообразных высокоустойчивых смесей (гранулированных и суспензионных). Для выполнения прострелочных работ в глубоких нефтяных скважинах до сих пор продолжает применяться октоген и гексоген.

### 3 Классификация взрывчатых веществ

По своим взрывчатым свойствам ВВ делятся на:

1) Иницирующие.

Они используются для подрыва (детонации) других взрывчатых веществ. Основными отличиями ВВ этой группы является высокая чувствительность к иницирующим факторам и высокая скорость детонации. К этой группе относятся: гремучая ртуть, диазодинитрофенол, тринитрорезорцинат свинца и другие. Как правило, эти соединения используются в капсулях-воспламенителях, запальных трубках, капсулях-детонаторах, пиропатронах, самоликвидаторах.

2) Бризантные взрывчатые вещества.

Этот тип ВВ обладает значительным уровнем бризантности и используется в качестве основного заряда для подавляющего большинства боеприпасов. Эти мощные взрывчатые вещества отличаются по своему химическому составу (N-нитраминаы, нитраты, другие нитросоединения). Иногда их используют в виде различных смесей. Бризантные взрывчатые вещества также активно используют в горном деле, при прокладке туннелей, проведении других инженерных работ.

3) Метательные взрывчатые вещества.

Являются источником энергии для метания снарядов, мин, пуль, гранат, а также для движения ракет. К этому классу взрывчатых веществ относятся пороха и различные виды ракетного топлива.

4) Пиротехнические составы.

Используются для снаряжения специальных боеприпасов. При сгорании производят специфический эффект: осветительный, сигнальный, зажигательный.

Взрывчатые вещества разделяют и по их физическому состоянию на:

1) Жидкие.

Например, нитрогликоль, нитроглицерин, этилнитрат. Существуют и разнообразные жидкостные смеси ВВ (панкластит, взрывчатые вещества Шпренгеля);

2) Газообразные;

3) Гелеобразные.

Если растворить нитроцеллюлозу в нитроглицерине, то получится так называемый гремучий студень. Это крайне нестабильное, но довольно мощное взрывчатое гелеобразное вещество. Его любили использовать российские революционеры-террористы в конце XIX века;

4) Суспензии.

Довольно обширная группа взрывчатых веществ, которые в наши дни применяются для промышленных целей. Существуют различные виды взрывчатых суспензий, в которых ВВ либо окислитель является жидкой средой;

5) Твердые.

Наиболее распространенная группа ВВ. К ней относятся практически все взрывчатые вещества, используемые в военном деле. Могут быть монолитными (тротил), гранулированными или порошкообразными (гексоген);

6) Пластичные.

Эта группа взрывчатых веществ обладает пластичностью. Такая взрывчатка стоит дороже обычной, поэтому ее редко применяют для снаряжения боеприпасов. Типичным представителем этой группы является пластид (или пластит). Его часто используют при проведении диверсий для подрыва конструкций. По своему составу пластид – это смесь гексогена и какого-либо пластификатора;

7) Эластичные.

## 4 Основные применяемые вещества и смеси

### 4.1 Черный дымный порох

В прошлом один из самых применяемых взрывчатых смесей, ныне черный порох во многих сферах (в частности - военной) вытеснен своей бездымной версией или же самыми разными бризантными веществами. Но ещё не стоит списывать его со счетов: он прост, лёгок в изготовлении и имеет малую чувствительность к механическим воздействиям, что делает его относительно безопасным на фоне других взрывчатых веществ. Именно поэтому он до сих пор широко применяется в одной из самых мирных отраслей с применением ВВ – пиротехнике.

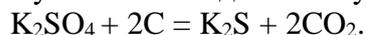


Дымный порох выглядит как гранулы темно-зеленого или черного цвета. Он имеет довольно большое количество вариаций соотношений компонентов, но чаще всего он состоит из 75 % селитры (чаще калийной  $KNO_3$ ), 10-12 % угля и 12-16 % серы. Воспламеняется при температуре 270 – 300<sup>0</sup>С, развивает температуру при взрыве 2200<sup>0</sup>С, скорость горения до 300 м/с и давление до 6000 атмосфер.

Для лучшего понимания механизма горения черного пороха давайте взглянем на его уравнение химической реакции. Формально горение происходит в 2 стадии:



с увеличением давления увеличивается доля вступившего в реакцию угля:



Реальный состав продуктов сгорания пороха намного сложнее, частично образуются также  $CO$ ,  $K_2CO_3$ . В результате реакции горения пороха выделяются продукты сгорания, состоящие на 40% из газообразных и на 60% из твердых производных реакции горения. Ввиду наличия среди продуктов сгорания твёрдых веществ, взрыв чёрного пороха сопровождается выделением дыма. Объем продуктов сгорания для стандартного состава до 280л/кг.

Отдельные компоненты в составе дымных порохов имеют следующее назначение:

- Селитра. Является окислителем и при нагревании легко отдает кислород. Выделяющийся кислород окисляет серу и уголь. С увеличением содержания селитры в порохе до определенного предела (~80%) сила пороха возрастает и увеличивается скорость его горения. В природе много веществ, богатых кислородом, но для целей пороходелия находит применение почти исключительно калиевая селитра, так как она в наибольшей степени удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к окислителям в составе пороха.

- Сера. Твёрдое кристаллическое вещество светло жёлтого цвета, не растворимое в воде. Сера, с одной стороны, является цементатором, связывающим селитру с углем, а с другой,-- горючим веществом, облегчающим воспламенение пороха, так как сера воспламеняется при более низкой температуре, чем уголь. От увеличения содержания серы в порохе сила пороха и скорость горения уменьшаются. В пороходелии применяется сера только кристаллической формы с температурой плавления 114,5°.

- Уголь. Производства пороха используют древесный уголь из мягких пород дерева и содержащий около 75% углерода (бурого цвета). Такой уголь обеспечивает более быстрое сгорание пороха из-за наличия органических и неорганических веществ, служащих катализаторами горения и лучшую стабильность при хранении.

#### 4.2 Нитроглицерин

Глицеринтринитрат (нитроглицерин)  $[C_3H_5(ONO_2)_3]$  - маслянистая жидкость плотностью 1,6 г/мл, с температурой вспышки 180°С. Впервые был получен итальянским



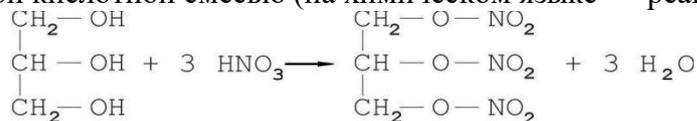
химиком Собrero в 1846 г. Чистый, не содержащий кислотных примесей нитроглицерин менее взрывчат, и более прочен. Нитроглицерин очень чувствителен к механическим воздействиям (толчкам, ударам, зажиганию гремучей ртутью). От пламени загорается с трудом и сгорает без взрыва. При взрыве 1 г нитроглицерина образует 467 см<sup>3</sup> газов, а 1 л – 750 л газов (порох только 280 л). Нитроглицерин замерзает при +8°С и становится значительно опаснее, потому, что его кристаллы при трении или разломе сильно разогреваются. При превращении в жидкое состояние его нельзя нагревать выше 11-12°С,

иначе он взрывает.

Нитроглицерин является одним из самых мощных и чувствительных бризантных ВВ, обращение с которым требует особой внимательности и осторожности.

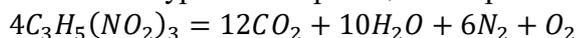
1. Чувствительность: от прострела пульей может взрываться. Чувствительность к удару 10 кг гирей, сбрасываемой с высоты 25 см — 100%. Горение переходит в детонацию.
2. Энергия взрывчатого превращения — 5300 Дж/кг.
3. Скорость детонации: 6500 м/сек.
4. Бризантность: 15-18 мм.

Нитроглицерин (а точнее, глицеринтринитрат) представляет собой полный сложный эфир глицерина и азотной кислоты. Получают его обычно путем обработки глицерина серно-азотной кислотной смесью (на химическом языке — реакция этерификации):



Этерификация протекает последовательно в три ступени: в первой получается глицеринмононитрат, во второй — глицериндинитрат и в третьей — глицеринтринитрат. Для более полного выхода нитроглицерина берут 20%-ный избыток азотной кислоты сверх теоретически необходимого количества.

Вот уравнение реакции его разложения:



Возможность использования нитроглицерина показал знаменитый русский химик Н.Н. Зинин, который в 1853—1855 годах во время Крымской войны вместе с военным инженером В.Ф. Петрушевским изготовил большое количество нитроглицерина.

#### 4.3 Нитроглицоль

С химической точки зрения глицерин является простейшим представителем класса трехатомных спиртов. Существует его двухатомный аналог — этиленгликоль. Стоит ли

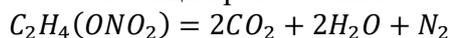
удивляться, что после знакомства с нитроглицерином химики обратили внимание и на этиленгликоль, рассчитывая, что он окажется более удобным в применении.

Гликольдинитрат (нитрогликоль),  $O_2NOCH_2-CH_2ONO_2$  - полный эфир этиленгликоля и азотной кислоты; бесцветная вязкая жидкость;  $t_{пл} - 20\text{ }^\circ\text{C}$ , плотность  $\sim 1,5\text{ г/см}^3$  ( $15\text{ }^\circ\text{C}$ ); плохо растворима в воде, смешивается с органическими растворителями. Нитрогликоль получают нитрованием этиленгликоля нитрующей смесью.

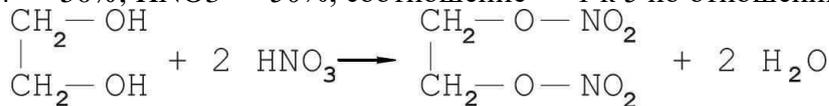
Показатели нитрогликоля:

1. Чувствительность: детонация при падении 2 кг груза с высоты 20 см; чувствителен к трению, огню.
2. Энергия взрывчатого превращения — 6900 Дж/кг.
3. Скорость детонации: 7200 м/сек.
4. Бризантность: 16,8 мм.

Реакция разложения:



Впервые был получен Генри в 1870 г. Получают осторожным нитрованием этиленгликоля по методике, сходной с получением нитроглицерина (нитрующая смесь:  $H_2SO_4 - 50\%$ ,  $HNO_3 - 50\%$ ; соотношение — 1 к 5 по отношению к этиленгликолю).



#### 4.4 Тротил

Тротил или тринитротолуол (ТНТ),  $[C_6H_2CH_3(NO_2)_3]$  - желтый кристаллический порошок или чешуйки. Плотность  $1,66\text{ г/см}^3$ , температура вспышки  $300^\circ\text{C}$ . Температура затвердевания чистого ТНТ  $80,85^\circ\text{C}$ , поэтому часто его используют в плавном виде. Литой тротил детонирует не от капсюля-детонатора, а только в результате взрыва промежуточного детонатора из прессованного бризантного ВВ. Скорость детонации до 6900 м/с. Насыпной тротил более чувствителен к детонации, чем литой.

Хотя горение тротила, как и других ВВ, происходит за счет кислорода, находящегося в самом тротиле, горящий тротил **можно и нужно тушить водой**. Вода, попадая на него, испаряется, на испарение требуется много тепла, поэтому температура продуктов горения уменьшается. Из-за недостатка тепла следующие слои не нагреваются до температуры вспышки, и горение прекращается.

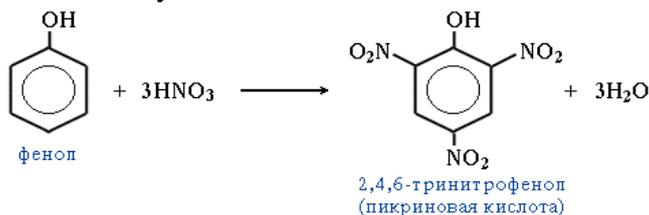
Физические свойства:

1. Имеет невысокую чувствительность к удару (4—8 % взрывов при падении груза 10 кг с высоты 25 см). Тротил не взрывается, если его уронить или даже прострелить из винтовки. Для взрыва требуется сильная ударная волна (детонация).
2. Температура кипения  $295\text{ }^\circ\text{C}$
3. Скорость детонации при плотности  $1640\text{ кг/м}^3$  — 6950 м/с
4. Бризантность — 16 мм

Тринитротолуол был получен в 1863 году немецким химиком Юлиусом Вильбрандом. В 1891 году в Германии началось промышленное производство тротила. С 1902 года в германской и американской армиях начали использовать боеприпасы, снаряжённые



тротилом вместо пикриновой кислоты. В России промышленное производство тротила началось в 1909 году на Охтинском заводе по немецкой технологии.



Тротил является основным бризантным взрывчатым веществом для снаряжения боеприпасов. Его применяют в значительных количествах в сплавах с другими нитросоединениями: с гексогеном для снаряжения кумулятивных снарядов малого калибра; с 20 % динитронафталина под названием К-2; с 5 % ксилила под названием сплава Л и др. Из тротила готовят патроны и шашки для взрывных работ, в военное время применяли в смеси с селитрой.

#### 4.5 Аммиачная селитра

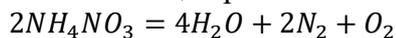
Нитрат аммония, аммонийная селитра,  $\text{NH}_4\text{NO}_3$  — химическое соединение, соль азотной кислоты. Кристаллическое вещество белого цвета. Температура плавления  $169,6\text{ }^\circ\text{C}$ , при нагреве выше этой температуры начинается постепенное разложение вещества, а при температуре  $210\text{ }^\circ\text{C}$  происходит полное разложение. Температура кипения при пониженном давлении —  $235\text{ }^\circ\text{C}$ .

Наиболее широко в промышленности и горном деле применяются смеси аммиачной селитры с различными видами углеводородных горючих материалов, других взрывчатых веществ, а также многокомпонентные смеси:

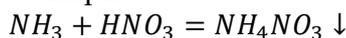
- составы типа аммиачная селитра/дизельное топливо (АСДТ)
- жидкая смесь аммиачная селитра/гидразин (Астролит)
- водонаполненные промышленные взрывчатые вещества (Акванал, Акванит и др.)
- смеси с другими взрывчатыми веществами (Аммонит, Детонит и др.)
- смесь с алюминиевой пудрой (аммонал)

В чистом виде аммиачная селитра значительно уступает большинству взрывчатых веществ по энергии взрыва, однако её взрывоопасность должна учитываться при транспортировке и хранении. Взрывоопасность гранулированной селитры повышается с ростом её влажности и при температурных перепадах, приводящих к перекристаллизации.

Реакция разложения:



Впервые получена Иоганном Глаубером в 1659 году. Вот реакция синтеза аммиачной селитры:



Реакция протекает бурно с выделением большого количества тепла. Проведение такого процесса в кустарных условиях крайне опасно (хотя в условиях большого разбавления водой нитрат аммония может быть легко получен). После образования раствора, обычно с концентрацией 83 %, лишняя вода выпаривается до состояния расплава, в котором содержание нитрата аммония составляет 95—99,5 % в зависимости от сорта готового продукта. Цвет гранул варьируется от белого до бесцветного. Нитрат аммония для применения в химии обычно обезвоживается, так как он очень гигроскопичен и процентное количество воды в нём получить практически невозможно.



При применении АС по указанному ГОСТ для изготовления ВВ получают т.н. суррогатную продукцию с неопределенными энергетическими характеристиками, при этом не в полной мере используется возможный энергетический потенциал системы с разбросом по скорости детонации и эффективности действия, с труднодостижимым, особенно при крупных взрывах, приближенным к нулевому, кислородным балансом.

Недостаточно сбалансированная система может привести к нестабильной работе заряда вплоть до отказов детонации. В общем объеме применения взрывчатых веществ аммиачная селитра, как окислитель, по массе занимает примерно 95%, поэтому требования, предъявленные к ней, определяются видом ВВ и условием применения.

## **5 Применение во время ВОВ**

### **5.1 Список взрывчатых веществ, использованных во время ВОВ**

Почти все распространенные взрывчатые вещества, перечисленные здесь, были смесями нескольких общих компонентов:

- Пикрат аммония
- ТРОТИЛ (тринитротолуол)
- РЕТН (тетранитрат пентаэритрита)
- Гексоген
- Порошкообразный алюминий.

Это лишь неполный список; было много других. Многие из этих составов в настоящее время устарели и встречаются только в устаревших боеприпасах и неразорвавшихся боеприпасах.

Взрывчатые вещества, применяемые Советским Союзом во время ВОВ

Обязательным элементом любого боеприпаса (за исключением боеприпасов к стрелковому оружию и подкалиберных бронебойных снарядов) является разрывной заряд. Разрывной заряд состоит из бризантного взрывчатого вещества (ВВ), которое тем или иным путем - заливки, шнекования, раздельно-шашечным методом - помещается в корпус боеприпаса.

После же Первой мировой войны тротил стал главным бризантным ВВ во всех ведущих мировых странах. Не стал исключением из этого правила и Советский Союз. Так, к августу 1940 г. производственные мощности по бризантным ВВ составляли в СССР 135 000 т в год, из которых 107 000 т (79,3%) приходилось на ТНТ, а остальные 28 000 т (20,7%) - на тетрил, ксилит, пикриновую кислоту и динитронафталин. В годы же Великой Отечественной войны удельный вес тротила в производстве бризантных ВВ вырос до 95% .

Для изготовления ТНТ как наиболее распространенного бризантного ВВ, применявшегося для снаряжения всех видов боеприпасов, и от наличия которого зависела огневая мощь Красной Армии, использовался ароматический углеводород - толуол. В 30-е гг. XX в. в СССР, как и во всем мире, существовало два промышленных способа получения толуола: коксование угля и пиролиз нефти.

Так же, в годы Великой Отечественной войны Советская Армия успешно применяла против гитлеровских войск твердотопливные реактивные снаряды, снаряженные несколько видоизмененным баллистическим порохом. Реактивными снарядами, заполненными бездымным порохом, стреляли легендарные «Катюши». Подобные же снаряды были на вооружении нашей авиации. В частности, ими оснащались знаменитые самолеты-штурмовики Ил-2.

Первый залп по врагу был дан из «Катюш» 14 июля 1941 г. под Оршей. История первой реактивной батареи, которой командовал капитан И. А. Флеров, описана достаточно полно. Значительно меньше писали — и это естественно — о том, как, в каких условиях работали в годы войны мастера-пороходелы. А это тоже страницы нашей истории — героические страницы героической истории. Достаточно сказать, что пороховой завод работал всю войну на окраине Ленинграда. Это — один из старейших в нашей стране Охтинский пороховой завод.

### **5.2 Пиропатроны**

Пиропатроны включали в себя сигнальные, осветительные, звуковые, дымовые и зажигательные патроны. Нередко некоторые из этих свойств комбинировались в одном патроне.

Сигнальный патрон (ракета) — пиротехническое средство сигнальной зрительной (иногда звуковой) связи, применяемое для передачи коротких команд, оповещения, обозначения и взаимного узнавания своих войск, самолётов, кораблей, а также передачи сигналов вызова, переноса и прекращения огня и целеуказания. Отдельным видом являлись аварийные ракеты, основным назначением которых было привлечение внимания или обозначение места пребывания потерпевших аварию, как на суше, та и на воде.



По способам применения сигнальные средства делят на три группы:

- ближнего действия — mortarные, пистолетные патроны и ручные ракеты;
- авиационные — сигнальные патроны и специальные пусковые устройства;
- судовые — сигналы бедствия, фальшфейеры и др.

По условиям применения сигнальные средства подразделяются на: ночные — образующие при горении сигнального состава цветные огни; дневные — образующие цветные дымы, видимые на определенных расстояниях; комбинированные — сочетающие несколько эффектов (звуковой и световой и др.)

Для достижения яркого сигнального эффекта горение пиротехнических составов должно быть люминесцентным, поскольку продукты горения в виде газов или паров дают наиболее резкую цветную окраску пламени. Как правило, для получения пламени красного цвета в качестве горючего используются соли стронция, зеленого соли бария, желтого — соли натрия. Составы имеют характерную окраску и небольшую скорость горения — несколько миллиметров в секунду. Наиболее распространены следующие сигнальные составы:

- красного огня: углекислый стронций — 25%; бертолетова соль — 60%; идиол (смола) — 15%;
- зеленого огня: нитрат бария — 25%; хлорат бария — 63%; идиол — 12%;
- желтого огня: щавелевокислый натрий — 25%; бертолетова соль — 60%; идиол — 15%.

Осветительный патрон (ракета) — пиротехническое средство, предназначенное для освещения местности в ночное время на короткое время с целью наблюдения, ориентирования и огневого поражения объектов противника. По способам применения осветительные средства подразделяются на три группы:

- ближнего действия — пистолетные и ручные осветительные патроны и ракеты;
- артиллерийские — осветительные мины и снаряды;
- авиационные — осветительные авиабомбы, ракеты и посадочные средства.

Для достижения наибольшего светового эффекта осветительные пиротехнические составы должны: обладать высокой температурой горения от 500 °С и выше; иметь спектр излучаемого света, наиболее близкий к солнечному; образовывать при сгорании твердые или жидкие продукты, поскольку температурное свечение газов и паров незначительно. Этим условиям наиболее соответствовали пиротехнические составы, в которых горючими являются магний или алюминий (30% магния или 28% алюминия), имеющие высокую температуру горения, а окислителями служат нитраты бария и натрия (66–68% нитрата бария), перхлораты калия и натрия с люминесцентными добавками для яркости.

## **6 Работа советских учёных**

### **6.1 Подвиг Евгения Ледина**

В мае 1943 года должна была начаться битва под Курском. Вермахт сосредоточил там колоссальные силы: 900 тысяч солдат и 2700 танков. Начинка новых советских снарядов - мощная взрывчатка - ставила под удар все планы гитлеровского командования. Наступление, которое было назначено на 3 мая 1943 года, пришлось перенести на 12 июня, а затем на 5 июля. Это дало советским войскам драгоценное время для подготовки к сражению, которое стало переломным в ходе Великой Отечественной войны. Огромная заслуга в этом принадлежит изобретателю той самой взрывчатки - молодому советскому ученому Евгению Ледину.



Инженера Евгения Ледина еще в 1938 году включили в группу специалистов, которые должны были разгадать состав некоего взрывчатого вещества, привезенного из Германии. Объем образца был ничтожным. Оказалось, добыть его сумел наш разведчик, который побывал в мастерских, где снаряжали торпеды. Сотрудникам девятого отдела Артиллерийского научно-исследовательского морского института удалось довольно быстро раскрыть состав немецкой взрывчатки и запустить ее аналог в производство.

Когда Ледина пригласили на работу в девятый отдел Артиллерийского научно-исследовательского морского института ВМФ, Евгений уже бредил идеей сверхмощного взрывчатого вещества, которое могло бы пробивать броню и при этом сохранять силу взрыва. Чтобы решить эту проблему, в то время использовали вещества, обеспечивающие взрывчатке большую устойчивость к удару. Но тогда снижалась сила взрыва. Попытки заменить тротил гексогеном также не дали результата, потому что гексоген еще более чувствителен и мог взорваться еще раньше - на броне.

В начале 1940 года Ледину удалось завершить свои исследования - он разработал новое взрывчатое вещество на основе гексогена с особыми добавками. Их называют флегматизаторы, они способны снизить чувствительность к удару при первом соприкосновении с броней без потери мощности взрыва.

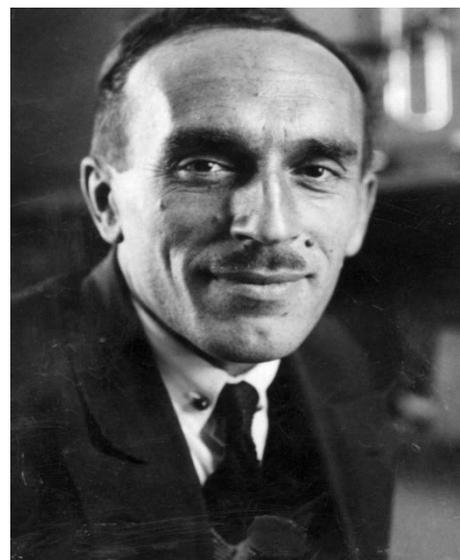
Результаты оказались настолько впечатляющими, что работу Ледина решили выдвинуть на соискание Сталинской премии. Но ученый неожиданно отказался. Он попросил еще год на доработку взрывчатки и на дополнительные испытания. Евгений хотел создать более мощную взрывчатку и новую технологию наполнения ею снаряда.

Опыты в лаборатории Ледин проводил самостоятельно. Это был не только интеллектуальный, но и изнурительный физический труд: приходилось самому снаряжать взрыватели. А каждый 180-миллиметровый снаряд весил почти 100 килограммов. Но другого выхода не было. И меньше чем через год - в конце 1940-го - Ледину удалось добиться невозможного: не только понизить чувствительность гексогена, разработать новый способ снаряжения, но и увеличить энергию взрыва в два раза. Для этого Евгений добавил в состав 20% алюминиевой пудры.

Новое взрывчатое вещество он назвал А-IX-2. К тому моменту гитлеровская Германия уже совершила европейский блицкриг, и ученый спешил наладить его серийное производство. К началу 1943 года все выпускаемые военной промышленностью противотанковые и авиационные снаряды и часть снарядов морской и зенитной артиллерии снабжались А-IX-2.

### **6.2 Академик Николай Семенов**

Основные научные достижения включают количественную теорию химических цепных реакций, теорию теплового взрыва, горения газовых смесей. Вклад академика Николая Николаевича Семенова в обеспечение победы определялся разработанной им теорией цепных реакций, которая позволяла управлять химическим процессом: ускорять до образования взрывной лавины, замедлять и даже останавливать на любой промежуточной стадии. Эти реакции были использованы при производстве патронов, артиллерийских снарядов, взрывчатых веществ, зажигательных смесей для огнеметов. Так называемые «кумулятивные» снаряды, гранаты, мины, используемые против «неуязвимых» немецких «тигров», вызвали у гитлеровского командования недоумение и замешательство. Эти снаряды пробивали броню толщиной 200 мм, были применены в танковом сражении на Курской дуге.



### 6.3 Изобретатель Анатолий Качугин

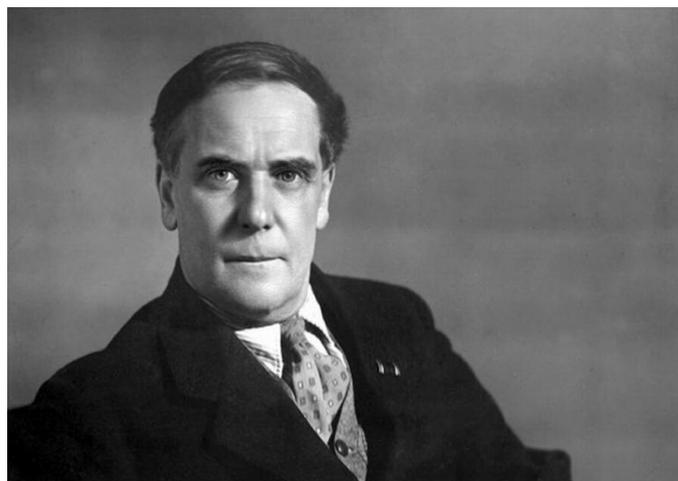


Советский изобретатель А.Т. Качугин в 1941 году спроектировал специально для партизан диверсионное зажигательное средство, которое заменило дефицитные и дорогие магнитные мины. Изготовленная им мастика внешне походила на мыло и выглядела очень безобидно. Партизаны прикрепляли мастику к вагонам, а когда поезд набирал скорость, фосфор окислялся из-за трения о воздух и загорался, поджигая мастику, которая при горении развивала температуру более 1000°C. Установить, где, когда и отчего начался пожар, было невозможно. При этом горящая мастика прилипала к броне или залепляла смотровые щели, стекла, приборы наблюдения, ослепляла дымом экипаж, выкуривая его из танка и сжигая все внутри танка. Попадая на тело, капля горячей жидкости вызывала сильные, трудно

заживаемые ожоги.

### 6.4 Академик Петр Капица

Академик Петр Леонидович Капица придумал устройство для получения в неограниченном количестве жидкого кислорода из воздуха. Для получения взрывчатки достаточно было пропитать им опилки или торф и поджечь. Такой взрывчаткой в 1941 году начиняли авиационные бомбы даже на аэродромах. Ч. Петр Леонидович с группой сотрудников Института физических проблем сконструировали самую мощную в мире сжижительную установку. Она давала 2000 кг жидкого кислорода в час. Наряду с этим П.Л. Капицей предложен эффективный метод борьбы с неразорвавшимися фашистскими бомбами и снарядами, который сводился к замораживанию детонаторов-взрывателей жидким воздухом.



### 6.5 Профессор Александр Кузнецов

Реализация решения о начале массового производства мин, снарядов и гранат, принятого в конце июля сорок первого, оказалась на грани провала в связи с проблемой нехватки сырья (после того, как фашисты сомкнули блокадное кольцо, она стала бы катастрофической).

Выйти из ситуации удалось, благодаря изобретению профессора Горного института



(сейчас – Санкт-Петербургский горный университет) Александра Кузнецова. Он вместе с группой соавторов предложил военным новое взрывчатое вещество «Синал» (Si N Al), созданное на основе алюминиево-кремниевой смеси. В качестве активной добавки использовалась кембрийская глина, которой в городе и на его окраинах было предостаточно.

Изначально учёный разрабатывал «Синал» для ускорения проходки забоев, поскольку его использование позволяло значительно снизить время, необходимое для проветривания рудника после взрыва, а сами взрывные работы сделать максимально безопасными. Дело в том, что это вещество в отличие от тротила не детонировало ни от сильных ударов, ни от возгорания до тех пор, пока температура не превысит 500 градусов.

Военные специалисты пришли к выводу, что инновацию Кузнецова можно использовать для зарядки ручных гранат, противотанковых и противопехотных мин и осколочных авиабомб. Простота технологии позволила наладить массовый выпуск взрывчатки в нескольких вузах и заводах города уже в августе.

## **7 Современное применение**

Взрывчатые вещества как высококонцентрированный и экономичный источник энергии кроме оборонной отрасли широко применяют в различных отраслях народного хозяйства. Около 90 % всего объёма руд цветных и черных металлов в нашей стране добывают взрывным способом. Более 80 % всех промышленных ВВ используется в горнорудной промышленности. Массовые взрывы широко используются в строительстве, при сооружении плотин и насыпей, прокладке магистралей, водных каналов, нефтегазопроводов. Продолжается поиск и исследование дальнейших путей использования и управления энергией взрыва. В настоящее время применяется взрывной способ производства некоторых особенно ценных минералов и искусственных материалов, ускоряются отдельные химические процессы с использованием сверхвысоких давлений взрыва, проводятся работы по искусственному дождеванию, внедряются методы взрывного бурения.

И сегодня существуют области человеческой деятельности, где без взрывчатых веществ обойтись невозможно. Это использование их в военном деле и в промышленных целях.

Взрывчатыми веществами снаряжаются боеприпасы различных типов: ракеты, снаряды, мины, торпеды, авиационные бомбы и др. ВВ являются основным средством, обеспечивающим поражение живой силы, боевой техники и разрушение объектов различного назначения.

Для доставки боеприпасов до цели широко используются метательные ВВ - пороха. Пороховой заряд сообщает боеприпасу скорость, необходимую для его переброски на дальние расстояния или поражения быстро движущихся целей.

Появление новых видов современного оружия не только не снизило значения ВВ и порохов, а, наоборот, расширило область их применения. Они используются в противотанковых и зенитных управляемых ракетах, ракетах оперативно-тактического назначения, авиационных и глубинных бомбах. Для осуществления взлета современных истребителей применяются пороховые стартовые ускорители.

Даже в ядерном и термоядерном оружии не обходятся без взрывчатых веществ. Чтобы произошел ядерный взрыв, необходимо быстрое соединение нескольких частей ядерного заряда (делящегося вещества), масса которых в отдельности меньше, а в сумме больше критической. Быстрое соединение субкритических масс ядерного заряда достигается взрывом обычного ВВ.

ВВ находят применение и в народном хозяйстве. С помощью ВВ выполняются разнообразные работы. Энергия взрыва принята на вооружение человека как одно из многих средств ускорения и значительного снижения трудоемкости горных и земляных работ. С помощью взрыва почти мгновенно можно получить необходимую глубину для прокладки дороги в горах или котлован для устройства сооружения. ВВ с успехом используются при строительстве плотин, каналов, для углубления и расширения рек и водоемов. При добыче полезных ископаемых взрыв очень часто является единственным средством.

Подземный взрыв может быть источником звуковых или сейсмических волн. Направление движения и скорость этих волн зависят от свойств горных пород. Произведя небольшой подземный взрыв и регистрируя на некотором расстоянии от места взрыва с помощью измерительных приборов время прибытия сейсмических волн, можно получить данные о расположении невидимых отражающих поверхностей, рассчитать их глубину, угол наклона и изучить структуру пород. Взрывом осуществляют резку и сварку металлов. Взрыв является средством научного исследования. При взрыве имеют место очень высокие температуры, скорости и давления. Это позволяет изучать явления, возникающие при сильном воздействии на вещество, и способствует раскрытию новых свойств материи.

Приведенными примерами не исчерпывается все многообразие случаев практического использования ВВ. Способы и область применения ВВ постоянно совершенствуются одновременно с разработкой новых ВВ, обладающих более эффективными взрывчатыми свойствами.

## **9 Безопасность**

Правила техники безопасности при обращении с ВВ

Все взрывчатые вещества должны храниться в специальных складах.

При любых операциях с ВВ должна соблюдаться максимальная осторожность: ВВ не должны подвергаться ударам, толчкам; запрещается толкать, бросать, волочить, перекачивать (кантовать) и ударять ящики с ВВ.

При обращении с ВВ запрещается курить, а также применять открытый огонь ближе 100 м от места их расположения.

При работе с ВВ запрещается иметь при себе огнестрельное оружие, спички и другие зажигательные, а также курительные принадлежности. Как исключение, спички и иные зажигательные принадлежности разрешается иметь взрывникам, лаборантам и другим лицам, которые в процессе работы непосредственно производят зажигание огнестрельного шнура.

Запрещается применять замерзшие или полумерзшие ВВ с содержанием жидких нитроэфиров выше 15%, производить какие-либо действия, не связанные с их оттаиванием, а также нарушать целостность и форму патронов – ломать, резать, мять, снимать оболочку, делать углубление для детонатора и пр.

Порошкообразные аммиачно-селитренные ВВ в патронах для шпуровых зарядов и в мягкой упаковке перед применением должны осторожно разминаться без нарушения целостности оболочки.

Категорически запрещается применять при взрывных работах слежавшиеся (не поддающиеся размятию руками) порошкообразные аммиачно-селитренные ВВ (за исключением зарядов на открытых работах) или ВВ, увлажненные более установленной нормы.

## **9 Заключение**

По итогу проведенной нашей командой работы можно сказать, что сфера применения взрывчатых веществ всегда была на удивление широка. Хоть общепринятое мнение об

взрывчатых веществах состоит в том, что это деструктивные орудия, несущие в себе только погибель и разрушение, это далеко не так. Не стоит забывать о том, что ВВ находят применение в оборонительных целях, что показывает их огромную роль в событиях прошлого, когда благодаря огромной мощи взрывчатых веществ наши доблестные, советские солдаты давали отпор нацистским захватчикам. Так же, ВВ используются и в обычной, повседневной жизни людей: в промышленности (для производства различных взрывных работ), в науке (как простое средство достижения в экспериментах значительных температур, сверхвысоких давлений и больших скоростей), в сфере развлечений (множественные виды пиротехники) и даже в искусстве (существуют произведения монументального искусства, изготовленные с помощью взрывчатых веществ). Даже данные об учёных-химиках, внёсших вклад в победу в Великой Отечественной Войне посредством создания и разработки взрывчатых веществ, говорят о том, что на фронте они нашли применение второстепенно, ведь изначально разрабатывались для мирных целей - «Синал» профессора Кузнецова и изобретение установки для получения жидкого кислорода академика Капицы служит тому примером. Таким образом можно сделать вывод, что опасность взрывчатых веществ заключена не в них, а руках людей, которые их используют. И напоследок хотелось бы добавить:



## Список использованных источников

- 1 [https://otherreferats.allbest.ru/life/00512614\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/life/00512614_0.html)
- 2 <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2020/03/17/uchenye-himiki-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>
- 3 <https://forpost-sz.ru/a/2019-09-07/kak-leningradskie-uchyonye-obespechili-front-boepripasami>
- 4 [https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya\\_biblioteka/433327/Fizik\\_stavshiy\\_khimikom\\_Nikolay\\_Nikolaevich\\_Semyonov\\_18961986?](https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/433327/Fizik_stavshiy_khimikom_Nikolay_Nikolaevich_Semyonov_18961986?)
- 5 <https://tvzvezda.ru/news/20191211114-BA5mH.html?>
- 6 <https://nevareaktiv.ru/about/news/2019/vklad-uchyonyh-himikov-v-velikuu-pobedu>
- 7 <https://wwii.space/piropatronyi-velikobritaniya/>
- 8 <https://off-road-way.ru/topic/106-vzryvoopasnye-predmety-vtoroy-mirovoy-voyny/?>
- 9 [http://www.mining-portal.ru/library/char\\_bombs/about\\_bombs/?](http://www.mining-portal.ru/library/char_bombs/about_bombs/?)
- 10 <https://militaryarms.ru/boepripasy/bomby/vzryvchatye-veschestva/>
- 11 [https://gufo.me/dict/bse/%D0%92%D0%B7%D1%80%D1%8B%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5\\_%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0?](https://gufo.me/dict/bse/%D0%92%D0%B7%D1%80%D1%8B%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0?)
- 12 <https://a-smirnov.ru/rol-poroxa-vo-vtoroj-mirovoj-vojne/>
- 13 <https://epizodsspace.airbase.ru/bibl/iz-istorii/poroh.html>
- 14 <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-proizvodstva-vzryvchatyh-veschestv-v-sssr-v-30-e-gg-hh-v-i-postavki-po-lend-lizu-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny?>
- 15 <https://mining-media.ru/ru/article/burovoe/14322-ammiachnaya-selitra-dlya-vzryvchatykh-materialov>

## ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Богданова Ксения*

*Малогина Екатерина Константиновна, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»  
г. Волгоград*

Здоровье каждого человека определяется соотношением внешних и внутренних воздействий на его организм, с одной стороны, и способностью самого организма противостоять нежелательным воздействиям, защищаться от них, по возможности усиливая воздействие факторов, которые, с другой стороны, полезны для здоровья. Экология в той или иной мере влияет на организм человека и не всегда с положительной стороны. Для определения опасного влияния экологических факторов на организм нужно установить источники воздействия и степень их поражения на состояние здоровья молодежи. На основе этого уже разрабатывать способы устранения вредных воздействий (коррекция окружающей среды) и повышения устойчивости к ним (тренировка, улучшение адаптационных возможностей организма).

Людам свойственно списывать свои болезни на радиацию и вредное воздействие других загрязнителей окружающей среды. Однако, влияние экологии на здоровье человека в России сегодня составляет всего 25–50% от совокупности всех воздействующих факторов. И только через 30–40 лет, по прогнозам экспертов, зависимость физического состояния и самочувствия граждан РФ от экологии возрастёт до 50–70%. Экологические факторы, оказывающие воздействие на здоровье человека, классифицируются на две группы:

- абиотические – факторы неживой природы (физические и химические, например, температура, влажность и освещенность);
- биотические – факторы живой природы (например, активность хищников или работа азотфиксирующих бактерий).

Химические факторы воздействия на здоровье человека, как правило, имеют сильное влияние на дальнейшее существование человека. Загрязнение атмосферы напрямую взаимосвязано с

ухудшением состояния здоровья, а, следовательно, и продолжительности жизни. Это всегда оставалось, и будет оставаться актуальным вопросом. Наиболее вероятными факторами, сопровождающими химическое отравление или загрязнение, являются промышленные предприятия, выбрасывающие отходы в атмосферу, почву и воду. Как правило, в атмосферу попадают вредные вещества – газы, которые могут иметь как прямое воздействие на человека, то есть человек вдыхает вредные пары вместе с воздухом, так и не прямое, то есть через воду или землю. Так, при попадании в почву вредные вещества могут поглощаться растениями, которые затем человек поедает. То же самое и с водой. Человек использует воду в личных целях, даже не зная, какие вредные вещества в ней содержатся и чем они угрожают. Таким образом, факторы, формирующие здоровье человека, в данном случае не могут превосходить факторы загрязнения, и поэтому в промышленных зонах чаще заболевают жители, в том числе раком, что значительно сокращает их жизнь [2].

Основными физическими факторами, негативно влияющими на человека, являются шум, электромагнитное излучение, вибрация и электрический ток. Вследствие шума повышается фактор стресса, излучения повышают риск заболеваемости раком. Особое значение в спорте для достижения результатов имеет высокий уровень физического состояния организма, общей и специальной физической подготовленности, адаптационных возможностей, работоспособности, выносливости спортсмена и др. Выявление неблагоприятных факторов внешней среды основывается на диагностике, определении факторов риска физико-химического, инфекционного, биогенного или иного характера. Они могут вызвать патологические изменения в организме, которые, в свою очередь, являются эндэкологическими патогенными факторами, резко отрицательно сказывающимися на физическом состоянии организма, работоспособности и т. д., что приводит к снижению спортивных результатов, в отдельных случаях к хроническим профессиональным заболеваниям.

Среди факторов, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье, значительное место занимают микробиологические инфекции. В дальнейшем они могут привести к развитию заболеваний слизистых путей и вызвать нарушение функционирования микрофлоры человека в целом. Явно неблагоприятными факторами являются патогенные микроорганизмы, вирусы, грибки, паразиты животных, пыль, вредные химические вещества. Факторы неоднозначного значения, к ним можно отнести – физикохимической природы, которые определяют процессы жизнедеятельности человека. К ним относятся температура, влажность, скорость воздуха, лучистое тепло, атмосферное состояние среды, атмосферное давление, электрическое состояние среды, радиационный фон, погода, химический состав воздуха и т. д. В оптимальных значениях эти факторы могут иметь закаливающее и тонизирующее действие на организм (например, температурное). Однако за пределами этих значений полезный эффект теряется, и они могут начать вредить здоровью спортсменов, способствовать ухудшению их физической формы и спортивных результатов.

Все рассмотренные экологические факторы влияют на организм не индивидуально, а комплексно. Соответственно, каждая реакция организма вызвана множеством факторов. При этом интенсивность влияния выявляется синергетическим подходом, поскольку между самими факторами происходят различные взаимодействия. Поэтому необходимо четко понимать, что для хорошего здоровья важно учитывать влияние всех рассмотренных факторов.

Выводы. На основании вышеизложенного следует заключить, что физическая активность помогают человеческому организму бороться с влиянием негативных факторов окружающей среды. Кроме этого, очень важен рацион питания и контроль ПДК вредных веществ. Воздействие экологических факторов на организм человека не всегда является негативным. Некоторые факторы напротив, могут принести положительные последствия. Например, умеренное воздействие ультрафиолетовых лучей, свежий воздух – помогают укрепить организм человека. Важно знать о том, что может нанести вред организму и как этого избежать.

#### **Библиографический список**

1. Двойников, С. И. Проведение профилактических мероприятий: учебное пособие / С. И. Двойников и др. ; под ред. С. И. Двойникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 480 с. - ISBN 978-5-9704-5562-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970455623.html> (дата обращения: 04.02.2021). - Режим доступа: по подписке.
2. Евстропов, В. М. Факторы, влияющие на здоровье человека / В. М. Евстропов, С. В. Старченко, А. С. Климов // Молодой исследователь Дона. – 2019. – № 3 (18). – С. 23–27. - ISBN 978-5-9704-5562-3. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:

- <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970455623.html> (дата обращения: 04.02.2021). - Режим доступа: по подписке.
3. Зверев, В. В. Основы микробиологии и иммунологии: учебник / под ред. В. В. Зверева, М. Н. Бойченко. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 368 с. : ил. - 368 с. - ISBN 978-5-9704-5482-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента":[сайт].-URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970454824.html> (дата обращения: 04.02.2021). - Режим доступа: по подписке.
4. Плотникова, Е. П. Влияние экологии на физическое здоровье человека и занятия спортом / Е. П. Плотникова // Вестник науки и образования. – 2018. – № 17 (53). –С. 34–39. – ISBN 978-5-299-00310-2- Режим доступа: <http://www.medcollegelib.ru/book>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

*Бочарникова Ирина Анатольевна*  
*Воспитатель МДОУ ДС «Солнышко»*  
*п.Куйбышев*

*Амплева Ирина Николаевна*  
*старший воспитатель МДОУ ДС Солнышко*  
*п.Куйбышев*

В последние годы наблюдается негативная тенденция к ухудшению состояния здоровья всех социально – демографических слоев населения, в том числе и детей дошкольного возраста. В формировании физического и психического здоровья человека дошкольный возраст является основополагающим. В этот период идет развитие органов и функциональных систем организма, формируется характер, отношение к себе и окружающим людям. Именно в этом возрасте необходимо формировать у детей активное осмысленное отношение к своему здоровью и его укреплению.

На состояние здоровья детей влияют многие негативные факторы: ухудшающаяся экологическая обстановка, снижение уровня жизни в целом по стране, снижение уровня социальных гарантий для детей в сферах духовного и физического развития, недостаток времени и средств у родителей для полноценного удовлетворения потребностей детей, увеличение числа неполных семей, а также состояние и ориентация семейного воспитания.

Педагогические и психологические исследования, посвященные физическому воспитанию в укреплении здоровья детей дошкольного возраста, обращают внимание на то, что основная цель обучения дошкольников заключается в содействии их оздоровлению, закаливанию, в обеспечении всесторонней физической подготовки.

Сегодня нужна система, включающая в себя развитие всех физических качеств человека, интеллектуальное и духовное развитие, воспитание характера, уверенности в своих силах. Необходимо, чтобы эта система имела значительный оздоровительный рост, обеспечивающий гармоничное развитие личности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что все перечисленные выше формы оздоровительной физической культуры положительно влияют на организм ребенка. Но наиболее эффективно — аэробика.

Аэробика — это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счет использования кислорода. К аэробным относятся только те циклические упражнения, в которых участвует не менее 2/3 мышечной массы. Для достижения положительного эффекта продолжительность выполнения аэробных упражнений должна быть не менее 20—30 мин. Именно для циклических упражнений, направленных на развитие общей выносливости, характерны важнейшие морфофункциональные изменения систем кровообращения и дыхания. Различия отдельных видов циклических упражнений, связанные с особенностями структуры двигательного акта и техникой его выполнения, не имеют принципиального значения для достижения профилактического и оздоровительного эффекта.

Степ-аэробика - это занятие со специальной степ-платформой. Степ-платформа – это небольшая ступенька, приподнятая платформа, название которой произошло от английского слова «step» - шаг. В последнее время она популярна не только среди взрослых. Занятия на степенях очень нравятся детям. Обычная утренняя гимнастика под веселую музыку с использованием степ-

платформ становится веселой, зажигательной и по-настоящему бодрящей. В чем же секрет такого эффекта?

Во-первых, детям нравится всё новое и необычное, а степ - это не коврик, на котором каждый день дети делают зарядку.

Во-вторых, занимаясь на стечах, дети тренируют свой вестибулярный аппарат в игровой форме незаметно для самих себя. А результат - устойчивое равновесие на малой площади опоры (кстати, это одна из программных задач по физическому развитию).

В-третьих, дети учатся ориентироваться в пространстве.

В-четвертых, развивается чувство ритма, быстрота реакции, ловкость, пластичность и другие физические качества, которые в других условиях надо тренировать целенаправленно и регулярно.

В-пятых, оздоровительный эффект для растущего детского организма огромен: развивается сердечно-сосудистая и дыхательная системы, выносливость, укрепляется мышечный корсет, а следовательно и осанка.

Оздоровительная степ – аэробика положительно влияет на функциональное состояние сердечнососудистой системы, дыхательной и нервной систем, а также улучшает обменные процессы в организме.

Степ – аэробика позволяет развивать различные дыхательные качества. ОРУ, входящие в гимнастику, выполняемые с увеличением амплитуды движений, способствуют развитию гибкости. Гибкость имеет разнообразные проявления. Так, гибкость шейных позвонков, плечевых суставов поясничной области во многом определяет активность двигательной деятельности ребенка.

При выполнении оздоровительной степ – аэробики формируется осанка. И для этого подбираются упражнения, которые больше всего укрепляют группы мышц плечевого пояса и спины. Но самый главный результат занятий степ - аэробикой – укрепление нервной, дыхательной, мышечной, сердечно - сосудистой систем, так как нормализуется артериальное давление, деятельность вестибулярного аппарата.

Для сохранения правильного положения тела во время степ — аэробики необходимо:

Держать плечи развёрнутыми, грудь вперёд, ягодицы напряжёнными, колени расслабленными;

Избегать перенапряжения в коленных суставах;

Избегать излишнего прогиба спины;

Не делать наклон вперёд от бедра, наклоняться всем телом;

При подъёме или опускании со степ — платформы всегда использовать безопасный метод подъёма;

Стоя лицом к стечу — платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной;

Держать степ-платформу близко к телу при её переносе.

Основные правила техники выполнения степ — тренировки:

Выполнять шаги в центр степ — платформы;

Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;

Опускаясь со степ — платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать больше, чем на длину ступни от стеча — платформы;

Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;

Не подниматься и не опускаться со степ — платформы, стоя к ней спиной;

Делать шаг с лёгкостью, не ударять по стечу — платформе ногами.

Сначала все движения разучиваются и выполняются без музыкального сопровождения в медленном темпе. По мере освоения, предлагаемых элементов, добавляем новые упражнения, усложняем, повышаем темп, увеличиваем амплитуду движений, элементы соединяются в простейший ритмический рисунок.

Заключение: Целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволит достичь следующих результатов:

- рост показателей уровня физической подготовленности воспитанников;

- сформированность навыков правильной осанки;

- развитость двигательных способностей детей и физических качеств (быстроты, силы, гибкости, подвижности в суставах, ловкости, координации движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).

- сформированность умений ритмически согласованно выполнять степ- шаги под музыку;

- выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью;

- сформированности эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- воспитанию чувства уверенности в себе.

### **Библиографический список.**

1. Алферова И. Сотрудничество с родителями // № 4.-С.53; Конкурс семейных талантов.// №5.- С.61,2007.
2. Бадун Л.Здоровье и физическая культура// ж. "Ребенок в д/с" №2, №3. –С.25,2003г.
3. Журнал «Инструктор по физкультуре», №4 2009 год.
4. Журнал «Обруч», №1 2005 год.
5. Журнал «Обруч», №5 2007 год.
6. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Павлова М.А, Лысогорская М.В. Волгоград 2009
7. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников.//ж.Дошкольное образование, №1.- С.38,2007 "Дошкольное образование".
7. Муравьева Т.Степ-аэробика не просто мода. // ж. Обруч, №1.-С.19.2005г.
8. Платонова Ж. Фитнес - аэробика. ж.// Обруч. №6.-С.33.2005г.

## **ЗНАЧИМОСТЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 21 ВЕКЕ**

*Бражник Арина  
преподаватель Орлова Елена Васильевна  
«ГБПОУ ВКУиНТ им.Ю.Гагарина»  
г.Волгоград*

В недалеком 1995 году, был издан Федеральный закон "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" от 11.08.1995 N 135-ФЗ, который устанавливает основы правового регулирования благотворительной деятельности, определяет возможные формы ее поддержки органами государственной власти и органами местного самоуправления, особенности создания и деятельности благотворительных организаций в целях широкого распространения и развития благотворительной деятельности в Российской Федерации.

В данном законе сказано, что под добровольческой (волонтерской) деятельностью понимается добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, которые берут свое начало с социальной поддержки и защиты граждан и заканчивая участием граждан в поиске лиц, пропавших без вести, указанных в п.1 ст. 2 этого закона.

Другими словами Волонтерство – это добровольная безвозмездная деятельность на благо общества и отдельных граждан. Добровольчество бывает групповым или индивидуальным. Добрые дела можно вершить в одиночку или в компании единомышленников, но решать проблемы сообща все-таки лучше – так больше возможностей помочь людям. Поэтому те, для кого волонтерство не разовая акция, а система, вступают в добровольческие организации.

Волонтерская организация – это объединение добровольцев, которые бесплатно делятся с другими людьми своими силами, ресурсами, профессиональными знаниями. Роль организации заключается в том, чтобы при необходимости обеспечивать обучение и поддержку волонтеров, координировать их действия. Часто волонтерские организации сотрудничают с другими добровольческими проектами, чтобы кооперировать усилия, делиться опытом и удачными методиками работы, накопленными знаниями.

В нашем регионе, к такой организации относиться Волонтер 34. Ресурсный центр добровольчества Волгоградской области, который входит в состав организации «Ассоциация волонтерских центров».

Направления волонтерства включают в себя: социальное; спортивное; культурное; экологическое, событийное; корпоративное; патриотическое; медицинское; донорство; волонтерство общественной безопасности и в чрезвычайных ситуациях; поисково-спасательное; медиаволонтерство; интернет – добровольчество.

Так почему же волонтерская деятельность со временем становится всё более актуальным и значимым?

Начиная с 2014 года граждане нашей страны становились свидетелями политических событий соседнего государства, которые жестким способом выражали свое мнение о русофобии. И все чаще и чаще многочисленные человеческие судьбы становились жертвами своих неугодных правителей, которые способствовали возражению нацистских и бендеровских коалиций. Граждане Украины, поддерживающие взгляды нашей страны были вынуждены бросить всю свою жизнь там, где они родились и обрели свои семьи, и уехать на территорию Российского государства.

В этом случае, на помощь нашим органам власти пришли именно добровольцы- (волонтеры)- это те граждане нашей страны, которые не остались в стороне и приняли активное все участие при оказании помощи беженцами с территорий ДНР и ЛНР.

Нельзя не сказать о значимости волонтерства в период распространении коронавирусной инфекции. Добровольцы из красных зон и вовсе стали героями эпохи пандемии. На помощь медикам выходили даже люди без специального образования, прошедшие двухдневную — они отправлялись выполнять обязанности младшего персонала.

В нынешнее непростое время волонтеры задействованы как никогда. С сентября в России в новом, обновленном формате заработала всероссийская акция взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ. Волонтеры работают на горячей линии, а также помогают мобилизованным и их семьям: собирают гуманитарную помощь, оказывают юридическую и психологическую поддержку. Вот и ГБПОУ «ВКУ и НТ им.Ю.Гагарина» не остался в стороне и принял самое активное участие в этой акции. Наши ребята работали в качестве операторов в колл-центре.

Следует отметить, что работа по данному направлению ведется на территории всей Российской Федерации, и как всегда имеет свои минусы, например, нежелание молодого поколения, принимать участие именно на добровольной основе, так многие из них считают, что их труд должен быть оплачен.

Однако хочется закончить цитатой губернатора Волгоградской области А.И. Бочаровым: Регион богат традициями волонтерства», а за этими словами всегда будет стоять развитие и процветающее бедующее волонтерство!

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" // "Собрание законодательства РФ", 14.08.1995, N 33, ст. 3340
2. Статья на тему: Выгорание и героизм: как устроено волонтерство в России». Подробнее на [Официальный сайт РБК Электронный ресурс.- Режим доступа://trends.rbc.ru/trends/social/61e922c59a79477514c2b9ca](https://trends.rbc.ru/trends/social/61e922c59a79477514c2b9ca)

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ФРУКТОВЫХ СОКАХ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

*Васина Валерия Александровна*  
10 класс,

Фруктовые соки – признанные природные кладовые различных биологически активных веществ. Из всех фруктовых соков наиболее полезным считается яблочный сок. Регулярный прием этого сока способствует нормализации обмена веществ, снижению веса, улучшению сна, защищает клетки мозга и может предотвращать развитие серьезных неврологических заболеваний, помогает восстанавливаться после физических нагрузок, нормализует уровень холестерина, поддерживает работу сердца, защищает от повреждающего действия радиоактивного излучения. Такое влияние на организм обусловлено его химическим составом.

Рутин – витамин Р, относится к веществам, которые в организме человека не синтезируются. Регулярное применение витамина Р нормализует состояние стенок капилляров, повышает их прочность и эластичность, снижает артериальное давление, замедляет сердечный ритм.

Тиамин – витамин В<sub>1</sub>, способствует нормальному функционированию всей нашей нервной системы, а также принимает участие в регулировании деятельности большинства желез внутренней секреции (надпочечников, щитовидной железы и половых желёз).

Рибофлавин – витамин В<sub>2</sub>, является клеточным энергетиком, улучшает функции зрения, способствует половому созреванию, нормализации обмена веществ в организме, участвует в метаболизме углеводов, белков и жиров.

Аскорбиновая кислота – витамин С, вещество которое не синтезируется в организме человека. Поэтому он представляет для него особую ценность. Регулярное применение витамина С увеличивает устойчивость организма к различным инфекциям, способствует синтезу коллагена и проколлагена. Аскорбиновая кислота участвует в процессе свёртывания крови, регуляции углеводного обмена, нормализации проницаемости капилляров, Витамин С необходим для кроветворения, а также он оказывает противоаллергическое и противовоспалительное действие.

На количественное содержание витаминов в соках влияет ряд факторов. В их числе, безусловно, качество исходного сырья. Часть витаминов может теряться в ходе переработки, нарушении технологических процессов и неправильном хранении соков. Этим может объясняться неодинаковое содержание витаминов в соках различных производителей. Исходя из этого, представляет интерес выявление торговой марки соков наиболее обеспеченных витаминами.

**Целью** настоящей работы являлось определение количественного содержания аскорбиновой кислоты в яблочном соке разных торговых марок.

**Материал и методы исследования.** Количественное определение аскорбиновой кислоты в яблочном соке проводили с использованием титриметрического метода.

**Объектом** исследования являлся яблочный сок торговых марок:

«Сады Придонья», «Добрый», «Любимый» и «Фруктовый сад».

**Результаты исследования и их обсуждение.** В результате проведенных исследований было установлено, что в яблочных соках изученных образцов количественное содержание аскорбиновой кислоты варьировало в достаточно широких пределах. Самое высокое содержание витамина С присутствовало в яблочном соке марки «Сады Придонья», и составляло 2,244 мг%. Значительно меньше аскорбиновой кислоты содержалось в яблочном соке торговой марки «Добрый», в нем его количество равнялось 2,024 мг%. В яблочном соке торговой марки «Любимый» содержание витамина С было еще меньше и составляло 1,936 мг%. Самое низкое содержание аскорбиновой кислоты было определено в яблочном соке производителей «Фруктовый сад» и равнялось 1,804 мг%, что было в 1,5 раза меньше, чем в яблочном соке марки «Сады Придонья».

Полученные данные позволяют характеризовать яблочный сок «Сады Придонья» как содержащий наибольшее количество аскорбиновой кислоты и рекомендовать его для предотвращения гиповитаминоза.

### **Список используемой литературы**

1. Анисимов А.А. Основы биохимии. М.: Высшая школа – 1986 г. 551с.
2. Березовский В. М. Химия витаминов. М: Пищевая промышленность -1973 г. 307 с.
3. Залеская Ю.М. Биохимия – 1965 г. 1132 с.

4. Колотилова А.И. , Глушанков Е.П. Витамины (химия, биохимия и физиологическая роль). Л.: Издательство Ленинградского Университета, 1976 г. 248 с.
5. Морозкина Т.С. Питание для здоровья и во вред, М, 1991г.
6. Скурихин И.М. Как правильно питаться, М, 1987г.
7. Скурихин И.М. Как правильно питаться, М, 1987г.

## **ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Витаева Амина Ибрагимовна***

*Руководитель: Смоляева Наталья Владимировна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

В современном мире проблема сохранения здоровья детей очень актуальна в связи с резким снижением числа абсолютно здоровых детей, выросло число детей, имеющих хронические заболевания, нервно-психические заболевания.

Эффективность воспитания и обучения детей и подростков напрямую зависит от их здоровья. Здоровье - важный фактор работоспособности и гармонического развития детского организма. Здоровье человека является приоритетной социальной ценностью человека.

Объект работы - формирование здорового образа жизни младших школьников.

Предмет работы - педагогические средства внеурочной работы по формированию здорового образа жизни младших школьников.

Цель - определить и научно обосновать педагогические условия успешного формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у детей младшего школьного возраста через использование педагогических средств внеурочной работы.

Здоровье ребенка складывается из четырех основных компонентов режима дня: физических нагрузок, закаливания, питания и психологического комфорта, включая сон. Каждый компонент «режима здоровья» воздействует самостоятельно и в то же время усиливает действия других.

На физическое состояние младших школьников немалое влияние оказывает их психоэмоциональное здоровье, которое зависит, в первую очередь, от ментальных установок. Поэтому ученые определяют следующие аспекты здорового образа жизни младших школьников:

- эмоциональное состояние: психогигиена, умение справляться с личными эмоциями;
- интеллектуальное самочувствие: умение человека узнавать и применять новую информацию для наилучших действий в новых ситуациях;
- духовное самочувствие: умение устанавливать подлинно значимые, действующие жизненные цели и желать их, оптимизм.

В младшем школьном периоде 8-10 лет, из-за возрастания личного опыта, отношение к здоровью значительно меняется. Дети, также соотносят здоровье с болезнью, но уже более четко определяют угрозы здоровью как от своего личного действия («нужно мыть руки», «нельзя есть невымытые фрукты» и пр.), так и от внешней среды.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязанность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Стоит отметить, что для школы внеурочная деятельность обязательна, а ребенок имеет право выбора. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности.

Исследование состояло из трех основных этапов:

- 1) Констатирующий этап включал в себя первичную диагностику по исследованию культуры здоровья младших школьников и включает апробацию следующего материала:
  - диагностики уровня ценностных установок и жизненных приоритетов младших школьников по вопросам здоровья (методика С. Дерябо и В. Ясвина «Индекс отношения к здоровью»);
  - диагностики уровня сформированности культуры ЗОЖ у младших школьников (методика С. Гаркуши);

- диагностики уровня понимания ценности и значимости здоровья, ведения здорового образа жизни (методика С.Гаркуши «Гармоничность образа жизни»);
- анкетирования родителей обучающихся («Отношение к ЗОЖ»).

2) Формирующий этап исследования включал в себя обучение здоровому образу жизни младших школьников на основе выделенных нами методических условий и апробацию программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению. Занятия были направлены на формирование культуры ЗОЖ, развития интереса к здоровому образу жизни у обучающихся.

3) Контрольный этап исследования состоял из проведения итоговой диагностики уровня культуры ЗОЖ испытуемых, уровня развития навыков здорового образа жизни, а также интерпретацию результатов, полученных в конце практической работы.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили сделать следующие выводы, что около половины обучающихся, участвующих в исследовании не имеют достаточно знаний о здоровом образе жизни, не могут увидеть связи между плохим здоровьем и наличием вредных привычек, отсутствием желания вести здоровый образ жизни. Высокий уровень культуры в сфере здоровья показали всего 37 % обучающихся, средний уровень - 30 %, низкий уровень - 33 % обучающихся. В рамках опроса, родители класса отвечали на вопрос: «Что является самым важным для счастья ребенка?» Было отмечено, что 90 % родителей класса на первое место ставят отличное здоровье. По мнению 79 % родителей, для счастья необходимы, в первую очередь, здоровье, семья, достойное образование, материальное благополучие и любимая работа. Из выше перечисленного «Здоровье» является самым значимым.

Все это подтвердило необходимость разработки и реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здравушка», целью которой являлось формирование потребности в здоровом образе жизни и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни у младших школьников.

После реализации программы в изменении уровня диагностируемых показателей наблюдалась положительная тенденция.

Систематическое приобщение детей к здоровому образу жизни говорит о том, что уровень культуры здоровья вырос. Однако теоретические знания о ЗОЖ ещё преобладают над практическими умениями, что говорит о необходимости продолжить работу в данном направлении.

По результатам наших теоретических и практических исследований сделаны следующие выводы:

- понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни» достаточно многогранны, так как включают в себя и физиологическую, и психологическую и социальную составляющую;
- школа слабо использует свой потенциал для укрепления здоровья детей и подростков, формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни и тем самым вносит свою печальную лепту в процесс ухудшения здоровья школьников в период их обучения;
- культура бережного отношения к своему здоровью, умение и желание заботиться о нем у большинства школьников, включая выпускников, остаются на крайне низком уровне.

Одним из условий процесса формирования здорового образа во внеурочной деятельности является реализация программы по спортивно-оздоровительному направлению, которая должна соответствовать всем требованиям ФГОС нового поколения и учитывать возрастные и индивидуальные возможности младших школьников. В нее должны быть включены современные здоровьесберегающие технологии развития и воспитания обучающихся.

Таким образом, исследовательская работа подтвердила возможность формирования культуры здорового образа жизни у младших школьников с учетом выявленных организационно-педагогических условий формирования здорового образа жизни у младших школьников:

- учет возрастных особенностей младших школьников;
- внеурочная деятельность должна проводиться с использованием программы спортивно-оздоровительного направления и здоровьесберегающих технологий;
- педагоги и родители должны совместно и целенаправленно работать над формированием мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни у младших школьников.

Педагогические средства внеурочной работы доказали свою эффективность, здоровьесберегающую и здоровьесформирующую направленность.

### **Библиографический список**

1. Абдуллин, А.Г., Абдуллина, Д.Г. Здоровье как ценность: формирование установки на здоровый образ жизни у студентов вузов педагогических специальностей: монография [Текст] / А.Г. Абдуллин, Д.Г. Абдуллина. – Магнитогорск: МаГУ, 2018. – 148с.
2. Авдеева, Е.В. Учебно-методический комплект как средство повышения качества дополнительного образования детей // Методист. – 2018. – № 2. – С. 30-33.
3. Амосов, Н. М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья: АСТ, Сталкер [Текст] / Н.М.Амосов. – Москва, Донецк, 2020. – 592с.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ МАЛООТХОДНЫХ И БЕЗОТХОДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ МАСЕЛ**

*Володькина А.А., Зайцева А.В., Кузнецова Э.В.,*

*Руководители: Бурденко Л. Х., Белослудцева Л.Н., Кисиль М.М.,*

*преподаватели химических дисциплин*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*

*им. В.И Вернадского»*

*г. Волгоград.*

Современный уровень развития пищевой и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса страны (АПК) и состояние сырьевой базы требуют принципиально нового подхода к проблеме использования ресурсов. Сущность этого подхода состоит в создании и внедрении мало- и безотходных технологий, позволяющих максимально и комплексно извлекать все ценные компоненты сырья, превращая их в полезные продукты, а также исключать или уменьшать ущерб, наносимый окружающей среде в результате выбросов отходов производства в воздух, воду и почву.

По данным материалов Федеральной службы государственной статистики в пищевой и перерабатывающей промышленности России при использовании многокомпонентного сырья растительного и животного происхождения образуется около 50 млн. т вторичного сырья и отходов ежегодно, в том числе в масложировой промышленности - до 1,5 млн. т. [14].

Концепция безотходной технологии сформировалась в связи с необходимостью охраны окружающей среды от антропогенного воздействия материального производства. В решении этой проблемы наряду с внедрением средств очистки твердых отходов, сточных вод и газовых выбросов большое значение приобрело совершенствование существующих и создание новых экологически чистых производств. Это направление получило название безотходной технологии.

Малоотходная технология является промежуточной стадией при создании безотходного производства. При малоотходном производстве вредное воздействие на окружающую среду не превышает уровня, допустимого санитарными органами, но по техническим, экономическим, организационным или другим причинам часть сырья и материалов при таком производстве переходит в отходы [2].

Наукой доказано и практикой подтверждено, что при комплексном использовании сырья можно высокоэффективно использовать практически все отходы и побочные продукты пищевой промышленности, в том числе и в масложировой отрасли.

**Актуальность исследования.** Для сохранения биосферы как среды обитания, питательной среды, производственная деятельность человека должна отвечать экологическим законам. Создание и внедрение безотходных и малоотходных технологий в масложировой отрасли позволит максимально использовать сырье, превращая в полезные продукты, а также исключать или уменьшать ущерб, наносимый окружающей среде в результате выбросов отходов производства в воздух, воду и почву.

Учитывая эти факторы, разработки новых технологий по переработке отходов масложирового производства являются актуальными и обладают существенным инновационным потенциалом.

### **Цель:**

- изучить современные тенденции в области разработки малоотходных и безотходных технологий;

- познакомиться и изучить комплексный подход и технологию утилизации отходов при переработке семян горчицы на Волгоградском горчично-маслобойном заводе (ООО ВГМЗ Сарепта);

- опытным путем получить масло эфирное горчичное из отхода производства некондиционного жмыха горчичного в лабораторных условиях и определить один из показателей качества масла эфирного горчичного.

#### **Список использованных источников**

1. Смычагин Е. О., Мустафаев С.К. Анализ состава отходов очистки масличных семян и способов их утилизации, и переработки //Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Россия.
2. Степанова И.А., Степанов А.С. Утилизация отходов агропромышленного комплекса: Учебное пособие / И.А. Степанова, А.С. Степанов - Оренбургский государственный университет, 2009.
3. Щербаков В.Г. Биохимия и товароведение масличного сырья / В.Г. Щербаков - М.: Пищевая промышленность, 1979. - 335с.
4. Товбин И.М., Фаниев Г.Г. Рафинация жиров / И.М. Товбин, Г.Г. Фаниев - М.: Пищевая промышленность, 1977. -237с.
5. Файнберг Е.Е. Ректификация природных жирных кислот и высших жирных спиртов / Е.Е. Файнберг - М.: Пищевая промышленность, 1970. -183с.
6. Леккина О.Ф. Рапсовый шрот - ценный корм для сельскохозяйственных животных // Вопросы кормления сельскохозяйственных животных, 1986, №10.
7. Русакова Г.Г. и др. Обработка побочных продуктов горчично - маслобойного производства //Птицеводство, 2000, №7.
8. Русакова Г.Г., Хомутов В.А. Горчица в лечебной практике: Справочник / Г.Г Русакова, В.А. Хомутов - Волгоград: Офсет, 1999. - 176с.
9. Русакова Г.Г., Хомутов В.А. Сарептская горчица - ценное сырье для различных отраслей народного хозяйства: Справочник / Г.Г Русакова, В.А. Хомутов - Волгоград: - Волгоград: Офсет, 1999. - 48с.
10. Сидоров И.И., Турышева Н.А. Технология натуральных эфирных масел и синтетических душистых веществ /И.И. Сидоров, Н.А. Турышева - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. - 368с.
11. Кривова А.Ю., Паронян В.Х. Технология производства парфюмерно-косметических продуктов. / А.Ю. Кривова, В.Х. Паронян - М.: ДеЛи принт, 2009. - 668с.
12. Русакова Г.Г. Способ утилизации отходов горчично-маслобойного производства.// Патент на изобретение №2099962, 1997.
13. Русакова Г.Г. Способ утилизации отходов горчично-маслобойного производства.// Патент на изобретение №2099972, 1997.
14. Материалы Федеральной службы государственной статистики, режим доступа - <http://www.gks.ru>

## **«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*Григорьева Мария Александровна,  
Воспитатель МБДОУ Дс №47  
Городского округа-город Камышин  
Волгоградской области*

*Все мы дети одного корабля по имени Земля,  
значит, пересесть из него просто некуда...  
Есть твёрдое правило:  
встал поутру, умылся, привёл себя в порядок*

— и сразу же приведи в порядок свою планету.

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Основы экологического образования входят в программы для детских дошкольных учреждений, начиная с 60-х годов прошлого века. Но если тогда основной упор делался на привитие детям элементарных основ экологической грамотности, то сейчас — на формирование экологической культуры с самого раннего детства.

Это положение отражено в «Программе воспитания и обучения в детском саду», формулирующей две главные задачи:

- воспитание любви к природе родного края, умения понимать и чувствовать её красоту, бережно относиться к растениям и животным;
- создание условий для получения воспитанниками элементарных знаний о природе и формирование у них ряда представлений о явлениях живой и неживой природы.

Дети – существа нежные, но могут быть и очень жестокими. Это происходит не из-за желания быть таким, но от непонимания последствий. Чаще всего ребенок, ломающий цветы на клумбе, оставляющий мусор, просто не знает, к чему это приводит; для него подобные действия – просто развлечение, не отличающееся от прочих. Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы. Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на развитие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности. Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из лёгких. И наша задача, как педагогов детского учреждения, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает первые эмоциональные впечатления о природе. Объем знаний экологической культуры, соответствующий дошкольному возрасту, ребенок получает через средства массовой информации, в детском саду и семье, влияние которой влияет на формирование начал экологической культуры ребенка и определяется отношением ее членов к окружающей природе и их общей культурой. Роль же детского сада определяется не только условиями воспитания, но и личностными, профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем всего педагогического коллектива. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически грамотно организованной деятельности.

Игра – путь детей к познанию мира. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Игра обогащает и развивает личность, она доставляет радость ребенку, содействует его всестороннему развитию, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры. Эти игры помогают детям уточнить, закрепить, расширить, систематизировать имеющиеся у детей знания о предметах и явлениях природы, растениях и животных, а также дают возможность детям оперировать самими предметами природы (семенами, плодами, овощами, фруктами), сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе, способствуют художественно-эстетическому воспитанию.

Предметные игры – с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах

и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры особенно широко используются в младшей и средней группах. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Настольно-печатные игры – «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

Словесные игры – «Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. В младших группах на первом этапе воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует. При повторной игре сообщает дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре, руководит со стороны, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно.

Начиная со средней группы путь обучения игре иной. Вначале воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычленив одно-два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. На следующем этапе дети играют самостоятельно, воспитатель наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, воспитатель предлагает новый ее вариант. Игровые упражнения и игры – занятия. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

Игры-занятия – «Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и другие, имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Используются игры-занятия в младших и средних группах, в старших группах даются как часть образовательного процесса. Подвижные игры природооведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы». Дети, подражая действиям, имитируют звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе. Творческие игры. В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свинарнике, на ферме, теплице), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Для развертывания творческих игр природооведческого характера необходимо иметь наборы игрушек – сельскохозяйственные машины, животных. Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками. В них дети, создавая, познают свойства и качества материалов. Этими играми надо руководить. Воспитатель помогает детям в подборе и использовании природного материала в играх, показывает способы его использования. Руководя играми необходимо учитывать возможности детей дошкольного возраста. Ребенку свойственны любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: ему хочется самому отгадать загадку, найти правильное решение

задачи, высказать собственное суждение. С расширением объема знаний происходят изменения и в характере умственной деятельности.

Поэтому при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий. Последние должны быть такими, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия. Таким образом, использование и руководство дидактическими играми экологического направления для детей дошкольного возраста требует от воспитателя большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

### Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада А.К. Бондаренко. -2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – С. 160
2. Газина О. Играя, познаем природу. Обучающие дидактические игры по экологии для детей дошкольного возраста. О. Газина Дошкольное воспитание.
3. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников Г.Н. Казаручик Дошкольная педагогика. – Февраль 2008. – С. 112.

## АВТОМОБИЛЬНЫЙ КАТАЛИЗАТОР – НА СТРАЖЕ ЭКОЛОГИИ

**Выполнили студенты специальности:**

*«Химическая технология органических веществ»:*

**Грузинцев Андрей Андреевич, 3 курс**

**Синельников Илья Павлович, 3 курс**

*«Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта»:*

**Бутенко Богдан Александрович, 3 курс**

**Николаенков Иван Сергеевич, 4 курс**

**Руководители, преподаватели:**

*Зарудняя Ю.С., Солнцева А.В.,*

*Бондаренко Е.П., Томарева Н.В.*

**ГБПОУ «Волгоградский политехнический  
колледж им. В.И.Вернадского»**

### Актуальность проекта

Забота об экологической обстановке одна из необходимых задач для человечества. Хотим своей работой обратить внимание автомобилистов на важность снижения негативного воздействия автомобиля на окружающую среду, чтобы снизить экологическую опасность надвигающуюся на человечество.

Всем напомнить, что: «мы не унаследовали Землю у своих родителей, а взяли её взаймы у своих детей» (Франц Майер)

### Цель проекта

- ✓ Мы хотим внести свой вклад в улучшении экологической обстановке на нашей планете.
- ✓ Разобраться в химических процессах, происходящих в автомобильном катализаторе.
- ✓ Определить способы снижения негативного воздействия автомобиля на окружающую среду.
- ✓ Изучить сайты помогающие автомобилисту рассчитать стоимость катализаторов, собрать информацию о российских производителей катализаторов.
- ✓ Напомнить автомобилистам о важности соблюдения экологических стандартов, регулирующих содержание вредных веществ в выхлопных газах автомобиля.

### Введение

Представляем вашему вниманию совместную работу студентов двух специальностей: «Химическая технология органических веществ» и «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»: «**Автомобильный катализатор – на страже экологии**».

Сколько сегодня автомобилей существует в мире? Количество автотранспорта ежегодно растёт и с каждым годом растут показатели вредных веществ, выбрасываемых ими в атмосферу.

### **Основная часть**

Вполне вероятно, лет через сто, мир полностью перейдет на электромобили, но в наше время, как и прежде, используются бензиновые двигатели внутреннего сгорания, являющиеся причиной опасных выбросов.

Автомобильный транспорт на Земле является одним из главных загрязнителей атмосферы. На него приходится порядка 40 процентов всех загрязнений воздуха.

Любой транспорт во время движения выбрасывает в атмосферу до пятнадцати тысяч химических веществ. [2]

Среднестатистический автомобиль выбрасывает в год:

- 135 килограмм окиси углерода CO;
- 25 килограмм окислов азота;
- 20 килограмм углеводов;
- от 7 до 10 килограмм бензопирена C<sub>20</sub>H<sub>12</sub>;
- 4 килограмма двуокиси серы;
- 1,2 килограмма твердых частиц.

Требования к выхлопным газам всё время ужесточают, что вполне нормально. Компании, выпускающие автомобили, должны действовать, чтобы соответствовать утвержденным стандартам. На сегодняшний день Евро-6 — самый экологический стандарт, регулирующий содержание вредных веществ в выхлопных газах.

Нам хотелось бы, чтобы каждый автомобилист делал всё возможное, чтобы его транспортное средство не наносило урон и так не очень благоприятной экологической обстановке. Мы изучили ряд мероприятий по снижению негативного воздействия автомобиля на окружающую среду.

Для того, чтобы обезопаситься от токсичных выбросов, все автомобили с начала 70-х годов оснащаются автомобильными катализаторами (каталическими нейтрализаторами) - это устройство для подавления опасных компонентов, которые входят в общий состав автомобильного выхлопа.

Автомобильный катализатор состоит из стального корпуса с теплозащитными экранами. Внутри находится сам платиновый каталитический нейтрализатор, который выполнен в форме секций со множеством отверстий. С целью увеличения площади контакта с выхлопными газами отверстия имеют форму «сот» различного сечения (наподобие пчелиных). В состав которого входят драгоценные металлы, в основном платиновой группы, а также родий, палладий. По добыче палладия, долгие годы лидировала Россия. Однако, в 2021 году она уступила пальму первенства ЮАР. Крупнейшим месторождением металлов платиновой группы в России является Норильский комплекс.

Вследствие химической реакции, после прохождения через «соты», вредные для окружающей среды токсичные газы перерабатываются в относительно нетоксичные. На внутренние поверхности «сот» нанесено действующие химические вещество.

Из курса химии мы помним, что катализатор – вещество, участвующее в реакции и увеличивающее её скорость, но остающееся неизменным после того, как химическая реакция закончится.

Современная цивилизация без катализаторов была бы совершенно другой, так как почти все используемые человеком материалы – продукты химической и нефтехимической промышленности – получены с участием катализаторов.

Поиск подходящего катализатора для химической реакции – это настоящее искусство. Здесь учитывается всё – размер молекулы, их энергия, ориентация в пространстве, стоимость сырья, возможный экономический эффект и много других факторов.

Большинство катализаторов используемых в химической промышленности, запатентованы, а некоторые - засекречены. Создание нового эффективного катализатора – это серьёзное научное открытие, которое зачастую удостоивается престижных премий.

Возможны следующие типы каталитического процесса: гомогенный катализ - реагенты и катализатор находятся в одной фазе; гетерогенный катализ – реагенты и катализатор находятся в разных фазах. [1]

По механизму гетерогенного катализа происходит окисление угарного газа кислородом на катализаторах, входящих в состав конвертеров выхлопных газов автомобиля, а также восстановление оксида азота (II), содержащегося в выхлопных газах, до молекулярного азота:  $2\text{NO}(\text{г}) + 2\text{CO}(\text{г}) = \text{N}_2(\text{г}) + 2\text{CO}_2(\text{г})$

Каталитический процесс окисления угарного газа кислородом на катализаторах, входящих в состав конвертеров выхлопных газов в автомобилях состоит из трёх стадий:

1) адсорбция; 2) реакция; 3) десорбция.

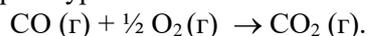
1)  $\text{CO}(\text{г}) + \text{поверхность} \rightarrow \text{CO}(\text{адс})$ ;

$\frac{1}{2} \text{O}_2(\text{г}) + \text{поверхность} \rightarrow \text{O}(\text{адс})$ ;

2)  $\text{CO}(\text{г}) + \text{O}(\text{адс}) \rightarrow \text{CO}_2(\text{адс})$ ;

3)  $\text{CO}(\text{адс}) \rightarrow \text{CO}_2(\text{г})$ .

Суммарное уравнение:



Благодаря каталитическому нейтрализатору вредные для окружающей среды токсичные газы перерабатываются в относительно нетоксичные.

Это в первую очередь несгоревшие углеводороды  $\text{C}_x\text{H}_y$ , не до конца сгоревшие углеводороды - это угарный газ  $\text{CO}$  и оксиды азота, которые образовались за счёт реакции азота с кислородом при высоких температурах в автомобильном двигателе. Надо чтобы этих веществ выходило как можно меньше, из выхлопной трубы. Чтобы выходили продукты сгорания углекислый газ  $\text{CO}_2$  и вода  $\text{H}_2\text{O}$ . С этой задачей и справляется автомобильный катализатор.

Как известно: молекула  $\text{CO}$  – ядовитый угарный газ, он адсорбируется на поверхности катализатора. На эту же поверхность прилетают и присоединяются молекулы кислорода. При этом они разрываются на атомы кислорода. Поверхность облегчает разрыв старых связей. Потом на поверхности образуются новые связи, между  $\text{CO}$  и кислородом, получается молекула углекислого газа, которая потом с поверхности улетают и попадают уже в окружающую среду в виде парникового газа  $\text{CO}_2$  (не поддерживает дыхание, но и не ядовитый как угарный газ).

Таким образом, катализатор облегчает реакцию между углеводородами или угарным газом и кислородом воздуха и делает выхлопные газы гораздо более безопасными. В идеале катализатор регенерируется и готов принимать новые порции вещества. У всех катализаторов есть определенный срок службы, нужно чтобы он был как можно больше.

Подобные реакции протекают при условии высоких температур. Выхлопные газы двигателя попадают в выпускной коллектор при температуре примерно в  $500-1000^\circ\text{C}$ . Эффективная работа катализатора возможна при температуре более  $300^\circ\text{C}$ .

По количеству производимых реакций существуют следующие типы автомобильных катализаторов:

➤ Односторонние и двусторонние. В данном случае выполняется одна либо две химических реакций. Применяются, как правило, в дизельных двигателях. В таких катализаторах угарный газ преобразуется в менее вредный углекислый, окисляется и «догорает» не сгоревшее топливо, распадаясь на водяные пары и углекислый газ.

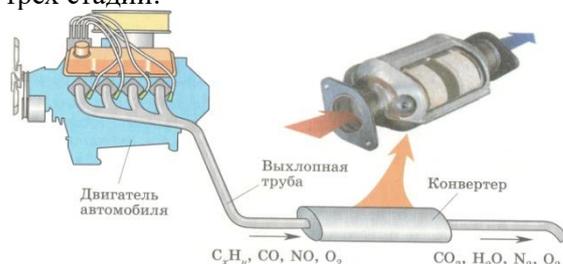
➤ Трёхсторонние. Выполняется соответственно 3 химических реакции. В таких элементах окись азота дополнительно разделяется на кислород и азот.

➤ Катализатор топлива (его горения). Специальные присадки в топливо, которые обеспечивают больший процент сгорания топлива в цилиндрах, и как следствие, увеличение КПД и уменьшение количества токсичных выбросов. В состав катализатора такого типа входят растительные компоненты, литий, медь, многоатомные спирты.

➤ Магнитно-стрикционные катализаторы. Принцип их работы заключается в обработке топлива специальным устройством, вследствие чего значительно улучшаются показатели топлива, увеличивается его насыщенность кислородом.

Существуют следующие виды катализаторов выхлопной системы:

- С каталитическим нейтрализатором из жаропрочной стали.
- С каталитическим нейтрализатором из керамики.
- Катализаторы для спортивных автомобилей (с увеличенным сечением сот).
- Катализаторы для бензиновых двигателей.
- Катализаторы для дизельных двигателей.



Катализаторы, установленные в секциях глушителя (распространено на мотоциклетной технике в Европе). [3]

Редко, но все же катализатор выходит из строя. Явные признаки, что катализатор необходимо поменять: понижение мощности мотора, выхлоп пахнет аммиаком.

Признаки забитого катализатора:

- ошибка Check Engine «Проверьте двигатель» (с соответствующим кодом);
  - значительное падение мощности;
  - замедленный, слабый поток газов из выхлопной системы;
  - значительное увеличение расхода топлива;
- сложности при холодном запуске двигателя.

Существуют сайты которые помогут подобрать необходимый каталитический нейтрализатор и рассчитать его цену. [4]

### **Заключение**

В ходе нашей работы мы выяснили, что каталитический нейтрализатор необходимо устанавливать на все автомобили для того, чтобы из вредных выбросов CO, CH и прочих соединений выходили «почти» безобидные CO<sub>2</sub> и N<sub>2</sub>, O<sub>2</sub>. Таким образом, мы хоть немного сохраняем окружающую среду.

Конечно, лучшая сохранность окружающей среды - это оставить автомобиль дома. Но как показал, проведенный нами опрос общественного мнения – это непосильная жертва для водителей. Опрос состоял из следующих вопросов: 1. Допускаете ли вы возможность отказаться от автомобиля? 2. Почему вы не готовы отказаться от пользования автомобилем?

Хотим ещё акцентировать внимание на то, что есть утверждения специалистов, что автомобиль без катализатора – будет работать лучше, расход будет ниже, и немного вырастит мощность, но все же удалять его не рекомендуем, так как для экологической обстановки это будет хуже!

Среди всех автомобильных катализаторов, вместе со всеми неоспоримыми плюсами эксплуатации стоит отметить, что Платиновый катализатор имеет один очевидный минус: его высокая стоимость, которая может доходить до 80-100 тыс. руб. и выше. Для владельцев подержанных машин с большим пробегом это значительная проблема, так как зачастую, чтобы заменить забитый катализатор, придется заплатить практически треть стоимости самого автомобиля. При нормальных условиях эксплуатации двигателя каталитический нейтрализатор исправно служит около 100 000 километров. Затем необходимо обратиться в сервисный центр для осмотра, диагностики и замены изношенных элементов. Неисправности катализаторов рекомендуется устранять в кратчайшие сроки.

Мы считаем, что правильно работающий автомобильный катализатор, на вашем автомобиле, это забота об экологической обстановке на нашей с вами планете!

Для того, чтобы автомобилисты не забывали о том, что необходимо снижать негативное воздействие автомобиля на окружающую среду существует:

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ - 22 СЕНТЯБРЯ!**

### **Библиографический список**

1. Еремин В.В., Кузьменко Н.И., Теренин В.И., Дроздов А.А. Лунин В.В.: Химия. 10 класс. Учебник. Углубленный уровень. Дрофа. 2017. С. 409 с.
2. Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М.. Экология. 10–11 классы. Учебник. Базовый уровень. Дрофа. 2017., 304 с.
3. [сайт] URL: [https:// www.SwapMotor.ru/](https://www.SwapMotor.ru/)
4. База катализаторов отечественных и импортных автомобилей.  
[сайт] URL: [https:// www.katexpert.ru/](https://www.katexpert.ru/)
5. [сайт] URL: <https://www.drive2.ru/b/522351862028960654/>
6. Российские производители катализаторов [сайт] URL: [https:// www.fabricators.ru/produkt/katalizatory](https://www.fabricators.ru/produkt/katalizatory)

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Денисов Иван Алексеевич  
Дикарева Дарья Андреевна*

## ВВЕДЕНИЕ

Общественный прогресс принес миру много достижений, но вместе с тем и много проблем. Ведущая трудность состоит в том, что для человечества появилась возможность самоуничтожения!

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что осознание студентами экологических проблем составляет важный аспект современности. Нам нужно научимся по-новому мыслить, сформировать новые взгляды и убеждения, только тогда можно избежать катастрофы, необходима глобальная стратегия по преодолению противоречий между человеком и природой. Н.Н.Моисеев в одной из своих работ указывал на то, что «человек должен быть способным видеть множество альтернатив своего поведения, согласных с законами природы и делать выбор, обеспечивающий свою будущность» [2].

Объект исследования – экологическая культура молодежи в современной России, как составная часть духовно-нравственного развития личности.

Предмет исследования – особенности процесса формирования экологической культуры в юношеском возрасте.

Цель исследования - формирование системы взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения студентов к окружающей среде

Для достижения поставленной цели, а также исходя из объекта, предмета исследования мы разработали систему задач:

1. Проанализировать основные теоретические подходы к определению экологической культуры в юношеском возрасте;
2. Разработать систему диагностических методов, позволяющих выявить уровень экологической воспитанности молодежи;
3. Разработать систему социально-воспитательных мероприятий по формированию экологической культуры в условиях колледжа.

Исходным в работе является гипотеза о том, что процесс формирования экологической культуры студентов будет более эффективным, если:

- определены основные социологические, психолого-педагогические, социально-психологические подходы в исследовании экологического поведения в юношеском возрасте;
- выявлена специфика социальной диагностики экологического поведения в юношеском возрасте;
- разработаны и апробированы основные формы поэтапного и комплексного включения студентов в различные виды экологической деятельности в условиях ГБОУ СПО «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли».

## ГЛАВА 1. Теоретические подходы к определению экологической культуры личности

### 1.1. Экологический кризис в социокультурном контексте

Термин "экология" всего четверть века назад было известно очень узкому кругу людей. Отношения между природой и обществом интересовали лишь представителей географических наук и отдельных философов.

В середине XX в. человечество узнало, что все большее загрязнение воздуха и водных источников, бесчисленные свалки мусора, удручающее оскудение природы - это отнюдь не локальные явления. Под угрозой находятся практически все естественные оболочки нашей планеты. Таким образом, можно говорить о глобальном экологическом явлении. На сегодняшний день проблемы экологии вызваны целым комплексом причин. Это и резкое увеличение численности населения планеты, и научно-техническая революция, нерациональное использование природных ресурсов, загрязнение биосферы промышленными отходами и ее ограниченные возможности к их нейтрализации, низкий уровень экологической культуры населения планеты и многое другое.

Под экологическим кризисом мы понимаем экологическое неблагополучие, характеризующееся устойчивыми отрицательными изменениями окружающей среды, и представляющее угрозу для здоровья людей. Противоречия между человеком и природой способны обостряться, помимо прочего, из-за того, что не существует предела росту материальных потребностей человека, в то время как способность природной среды удовлетворить их — ограничена. Поэтому, на наш взгляд, одной из главных причин экологического кризиса является низкий уровень знаний и низкий уровень культуры и нравственности.

Совершенно очевидно, что для сохранения природы необходимо, чтобы каждый человек, был, не только экологически грамотен, но и сознавал свою ответственность за действия, которые приносят природе явный вред. К сожалению, нередко можно видеть, как шофер моет свой автомобиль в чистом ручье, как матрос выливает за борт ведро солярки, как рабочие в автохозяйствах сжигают старые покрышки, как сельские механизаторы равнодушно взирают на кучу рваных мешков с удобрениями, валяющихся среди поля.

Таким образом, можно констатировать, что основания экологического кризиса имеют социокультурную природу, что свидетельствует в пользу необходимости коренного изменения не столько технологических аспектов взаимодействия человека с окружающим миром, сколько его сущностных, то есть социокультурных оснований. Во главу угла усилий по преодолению экологического кризиса в таком случае должна быть положена идея формирования экологического общества, которому соответствует экологическая идеология, экологическая философия и экологическая культура.

### *1.2. Понятие экологическая культура*

Духовно-нравственное развитие личности включает в себя формирование эстетических, нравственных, экологических элементов духовной культуры. Невозможно формировать основные элементы культуры каждый в отдельности. Все элементы между собой тесно взаимосвязаны. Говоря об отношении человека к окружающей среде, нельзя не упомянуть о красоте живого и неживого мира, о чести и долге людей перед природой.

Наше исследование предполагает рассмотрение самого понятия «культура». Первоначально термин «культура» обозначал возделывание земли человеком. Древнеримским философ и оратор Цицероном впервые употребил в широком смысле этот термин, он подразумевал под культурой возделывание человеческого ума в процессе обучения и воспитания[1]. В дальнейшем понятие «культура» распространилось на все созданное человеком.

Взаимодействие природы и общества составляет важный аспект современной истории культуры. Сегодня мы можем говорить о том, что сформировался новый тип сознания - экологическое сознание. Экологическое сознание - часть общественного и индивидуального сознания, совокупность знаний, убеждений и навыков человека в деле взаимодействия его с природой. Экологическое сознание оказало и оказывает громадное влияние на мышление как специалистов в области экологии, так и тех кому не безразлично экологическая обстановка во многих регионах и мира в целом. На наш взгляд, экологическое сознание означает следующее:

- осознание обществом экологических законов и правил;
- моральный выбор способа целесообразной деятельности, которая согласуется с экологическим требованием;
- познание себя и отношение к себе и окружающему миру как части самого себя;
- становление «Эко-Я», а не «Эго-Я». Защита природы как самого себя; не человек мера всех вещей, а природа.

Экологическая культура предполагает становление и формирование у человека этических взглядов на природу и этику отношения к ней, воспитание чувства личной ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие людей с ними. Основой экологического воспитания является, прежде всего: бережное обращение к природе и охрана окружающей среды и здоровья населения, обеспечение

информированности населения об экологической ситуации в стране. Экологическая культура предусматривает организацию трудового и профессионально-творческого воспитания.

Рассмотрим понятие “экологическая культура” в историческом аспекте в Российской экосоциальной среде.

Российская культура истари всегда была природоцентричной, экофильной. Таковы российская поэзия, живопись, фольклор, художественная проза, музыка и другие виды искусства, которые, как нам кажется, и формировали культурный фон народов России. Во многом наша страна известна миру не только как страна самобытной уникальной культуры, но и как необъятная страна богатой и разнообразной природы.

Душа народа отражена в его языке. Только в русском языке РОДИНА — ПРИРОДА — НАРОД являют собой неразрывное целое, вечное, так как произрастают из одного священного корня — РОД. Всё самое прекрасное, самое дорогое, самое благородное заключено в этих трех словах. Будущее России должно быть созвучно такому идеалу, который провозглашает, что Родина — прежде всего Родная Природа. Для наших пращуров славян, это, конечно, лес, стоящий у колыбели Нации и оберегавший её. Без леса невозможно представить себе ни детства, ни Руси. Дети, выросшие на асфальте, часто становятся космополитами.

Российская культура, всегда основывалась на богатых народных традициях многонационального российского сообщества, многочисленные российские этносы, давно уже подсказывает путь решения этой жизненно важной проблемы. Оно - в отношении к природе, к природному наследию не только как к материальной, но и как к духовной ценности, которые никак не могут служить предметом купли - продажи.

Духовный человек – это человек, который бережно и заботливо относится к природе. Выработка новой философии и этики отношения к природе, необходимость сохранения всего многообразия животного и растительного мира, восстановления природных ландшафтов, защиты природы от негативных антропогенных воздействий – сегодня это, может быть, главный долг современных поколений перед Природой.

## ГЛАВА 2. Формирование экологической культуры личности обучающихся

### *2.1. Особенности социального диагностирования экологической культуры обучающихся колледжа*

Для выявления уровня экологической воспитанности молодежи можно применить следующие формы и методы работы: беседа, наблюдение, анкетирование, ролевые игры.

Нами был выбран один из возможных вариантов - метод анкетирования. В диагностике участвовали студенты Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли в возрастной категории от 16 до 18 лет, в количестве 60 человек, которым предстояло ответить на 19 вопросов: открытого и закрытого типов.

В ходе проведения диагностики, позволяющей выявить уровень экологической воспитанности молодежи и анализа полученных данных можно определить четыре типа носителей экологической воспитанности.

Первый тип характеризуется высокой степенью экологического беспокойства, активен в действиях, противостоящих грабительскому отношению к природе. (12%)

Второй тип – пассивен в действиях, хотя на словах разделяет экологическую озабоченность. (23%)

Третий тип, хотя и встревожен состоянием среды, но оптимистично настроен в отношении разрешения экологического кризиса, поэтому готов идти на временные нарушения экологических правил и норм природопользования. (36%)

Четвертый тип – не усматривает особой опасности в связи с состоянием природной среды, относится к фактам экологических нарушений индифферентно, не имеет своего мнения о приоритетах в экологической политике. (29%)

По результатам проведенной диагностической работы можно выделить основную цель и задачи экологического воспитания. На наш взгляд, они звучат следующим образом:

Цель экологического воспитания в накоплении того объема знаний, о взаимоотношении общества и природы, который необходим каждому человеку.

Задачи экологического воспитания

1. Развитие навыков самообразования, любознательности, потребности в постоянном пополнении экологических знаний;
2. Разработка и внедрение факультативов «Здоровье и окружающая среда», «Природа и культура» и др.;
3. Развитие и совершенствование навыков участия в подготовке и проведении различных социально-экологических мероприятий, организации движений, обществ и партий социально-экологической направленности;
4. Разработка и неукоснительное соблюдение требований эколого-нравственного кодекса;

Важнейшим условием обеспечения работы по преодолению экологического кризиса является систематическая эколого-воспитательная работа среди населения, особенно молодежи, которая должна привести к формированию бережного отношения граждан к природе, как к своему собственному дому. Приложение 2

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование экологической культуры как составной части духовно-нравственного развития личности на сегодняшний момент становится приоритетным.

Становится все более очевидным, что экологический кризис усугубляется сегодня кризисом духовного в человеке, кризисом воспитания. Человек не успевает преобразовывать свою культуру в соответствии с теми изменениями, которые сам же вносит в мир и природу. Таким образом, состояние проблемы формирования экологической культуры студентов отражается в следующем:

- Экологическая культура должна составлять основу мировоззрения современного человека, поскольку она является главным условием его выживания на Земле;
- Постановка экологического образования и воспитания не имеет четкой организации, следствием чего является низкая эффективность процесса формирования экологической культуры.

Каждому человеку нужны знания экологического характера. Думай глобально, действуй локально, начните преобразовывать мир с самого себя. Поиск новых, эффективных методов непрерывного экологического образования, использование доступных возрасту природоохранных мероприятий и многое другое – требование сегодняшнего дня.

#### Библиографический список

1. Кравченко, А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов/ А.И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2018.
2. Степанченко, Ю.В. Новые горизонты экологического образования: биосферно-центрический подход./ Ю.В. Степанченко //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2020. - №3, с. 12.
3. Чикильдина, Н.А. Формирование экологической культуры школьников в условиях учебно-производственного комбината/ Н.А. Чикильдина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.dslib.net>

## ПЛАСТИКОВЫЙ МУСОР: КАЗНИТЬ ИЛИ МИЛОВАТЬ?

*Довгань Ирина, Спицина Елизавета*

*Руководители: Крамаренко Надежда Александровна,  
преподаватель высшей квалификационной категории,*

*Заслуженный учитель РФ;*

*Шорохова Галина Николаевна,*

*преподаватель высшей квалификационной категории*

*ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»*

На свалки Земли каждый год попадает примерно 300 миллионов тонн пластикового мусора, большая часть которого не разлагается почвенными микробами и остается в почти нетронутым виде на протяжении десятков и даже сотен лет.

По данным ООН, в мировой океан ежегодно выбрасывается до 8 млн. тонн пластика. Согласно подсчетам экологов, к 2050 году пластика в океанах может быть больше, чем рыбы. Даже во льдах Антарктиды впервые обнаружили микропластик.

Микропластик - это не особый вид пластмассы, а любой тип пластикового фрагмента длиной менее 5 мм. Эти фрагменты попадают в экосистемы из различных источников, включая косметику, одежду и промышленные процессы, а также образуются при разрушении более крупных пластиковых частиц.

Микропластик накапливается в окружающей среде в больших количествах, особенно в водных и морских экосистемах.

Ранее микропластик был обнаружен в мясе, включая курицу, рыбные консервы и моллюсков.

А сколько полимеров в разных его видах мы ежедневно втираем в кожу, наносим на волосы и на ногти: косметический скраб, отшелушивающий крем, средство от морщин, тушь для ресниц...

Считается, что мельчайшие частицы пластика всасываются корневой системой растений вместе с водой, а затем поднимаются вверх по стеблю в листья и плоды. Во фрукты и овощи микропластик попадает через воду и почву.

Исследования показывают, что корневая система растений, которые содержали микропластик, становится короче, а само растение меньше, что снижает урожайность и питательную ценность овоща или фрукта.

Таким образом, получено подтверждение, что микропластик мигрирует по пищевой цепи: если он попадает в овощи, то он попадает и во все, что есть: овощи, а значит, и в наше мясо и молочные продукты

Микропластик обнаружили на Эвересте, на дне Марианской впадины, в Арктике, в рыбе, соли, морской и пресной воде, пиве, моллюсках. И в человеческом теле! Ежедневно мы вдыхаем микропластик, «едим его и пьем», и в результате в организм попадает в год около 250 грамм [5].

Больше всего их содержится в воздухе, в бутилированной воде пластика 325 единиц на 1м<sup>2</sup>.

Частицы находят не только в растительной и животной пище. Они содержатся в одежде, косметике, шампунях и другой бытовой химии.

Согласно данным ООН, всего в мире произведено пластика примерно по 1 т на одного человека. Не застраховано от микропластика и пиво, в том числе элитных сортов.

В Германии были отобраны 24 образца высококачественного пенного напитка и все они, к сожалению, оказались загрязнены пластиком.

Важным источником микропластика, на который приходится львиная доля всех загрязнений, ученые называют синтетическую одежду. Больше всего ткань теряет микроскопические волокна во время стирки: флис, акрил и полиэстер наиболее опасны для природы!

Попадает в окружающую среду микропластик и благодаря автомобилям. Установлено, что на каждые 100 км пробега, шины автомобиля в процессе трения теряют до 20 грамм пластиковых соединений. Превращаясь в мельчайшую пыль, пластик поднимается в воздух и оседает на предметах вокруг и наших легких. Проблема может показаться надуманной, но она вполне реальна.

В разных частях света учёные обнаружили микроскопические частицы пластика в анализах человеческого кала (извините, но эти исследования - поиск альтернативы)

Результаты проведенного исследования были представлены на специализированной научной конференции в Вене. Исследование проводилось группой учёных из Венского медицинского университета и Австрийского агентства по окружающей среде.

Учёные изучили анализы людей из разных частей Европы, включая Финляндию, Италию, Японию, Нидерланды, Польшу, Россию, Великобританию и Австрию. В каждом анализе они обнаружили около девяти различных типов пластика. В среднем в каждом анализе они нашли по 20 частиц микропластика на каждые 10 г стула.

*Полный цикл и движение микропластика в окружающей среде ещё не известны, но в настоящее время проводятся исследования для изучения этого вопроса.*

Многие страны пытаются исправить положение и предпринимать какие-то действия.

С 3 июля 2021 года на территории Евросоюза начал действовать запрет на одноразовый пластик.

Чтобы решить проблему загрязнения одноразовым пластиком, руководство ЕС ввело ряд ограничений на его использование. Под полный запрет продажи в странах-членах ЕС попали: ватные палочки; пластиковые столовые приборы; пластиковые тарелки; трубочки и мешалки для напитков; пластиковые держатели для воздушных шаров; некоторые товары из полистирола (стаканы и контейнеры для еды и напитков).

Какие же меры предпринимают власти разных стран для спасения от гор пластикового мусора?

Власти Грузии с 1 апреля 2019 года ввели запрет на продажу и производство полиэтиленовых пакетов и полностью запретили импорт этой продукции;

С 2011 года в Италии ведется «борьба» с пластиком, в настоящий момент здесь запрещено использование полиэтиленовых пакетов;

В Германии многие супермаркеты стали сами отказываться от пластиковых пакетов. Возле касс в Германии предлагают пакеты из плотной бумаги и холщовые сумки, которые можно использовать несколько раз;

Пластиковые пакеты во Франции запрещены довольно давно. А с 1 января 2020 года под запрет также попали все одноразовые пластиковые товары, в том числе посуда и ватные палочки;

С 1 января 2019 года в Узбекистане начал действовать запрет на производство и ввоз полиэтиленовых пакетов в коммерческих целях;

В Латвии - магазины, которые используют одноразовые пакеты, облагаются дополнительным налогом. Такой закон позволил получить дополнительные поступления в бюджет, и как минимум в два раза снизить потребление полиэтиленовых пакетов;

В 2006 году в Калифорнии, Сан-Франциско запретили все разновидности одноразовых пакетов и упаковки из пенополистирола, который хуже всего поддается переработке (в него упаковывают яйца, мясо и фрукты).

Самый прогрессивный индийский штат Карнатака, где еще с 2016 года запрещено использовать любую одноразовую продукцию из пластика: пакеты, посуду, пищевую пленку.

Также пластик в том или ином виде запрещен в Великобритании, Дании, Ирландии, Новой Зеландии, Занзибаре, Финляндии, Австралии, Бельгии, Сингапуре, Бангладеш, Тайване, Руанде, Камеруне, Гвинее-Бисау, Мали, Уганде, Мавритании, Малави, Эфиопии, КНР и в некоторых префектурах Японии.

Этот список можно продолжать до бесконечности... Экологи требуют аналогичных решений и в России.

Но как же решается проблема пластика у нас? Ситуация с пластиком в России особенно тревожная, т.к. нет нормативов по использованию пластика, поэтому оценить урон, который этот материал наносит окружающей среде и здоровью человека очень сложно.

В России наращивается производство одноразовых изделий, и речи не идет о том, чтобы их сократить в пользу нефтехимической отрасли, которая у нас развивается. И здесь

получается противоречие: это вредит окружающей среде, это очевидно, но в то же время, это полезно экономике.

В Европе одноразовую посуду уже запретили, у нас собираются. Вилки и трубочки лежат в общей куче отходов, переработать их сложно, еще сложнее извлечь. Производители ищут экологичные альтернативы, рассуждают об их доступности и стоимости, во сколько может обойтись экономике отказ от вредного материала.

В Минпромторге идею поддерживают, но сначала, считают, нужно наладить выпуск альтернативы[3].

В России полностью запретят перерабатываемый пластик только в 2024 году: речь идет о коктейльных трубочках, ватных палочках и некоторых видах одноразовой посуды.

Сложность в том, что в России нет систем компостирования, то есть биоразлагаемый пакет необходимо утилизировать правильно, отправить на компостирование.

В России действует предприятие по компостированию, но не развита система сбора отходов органических и отправки их на такие предприятия. Если мы используем биоразлагаемый пакет, дальнейшая судьба его – это полигон или печь мусоросжигательного завода. Переработать такой пакет вместе с другими обычными пакетами невозможно.

Пластик – великое достижение цивилизации, необходима разумность использования пластика. Причину того, что нам не удастся решить проблему пластика, экологи видят в том, что мы, возможно, решаем проблему не с того конца. Мы продолжаем производить и наращиваем производство пластика, не просто пластика, а одноразовых изделий из пластика и трудно перерабатываемых изделий.

Одним из решений было бы искать многоразовые альтернативы. О намерении окончательно запретить одноразовые изделия из пластика, который трудно поддается переработке, сообщил глава Минприроды России на Восточном экономическом форуме[3].

Совсем недавно все внимание экологов и общественности было приковано к Тихоокеанскому мусорному пятну. Этот континент, состоящий в основном из разных видов пластика, занимает по разным оценкам от 1 млн. до 3,5 млн. кв. км.

Мусорное пятно состоит из одноразовой посуды, пластиковых бутылок, канистр и других подобных изделий. Известно, что до полного разложения большинству видов пластика предстоит дрейфовать в мировом океане не менее 400 лет.

Чтобы уменьшить количество такого мусора, руководство Евросоюза запретило одноразовую посуду, соломинки для напитков и ватные палочки на основе пластика. Но экологи знают, что это лишь полумера, масштабы загрязнения пугают, так как заметны невооруженным глазом.

Что касается общественных организаций, их задача – не переработка пластика, а экологическое просвещение. Задача экологических организаций – рассказывать людям о том, как действуют взаимосвязи в мире, что будет с тем пластиком, который использует каждый человек, и заставить его задуматься о последствиях.

**В современном мире избежать попадания полимеров в организм не получится.**

И пандемия эту ситуацию только ухудшила. По оценкам журнала Environmental Science and Technology, помимо обычного мусора, из-за пандемии COVID-19 человечество ежемесячно выбрасывало 129 млрд. масок для лица и 65 млрд. перчаток, которые также производятся из полимеров[2].

***Полностью оградить себя от попадания микропластика в организм не получится.***

***Однако снизить его количество в организме и в атмосфере можно.***

Реформу предполагал закон, принятый еще в 2019-м. Следующий этап - вдвое снизить потребление тонких пластиковых пакетов к 2025-му. То же самое по упаковке для готовой еды.

Сформированной базы поставщиков экоупаковки пока нет. Резкий переход на алюминий, стекло и бумагу обернется производственным коллапсом.

В Министерстве природных ресурсов поясняют, что сейчас "полный запрет" грозит "необоснованными издержками для производителей и предприятий торговли". Скажется и на покупателях: почти все замены пластику из экологически чистых материалов, будь то стекло, бумага или алюминий, стоят дороже[3].

"Переход бизнеса на экоупаковку увеличит себестоимость выпускаемой продукции, в конечном итоге это ударит по карману потребителя", - указывает Владислав Сокровищук, гендиректор Green Glow, производителя съедобных трубочек для напитков[5].

"Цены неизбежно вырастут. Придется запускать новые упаковочные линии, разрабатывать концепты и дизайны, иногда полностью перерабатывать решения - все эти инвестиции нужно возвращать", - отмечает Глеб Козлов, гендиректор кондитерской компании Faretti[5]. Но этого недостаточно, чтобы в полной мере оценить экономический эффект.

В рамках нацпроекта "Экология" по направлению "Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами" до 2024 года планируют привлечь 182 миллиарда рублей частных средств на строительство объектов обращения с отходами[1].

Если часть этих денег инвестировать в производство экоупаковки, можно несколько сократить увеличение стоимости конечной продукции для потребителей, полагают эксперты.

Подходящая замена - упаковка с основой из картона, покрытая ламинирующим полимерным слоем. Кроме того, некоторые отечественные сервисы тестируют возможности по возврату многоразовой и одноразовой упаковки курьерам при последующих доставках, перерабатывая отходы своими силами.

Таким образом, экономически выгодная альтернатива на ближайшие годы - не полный отказ от пластика, а стандартизация упаковки для ее дальнейшей переработки.

Конечно, переход с пластика на безопасные для окружающей среды компоненты не будет происходить мгновенно.

Государственные экологические инициативы у нас в стране локальны, а о законодательных ограничениях на применения пластика в производстве продукции пока даже не идет речь.

В Министерстве природных ресурсов утверждают, что основная проблема в том, что на такую продукцию очень высок спрос[3].

Так давайте же попробуем ограничить использование одноразовой посуды, пластиковых стаканчиков и прочих изделий из микропластика! Вспомним про бумажную или картонную упаковку, бумажный пакет или «вечную» авоську...

Запрет пластика нравится далеко не всем. Но **полный запрет пластика неизбежен**, о чем говорят факты отказа от этого материала в разных уголках планеты.

#### **Библиографический список**

1. Нацпроект "Экология" - направление "Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами" до 2024 года
2. Environmental Science and Technology, электронный журнал
3. Сайт Минприроды РФ
4. Сайт - Всемирный фонд дикой природы
5. Материалы РИА – новости

**ПУСТЬ НЕ ПОВТОРИТСЯ  
НИКОГДА ...**

*Ермакова С.С.  
студентка группы 4АКХС*

*Руководитель: Власова Г.В.,  
преподаватель  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический  
колледж им. В.И. Вернадского»*

*Нет в России семьи такой,  
Где не памятен был свой герой...*

75 лет назад закончилась самая страшная война столетия. Эта война явила всему миру жестокость и бесчеловечность, которым не может быть прощения.

1 октября 2021 года – дата 75-летия со дня вынесения приговора Международным военным трибуналом, уникальным в истории правосудия. В Европе предпочитают не говорить об этом событии.

По моей семье война прошла кованым немецким сапогом, оставив незаживающие, кровоточащие раны. Потому я считаю, что забывать уроки истории опасно и недопустимо, чтобы подобное не повторилось вновь....

Цель:

Изучение трагических страниц в истории моей Родины и моей семьи, сохранение и увековечение памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Задачи:

Недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР

Этапы:

Изучение материалов об условиях содержания узников концлагерей III Рейха

Изучение состава и свойств отравляющих веществ и их влияния на организм человека

Изучение материалов о проведении медицинских экспериментов на узниках концлагерей

Актуальность

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире некоторые политические силы стремятся пересмотреть итоги Второй мировой войны, которые не считают фашистский режим преступным, чумой XXI века.

### **Глава 1. Нюрнбергский трибунал**

С 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года в баварском городе Нюрнберге состоялся судебный процесс над бывшими руководителями нацистской Германии. Его вел специально созданный Международный военный трибунал, осудивший Третий Рейх как преступное государство, создавшее систему уничтожения народов, систему использования людей как человеческий материал.

Подсудимым было предъявлено обвинение в планировании, подготовке, развязывании или ведении агрессивной войны, то есть в преступлениях против мира; в убийствах и истязаниях военнопленных и мирных жителей, в угоне гражданского населения в Германию для принудительных работ, в убийствах заложников, разграблении общественной и частной собственности, бесцельном разрушении городов и деревень; в истреблении, порабощении, ссылках и других жестокостях, совершенных в отношении гражданского населения по политическим, расовым или религиозным мотивам, то есть в преступлениях против человечности. Был также поставлен вопрос о признании преступными нескольких организаций фашистской Германии.

30 сентября — 1 октября 1946 года был оглашен приговор. Международный военный трибунал приговорил:

Нюрнбергский процесс над нацистскими врачами проходил под официальным названием "США против Карла Брандта и других", поскольку был инициирован США и, как и другие "малые Нюрнбергские процессы", единолично велся американской стороной. "Те злодеяния, которые мы пытаемся осудить и наказать, были настолько изощренными, настолько коварными и настолько беспощадными, что цивилизованный мир не может их игнорировать – вынести их повторения он будет уже не в состоянии", – говорил главный обвинитель со стороны США Роберт Джексон.

Суд начался в декабре 1946 года и длился почти десять месяцев. На скамье подсудимых оказались 23 врача. Среди обвиняемых были личный врач Гитлера Карл Брандт, руководивший евгенической программой "Т-4" по умерщвлению душевнобольных и умственно отсталых людей, главный врач концлагеря Бухенвальд Вальдемар Ховен, один из инициаторов медицинских экспериментов над

заключенными концлагерей Карл Гебхардт и другие высокопоставленные нацистские медики. Основными пунктами обвинения были заговор и соучастие в военных преступлениях и преступлениях против человечества. Об истинном масштабе беспощадности национал-социалистов страны-союзницы стали постепенно узнавать еще до окончания Второй мировой войны: в июле 1944 года советская армия освободила концентрационный лагерь Майданек, где впервые собственными глазами увидела газовые камеры, тысячи пар детской обуви и другие свидетельства происходящего в лагерях смерти зла.

Вместе с вынесением обвинительного приговора, который не подлежал обжалованию, американские судьи сформулировали так называемый Нюрнбергский кодекс, где были обозначены этические нормы для проведения медицинских экспериментов в будущем. Основным постулатом стало обязательное получение "информированного добровольного согласия", а также отсутствие у участников физических и психических страданий и повреждений. Этот кодекс, состоящий из десяти пунктов, называют "десятью заповедями" современных медиков и ученых – именно он лег в основу современной деонтологии. Через год после окончания Нюрнбергского "дела врачей" на Второй Генассамблее Международной медицинской ассоциации была принята Женевская декларация, ставшая современным вариантом клятвы Гиппократова. Один из ее пунктов гласит: "Я буду проявлять абсолютное уважение к человеческой жизни с момента зачатия и никогда, даже под угрозой, не использую своих медицинских знаний в ущерб нормам гуманности".

## 2. Опыты над пленными в концлагерях Германии

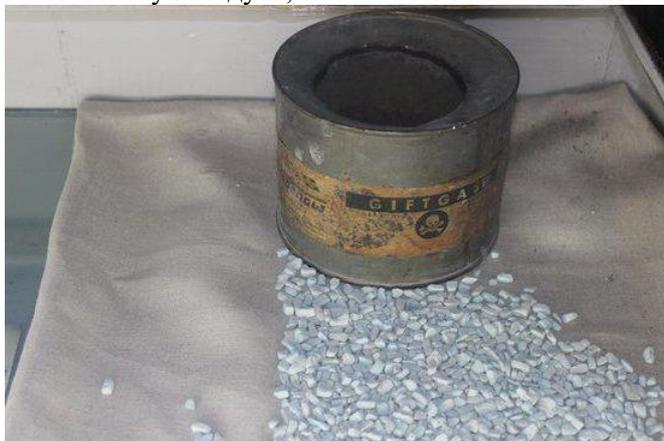
Фашистская Германия, кроме того, что начала Вторую Мировую Войну, еще и печально известна своими концентрационными лагерями, а также, теми ужасами, что там происходили. Ужас нацистской системы состоял не только в терроре и произволе, но и в тех колоссальных по масштабам, опытом над людьми, что там проводились. В концлагерях на пленных проводилась проверка научных гипотез и отработка разнообразных биомедицинских технологий. Так, например, проводились испытания вакцины против тифа, эксперименты с малярией, газом, ядами, сульфаниламидом, и многие другие.

Серии медицинских экспериментов, проводившихся на заключенных в нацистской Германии на территории Концентрационных лагерей во Второй мировой войне.

Заключенные принуждались к участию в этих экспериментах и как правило эксперименты нацистов приводили к смерти, обезображиванию или потере дееспособности. Самым известным лагерем, где проводились опыты, является Освенцим.

Химические опыты над военнопленными проводил Эдуарт Виртса. Все его опыты были направлены на разработку новых методик лечения немецких солдат, получивших ранение.

**"Циклон Б"** - это чрезвычайно сильный яд, который сейчас применяется в различных отраслях аграрного производства. "Циклон Б" является уникальным пестицидом. Эта категория химических веществ обычно применяется в аграрном деле. Ещё с девятнадцатого века их использовали для борьбы с вредителями и паразитами. Пестициды убивают множество опасных для пищевых культур бактерий. Также они могут защитить древесину от разъедания различными насекомыми. "Циклон Б" изготавливается на основе синильной кислоты. Сама по себе она содержится во многих растениях, промышленном газе и даже сигаретах. Однако в больших количествах кислота чрезвычайно опасна для здоровья человека. Она создана на основе водорода и цианида. Последний обладает активными химическими свойствами. Синильная кислота не имеет цвета, но имеет яркий запах. Молекулы яда легче молекул воздуха, за счёт этого кислота очень летучая и быстро перемещается.



В различное время с сентября 1939 по апрель 1945 в Заксенхаузене и других лагерях проводились эксперименты по обнаружению наиболее эффективного способа лечения ранений, полученных воздействием **горчичного газа**. Подопытные подвергались воздействию горчичного газа и других везикантов, которые наносили сильные химические ожоги. Раны жертв экспериментов изучали для обнаружения наиболее эффективного способа лечения ожогов, вызванных горчичным газом.

#### **Иприт горчичный газ,**

— химическое соединение с формулой  $S(CH_2CH_2Cl)_2$ . Боевое отравляющее вещество кожно-нарывного действия, по механизму действия — яд цитотоксического действия, алкилирующий агент.

#### **Химические свойства**

При обычной температуре иприт представляет собой устойчивое соединение. При нагревании выше  $170\text{ }^\circ\text{C}$  он разлагается с образованием неприятно пахнущих ядовитых продуктов различного состава. При температуре выше  $500\text{ }^\circ\text{C}$  происходит полное термическое разложение. Кратковременное нагревание даже выше  $300\text{ }^\circ\text{C}$  почти не приводит к образованию продуктов разложения, поэтому иприт считается относительно устойчивым к детонации.

По отношению к металлам при обычной температуре иприт инертен, он почти не воздействует на свинец, латунь, цинк, сталь, алюминий. Из-за выделяющихся газов (водорода, сероводорода, этилена и других продуктов разложения) следует считаться с повышением давления в закрытых ёмкостях, минах, бомбах и контейнерах для перевозки.

Ингибиторы коррозии и антиоксиданты препятствуют разложению при хранении. Такими веществами могут быть, например, галогениды тетраалкиламмония, гексаметилентетрамин, пиридин, пиколин, хинолин и другие органические аминопроизводные.

В организме человека иприт вступает в реакцию алкилирования с NH-группами нуклеотидов, которые входят в состав ДНК. Это способствует образованию сшивок между цепями ДНК, из-за чего данный участок ДНК становится неработоспособным.

#### **Физические свойства**

Иприт — бесцветная жидкость с запахом чеснока или горчицы. Технический иприт — тёмно-коричневая, почти чёрная жидкость с неприятным запахом. Температура плавления составляет  $14,5\text{ }^\circ\text{C}$ , температура кипения —  $217\text{ }^\circ\text{C}$  (с частичным разложением), плотность  $1,280\text{ г/см}^3$  (при  $15\text{ }^\circ\text{C}$ ).

#### **Получение**

Иприт получают тремя способами:

Из этилена и хлоридов серы, например  $S_2Cl_2$  или  $SCl_2$ :

Из тиодигликоля  $S(CH_2CH_2OH)_2$  и трихлорида фосфора  $PCl_3$ :

Из тиодигликоля и соляной кислоты.

#### **Поражающее действие**

Формы применения иприта: воздушно-капельный и жидко-капельный. При поражении воздушно-капельным ипритом преимущественно поражаются органы дыхания (ларинго-трахеит, трахеобронхит, бронхо-пневмония); при поражении жидко-капельным ипритом — кожные проявления (эритема, везикулы, буллы, язва, некрозы).



Канадский солдат после отравления ипритом

Иприт воздействует на организм человека несколькими способами:

- разрушение клеточных мембран;
- нарушение обмена углеводов;
- «вырывание» азотистых оснований из ДНК и РНК.

Иприт обладает поражающим действием при любых путях проникновения в организм. Поражения слизистых оболочек глаз, носоглотки и верхних дыхательных путей проявляются даже при незначительных концентрациях иприта. При более высоких концентрациях наряду с местными поражениями происходит общее отравление организма. Иприт имеет скрытый период действия (2—8 часов) и обладает кумулятивностью.

В момент контакта с ипритом раздражение кожи и болевые эффекты отсутствуют. Поражённые ипритом места предрасположены к инфекции. Поражение кожи начинается с покраснения, которое проявляется через 2—6 часов после воздействия иприта. Через сутки на месте покраснения образуются мелкие пузыри, наполненные жёлтой прозрачной жидкостью, в последующем сливающиеся. Через 2—3 дня пузыри лопаются и образуется заживающая только через 20—30 суток язва. Если в язву попадает инфекция, то заживление может затянуться до 2—3 месяцев.

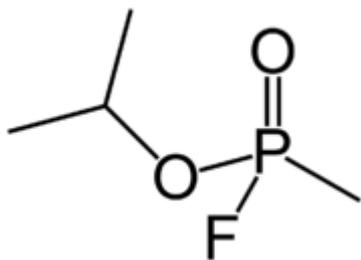
**Зарин** ( $C_4H_{10}FO_2P$ )— фосфорорганическое отравляющее вещество нервно-паралитического действия. Представляет собой изопропиловый эфир фторангирида метилфосфоновой кислоты, жидкость без цвета и запаха; смешивается во всех отношениях с водой и органическими растворителями.

В середине 1938 года формула вещества была передана в Отдел химического оружия вермахта, который сделал заказ на массовое производство зарина для военных нужд.

К концу Второй мировой войны было построено несколько экспериментальных заводов, а также строилась фабрика для производства данного отравляющего вещества в промышленных масштабах (строительство не было завершено). Общее количество зарина, произведённого в Германии, оценивается в пределах от 500 кг до 10 тонн.

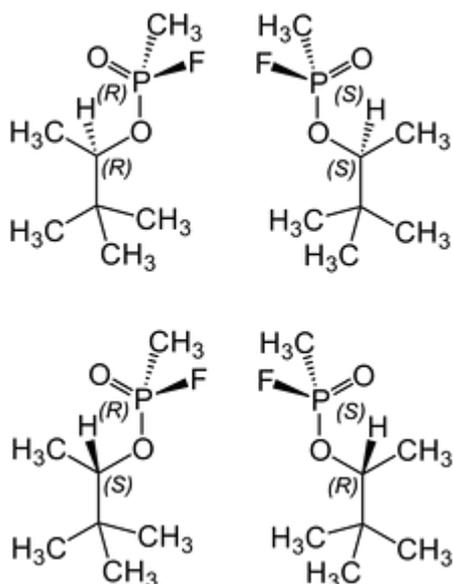
При комнатной температуре зарин — бесцветная жидкость, имеющая слабо выраженный запах цветущих яблонь. Смешивается с водой и органическими растворителями во всех отношениях. Относительно высокое давление его пара приводит к тому, что он быстро испаряется. В газообразном состоянии зарин также бесцветен и не имеет запаха.

Зарин смертельно ядовит. Вызывает поражение при любом виде воздействия, особенно быстро — при ингаляции.



**Зоман** ( $C_7H_{16}FO_2$ )- фосфорорганическое вещество, бесцветная жидкость, имеющая, по разным данным, запах яблок, камфоры или слабый запах скошенного сена. Боевое отравляющее вещество нервно-паралитического действия. По многим свойствам очень похож на зарин, однако токсичнее его более чем в 2,5 раза. Стойкость зомана несколько выше, чем у зарина. Используется смесь четырёх стереоизомеров без разделения.

Зоман относится к сложным эфирам — такие вещества образуются при реакции кислот и спиртов. Этот процесс называют этерификацией. Получение зомана происходит в результате реакции пинаколилового спирта и производных метилфторфосфоновой кислоты — дихлорангидридов и дифторангидридов. Он плохо растворяется в воде, но зато легко в спиртах и кетонах.



Также с ноября 1941 года до января 1944 года в Бухенвальде проводились фармацевтические опыты для поиска средств, при **лечении ожогов от фосфора**. В ходе опытов заключенным наносили ожоги фосфором, используемым для снаряжения зажигательных бомб.

Ожоги, причиненные горящим фосфором, чрезвычайно болезненны и очень медленно заживают. Обожженное место необходимо немедленно и тщательно промыть водой, а затем смочить раствором нитрата серебра ( $\text{AgNO}_3$ ) или перманганата калия ( $\text{KMnO}_4$ ) или же слабым раствором белильной извести (для окисления остатков фосфора).



### Виды фосфора и их опасность для человека

Выделяют 3 основных модификации фосфора. Остальные являются смесью этих 3 видов. Фосфор может быть:

**Белый** (желтый является неочищенным белым фосфором). Внешне похож на воск или парафин. Легко поддается механической деформации, плохо растворяется в воде, медленно окисляется на воздухе, химически активен и имеет бледно-зеленое свечение. При контакте с кожными покровами легко самовоспламеняется, что может стать причиной ожогов. При небольших дозах, но длительном воздействии, вызывает хроническое отравление, которое приводит к поражению костных структур. Данное вещество в концентрации 0,5-0,15 г опасно тем, что может стать причиной смерти.

**Красный.** Получается путем нагревания белого фосфора. В воде не растворяется, на воздухе начинает медленно окисляться. Данное вещество менее ядовито, чем белый элемент. При вдыхании пыли красного фосфора может развиваться хроническая интоксикация.

**Черный.** Имеет металлический блеск и жидкую структуру. На ощупь жирный. Имеет низкую степень токсичности, поэтому считается максимально безопасным для человека.

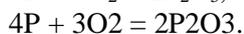
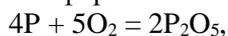
### Химические свойства фосфора:

Химическая активность фосфора значительно выше, чем у азота. Химические свойства фосфора во многом определяются его аллотропной модификацией. Белый фосфор очень активен, в процессе

перехода к красному и черному фосфору химическая активность резко снижается. Белый фосфор на воздухе светится в темноте, свечение обусловлено окислением паров фосфора до низших оксидов. В жидком и растворенном состоянии, а также в парах до 800 °С фосфор состоит из молекул P<sub>4</sub>. При нагревании выше 800 °С молекулы диссоциируют: P<sub>4</sub> = 2P<sub>2</sub>. При температуре выше 2000 °С молекулы распадаются на атомы.

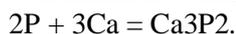
Взаимодействие с простыми веществами

Фосфор легко окисляется кислородом:

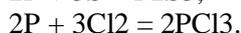
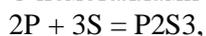


Взаимодействует со многими простыми веществами – галогенами, серой, некоторыми металлами, проявляя окислительные и восстановительные свойства:

с металлами – окислитель, образует фосфиды:



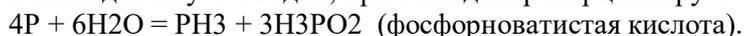
С неметаллами – восстановитель воспламенение красного фосфора в хлоре:



Не взаимодействует с водородом.

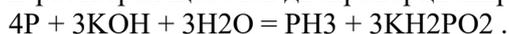
Взаимодействие с водой

Взаимодействует с водой, при этом диспропорционирует:



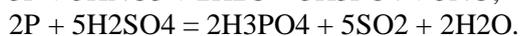
Взаимодействие со щелочами

В растворах щелочей диспропорционирование происходит в большей степени:

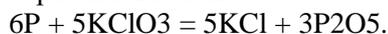


Восстановительные свойства

Сильные окислители превращают фосфор в фосфорную кислоту:

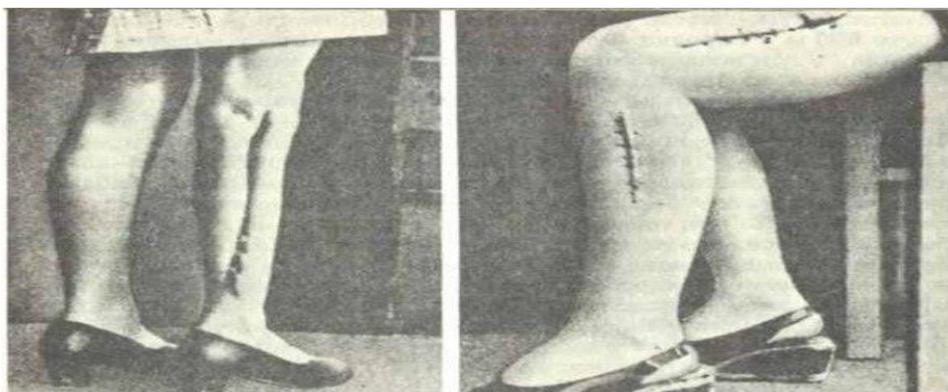


Реакция окисления также происходит при поджигании спичек, в качестве окислителя выступает бертолетова соль:



## 2.2 Медицинские эксперименты Химические опыты над военнопленными

С июля 1942 до сентября 1943 года проводились эксперименты, целью которых были **изучение сульфаниламида**. В концлагере Равенсбрюк на узниках проверяли эффективность сульфаниамидов (или сульфаниламидных препаратов). Подопытным делали надрезы на наружной стороне икр. Затем врачи втирали смесь бактерий в открытые раны и зашивали их. Для моделирования боевых ситуаций в раны также заносили осколки стекла. Однако этот метод оказался слишком мягким по сравнению с условиями на фронтах. Для моделирования ран от огнестрельного оружия кровеносные сосуды перевязывали с обеих сторон для прекращения циркуляции крови. Затем заключённым давали сульфаниламидные препараты. Несмотря на достижения, сделанные в научной и фармацевтической сферах благодаря этим экспериментам, заключённые испытывали ужасную боль, которая приводила к тяжёлым травмам или даже смерти.



**Сульфаниламид** (C<sub>6</sub>H<sub>8</sub>N<sub>2</sub>O<sub>2</sub>S) — представляет собой белый кристаллизованный порошок, не имеющий запаха, горьковатый на вкус. Он слабо растворяется в воде, этаноле, метаноле, эфире и ацетоне, но при этом хорошо растворим в кипящей воде, глицерине, соляной кислоте, и в растворе гидроксида калия, нерастворим в хлороформе, эфире, бензоле, нефтяном эфире.

Стрептоцид (сульфаниламид) является органическим соединением серы, обладающим антибактериальным свойством, заключающимся в ингибировании синтеза фолиевой кислоты бактериальной клетки, что в итоге приводит к смерти клетки.

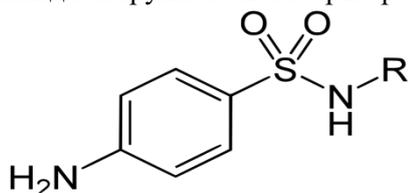
**Фармакологическое действие:**

Сульфаниламиды действуют бактериостатически, то есть временно подавляют способности микроорганизмов к размножению. Сульфаниламиды обладают химиотерапевтической активностью при инфекциях, вызванных грамположительными и грамотрицательными бактериями, некоторыми простейшими (возбудители малярии, токсоплазмоза), хламидиями (при трахоме, паратрахоме).

Их действие связано главным образом с нарушением образования микроорганизмами необходимых для их развития ростовых факторов — фолиевой и дигидрофолиевой кислот и других веществ, в молекулу которых входит пара-аминобензойная кислота. Механизм действия связан со структурным сходством сульфаниламидного фрагмента с пара-аминобензойной кислотой (ПАБК) — субстрата фермента дигидроптероатсинтетазы, синтезирующей дигидроптероевую кислоту, что ведёт к конкурентному угнетению дигидроптероатсинтетазы. Это, в свою очередь, приводит к нарушению синтеза из дигидроптероевой дигидрофолиевой, а затем тетрагидрофолиевой кислоты и в результате — к нарушению синтеза нуклеиновых кислот у бактерий.

**Химические свойства:**

Имея близкую химическую структуру, сульфаниламидные препараты обладают рядом общих химических свойств, определяющих общие реакции их подлинности. В основном эти общие реакции определяются тремя функциональными группами: ароматической амино - и сульфо - группами, имидной группой. Некоторые реакции присущи ароматическому ядру.

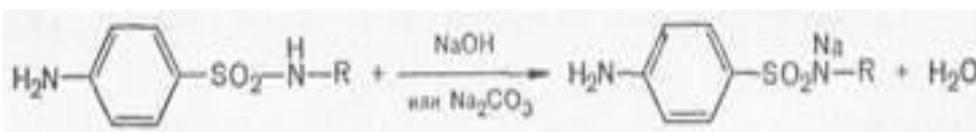


Большинство сульфаниламидов являются амфотерными веществами - у них выражены и кислотные, и основные свойства. Последние обусловлены наличием аминогруппы в ароматическом ядре. Как основание они могут растворяться в кислотах с образованием солей.



Однако соли их в водных растворах сильно гидролизуются и практически не существуют.

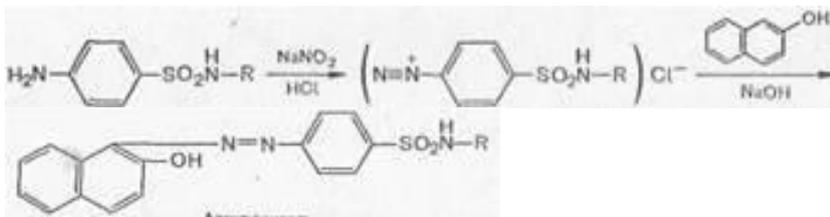
Кислые свойства сульфаниламидов обусловлены наличием водорода имидной группы, который способен замещаться на металлы с образованием солей. Поэтому в большинстве своем сульфаниламидные препараты легко растворяются и в щелочах, и в карбонатах.



Кислотные свойства сульфаниламидов выражены сильнее, чем основные.

а) реакция диазотирования и азосочетания с фенолами.

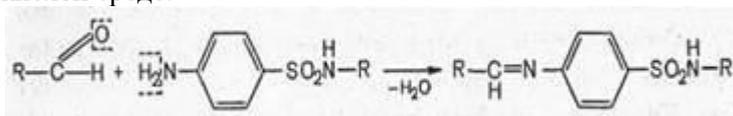
При действии на сульфаниламид гидратом натрия в кислой среде образуется соль диазония, которая при сочетании с фенолом в щелочной среде образует азокраситель.



Сульфаниламиды с замещенной аминогруппой, например, стрептоцид растворимый, фталазол, фтазин, дают эту реакцию после предварительного гидролиза, который проводят нагреванием с разведенной хлороводородной кислотой;

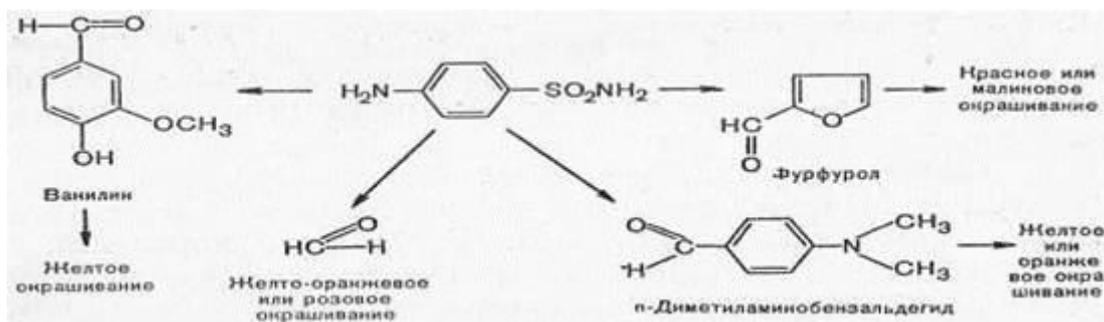
б) реакция конденсации с альдегидами (образование окрашенных оснований Шиффа - реакция неофициальная);????????????????????

Сульфаниламидные препараты, как и другие ароматические амины, со многими альдегидами образуют окрашенные продукты конденсации типа оснований Шиффа, что широко используется в фармацевтическом анализе для целей идентификации ароматических аминов. Реакция протекает в кислой среде:



Основание Шиффа

В зависимости от характера альдегида, вступающего во взаимодействие с сульфаниламидом, цвет получающихся продуктов конденсации различный.



На этом же принципе конденсации ароматической аминогруппы с альдегидами основана капельная реакция, весьма удобная для внутриаптечного контроля: крупинку исследуемого сульфаниламида или другого ароматического амина (анестезин, новокаин и др.) помещают на бумагу, содержащую лигнин (курительная или газетная бумага) и прибавляют одну каплю разведенной хлороводородной кислоты. Появляется желто-оранжевое окрашивание, присущее продукту конденсации ароматического амина с альдегидами, содержащимися в лигнине.

**Существует несколько способов получения стрептоцида.**

1. В качестве исходного материала используется ацетиламинин. Ацетанилид реагирует с хлорсульфоновой кислотой при 40-50 ° С, а затем медленно охлаждается, добавляется к воде для разложения кислоты, а осадок высушивается и фильтруется с получением хлорида ацетаминифена и аммонизируется, температура аммиака контролируется при 40-45 ° С, гидролизе, подкислении.

2. Способ со смешанной дифенилмочевинной.

Конденсация анилина и мочевины представляет собой однофенилмочевину и дифенилмочевину (называемую смешанной мочевиной), которая получается из хлорсульфонируемого, аминированного, гидролизного, кислотного осаждения. Процедура реакции следующая.

(1) Конденсируют конденсат анилинового гидрохлорида и мочевины при температуре 101 ~ 110 С в течение 3-4 ч, получая смешанную дифенилмочевину.

(2) Хлорсульфонирующую хлорную кислоту прессуют в сульфированный горшок, перемешивая и охлаждая. Когда температура опускается ниже 10 С, при постоянном перемешивании равномерно добавляют смешанную фенилмочевину, температуру реакции увеличивают, добавление завершают при 46 ~ 50 С, изолируют и перемешивают в течение 2 ч, охлаждают до температуры ниже 10 С, добавляют воду для разложения кислоты. Контролируя, чтобы температура разложения не

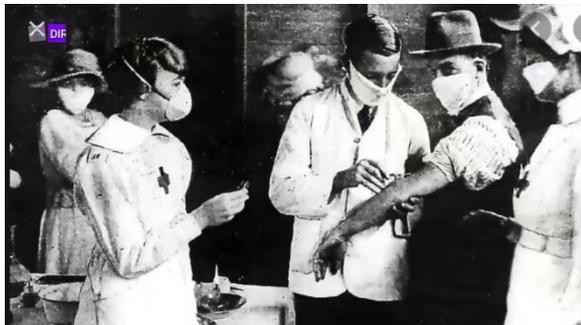
превышала 15 С, после добавления воды продолжают перемешивание в течение 20 мин, затем путем осаждения промывают водой, получая смешанную фенилмочевину.

(3) Аммонизированный 2% -ный водный аммиак помещают в аммиачную ванну, охлаждают до 25 ° С, перемешивают и добавляют в смесь фенилмочевины, контролируют температуру при 40 ° С, проводят изоляцию и реакцию в течение 3 ч, получая аммиачную жидкость.

(4) Гидролиз и нейтрализация. Амид нагревают до 90 ° С, добавляют 3% щелочи, продолжают нагревать до 108-112 ° С, гидролизуют в течение 5 ч и перемешают в горшок для кристаллизации, добавляют хлористоводородную кислоту для нейтрализации кристаллов, затем охлаждают до 20 ° С, кристаллизуют, фильтруют, промывают водой, сушат продукты.

### 2.3 Бактериологические опыты

С конца 1941 года до начала 1945 года врачи проводили эксперименты на узниках Бухенвальда и Нацвейлера в интересах немецких вооружённых сил. Они тестировали **вакцины от сыпного тифа и других болезней**. Примерно 75% подопытным вкалывали пробные вакцины от сыпного тифа или другие химические вещества. Они вводились с вирусом. В результате более 90% из них умирали. Оставшимся 25% подопытным, вирус вводился без какой-либо предварительной защиты. Большинство из них не выживали. Врачи также проводили эксперименты, связанные с жёлтой лихорадкой, оспой, тифом и другими болезнями. Сотни заключённых умерли, и ещё больше узников в результате страдали от невыносимых болей.



Доктор Зигмунд Рашер проводил на заключённых **эксперименты по свёртыванию крови** в концлагере Дахау. Он создал препарат, Полигал, в состав которого входили свёкла и яблочный пектин. Он считал, что эти таблетки могли способствовать остановке кровотечений из боевых ран или во время хирургических операций. Каждому подопытному давали по таблетке этого препарата и стреляли в шею или грудь для проверки его эффективности. Потом заключённым ампутировали конечности без анестезии. Доктор Рашер, создал компанию по производству этих таблеток, на которой также работали заключённые.



## 3. Опыты над пленными в концлагерях Японии

### 3.1 Отряд 731

Отряд 731-специальный отряд японских вооружённых сил, занимался исследованиями в области биологического оружия, опыты производились на живых людях (военнопленных, похищенных). В этом отряде также проводились бесчеловечные опыты с целью установления количества времени, которое человек может прожить под воздействием разных факторов (кипяток, высушивание, лишение пищи, лишение воды, обмораживание, электроток и др.). Нередко жертвы в отряд попадали вместе с членами семей; также было много случаев, когда в отряд забирали (в

подопытные) членов семьи жертвы, пытавшихся узнать у японских властей судьбу арестованного родственника.

Создан в 1932 году, имел в составе три тысячи человек и дислоцировался на оккупированной территории Китая в районе посёлка Пинфан провинции Биньцзян, в двадцати километрах южнее Харбина. Командовал отрядом генерал-лейтенант Сиро Исии (с 1932 по июнь 1942 года), с июля 1942 по февраль 1944 года командовал Масадзи Китано.

Чтобы подготовить площадку для секретного комплекса, были сожжены 300 китайских крестьянских домов. Отряд располагал собственным авиационным подразделением. Под кодовым названием «Отряд 731» в документах Императорской армии фигурировало так называемое «Главное управление по водоснабжению и профилактике частей Квантунской армии».

По показаниям на суде в Хабаровске, командующего Квантунско армией генерала Отодзо Ямады, «Отряд 731» был организован в целях подготовки бактериологической войны, главным образом против Советского Союза. Судебным следствием было также доказано, что в «Отряде 731» на живых людях, которых японцы между собой называли «брёвнами», на подопытных (китайцах, русских, монголах, корейцах, схваченных жандармерией или спецслужбами Квантунской армии), проводились и другие, не менее жестокие и мучительные опыты, не имевшие непосредственного отношения к подготовке бактериологической войны. Некоторые военные врачи отряда получили беспрецедентный опыт, к примеру, вскрытия живого человека. Живое вскрытие состояло в том, что у подопытных под наркозом или под местной анестезией постепенно извлекали все жизненно важные органы, один за другим, начиная с брюшины и грудной клетки и заканчивая головным мозгом. Ещё живые органы, называемые «препаратами», уходили на дальнейшие исследования в разные отделы отряда.

### **3.2 Отряд 100**

Аналогичной деятельностью применительно к домашним животным и сельскохозяйственным культурам занимался и «Отряд 100». Также на «Отряд 100» возлагались задачи по производству бактериологического оружия и проведению диверсионных мероприятий.

Основная база «отряда 100» находилась в 10 километрах южнее Синьцзина в местечке Мэнцзятунь. «Отряд 100» был несколько меньше «Отряда 731», штат его сотрудников насчитывал 800 человек.

В распоряжении отряда была авиация, и бактериологическому нападению со стороны японцев было подвергнуто 11 уездных городов Китая: 4 в провинции Чжэцзян, по 2 в провинциях Хэбэй и Хэнань и по одному в провинциях Шаньси, Хунань и Шаньдун. В 1952 г. официальные коммунистические китайские историки исчисляли количество жертв от искусственно вызванной чумы с 1940 по 1944 гг. приблизительно в 700 человек. Таким образом, оно оказалось меньше количества загубленных пленников.

Деятельность «Отряда 731» расследовалась в ходе «Хабаровского процесса», который завершился осуждением ряда военнослужащих Квантунской армии, причастных к его созданию и работе, к различным срокам лишения свободы.

### **3.3 Суд над врачами**

Нюрнбергский процесс над нацистскими врачами проходил под официальным названием "США против Карла Брандта и других", поскольку был инициирован США и, как и другие "малые Нюрнбергские процессы", единолично велся американской стороной. "Те злодеяния, которые мы пытаемся осудить и наказать, были настолько изощренными, настолько коварными и настолько беспощадными, что цивилизованный мир не может их игнорировать – вынести их повторения он будет уже не в состоянии", – говорил главный обвинитель со стороны США Роберт Джексон.

Суд начался в декабре 1946 года и длился почти десять месяцев. На скамье подсудимых оказались 23 врача. Среди обвиняемых были личный врач Гитлера Карл Брандт, руководивший евгенической программой "Т-4" по умерщвлению душевнобольных и умственно отсталых людей, главный врач концлагеря Бухенвальд Вальдемар Ховен, один из инициаторов медицинских экспериментов над заключенными концлагерей Карл Гебхардт и другие высокопоставленные нацистские медики. Основными пунктами обвинения были заговор и соучастие в военных преступлениях и преступлениях против человечества. Об истинном масштабе беспощадности национал-социалистов страны-союзницы стали постепенно узнавать еще до окончания Второй мировой войны: в июле 1944 года советская армия освободила концентрационный лагерь Майданек, где впервые собственными глазами увидела газовые камеры, тысячи пар детской обуви и другие свидетельства происходящего в лагерях смерти зла.

### **Глава 3. Родственники, участники войны.**

Великая Отечественная Война стала трагедией всего советского народа. В моей семье многие родственники участвовали в этой войне и многие из них погибли:

**Сачков Василий Константинович**, родился 16.04.1918г. Воинское звание: красноармеец-рядовой. Судьба: Погиб в плену 03.08.42г.

**Сачков Иван Константинович**, родился 1914г. Воинское звание: капитан. Судьба: убит 29.04.1945г. Похоронен: г. Глагау Германия.

**Сачкова Пелагея Константиновна**, родилась в 1925 г. Судьба: в 1942 г в возрасте 16 лет была угнана немцами в город Кишинев для работы на заводе. В конце 1942г сбежала из Молдавии и добралась до своего дома.



**Мионов Петр Андреевич** родился 1917г. Воинское звание :красноармеец-рядовой. Судьба: в боях за Сталинград в 1942г получил контузию. Демобилизован. Умер 1963г.

**Мионов Федор Андреевич** родился 1915г. Воинское звание: рядовой. Судьба: погиб в январе 1943 г. Под Ленинградом.

Мионов Федор Андреевич.	16.04.1915г.	7590 д.	25.1.1943	Умер от ран ст. поля Ленинградской обл.	№ 92 д. 1. 1943г.
-------------------------	--------------	---------	-----------	---	-------------------

**Мионов Иван Андреевич** родился 1918г. Воинское звание: рядовой. Судьба: погиб 1942г.

Мой прадед **Мионов Василий Андреевич** 1921 года рождения, жил в Саратовской области, Балашовский район, село Котоврас. В возрасте 19 лет, 1940 года был призван и проходил службу в 47 стрелковом полку 15 гвардейской дивизии, в звании рядовой стрелок (связист). Битва за Харьков или Харьковская катастрофа -одно из крупнейших сражений ВОВ. Наступление советских войск

началось как попытка стратегического наступления, но завершилось окружением и практически полным уничтожением наступавших сил Красной Армии.

30 июня 1942 года мой прадед Василий Андреевич был тяжело ранен и пленен в боях за Харьков. В 1942 году он находился в Кировоградском концлагере военнопленных города Пистяково. В ноябре 1942г совершил побег и полтора месяца добирался до советских войск.

В январе 1943г был определен в штрафной батальон и отправлен на передовую. В феврале 1943г был ранен и повторно взят в плен. В 1943 г находился в концлагере города Фаян Италия, в 412 рабочем батальоне, работал ездовым. Был присвоен и выбит на руке номер 10315.

17 апреля 1945г прибыл из города Таронто Италия в проверочно-фильтрационный пункт НКВД на Одесский приемный пункт бывших военнопленных. Затем был передан на проверочно-фильтрационный пункт НКВД 5 июня 1945 г. 17 июля 1945г был передан в Букачачанское рудоуправление. Основным видом производственной деятельности заключенных было обслуживание работ на Букачачинском угольном разрезе, железнодорожное и дорожное строительство.

В 1947 г прадед женился на Марии Никитичне, в 1948 г родился старший сын Николай, затем в 1950 г Владимир, в 1953 году Петр. После смерти Сталина и амнистии прадед со своей семьей вернулся на родину, в деревню Котоврас, где в 1955г родилась дочь Тамара.

Война оставила тяжелый след на здоровье прадеда. В 1964 году после затяжной болезни скончался, ему было всего 43 года.



##### **5. Конвенция о запрещении химического и биологического оружия.**

**Конвенция о запрещении химического оружия, КЗХО** — соглашение по контролю за вооружениями, которое запрещает производство, накопление и применение химического оружия. Её полное название Конвенция о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и его уничтожении. Главным обязательством конвенции, налагаемым на её участников, является запрет на производство и применение химического оружия, а также уничтожение всех его запасов. Вся деятельность, связанная с уничтожением, контролируется Организацией по запрещению химического оружия (ОЗХО). К июлю 2010 года около 60 % всех запасов химического оружия было уничтожено. Конвенция также предполагает систематический контроль за военно-химическими производственными объектами, а также расследования по заявлениям о производстве и применении химического оружия.

К ноябрю 2013 года 190 государств являются участниками этой Конвенции и ещё 2 страны подписали, но пока не ратифицировали ее.

Контроль за соблюдением статей Конвенции осуществляется Организацией по запрещению химического оружия, которая выступает как международная правовая площадка для уточнения положений Конвенции. Кроме того, организация проводит инспекции военно-промышленных объектов с целью обеспечить выполнение требований КХО странами-участницами.

К 8 июля 2010, 60,05 % всего зарегистрированного химического оружия (все 3 категории), а также более 45 % боеприпасов и контейнеров для ХО было уничтожено. Россия полностью ликвидировала свои запасы химического оружия. 27 сентября 2017 года был уничтожен последний химический боеприпас.

1 сентября 2010 года Япония и Китай заявили об открытии завода по уничтожению ХО, оставленного Японией в Китае в годы второй мировой войны.

## **ЗВУКОВЫЕ ВОЛНЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Жикала Владислава Витальевича,*

*11 класс*

*Руководитель проекта:*

*Ольга Дмитриевна Лобановская*

*МКОУ «Линёвская СШ»*

*Жирновского муниципального района*

Где бы мы не находились, куда бы мы не пошли везде нас будут окружать невидимые колебания воздуха, которые мы называем звуком.

### **Актуальность работы:**

Наверняка вы слышали о “вреде шума на состояние и здоровье человека”. Именно эта мысль и стала основоположником моего проекта. Мне захотелось проверить состоятельность этого высказывания. Неужели все настолько плачевно. Разве могут какие-то невидимые колебания малейших частиц значительно ухудшать продуктивность и концентрацию внимания учащихся в школьной среде?

А также негативно воздействовать на физическое состояние школьников.

Проведя исследования, я углублюсь в проблему и приведу свои методы решения. В частности, способы уменьшения шумового загрязнения.

### **Объект исследования:**

Звуковые волны, представленные в виде “шумового загрязнения”

### **Предмет исследования:**

Влияние шума на физическое состояние человека (школьника)

В целях изучения проблемы были выдвинуты цели:

1. Ознакомиться с научной литературой (по теме влияние громкого звука на человека).
2. Выяснить силу пагубного влияния на человека.
3. Выяснить способы уменьшения (подавления) шума в школе

### **Гипотеза:**

Исследование опирается на суждение о том, что при уменьшении количества шума получится добиться лучшей успеваемости среди учеников МКОУ Линёвская СШ.

## **Раздел I. Описание звуковых волн в физике**

### **1.1. Характеристика звука**

Из физики мы узнаём, что звук — это колебание частиц в определённой среде, при чем среда может представлять из себя не только воздух, который нас окружает, а также и другие вещества, такие как жидкости и твердые тела.

Звук, механическое нарушение состояния равновесия, которое распространяется через эластичные материалы, также именуемые упругими средами. Также возможно чисто субъективное определение звука, как то, что воспринимается ухом, но такое определение не очень верное и является очень неточным, ведь существуют звуки, которые не может слышать человеческое ухо. В пример можно привести собачьи свистки, которые мы даже не слышим в то время, как для собак это сушая пытка. Изучение звука должно начинаться со свойств звуковых волн. Существует два основных типа волны, поперечные и продольные. Поперечная волна, эту волну можно создать, зафиксировав один конец тела и оттянув, отпустить другой конец упругого тела (палка, линейка), в итоге мы получим колебание тела вверх и вниз, именно эти движения и называют поперечной волной. Продольные волны можно получить, натянув нить и дернуть за нее, в итоге мы получим волны, которые распространяются вдоль нити.

### **Амплитуда**

Когда волна проходит через среду, частицы среды временно перемещены от их исходных ненужных позиций. Максимальное смещение частиц среды от исходных ненужных позиций, когда волна проходит через среду, называется амплитудой волны. На самом деле амплитуда используется для описания размера волны. Установка измерений амплитуды С.И составляет метр (м), хотя иногда

он также измеряется в сантиметрах. Также длина волны обозначается символом  $\lambda$ -лямбда. Знаете ли вы, что амплитуда волны такая же, как амплитуда вибрации тела, продуцирующей волны?

### Частота волны

Количество полных волн или циклов, производимых за одну секунду, называется частотой волны. Поскольку одна полная волна производится одним полным вибрацией вибрационного тела, поэтому мы можем сказать, что количество вибраций в секунду называется частотой. Например: если 10 полных волн или вибрации производятся за одну секунду, то частота волн будет 10 герц или 10 циклов в секунду. Частота волны постоянна и не меняется, даже когда она проходит через разные вещества.

Каково отношение между периодом времени и частотой волны? Время, необходимое для образования одной полной волны, называется периодом времени волны.

Предположим, что период времени волны - это секунды. В  $T$  секунд, количество волн производится = 1. Итак, за 1 секунду, количество образованных волн будет =  $1/T$ . Количество волн, полученных в 1 секунду, называется его частотой.

Следовательно,  $f = 1 / \text{период времени}$

$$v = 1 / T$$

где  $v$  = частота волны

$T$  = период

Как можно связать скорость, частоту и длину волны?

Скорость = пройденное расстояние / время

Пусть  $v = \lambda / t$

Где  $t$  = время, затраченное на одну волну.

$v = f \times \lambda$ . Эта формула известна как волновое уравнение.

Где  $v$  - скорость волны

$f$  - частота

$\lambda$  - длина волны

**Скорость волны** = частота  $\times$  длину волны

Это относится ко всем волнам, как поперечным, так и продольным.



Механические колебания делятся на два основных типа инфразвук и ультразвук. Отличием инфразвука от ультразвука является то, что инфразвук, это звуковые волны, имеющими частоту ниже слышимого человеческого звукового диапазона (ниже около 20 Гц), в то время как ультразвук является звуком с частотой, превышающей верхний предел человека (примерно 20000 герц.).

#### Что такое инфразвук?

Инфразвук - это низкочастотный звук, частота которого ниже 20 Гц. Инфразвук может быть вызван различными источниками, такими как ветры, штормы, землетрясения, вулканы и даже смерчи. Более того, некоторые животные, такие как слоны, даже общаются друг с другом через инфразвук, так как низкочастотные звуки движутся быстрее, чем высокочастотные звуки. Кроме того, ученые предположили, что животные могут воспринимать инфразвук, тем самым узнавать о надвигающемся стихийном бедствии.

#### Что такое ультразвук?

Ультразвук - это высокочастотный звуковой звук, частота которого более 20 000 Гц, при этом длина волны этого звука очень мала. Проявлений ультразвука в природе практически нет, но всё-таки

некоторые животные его используют, такие как птицы, летучие мыши и дельфины. Ультразвук обычно используется для медицинских целей. С помощью него останавливают распространение злокачественных опухолей, также ультразвук применяют на УЗИ. Он также может быть использован для промышленных целей, таких как процесс очистки или ускорения химических реакций. Ультразвук можно использовать в процессе очистки ювелирных изделий, оптических линз, стоматологических и хирургических приборов и некоторых промышленных инструментов.



## 1.2. Шумовое загрязнение и его влияние на физическое состояние организма (человека)

Рассмотрев звук со стороны физики, плавно перейдем к изучению звука, шума в частности, со стороны физиологии и биологии. Узнаем о пагубном воздействии громких звуков на человека.

Шумовое загрязнение - невидимая опасность. Его невозможно увидеть, но оно присутствует, как на суше, так и на море. Шумовое загрязнение - это любое длительное нежелательное воздействие звука, иногда совокупность нескольких источников сразу, которые влияют на здоровье и состояние людей и других организмов.

Громкость звука измеряется в децибелах. В окружающей среде много звуков, от шелеста листьев (от 20 до 30 децибел) до грома (120 децибел на расстоянии до 500м) к вою сирены (от 120 до 140 децибел). Длительное воздействие звуков, которые достигают 85 децибел или выше, могут нанести вред ушам человека. Источники звука, которые превышают этот порог, включают в себя знакомые вещи, такие как рев косилки для травы (90 децибел), поезда метро (90-115 децибел), а также громкие концерты (от 110 до 120 децибел).

Шумовое загрязнение воздействует миллионы людей ежедневно. Наиболее распространенная проблема со здоровьем, которую она вызывает, является индуцированная потеря слуха, или его ухудшению. Воздействие громкого шума также может вызвать высокое кровяное давление, нарушения сна и стресс. Эти проблемы со здоровьем могут повлиять на все возрастные группы, но дети более сильно подвержены этому воздействию. Многие дети, которые живут возле аэропортов или шумных улиц страдают от стресса и других проблем, таких как нарушения памяти, уровне внимания и навыка чтения.



Более подробно рассмотрим проблемы приведённые выше, а также затронем другие не менее важные.

### Повреждение слуха и мозга

Звуковые волны высокой интенсивности вызывают хронический звон в ушах (тинитус). Воздействуя на жидкость, которая помогает передавать звуковые колебания из внутреннего уха в мозг, громкий звук разрушает крошечные, очень чувствительные волоски, которые отправляют сигналы к мозгу, когда звуки входят в ухо. Значительная потеря слуха наступает после того, как 50%

этих волосков атрофировались. Исследования также показали, что неконтролируемое воздействие шумов высокой интенсивности может серьезно поставить под угрозу память ребенка и навыки чтения.

#### Повышенный риск сердечно-сосудистых заболеваний

Находиться под воздействием шумового загрязнения в течение десяти лет подряд или более поднимает ваши шансы страдать от по меньшей мере одного сердечно-сосудистого заболевания в будущем на 300%. Около десятилетия назад, ученые из Университета Гетеборга обнаружили, что высокие уровни шума вызывают сужение кровеносных сосудов, что делает нас уязвимым для сердечных приступов или высокого кровяного давления. Быть подверженным таким шумам более 8 часов в сутки уже опасно.

#### Психологические расстройства

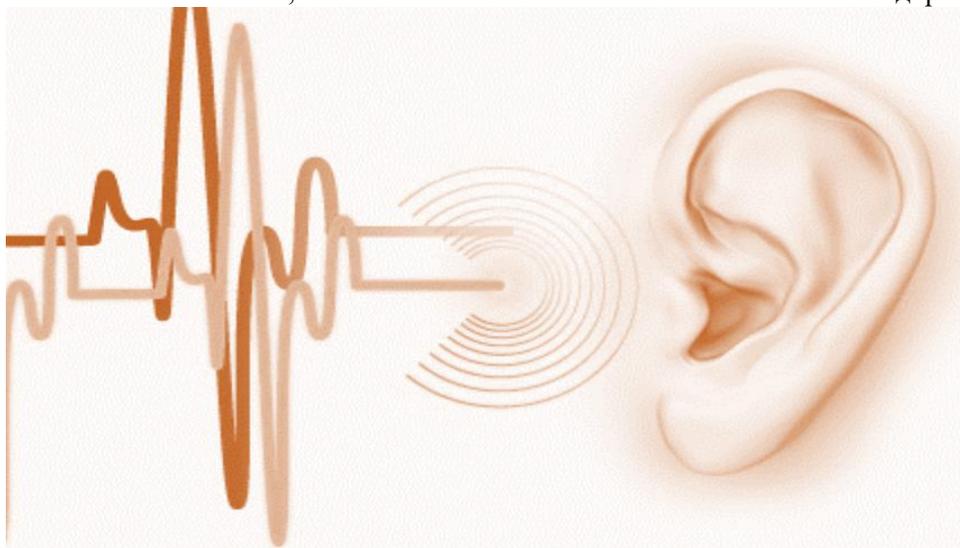
Шум к которому вы «привыкли», может привести к серьезным психологическим расстройствам и, к сожалению, вы даже не осознаете это, потому что это становится частью вас. Исследования показывают, что слишком много шума делает людей легко раздражительными, нервными, иррациональными в принятии решений и с постоянным беспокойством в течение дня. В крайних случаях шумы могут сделать вашу жизнь настолько стрессовой, что вы социально отдаляетесь от других, становитесь менее продуктивным в школе из-за плохой концентрации и эмоциональной нестабильности.

Без помощи высококвалифицированного врача у вас может в конечном итоге незаметно развиваться, социальная подавленность, и вы не заметите этого.

#### Расстройство сна

Если вы когда-либо жили на шумной улице, вы знаете, как плохой из-за шума за окном может повлиять на вас. Плохой сон делает ваш день более долгим, а вашу реакцию заторможенной, после раннего подъема. Прерывистый сон также может вызвать серьезные сердечно-сосудистые проблемы в долгосрочной перспективе.

Многие люди не понимают, что звуковое загрязнение является важной проблемой, влияющим на здоровье человека, включая их. Конечно, есть еще много других значимых проблем, связанных с загрязнением воздуха, глобальным потеплением, нежели шум. Однако шум, похоже, имеет большее влияние на показатели, связанные с качеством жизни и психического здоровья.



### **1.3. Описание проблемы шумового загрязнения в школьной среде.**

Мои исследования на эту тему говорят о том, что тишина во время учебного процесса очень важна, ведь громкий звук мешает процессу обучения, также по заявлениям моих одноклассников шум на перемене мешает отдыху или усвоению только что пройденного материала.

#### Почему на перемене так шумно?

Постараюсь объяснить. Прочитав несколько статей по этому поводу я пришел к мысли, что при разговоре на перемене отдельные группы учеников начинают говорить громче чем остальные, следственно чтобы слышать друг друга та группа, которая до этого говорила тихо также начинает

говорить громче. У нас получается замкнутый процесс, при котором громкость звука (гула) постоянно растёт.

### **Как шум влияет на учеников во время урока?**

Для начала я бы ввел понятие “отвлекающего фактора”, им может быть всё что угодно, раньше это было окно очень известное выражение (считать ворон) на данный момент главный отвлекающий фактор это телефон. Но звук или же общение никогда не уступал свою лидирующую позицию ни одному из отвлекающих факторов. Ученикам хочется общаться поэтому они это делают даже во время урока, тем самым отвлекая себя и собеседника. Также они создают шум, соответственно мешая учиться тем кто этого действительно хочет. Эта проблема более выражена во младших классах так, как дети более активны в сравнении с подростками



## **Раздел II. Опытно-экспериментальная деятельность**

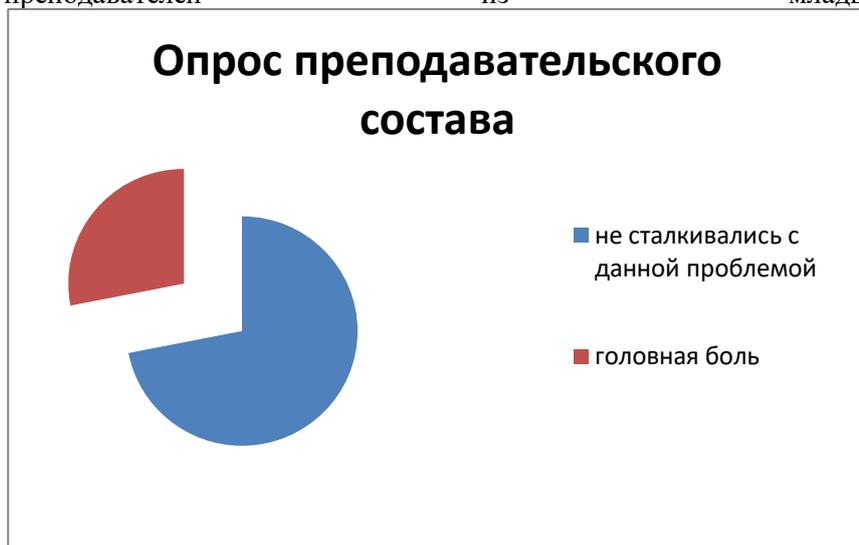
После подробного описания проблемы шумового загрязнения в школьной среде, а также вреда длительного воздействия шума на организм человека мне захотелось проверить, не превышает ли громкий звук допустимые нормы в моей собственной школе, а также провести опрос учителей о вредном воздействии постоянного шума на них и их здоровье в частности.

Опрос преподавательского состава в моей школе показал, что 60% опрошенных преподавателей столкнулись с проблемами, связанными с головной болью из-за школьного шума. Уточняющий вопрос, который задавался с целью получения более точных сведений, звучал так: ”сталкивались-ли вы с головной болью вызванной школьным шумом за последний месяц”. Меня удивили полученные показания, ведь 60% это более половины преподавательского состава (без учёта преподавателей

из

младших

классов).



### **2.1. Замеры “шума” в МКОУ Линёвская СШ.**

Используя микрофон и специализированное программное обеспечение я провёл замеры уровня шума в своей школе. Замеры проводились на протяжении двадцати минут и каждую минуту фиксировались письменно. Замеры проводились на третьем этаже во время большой перемены, которая длится 20 минут. По собственным наблюдениям это самая оживлённая перемена, ведь на этой перемене школьники идут в столовую (в моей школе не буфетное а посменное питание).

Проведя замеры результаты оказались удручающими, норма громкости звука вредная для человека была превышена 2 раза в течении перемены. Также громкость превышала 80дБ, а это сравнимо с громкостью движения груженной фуры.

Ежедневное воздействие столь громкого шума на детский слух может отразиться в бушующемпроблемамисвязанными с внутренним ухом, а у взрослых это может вызвать головную боль, что и показал мой опрос.



Полученные данные говорят о том, что проблема шумового загрязнения существует в моей собственной школе и то, что она требует незамедлительного решения.

## 2.2. Возможные способы решения проблемы шумового загрязнения

Для решения возникшей проблемы я нашел несколько действенных способов подавления шумового загрязнения.

1. Расставить побольше растений с широкими листьями.
2. Повесить шторы с звукоизолирующим эффектом в коридорах.
3. Соблюдать учащимся правила поведения.
4. Довести до сведения учащихся информацию о вреде шумового загрязнения.

Если выполнить все условия, то среднюю громкость шума в школьных коридорах получится снизить на 30-40% . Это конечно не “панацея”, но этого уже хватит для того чтобы не превышать вредный уровень в 70 дБ.

## Раздел III. Вывод

Подводя итог всей проделанной мной работы, мы выяснили что такое звук как физическая волна, узнали опасные и вредные показатели громкости шума, я провел опрос преподавательского состава, замерил громкость шума на большей перемене и представил возможные способы уменьшения шумовой нагрузки на учителей и учащихся.

В настоящее время шумовое загрязнение школьной среды одна из актуальных тем в системе образования. Принимая во внимание, что шумовое загрязнение является серьезной проблемой, распространённой на все сферы нашей жизни. Шумовое загрязнение по-разному влияет на систему образования. Учителя и ученики, особенно младших классов страдают от этой проблемы, не зная что.

Мы часто не предаём большего значения головным болям и плохому сну, после шумного дня, проведённого в школе, списывая эти симптомы на обычную усталость. И с данной проблемой нужно

что-то делать. Надеюсь я открыл вам глаза на порой невидимую проблему шумового загрязнения и способы борьбы с ней.

#### **Источники:**

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шумовое\\_загрязнение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шумовое_загрязнение)  
<https://takiedela.ru/news/2019/09/09/shumovoe-zagryaznenie/>  
[https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya\\_biblioteka/435858/Fizika\\_zvuka](https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/435858/Fizika_zvuka)  
<https://uchenikspb.ru/kbase/zvuk-i-ego-svoystva/>  
<https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=14048>  
<https://e-phon.ru/blog/o-vozdeystvii-shuma-na-organism-cheloveka.html>

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ НИТРАТОВ В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ, ВЫРАЩЕННЫХ В ПРОМЫШЛЕННЫХ И ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

*Иваненко Александр, ученик 11 класса*

*Руководитель:*

*учитель биологии Плотникова Ольга Александровна  
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Линёвская средняя школа»*

*Жирновского муниципального района Волгоградской области  
р. п. Линёво*

Питание – это одно из самых важных составляющих жизнедеятельности человека. В последнее время человечество имеет очень большой доступ к продуктам питания. Невероятно большое количество разнообразных рецептов приготовления блюд было придумано за всё время существования человека. Как приготовить вкусную и при этом полезную для здоровья пищу? Удивительно, но факт – эти вопросом задавалось не одно поколение людей. Несомненно, что проблема загрязнённости продуктов питания химически опасными веществами имеет прямое отношение к качеству продуктов – фруктам, овощам, сокам. Одним из самых важных показателей качества продуктов питания стало содержание в них нитратов, в основном, благодаря развитию медицины и знаний о причинах возникновения онкологических заболеваний. Сегодня в силу развития различных промышленных технологий

на витринах магазинов и прилавках рынков очень часто можно встретить продукты с множеством химических добавок. Химики делают невероятные вещи: улучшают вкус, продлевают срок годности, свойства продукта, но правда ли это стоит того, чтобы страдал организм человека?

В настоящее время среди многообразия химических веществ, применяемых как в пищевой промышленности, так и в сельском хозяйстве - проблема содержания нитратов становится всё более и более актуальной. В первую очередь, это обусловлено тем, что увеличивается спрос населения планеты, в следствии чего возникает необходимость увеличения объёмов плодородности культурных растений. Поэтому нет ничего удивительного в том, что очень часто игнорируются нормы вносимых удобрений, в особенности азотные, роль которых для растений очень важна: азот содержится и в хлорофилле, с помощью которого растения усваивают солнечную энергию, достаточное количество азота помогает растениям адаптироваться весной к новому жизненному циклу, сформировать вегетативную массу, повышает устойчивость к вредителям и болезням, урожайность и качество плодов.

Актуальность: с давних времен люди понимали первостепенное значения питания для здоровья. «Ты есть то, что ты ешь», - говорили по этому поводу мыслители древности. И сегодня большое внимание уделяется содержанию различных веществ в продуктах питания, а именно содержание нитратов и их влияние на здоровье человека.

Цель: выявление содержания нитратов в овощах и фруктах промышленного и домашнего выращивания.

Гипотеза: всегда ли то, что мы употребляем в пищу - благоприятно сказывается на здоровье нашего организма?

Нитратами (от лат. *nitras*; устар. селитры) являются соли азотной кислоты, которые содержат однозарядный анион  $\text{NO}_3^-$ . Устаревшее название — «селитра» — в наше время употребляется в основном в минералогии, как название для минералов, а также в качестве азотных удобрений.

Нитраты – это естественные компоненты почвы. Представляя из себя различные соединения, они вносятся в почву в качестве удобрения. Так как нитраты хорошо растворимы в воде и не связываются частицами почвы, они являются очень подвижными в естественных условиях. Загрязнением почвы и поверхностных вод соединениями азота обязано бесконтрольное использование азотных удобрений (в основном нитратов).

Нитраты представляют из себя растворимые соли азотной кислоты с катионами  $\text{Na}^+$ ,  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{K}^+$ ,  $\text{Mg}^{2+}$ . При попадании в растения они частично усваиваются и становятся естественным компонентом тканей организма. Эти соединения - очень легко растворимые соли (в 1 л воды растворяется примерно 88 г  $\text{NaNO}_3$ ) и очень легко разносятся грунтовыми водами. Нитраты относительно малотоксичны для живых организмов, но попадая в организм человека, в ходе химических реакций они превращаются в опасные нитриты. Соли азотистой кислоты или нитриты ( $\text{HNO}_2$ ) намного токсичнее нитратов, примерно в 450 раз. Существует предельная величина допустимого суточного употребления нитратов – 5 мг на 1 кг веса. Даже несмотря на то, что продукт содержит нормальную концентрацию нитратов, чрезмерное его употребление способно нанести большой вред организму. Если знать концентрацию опасных веществ и количество продукта, то возможно оценить их пригодность для питания, а также допустимые количества употребления.[1]

Откуда же берутся нитраты в растениях? Соединения азота попадают в ткани растений естественным путем, как результат усвоения ими из внешней среды и присутствуют абсолютно в любых растениях, даже в дикорастущих. Если растение долго не поливать и не подкармливать, то проводящая система, безусловно, будет накапливать нитраты. В этом случае они выполняют запасающую функцию. Очень часто садоводы - любители в стремлении защитить будущий урожай сами того не понимая, открывают дорогу для нитратов.

Также причинами избытка нитратов в растительной продукции, наряду с высокими дозами азотных удобрений, могут быть слабая освещенность помещения, несбалансированность минерального питания, уборка недозревшей продукции, видовые и сортовые особенности растений, а также другие факторы агротехнического и экологического характера. Зависит преобразование нитратов от температуры и времени суток. Можно заметить, что меньше всего нитратов содержится утром и вечером и в жару, больше - в прохладную погоду.

В процессе многочисленных исследований учёными было выявлено, что разные огородные культуры по-разному их накапливают нитраты:

- низкую концентрацию - в пределах 10-150 мг на килограмм продукта нитратов содержится в томатах, репчатом луке, горохе, чесноке, поздней моркови;
- средней концентрации нитратов: 150-700 мг на килограмм продукта - в ранних сортах моркови, тыкве, зелёном луке, луке-порее, цветной капусте, щавеле и кабачках;
- высокая концентрация: от 700 до 1500 мг содержится в свёкле, хрене, редиске, репе и ранних сортах арбузов. И самое максимальное количество содержится в салате, шпинате, тепличном редисе, укропе, листьях петрушки, сельдерея и столовой свёкле.

Кроме того, распространены нитраты в овощах и фруктах неравномерно. Так, самой опасной частью моркови является сердцевина, капусты – кочерыжка и верхние листья, в огурцах и редисе – в поверхностных слоях. У кабачков и баклажанов – в районе плодоножки, а в салате - прячутся в черенках и прожилках. Картофель и томаты накапливают в кожуре. Так же доказано, что в среднем при мойке и зачистке овощей теряется 10–15% нитратов. Допустимые уровни содержания нитратов в продуктах растительного происхождения приведены в таблице СанПиН 2.3.2.1078-01, СанПиН 42-123-4619.

По нормам ВОЗ, суточной допустимой дозой нитратов для организма человека является 5 мг на каждый килограмм его веса. Например, при среднем весе 70 кг получается "допустимый дневной максимум" - 350 мг. Из них примерно 210 мг отводится на долю пищевых продуктов, а остальное - на питьевую воду. Если же за один раз употребить примерно 600-650 мг нитратов, то у взрослого человека уже развивается выраженное отравление.

Основными признаками нитратных отравлений у человека являются: головные боли, повышенная усталость, сонливость; синюшность ногтей, лица, губ и слизистых оболочек; тошнота, рвота, боли в животе, диарея; одышка, усиленное сердцебиение; увеличение печени, желтизна белков глаз; при выраженном отравлении — смерть. [4]

Первая помощь: промывание желудка водой, назначение активированного угля, солевого слабительного, полный покой.

1) Мыть овощи и фрукты перед приготовлением. Это поможет снизить количество нитратов примерно на 20%; 2) Перед употреблением удалять части, которые содержат большое количество нитратов; 3) Замачивать на длительное время; 4) При жаренье и тушении содержание нитратов уменьшается на 10%; 5) При варке большинства овощей на пару концентрация нитратов на 10-15 % ниже, чем при варке в воде; 6) Технология, предусматривающая отваривание и жарение, снижение концентрации нитратов снижается на 35 - 40 %; 7) Если хранить овощи и плоды в холодильнике при температуре +2°C - превращение нитратов в нитриты невозможно; 8) Салаты следует готовить перед их употреблением и съедать сразу; 9) При квашении капусты содержание нитратов уменьшается в 2-3 раза, а при мариновании - в 3 раза; 10) Употреблять в пищу витамин С и витамин Е, потому что они снижают воздействие нитратов. [2]

Объектами исследования являются овощи и фрукты, приобретенные в местном магазине и выращенные на собственном огородном участке. Такие как: картофель, яблоко, груша, лук репчатый, помидор, морковь и огурец.

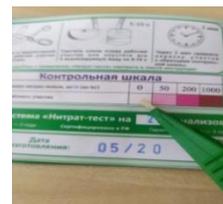
В результате исследования, было обнаружено, что лидером на содержание нитратов является картофель. В покупном образце количество находится на довольно высоком уровне, но все еще входит в допустимые значения. Домашний образец содержит небольшое количество в пределах нормы. Яблоко и груша не изменяют цвет полоски, так как данные плоды растут на деревьях. Потому что нитраты вступают в химические реакции пока перемещаются по стволу, а значит на плодах в основном не остаются. Не подействовала индикаторная бумага на помидор, лук, огурец, а также морковь.

Приложение.

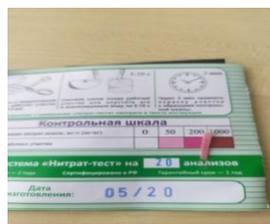
Огурец промышленного выращивания



Огурец домашнего выращивания



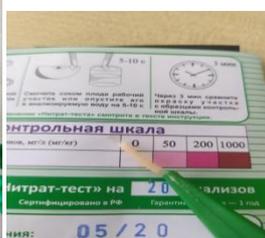
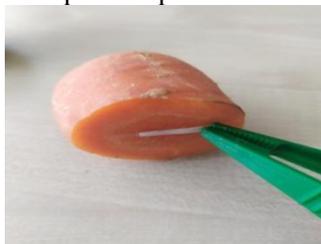
Картофель промышленного выращивания



Картофель домашнего выращивания



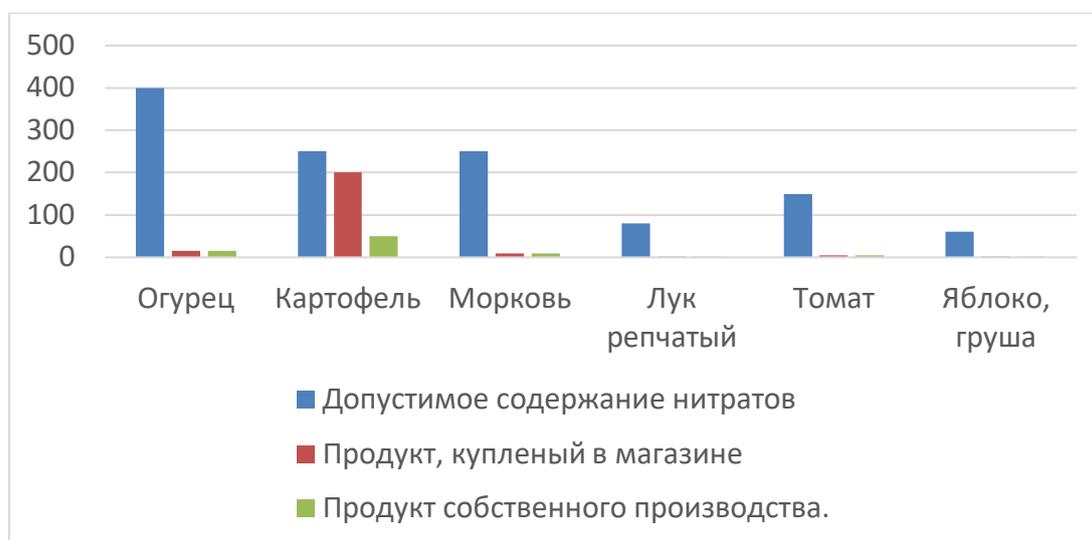
Морковь промышленного производства



Морковь домашнего выращивания



Диаграмма на присутствие нитратов в овощах и фруктах



### Библиографический список.

- 1) С. В. Койка, В. Т. Скориков Нитраты и нитриты в продукции растениеводства- М.: 2008.
- 2) Нитраты , Нитриты и N-Нитрозосоединения: - Всемирная организация здравоохранения Женева, 1981.
- 3) Г. Э. Орымбетова Оценка содержания нитратов в овощах [и др.] // Техника и технология пищевых производств. – 2018.
- 4) Громов В. И., Васильев Г. А. Книга "Здоровая жизнь (сборник)" 2010

## ПОСЛЕДСТВИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ХИМИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ С ГИДРОКСИАПАТИТОМ – ГЛАВНОЙ КОМПОНЕНТНОЙ ЭМАЛИ ЗУБА.

*Ильинкин Дмитрий Сергеевич*

*Руководитель: Учитель химии*

*Николаева Елена Петровна*

*Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Линёвская средняя школа»*

*Жирновского муниципального района Волгоградской области*

Актуальность: Эмаль является самой твёрдой тканью в организме человека, что объясняется содержанием до 97% неорганических веществ, главным образом кристаллов гидроксиапатита —  $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3(\text{OH})$ . Толщина слоя эмали отличается на различных участках коронковой части зуба и может достигать 2,0 мм, а у шейки зуба сходит на нет. Изучение синтетических аналогов биоматериалов доказало свою актуальность и надёжность при выполнении химико-биологических исследований. Эмаль зуба, являясь самой твердой тканью в организме человека, содержит до 97% неорганических веществ, главным образом кристаллов гидроксиапатита. Практическое доказательство этого факта продемонстрировано на примере сравнения природного нахождения кристаллов гидроксиапатита и среза зубной эмали под микроскопом. В связи с этим выполненное исследование представляет собой актуальную научную и прикладную задачи.

Тема: Последствия взаимодействия химических соединений с гидроксиапатитом- главной компонентной эмали зуба.

Целью работы является: Изучить влияние химических соединений в составе потребляемой продукции на входящий в состав зубной эмали гидроксиапатит (гидроксифосфат кальция).

Для реализации цели работы поставлены следующие задачи:

- Получить достаточное количество гидроксифосфата кальция в лабораторных условиях для проведения опытов;
- Определить пределы устойчивости гидроксифосфата кальция при условиях изменения рН среды;

- Выявить химическую активность соединения с органическими и неорганическими кислотами, в частности с ортофосфорной кислотой;
- Выявить химическую активность соединения с щелочью и газами;
- Оценить возможность влияния физических условий на протекание химических реакций (реакции ОВР, электролиз, гидролиз);
- Провести реакцию получения фторгидроксиапатита (аналог фторирования эмали зуба), оценить предел устойчивости соединения для вышеперечисленных условий;

#### **Изучение зубной эмали.**

Зубная эмаль (enamelum) – является внешней оболочкой коронковой части зуба, представляя из себя самую твердую ткань в организме человека. Такая твердость объясняется тем, что эмаль зуба на 95-97% состоит из минеральных компонентов (преимущественно фосфата кальция в виде кристаллов гидроксиапатита). На долю органических веществ приходится только 1-2%, плюс еще около 2-3% воды. Самыми прочными являются поверхностные слои эмали – особенно на окклюзионных поверхностях зубов, а по направлению к эмалево-дентинной границе, а также при приближении к шейке зуба – ее твердость снижается. Твёрдость эмали составляет 397,6 кг/мм<sup>2</sup>, что сопоставимо с кварцем. Такая твердость позволяет ей противостоять запредельным механическим нагрузкам, однако с другой стороны – делает ее очень хрупкой. Эмаль зубов человека не растрескивается и не скалывается только благодаря наличию под слоем эмали – слоя дентина, который обладает умеренным коэффициентом эластичности. Тем не менее, не смотря на твердость, эмаль обладает хорошей проницаемостью для ионов кальция и фтора, содержащихся в слюне (или зубных пастах и ополаскивателях), а также для пигментов, содержащихся в пище и напитках.

#### **Частые проблемы зубной эмали.**

Существует ряд внешних факторов, способствующих разрушению целостности зубной эмали:

- **Нарушение гигиены**  
Некачественная и нерегулярная чистка зубов способствует размножению бактерий. Этот процесс проявляется в виде образования налета и последующего возникновения кариеса.
- **Механическое воздействие**  
Повреждение эмали может являться последствием неправильной гигиены полости рта. Сильное нажатие на щетку во время чистки зубов и регулярное применение абразивных зубных паст приводят к стиранию защитного слоя дентина.
- **Химические раздражители**  
Эмаль деминерализуется под воздействием кислот, например, при частом употреблении свежесжатых соков, ягод или цитрусовых фруктов. Но не стоит полностью отказываться от этих продуктов. Достаточно помнить о грамотной гигиене и ополаскивать полость рта после каждого употребления пищи.

#### **От чего зависит здоровье эмали зубов.**

К внутренним факторам, отрицательно влияющим на здоровье эмали зубов, относятся:

- **Гормональные изменения в организме**  
При гормональной перестройке происходит изменение качества слюны, что ведет к истончению эмали. Именно поэтому заболевания зубов часто возникают в переходном возрасте и в период беременности.
- **Хронические заболевания ЖКТ**  
При заболеваниях желудочно-кишечного тракта, таких как гастрит и гастроудодентит, происходит нарушение выработки слюны, что нарушает кислотно-щелочной баланс полости рта.

#### **11. Наследственная предрасположенность**

Состав слюны каждого человека различается соотношением минеральных и органических компонентов. Так, при недостаточном содержании в слюне полисахаридов, в ротовой полости активно размножаются кариесогенные бактерии, способствующие разрушению эмали.

#### **Синтез гидроксиапатита.**

Для его синтеза, нам нужен чистый раствор гидроксиапатита водяная баня и ортофосфарная кислота. Затем мы нагреваем водяную баню, после нагрева ставим на неё наш раствор и по каплям добавляем ортафосфорную кислоту. В результате этой реакции мы получаем фосфат кальция, синтезированный гидроксиапатит и остаток воды.

#### **Синтез фторгидроксиапатита.**

Для синтеза фторгидроксиапатита нам также нужна водяная баня, раствор

фторгидроксиапатита, гидрофосфат натрия и пероксид водорода. Ставим наш раствор на уже нагретую водяную баню, добавляем гидрофосфат натрия и по каплям добавляем пероксид водорода. В результате чего у нас получился синтезированный фторгидроксиапатит. После чего можно было приступить к химическим реакциям.

#### **Химические реакции — гидроксиапатит и фторгидроксиапатит.**

**Опыт № 1.** (Гидроксиапатит с соляной кислотой и уксусной кислотой) В результате получается ортофосфорная кислота, вода и хлорид кальция, окрас в пробирке ярко желтистый. После добавления вещества на лакмусовую бумагу, она показала розоватый оттенок. ( $\text{pH} > 7$  кислотная среда). При взаимодействии гидроксиапатита с уксусной кислотой образуется вода, ортофосфорная кислота и ацетат кальция, а также образуется осадок. Также при добавлении этого вещества на лакмусовую бумагу она показывает более оранжевый оттенок, что уже ближе к нейтральной среде.

**Опыт № 2** ( Гидроксиапатит с борной кислотой и гидроксидом натрия)

Борная кислота малорастворимое соединение поэтому реакция с гидроксиапатитом не идёт.

При взаимодействии гидроксиапатита с раствором гидроксида натрия получается гидроксид кальция и ортофосфат натрия, также образуется маленькое выделение осадка в виде газа. При добавлении вещества на лакмусовую бумагу, она показала ярко голубой окрас. ( $\text{pH} > 7$  щелочная среда)

**Опыт № 3** (Гидроксиапатит с лимонной и ортофосфорной кислотой ) При взаимодействии гидроксиапатит с соляной кислотой получается цитрат кальция. Наблюдается маленькое выделение газов при макании лакмусовой бумаги в пробирку, она показала ярко малиновый цвет ( $\text{pH} < 7$  кислотная среда). В взаимодействии гидроксиапатита с ортофосфорной кислотой образуется фосфат кальция и вода. Также заметно что при избытке ортофосфорной кислоты образуется ярко бурый окрас, а при недостатке образуется осадок на дне пробирки.

**Опыт № 4** (Фторгидроксиапатит с соляной и бурной кислотой) В результате взаимодействия фторгидроксиапатита с соляной кислотой появляется ярко желтистый окрас и на верхушке пробирке образуется осадок в виде газа. Окунув лакмусовую бумагу в пробирку она показывает яркое малиновое окрас ( $\text{pH} < 7$  кислотная среда). При взаимодействии фторгидроксиапатита с бурной кислотой образуется такой же осадок в виде газа. При добавлении вещества на лакмусовую бумагу, она показывает яркое малиновое окрас.

**Опыт № 5** (Фторгидроксиапатит с дихроматом аммония) В результате реакции вся пробирка окрасилась в тёмной коричневый цвет. При нанесении вещества на лакмусовую бумагу, она показывает тускло оранжевый цвет ( $\text{pH} < 7$  ближе к нейтральной среде).

Отсутствие качественных признаков протекания химических реакций при выполнении опытов может быть интерпретировано следующим образом:

1. Значения  $\text{pH}$  среды реагентов позволяют оставаться устойчивыми соединениям гидрокси- и фторгидроксиапатита;
2. Отсутствие признаков реакции окисления-восстановления (ОВР), гидролиза могут определяться «химической инертностью» рассматриваемых веществ и не учетом небольшого числа органических соединений в составе эмали зуба, которые, вероятно, могут служить катализаторами данных процессов при биохимических реакциях на контакте эмали с окружающей средой;
3. Анализ возможности проведения реакции электролиза может быть затруднен ввиду малых разностей потенциалов которые могут возникнуть в окружающей эмали среде.

#### **Заключительная часть**

-Лабораторным путем получены синтетические аналоги гидроксиапатита и фторгидроксиапатита натуральной и фторированной эмали зуба;

-Выявлена неустойчивость гидроксиапатита в кислой среде при  $\text{pH} < 4,5$  и фторгидроксиапатита при  $\text{pH} < 5,5-6$ ;

-Гидроксиапатит более активно взаимодействует с органическими и неорганическими кислотами, для растворения фторгидроксиапатита требуется большие количества и концентрации кислот;

-Выявлено довольно слабое взаимодействие с газами при длительном пропускании через эмульсию и устойчивость рассматриваемых соединений в щелочной среде;

-Выполнена оценка возможностей влияния физических условий на протекание химических реакций (реакции ОВР, электролиз, гидролиз);

#### **Список литературы**

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://doctorslon.ru/company/articles/dlya-chego-gidroksiapatit-v-zubnoy-paste/>

- <https://www.startsmile.ru/terapevticheskaya-stomatologiya/zubnaya-ema/>
- [https://health-diet.ru/base\\_of\\_food/food\\_24509/](https://health-diet.ru/base_of_food/food_24509/)

## РУССКАЯ СЛАДОСТЬ С ВОСТОЧНЫМ ВКУСОМ

*Юхина Д.К., Григорьева А.В., Квитко Т.И., Перишин Д.А., студенты*

*Руководители: Власова Г.В., Дяттерёва Н.А. Перишина С.В.,*

*преподаватели химических дисциплин*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж им. В.И Вернадского»*

*г. Волгоград.*

Зефир – одна из самых любимых сладостей, родом из самого детства: нежная, воздушная, с ванильным привкусом или же покрытая тонким слоем шоколада.

Он является близким родственником пастилы, и его видов и вкусов существует огромное множество.

### **Цель работы**

- Расширить свои знания о зефире и пастиле;
- Применить знания, полученные в колледже, для определения качества зефира;
- Продемонстрировать возможности выбранной специальности «Аналитический контроль качества химических соединений»

Для достижения этой цели необходимо было решить **следующие задачи:**

- изучить научную и методическую литературу, электронные источники по данной теме с целью сбора теоретического материала;
- изучить полезные свойства зефира для организма человека;
- определить содержание молочной кислоты в зефире рефрактометрическим методом

### **Актуальность**

Зефир — вид сахаристых кондитерских изделий, получаемый сбиванием плодового пюре с сахаром и яичным белком, с последующим добавлением в эту смесь наполнителей: пектина, агарового сиропа, желатиновой (мармеладной) массы.

Одна из версий происхождения зефира гласит о том, что зефир научились делать на Востоке. Потому зефир — «родственник» нуги и рахат-лукума. В Европу его якобы завезли купцы, возвращавшиеся из дальних странствий.

Правда же в том, что зефир – явление не менее славянское, чем борщ или блины. Ближайший предок зефира – русская пастила. Первые упоминания о русской пастиле датируются 14-м веком. Тогда её делали из антоновских яблок и мёда.

В 19-м веке вместо мёда стал повсеместно применяться сахар – это был предпоследний шаг к созданию зефира таким, каким мы его знаем сейчас.

Девятнадцатый век ознаменовался появлением первых пищевых красителей, что не могло не сказаться на рецептуре зефира.

### **Интересные факты о зефире:**

- В американской кулинарии есть собственная разновидность зефира – маршмеллоу (англ. «marshmallow pharмасу» - «алтей аптечный»), в рецептуру которого входят вода, кукурузный крахмал и виноградный сок. Без кофе и какао с маршмеллоу не обходится ни одно британское Рождество!

- На Востоке популярны сладости, больше похожие на воздушную пастилу – рахат-лукум и нуга, дальние родственники зефира.

- Огромная конфета из зефира (ее пластмассовая копия) служит новогодним символом в шоколадной столице США – штате Пенсильвания

- Почему зефир состоит из двух половинок? Сначала зефир сушили целиком, но нижняя часть десерта всегда оставалась липкой. Тогда и придумали разделить зефир на две половинки, чтобы каждая высыхала равномерно.

Чтобы качество лакомства не разочаровало вас, к выбору зефира следует подойти ответственно. *Энергетическая ценность обычного белого составляет 326 ккал на 100 г продукта.*

Состав питательных веществ является следующим: 0,8 г белков, 0,1 г жиров и 79,8 г углеводов. Это лакомство является источником витаминов РР и В2. Витамин В2 необходим для нормальной работы щитовидной железы. Агар-агар и пектин обладают противовирусным эффектом.

Несмотря на несомненную пользу зефира для здоровья, у этого лакомства есть ряд противопоказаний: при сравнительно низкой калорийности зефир — продукт с высоким содержанием сахара.

Таблица 2 – Содержание минеральных веществ в зефире

Наименование	Содержание в 100 граммах	Процент суточной потребности	Физиологическое действие
<b>Калий</b>	46 мг	2%	Необходим для нормализации сердечного ритма и улучшения снабжения кислородом головного мозга. Также без него невозможна нормальная работа эндокринной системы.
<b>Натрий</b>	27 мг	2%	Регулирует баланс жидкости в организме и стимулирует выработку ферментов поджелудочной железы, что имеет большое значение для пищеварения. Кроме того, он необходим для профилактики спазмов сосудов.
<b>Железо</b>	1,4 мг	10%	Играет «первую скрипку» в процессе образования гемоглобина крови. Также оно необходимо для обеспечения резистентности организма перед вирусами и бактериями. А самое главное – этот элемент участвует в синтезе гормонов щитовидной железы.
<b>Фосфор</b>	12 мг	1%	Помогает поддерживать в здоровом состоянии костную и зубную ткань, играет важную роль в энергетическом обмене, необходим для когнитивной деятельности.
<b>Магний</b>	6 мг	2%	Предотвращает появление конкрементов в желчном пузыре и почках, способствует нормальному функционированию пищеварительной системы. Также без него немислим энергетический обмен.
<b>Кальций</b>	25 мг	3%	Обладает противовоспалительными свойствами, является главным «строительным материалом» костной и зубной тканей. Также он регулирует процесс свертываемости крови.

Несмотря на несомненную пользу зефира для здоровья, у этого лакомства есть ряд противопоказаний: при сравнительно низкой калорийности зефир — продукт с высоким содержанием сахара. Поэтому людям, страдающим сахарным диабетом, разрешено употреблять исключительно зефир, приготовленный на стевии или на фруктозе.

При наличии любой пищевой аллергии следует выбирать только тот зефир, в составе которого отсутствуют красители и ароматизаторы, какао.

С осторожностью вводить зефир в рацион следует и людям, страдающим заболеваниями поджелудочной железы.

Его можно давать детям, но лучше следить за тем, чтобы в его составе были натуральные ингредиенты, которые больше содержатся в классических рецептах. В большом количестве его не стоит есть никому из-за содержания сахара в рецептуре.

В качестве химической добавки используют регулятор кислотности Е270 – молочная кислота.

Под влиянием молочной кислоты пища при хранении не приобретает неприятного вкуса и запаха, а также не портится.

В пищевой промышленности молочная кислота применяется очень широко, поскольку никаких противопоказаний этот продукт не имеет.

Впервые молочная кислота была произведена искусственным путем на заре 18 века в Швеции фармацевтом Карлом Шееле. Позже уже другой химик из другой страны – Анри Браконно из Франции – подтвердил, что кислота образуется при молочнокислом брожении.

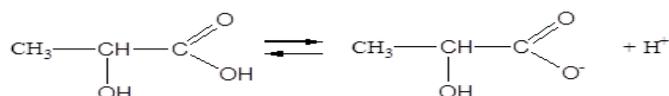
Изучению молочной кислоты посвятили свою деятельность и отечественные ученые – химики из Советского Союза. Их опыты были крайне успешны. В 30 году 20 века они получили лактат высокого качества.

Молочная кислота представляет собой бесцветную или окрашенную в слабый желтый цвет жидкость с едва выраженным запахом и отчетливым кислым вкусом.

Молочная кислота— это одноосновная карбоновая гидроксикислота) с характерным запахом. Соли и эфиры молочной кислоты называются лактатами.

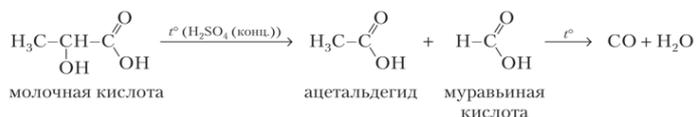
Химические свойства гидроксикислот обусловлены наличием в их структуре спиртовых (-OH) и кислотных (-COOH) групп.

1 Гидроксильная группа усиливает диссоциацию кислотной карбоксильной группы, вследствие чего гидроксикислоты являются более сильными кислотами по сравнению с соответствующими карбоновыми кислотами

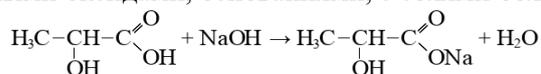


2 При окислении молочная кислота превращается в другие виды кислот: муравьиную, уксусную, щавелевую, пировиноградную

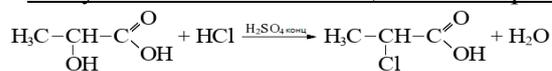
3 При взаимодействии с окислителями молочная кислота разлагается.



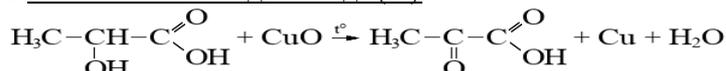
4 Молочная кислота проявляет общие свойства кислот: взаимодействует с металлами, основными оксидами, основаниями, с солями более слабых кислот



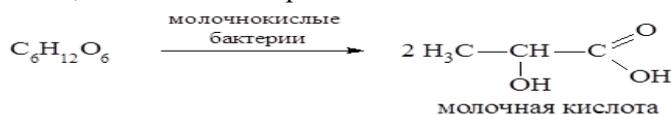
5 Получение галогензамещенных карбоновых кислот



6 Окисление оксидом меди(II)



Существует 2 способа получения молочной кислоты: ферментативный и синтетический. Для ферментативного производства молочной кислоты необходимо иметь углеводное сырьё, питательные вещества и соответствующие микроорганизмы. Молочную кислоту из углеводов вырабатывают культуры *Lactobacillus*, *Vacillus* и *Rhizopus*.



После ферментации молочную кислоту подвергают очистке.

Количественный анализ молочной кислоты обычно проводят титрованием гидроксидом натрия в присутствии фенолфталеина. Этот способ не подходит для концентрированных растворов, потому что в них молочная кислота частично находится в виде лактоилмолочной кислоты.

При осторожном нагревании молочной кислоты с концентрированной серной кислотой она вначале образует уксусный альдегид и муравьиную кислоту, которая немедленно разлагается:



Взаимодействие с подкисленным серной кислотой раствором перманганата калия

Выполнение реакции: В пробирку прилить 1 мл молочной кислоты, а затем немного подкисленного серной кислотой раствора перманганата калия. Нагревать в течение 2 минут на слабом огне. Ощущается запах уксусной кислоты.  $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}_3 + [\text{O}] = \text{C}_3\text{H}_4\text{O}_3 + \text{H}_2\text{O} \uparrow$  Продуктом данной реакции может быть пировиноградная кислота  $\text{C}_3\text{H}_4\text{O}_3$ , которая тоже имеет запах уксусной кислоты.  $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}_3 + [\text{O}] = \text{C}_3\text{H}_4\text{O}_3 + \text{H}_2\text{O} \uparrow$  Однако пировиноградная кислота при обычных условиях неустойчива

и быстро окисляется до уксусной кислоты, поэтому реакция протекает согласно суммарному уравнению:  $C_3H_6O_3 + 2[O] = CH_3COOH + CO_2\uparrow + H_2O$

Молочная кислота формируется при распаде глюкозы, является главным источником углеводов в нашем организме.

Это основной источник энергии для мозга и нервной системы, так же, как и для мышц во время физической нагрузки. Когда расщепляется глюкоза, клетки производят АТФ (аденозинтрифосфат), который обеспечивает энергией большинство химических реакций в организме.

В кондитерской промышленности молочная кислота и ее натриевая соль (лактат натрия) используется при изготовлении мармелада, пастилы, зефира, карамели с фруктовой начинкой, халвы подсолнечной, пряников и других изделий

Основная сфера использования соединения – пищевая промышленность. В производстве продуктов питания молочная кислота известна под индексом E270, а ее производные – под индексом E271.

### Определение содержания молочной кислоты в зефире

Для определения молочной кислоты используют различные методы (титрование, высокоэффективную жидкостную хроматографию, газовую хроматографию/масс-спектрометрии (ГХМС), спектрофотометрию, и т.д.).

Метод рефрактометрии—основан на определении показателя (коэффициента) преломления, применяется для идентификации химических соединений, количественного и структурного анализа, определения физико-химических параметров веществ.

Таблица 1 Показатель преломления молочной кислоты

Концентрация молочной кислоты, %	Показатель преломления молочной кислоты	Концентрация молочной кислоты, %	Показатель преломления молочной кислоты
0	1,3333	45	1,3890
5	1,3404	50	1,3910
10	1,3435	55	1,3951
15	1,3501	60	1,3974
20	1,3534	65	1,4001
25	1,3610	70	1,4080
30	1,3730	75	1,4110
35	1,3789	80	1,4240
40	1,3830		

### Приготовление экстрактов зефира.

К 5 г зефира, взвешенного на технических весах, приливают 50 мл дистиллированной воды и проводят экстракцию в течение 5-7 минут, и производят фильтрацию полученного образца.

Используя градуировочный график определяем количественное содержание молочной кислоты в каждом образце.

### Результаты исследования различных видов зефира

Количественное содержания молочной кислоты является важной характеристикой зефира. Однако эти показатели очень разнообразны, так как в различных сортах зефира, помимо молочной кислоты находится большое количество различных биологически активных веществ. Все эти вещества формируются во время приготовления зефира.

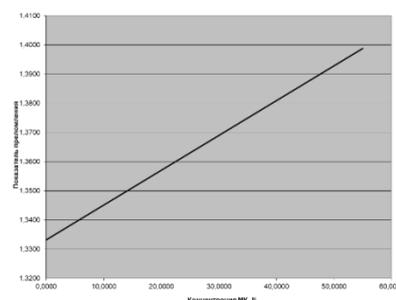


Таблица Содержание молочной кислоты в разных видах зефира

Вид зефира	Содержание молочной кислоты (%)
------------	---------------------------------

Зефир ванильный «Невский десерт»	<b>15</b>
Зефир ванильный «Конфил»	<b>16</b>

### **Заключение**

Зефир – является близким родственником пастилы, и его видов и вкусов существует огромное множество.

Основной ингредиент воздушного десерта – натуральное пюре из ягод или фруктов, богатых пектином.

В качестве химической добавки используют регулятор кислотности E270 – молочная кислота. Молочная кислота обладает бактерицидным действием и в повышенных концентрациях подавляет жизнедеятельность гнилостных бактерий, не имеет противопоказаний, допускается к применению во всех странах без ограничения разрешенной суточной нормы.

Количественное содержания молочной кислоты является важной характеристикой зефира. Однако эти показатели очень разнообразны.

### **Список использованных источников**

1. [Похлёбкин В. В.](#) Зефир // Кулинарный словарь. — М.: Издательство «Э», 2015. — С. 126. — 456 с. — 4000 экз. — ISBN 978-5-699-75127-3.
2. [ГОСТ 6441—96](#) «Изделия кондитерские пастильные. Общие технические условия»
3. Пустовалова Л.М. Физико-химические методы исследования и техника лабораторных работ.-М.: Феникс, 2014.-300 с
4. Артеменко А.И., Тикунова И.В., Дробницкая Н.В., Гаркавая Н.Н. Справочное руководство по аналитической химии и физико-химическим методам анализа. Учебное пособие .-М.:Высшая школа, 2009.-413 с.
5. Харитонов Ю.Я., Джабаров Д.Н., Григорьева В.Ю. Аналитическая химия. Количественный анализ. Физико-химические методы анализа. Практикум. Учебное пособие. Гриф МО РФ.- М.:ГЭОТАР-Медиа, 2012.-368 с.
6. [http://www.novostioede.ru/article/organolepticheskiye\\_pokazateli\\_pastilnyh\\_izdelij/](http://www.novostioede.ru/article/organolepticheskiye_pokazateli_pastilnyh_izdelij/)

## **БЕЗОПАСНОЕ РЕШЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕРАБОТКИ ПЛАСТИКА**

***Крамаренко Надежда Александровна,**  
преподаватель высшей квалификационной категории,  
Заслуженный учитель РФ;*

***Шорохова Галина Николаевна,**  
преподаватель высшей квалификационной категории  
общеобразовательных дисциплин  
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж  
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»  
город Дубовка*

Наша планета буквально завалена пластиковыми отходами: бутылки, пакеты и другие предметы из пластика не разлагаются на протяжении тысяч лет и даже попадают в наши внутренние органы.

Ежедневно мы пользуемся полиэтиленовыми пакетами и выбрасываем множество изделий из пластика. Это настолько загрязняет окружающую среду, что пластиковые отходы стали применяться животными в качестве строительных материалов и даже употребляться ими в пищу [4,5].

Уже сейчас пластик и полиэтилен убивают целые популяции китов (в день один кит проглатывает до двух тысяч единиц пластика), его находят в животах черепах, дельфинов и прочих морских животных. Микропластик (меньше пяти миллиметров) в больших количествах попадает в рыб, которых потом вылавливают и едят люди.

Полиэтилен - один из самых прочных и широко используемых пластиков. Вместе с полипропиленом и полистиролом он составляет 70% от общего объема производства.

Загрязнение пластиком представляет угрозу для здоровья и окружающей среды планеты, поэтому необходимо срочно найти решения проблемы пластиковых отходов.

Экологи со всего мира пытаются придумать действенный способ очистки природы от пластикового мусора и время от времени предлагают весьма интересные и необычные варианты.

Одной из самых многообещающих областей исследований с наибольшим потенциалом является биологическая деградация пластмасс.

Пластик, который крайне долго разлагается, постепенно засоряет Землю. В поисках решения этой проблемы, ученые стали изучать восковых червей (личинок восковой моли), что живут в ульях [1].

### Вредители медоносных пчёл

Большая восковая моль



Личинки восковой моли



Восковые черви – личинки гусениц большого воскового мотылька. В начале своего жизненного цикла они беспрестанно едят и накапливают значительные запасы питательных веществ. Но, выйдя из кокона, полностью отказываются от пищи.

Главная цель взрослых особей – размножение. Они живут всего несколько дней, – поясняют многие авторы научных работ.

Исследования показывают, что черви могут выжить, питаясь только полиэтиленом. Более того – на такой «диете» количество микробов в их кишечнике растёт.

Восковые черви - это личинки моли, которые питаются воском в пчелиных ульях и пыльцой самых разных видов растений. Особенно «обожают» пергу, насыщенную активными компонентами, питаясь которой они сами становятся уникальным биологическим материалом с массой накопленных полезных веществ, которые используются для получения целебных отваров, настоек и экстрактов.

Трудно себе представить, но коварный пластик присутствует даже в меде, туда он попадает на лапках насекомых. Личинки моли уничтожают часть собранного пчелами меда, способны полностью уничтожить слабые ульи.

Некоторые виды пчел уже строят свои жилища, используя пластик.

Личинки большой восковой моли, также известные как восковые черви, на самом деле приносят много проблем пчеловодам.

Восковые черви мало чем схожи с привычными червями - это насекомое имеет более распространенное название - восковая моль, а ее личинки и есть восковые черви. Применение восковых червей очень распространено в народной медицине: настойки на основе таких червей способны вылечить от многих недугов.

Личинки способны всего за час окислять и разрушать полимеры в пластике. В последние годы были предприняты усилия, чтобы выяснить, как насекомым удается это делать[3].

Несколько лет назад открылась новая область исследований, когда было обнаружено, что некоторые виды насекомых из отрядов чешуекрылых и жесткокрылых способны разлагать полиэтилен и полистирол.

Ученые обратили внимание на восковых червей, которые употребляли в пищу воск и перерабатывали его, еще в конце 19 века.

Наш прославленный ученый Мечников И.И. был первым, кто заговорил в научном мире о полезных свойствах личинок восковой моли (восковых червей).

В частности, Мечников И.И. проводил свои следования в области лечения туберкулеза по средствам употребления настойки восковых червей. В 1908 за свои открытия получил нобелевскую премию в области физиологии и медицины.

Многочисленные исследования были сосредоточены на микроорганизмах, населяющих пищеварительную систему этих червей, исходя из предположения, что черви могут использовать

пластик в качестве пищи и что его деградация будет результатом их метаболической активности и процессов пищеварения, - отмечают исследователи.

Открытие ранее неизвестной диеты воскового червя было сделано случайно испанской исследовательницей Федерикой Бертоккини (она работала пчеловодом и привыкла удалять восковых червей из своих ульев, где гусеницы любят грызть пчелиный воск внутри. Однажды, оставив недавно выселенную труппу восковых червей в пластиковом пакете, Бертоккини обнаружил, что твари прогрызли себе путь к «свободе») [2].

Бертоккини было любопытно, активно ли восковые черви длиной в сантиметр переваривают пластик пакета или просто пережевывают его. Она подтвердила, что это так, размяв существ в пасту и нанеся ее на пластиковую пленку, которая медленно разлагалась. Затем она объединилась с исследователями из Кембриджского университета для анализа червячной пасты и смогла подтвердить свои выводы.

Бертоккини считает, что пищеварительные способности гусениц могут быть связаны со структурным сходством пластика и воска, который составляет часть их обычного рациона.

"Мы выяснили, что гусеницы обычных насекомых, большой восковой моли, могут разлагать один из самых стойких и химически прочных пластиков – полиэтилен. Мы планируем приспособить их для спасения океанов и рек Земли от загрязнения частицами этих материалов. Это, правда, не означает, что теперь можно мусорить, где угодно", - считает Федерика Бертоккини, сотрудница CSIC, которая руководила исследованием.

Результаты исследования были *опубликованы в журнале [Current Biology](#)* [2].

Рамани Нараян, исследователь из Мичиганского государственного университета, который изучал способы разложения различных пластмасс, - «... использование восковых червей для переработки в промышленных масштабах может просто создать новые проблемы. Пережевывание пластика может привести к образованию мелких фрагментов, которые “впитывают токсины, как губка, транспортируют эти токсины вверх по пищевой цепочке и могут нанести вред окружающей среде и здоровью человека”.

Но Бертоккини говорит, что следующим шагом будет не использование самих восковых червей, а поиск фермента в их пищеварительной системе, который в первую очередь используется для расщепления пластика.

Если ученым удастся их выделить, их можно будет использовать для переработки на свалках. Это, безусловно, было бы проще, чем иметь дело с миллионами извивающихся гусениц.

Гусеницы обычной восковой моли, пожирающей воск в ульях пчел, оказались способными поедать и переваривать полиэтилен и другие виды пластика, что позволяет использовать их для утилизации мусора, говорится в статье, опубликованной в журнале [Current Biology](#).

Группа исследователей *Испанского национального исследовательского совета (CSIC)* обнаружила, что слюна воскового червя разлагает пластик.

Еще в 2017 году команда ученых предположила, что этот вид червей способен разрушать полиэтилен, а теперь они выяснили, как членистоногие это делают: их слюна содержит ферменты, которые могут быстро вызвать разложение полиэтилена при комнатной температуре.

Ученые из *Университета Брэндона в Канаде* также нашли оригинальный способ бороться с пластиковым загрязнением. Их исследование показало, что восковые черви, которые обычно живут в ульях, могут поедать полиэтилен и выделять гликоль (двухатомный спирт).

В ходе научной работы канадские ученые намеренно посадили личинок на диету, полностью состоящую из полиэтилена. Как оказалось, черви едят пластиковые отходы с большим аппетитом, потому что в течение недели 60 особей съели пластиковый фрагмент пакета площадью более 30 квадратных сантиметров. Более того, в ходе дальнейшей работы выяснилось, что личинки могут поедать и другие материалы, которые загрязняют нашу планету.

Канадские ученые считают, что эффективно уничтожить пластиковые отходы могут личинки так называемой большой восковой моли. Оказалось, что они, совместно со своими кишечными бактериями, с большим аппетитом поедают и переваривают полиэтилен, которого на нашей планете накопилось очень много.

Оказалось, что перерабатывать не разлагаемые отходы им «помогают» особые кишечные бактерии. Но отдельные колонии микроорганизмов были не так эффективны в поедании пластмасс.

Ученые отметили, что, очевидно, существует некий симбиоз между бактериями и их хозяевами-червями, который ускоряет деградацию пластика [2].

Механизм этой взаимосвязи пока не очень понятен, но раскрыв эту загадку, специалисты смогут найти новые методы для борьбы с загрязнением природы. Большую помощь в переваривании полиэтилена личинкам оказывают кишечные бактерии.

Об этом ученые узнали, когда сравнили состав кишечных бактерий, сидевших на «пластиковой» диете личинок и особей, которые питались привычным пчелиным воском. Оказалось, что концентрация кишечных бактерий внутри любителей пластиковых отходов оказалась намного выше, чем у остальных.

Это значит, что для переваривания полиэтилена кишечные бактерии личинкам просто необходимы.

Об открытии ученых было рассказано в научном журнале [Proceedings of the Royal Society B](#).

Личинки большой восковой моли, также известные как восковые черви, на самом деле приносят много проблем пчеловодам. Они активно питаются восковыми сотами и уничтожают часть собранного пчелами меда, поэтому люди пытаются бороться с ними.

Однако в 2017 году исследователи выяснили, что они могут приносить большую пользу экологии, поедая полиэтилен.

Есть надежда, что эта информация позволит разработать инструменты, которые помогут избавиться от пластиковых отходов, говорят эксперты.



*Пластик* - это фантастика: дешево, долговечно, невероятно полезно для упаковочной промышленности, но, привело к образованию гор отходов, таких как триллион пластиковых пакетов, ежегодно выбрасываемых на свалки.

Однако теперь у борьбы с пластиком может появиться неожиданный союзник: гусеница под названием *восковой червь*, которая любит пожевать пластиковые пакеты.

Черви способны поедать пластиковые отходы и очищать природу!

Гусеницы, поедающие пластик, могут помочь избавиться от мировых отходов!

**И это прекрасная новость для нашей планеты!!!**

### **Библиографический список:**

Информационные ресурсы сети Интернет:

1. [pro-vosk.ru](http://pro-vosk.ru);
2. [WhatsApp](#)[Twitter](#)[LiveJournal](#)[Telegram](#)[Viber](#) [Flipboard](#)
3. Москва, РИА Новости. Наталья Дембинская
4. Нацпроект "Экология" - направление "Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами" до 2024 года
5. Информация сайта Минприроды РФ
6. Материалы РИА - новости

## **СОСТОЯНИЕ ЛЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ВОЛГО-АХТУБИНСКОЙ ПОЙМЫ В ПРЕДЕЛАХ СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Куба София Анатольевна, Бызов Егор Дмитриевич*

*руководитель: преподаватель географии,*

*Макаренко Александр Вячеславович*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*«Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли»*

*Волгоград*

В последнее десятилетие в связи с быстрым процессом урбанизации и индустриализации, возрастанием интенсивности хозяйственной деятельности, повышением жизненного уровня населения, сопровождающегося увеличением свободного времени и мобильности населения, ухудшается экологическое состояние окружающей среды. В связи с этим встает проблема четко обоснованных мер ведения хозяйства, эффективного вкладывания средств, в развитие тех или иных отраслей, а так же заботы о здоровье и отдыхе населения.

Одним из факторов способствующих улучшению экологической обстановки, повышения эффективности сельскохозяйственной деятельности является лесная растительность. Она также – основной компонент в рекреационном обеспечении населения Волгоградской области.

Проблема сохранения и охраны лесной растительности занимает одно из центральных мест в современной географической науке.

На территории Волгоградской области пойменные леса протягиваются относительно узкими полосами вдоль берегов таких рек, как: Дон, Хопер, Медведица, Ахтуба.[1]

Наиболее близка к Волгограду, и, следовательно, более подвержена антропогенным нагрузкам территория Волго-Ахтубинской поймы, северозападная часть которой совпадает с границами Среднеахтубинского района Волгоградской области.[2]

Эта территория и была взята для исследований. Объектом исследований является северозападная часть Волго-Ахтубинской поймы в пределах Среднеахтубинского района. Предмет исследований – леса Среднеахтубинского района.

**Цель работы:** определить степени антропогенной нагрузки и выявления экологического состояния лесов Среднеахтубинского района. А так же выяснить способы их защиты.

**Задачи:**

1. Выяснение экологического состояния лесов Волгоградской области.
2. Комплексное изучение природных условий Среднеахтубинского района.
3. Оценка экологического состояния лесной растительности и антропогенной нагрузки на нее в пределах Среднеахтубинского района.
4. Определение способов охраны и восстановления лесов Среднеахтубинского района.

В результате проделанной работы было выяснено, что леса являются крайне важным элементом природы Волгоградской области. Они способствуют повышению эффективности хозяйственной деятельности и отдыху населения. Но в связи с ухудшением их экологического состояния в результате воздействия различных - естественных и антропогенных факторов, таких как возникновение очагов возгорания, затопление почв Необходимо рациональное и целесообразное ведение лесного хозяйства.

Для выяснения экологического состояния лесов Среднеахтубинского района требовалось рассмотрение экологических условий их произрастания. При изучении этих условий анализировались данные о рельефе, геологическом строении, гидрографии, почвенном покрове и следствии их многообразия – ПТК.[3] Уделялось внимание как положительному (разработка и внедрение мер охраны и восстановления), так и отрицательному (зарегулирование стока Волги, гибель лесов по вине отдыхающих) влиянию антропогенного фактора. Помимо антропогенного фактора, большое влияние на гибель лесов по области оказывали вредные насекомые и болезни леса. В лесах области, произрастающих в условиях сухих степей, происходит постоянное массовое размножение хвое- и листогрызущих вредителей .[4]

Повреждение лесными фитофагами приводит к ослаблению и гибели насаждений. Этот факт определяет хозяйственно важное значение группы хвое- и листогрызущих вредителей. Как раз насекомые вредители оказались основной причиной ослабления и усыхания древесной растительности на территории Среднеахтубинского района. Многие проблемы организации защиты лесов данного района вытекают из проблем областного уровня, такие как:

- Кадровое обеспечение службы защиты леса специалистами.
- Обеспечение службы защиты леса необходимой компьютерной техникой.
- Разработка нормативной базы и технологии организации и ведения лесопатологического мониторинга в области.
- Повышение квалификации специалистов лесозащиты.
- Обеспечение финансирования в полном объеме согласно утвержденным регламентам на проведение истребительных мер борьбы в очагах насекомых – вредителей леса.
- Своевременное выявление ослабленных и усыхающих насаждений находящихся под воздействием различных патологических факторов.

- Проведение неотложных санитарно-оздоровительных мероприятий в полном объеме согласно санитарному состоянию.

Таким образом, удалось выяснить, что современное состояние лесов Среднеахтубинского района требует ежегодного проведения ряда мероприятий по охране и уходу. Но для достижения оптимально-эффективного уровня их выполнения необходимо решение проблем, как на областном, так и на общероссийском уровне. А так же, исходя из принципа, что сознательное отношение населения к проблеме сохранения лесов должно формироваться с детства, стоит уделить внимание экологическому воспитанию детей и молодёжи, нами предложено проведение еженедельных классных часов по вопросам охраны окружающей среды для учащихся школ и студентов среднепрофессиональных образовательных учреждений.

Несомненно, что осознание сущности экологических проблем не возможно без реального восприятия их на местности. В связи с этим все возрастающую роль играет краеведческий принцип обучения. Изучение своего города, области и края помогает более глубоко понять экологические проблемы и встать на путь их исправления.

#### **Библиографический список:**

1. Бобров Г. С. К вопросу о генезисе рельефа Волго-Ахтубинской поймы и его изменениях.// Природные условия и ресурсы Нижнего Поволжья: межвузовский сборник научных трудов. – Волгоград, 1981 г. – С. 15 – 24.
2. Брылев В. А. Памятники природы. – Волгоград: Нижневолжское книжное издательство, 1987 г.
3. Журкина А. Г. Ландшафтный анализ экологических рядов растительности в северной части Волго-Ахтубинской поймы.// Природные условия и ресурсы Нижнего Поволжья: межвузовский сборник научных трудов. – Волгоград, 1981 г. – С. 43 – 54.
4. Природа и хозяйственная деятельность в Нижнем Поволжье: сборник научных трудов.// ВГПИ им. Серафимовича. – Волгоград, 1986 г. – 120 с.

## **ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОСТАВА ЙОГУРТОВ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ ТОРГОВЫХ МАРОК**

*Кудрявцева Ариана Юрьевна.*

*Руководитель:*

*Николаева Елена Петровна,  
учитель химии.*

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Линёвская средняя школа "*

*Жирновского муниципального района Волгоградской области*

**Цель работы:** провести химический анализ состава йогуртов и изучить влияние их составляющих на здоровье человека.

**Объект исследования:** Растишка, Нежный, Чудо, домашний йогурт.

**Предмет исследования:** ингредиенты, входящие в состав йогуртов.

#### **История:**

Именно И. Мечников популяризировал йогурт. Продукт под названием «Ягурт» (в простонародье «мечниковская простокваша») продавался в аптеках как лечебное средство. В 1906 году Мечников открыл компанию «Лактобацилина» по продаже порошкообразного вещества для создания йогурта в домашних условиях [1]. Популярность в Европе йогурт обрёл благодаря уже компании Danone, которую основал в 1919 году в Барселоне фармацевт Исаак Карассо [2].

#### **Классификация йогуртов.**

Существует большое количество разнообразных йогуртов, но в целом их можно разделить на две основные группы:

- 1) йогурты с живыми бактериями ("живой" йогурт)
- 2) пастеризованные йогурты (йогуртовый продукт)

#### **Состав йогуртов.**

Белки, жиры, углеводы - именно эти соединения наполняют наш организм жизненной силой и служат для него источником необходимых для функционирования элементов. 100 г йогурта содержат белки, жиры, углеводы, витамины А, В1, В2, В3, В6, В12, С, РР, холин, железо, калий, кальций, магний, натрий, серу, фосфор, хлор, йод, кобальт, марганец, медь, молибден, селен, фтор, хром, цинк.

#### **Влияние йогуртов на организм человека.**

Йогурт - это ферментированный продукт, приготовленный в процессе сквашивания молока с полезными бактериями. Обладая сливочным приятным вкусом, может быстро утолить голод. И это только одно из его преимуществ. Польза варьируется от улучшения пищеварения до укрепления костей и иммунитета в целом. Как и молоко, йогурт содержит "строительный материал" для организма: белок, из которого строятся мышцы и кальций, укрепляющий кости. Но польза зависит от состава, количества пробиотиков. Добавления сахара и пищевая обработка делают продукт порой вредным для здоровья.

#### **Противопоказания в употреблении йогурта.**

Как и у любого кисломолочного продукта, у йогурта есть свои противопоказания. Йогурт не рекомендован людям с оппортунистическими инфекциями (с сильно сниженным иммунитетом) и сильно повреждённым ЖКТ. Йогурт не стоит давать детям до 1 года, он раздражает их нежный желудок. Не стоит также забывать об индивидуальных особенностях каждого организма: непереносимости самого продукта или его компонентов [3].

#### **Анкетирование.**

Мы узнали, что йогурты употребляют 95 % опрошенных, а 5 % ответили, что их не употребляют. Во втором вопросе мы узнали каким маркам йогурта отдают предпочтение. Итак, 30 % проголосовали за йогурт "Чудо", 25 % за "Данон", 20 % за "Растишку", по 8 % голосов получили йогурты марок "Даниссимо" и "Актимель", 6 % за "Активиа" и за "Нежный" - 3 %. Довольно-таки часто употребляют йогурт - 39 % опрошенных, 56 % изредка, а 5 % вообще не едят йогурт. Знают о пользе йогурта 72 %, а 28 % не знают. В пятом вопросе мы узнали предпочитаемых видов йогурта. Фруктовым отдают предпочтение 71 % опрошенных, 14 % любят все виды йогурта, 9 % голосовали за классический и 6 % предпочитают со злаками.

#### **Результаты химических экспериментов.**

##### **Опыт №1 Определение кислотности (рН)**

**Оборудование:** предметное стекло, индикаторная бумага, эталонная шкала рН.

Для опыта мы взяли четыре образца йогурта и лакмусовый индикатор.

**Наблюдения:** после добавления образцов на лакмусовый индикатор, окрасились лишь в жёлтый цвет образцы под номерами 1, 3 и 4 (домашний йогурт, "Растишка", "Чудо"), образец под номером 2 ("Нежный") не произвёл никакой реакции.

**Вывод:** Образцы под номерами 1, 3 и 4 имеют слабокислую среду, а образец под номером 2 - нейтральную.

##### **Опыт №2 Определение крахмала**

**Оборудование:** предметное стекло, раствор йода, пипетка.

**Наблюдения:** взяли образцы йогуртов, поместили на предметное стекло и капнули пипеткой пару капель йода. Образец под номером 4 ("Чудо") дал тёмно-синее окрашивание, что говорит о наличии крахмала. Образец под номером 2 ("Нежный") также дал сильную реакцию на крахмал, а в образце 3 ("Растишка") содержание крахмала оказалось меньше, чем в образцах 2 и 4. В образце под номером 1 (домашний йогурт) не произошло никакого изменения в цвете йода и это говорит о том, что в данном образце нет крахмала.

**Вывод:** производители честно указали, что в их продукции присутствует загуститель - крахмал. Но к сожалению это говорит о низком качестве продукта, ведь по нормативам госта продукт не должен содержать крахмал.

##### **Опыт №3 Реакция на белки**

**Оборудование:** штатив с пробирками, вода, раствор NaOH, CuSO<sub>4</sub>, образцы йогуртов.

**Наблюдения:** в пробирки налили по 1 мл йогурта и добавили по 5 мл воды. Закрыли пробирки пробками и встряхнули. К полученной смеси мы добавили по 1 мл 10 % раствора NaOH и по несколько капель 10 % CuSO<sub>4</sub>. Содержимое пробирок встряхнули. Образцы под номерами 1 (домашний йогурт), 3 ("Растишка"), 4 ("Чудо") окрасились в тёмно-фиолетовый цвет, а 2 ("Нежный") - в синий.

**Вывод:** Появление окраски тёмно-фиолетового цвета свидетельствует о наличии белка и чем больше его, тем лучше.

### **Заключительная часть.**

В данной работе мы проводили анализ качества исследуемых образцов йогурта. При анализе качества йогурта мы можем сделать следующие выводы:

-действительно, йогурт является очень полезным продуктом питания;

-не все йогурты могут являться полезными;

-самым лучшим йогуртом является йогурт, приготовленный дома по рецепту:

1. Понадобится пастеризованное молоко жирностью не менее 2,5 % - 1 литр и 100 грамм йогурта без добавок.
2. Молоко вскипятить, остудить до 35-40 градусов.
3. Посуду, где будет "созревать йогурт", тщательно моем и обдаём горячим паром или кипятком.
4. Переливаем молоко, добавляем йогурт.
5. Посуду с заквашиваемым йогуртом закрываем крышкой, укутываем в полотенце, далее в одеяло или плед.
6. Оставляем на 8-10 часов.
7. После того как йогурт приготовится, ставим в холодильник. Даем полностью остыть.

### **Библиографический список**

<https://www.gastronom.ru/text/10-fakto-o-jogurte-prodlevauchem-zhizn-1007789?>[1]

<https://school1208.ru/raznoe/kak-sozdavalis-i-sovershenstvovalis-yogurtovye-produkty.html?>[2]

<https://edaplus.info/drinks/yogurt.html?>[3]

<https://edadeal.ru/journal/yogurt>[4]

## **ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГО-НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО**

*Курнатова Светлана Леонидовна, студентка 4 курса  
Научный руководитель: преподаватель Заболотнева И.Б.  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»*

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле.

Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Ряд проблем экологического образования требует тщательного рассмотрения. Одна из них – формирование экологической культуры.

Эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Особенно актуально встает вопрос об успешности процесса формирования экологически ответственной личности выпускника общеобразовательной школы. Участие в экологических волонтерских проектах играет существенную воспитательную роль для младших школьников. Ведь именно здесь, наедине с природой, в кругу единомышленников, проверяются на прочность основные свойства личности ребят.

Волонтеры экологических организаций - это люди, которые на добровольной основе участвуют в экологической деятельности организаций вне зависимости от возраста, пола,

национальности — главное желание жить в согласии с миром и равнодушие к тому, что происходит на планете.

В ходе производственной практики «Организация внеурочной деятельности в начальной школе», был реализован проект «Эковолонтер современного времени».

Тип проекта: краткосрочный

Вид проекта: информационно - практико – ориентированный

Цель, направление деятельности: Формирование экологической культуры, экономного, бережного отношения к природе. Приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям детей старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание проекта: Проект направлен на формирование экологической культуры детей.

Срок проведения: 1 месяц

Количество участников проекта: (взрослые и дети) 3 человека.

Возраст детей: 6-7 лет

Форма проведения: фронтальная

Ожидаемые результаты: Оформление плакатов “Сделай мир вокруг себя прекрасней”.

Проблема: Основу требований, предъявляемых к новому поколению, составляют категории социальных переживаний. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая личность, обладающая милосердием, гуманностью, умением оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с волонтерским движением, развитию таких важных качеств личности, как милосердие, сочувствие, сострадание.
- Приобщать семьи к совместному решению поставленных задач (разработке атрибутов детского волонтерского отряда, участие в его деятельности).
- Установить волонтерскую деятельность как обязательную составляющую программы духовно-нравственного воспитания. Развивать практические навыки детей дошкольного возраста в этом направлении.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей нас действительности.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Расширить представление о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;
2. Приобщить детей и родителей воспитанников к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям на основе изучения традиций народа;
3. Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;
4. Привлечь родителей воспитанников в образовательный процесс ДОО;
5. Привлечь воспитанников для участия в добровольческих мероприятиях по охране окружающей среды.

Описание проекта

I этап. Подготовительный: Мы познакомились с понятием «волонтер», волонтерская деятельность, развитие представлений о традиционных формах гражданского участия и взаимопомощи людей друг к другу. Организовывали «путешествие детей в мир добрых дел и поступков». В рамках первого этапа применялись методы, повышающие познавательную, эмоционально-поведенческую активность; методы, способствующие установлению связей между поступком и чувствами, между поступком и оценкой. У наших детей появились конкретные и обобщенные представления о добрых поступках и полезных делах, желание помочь окружающим, что привело их к ориентации на определенные формы гражданского сочувствия. Данный этап работы с детьми можно назвать этапом осознания полученной информации. Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона для подражания.

II этап. Аналитический: побуждение к добрым поступкам, организация самостоятельной деятельности детей в рамках волонтерской деятельности, обучение умению проявлять сочувствие, сострадание и милосердие в конкретной жизненной ситуации, накопление социального опыта оказания помощи и поддержки тем, кто в этом нуждается. В качестве методов воздействия нами использовались разъяснения, личный пример педагога, методы стимулирования к деятельности, словесные поручения, упражнения в проявлении сочувствия и сострадания, эмоциональные реагирования педагогов в различных ситуациях.

Под непосредственным воздействием взрослого дошкольник приобретает опыт взаимоотношения с малышами, престарелыми людьми, людьми с ограниченными возможностями (инвалидами), ветеранами. Учитесь замечать их проблемы, состояния, адекватно реагировать в конкретной жизненной ситуации. Дети принимают участие в акциях, экологических маршах, благотворительных мероприятиях, организуемых для детей-инвалидов, пожилых людей, ветеранов войны и труда. Оказывают помощь малышам, обитателям живого уголка.

III этап. Практический:

В ходе образовательной области «Познавательное развитие» и режимных моментах дети познакомились с играми экологического содержания: «Животные планеты», «Растения», «На лесной полянке», «Съедобное–несъедобное».

В процессе деятельности по художественно-эстетическому развитию дети рисовали рисунки на тему: «Покормите птиц зимой», «Береги лес» делали поделки из природного материала.

В ходе образовательной области «Познавательное развитие» провели цикл занятий «Путешествие в мир добрых дел и поступков», «Чтобы счастье и радость людям дарить, нужно добрым и милосердным быть», «Каждый человек имеет право на помощь и поддержку».

Образовательная область «Речевое развитие»: Дети принимали участие в беседе «Кто такие волонтеры?», «Чем занимаются эко волонтеры?» подбирали пословицы и поговорки о взаимопомощи, об отношении человека к природе составляли рассказы на тему «Что я могу сделать, чтобы окружающим было хорошо», читали и рассматривали книги о природе В.Бианки, энциклопедии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Во время прогулки помогли взрослым убрать участок от опавших листьев, тем самым поучаствовали в городской акции «Сделай город чище».

IV этап: Презентационный

1. Приготовить продукт деятельности (плакаты «Сделай мир вокруг себя прекрасней») к презентации.

2. Презентация проекта.

Таким образом, участие в экологических волонтерских проектах играет существенную воспитательную роль для младших школьников. Ведь именно здесь, наедине с природой, в кругу единомышленников, проверяются на прочность основные свойства личности ребят. Именно в совместной работе и окончательно формируются такие качества, как дружба, честь, альтруизм, находчивость и многие другие. Только здесь, в непосредственной близости к природе, можно увидеть ее удивительную красоту и вместе с тем беззащитность перед человеком.

#### **Список использованных источников**

1. Кузнецова Л.В., Формирование нравственного здоровья дошкольников [Текст] / Л.В. Кузнецова, М.А. Панфилова. Занятия, игры, упр-ния. Из-во «ТЦ Сфера», 2018 г.
2. Капустина, Н.Г., Фомина Н.А. Представление младших школьников об основных этических категориях / Н.Г.Капустина. – М.: Начальная школа, 2017. – 66 с.

## **ЦИФРОВАЯ ЕДА – ЕДА БУДУЩЕГО ИЛИ ЛОВКИЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД?**

*Лобачева Юлия Олеговна, 4ХТОВ  
Бычихина Анастасия Александровна  
Дудкин Евгений Дмитриевич, 3ТЖЖ  
Хрулькевич Анастасия Максимовна, 2ТЖЖ*

*Руководители: Першина С.В.,  
преподаватель биологии, химии  
Власова Г.В.,  
Преподаватель химии  
Бурденко Л.Х, преподаватель спец. дисциплин  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж  
им. В.И.Вернадского»*

Вкусно или полезно: какой будет «еда будущего» («цифровая еда»)? Этот вопрос волнует, практически каждого жителя Земли. Известно множество публикаций о поиске альтернативных сырьевых источниках питания (насекомых, водорослях, сублимированной пище и всевозможных заменителях мяса, молока). Но, несмотря на то, что человеку становятся доступны все больше видов пищи, можно усовершенствовать и привычные блюда. Сможет ли такая «еда будущего» помочь людям прожить более активную жизнь? И какую роль в этом играет наука?

На развитие пищевой промышленности влияет множество факторов: экономическая и политическая ситуация в мире, изменения предпочтений и потребностей людей, открытие новых технологий производства пищи, даже изменение климата. В связи с этим, сложно прогнозировать, какой будет еда будущего. Однако сложно отрицать, что она является неотъемлемой частью жизни каждого человека на Земле. Поэтому ни ученые, ни предприниматели не остаются в стороне от разработок, связанных с пищей.

По мнению ряда ученых, занимающихся вопросами питания третьего тысячелетия, оно должно не только обеспечивать наши метаболические, строительные, биохимические процессы, но и обладать защитными и профилактическими свойствами. Еда будет предотвращать воздействие внешних факторов, например, избыточной солнечной радиации или, наоборот, компенсировать недостаток солнечного света или влияние экологии и кроме того, питание должно быть персонализированное, т.к. организм каждого человека, может реагировать на одну и ту же пищу совершенно по-разному[2].

**Актуальность исследования.** По оценкам ООН, в 2023 году землян станет 8 миллиардов, и обеспечить население земного шара полноценными натуральными продуктами будет проблематично.

**Предмет исследования:** разработки в области питания человека в наши дни и проекты продуктов будущего.

**Цель:** изучить современные тенденции биотехнологического прогресса продуктов будущего. Для достижения этой цели необходимо было решить **следующие задачи:**

- изучить научную и методическую литературу, электронные источники по данной теме с целью сбора теоретического материала;

- провести анкетирование с обучающимися 2- 3 курсов, чтобы выявить их отношение к «цифровой еде», в которой будет все рассчитано.

- приготовить и провести дегустацию одного из продуктов будущего и узнать мнение о нем.

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы и Интернет источников по теме, анкетирование, беседа с обучающимися 2 – 3 курсов, анализ полученных результатов, сравнение, сопоставление, обобщение.

**Этапы исследования:**

1 этап: выделение проблемы, выбор темы исследования.

2 этап: работа с научно-методической литературой и Интернет - источниками по данной теме.

3 этап: анкетирования и дегустация одного из продуктов будущего;

4 этап: обработка результатов;

5 этап: обобщение полученных данных, вывод

**Практическая значимость проекта:** результаты и материалы данного исследования могут найти применение на уроках биологии, химии, внеклассных мероприятиях, в практической деятельности педагога при организации занятий кружков внеурочной деятельности.

Исследование проводилось в рамках работы научного общества студентов «Биосфера», «Масложировик» и «Химик» Волгоградского политехнического колледжа имени В.И.Вернадского.

«Хотя в первобытном быте,  
особенно же в охотническо-пастушеском,  
многое из необходимейшего для  
людей прямо должно было получаться от животных,  
но уже ныне человечество настолько  
освободилось от этой печальной необходимости,  
что мыслима потребность совершенно  
избавиться в пище, одежде и всем прочем от  
потребности в каких-либо животных  
для продолжения всего развития людей»

Д.И. Менделеев

## 1 Теоретическая часть

### 1.1 Что такое еда и для чего мы едим?

«**Пи́ща (еда́)** — то, что едят, чем питаются — любое вещество, пригодное для **еды** и питья живым организмам для пополнения запасов энергии и необходимых ингредиентов для нормального течения химических реакций обмена веществ: белков, жиров, углеводов, витаминов, минералов и микроэлементов» [8].

Нормальное течение процессов жизнедеятельности в организме во многом зависит от того, как организовано [питание человека с первых дней жизни](#).

Пища должна содержать [белки](#), [жиры](#), [углеводы](#), [витамины](#) и [минеральные вещества](#), а также [воду](#) в необходимых количествах. При этом потребность в общем количестве и балансе отдельных компонентов питания в первую очередь зависит от возраста, вида трудовой деятельности и условий жизни. Под физиологическим (рациональным) питанием обычно понимают нормы, полностью покрывающие все энергозатраты организма, а для детей ещё и обеспечивают процессы [роста и развития](#). Количество энергии, выделяемой при усвоении организмом того или иного вещества, называется калорийностью этого продукта. Усвояемость питательных веществ разная. Из смешанной пищи белки усваиваются на 92 %, жиры — 95 %, углеводы — 98 %.. [8]

Как отмечают авторы книги Пища будущего, А.Н Несмеянов и В.М.Беликов: «Едим потому, что хочется, и знаем, чего хочется. Сытно и вкусно есть — целая наука!» Мы едим, прежде всего для того, чтобы обеспечить себя энергией. Энергия нужна, чтобы двигаться: ходить, работать, чтобы жить полноценной жизнью. Пища — наше топливо. Окисляясь, т. е. сгорая в кислороде, пища и обеспечивает нас энергией. Килограмм нефти, например, дает около 10 тыс. калорий, уголь — обычно около 7 тыс., в зависимости от сорта, дрова — 2 — 3 тыс.

**Килограмм нефти, например, дает около 10 тыс. калорий, уголь - обычно около 7 тыс., в зависимости от сорта, дрова — 2- 3 тыс.**

Таблица 1- Калорийность пищи [1]

Продукт	Энергия в килокалориях на 1 кг	Продукт	Энергия в килокалориях на 1 кг
Сало	9300	Баранина	2030
Масло подсолнечное	8990	Хлеб пшеничный	2030
Масло сливочное	7480	Хлеб ржаной	1900
Маргарин	7460	Говядина	1870
Сахар	4000	Яйца куриные	1570
Сыр голландский	3610	Сельдь атлантическая	1450
Манная крупа	3260	Картофель	830
Горох	3030	Окунь речной	820
Мармелад	2960	Молоко	580

Колбаса докторская	2600	Яблоки	460
Курятина	2410	Арбуз	380
Творог	2260	Капуста	280

Из таблицы 1 видно, что жиры калорийнее угля, приближаются к бензину и нефти, они дают больше энергии, чем сахар, крупа, хлеб, мясо оказались в середине таблицы, рыба внизу, ниже всего молоко и овощи.

Как отмечают ученые, взрослому человеку при сидячей, физически нетрудной работе достаточно 3000 калорий в сутки. 3000 калорий — это 330 г, примерно два стакана подсолнечного масла. Так, может быть, и сосредоточить усилия науки на синтезе искусственного масла, давать по два стакана в день: утром стакан и вечером стакан — вот и решена проблема питания. Если же масло не по вкусу, можно заменить его сахаром (750г будет достаточно).

В фантастических романах XIX века иной раз столовые будущего изображались как некое подобие аптеки. Вместо блюд пилюли, своего рода лекарство от голода. Возможно, это когда-нибудь и произойдет, но процесс создания такой таблетки очень сложный и нельзя забывать, что, употребляя однообразную пищу, человек не получает удовольствия, а значит ухудшается его настроение, что приведет к стрессам [1].

По мнению ученых, пища доставляет нам не только энергию для работы, но ещё и материал для роста и для непрерывного ремонта органов, тканей и клеток. Ремонтировать же чаще всего приходится самые активные и в силу активности быстрее всего изнашивающиеся молекулы белков. Белки выполняют в организме самые разнообразные задачи, самое главное, регулируют все жизненные процессы в клетках и органах, в том числе и процессы переваривания пищи. В ежедневном рационе их должно быть не менее 80 — 100г. Рассчитывая пищу, нужно не только калорийность принимать во внимание, но и наличие белкового материала. Источники энергии — жиры и углеводы можно заменять друг другом, можно даже и белками заменять. Но белки не заменишь ничем.

**Таблица 2-Содержание белка в продуктах [1]**

Продукт	Процент белка	Продукт	Процент белка
Соя	34.9	Рис	7.6
Горох сухой	23.8	Картофель	2.0
Икра зернистая	23	Капуста	1.8
Сыр чеддер	23	Морковь	1.2
Куры вареные	20.6	Молоко коровье	2.8
Говядина	17	Масло сливочное	0.6
Треска	16.5	Маргарин	0.3
Баранина	15.7	Мармелад	следы
Свинина	15.2	Масло подсолнечное	нет
Яйца	12.8	Сахар	нет
Пшеничная мука	10.5		

Сравнивая таблицу 2 с таблицей калорийности видно, что впереди оказались бобовые растения, икра, сыр и мясо, а в самом конце — масло и сахар.

Следовательно, пища должна быть разнообразная. Нужны в ней жиры и углеводы (крахмал, сахар), нужны и белки, и витамины

Крупнейший советский химик-органик, академик Александр Николаевич Несмеянов, в своей книге Пища будущего отмечает, что **все вкусные и здоровые блюда состоят из белков, жиров, углеводов, витаминов, солей и воды.** Всего шесть составных частей на тысячу с лишним блюд, на все тысячи блюд десятков национальных кухонь.

## 1.2 Новые способы производства продуктов будущего в России и за рубежом

Жизнь не стоит на месте. Постоянно появляются новые технологии и устройства, о которых лет 10-15 назад мы даже и мечтать не могли. Прогресс касается не только машин и электронных девайсов, но и продуктов питания

Растительное мясо - инновационный продукт, уже появившийся на полках магазинов в России. Это могут быть самые разные изделия, имитирующие вид, вкус, цвет, запах и консистенцию традиционных мясных продуктов во всем широком ассортиментном спектре – от различных фаршевых изделий – мясных и рыбных котлет, фрикаделек, тефтелей, а также колбас, сосисок, ветчины, холодца, стейков и так далее с различными вкусами.

Основой является растительный белок, который добывается из сои, пшеницы, гороха и грибов, с добавками растительных жиров, которые созданы по особой технологии. Главная цель - добиться того, чтобы растительное мясо как можно больше было похоже по вкусу и структуре на мясо животное. уже удалось достичь неплохих результатов в имитации говядины, курятины и рыбы.

Что касается состава этого продукта, то в нем имеется все полезное, чем обладает мясо. сердца и атеросклероз. Также растительное мясо, в отличие от красного мяса, не содержит и опасных канцерогенов. растительное мясо. Последнее признано значительно более полезным.

Что касается возможности массового производства таких продуктов, то, уже сегодня в России существуют 15 компаний, занимающихся выпуском различных видов растительного мяса. Но в будущем это будет продукт массового потребления [5,6].

### Стейк из пробирки

Растительное мясо не является единственным инновационным подходом к созданию искусственного мяса. В рамках другой технологии берутся стволовые клетки коровы и помещаются в питательную среду. И таким образом выращивают отдельно мышечную ткань, жировую. Этот метод давно применяют в научных исследованиях, но только сейчас его начали использовать для выращивания продуктов. Со слов биотехнологов, самое сложное в этой технологии - смешать мышечную ткань и жировую, чтобы получить мясо. Пока в ближайшей перспективе получение фарша.

Получившееся таким образом мясо обладает точно такими же полезными свойствами, как и обычное, но при этом оно выращено при значительно меньшем использовании ресурсов (экономия составляет порядка 80%) и намного быстрее. И самое главное, куда более гуманно, поскольку ни одну корову при этой технологии не убивают.

Научная база под этот метод уже подведена, и он переведен из лабораторий в производство. Первый выращенный в Европе, таким образом стейк стоил \$300000. Сейчас ученые работают над технологией, которая позволила бы снизить цену до приемлемой на рынке. В настоящее время в России три компании в своих лабораториях сумели получить такое мясо. И теперь работают над тем, чтобы производство сделать коммерчески рентабельным. [6]

### Молоко из биореактора

.Работы над получением молока без коров ведутся интенсивно но пока не дали ощутимого результата.

В настоящее время производство молока ферментативным способом осуществляется только в США и способно выдавать всего около пяти тысяч литров в год. Это совсем немного, но работы в этом направлении ведутся активно и возможно, по мнению ученых через 10-12 лет такое молоко может появиться на полках наших магазинов. При том, что технология его производства пока несовершенна, уже сегодня эффективность и экономия по затраченным ресурсам составляет от 40 до 60%.

Как же получают фальш-молоко? Проанализировав состав молока, ученые выделили основные белки, в нем содержащиеся. При использовании микрофлоры - дрожжей или грибов - молочные белки производятся методом ферментации в огромных резервуарах при оптимальной температуре, pH и солености. Все полезные минералы и витамины, например, кальций, калий и фосфор, которыми богато молоко, добавляются в этот продукт в нужном количестве. А вот лактозы (молочного сахара) и других сахаридов здесь нет. И это является большим преимуществом, поскольку лактоза и сахариды создают дополнительное напряжение для поджелудочной железы, а также затрудняют усваивание молока. Как показывают результаты исследований, количество людей с непереносимостью лактозы в последние годы резко возросло. Отсутствие лактозы в молоке из биореактора эту проблему снимает [5].

Искусственно получаемые «молочные» белки уже одобрены в США как безопасные к использованию. При этом они используются как основа не только молока, но и мороженого, йогуртов, сыра. Причем и здесь ресурсы экономятся, а производство становится более быстрым. В

США уже сейчас «белки» из биореактора пользуются высоким спросом у производителей «растительных» молочных альтернатив [6].

### **Безуглеводный сахар**

В экзотических фруктах убли, растущих в Западной Африке, ученые из Стэнфорда обнаружили белок, который попадая на язык, так воздействует на вкусовые рецепторы, что воспринимается необыкновенно сладким. По словам Зинаиды Медведевой, сладость этого белка значительно превосходит сахар. Ученые принялись изучать это вещество и даже поняли, как его можно получить в лабораторных условиях с помощью процессов ферментации. В результате долгих экспериментов уже удалось синтезировать этот сладкий белок.

Поскольку ощущение сладости намного более сильное, чем от обычного сахара, его потребуется меньшее количество. Но главное преимущество белкового сахара состоит в том, что в отличие от обычного, он не содержит углеводов, а, значит, не повышает уровень выброса инсулина в кровь. Исследования ученых показывают, что сейчас люди едят очень много сладкого и организм многих из них не выдерживает такого количества глюкозы, которое на него обрушивается. И поэтому массовое распространение диабета в наше время становится одной из главных проблем человечества. Такого количества больных диабетом как сегодня никогда раньше не было. Поэтому использование белкового сахара может быть решением проблемы.

Несмотря на то, что ученым уже удалось получить сладкий белок, который можно использовать вместо сахара, массовый его выпуск еще не запущен из-за высокой себестоимости продукта. Работы над созданием технологии, которая позволит осуществить серийный, массовый выпуск белкового сахара, уже вовсю ведутся. Как предполагают биотехнологи, на прилавках магазинов белковый сахар может появиться через пять-шесть лет [5].

Поиски альтернативных источников белка не ограничиваются выращиванием мяса в пробирке.

[Nordic Food Lab](#) — датская организация, которая занимается всесторонними исследованиями в области гастрономии. Одно из главных направлений — поиск новых и развитие малоиспользуемых пищевых источников, в том числе насекомых. Один из исследователей Nordic Food Lab — британец Джош Эванс, приезжал в Россию несколько лет назад: он представлял москвичам фильм «Жуки» («Bugs»). Джош считает, что простой замены мясного белка насекомыми недостаточно для фундаментальных сдвигов на планете — необходимо реформировать всю продовольственную систему. Безусловно, у насекомых есть отличный потенциал, но использовать его нужно с умом.

В азиатских странах поеданием разных насекомых никого не удивишь. Крупная французская компания обратила свой взор на Восток и создала полностью автоматизированный завод по производству белка из сверчков. Французскими учеными был выбран вид сверчков, обладающих самым подходящим для человека и богатым по составу белком. На фабрике насекомых разводят, потом перерабатывают и в итоге получается белый порошок, полностью состоящий из белка, который можно использовать в пищу. Правда, пока эта компания получила разрешение использовать его только для корма животных. Но сейчас проводятся интенсивные тестирования белка с точки зрения безопасности человека. Как предполагает наш эксперт, скорее всего, к концу этого года будет получено разрешение в Америке и Европе для использования этого порошка в пищу людей. По мнению ученых, это относительно дешевый высокотехнологичный метод получения белка, что тоже может служить хотя бы частичной заменой мясного белка в составных продуктах. Вырастить сверчка значительно быстрее, чем корову, потребление энергии также очень не высоко, поэтому цена продукта может оказаться значительно ниже говядины [6].

Не меньше, чем насекомые, богаты белком, а также витаминами и клетчаткой водоросли — их мы активно едим. Тем не менее, люди используют в пищу всего лишь сотую долю всех видов, существующих в мире. Перед нами — тысячи малоизученных и еще не адаптированных к потреблению водорослей. Ученые прогнозируют большое будущее культивированию водорослей — однажды оно станет полноценной и важнейшей отраслью сельского хозяйства. В процессе эволюции одноклеточные водоросли научились расти и размножаться просто с астрономической скоростью. Их среда обитания — океан, лучшее место для гигантских ферм будущего, при учете дефицита питьевой воды и земли. Крупномасштабных водорослевых плантаций в мире пока немного: не все способы обработки одноклеточных видов позволяют создать пригодный в пищу продукт.

Водоросли также являются отличным источником жиров: не так давно американская компания [Thrive](#) научилась производить масло из водорослей смолы конского каштана. Такое масло содержит большое количество мононенасыщенных жиров, имеет высокую температуру

дымообразования, а также нейтральный вкус, и поэтому отлично подходит для приготовления еды [6].

### **Персонафицированные витамины**

Это принципиально новая технология, которая в корне изменяет и совершенствует прием витаминов. Прежде чем выписать необходимые витамины, проводится анализ крови, по которому выясняют каких, витаминов именно вам не хватает. И специально для каждого конкретного человека выпускается комплект необходимых ему витаминов вместе с инструкцией, объясняющей в каком порядке, количестве и последовательности эти витамины следует принимать. Дело в том, что не все витамины можно пить вместе. Некоторые из них обладают способностью негативно влиять или даже блокировать друг друга.

Некоторые российские фармацевтические компании уже занимаются выпуском комплексов персонафицированных витаминов для конкретных людей. Но пока такие разработки стоят довольно дорого и ведутся не очень широко. Однако, по мнению ученых, в ближайшие лет пять –десять подобная персонафикация войдет в нашу повседневную жизнь очень широко [2].

### **Удивительное будущее, еда, напечатанная на 3D-принтере**

Трехмерная печать вообще и еды в частности способна в буквальном смысле изменить мир. Это не преувеличение. Если взять ту же индустрию питания, то возможность изготовить любое блюдо из нескольких ингредиентов с помощью компактного устройства в корне меняет самый большой в мире сектор промышленности.

Простых людей тоже ждут большие перемены. Из кухни исчезнет большинство предметов бытовой техники, не будет больше облаков пара, копоти, многочасовой утомительной готовки. Обмениваться рецептами можно будет через Интернет, причем чтобы идеально воспроизвести блюдо гениального повара, достаточно будет загрузить его рецепт в свой 3D-принтер.

Пока трехмерная печать еды занимает много времени: на изготовление пирожного может уйти полчаса и даже больше. Однако это не так важно, если учесть, что печатать еду можно по заранее составленному расписанию.

Но главное преимущество 3D-печати еды не в этом – мы впервые сможем избавиться от "диктата" пищевых добавок в любимой пицце, которые так сильно воздействуют на наш аппетит, что просто нет сил, уйти из-за стола. Печатная еда обещает быть намного более здоровой и полезной, а значит, данная технология улучшит и продлит нашу жизнь.

Впервые можно будет самостоятельно подобрать идеально сбалансированный рацион для ребенка, спортсмена, беременной женщины, для набора/сброса веса и т.д. [6].

В России изготовлением принтеров для печати продуктов пока не занимаются.

#### **1.3 Новая форма еды -[Soylent](#) («цифровая еда»)**

С точки зрения создателя знаменитой американской компании [Soylent](#) Роба Райнхарта еда— это всего лишь список необходимых человеку для поддержания жизни питательных веществ. Когда-то в 2013 году Роб, начитавшись книжек по биохимии, провел над собой эксперимент, питаясь только смесью-порошком из 35 ингредиентов, нужных организму. В результате он похудел, сэкономил на еде 400 долларов и создал инновационный продукт.

Коктейль [Soylent](#)— это название целой категории продуктов. Появилось оно от соединения английских слов *soy* («соя») и *lent* («чечевица»). Это порошок, состоит из всех элементов и веществ, которые нам нужны.

Этот продукт предлагает оптимизировать процесс потребления пищи, избавив людей от лишнего быстрого перекуса или пропуска обеда, приводящих к проблемам пищеварения и лишнему весу. Вам не придется думать о том, что же съесть, когда под рукой у вас всегда будет коктейль или сэндж [Soylent](#) — гарантированно полезная и сытная еда с идеально спроектированным составом и калорийностью [7].

Чего стоило ожидать — аналоги [Soylent](#) появляются по всему миру (в России тоже). Новые производители главным образом пытаются исправить недостатки и ошибки оригинала, которые, безусловно, есть. Во-первых, как считают ученые, невозможно в полной мере воссоздать все многообразие биохимических элементов, потребляемых человеком вместе с пищей. Во-вторых, не до конца понятно, что произойдет с жевательными рефлексам и пищеварительной моторикой, если человечество полностью перейдет на жидкое питание — порошки, разбавленные водой. Не для этого столько миллионов лет старалась эволюция. Еще один вопрос: не сойдет ли

человечество с ума? Вся наша жизнь крутится вокруг еды: удовольствие от приготовления и поглощения пищи сильно влияет на эмоциональное состояние каждого из нас — человеческая психика может просто не вынести отказа от него [7].

## 2 Практическая часть

### 2.1 Результаты социологического опроса

С целью оценки уровня информированности обучающихся колледжа о продуктах питания будущего был проведен социологический опрос, в котором приняли участие 61 человек из числа обучающихся. Респондентам было предложено ответить на вопросы анкеты (см. Приложение 1). Результаты анкетирования показали:

- 50% опрошенным понравился коктейль, приготовленный из аналога продукта [Soylent](#) с молоком, по вкусу многим напомнил растаявшее мороженое;
- 87% респондентов питаются на ходу, но предпочитают натуральные продукты;
- 31% опрошенных интересуются составом продукта на упаковке;
- 90% респондентов отдают предпочтение домашней еде;
- 72% респондентов не готовы полностью перейти на цифровую еду в форме таблеток, порошка и т.п. и заменить ими полноценный прием пищи.
- Прием пищи, по мнению большинства опрошенных, необходим человеку для поддержания жизнеспособности организма и получения эстетического удовольствия.

### 2.2. Дегустация продукта будущего

Дегустация коктейля, приготовленного из аналога продукта [Soylent](#) с молоком и водой. По вкусу многим напомнил растаявшее мороженое. (см. Приложение 2).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования мы познакомились с некоторыми работами выдающихся ученых в области биотехнологии, в частности крупнейшего советского химика-органика, академика Александра Николаевича Несмеянова и его коллег, которые работают в области создания «продуктов будущего».

Анализируя источники информации, мы поняли, что человек — это сложная биохимическая машина. Если он хочет, чтобы организм работал много лет, нужно следить за всеми показателями, в

том числе и за продуктами питания, что будущее пищевой промышленности тесно связано с информационными технологиями и биотехнологией.

Что касается продукта [Soylent](#) и его аналогов, в том числе и русского, то это всего лишь сборный конструктор из готовых продуктов питания (растительных масел, злаков и др.), которые сами по себе уже пригодны в пищу. На их производство нужны все те же мощности: [Soylent](#) становится лишь более сложной технологией производства, менее экологичной и гораздо менее доступной большинству людей, а значит, вряд ли способен победить продовольственный кризис и стать «едой будущего».

Всё, что было запланировано, нам удалось реализовать в своей исследовательской работе.

Изучение продуктов будущего и работ, ученых, биотехнологов в данном направлении, показало, что тема эта актуальна.

В результате проведенных исследований нами был сделан определённый вывод: вредны ли продукты будущего для здоровья или полезны, однозначно сказать нельзя, но многие обучающиеся, участвовавшие в анкетировании и дегустации, предпочтение отдают натуральным продуктам питания.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Несмиянов А.Н., Беликов В.М. Пища будущего./ А.Н Несмиянов, В.М. Беликов – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1985. – 128с., ил. – (Б-чка Дет. Энциклопедия «Учёные - школьнику»).
2. Журнал «Лучшие витамины для всей семьи» №2-3, 2016г.
3. Коробатов Ярослав Еда будущего: через 30 лет придется питаться котлетами из неведомых зверушек. Источник: <https://www.kp.ru/putevoditel/nauka/eda-budushhego/>
4. Журнал «Мир науки» 2017г. Источник: <https://zen.yandex.ru/media/scienceeveryday/eda-buduscego-chem-my-budem-pitatsia-cherez-20-let-5afd919d7ddde868f3b0e288>
5. Егоров, Н.С, Олескин А.В - Биотехнология: Проблемы и перспективы/. Н.С Егоров,. А.В Олескин .- М., 1999г.  
Источник: [https://www.zdorovieinfo.ru/is\\_narushenie\\_pitaniya\\_i\\_obmena\\_veschestv/stati/myaso-iz-probirki-etichnoe-budushhee-nastupilo2/](https://www.zdorovieinfo.ru/is_narushenie_pitaniya_i_obmena_veschestv/stati/myaso-iz-probirki-etichnoe-budushhee-nastupilo2/)
6. Агроинвестор. Технологии. Источники: <https://www.agroinvestor.ru/technologies/article/31853-protein-xxi-veka/>
7. Агропромышленный портал. АГРО XXI века. Источники: <https://www.agroxxi.ru/stati/nasekomye-vodorosli-mjaso-iz-probirki-na-nashem-budushem-stole.h>
8. Википедия

## Приложение 1

### Анкета для проведения социологического опроса «Продукты будущего вместо настоящей еды»

Группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

1 выберите один продукт из двух:

- домашняя котлета \_\_\_\_\_
- котлета из искусственного мяса \_\_\_\_\_

2 как часто вы принимаете пищу на ходу:

- никогда \_\_\_\_\_
- очень редко, только когда очень сильный голод \_\_\_\_\_
- частенько такое случается \_\_\_\_\_
- каждый день \_\_\_\_\_

3 что вы скорее купите в магазине? Выберите одно из двух:

- вкусный и натуральный продукт, но который выглядит не очень красочно и упакован не очень привлекательно \_\_\_\_\_

- продукт с ярким вкусом и красивой упаковке, но непонятного происхождения \_\_\_\_\_
- 4 какой, на ваш взгляд, будет еда будущего? Выберите не более пяти пунктов:
  - моментального приготовления \_\_\_\_\_
  - такого же вида как сейчас \_\_\_\_\_
  - в виде таблеток или капсул \_\_\_\_\_
  - только натуральная \_\_\_\_\_
  - искусственная \_\_\_\_\_
  - непонятного цвета \_\_\_\_\_
  - ярких цветов \_\_\_\_\_
  - безвкусная \_\_\_\_\_
- 5 как Вы относитесь к продуктам будущего, в т.ч. и к протеинам, т.е. к продуктам для спортсменов
  - может ли он заменить полноценный приём пищи \_\_\_\_\_
  - да, может \_\_\_\_\_
  - нет, не может \_\_\_\_\_
- 6 как Вы думаете, готовы мы перейти на цифровую еду будущего?
  - да \_\_\_\_\_
  - нет \_\_\_\_\_

Приложение 2  
Дегустация



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРИРОДОВЕЧЕСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Ментюкова Наталья Васильевна, воспитатель  
МБДОУ Дс №47  
городского округа-город Камышин  
Волгоградской области*

Природоведческая литература для детей появилась поздно. В конце XVIII века журнал Н.И.Новикова «Детское чтение для сердца и разума» первым стал публиковать очерки о природных явлениях, и даже стихи, где описывались чувства, которые возникали у лирического героя от созерцания природы (Н.Карамзин «Весенняя песнь меланхолика»).

Необходимость детской природоведческой книги впервые отметил В.Г.Белинский. Делая ежегодные обзоры того, что издавалось для детей, В.Г.Белинский заметил отсутствие «толковых книг», дающих детям знание об окружающем мире. Критик не только говорил о создании научно-познавательной и учебной книги для детей, но и наметил темы, считая нужным «привести ребенка по всем трем царствам природы». Он подсказал основной способ изображения природы — одушевление, антропоморфизм: надо «...одушевить для них весь мир и всю природу, заставить говорить языком любви и жизни и немой камень, и порхающую по цветам бабочку. Надо дать детям почувствовать, что все это бесконечное разнообразие имеет единую душу, живет единой жизнью».

Если проанализировать детскую литературу вообще, то вряд ли найдется автор, у которого нет произведения, где затрагивается тема природы. Значительную часть своего творчества посвятили природе многие поэты и писатели: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Ф.Тютчев, А.Фет, А.Майков, В.Бианки, М.Пришвин, К.Паустовский, Б.Житков и многие другие. И одной из особенностей детской литературы является то, что природа отображается в ней различными художественными средствами. «Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной». Художественная литература считается одним из видов искусства, именно поэтому она позволяет воздействовать не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

Природоведческая литература развивает у ребят чувство прекрасного, формирует эстетические чувства, пробуждает любовь ко всему живому. Образное описание, пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев и всевозможных красок природы помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей. Природоведческая книга дает богатый материал для формирования познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе.

Природоведческая книга выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. С помощью художественной литературы можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях.

#### **Методика использования природоведческой книги в разных возрастных группах**

Система работы с детьми по развитию интереса миру природы посредством природоведческой литературы включает в себя:

- непосредственно-образовательную деятельность,
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями детей.

Детскую природоведческую литературу полезно использовать во всех возрастных группах. Но нужно умело сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. В каждой возрастной группе методика использования книги о природе имеет свою специфику.

**Экологическое воспитание младших дошкольников** построено на использовании героев классических русских народных сказок («Репка», «Журочка Ряба», «Колобок» и др.), поэтому в ДОУ должны быть отдельные издания этих сказок с красочными иллюстрациями, чтобы у детей сложился устойчивый зрительный образ их персонажей. Перед началом чтения рекомендуется приготовить необходимый иллюстративно-наглядный материал: иллюстрации — диапозитивы или игрушки, картину и т. д.

Малышам лучше не читать произведение, а рассказывать его наизусть, сопровождая рассказ демонстрацией иллюстративно-наглядного материала. Короткие сказки лучше рассказывать два раза

подряд. Это не утомляет детей, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания: помогает выполнять имитационные движения, использует разнообразные наглядные пособия.

Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность, а также способствует припоминанию ребенком текста при последующей самостоятельной игре со знакомыми фигурками. При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных и т.д.

Во время чтения воспитатель следит за восприятием детей. В случае ослабления внимания следует сразу же привлечь малыша вопросом по содержанию книги, показом иллюстрации, мимикой, изменением интонации и т.д. Воспитатель помогает детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Педагог должен определить, что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить его внимание; как сделать, чтобы он понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посмеялся над их забавными приключениями и выдумками.

**В средней и старших группах** природоведческая книга используется для расширения, уточнения представлений детей о природе, углубления их. Например, в средней группе внимание воспитанников обращается на то, что в лесах живут разные животные: хищные звери (волк, лиса) и животные, которые питаются растениями (заяц, белка, лесная мышь, лось). Ребята узнают много интересного о диких зверях. Игрушки, рассказы, сказки сделают для ребенка любимыми образы некоторых животных, помогут сформировать правильные представления об их внешнем виде.

В старшем возрасте интересные и полезные знания о диких животных дети почерпнут из книг: Л.Толстого «Зайцы», «Как волк угощал своих детей»; М.Пришвина «Еж», «Белка», «Беличья память», «Медведь»; Е.Чарушина «Моя первая зоология» и др. Сказки, сочетая волшебные образы с реальными знаниями о диких животных, учат ребенка различать вымысел и реальную действительность. Часто перед чтением воспитатель обращается к опыту детей, настраивая их на восприятие произведения. «Вспомните, дети, куда мы с вами вчера ходили и что видели, — обращается воспитатель к ребятам после наблюдения за одуванчиками. Послушайте, что однажды увидел писатель М.Пришвин». И далее читает рассказ «Золотой луг», который помогает детям вновь пережить полученные ранее впечатления, дополнить увиденное, лучше его понять.

Чтение художественного произведения может предшествовать наблюдению. В этом случае задача воспитателя — вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящей экскурсии в лес, в поле, на луг или водоем. Часто в тексте рассказа уже содержится план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явления, на которые необходимо обратить внимание детей. Таких произведений много у Н.Павловой, В.Бианки, Н.Сладкова. Ранней весной, когда появляются первые кустики мать-и-мачехи, воспитатель может прочитать детям коротенькое описание этого растения из рассказа Н.М.Павловой «Ранняя весна». После чтения у детей возникает интерес к этому растению, внимание их направлено на то, что и как наблюдать.

Природоведческую книжку воспитатель читает детям и после наблюдения. Это помогает подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений. Например, после ознакомления детей с комнатным растением «Бальзамин», можно прочитать стихотворение Е.Благиной «Огонек».

Чтение художественной литературы может сопровождать наблюдения в природе. Это помогает детям полнее ощутить красоту природы, а также выразительность, точность языка, осмыслить увиденное. Ранней осенью педагог старается доставить детям удовольствие от наблюдений за осенней природой. Поможет в этом не только непосредственное осязание красот осени, но и стихи, например, «Листопад» И.А.Бунина. Зимой, например, в младшей группе на прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, как много выпало снега, как он медленно, хлопьями ложится на землю, как быстро все вокруг побелело. Усилить эмоционально-положительное отношение к этому явлению помогут стихотворения М.Познанской «Снег идет».

В старшем дошкольном возрасте пополняются и систематизируются знания о зиме как времени года. В системе работы по формированию представлений о природе зимой, воспитатель знакомит детей с произведениями К.Д.Ушинского «Зима», «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы»; В.В.Бианки «Книга зимы», Н.И. Ладкова «Декабрь», «Январь», «Февраль».

Свои представления о зиме дети могут выразить в рисунках, в создании «Зимнего альбома». Наблюдения за растениями зимой следует сочетать с чтением художественной литературы (Н.Павлова «Деревья зимой», «Зимняя игрушка», И.П.Токмакова «Деревья», С.А.Есенин «Береза» и

др.). Рассказ В.Бианки «Под снегом на лугу» поможет закрепить представления, что под снегом растения не гибнут.

Интересным и ценным приемом в методике чтения художественных произведений для старших дошкольников является подбор нескольких произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях (о зиме, о птицах, об охране природы и т. д.). Можно сравнить книги Ю. Дмитриева «Если посмотреть вокруг» и Н.Павловой «Разными глазами». Н.Павлова как будто под микроскопом рассматривает мир: умеет «превращаться» в муравья и видит травинку величиной с дерево. Или, например, описание весны имеется в книгах Н.Сладкова «Воробьишкина весна», Г.Скребицкого «Юные поселенцы» и «Смелый фотохудожник». Авторы нашли яркие и точные образы для своего ощущения прихода весны. Дополнив наблюдения детей, хорошо показать, как по-разному можно рассказывать о весне.

После чтения художественных произведений организуется беседа об одной или нескольких прочитанных книгах. Цель беседы — помочь детям глубже осознать явления природы, обобщить и систематизировать знания о прочитанном.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто, и каким образом читают детям. (В.В.Гербова). Педагог должен при чтении стихотворения или рассказа обратить внимание не только на его содержание, но и постараться раскрыть его настроение и помочь ребенку проникнуться этим настроением. Чтобы дать ребенку почувствовать красоту поэтического слова, воспитатель должен сам чувствовать ее и уметь передавать в своем исполнении. Нельзя монотонно, невыразительно читать произведение о природе.

В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. В процессе чтения ребенок познает также собственно книгу - как явление культуры, как средство варьирования впечатлений, разгадки тайн, поиска ответов на возникающие вопросы. Особое значение приобретают обучающие свойства книги, формирующие само мышление, демонстрирующие методику овладения знаниями, развивающие логическое мышление, познание абстрактных понятий, умение сопоставлять, оценивать, отбирать, давать характеристики предметам и явлениям. Книга способствует развитию речи ребенка, его активного словаря.

#### **Итак, значение природоведческой литературы заключается в следующем:**

1. Помогает обогащать знания детей: сообщение новых знаний, пополнение, уточнение и конкретизация уже имеющихся знаний.
2. Научит всматриваться в окружающий нас мир, поможет искать ответы на многие вопросы, будет развивать познавательный интерес к природе.
3. Помогает детям познать природу в ее многообразии.
4. Помогает осваивать средства восприятия мира и модели человеческого поведения в разных обстоятельствах
5. Формирует эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности. Глубоко воздействует на чувства детей, содержит оценку происходящего, дети переживают события, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает развивать этические представления: бережное отношение и любовь к природе.
6. Учит и эстетическому восприятию природы через образный язык и иллюстрации художников.

Художественная литература помогает взрослым знакомить дошкольников с миром природы, формировать у детей осознанно правильное отношение к природе.

#### **Литература**

1. Ельникова К. Роль литературы в ознакомлении детей с природой [Текст]/ К.Ельникова // Дошкольное воспитание - 1979. - № 6.
2. Методика ознакомления с природой в детском саду / Под ред. П.Г.Саморуковой. - М.: Просвещение, 1992.
3. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.
5. Николаева С.Н. Экологическая культура в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002.

## ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХИМИИ

*Николаева Елена Петровна,*

*учитель химии*

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*"Линёвская средняя школа"*

*Жирновского муниципального района Волгоградской области*

Если мысленно проследить исторический путь химической науки, то можно убедиться, что в ее развитии огромная роль принадлежит эксперименту. Все значимые теоретические открытия в химии являются результатом обобщения большого числа экспериментальных фактов. Познание природы веществ достигается с помощью эксперимента, он помогает раскрывать взаимосвязи и взаимозависимости между ними. Если эксперимент имеет такое большое значение в химической науке, то и при обучении основам этой науки в школе ему принадлежит не меньшая роль. Формирование представлений и понятий о веществах и их превращениях в курсе химии, а на основе этого и теоретических обобщений невозможно без конкретного наблюдения за этими веществами и без химического эксперимента. В то же время для объяснения сущности наблюдаемых химических явлений и процессов, протекающих в ходе выполнения химического эксперимента, от учащихся требуется глубокое знание законов и теорий. Кроме того, химический эксперимент играет важную роль в формировании умений и навыков для проведения опытов. Следовательно, только в тесном взаимодействии эксперимента и теории в учебно-воспитательном процессе можно достигнуть высокого качества знаний учащихся по химии.

Эксперимент – это наблюдения, проводимые в строго контролируемых условиях. Очень важно правильно сформулировать цель эксперимента, что позволит прийти к осознанному выполнению работы. Обязательный элемент любого химического эксперимента – это безопасность его проведения. Поэтому прежде чем приступить к работе, нужно задуматься о своей безопасности и безопасности окружающих.

Выполнять эксперимент возможно лишь с опорой на полученные ранее знания. Теоретическое обоснование опыта способствует его восприятию, которое становится более целенаправленным и активным, и осмыслению его сущности.

Систематическое использование на уроках химии эксперимента помогает бороться с формализмом в знаниях, развивает умения наблюдать факты и явления и объяснять их сущность в свете изученных теорий и законов; формирует и совершенствует экспериментальные умения и навыки; прививает навыки планировать свою работу и осуществлять самоконтроль; воспитывает уважение и любовь к труду. Эта работа способствует общему воспитанию, всестороннему развитию личности, готовит к деятельности на современном производстве [1].

Программы по химии предусматривают широкое использование химического эксперимента – демонстрации, лабораторные опыты, практические занятия и экспериментальные задачи. Химический эксперимент может выполнять различные дидактические функции, использоваться в различных формах и сочетаться с разными методами и средствами обучения. Он представляет собой систему, в которой используется принцип постепенного повышения самостоятельности учащихся: от демонстрации явлений через проведение фронтальных лабораторных опытов под руководством преподавателя к самостоятельной работе при выполнении практических занятий и решении экспериментальных задач.

Проведение демонстраций позволяет познакомить учеников с различными химическими явлениями и связями между ними, обобщение которых может быть положено в основу закона, теоретического вывода; с устройством и принципом действия приборов и установок; с сущностью протекающих в них процессов, которые могут выступать в качестве критериев правильности выводов.

Демонстрационный эксперимент проводится с различными целями, например, может служить начальным этапом усвоения какого-либо теоретического положения. Так, при рассмотрении условий, от которых зависит степень диссоциации электролитов, преподаватель предлагает ответить на вопрос: «Зависит ли степень диссоциации от концентрации раствора?» Демонстрируется опыт, основанный на испытании электропроводности концентрированного и разбавленного растворов

уксусной кислоты. Сравнивая результаты опыта, ученики приходят к выводу, что степень диссоциации электролита зависит от концентрации раствора, и устанавливают закономерность – с разбавлением раствора степень диссоциации возрастает. Демонстрационный эксперимент иллюстрирует правильность изложенного преподавателем теоретического положения. Каждый раз учитель должен четко формулировать цель эксперимента. Его пояснения помогают проанализировать полученные результаты, выделить главное, установить связи между теоретическими положениями и опытными данными, их иллюстрирующими.

Выполняя лабораторные опыты и практические работы, учащиеся самостоятельно исследуют химические явления и закономерности и на практике убеждаются в их справедливости, что способствует сознательному усвоению знаний. Иногда при проведении этих опытов проявляется творческий подход – применение знаний в новых условиях. Это позволяет повторить, закрепить, углубить, расширить и систематизировать знания из разных разделов химии. Решая экспериментальные задачи, ученики совершенствуют свои умения и навыки, учатся применять полученные теоретические знания для решения конкретных заданий.

Можно также предложить ребятам опыты для выполнения в домашних условиях. Домашние опыты и наблюдения представляют собой простые эксперименты, выполняемые без контроля со стороны преподавателя. Их проведение приучает самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки.

Наблюдение как метод познания широко используется при проведении химического эксперимента. Деятельность учащихся становится целенаправленной и приобретает активную форму при условии четкой постановки задачи и разработки методики ее решения. Например, если ребята наблюдают электролиз сульфата меди(II), то главное – следить за изменением окраски раствора соли и появлением красного налета на одном угольном электроде и пузырьков газа возле другого. Результаты наблюдений школьники интерпретируют с учетом имеющихся теоретических знаний. При наблюдении за выполнением опытов (лабораторных и на практических занятиях), а также в ходе решения экспериментальных задач функционируют все анализаторы. С их помощью ребята могут определять цвет, запах, вкус, плотность и другие свойства исследуемых объектов, при сравнении которых они обучаются выделять существенные признаки, познают их природу.

В связи с информатизацией образования резко повысился интерес к проблеме применения компьютерных технологий в предметном обучении, в том числе и в обучении химии. При изучении химии в школе применение информационных технологий позволит сделать уроки более интересными и зрелищными, что очень важно для общеобразовательного курса. Применяя обучающие программы можно не только дополнить традиционный демонстрационный эксперимент, но также проиллюстрировать то, что невозможно другими средствами в силу различных обстоятельств (необходимость использовать взрывчатые или ядовитые вещества, уникальные или дорогостоящие реактивы, показать механизм протекания быстрых (доли секунды) или медленных (минуты, часы, годы) процессов и др.). При этом, наряду с качественной демонстрацией той или иной химической реакции, одновременно, для облегчения и углубления ее понимания, представляется возможность дать количественный анализ процесса и механизм его протекания [2].

Очень важно научить анализировать результаты экспериментов, чтобы получить четкий ответ на поставленный в начале опыта вопрос, установить все причины и условия, которые привели к получению данных результатов. Также важно научить сформулировать собственные выводы. А потом свои выводы сверяют с выводами на экране. Правильно организованный эксперимент воспитывает сознательную дисциплину, развивает творческую инициативу, бережное отношение к собственности [3].

#### **Библиографический список:**

1. <https://shkola/khimiya> 2022 metod eksperimenta [1]
2. *Парменов К.Я.* Химический эксперимент в средней школе. М., 1959 [2]
3. *Назарова Т.С., Грабецкий А.А., Лаврова В.Н.* Химический эксперимент в школе (Библиотека учителя химии). М., 1987 [3]

# ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ФИТОНЦИДОВ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ НА МИКРОФЛОРУ ВОЗДУХА

*Першин Дмитрий Алексеевич, 2ТОРД*

*Устинова Мария Сергеевна,*

*Климов Владислав Алексеевич, студенты группы 1ХТОВ*

*Ильченко Семен Антонович, 2ХТОВ*

*РУКОВОДИТЕЛИ:*

*Власова Г.В., преподаватель химии,*

*Першина С.В.,*

*преподаватель химии, биологии*

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж*

*имени В.И. Вернадского»*

Большую часть жизни мы проводим в помещении, поэтому очень важно заботиться о его экологическом благополучии. Исследования показывают, что концентрация токсических веществ в воздухе помещений нередко достигает такой степени, что у людей развиваются заболевания верхних дыхательных путей, бронхиты, аллергические состояния. Ученые установили, что от болезней, возникающих в результате влияния токсических веществ, находящихся в воздухе жилых домов и учреждений, ежегодно заболевают тысячи людей.

При этом известно, что многие комнатные растения улучшают не только ЭСТЕТИЧЕСКОЕ оформление помещений, но и их гигиеническое состояние: они увлажняют атмосферу, уничтожают микробы, выделяя фитонциды, а некоторые растения даже поглощают вредные излучения и испарения, которыми заполнены современные помещения. Эти свойства комнатных растений особенно важны для *студентов* и *преподавателей*, которые много времени проводят в аудиториях.

Таким образом, изучение влияния фитонцидов комнатных растений на чистоту воздуха в аудиториях и на организм человека является **актуальным**.

**Целью** нашей работы явилось изучение влияния фитонцидов некоторых комнатных растений на микрофлору воздуха.

Для достижения цели работы, были определены следующие **задачи исследования**:

1. Познакомиться по литературным источникам и описать влияние фитонцидов растений на микроорганизмы.
2. Освоить методику микробиологического анализа воздуха.
3. В лабораторных условиях исследовать влияние фитонцидов различных комнатных растений на чистоту воздуха в помещении.
4. Оценить комнатные растения по способности выделять фитонциды и выявить виды комнатных растений, обладающих наибольшей фитонцидной активностью.

Выполнение работы было разбито на несколько **этапов**. Каждый из них имел свою программу действий:

*1 этап* представлял собой работу с различной научной, популярной и справочной литературой, сбор информации по теме исследования;

*2 этап* позволил определить объекты исследования - комнатные растения, которые наиболее часто встречаются в аудиториях колледжа

*3 этап* включал в себя проведение микробиологического анализа воздуха в аудитории № 64 колледжа и исследование фитонцидной роли комнатных растений

*4 этап* предполагал статистическую обработку полученных результатов и определение видов комнатных растений, обладающих наибольшей фитонцидной активностью.

Исследование проводилось в рамках работы научного общества студентов «Биосфера».

## 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ.

### Фитонциды комнатных растений

Любой растительный организм в процессе своей жизнедеятельности вырабатывает вещества различной химической природы, в том числе и те, которые помогают в борьбе с болезнетворными микроорганизмами, способствуют выработке у растений иммунитета против различных заболеваний. К таким веществам относятся фитонциды.

**Фитонциды** (от греч. — «растение убивает») — летучие органические вещества растений, обладающие выраженным антимикробным действием.

Термин был введен в **1928 г. Б. П. Токиным** для того, чтобы подчеркнуть способность высших растений защищаться от патогенных микроорганизмов — микробов, плесневых грибов и простейших животных. Первоначально в опытах Б.П. Токина и его последователей было обнаружено протистонцидное (убивающее простейших) действие фитонцидов. Позднее работами Н. Г. Холодного, А. А. Чесовенной и др. было доказано, что фитонциды имеют важную роль в аллелопатии, т.е. в химическом взаимодействии растений в фитоценозах. Работами советских ученых доказано, что **способностью выделять фитонциды обладают абсолютно все растения**. Однако, разные растения обладают различной фитонцидностью, а количество и активность фитонцидов у одного и того же вида меняется в зависимости от условий и места произрастания.

*Химическая природа фитонцидов* сложна и еще мало изучена. Установлено, что фитонциды, как правило, представляют собой смесь различных веществ, среди которых идентифицированы: эфирные масла, альдегиды, синильная кислота и др.

*Биологическая активность фитонцидов* обусловлена, как правило, не одним каким-то веществом, а всей совокупностью веществ. Различают: летучие фракции фитонцидов и фитонцидные свойства тканевых соков. Продукция фитонцидов изменяется также в зависимости от сезона года, почвенных и климатических условий, времени суток (установлено, что она максимальна днем и минимальна ночью), стадии вегетации растений и их физиологического состояния. В большинстве случаев выделение фитонцидов после разрушения (например, измельчения) растительных тканей прекращается в первые минуты, и даже секунды. Исключением являются летучие фитонциды корней дикого пеопа, обнаруживающиеся даже через 24 часа, а также фитонциды чеснока, выделяющиеся спустя 200, а иногда 700 часов после их измельчения.

*Значение фитонцидов огромно:*

Многие фитонцидосодержащие растения широко используются при лечении ран, фурункулов, абсцессов, ожоговых поражений, бородавок, ангины, стоматитов, ларингитов, фарингитов и т.д. Местно фитонциды обладают раздражающим и обезболивающим действием. В последнее время фитонциды многих растений стали успешно применять в лечебной практике при желудочно-кишечных заболеваниях и как противогельминтные средства.

Из фитонцидов высших и низших растений в настоящее время получены многие антибиотики, обладающие различной антимикробной активностью: из чеснока - аллицин, из шалфея лекарственного – сальвин, из зверобоя продырявленного – иманин, из чистотела большого – сагвинарин.

Фитонциды повышают степень ионизации воздуха, а также обезвреживают токсины промышленного происхождения в воздухе и почве. Доказано, что под влиянием соединений, входящих в состав фитонцидов, в воздухе снижается концентрация некоторых опасных загрязнителей:

- угарного газа на 10 — 30%,
- сернистого газа на 50 — 70%,
- оксидов азота на 15— 30%.

Изучая фитонцидные свойства оранжерейных растений, С. Ю. Турдиев и Д. Т. Волков описали 45 видов, обладающих бактерицидными и протистонцидными свойствами. Л. В. Азарова также подтвердила фитонцидную активность ряда оранжерейных растений. Из числа подобных исследований представляют интерес материалы сотрудников Центрального республиканского ботанического сада АН. Они изучили фитонцидную активность свыше 100 видов растений из ассортимента, рекомендованного для озеленения производственных интерьеров. По их данным, акалифа Уилкса, гибискус, аукуба японская, антуриум величественный, пеперомия туполистная, пеперомия резедоцветная, колеус Блюме, санхезия благородная, аглаонема изменчивая и ряд других видов эффективно подавляют патогенный стафилококк. Антимикробной активностью обладают и многие суккуленты, например, алоэ, молочай, толстянки и каланхоэ. Академик А. М. Гродзинский, выступая на 8-ом Всесоюзном совещании по фитонцидам, подчеркнул необходимость глубокой разработки теории фитонцидов в тесной связи с теорией фитодизайна. Фитодизайном он предложил

называть введение растений в эргономические системы (замкнутые комплексы: человек-машина-среда) и рассматривать эту деятельность как часть общего дизайна, выполняющую эстетическую, экологическую и другие функции.

В настоящее время проблема фитонцидов выросла в самостоятельное биологическое учение, разрабатываемое совместными усилиями ботаников, зоологов, химиков, микробиологов, растениеводов и медиков, изучены разнообразные аспекты механизма влияния фитонцидов на окружающую среду.

## 2. ОБЪЕКТЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 2.1. Объекты исследования.

Исследования проводились в ВПК им. В.И.Вернадского в 2021/2022 учебном году в рамках работы научного общества студентов «Биосфера».

В качестве объектов исследования использовались комнатные растения, которые наиболее часто встречаются в аудиториях колледжа. Для определения видового состава исследуемых растений был проведен анализ аудиторий, в которых проходят занятия группы 1 ГОРДб. Полученные результаты указаны в таблице 1.

Таблица 1. Качественный и количественный состав комнатных растений в аудиториях колледжа.

№, название аудитории	Общее количество растений	Виды комнатных растений	Кол-во растений данного вида
№15. Математика	9	Хлорофитум Рео Фиалка Сансевиера	2 1 4 2
№ 14. Физика	5	Рео Монстера Драцена Панданус Амариллис	1 1 1 1 1
№ 16. Астрономия	11	Зигокактус Паполоротник Хлорофитум Рео Лилия амазонская Циссус Сансевиера герань	2 1 1 1 1 1 2 2
№ 24, 24-а. Иностранный язык	комнатные растения отсутствуют	—	—
№28. Обществознание	5	Диффенбахия Сансевиера Хлорофитум	1 2 2
ский язык, литература.	3	Коланхоэ Кислица Панданус	1 1 1

№30. История	7	Фигус Папоротник Герань Фигус Бенджамина Драцена Кислица Каланхоэ	1 1 1 1 1 1 1
№37. Информатика	комнатные растения отсутствуют	—	—
№61. ОБЖ	11	Спатефиллум Коланхое Аспарагус	7 1 3
№64. Химия, биология	18	Сансевьера Папоротник Диффенбахия Молочай Хлорофитум Герань Аспарагус Зигокактус	5 1 2 1 2 3 2 2

Таким образом, в качестве объектов исследования были выбраны растения, наиболее часто встречающиеся в аудиториях колледжа:

сансевьера – 11 шт.,  
хлорофитум – 6 шт.,  
герань – 6 шт.,  
аспарагус – 5 шт.,  
зигокактус – 4 шт.,  
папоротник – 3 шт.

## 2.2. Методы исследования

Для проведения лабораторных исследований были использованы следующие методы:

1. *Метод Р. Коха*, позволяющий сделать анализ воздуха в аудитории колледжа для определения количественного и качественного состава микрофлоры. Бактериальное загрязнение воздуха выражается общим микробным числом (количеством микробных клеток на один кубический метр воздуха).

2. *Методика Фёдоровой А. И.*, доктора биологических наук, для исследования влияния фитонцидов различных комнатных растений на содержание микроорганизмов в воздухе (на чистоту воздуха в помещении) и определения видов комнатных растений, обладающих наибольшей фитонцидной активностью.

## 2.3. Исследование фитонцидной роли комнатных растений

*Условия опыта.*

Посев клеток проводили в кабинете № 64 лабораторного корпуса после занятий, по окончании 4-ой пары.

*Оборудование и материалы:* чашки Петри, колбы объёмом от 100 мл, спиртовка, химические стаканы, ступки с пестиками, шпатели, бумага обёрточная, карандаш по стеклу, питательная среда, вода дистиллированная, электроплитка, термостат, часы песочные.

**Ход работы:**

1. *Подготовка и стерилизация микробиологической посуды.*

Лабораторную посуду (чашки Петри, колбы, стаканы, шпатели) моют в горячем мыльном растворе, ополаскивают чистой водой и сушат на воздухе. Затем чашки Петри заворачивают в обёрточную бумагу и помещают в сушильный шкаф при температуре не выше 100 - 105<sup>0</sup>С на 1,5 – 2 часа.

#### 2. Приготовление питательной среды.

Питательную среду готовят в стерильных колбах: 7,06г МПА размешали в 200мл дистиллированной воды, прокипятили 1-2 мин до полного расплавления агара.

Полученную питательную среду разливают в стерильные чашки Петри, так чтобы было покрыто дно чашки и дают возможность застыть. После застывания соблюдая правила асептики, выдерживают в термостате при температуре 37<sup>0</sup> С. Среда готова.

#### 3. Посев и выращивание микроорганизмов методом осаждения из воздуха

1. Приготовили чашки Петри с питательной средой и выдержали их 5 минут в избранной аудитории. Закрыли крышками.

2. Нарезали и быстро растерли в ступке 1 грамм листьев исследуемых комнатных растений. В случае, если мезга растений не обладает достаточной сочностью, к ней можно добавить во всех вариантах опыта одинаковое количество капель стерильной воды.

3. После растирания листья быстро перенести шпателем в большую крышку чашки Петри, распределив равномерно по дну.

4. Поместили на чашку с кашицей перевернутую чашку с агаром и посевом микроорганизмов из загрязненного воздуха. Выдержали 30 минут.

5. После этого закрыли каждую чашку с агаром своей крышкой, перевернули, поместили все чашки в термостат при температуре +25<sup>0</sup>С на 48 часов для установления общего количества бактерий и на 5 дней оставили при комнатной температуре для определения общего количества микробных клеток, содержащихся в одном кубический метре воздуха.

6. Через одну неделю подсчитали число выросших в чашках Петри колоний, не открывая чашку, а ставя чернилами точки на крышках.

7. В качестве контроля произвели посев из воздуха в аудитории, не обрабатывая его фитонцидами каких-либо комнатных растений.

#### 4. Подсчет колоний.

Споры или клетки микроорганизмов, содержащиеся в воздухе, оседают на поверхности питательной среды, прорастают, делятся и образуют скопления, называемые колониями. Установлено, что за 5 мин на площадь 100 см<sup>2</sup> оседает то количество микроорганизмов, которое содержится в 10 л воздуха. Через неделю проводят подсчёт выросших колоний, имея в виду, что одна бактериальная клетка даёт начало одной колонии.

Зная количество колоний, выросших в чашке Петри, и её площадь (при диаметре 9см она равна 63,6см<sup>2</sup>), можно рассчитать, сколько микроорганизмов содержится в 10л воздуха. Так, если на площадь, равную 63,6 см<sup>2</sup>, оседает А количество микроорганизмов, то на площади, равной 100 см<sup>2</sup>, содержится X микроорганизмов:

$$X = \frac{100 * A}{63,6}$$

Умножив полученный результат на 100, определяют содержание микроорганизмов в 1 м<sup>3</sup> (или в 1000 л воздуха).

Оценку состояния воздуха произвели, сравнив результаты с показателями согласно таблице «Санитарно – гигиенические показатели воздуха» (приложение 1).

Полученные результаты занесли в таблицу 2.

Таблица 2. Результаты исследования влияния фитонцидов комнатных растений на микрофлору воздуха.

Условия опыта	Количество микроорганизмов в 1м <sup>3</sup> воздуха	Оценка состояния воздуха	Снижение количества микроорганизмов в воздухе (%)	Рейтинг комнатных растений по активности фитонцидов
Анализ воздуха в аудитории	5724	удовлетворительно	-	

<b>(контрольный)</b>				
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>хлорофитума</b>	2004	очень хорошо	65%	2
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>аспарагуса</b>	4579	удовлетворительно	20%	5
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>герани</b>	1431	очень хорошо	75%	1
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>папоротника</b>	4235	хорошо	26%	4
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>сансивьеры</b>	4121	хорошо	28%	3
Анализ воздуха, обработанного фитонцидами <b>зигакактуса</b>	4808	удовлетворительно	16%	6

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. ВЫВОДЫ.

Лабораторные исследования микробиологического анализа воздуха в аудитории № 64 колледжа и исследования влияния фитонцидов различных комнатных растений на содержание микроорганизмов в воздухе (на чистоту воздуха в помещении) позволили произвести анализ данных и определить виды комнатных растений, обладающих наибольшей фитонцидной активностью.

На основании полученных результатов можно сделать следующие **выводы**:

- анализ воздуха в аудитории № 64 был контрольным, без влияния фитонцидов растений, и показал, что в 1м<sup>3</sup> воздуха количество микроорганизмов составляет 5724, что соответствует оценке «удовлетворительно»;
- все исследуемые комнатные растения обладают антибиотическим действием на микроорганизмы;
- число микроорганизмов в исследуемом воздухе значительно **снизилось** под влиянием фитонцидов комнатных растений; наибольшей фитонцидной активностью обладают такие комнатные растения, как **хлорофитум** (снижение количества микроорганизмов после влияния фитонцидов составляет 65% - приложение2 фото 4) и **герань** (снижение количества микроорганизмов после влияния фитонцидов составляет 75% - приложение2 фото 6)

**Внимание!** В ходе лабораторного исследования мы не производили микроскопирование колоний бактерий, не определяли качественный (видовой) состав микрофлоры воздуха, т.к. надеемся продолжить эту работу на 2 курсе при изучении дисциплины «Микробиология».

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ

Фитонциды – биологически активные вещества, основным свойством которых является подавление жизнедеятельности или даже гибель многих болезнетворных микроорганизмов. Они являются природными антибиотиками, которые человек научился использовать в практических целях.

Проведенное нами исследование по изучению влияния действия фитонцидов некоторых комнатных растений на микроорганизмы подтвердили эти сведения. Мы убедились в том, что комнатные растения действительно сокращают число микроорганизмов в кабинете и оказывают положительное влияние на микрофлору воздуха и здоровье человека.

Кроме того, растения в офисе:

- абсорбируют вредные вещества;
- поддерживают уровень влажности;
- снимают стресс;
- повышают производительность труда;
- позитивное влияние на творческий процесс и способность сконцентрировать внимание.
- фильтруют частицы грязи и пыли из воздуха;
- обладают охлаждающим эффектом;
- повышают настроение;
- украшающий офис растениями-
- хорошими абсорбентами шума обеспечивают шумоизоляцию

**Мы рекомендуем:**

✓ использовать комнатные растения (хлорофитум, бегонии, герань) для озеленения аудиторий и жилых помещений, т.к. выделяемые ими летучие вещества (фитонциды) оказывают положительное влияние на экологическую обстановку помещений.

✓ подходите грамотно к определению количества растений в интерьере, не ограничиваясь одним цветком, так как одно маленькое растение не даст необходимый результат, а чрезмерное количество комнатных растений даст отрицательный эффект (идеальный вариант — 4-6 горшков, в зависимости от размеров помещения).

✓ в аудиториях или жилых помещениях стремитесь к созданию гармоничных интерьерных композиций из комнатных растений, учитывая при этом, что:

- крупные растения следует помещать в просторные комнаты, маленькие горшочки на маленькие подоконники;
- эффектное растение лучше смотрится особняком, невзрачные следует располагать группами;
- маленькие растения теряются на фоне обоев с крупным рисунком;
- растения с ярко окрашенными пестрыми листьями лучше использовать как одиночные;
- ампельные растения можно выращивать в композициях с другими растениями в подвесных корзинках или на высоких столиках;
- для большинства растений хорошим фоном является простая стена любого пастельного цвета;
- пестролистные растения и бледные цветы лучше смотрятся на темном фоне.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Аникеев В.В., Лукомская К. А. Руководство к практическим занятиям по микробиологии. - М.: «Просвещение», 1983. С. – 127.
2. Азарова Л.В., Слюсаревская Н.С., Петрушенко В.В. О фитонцидности некоторых оранжерейных растений. Интродукция и акклиматизация растений на Украине и в Молдавии. Киев, 1974.
3. Быховец С.Л. Энциклопедия комнатных растений. – Москва АСТ, Минск Харвест, 2000. - С. 113 – 119.
4. Васильева З.П., Кириллова Г.А., Ласкина А.С. Лабораторные работы по микробиологии. – М.: «Просвещение», 1979. – С. 17-18.
5. Гродзинский А.М. Проблемы фитодизайна и фитонциды //VIII совещание по проблемам фитонцидов. Киев, 1979.

6. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. Изд-во Московского университета, 1989. - С. 5 -7.
7. Швечикова А.П., Косогова Т.М., Луценко А.И. Комнатные растения и чистота воздуха в помещении / Биология в школе, 1992. -№1-2.- С. 66 – 67.
8. Гродзинский А. М. Фитодизайн и фитонциды. — К.: Наукова думка, 1973.
9. Ревелль П., Ревелль Ч. Среда нашего обитания: В 4-х книгах. Кн. 2. Загрязнения воды и воздуха: Пер. с англ.— М.: Мир, 1995.
10. Лозановская И. Н., Орлов Д. С., Садовникова Л. К. Экология и охрана биосферы при химическом загрязнении: учебное пособие для хим., хим. -технол. и биол. спец. вузов. — М.: Высшая школа — 1998.
11. Воздействие на организм человека опасных и вредных экологических факторов. Метеорологические аспекты. В 2-х томах. Под ред. Исаева Л. К. Том 1.— М.:ПАИМС, 1997.
12. Растения в интерьере. Ноябрь 2001. Мир утренней свежести.
13. Савина С. А., «Экология жизненного пространства»

### Приложение 1

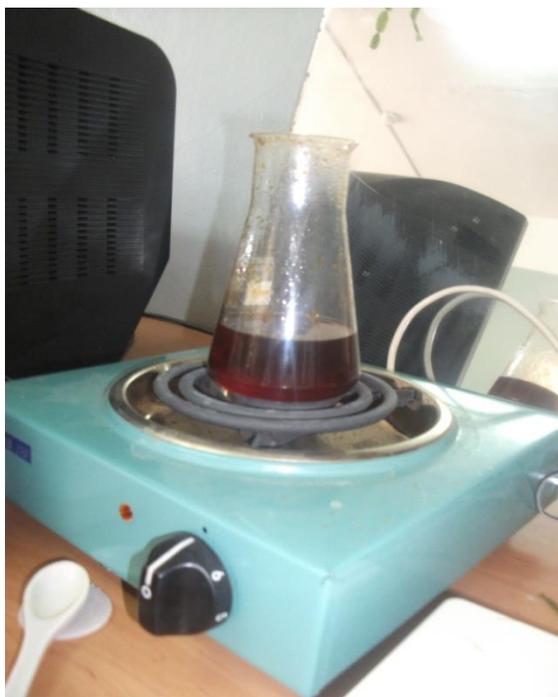
Таблица. Санитарно – гигиенические показатели воздуха

Сезон года	Пробы воздуха	Оценка состояния воздуха	Микробное число	Число гемолитических стрептококков в 1м <sup>3</sup> воздуха
зима	<b>зеленая зона:</b>			
	атмосферный воздух	средне годовые	до 350	
	<b>жилое помещение:</b>			
	очень чистый	очень хорошо	до 1500	до 16
	чистый	хорошо	более 2500	более 36
	загрязненный	удовлетворительно	более 4500	до 36
	очень загрязненный	неудовлетворительно	более 7000	более 124

Приложение 2. Фото научно-исследовательской работы.



Фото 1. Подготовка и стерилизация посуды.



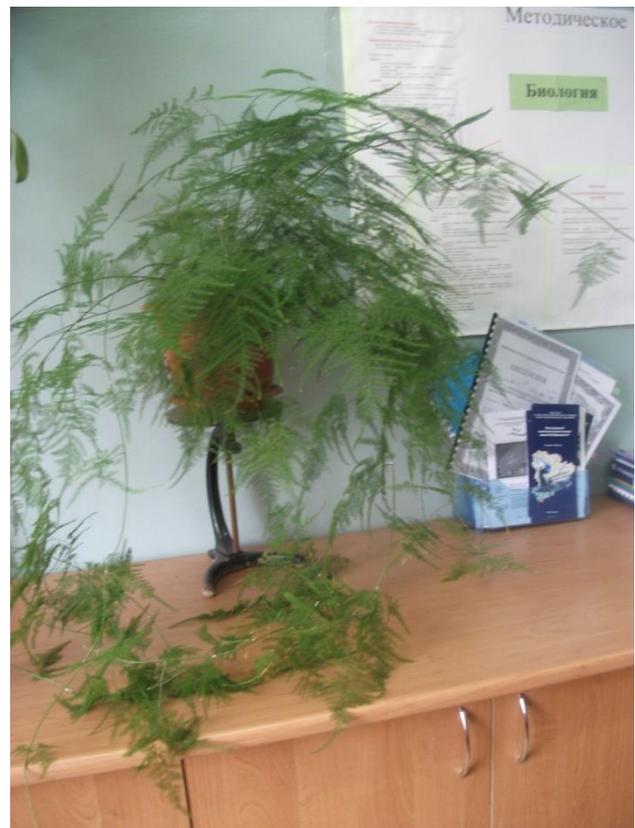
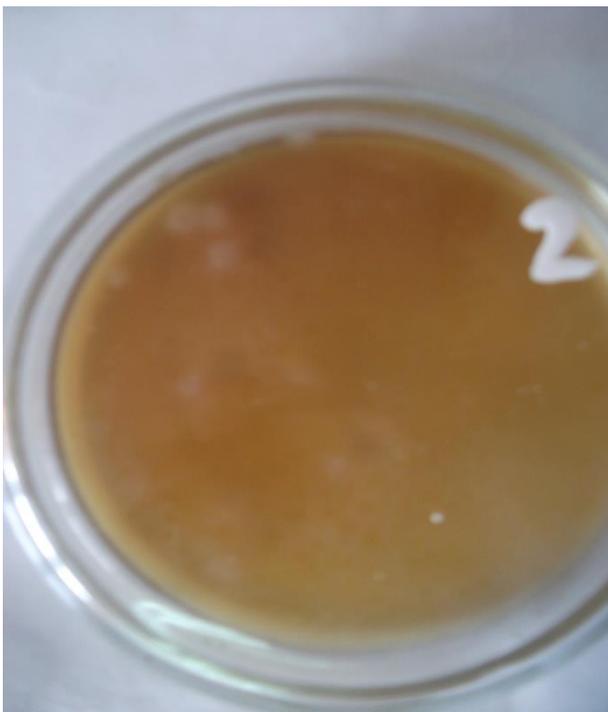
**Фото2.** Приготовление питательной среды (фото слева), посев микроорганизмов (фото справа)



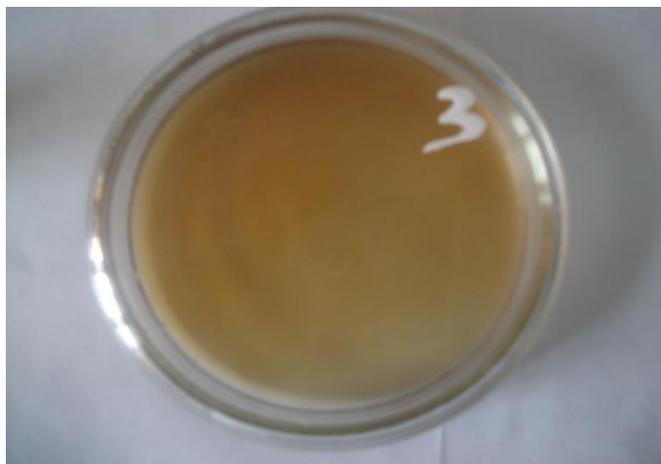
**Фото 3.** Закладка опыта по исследованию роли фитонцидов комнатных растений



**Фото 4.** Хлорофитум (справа), результаты анализа воздуха (слева)



**Фото 5.** Аспарагус (справа), результаты анализа воздуха (слева)



**Фото 6.** Герань (справа), результаты анализа воздуха (слева)



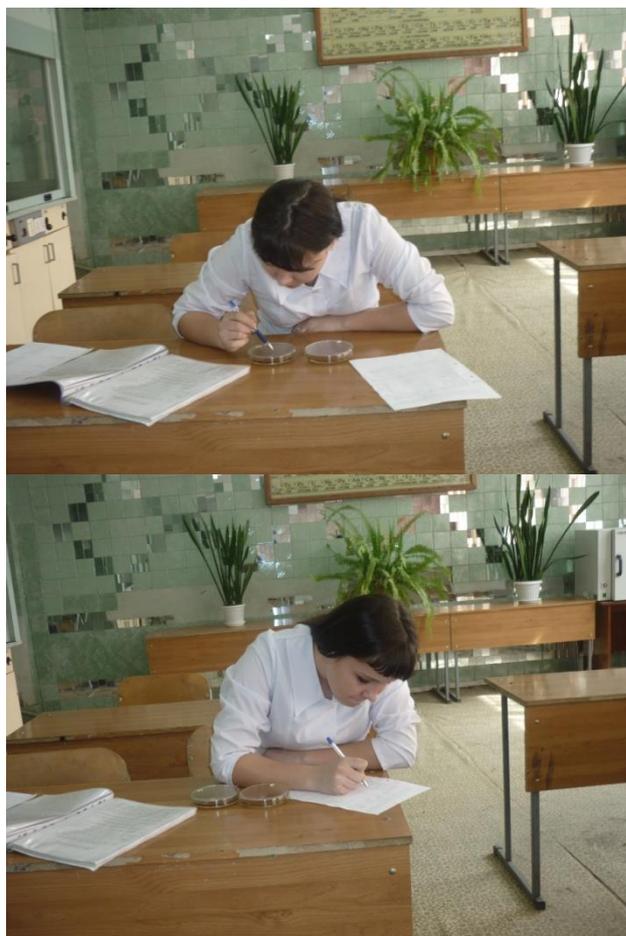
**Фото 7.** Папоротник (справа), результаты анализа воздуха (слева)



**Фото 8.** Сансевиера (справа), результаты анализа воздуха (слева)



**Фото 9.** Зигокактус (справа), результаты анализа воздуха (слева)



**Фото 10.** Подсчет колоний. Обработка полученных результатов.



**Фото 11.** Посадка растений для аудиторий колледжа.

# ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА. СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.

*Участник: Пичкурова Елизавета Романовна  
Руководитель: Багнова Вероника Александровна  
ГАПОУ “Волгоградский медицинский колледж”  
г. Волгоград*

С самых первых дней жизни человеку дается здоровье, которое нужно сохранить на всю жизнь. Для этого каждый должен с раннего детства всегда заботиться о его укреплении. Нужно вести здоровый образ жизни и знать все его правила.

Установлено, что рациональный подход к здоровью способствует увеличению продолжительности жизни на 7-10 лет и является самым практичным методом профилактики заболеваний. Соблюдение режима дня – является обязательным условием гармоничного развития ребенка и подростка. Режим дня – это хорошо продуманный распорядок труда, отдыха, питания.[1]

На сегодняшний день, самой актуальной проблемой является формирование здорового образа жизни детей и молодежи. От путей решения данного вопроса зависит не только состояние, но и здоровье будущего поколения, о котором необходимо думать серьезно.

За последнее десятилетие здоровье детей и подростков на территории России значительно ухудшилось, что является печальным фактом. Существует множество причин, которые повлияли на это: неврологические нарушения, психические расстройства, аддиктивное поведение, вызванное употреблением алкоголя и зависимость от никотина или наркотиков.

Из-за ухудшения общего состояния здоровья детей, обостряется решение вопросов нововведения эффективных методов формирования здорового образа жизни среди детей и молодежи.[3]

Пять компонентов здорового образа жизни:

1. Личная гигиена (тело нужно держать в чистоте, это избавляет от риска получения каких-либо заболеваний);
2. Соблюдение здорового и полноценного питания (питаться правильно, прежде всего, подразумевает под собой употреблять только полезные продукты питания. Они обеспечивают пополнение организма разными веществами, помогающими ему расти и функционировать);
3. Физическая активность (тело человек – это наш главный инструмент. С его помощью мы можем выполнять все свои функции. Поэтому очень важно, чтобы тело всегда было в порядке);
4. Разные виды закалывания (закалка помогает организму бороться с неблагоприятными внешними факторами);
5. Отказ от вредных привычек (алкоголь, курение и наркотики ведут за собой вред здоровью).[4]

Методы оздоровления организма, как правило, делятся на 2 типа:

1. Традиционные методы (правильное питание, закалывание, дыхательная гимнастика, оздоровительная ходьба, плавание);
2. Нетрадиционные методы (оздоровительная аэробика, гомеопатия, йога, музыкотерапия и т.д.).[4]

От здорового состояния организма детей зависит их умственное развитие, вера в себя, прочность полученных знаний. Большинство подростков воспринимает свое здоровье как нечто естественное, данное им на всю жизнь. Для того чтобы изменить отношение молодежи к своему образу жизни, необходимо осознание ими всей его ценности.[1]

Уроки здоровья - наиболее удачная технология оздоровления, которая применяется для обучения детей навыкам сохранения здоровья. Негативные тенденции в состоянии здоровья подрастающего поколения, остро проявляющиеся в последние годы, ставят новые задачи:

- воспитание потребности быть здоровым;

- формирование понимания сущности здорового образа жизни;
- формирование умений и навыков здоровой жизнедеятельности.

Этапы формирования навыков ЗОЖ:

1. Использование информации, которую получает подросток в повседневной жизни.
2. Ответственность к своему образу жизни и изменение отношения к вредным привычкам.
3. Подросток должен самостоятельно делать выбор в пользу здоровья.[3]

Отечественными и зарубежными учеными было установлено, что здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успешной реализации задач здравоохранения, а на 50% - от образа жизни. Также было доказано, что детский возраст является самым благоприятным временем для формирования здоровых привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. [2]

Для сравнения состояния здоровья детей и молодежи в России и за рубежом рассмотрим некоторые статистические данные.

**Оценка состояния своего здоровья молодежи в возрасте 15-19 лет в России.  
(по данным Комплексного наблюдения условий жизни у населения, в процентах).[5]**

<b>Оценка состояния здоровья</b>	<b>Численное значение в процентах</b>
Очень хорошее	12,8
Хорошее	66,3
Удовлетворительное	19,7
Плохое	1,0
Очень плохое	0,1

**Оценка состояния своего здоровья молодежи в возрасте 15-19 лет в странах Европы.[5]**

<b>Оценка состояния здоровья</b>	<b>Численное значение в процентах</b>
Очень хорошее	15,7
Хорошее	47,3
Удовлетворительное	18,0
Плохое	13,8

Очень плохое	5,2
--------------	-----

Проанализировав статистику состояния здоровья детей и молодежи в России и за рубежом, можно сделать вывод, что гармоничное развитие человека напрямую зависит от его эмоциональной стабильности. Здоровье подрастающего поколения - это состояние физического, духовного и социального благополучия. Правильный образ жизни - показатель, указывающий, как человек реализует окружающие его условия жизнедеятельности для своего здоровья. Безусловно важно, чтобы уровень жизни детей и молодежи был высоким, а системы образования и здравоохранения могли обеспечить их потребности.

#### **Библиографический список:**

1. Большаков, А. М. Общая гигиена : учебник / А. М. Большаков. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 432 с.
2. Григорьев А. И. Экология человека : учебник / ред. А. И. Григорьев. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 240 с.
3. Колмыкова А.С. Основы формирования здоровья детей: учебник / А.С. Колмыкова. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2018.
4. <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnieposobiya/fizicheskaya-kultura-zdorovyj-obraz-zhizni.pdf>.
5. <https://compedu.ru/publication/zdorovyj-obraz-zhizni-detei-i-molodezhi-metody-i-metodiki-ozdorovleniia-organizm.html>

### **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА. СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

*Реброва Людмила Васильевна  
преподаватель Государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Жирновский нефтяной техникум»  
г. Жирновск*

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни детей и молодежи, является наиболее важной на сегодняшний день. Данная тема определяет не только состояние и проблемы здоровья современных детей, но и здоровье, благополучие будущих поколений.

В связи с ухудшением состояния здоровья детей обостряется актуальность вопросов разработки, адаптации и внедрения эффективных социальных технологий формирования здорового образа жизни среди детей и молодежи.

Показатели состояния здоровья детей, подростков и молодежи относятся к числу важнейших характеристик, определяющих их положение в обществе, а негативные тенденции в области здоровья - бесспорное свидетельство социального неблагополучия. В России состояние здоровья детей и подростков на протяжении последних 10 лет значительно ухудшилось. Главными формами психической патологии у детей и подростков являются неврозы, психопатии, девиантное поведение, включая наркозависимость, ранний детский алкоголизм и никотиновую зависимость.

Между тем, обучение здоровому образу жизни - относительно новая отрасль социальной работы, нуждающаяся, поэтому в подробном теоретическом и практическом осмыслении и проведении специального ряда исследований.

Чаще всего в формировании здорового образа жизни ложится в основу практика социальной работы, осуществляемой сегодня различными службами, учреждениями, общественными организациями, работающими с детьми, подростками и молодежью.

Основные задачи разработки эффективных механизмов повышения социально-экономической мотивации граждан и работодателей к сохранению и укреплению здоровья в 2019 году сформирована рабочая группа по разработке системы социально-экономической мотивации граждан и работодателей к сохранению и укреплению здоровья населения Российской Федерации под председательством Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации О. Ю. Голодец. Минздравом России в 2016 году подготовлен проект Стратегии формирования здорового образа жизни населения, профилактики и контроля неинфекционных заболеваний на период до 2025 года. Разработан проект Концепции осуществления государственной политики противодействию потребления табака на 2017 – 2022 годы и дальнейшую перспективу, предусматривающий в том числе распространение ограничений и запретов, действующих в настоящее время в отношении табачной продукции, на электронные системы доставки никотина (электронные сигареты).

Здоровый образ жизни - это деятельность людей, которая направлена на укрепление, улучшение и сохранения своего здоровья, предупреждение возникновения и развития заболеваний. Под здоровьем понимаем состояние полного физического, социального и духовного благополучия, а не просто отсутствие болезней и каких-либо физических дефектов. В современном понятии здоровье является не только личным делом граждан, но и всего общества в целом.

Элементами здорового образа жизни являются: воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков, окружающая среда (безопасная и благоприятная для обитания), здоровое питание (количественно умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека, информированность о качестве употребляемых продуктов, режим питания), движения (физически активная жизнь, физические упражнения с учетом возрастных и физиологических особенностей), личная гигиена (существуют гигиенические правила, соблюдение которых способствуют сохранению и улучшению здоровья), отказ от курения, употребления алкоголя и наркотических веществ.

В настоящее время насчитывается более 60 определений понятия «здоровье». Понятие «здоровье» было впервые сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. «Здоровье» - это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Оно, по нашему мнению, наделено вполне очевидной абстракцией. Самым серьезным недостатком этого определения является отсутствие в нем каких-либо упоминаний о мировоззрении человека, его отношении к самому себе, к окружающей действительности и месту человека в ней. Именно знания формируют мировоззрение, а оно в свою очередь, формирует культуру человека.

На самом деле существует большое количество разных методов оздоровления организма. Делятся на два типа:

1. Традиционные методы оздоровления (правильное питание, очищение организма, закаливание, дыхательная гимнастика и т.д.)
2. Нетрадиционные методы оздоровления (ароматерапия, апитерапия, фототерапия, гомеопатия, йога, акупунктура и т.д.)

В своей статье напишу об одном традиционном методе - дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика - это система дыхательных упражнений, направленных на укрепления здоровья и лечение различных заболеваний. Она помогает избавиться от различных недугов бронхов, типа бронхиальной астмы, обструктивного либо хронического бронхита, а также великолепно справляется и с различного рода деформациями костно-связочной системы. С её помощью очень легко справиться с переутомлением, бессонницей и чрезмерной усталостью. Довольно часто дыхательную гимнастику используют и для похудения, так как она довольно эффективно способствует избавлению от лишних килограммов. В настоящее время дыхательная гимнастика заслужила признание миллионов людей, которым, благодаря ей, удалось вернуть себе здоровье. Это один из самых чудодейственных методов оздоровления.

Дыхательные гимнастики существуют и как самостоятельные виды, и как специальные разделы разных оздоровительных практик, например, йоги. Главное осознанно и взвешенно выбрать тот вид дыхательной гимнастики, который в наибольшей степени подходит вам для достижения поставленных целей, учитывая состояние здоровья, образ жизни и особенности характера. Следует отметить, что как и любое по-настоящему действенное и эффективное средство дыхательная гимнастика очень специфический метод.

Состояние здоровья детей и молодежи в России и за рубежом.

Оценка состояния своего здоровья молодежи возрасте 15-19 лет в 2017г. в России.

(по данным Комплексного наблюдения условий жизни у населения, в процентах)

Очень хорошее	11,3
Хорошее	64,2
Удовлетворительное	20,3
Плохое	2,3
Очень плохое	0,3
Оценка состояния своего здоровья молодежи в возрасте 15-19 лет в странах Европы.	
Очень хорошее	14,2
Хорошее	46,1
Удовлетворительное	15,3
Плохое	13,4
Очень плохое	4,1

Смотря на статистику состояния здоровья детей и молодежи в России и за рубежом, можно сделать вывод. Здоровье подростков - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия детей, сопровождающееся их социальной активностью в виде обучения и социализации. На состояние здоровья подростков влияют социально-экономические, психологическое, экологические и культурные факторы.

Здоровье нашей молодежи в основном зависит от образа жизни, а точнее от привычек. Полезные привычки помогают формированию гармонически развитой личности, а вредные тормозят ее становление. К вредным привычкам можно отнести нерациональный режим дня, не правильное питание, а так же низкая физическая активность. Но наиболее вредными являются употребление наркотиков, курение, злоупотребление алкоголем. Эти привычки могут, незаметно перерасти в порок, способный испортить жизнь человека.

Здоровый образ жизни — это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения — важнейшая социальная задача государственного значения.

#### **Библиографический список**

- 1.Артемьева Т. Система Амосова / Т. Артемьева // Будь здоров. — 2010. — № 1. — С. 32-39.
- 2.Васильева Д. Молодежь и здоровье / Д. Васильева // Пока не поздно. — 2014. — № 11. — С. 3.
- 3.Калинина Е.А., Собенин П.О. Здоровье подростков, психические и психотические расстройства, депрессии. // Российская газета. — 2014. — № 86. — С. 21
- 4.Карасева И.А. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3(30). URL: [http://sibac.info/archive/guman/3\(30\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/3(30).pdf) (дата обращения: 31.05.2017)
- 5.Кислицина, О. А. Социально-экономические факторы риска здоровья студентов / О. А. Кислицина // СОЦИС. — 2015. — № 8. — С. 92-99.
- 6.Мальшев Н.Г. Генеральная уборка организма // Будь здоров. — 2013. — № 2. — С. 20-24.

#### **Электронные ресурсы**

1. Библиофонд. Электронная библиотека студента <https://bibliofond.ru>
2. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/>
3. ВОЗ [Всемирная организация здравоохранения] <http://www.who.int/en/>
4. Министерство здравоохранения Российской Федерации <https://www.rosminzdrav.ru/>

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС)**

*Сизоненко В.В.,  
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,*

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе.

Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты нового поколения, что является основным направлением образовательной национальной политики «Наша новая школа».

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя, а полноценное формирование и развитие способностей обучающихся самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться. Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование мобильной самореализующей личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Главными факторами для построения личностного вектора развития становятся умение ориентироваться в море информации и способность принимать правильные решения на основании данных из различных источников.

Следует отметить, что наиболее уязвимой стороной введения ФГОС в общеобразовательную школу представляется подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам нового поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

Таким образом, изменения, происходящие в стране, в обществе, реализация приоритетного национального проекта «Образование», предъявляют новые требования к современному учителю. Какой он, современный учитель?

Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, развивать у занимающихся стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Современный учитель находится в постоянном творческом поиске, а также в поиске ответа на актуальный проблемный вопрос «чему учить школьников?». Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, закончив школу, они четко осознавали свое место в обществе и могли работать на его благо, и были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач нашего общества.

Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Отличительными чертами современного педагога, педагога - мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества. «Не ограничивайте себя. Многие люди ограничивают себя только тем, что, как они считают, они умеют делать. Вы можете достичь намного больше. Нужно только верить в то, что вы делаете» (Мэри Кей Эш). Для современного учителя его профессия - это возможность самореализации, источник удовлетворения и признания. Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Большое значение имеет характер отношений между участниками образовательного процесса. Положительный характер отношений стимулирует познавательную деятельность обучающихся, повышает её результативность. Учитель на уроке должен сочетать требовательность к обучающимся, с проявлением педагогического такта, уважения и чуткости к детям.

В настоящее время учитель больше выступает в роли инструктора, наставника, занимает позицию куратора, управленца. Ученик же становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Необходимо усилить мотивацию к познанию, показать, что школьные знания – это неполучение отвлечённых от жизни знаний, а - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни.

Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере образовательно-воспитательного процесса. В этих условиях, особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения учащихся, которая отражает новые подходы к здравотворческой деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

В этой связи следует отметить, что Закон Российской Федерации «Об образовании», программы модернизации образования определяют в качестве решающего условия успешности преобразований создание двух главных социальных ориентира - развитие образовательных систем, обеспечение высокого качества образования и сохранения и укрепления состояния здоровья учащихся и педагогов, работающих в режиме инновационных, экспериментальных технологий, концепций. В рамках этих преобразований формулируются задачи создания на всех уровнях управления, обеспечивающего развитие образовательных систем без ущерба для здоровья обучаемых, ориентированные на состояние здоровья учащихся и педагогов.

В стране не существует последовательной и непрерывной системы «обучения здоровью» и его сохранению. На различных этапах возрастного развития человек получает информацию об этом в семье, в школе и, наконец, в лечебном учреждении. Информация отрывочная, случайная, не носит системного характера, зачастую весьма противоречивая. Отсюда проблема разработки таких здоровьесберегающих технологий, которые в процессе преподавания физической культуры могли вооружить растущего человека методологией здоровья и средствами его формирования.

Учитывая тенденции падения уровня рождаемости и здоровья людей (прежде всего детей и подростков) и неспособность органов здравоохранения справиться не только с профилактикой, но и с повышением уровня заболеваемости, разработка технологий, направленных на формирование здорового образа жизни, сохранение и сбережение здоровья должна стать приоритетной. Такая система может и должна иметь своей основной задачей совместную работу учителей физической культуры, врачей, психологов и др. по сохранению и укреплению здоровья людей и профилактике различных форм учебной, социальной и профессиональной дезадаптации.

Методологическим основанием образовательной деятельности, направленной на реализацию здоровьесберегающих технологий, формирование здорового образа жизни, может стать личностный подход. С позиции личностного подхода личность должна стать в собственном смысле слова содержанием воспитания. Развитие внутренней сферы личности в этом аспекте происходит только в конкретной предметной социально-утверждающей деятельности. Педагогическим средством является личностно-развивающая воспитательная ситуация, технология конструирования которой разработана и изначально соответствует личности учителя-воспитателя, принципиально не существует вне этой личности. Конечная цель обучения и воспитания - развитие личностных качеств, личностной сферы воспитанника.

Личностно ориентированное образование смещает основные акценты воспитательной работы в сторону усилий самого ребенка, что становится методологической основой здоровьесберегающих технологий. В этом аспекте воспитание понимается как процесс формирования ценностно-ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения. В процессе воспитания здорового образа жизни у учащихся развивается устойчивое и, вместе с тем, осознанное отношение к здоровью, основанное на положительных интересах и потребностях, стремление к совершенствованию

собственного здоровья и к бережному отношению к здоровью окружающих людей, к развитию своего здоровья, творчества и духовного мира.

Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной работе учителя физической культуры будут реализованы наиболее эффективно, если:

- личностный подход будет рассматриваться как основной, приоритетный (доминирующий) компонент в стратегии учебно-воспитательной здоровьесберегающей деятельности учителя физической культуры;

- в процессе работы учителя физической культуры будет моделироваться специфическая система способов (структурно-динамическая модель) реализации личностно-ориентированной здоровьесберегающей педагогической технологии;

- личностно-ориентированный образовательный процесс будет проектироваться учителем физической культуры на основе диагностики здоровья учащихся и собственной профессиональной готовности к реализации здоровьесберегающих личностно-ориентированных технологий.

Данные условия состоят в том, чтобы придать учебному процессу характер здоровьесбережения, изменить его организационные формы, опираясь на базовый комплекс технологий личностно-ориентированного образования.

Специфика личностно-ориентированного подхода в здоровьесберегающей деятельности учителя физической культуры обусловлена, с одной стороны, формированием потребностей, мотивов и целей учащихся, а с другой, - эффективному процессу их продвижения к здоровому образу жизни, ценностям здоровья, его сохранению, саморазвитию в целом на основе приоритетной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии образовательно-воспитательной деятельности учителя физической культуры - это комплексный инновационный процесс, основанный на изменениях ценностей в отношении к здоровью учащихся, их учебной деятельности, педагогическом взаимодействии всех участников педагогического процесса.

Выбор и освоение на теоретическом и практическом уровнях здоровьесберегающих образовательных технологий учителем физической культуры осуществляется в несколько этапов:

- формирование общей компетентности в области современных образовательных технологий;
- углубленное изучение теоретических основ новой избранной учителем здоровьесберегающей личностно-ориентированной технологии;

- изучение методических разработок на этой основе, и опыта реализации данной технологии другими учителями;

- методическая разработка собственных учебных занятий на основе данной технологии, их адаптация к содержанию учебного курса, специфике своей педагогической деятельности и возрастным и личностным особенностям учащихся;

- экспериментальная апробация технологии, измерение ее педагогической эффективности и корректировка; освоение технологии в практической деятельности.

Наиболее результативным подходом в реализации личностно-ориентированных здоровьесберегающих технологий является разработка интегративных личностно-ориентированных технологий, в которых в качестве «ведущих» могут выступать проектные, игровые, исследовательские (проблемные) технологии, а «обеспечивающих» - диалогово-дискуссионные, технологии сотрудничества и педагогической поддержки.

### **Библиографический список**

1. Аржановский, Д.А. Методика преподавания физической культуры в рамках реализации ФГОС / Д.А. Аржановский. – М.: Феникс, 2021. – 122 с.
2. Буханова, Л.И. Методика преподавания физической культуры / Л.И. Буханова. – М.: Дрофа, 2021. – 101 с.
3. Буханова, Л.И. Методика преподавания физической культуры в основной школе / Л.И. Буханова. – М.: Дрофа, 2022. – 384 с.
4. Латыпов, А.А. Методика преподавания физической культуры / А.А. Латыпов. – Казань: Прогресс, 2019. – 456 с.
5. Яковкина, М.И. Методика преподавания физической культуры / М.И. Яковкина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 311 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС)**

*Сизоненко В.В.,*

*ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»,*

*г. Жирновск*

Сегодня каждое образовательное учреждение стремится жить и работать по-новому. Этого требует современное общество, которому необходимы высокообразованные, целеустремленные, эрудированные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе.

Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты нового поколения, что является основным направлением образовательной национальной политики «Наша новая школа».

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя, а полноценное формирование и развитие способностей обучающихся самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться. Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование мобильной самореализующей личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Главными факторами для построения личностного вектора развития становятся умение ориентироваться в море информации и способность принимать правильные решения на основании данных из различных источников.

Следует отметить, что наиболее уязвимой стороной введения ФГОС в общеобразовательную школу представляется подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам нового поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

Таким образом, изменения, происходящие в стране, в обществе, реализация приоритетного национального проекта «Образование», предъявляют новые требования к современному учителю. Какой он, современный учитель?

Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, развивать у занимающихся стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Современный учитель находится в постоянном творческом поиске, а также в поиске ответа на актуальный проблемный вопрос «чему учить школьников?». Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Современный педагог должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретенных знаний, чтобы, закончив школу, они четко осознавали свое место в обществе и могли работать на его благо, и были готовы к участию в решении текущих и перспективных задач нашего общества.

Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Отличительными чертами современного педагога, педагога - мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности.

Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества. «Не ограничивайте себя. Многие люди ограничивают себя только тем, что, как они считают, они умеют делать. Вы можете достичь намного больше. Нужно только верить в то, что вы делаете» (Мэри Кей Эш). Для современного учителя его профессия – это возможность самореализации, источник удовлетворения и признания. Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Большое значение имеет характер отношений между участниками образовательного процесса. Положительный характер отношений стимулирует познавательную деятельность обучающихся, повышает её результативность. Учитель на уроке должен сочетать требовательность к обучающимся, с проявлением педагогического такта, уважения и чуткости к детям.

В настоящее время учитель больше выступает в роли инструктора, наставника, занимает позицию куратора, управленца. Ученик же становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Необходимо усилить мотивацию к познанию, показать, что школьные знания – это неполучение отвлечённых от жизни знаний, а – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки её применения в реальной жизни.

Современный этап развития образования отражает социально-культурную ситуацию, характеризующуюся множеством инновационных изменений в сфере образовательно-воспитательного процесса. В этих условиях, особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения учащихся, которая отражает новые подходы к здоровьесберегающей деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

В этой связи следует отметить, что Закон Российской Федерации «Об образовании», программы модернизации образования определяют в качестве решающего условия успешности преобразований создание двух главных социальных ориентира – развитие образовательных систем, обеспечение высокого качества образования и сохранения и укрепления состояния здоровья учащихся и педагогов, работающих в режиме инновационных, экспериментальных технологий, концепций. В рамках этих преобразований формулируются задачи создания на всех уровнях управления, обеспечивающего развитие образовательных систем без ущерба для здоровья обучающихся, ориентированные на состояние здоровья учащихся и педагогов.

В стране не существует последовательной и непрерывной системы «обучения здоровью» и его сохранению. На различных этапах возрастного развития человек получает информацию об этом в семье, в школе и, наконец, в лечебном учреждении. Информация отрывочная, случайная, не носит системного характера, зачастую весьма противоречивая. Отсюда проблема разработки таких здоровьесберегающих технологий, которые в процессе преподавания физической культуры могли вооружить растущего человека методологией здоровья и средствами его формирования.

Учитывая тенденции падения уровня рождаемости и здоровья людей (прежде всего детей и подростков) и неспособность органов здравоохранения справиться не только с профилактикой, но и с повышением уровня заболеваемости, разработка технологий, направленных на формирование здорового образа жизни, сохранение и бережение здоровья должна стать приоритетной. Такая система может и должна иметь своей основной задачей совместную работу учителей физической культуры, врачей, психологов и др. по сохранению и укреплению здоровья людей и профилактике различных форм учебной, социальной и профессиональной дезадаптации.

Методологическим основанием образовательной деятельности, направленной на реализацию здоровьесберегающих технологий, формирование здорового образа жизни, может стать личностный подход. С позиции личностного подхода личность должна стать в собственном смысле слова содержанием воспитания. Развитие внутренней сферы личности в этом аспекте происходит только в конкретной предметной социально-утверждающей деятельности. Педагогическим средством является личностно-развивающая воспитательная ситуация, технология конструирования которой разработана и изначально соответствует личности учителя-воспитателя, принципиально не существует вне этой личности. Конечная цель обучения и воспитания – развитие личностных качеств, личностной сферы воспитанника.

Личностно ориентированное образование смещает основные акценты воспитательной работы в сторону усилий самого ребенка, что становится методологической основой здоровьесберегающих технологий. В этом аспекте воспитание понимается как процесс формирования ценностно-ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, построенных как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения. В процессе воспитания здорового образа жизни у учащихся развивается устойчивое и, вместе с тем, осознанное отношение к здоровью, основанное на положительных интересах и потребностях, стремление к совершенствованию собственного здоровья и к бережному отношению к здоровью окружающих людей, к развитию своего здоровья, творчества и духовного мира.

Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной работе учителя физической культуры будут реализованы наиболее эффективно, если:

- личностный подход будет рассматриваться как основной, приоритетный (доминирующий) компонент в стратегии учебно-воспитательной здоровьесберегающей деятельности учителя физической культуры;

- в процессе работы учителя физической культуры будет моделироваться специфическая система способов (структурно-динамическая модель) реализации личностно-ориентированной здоровьесберегающей педагогической технологии;

- личностно-ориентированный образовательный процесс будет проектироваться учителем физической культуры на основе диагностики здоровья учащихся и собственной профессиональной готовности к реализации здоровьесберегающих личностно-ориентированных технологий.

Данные условия состоят в том, чтобы придать учебному процессу характер здоровьесбережения, изменить его организационные формы, опираясь на базовый комплекс технологий личностно-ориентированного образования.

Специфика личностно-ориентированного подхода в здоровьесберегающей деятельности учителя физической культуры обусловлена, с одной стороны, формированием потребностей, мотивов и целей учащихся, а с другой, - эффективным процессу их продвижения к здоровому образу жизни, ценностям здоровья, его сохранению, саморазвитию в целом на основе приоритетной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии образовательно-воспитательной деятельности учителя физической культуры - это комплексный инновационный процесс, основанный на изменениях ценностей в отношении к здоровью учащихся, их учебной деятельности, педагогическом взаимодействии всех участников педагогического процесса.

Выбор и освоение на теоретическом и практическом уровнях здоровьесберегающих образовательных технологий учителем физической культуры осуществляется в несколько этапов:

- формирование общей компетентности в области современных образовательных технологий;
- углубленное изучение теоретических основ новой избранной учителем здоровьесберегающей личностно-ориентированной технологии;

- изучение методических разработок на этой основе, и опыта реализации данной технологии другими учителями;

- методическая разработка собственных учебных занятий на основе данной технологии, их адаптация к содержанию учебного курса, специфике своей педагогической деятельности и возрастным и личностным особенностям учащихся;

- экспериментальная апробация технологии, измерение ее педагогической эффективности и корректировка; освоение технологии в практической деятельности.

Наиболее результативным подходом в реализации личностно-ориентированных здоровьесберегающих технологий является разработка интегративных личностно-ориентированных технологий, в которых в качестве «ведущих» могут выступать проектные, игровые, исследовательские (проблемные) технологии, а «обеспечивающих» - диалогово-дискуссионные, технологии сотрудничества и педагогической поддержки.

### **Библиографический список**

1. Аржановский, Д.А. Методика преподавания физической культуры в рамках реализации ФГОС / Д.А. Аржановский. – М.: Феникс, 2021. – 122 с.
2. Буханова, Л.И. Методика преподавания физической культуры / Л.И. Буханова. – М.: Дрофа, 2021. – 101 с.

3. Буханова, Л.И. Методика преподавания физической культуры в основной школе / Л.И. Буханова. – М.: Дрофа, 2022. – 384 с.
4. Латыпов, А.А. Методика преподавания физической культуры / А.А. Латыпов. – Казань: Прогресс, 2019. – 456 с.
5. Яковкина, М.И. Методика преподавания физической культуры / М.И. Яковкина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 311 с.

## СОХРАНЕНИЕ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ

*Спиридонова Мария Михайловна*

*руководитель: Лычкина Ольга Сергеевна преподаватель естественнонаучных дисциплин ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»*

Учебная деятельность студентов является одним из наиболее интеллектуально и эмоционально напряженных видов деятельности. Повышенная мобилизация внутренних ресурсов, их перенапряжение могут приводить к сбоям в процессах психологической адаптации и, как следствие, нарушениям психического и соматического здоровья. Период обучения оказывает значительное влияние на формирование личности, следовательно, проблема учебного стресса у студентов весьма актуальна.

Не всякое воздействие вызывает стресс. Слабые воздействия не приводят к стрессу, он возникает лишь тогда, когда влияние стрессора превосходит обычные приспособительные возможности индивида. Стресс может возникнуть в тех случаях, когда внешняя ситуация воспринимается индивидом как предъявление требования, угрожающего превысить его способности и ресурсы. Таким образом, стресс возникает только тогда, когда студент оценил, что внешнее и внутреннее требования вызывают чрезмерное напряжение сил или превосходят его ресурсы. Данная сторона стрессорных реакций на социогенные факторы подчеркивает необходимость личностного подхода к данной проблеме.

### **Причины возникновения учебного стресса у студентов:**

- большая учебная нагрузка;
- жизнь вдали от родителей;
- неумение правильно организовать свой режим дня;
- нерегулярное питание, нежелание учиться;
- разочарование в профессии;
- строгие преподаватели и др.

### **Для студента проблемами и трудностями также могут быть следующие факторы:**

- недостаток сна;
- несданные вовремя работы;
- большое количество пропусков;
- плохая успеваемость по определенной дисциплине;
- плохие физические условия (отклонение в температуре помещения, плохое освещение или чрезмерный шум).

Студенты, следующие чрезмерно высоким стандартам деятельности в сочетании с запретом на ошибку и черно-белой оценкой результатов, воспринимающие других людей как чрезмерно требовательных, в ситуации обучения на первом курсе испытывают сильный повседневный стресс, так как любая даже незначительная ошибка интерпретируется как полный крах. Невозможность справиться с таким постоянным напряжением и высоким уровнем стресса ведет к возникновению эмоциональной дезадаптации в виде тревоги, стресса и депрессии. Таким образом, можно сделать общий вывод о связи эмоционального неблагополучия с таким личностным фактором, как перфекционизм. Наиболее резко выраженной формой учебного стресса является экзаменационный стресс. В последние годы получены убедительные доказательства того, что он оказывает негативное влияние на нервную, сердечно-сосудистую и иммунную системы студентов.

### **Все это может отразиться в виде:**

- плохом восприятии и запоминании информации;

- неэффективной готовности к экзаменам;
- повышенной раздражительности;
- неэффективности сна;
- падает общая успеваемость;
- упадок сил;
- апатия;
- плохой аппетит;
- раздражительность;
- вспыльчивость;
- головные боли;

Для поддержания ментального здоровья важно уметь сохранять связь с реальностью и понимать, каким образом реагировать на ту или иную ситуацию.

Очень часто в моменты стресса студенты начинают курить, употреблять алкоголь, переедать или вовсе не есть, избегать общения с друзьями и близкими. Иногда могут начать часами проводить время перед телевизором или «зависать» перед компьютером.

Что укрепляет психическое здоровье?

Нормальный режим сон-бодрствование.

Нарушение сна — это явный сигнал того, что твое ментальное состояние выходит из-под контроля. При психических расстройствах и депрессивных состояниях сон страдает в первую очередь и восстанавливается в последнюю.

Приведем несколько универсальных правил, соблюдая которые вы будете укреплять свое душевное состояние:

- ✓ Ночной сон должен длиться не менее 7-8 часов.
- ✓ Засыпать нужно до полуночи (в идеале, середина сна должна попадать на интервал 0 - 2 часа ночи).
- ✓ Просыпаться не по будильнику, а вовремя, которое определит сам организм (то есть пробуждение должно быть естественным).
- ✓ Если возникает желание спать в обед, то следует предоставить себе такую возможность (вряд ли потребуется время более 1 - 2 часа), а не бороться с этим с помощью кофе, чая и т.п.
- ✓ Избегайте сон в интервале с 17 до 19 часов.

Психические нагрузки должны сопровождаться физическими.

Регулярная мышечная работа позволяет нормализовать баланс процессов возбуждения и торможения в нервной системе и благотворно влияет кровотока и обмен нейромедиаторов (дофамин, серотонин, норадреналин, ГАМК и др.) в мозге.

**Виды спорта, которые помогут утихомирить бурю:** йога, цигун, легкая (очень легкая) пробежка, балет, пилатес, скандинавская ходьба, стрейчинг. Здесь принцип от обратного: в жизни много напряжения - на тренировках его быть не должно. Должны быть плавные движения, медленный темп, отсутствие соревнования.

Необходим регулярный отдых.

Даже если работа идет в штатном режиме без перегрузок. Достаточно на несколько минут в час позволять себе отключаться от работы (или учебы) и иметь не менее одного выходного от работы дня в неделю.

Духовное развитие.

Понятия добра и зла, определение для себя смысла жизни, неотвратимости смерти, вопросы веры и многое другое, что относят к высшим человеческим нравственным категориям, эти вопросы рано или поздно встают перед каждым человеком. Эволюция каждого человека в этих важных темах неотъемлемый фактор укрепления психики.

Режим питания.

Пища влияет не только на физическое, но и на психическое здоровье. Избыточное потребление некоторых продуктов может увеличить производство гормонов в организме, которые способствуют гневу и раздражительности во время эмоционального напряжения: кофеин; алкоголь; быстрый перекус; чрезмерное потребление соли; пищевые добавки. Обильное питье воды, наоборот, помогает управлять эмоциями.

Питаться не только не менее 3-4 раз в день, но и пища должна быть полноценная.

Важнейшая задача питания при стрессе - **обеспечить организм необходимым количеством всех питательных веществ, восполнить потраченную энергию.** Только так можно предотвратить развитие болезненных изменений в организме при длительно испытываемом стрессе.

Несбалансированность питания, недостаток любого питательного вещества, особенно белка, может стать причиной развития синдрома хронической усталости.

#### Эмоциональная разрядка.

Зачастую стресс вызывает отрицательные эмоции, а их, как уже было подмечено, нужно выплескивать. Если спорт по какой-то причине – не вариант, можно побить пуфик, разбить тарелку, покричать в подушку, сломать что-то, что не жалко. В спокойном состоянии человек уже не так подвержен стрессу, а подобные приемы – это отличный способ достичь спокойствия.

#### Глубокое дыхание.

Концентрация на процессе дыхания заставляет на время забыть об источнике стресса, благодаря чему появляется возможность посмотреть на возникшую неприятную ситуацию со стороны. Примите удобную позу. Закройте глаза. Если вы сидите, то держите спину прямо, чтобы можно было свободно дышать. Медленно и глубоко вдохните через нос. Дышите грудью и диафрагмой одновременно (живот должен выпячиваться, а не втягиваться). Медленно и полностью выдохните через рот. Во время дыхания: медленно считайте до 6 или 8 во время вдоха и до 8 или 12 во время выдоха (выдох длится дольше).

С каждым годом объем информации, необходимой для изучения, растет, таким образом, увеличивая нагрузку на умственную активность учащегося, приводят к информационным и эмоциональным перегрузкам. Кроме того, особенностью студенческой жизни часто является совмещение работы с учебой, как правило, приводящее к отсутствию режима сна и отдыха, что в короткий срок сказывается на психическом состоянии студента и успешности обучения. Поэтому в современных условиях важно знать не только то, каким образом можно поддерживать свою физическую подготовку на высоком уровне, но и иметь представление о методах и средствах борьбы со стрессами и перегрузками. Занятия физической культурой и спортом — один из действенных способов поддержания высокого уровня психического здоровья. Важно, чтобы студенты выбирали именно такой метод улучшения психического состояния, вместо метода, разрушающего личность. Кроме того, данное умение позволит будущим специалистам ликвидировать профессиональное выгорание или регулярно понижать вероятность его возникновения.

*Вся жизнь – это эксперимент. Чем больше экспериментов вы делаете, тем лучше.*

*Ральф Эмерсон*

#### **Библиографический список:**

1. Фильчаков С.А., Чернышева И.В., Шлемова М.В. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 192-192.
2. URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33075>
3. Всемирная организация здравоохранения. Психическое здоровье [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
4. Психическое здоровье [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://goo.gl/QEqVpS>
5. Спорт против депрессии: как физические нагрузки помогают сохранить здоровую психику [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://goo.gl/4CU18k>

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Степанова Виктория Павловна, студентка 3 курса  
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
Научный руководитель: преподаватель Заболотнева И.Б.  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

Здоровье ребёнка, его физическое и психическое развитие, духовное и социальное благополучие в значительной степени определяется условиями его жизни и обучением в школе. Поэтому изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

Обозначенные проблемы, определяют тему нашего исследования.

Объект исследования: внеурочная деятельность в начальной школе.

Предмет исследования: особенности педагогической деятельности по формированию у младших школьников основ здорового образа жизни.

Цель исследования: выявить педагогические условия эффективной организации внеурочной деятельности, направленной на формирование ценностных ориентаций у младших школьников на ЗОЖ с использованием активных методов обучения и модерации.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, психологическую литературу, направленную на изучение ценностных ориентаций на здоровье и здоровый образ жизни у младших школьников.

2. Выявить особенности формирования ценностных ориентаций у младших школьников на ЗОЖ с использованием активных методов обучения и модерации.

3. Описать возможности внеурочной деятельности в формировании ценностных ориентаций на ЗОЖ у младших школьников

4. Разработать и апробировать систему занятий и упражнений, направленных на формирование у младших школьников ценностных ориентаций на ЗОЖ с использованием приёмов активного метода обучения и воспитания и модерации.

Одним из возможных решений проблемы укрепления здоровья младших школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни. Знания о ЗОЖ формируются у обучающихся в ходе внеурочной деятельности. Исследование проводилось на базе МКОУ СОШ №1 г. Дубовки.

Нами была разработана и апробирована система мероприятий по формированию ценностных ориентаций на здоровье и здоровый образ жизни у младших школьников во внеурочной деятельности. При проектировании занятий были использованы элементы технологии активного метода обучения и модерации. Активные методы обучения - это способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и школьники. Модерация - это не какой-то один метод, а целый комплекс взаимосвязанных условий, методов и приемов организации совместной деятельности, позволяющий вовлечь участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в воспитательной деятельности, поиска путей их разрешения.

Цель мероприятий: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Перед проведением психодиагностической части исследования, опираясь на данные наблюдений и результаты экспертного опроса, а, также применяя биографический метод (в том числе изучение анамнеза), мы установили ряд общих для исследуемых детей младшего школьного возраста особенностей, среди которых можно выделить следующие: неуверенность в себе, заниженная самооценка; неумение вступить в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками в силу стеснительности и пассивности; недоверие к миру, скептическое отношение ко всему; отсутствие смысла жизни; высокий уровень тревожности. У отдельных детей постоянно возникают различные страхи (есть и фобии). Следствием последних зачастую являются беспокойный сон и ночные кошмары; повышенная раздражительность, вспыльчивость, утомляемость; жалобы на частые головные боли; конфликты с родителями; резко негативное отношение к учению (к школьному), враждебное отношение к учителям.

Программа «Система формирующих занятий и упражнений по формированию основ здорового образа жизни во внеурочной деятельности с использованием активных методов обучения и модерации».

Вводное занятие «Цветок здоровья. Здоровье – это ценно!» было направлено на формирование ценностного понятия о здоровье, здоровом образе жизни. Обсуждалось, для кого оно ценно и почему. Подводя итог занятия, после предоставления информации о возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья группам было предложено представить и защитить коллаж «Здоровье для тебя, это что?».

Игра-путешествие «Откуда берутся грязнули», дала возможность ученикам проиграть предложенные роли и высказать своё отношение к чистоте, порядку во всём, аккуратности, что способствовало воспитанию самостоятельности и активности. Занятие «Азбука – безопасности» началось с разрешения проблемы, которая была скрыта в песне «Правила для всех». Затем третьеклассники выполняли упражнение «окончи предложение», что позволило быстро повторить правила дорожного движения, закрепить умение правильно переходить дорогу, знания о сигналах светофора и регулировщика, дорожных знаках. На встрече с родителями на тему «О здоровье всерьёз!» нам удалось вовлечь их в диалог о ценности здоровья и ЗОЖ и в работу по составлению памятки для родителей «Помните о своём здоровье и своего ребёнка!». Изюминкой встречи стала защита проектных групп (коллажи «Как наша семья занимается укреплением здоровья дома?»).

Организуя занятия, мы старались вызвать у младших школьников интерес к своему здоровью, так как здоровье современных детей – серьёзная национальная проблема. На состояние здоровья ребёнка влияют многие факторы. Это и малоподвижный образ жизни, и несбалансированное питание, и неблагоприятная экологическая ситуация, и организация учебного процесса. Необходимость поддержания здоровья учащихся является актуальной проблемой современности.

Таким образом, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в том случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность форм и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников.

#### **Список использованных источников**

1. Абрамова, Г.С. Нравственный аспект мотивации учебной деятельности подростков. Вопросы психологии [Текст] / Г.С. Абрамова. М.: Просвещение: 2019.
2. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020.

## **ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ОКЕАНОВ В АНТРОПОГЕННОМ ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ**

*Стоян Алина Александровна*  
*руководитель: преподаватель,*

*Лябин Михаил Павлович*

*ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"*  
*г.Волгоград*

Мировой океан поистине обширен, покрывает 71% поверхности Земли и содержит 97% земной воды. Мировой океан имеет важное значение в хозяйственной и экономической деятельности людей. Морская вода позволяет получать поваренную соль, бром и магний, которые необходимы для здорового функционирования организма, а в её составе есть вся таблица Менделеева. Велика роль Мирового океана в жизни земли прежде всего это источник рыбы, водорослей и других питательных морепродуктов. Рыбный промысел имеет важное экономическое значение для многих прибрежных стран. В настоящее время создаются специализированные фермы по разведению устриц, мидий и водорослей

Какую роль играют океаны в изменении климата планеты Земля интересно знать всем, но особенно молодому поколению. Изменение климата (climate change) — это отклонения в погодных параметрах за время от десятков до миллионов лет, как на планете в целом, так и на отдельных участках её поверхности. Проявляется в изменении средних температур, количества и характера осадков, частоты экстремальных или нехарактерных для региона погодных явлений.

«Глобальное потепление» - все чаще и чаще можно слышать это выражение, но за знакомыми словами стоит пугающая действительность. Глобальное потепление – это процесс постепенного роста средней годовой температуры поверхностного слоя атмосферы Земли и Мирового океана

вследствие всевозможных причин (увеличение концентрации парниковых газов в атмосфере Земли, изменение солнечной или вулканической активности и т.д.).

С конца XIX века значительное влияние на глобальный климат оказывает человеческая деятельность. По мере развития энергетики, промышленности, транспорта и сельского хозяйства в атмосферу выбрасывается все больше парниковых газов, и, следовательно, удерживается все больше тепла. По данным ООН, с конца XIX века средняя глобальная температура повысилась на 0,85 °С. Если концентрация парниковых газов и уровень их выбросов не снизятся, к концу XXI века температура на планете вырастет на 1,5–2,5 °С по сравнению с доиндустриальной эпохой. Это долгосрочное антропогенное повышение средней температуры на Земле, наблюдающееся с конца XIX века, грозит радикальными изменениями, включая вымирание множества живых организмов, не только природе, но и человечеству. Последствиями могут стать сокращение мировой экономики, рост нищеты, массовые переселения, вспышки голода, появление новых болезней и целых пандемий.

Разные люди пытаются донести важность вопросов климата. Зачастую интерес к этой теме идет из семьи. Хорошо, когда близкие люди занимаются защитой природы, дети с раннего возраста слышат много информации, что заставляет их быть активными. Часто, особенно в бедных регионах мира, благосостояние семьи зависит от природы, а это тем более заставляет молодых людей действовать, пытаться что-то изменить. Чаще всего, начав этим заниматься в юности, люди сохраняют интерес к экологии на всю жизнь, и продолжают свои проекты. Нельзя забывать, что в настоящее время более одного миллиарда человек — молодёжь в возрасте от 18 до 35 лет. Сегодня формируется новое поколение, обладающее глобальным мышлением лидеров, понимающих важность сотрудничества для решения региональных проблем, связанных не только с изменением климата, но и другими проблемами окружающей среды и устойчивого развития. В сфере изменения климата очень важно быть в курсе последних тенденций, особенно в части международной климатической политики, ведь прогресс не стоит на месте.

В борьбе с изменением климата могут преуспеть именно молодые люди благодаря новейшим знаниям, современным инструментам, методам и своей открытости, и готовности к сотрудничеству как на региональном, так и глобальном уровнях. Например, подростки при определенной поддержке взрослых могут использовать разные инструменты воздействия: от судебного преследования до очистки мусора и проектов озеленения.

Почему важно проявление активности? Почему только сортировать мусор недостаточно? Именно системные решения могут существенно поменять ситуацию с климатическим кризисом. А значит, нужны международные соглашения. Например, как, это было в случае с озоновыми дырами. Это особенно важно именно молодым людям и подросткам, которым придется в будущем решать накапливающиеся мировые проблемы

В изменении климата (а, именно средней температуры поверхности Земли), океаны играют особую сложную роль при этом когда упоминают о газах, участвующих в изменении климата, обычно имеют ввиду углекислый газ и, реже, некоторые другие газы в атмосфере, например, метан. Эти газы способствуют парниковому эффекту, поглощая и улавливая инфракрасную энергию (тепло) с поверхности Земли. Но фактически, наиболее мощными причинами вызывающие парниковый эффект в атмосфере является не эти газы, а просто H<sub>2</sub>O в виде водяного пара, а также растворенный диоксида углерода в морской воде и теплопроводная роль океанов.

Водяной пар в атмосфере поглощает 36-85% выделяющейся инфракрасной энергии Земли, что гораздо больше, чем 9-26%, что поглощается диоксидом углерода (CO<sub>2</sub>) и 4-9% метаном (CH<sub>4</sub>). Основным источником атмосферных водяных паров является, конечно, испарение из океанов.

Хотя водяной пар сам по себе способен оказывать большое влияние на то, сколько тепла сохраняет наша планета, но он влияет на климат только из-за присутствия других, таких как CO<sub>2</sub> и CH<sub>4</sub>, так называемых парниковых газов. Если бы в атмосфере не было этих газов, средняя температура поверхности Земли была бы намного холоднее - около -18 °С и количество воды, которое испарялось бы в атмосферу было бы ничтожным. Наличие парниковых газов в атмосфере повышает температуру поверхности Земли, что способствует испарению воды. Это в свою очередь еще больше увеличивает потепление, обусловленное парниковым эффектом водяного пара и так далее. Этот «порочный круг», где разные факторы обостряют друг друга, называют петлей положительной обратной связи.

Помимо водяного пара, океаны выделяют в атмосферу и другие соединения, способствующие изменению климата. Некоторые соединения, выходящие из океанов, создают в атмосфере крошечные частицы, которые действуют как своеобразные семена облаков, позволяя водяным парам конденсироваться и образовывать облака.

Одним из таких важнейших затравочных соединений в атмосфере является диметилсульфид ( $\text{CH}_3\text{SCH}_3$ ) - соединение серы, производимое фитопланктоном (планктоном растительного происхождения) в океанах. Он легко испаряется в атмосферу, где окисляется с образованием диоксида серы ( $\text{SO}_2$ ) и метансульфоновой кислоты (MSA). Диоксид серы соединяется с водой в атмосфере с образованием серной кислоты, получая сульфат-ионы,  $\text{SO}_4^{2-}$ . Они и MSA являются очень эффективными затравочными агентами, позволяя водяным парам конденсироваться в капли, что приводит к образованию облаков.

Другой группой соединений, которые попадают в атмосферу из океанов, являются галогеналканы - например, метилхлорид ( $\text{CH}_3\text{Cl}$ ), как и их синтетические аналоги (например, хлорфторуглероды или ХФУ), способствуют разрушению озона в стратосфере, участвуя в фотохимических реакциях с озоном. Известно, что озон играет важную роль в поглощении солнечной радиации и помогает защитить население планеты от ультрафиолетового света, но он также является мощным парниковым газом – наряду с углекислым газом. Фактически, увеличение уровня озона с момента начала индустриализации за последние 200 лет является причиной примерно 15% всего антропогенного (вызванного человеком) парникового эффекта. Таким образом, образующиеся в океане галогеналканы способствуют уменьшению глобального потепления за счет снижения концентрации озона в атмосфере.

Океаны также играют жизненно важную роль в поглощении  $\text{CO}_2$ . Углекислый газ, выделяющийся при сжигании ископаемых видов топлива и других видов деятельности человека, а также образующийся в биосфере, поглощается либо в атмосфере, либо в океанах. Если в атмосфере Земли содержится около 3 триллионов ( $3 \times 10^{12}$ ) тонн углекислого газа, то океанах его примерно в 50 раз больше.

Широта океанов является ключевым фактором в изменении климата, который определяет, сколько избыточного тепла, производимого глобальным потеплением, может поглощаться океанами, а это гораздо больше, чем атмосферой.

Расчеты показывают, что теплоемкость океанов примерно в 1000 раз больше, чем атмосферы, поэтому океаны обеспечивают гораздо более низкий подъем температуры земной поверхности при том же количестве поглощаемой тепловой энергии. Это означает, что сроки изменения климата определяются главным образом тепловой массой океана, а не атмосферой. Конечно, это не означает, что температура не будет расти - но в течение гораздо более длительного периода времени, чем предполагалось ранее.

Так какова же роль океанов в изменении климата? Ответ сложный. Выделяемые из океанов соединения могут способствовать как нагреву климата, действуя в качестве парниковых газов, так и охлаждению климата, увеличивая облачность. Океаны сами могут поглощать тепловую энергию и действовать как поглотитель углекислого газа - но по мере повышения температуры воды может возникнуть положительная обратная связь. Пока что полное влияние океанов на изменение климата неясно, но ученые продолжают изучать эти системы, чтобы по мере разработки более сложных моделей появилась возможность получать лучшее представление о будущем нашей планеты.

### **Библиографический список**

IPCC (2013) Climate Change: The Physical Science Basis. Cambridge, UK and New York, USA: Cambridge University Press. 2013. doi: 10.1017/CBO9781107415324

Harrison T, Shallcross D Climate change modelling in the classroom.- Science in School № 9:, 2008. p.28–33.

## **ЗОЛА В САХАРЕ?**

**Выполнили: студенты Тарыбаркина  
Людмила Владимировна, 4АКХС  
Лазуткина Мария Вадимовна, 2АКХС  
Жуков Егор Артёмович, 2ХТОВ**

*Руководители: Яшина Е.Г., 402  
Власова Г.В.,*

Увеличение производства сахара в мире связано одновременно с возрастающими требованиями к его качеству.

Имея отличные вкусовые качества и высокую калорийность, сахар является одним из самых важных продуктов питания человека. Сахар улучшает вкус многих продуктов и блюд.

Наряду с этим потребители сахара должны быть уверены в том, что сахар при обычных условиях его использования имеет высокое качество, не является вредным для здоровья продуктом.

Сахар является распространённым продовольственным товаром. Основной компонент сахара – сахароза. Но кроме неё продукт может содержать различные примеси. В белом сахаре допускается их содержание до 0,25%, в рафинированном - до 0,1%.

Сахар (сахароза) – сладкое кристаллическое вещество, выделяемое главным образом из сока сахарного тростника или сахарной свеклы. В чистом (рафинированном) виде сахар белый, а кристаллы его бесцветны. Буроватая окраска многих его сортов объясняется примесью различных количеств мелассы – сгущенного растительного сока, обволакивающего кристаллы сахара. Его энергетическая ценность – около 400 ккал на 100 г. Он легко переваривается и легко усваивается организмом, то есть, это достаточно концентрированный и быстро мобилизуемый источник энергии.

#### **Цель работы:**

1. Расширить свои знания о сахаре;
2. Применить знания, полученные в колледже, для определения золы в сахаре;
3. Продемонстрировать возможности выбранной специальности 18.02.01 «Аналитический контроль качества химических соединений».

#### **Задачи:**

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Изучение свойств сахара, влияние на организм человека;
3. Определение содержания золы в сахаре кондуктометрическим методом.

#### **Актуальность:**

Сахар пользуется известностью с древних времен, и по сей день добавляется в любые продукты питания. Сахар имеет особое значение в жизни человека, но мы так мало про него знаем.

#### **1 История происхождения сахара**

Родиной сахара является Индия (от древнеиндийского *śarkaraḥ*) «песчинка, гравий, сахар»), в русский язык это слово было заимствовано через греческий *σάκχαρον* - (сахарон).

В Европе сахар был известен ещё римлянам. Коричневые сахарные крупы приготавливали из сока сахарного тростника и ввозили в Европу из Индии.

Стебли сахарного тростника в диком виде росшего в Индии, являлись первоначальным сырьём для добывания сахара. В Европе тростниковый сахар стал известен ещё до нашей эры в качестве медицинского средства. При владычестве арабов в IX веке возделывание сахарного тростника было развито в Египте, Сицилии и Южной Испании. В конце X века выработка сахара в виде конических сахарных голов уже производилась в Венеции, но большее распространение сахар получил в Европе лишь во время крестовых походов.

В 1493 году Колумб перенёс сахарный тростник с Канарских островов на Санто-Доминго (Гаити), и с этого времени его культивирование в Вест-Индии и Центральной Америке стало быстро развиваться, и импорт сахара из колоний начал покрывать общую потребность в нём в Европе, в которой начиная с XVI столетия появились рафинадные сахарные заводы для его очистки.

Фламандский картограф Абрахам Ортелиус писал в 1572 году: «Сахар одно время можно было достать только у аптекарей, которые его приберегали для больных; теперь им лакомятся повсеместно. То, что раньше было лекарством, стало обычной едой».

Тем не менее, сахар ещё долго, вплоть до XIX века, оставался предметом роскоши. Большая часть сахара, потребляемая в современном мире, производится из сахарного тростника.

В 1747 году Андреас Марграф опубликовал в мемуарах Берлинской академии наук свои наблюдения о возможности извлекать сахар из корнеплодов свекловицы (*Beta alba*) и указал даже порядок работы, который в существенных чертах сохранился и до настоящего времени.

Часть устройства первого завода для добывания сахара из свекловицы принадлежит ученику Марграфа Ашару.

Производство свекловичного сахара поставлено было на твёрдую почву в 1806 году Наполеоном (раздача земли для возделывания сахарной свёклы, учреждение при фабриках школ, выдача премий), который видел в нём одно из средств к поддержанию континентальной системы и независимости от импорта из Британской империи.

Высокая цена колониального тростникового сахара (около 8 франков за килограмм) делала выгодным производство сахара местного, а вместе с тем введённые во Франции усовершенствования производства (тёрки, гидравлические прессы, процеживание через костный уголь, нагревание и сгущение сока паром) повели за собой быстрое его развитие: в 1828 году во Франции работали уже 103 завода, производившие до 5000 тонн сахара в год. Технология, разработанная во Франции, распространилась затем в Германии и других странах Европы.

История сахара на территории современной России начинается примерно с XI—XII веков. Когда сахар завезли впервые, он был доступен только знати.

Первая в России «сахарная палата» была открыта Петром I в начале XVIII века, и сырьё для сахара ввозилось из-за границы. В 1809 году стало налаживаться производство сахара из отечественного сырья - сахарной свёклы.

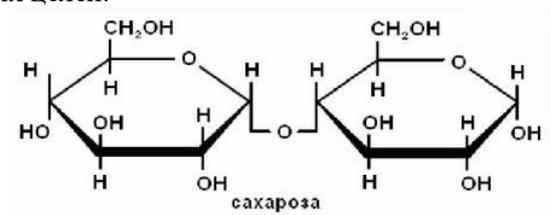
В 1799 году профессор фармацевтической химии и фармации Московского университета Иоганн Иаков Биндгейм разработал способ получения сахара из белой свёклы и предложил план строительства сахарных заводов, описав основные составляющие сахарного производства в своей статье: «Опыты и наблюдения о домашнем приготовлении сахару в России, а особливо из свекловицы».

В 1799 – 1801 годах Яков Степанович Есипов разработал технологию получения сахара из свёклы в промышленных условиях, впервые используя способ очистки свекловичного сока известью, применяемый и по настоящее время.

Первый завод в России для добывания свекловичного сока, главным образом для переработки в спирт, основан компаньонами генерал-майором Егором Ивановичем Бланкеннагелем и Яковом Степановичем Есиповым в 1802 году в Тульской губернии. Затем сахарный завод был устроен Иваном Акимовичем Мальцовым в 1809 году, дальнейшее развитие русского свеклосахарного производства многим обязано семье графов Бобринских. В 1897 году в России работали 236 заводов производительностью до 45 млн. пудов в год.

## 2 Технология производства сахара

Сахарным песком или кристаллическим сахаром, называется сыпучая очищенная сахароза. Сыпучий пищевой продукт, представляющий собой сахар в виде отдельных кристаллов с размерами 0,2—2,5 мм белого цвета, предназначенный для реализации населению, промышленной переработки и других целей.

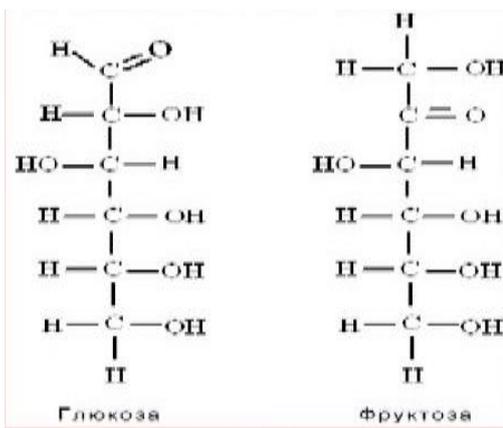


В составе сахара ( $C_{12}H_{22}O_{11}$ ) - чистая сахароза, которая при попадании в организм расщепляется на глюкозу и фруктозу. Продукт относится к углеводам, которые обеспечивают функциональную деятельность организма и отвечают за производство энергии.

В 100 граммах сахара содержится 387 ккал, углеводов-99,98г, воды- 0,02 г, золы - 0,01 г.

Суммарное содержание сахаров — 99,8г, крахмала — н/д, содержание холестерина — 0,0 мг, трансжиров — н/д. В сахаре нет жирорастворимых витаминов, а из водорастворимых — лишь витамин B<sub>2</sub>.

Сырьём для производства сахарного песка служит преимущественно сахарная свёкла и сахарный тростник.



Отличительной особенностью сока сахарного тростника является повышенное содержание редуцирующих сахаров (глюкозы и фруктозы), которое в сумме составляет 1,5% по весу стебля. Это обстоятельство предопределяет выбор технологической схемы очистки сока: из-за высокого содержания редуцирующих сахаров требуется очистка сока без применения больших количеств извести.

Процесс производства сахара из сахарной свеклы включает несколько технологических этапов: экстракцию, очистку, выпаривание и кристаллизацию.

Свеклу моют, нарезают стружкой, которую помещают в диффузор для экстрагирования сахара с помощью горячей воды. После чего полученный диффузионный сок, который содержит около 15% сахарозы, смешивают с известковым молоком для очистки от тяжелых примесей и пропускают через раствор диоксида углерода, который связывает вещества, не относящиеся к сахару.

После фильтрования очищенный сок подвергают отбеливанию сернистым газом и фильтрации через активированный уголь.

После выпаривания лишней влаги остается жидкость с содержанием сахара уже в 50-65%. Процедура кристаллизации направлена на получение следующего промежуточного продукта переработки – утфеля (смеси кристаллов сахарозы и мелассы).

Далее, чтобы отделить сахарозу, применяют центрифугу. Полученный на этом этапе сахар требуется высушить. Его уже можно употреблять в пищу (в отличие от тростникового – процесс производства, которого на этом этапе не завершается).

Производство так называемого сахара-сырца из сахарного тростника включает этапы:

- добывания сока,
- его очистки,
- выпаривании до концентрированного сиропа,
- его переработке путем варки,
- кристаллизации и пробелки в сахар-сырец и меласса.

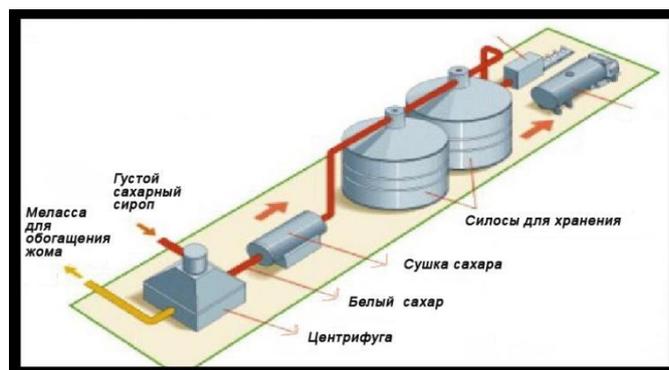
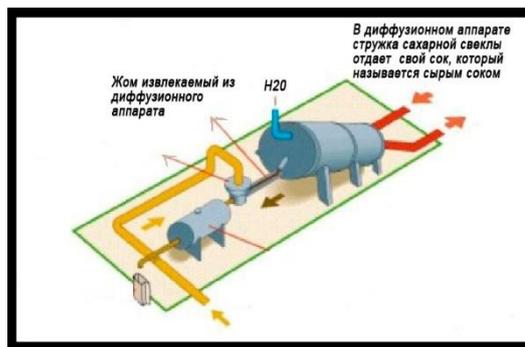
Сок из сахарного тростника добывается путем отжимания стеблей на сложном вальцевом прессе. Благодаря применению систематической обработки стеблей водой, на прессах удается извлечь 90-93% всего содержащегося в стеблях сахара при малом разжижении сока.

Отжатый сок проходит ловушку для мезги и далее поступает на соковые мерники. После измерения сока на соковых мерниках он поступает на очистку, состоящую из дефекации сока известью и отделения выпадающего при этом осадка. Вследствие большого содержания в тростниковом соке редуцирующих сахаров, разлагающихся под действием сильной щелочности, дефекация производится минимальными количествами, извести с таким расчетом, чтобы или только нейтрализовать кислотность сока, или придать ему очень незначительную щелочность.

Применяется и холодная дефекация сока.

В результате получается 50% чистого сока и 50% густой суспензии. Отстоявшаяся суспензия после слива прозрачного сока нагревается до кипения и фильтруется через фильтрпрессы.

Обработанный таким образом известью сок выделяет осадок несахара. Более полное осаждение несахаров получается при применении способа сернистой нейтрализации. Этими операциями заканчивается очистка сока при выпуске сахара-сырца. Далее чистый сок поступает в



выпарку для сгущения, сгущенный сок-сироп поступает в вакуумаппарат на варку в утфель, а последний идет далее на кристаллизацию и пробелку.

### 3 Полезные свойства белого сахара

**Главная особенность белого сахара** – это быстрое усваивание организмом человека. При попадании в кишечник сахароза распадается на фруктозу и глюкозу, которые, попадая в кровь, возмещают большую часть энергетических потерь. Энергия глюкозы обеспечивает метаболические процессы, как человека, так и животных. В печени при участии глюкозы формируются особые кислоты – глюкороновые и парные серые кислоты, обеспечивающие обезвреживание органом токсических веществ, поэтому при отравлениях или болезнях печени принимают внутрь сахар или вводят в кровь глюкозу.

Функционирование нашего мозга также полностью зависит от метаболизма глюкозы. Если принимаемая пища не дает организму нужное количество углеводов, он вынужден получать их, используя для их синтеза белок мышц человека, или белки других органов

При недостатке сахара (глюкозы) тонус центральной нервной системы ухудшается, способность к концентрации внимания падает, ухудшается противостояние низким температурам. Белый сахар, будучи очень чистым продуктом, не влияет на микрофлору желудка и кишечника, не оказывает негативного воздействия на метаболизм. При умеренном употреблении не станет причиной ожирения, поэтому он даже безопасней фруктозы или искусственных препаратов-подсластителей. Сахар оказывает меньшую нагрузку на поджелудочную железу, чем рисовая каша, пшеничный хлеб, пиво, картофельное пюре.

Сахар является хорошим консервантом, и наполнителем массы; без него не получится молочный десерт, пирожное, мороженое, спред, джем, желе и варенье. Белый сахар при нагреве образует карамель, которая применяется в пивоварении, соусах, газировках. Продукт обладает антидепрессантными свойствами – съеденный кусок торта, или просто кусочек рафинада способен снять раздражение, стресс, депрессивное состояние. При поступлении сахара поджелудочная железа производит инсулин, а он стимулирует появление гормона счастья – серотонина. Белый сахар не только готовый продукт, он еще и основа для целого ряда сладких продуктов – ароматизированных сахаров, коричневого, быстрорастворимого и мягкого сахара, сиропов, жидкого и помадного сахара.

### 4 Опасные свойства белого сахара

При неумеренном употреблении сахара в чистом виде, также в составе сладостей и газировок, организм не справляется с его полной переработкой и вынужден распределять его по клеткам, что проявляется в виде жира. При этом после «распределения» уровень сахара естественно понижается, организм снова посылает сигнал о том, что он голоден.

Избыточный вес – частая проблема любителей сладкой пищи в больших количествах. Регулярно-высокий уровень сахара в крови способен привести к возникновению сахарного диабета, так как поджелудочная железа перестает вырабатывать нужное количество инсулина. Если диабетик прекратит соблюдать строгую диету, будет бесконтрольно употреблять сладости, последствия могут быть фатальными. При усвоении рафинированного сахара организм активно расходует кальций. Быстрый распад сахара начинается еще во рту человека, что провоцирует появление кариеса. Особенно опасны современные газировки, где количество сахара просто огромно. Для недопущения потребления сахара в избыточных количествах желателно изучать этикетки товаров в магазинах, отказаться от сладких газировок и добавления в чай или кофе больших порций белого сахара-песка или рафинада.

### 5 Виды сахара по сырью

Наряду с тростниковым и свекловичным сахаром существуют также:

**Сахар кленовый.** Кленовый сахар — традиционный сахар в восточных провинциях Канады, добываемый с XVII столетия из сока сахарного клёна, для чего стволы в феврале и в марте просверливают, и тогда из отверстий начинает вытекать сок, содержащий до 3 % сахара. Течение сока продолжается несколько недель, так что из каждого дерева его получается большое количество. Сок выпаривают, получают «кленовый сироп», а затем из сиропа добывают сахар (до 3—6 фунтов ежегодно из каждого дерева). Он



употребляется местным населением вместо обыкновенного тростникового сахара. Индустрия кленового сиропа в 1989 году принесла более 100 млн долларов прибыли.

**Сахар пальмовый.** Пальмовый сахар или ягре — добывается в Южной и Юго-Восточной Азии, на Молуккских островах и многих островах Индийского океана из сладкого сока, вытекающего в большом количестве из надрезов на молодых цветочных початках различных видов пальм. В Индии на Коромандельском берегу, на Мальдивских и Молуккских островах, а отчасти и на Шри-Ланке его получают, главным образом, из сока кокосовой пальмы (так называемый кокосовый сахар). Одна кокосовая пальма в состоянии дать в год более 250 кг сока, содержащего до 20 % сахарозы, и при умелом пользовании, не нанося деревьям значительный вред, можно получать хорошие выходы сока в течение многих лет. Сахар, получаемый из пальмового сока выпариванием, формируется в скорлупах кокосовых орехов и в виде круглых караваев поступает на рынок. Потребляют его преимущественно в той же местности, где и производят. Добывают пальмовый сахар также и из финиковой пальмы, аренги и других пальм.

**Сахар сорговый.** Добывание сахара из стеблей сорго сахарного (*Sorghum saccharatum* (L.) Pers.) практиковалось ещё с глубокой древности в Китае], позднее получило распространение в северных штатах США во время гражданской войны, когда подвоз тростникового сахара по морю блокировался Англией, но сорговый сахар не получил широкого распространения, так как сорго не оправдало возлагаемых ожиданий как удобный сырьевой материал для добычи сахара. Объясняется это тем, что хотя сорговый сок и весьма богат сахарозой, извлечение из него последней в чистом виде сопряжено со значительными трудностями ввиду большого содержания в соке минеральных солей, камедообразных веществ и инвертированного сахара; вследствие этого выход чистого кристаллического сахара весьма мал. Для извлечения сахара из сорго применяют, между прочим, и диффузионный способ. Сорговая резка содержит 5-11 % обыкновенного и 1-9 % инвертированного сахара; состав одного утфеля, например, был следующим: сахарозы — 53,5 %, инвертированного сахара — 13,6 %, органических веществ (не сахара) — 5,1 %, золы — 4,7 % и воды — 23,1 %. Гораздо большую выгоду сорго приносит в винокурении. Однако культура сорго для получения сахара сохраняет свой сельскохозяйственный потенциал, поскольку сорго может возделываться в засушливых районах, где выращивание прочих сахарных культур либо невозможно, либо невыгодно. Также сахарное сорго не требует специальных машин и особых приёмов возделывания, для его культивирования пригодны те же методы и механизмы, которые используются для кукурузы



## 6 Физические свойства сахара

В чистом виде сахар выглядит как бесцветные моноклинные кристаллы.

При застывании расплавленной сахарозы образуется аморфная прозрачная масса — карамель.

Сахароза имеет высокую растворимость. Растворимость (в граммах на 100 граммов растворителя): в воде 179 (0 °C) и 487 (100 °C), в этаноле 0,9 (20 °C). Малорастворима в метаноле. Не растворима в диэтиловом эфире.

Плотность 1,5879 г/см<sup>3</sup> (15 °C).

Удельное вращение для D-линии натрия: 66,53 (вода; 35 г/100г; 20 °C).

Температура плавления 186°C.

Всемирная организация здравоохранения рекомендует ограничить суточное потребление сахара до 5% от всей совокупности



потребляемых калорий, что составляет примерно 6 чайных ложек сахара (30 грамм).

## 7. Требования к качеству сахара

Сахар, как продукт питания человека, должен соответствовать требованиям международного стандарта ФАО/ВОЗ «Сахар. Стандарт Кодекса 212-1999» (Поправка 1-2001):

- содержание сахарозы не менее 99,7%;
- массовая доля редуцирующих веществ, %, не более 0,04;
- содержание кондуктометрической золы, %, не более 0,04;
- массовая доля влаги, %, не более 0,10;

Основные показатели качества сахара:

Качество сахара в сахаропроизводящих странах регламентируется стандартами этих стран, требованиями фирм и компаний, которые должны быть не ниже государственных и международных стандартов.

Международные стандарты на сахар регламентируют практически те же показатели, что и ГОСТ 21-94. Однако ряд показателей отличается, что видно из данных таблицы 3, в которой приведены показатели качества сахара согласно ГОСТ 21-94, стандартов ISO и ЕС.

## 8 Практическая часть

**Содержание золы** — важнейший показатель качества продукции. В контроле сахарного производства **содержание золы в свёкле** является одним из основных критериев оценки её качества и спелости

Состав золы сахара обусловлен присутствием неорганических соединений, содержащихся в сахарной свекле, поступающих с питательной водой на диффузионный процесс и известковым молоком на очистку.

Элементы, входящие в состав золы сахара, содержатся главным образом в пленке межкристалльного раствора, находящейся на поверхности кристаллов. Содержание этих элементов внутри кристаллов незначительно.

Определение массовой доли золы в сахаре осуществляется кондуктометрическим методом, который основан на измерении удельной проводимости водного раствора сахара кондуктометром, в диапазоне измерений массовой доли золы от 0,001% до 0,100%.

Определение золы в сахаре проводится специальным прибором – кондуктометром, градуированным в единицах электрической проводимости с диапазоном измерения от 1 до 150 мкСм/см или в процентах золы с пределами допускаемой абсолютной погрешности  $\pm 0,1$  мкСм/см., в соответствии с нормативным документом ГОСТ 12574-2016 Сахар-песок и сахар-рафинад. Методы определения золы

Оборудование и реактивы:

1. Весы аналитические с пределами допускаемой абсолютной погрешности  $\pm 0,001$  г.
2. Шкаф сушильный, обеспечивающий поддержание температуры  $(105 \pm 1)^\circ\text{C}$
3. Термостат жидкостный с диапазоном рабочих температур от  $20^\circ\text{C}$  до  $100^\circ\text{C}$
4. Термометр жидкостный стеклянный с диапазоном измерения температуры от  $0^\circ\text{C}$  до  $50^\circ\text{C}$  и ценой деления  $0,1^\circ\text{C}$
5. Чашка вместимостью 150 см
6. Ступка фарфоровая и пестик
7. стакан В-2-100 ТС
8. Бумага фильтровальная лабораторная
9. Калий хлористый по ГОСТ 4234, х.ч.
10. Вода для лабораторного анализа по ГОСТ ISO 3696\* не ниже третьей категории качества.

Приготовление контрольного раствора хлористого калия (KCl) молярной концентрации  $0,0002$  моль/дм<sup>3</sup>: 1)  $0,7455$  г KCl, прокаленного до постоянной массы при температуре  $500^\circ\text{C}$ , растворяют в дистиллированной воде в мерной колбе вместимостью  $1000$  см<sup>3</sup> и доводят объем до метки. Приготовленный раствор тщательно перемешивают.

2)  $10$  см<sup>3</sup> приготовленного раствора хлористого калия помещают в мерную колбу вместимостью  $500$  см<sup>3</sup> и доводят объем до метки дистиллированной водой.

Контрольный раствор хлористого калия молярной концентрации 0,0002 моль/дм<sup>3</sup> (л) имеет удельную электрическую проводимость после вычитания удельной электрической проводимости используемой воды (26,6±0,3) мкСм/см при температуре 20°C.

Проведение измерений:

В стакан вместимостью 100 см<sup>3</sup> наливают около 50 см<sup>3</sup> анализируемого раствора сахара температурой (20,0±0,2)°С, несколько раз погружают датчик кондуктометра в раствор для ополаскивания, раствор выливают.

Повторно наполняют стакан анализируемым раствором и погружают в него датчик кондуктометра, следя за тем, чтобы в раствор были погружены все отверстия датчика прибора и измеряют удельную электрическую проводимость раствора. В случае использования кондуктометра без автоматической температурной компенсации измерения проводят при температуре (20±5)°С.

Результаты измерений фиксируют в единицах удельной электрической проводимости, мкСм/см, или в процентах золы, убедившись в том, что показания прибора стабильны.

После проведения измерений датчик промывают дистиллированной водой и осушают фильтровальной бумагой.

Обработка результатов измерений:

В кондуктометрах, градуированных в единицах удельной электрической проводимости, массовую долю золы, %, вычисляют по формуле

$X = 0,0006(C_1 - 0,35 * C_2)$ , где 0,0006 - коэффициент для выражения результатов в процентах;

$C_1$  - удельная электрическая проводимость анализируемого раствора сахара по 6.4, мкСм/см;

0,35 - поправка на удельную электрическую проводимость воды;

$C_2$  - удельная электрическая проводимость дистиллированной (бидистиллированной) воды, определенная по 6.3.2, мкСм/см.

За окончательный результат анализа принимают среднее арифметическое значение результатов двух параллельных измерений, полученных в условиях повторяемости.

В результате анализа были получены следующие данные

$Y_1 = 4 \text{ мкСм/см}$ ;  $Y_{C_1} = 47 \text{ мкСм/см}$ ;  $Y_{C_2} = 48 \text{ мкСм/см}$

Определяем массовую долю золы в процентах

$X_1 = 6 * 10^{-4} (Y_{C_1} - 0,35 * Y_1)$ ; %

$X_1 = 6 * 10^{-4} (47 - 0,35 * 4) = 27 * 10^{-3}$  %

$X_2 = 6 * 10^{-4} (Y_{C_2} - 0,35 * Y_1)$ ; %

$X_2 = 6 * 10^{-4} (48 - 0,35 * 4) = 28 * 10^{-3}$  %

$X_{cp} = X_1 + X_2 / 2$ ; %

$X_{cp} = 27 * 10^{-3} + 28 * 10^{-3} / 2 = 27,5 * 10^{-3}$  %

Рассчитываем приемлемость полученных результатов

Допускаемое расхождение между двумя параллельными определениями не должно превышать 0,003%

$|X_1 - X_2| \leq 0,003$ , %

$|0,001 - 0,028| \leq 0,003$  Результат приемлем

$X_{cp} = 0,027\%$  при  $P = 0,95$   $n = 2$

### Заключение

Сахар является распространённым продовольственным товаром. Основным компонентом сахара – сахароза. Но кроме неё продукт может содержать различные примеси. В белом сахаре допускается их содержание до 0,25%, в рафинированном - до 0,1%.

Сахар (сахароза) – сладкое кристаллическое вещество, выделяемое главным образом из сока сахарного тростника или сахарной свеклы. В чистом (рафинированном) виде сахар белый, а кристаллы его бесцветны. Буроватая окраска многих его сортов объясняется примесью различных количеств мелассы – сгущенного растительного сока, обволакивающего кристаллы сахара. Его энергетическая ценность – около 400 ккал на 100 г. Он легко переваривается и легко усваивается организмом, то есть, это достаточно концентрированный и быстро мобилизуемый источник энергии.

Если принимаемая пища не дает организму нужное количество углеводов, он вынужден получать их, используя для их синтеза белок мышц человека, или белки других органов

При недостатке сахара (глюкозы) тонус центральной нервной системы ухудшается, способность к концентрации внимания падает, ухудшается противостояние низким температурам.

При умеренном употреблении не станет причиной ожирения, поэтому он даже безопасней фруктозы или искусственных препаратов-подсластителей. Сахар оказывает меньшую нагрузку на поджелудочную железу, чем рисовая каша, пшеничный хлеб, картофельное пюре.

Проблема качества сахара находится в тесной взаимосвязи с передовой технологией, автоматизацией и компьютеризацией производственных процессов.

Основными показателями качества сахара-песка, согласно ГОСТ 21-94, являются содержание сахарозы, золы, влажность.

Состав золы сахара-песка обусловлен неорганическими соединениями, содержащимися в сахарной свекле или сырце, поступающими с питательной водой на диффузию и известковым молоком на очистку.

### **Литературные источники**

1. Бугаенко И.Ф. Повышение качества сахара (из свеклы и сырца). Москва. 2000.
2. Бугаенко И.Ф. Основы сахарного производства. – Москва, 2002.
3. Чернявская Л.И., Адамович В.П., Зотова Ю.А. Сахар. Методы определения показателей качества. Киев. 2007.
4. Сахарная промышленность. 1997. № 3. с. 18.
5. Сахар. 2005. № 5. с. 40.
- 6 Артеменко А.И. Органическая химия. Учебник для студентов техникумов, колледжей и учащихся школ. - М.: Высшая школа, 2004.
- 7 Грандберг И.И., Нам Н.Л. Органическая химия. Учебник для вузов, - М.: Дрофа, 2009.
- 8 ГОСТ 12574-2016 Сахар-песок и сахар-рафинад. Методы определения золы

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ**

*Работу выполнил:  
Тихоненков Кирилл Андреевич,  
обучающийся 11 класса  
Руководитель:  
Лобановская Ольга Дмитриевна,  
учитель физики*

Мало кто знает, откуда берется энергия, которую мы все используем. Наша страна очень богата полезными ископаемыми и разнообразными ресурсами. Путешествуя по России, невозможно передать словами, насколько она красива. Но сейчас, в век технологий и большого прогресса в производстве энергии, мы забываем о нашей природе. Наши развивающиеся технологии наносят вред природе своими отходами.

Люди используют природные ресурсы и многое другое для своих нужд. На самом деле все это дорогостоящие источники добычи энергии, после которых остается много отходов. Мы истощаем планету, и постепенно все запасы истощаются.

У меня возник вопрос: "Как мы можем помочь экологии нашей планеты?" Я думаю, что люди помогут планете, если будут использовать альтернативные источники энергии.

Актуальность моего проекта обусловлена тем, что ограниченные природные ресурсы и ухудшение экологии Земли являются большой проблемой. Все больше и больше людей обращаются к нетрадиционным источникам получения энергии из ветра, солнца, воды и земли.

**Цель проекта:** изучить разнообразие альтернативных источников энергии, сравнить, насколько они полезны

Гипотеза проекта: альтернативные источники энергии могут полностью заменить традиционные.

### **Задачи:**

1. Собрать информацию об альтернативных источниках.
2. Тщательно изучить найденную информацию.

3. Проанализировать полученную информацию.
4. Изучить историю производства энергии.
5. Изучить каждый альтернативный источник энергии отдельно.
6. Сравнить альтернативные источники энергии, определить их преимущества и недостатки.
7. Сделать выводы.

## 2. Основная часть.

### История добычи энергии.

Энергия играет важную роль в формировании условий существования человека. Потребность людей в энергии – использование энергии является одной из важнейших областей человеческой деятельности. Существует теория, что энергия является ключом к развитию цивилизации. Эволюция человеческого общества зависит от преобразования энергии для ее использования.

На протяжении сотен тысяч лет люди полагались исключительно на химическую энергию, получаемую из пищи, которая производит механическую работу мышц. Но благодаря человеческому развитию люди научились экономить свои силы, используя инструменты и осваивая энергию вне своего тела.

#### 2.1 Эра водной энергетики.

До современной эры люди полагались на силу своих мышц, на силу домашних животных, а также на силу воды и ветра. Люди использовали эти энергетические ресурсы для обработки территорий: полей и пастбищ, горных и лесных массивов.

Европа, обладающая большими территориями с водным и энергетическим потенциалом, в частности, извлекла выгоду из использования энергии, вырабатываемой потоком воды. Вертикальное водяное колесо, изобретенное, возможно, за два столетия до рождения Христа, распространилось по всему миру за несколько сотен лет.

К концу римской эпохи водяные мельницы обеспечивали энергией измельчение зерна, производство тканей, выделку кожи, выплавку и формование железа, а также выполняли другие промышленные процессы. Производительность возросла, она зависела от мышечной силы человека и животных, а места с хорошими водными и энергетическими ресурсами стали центрами промышленной и экономической деятельности.

#### 2.2. Эра

электричества.

Одной из нескольких технологических проблем в использовании энергии является ее передача. Производство электроэнергии с использованием первых батарей, затем основанное на явлении электромагнитной индукции, передача электричества по проводам и разработка электродвигателей в конечном итоге произвели революцию в транспортировке энергии.

К концу девятнадцатого века ограниченное и зависимое прямое подключение машин от воды, ветряных мельниц и паровых двигателей через приводные валы и ремни уступило место электроприводу, который получает энергию по проводам, протянутым от удаленных гидроэлектростанций и установок с паровыми турбинами.

Облик фабрик в двадцатом веке резко изменился. Машины с электроприводом могут быть установлены в любом месте. Кроме того, электроэнергия заменила лошадиные и паровые вагоны на троллейбусы. Электричество также заменило газ для наружного освещения, керосин для домашнего освещения, дрова и уголь в печах и обогревателях.

Томас Эдисон внес важный вклад в развитие электроэнергетики. Как отмечается в исследовании Института Франклина, инновационный подход Эдисона к изобретению и содействию развитию электрических технологий, развитию производства и дистрибуции позволил системе заработать.

Система Эдисона, основанная на постоянном токе, стала первоначальным стандартом для систем производства и распределения электроэнергии, электроснабжения электрических железных дорог и двигателей, а также освещения.

К сожалению, передача электроэнергии на большие расстояния не может быть применена, что возможно при использовании переменного тока. конкурируя с компанией Edison в области электроэнергетики, компания Westinghouse использовала переменный ток, что сделало возможным дальнейшее развитие крупных генерирующих электростанций, расположенных на больших расстояниях от потребителей.

Наряду с разработкой Westinghouse и передачей электроэнергии переменного тока с удаленных электростанций в Калифорнии, гидроэнергетика установила стандарты для дальнейшей передачи электроэнергии в Ниагарском водопаде с использованием многофазной системы Tesla.

К началу двадцатого века электричество стало самым популярным методом передачи энергии, но его использование людьми зависит от совместной работы многих ученых и техников.

### 2.3. Эра ядерной энергетики.

С тех пор как электричество стало повсеместным явлением в двадцатом веке, использование энергетических ресурсов увеличилось в несколько сотен раз. Гидроэнергетика продолжала играть большую роль в современной энергетической системе, но доступные участки были на исходе. Инженеры и техники постоянно совершенствуют установки с паровыми турбинами, чтобы максимально увеличить выработку энергии за счет меньшего расхода топлива. По мере повышения эффективности электростанций стоимость электроэнергии резко упала, что привело к еще большему потреблению электроэнергии. Ископаемые виды топлива (уголь, нефть и т.д.) стали наиболее важными ресурсами для производства электроэнергии.

В 1960-е годы рост эффективности электростанций почти прекратился, стоимость электроэнергии начала расти. Кроме того, загрязнение, сопровождавшееся кислотными дождями и другими негативными воздействиями на окружающую среду, стало результатом активного использования топлива. Поиск альтернатив ископаемому топливу для производства электроэнергии привел многих людей к ядерной энергетике.

С началом Второй мировой войны в 1940 году Ферми и другие физики в Европе и Америке поняли, что расщепление урана нейтроном приводит к самовоспроизводящейся цепной реакции, которая позволяет высвободить огромную энергию. Этот процесс, называемый ядерной реакцией, предполагалось использовать в военных целях, и Ферми и его коллеги из Колумбийского университета вместе с Альбертом Эйнштейном убедили правительство США изучить эту идею.

Благодаря одобрению ядерной энергетики она стала одним из решений энергетической проблемы. Электростанции были построены по всему миру, чтобы удовлетворить постоянно растущий спрос на электроэнергию, но у ядерной энергетики были свои недостатки.

Возникшая проблема с утилизацией радиоактивных ядерных отходов, а также с увеличением сроков строительства эффективных и безопасных объектов положили конец дальнейшему развитию атомных электростанций в Соединенных Штатах. В 1986 году авария на Чернобыльской АЭС, распространение радиационного отравления поставили Италию, Германию и другие страны на путь прекращения зависимости от ядерной энергии.

Хотя ядерная энергетика никуда не исчезла и по-прежнему рассматривается многими учеными как одно из лучших решений для удовлетворения энергетических потребностей человека. Использование других ресурсов, таких как энергия (солнечная, ветровая и т.д.), также выглядит весьма перспективно.

Все эти открытия считались великими, но некоторые из них слишком опасны для окружающей среды и людей. Из исторических источников наиболее экологически чистой является водяная мельница, а самой опасной - атомная электростанция.

### 3. Что такое альтернативные источники энергии?

Альтернативная энергетика является многообещающим способом получения, передачи и использования энергии. Они не так широко распространены, как традиционные, с которыми мы знакомы, но они представляют интерес из-за рентабельности их использования и низкого риска нанесения вреда окружающей среде.

Альтернативный источник энергии - это возобновляемый ресурс. Он заменяет традиционные источники энергии, работающие на нефти, добываемом природном газе и угле, которые при сжигании выделяют в атмосферу углекислый газ, способствуя глобальному потеплению. Причиной поиска альтернативных источников энергии является необходимость получать ее из возобновляемых источников энергии или практически неисчерпаемых природных ресурсов.

Источниками этой энергии являются: течение рек или океанов, энергия ветра, солнечная энергия и тепло Земли. По-другому их называют гидроэнергетическими, ветровыми, геотермальными и т.д. Какие существуют альтернативные источники энергии?

#### 3.1. Гидроэнергетика

Люди также используют энергию воды. Приливная электростанция (ТЭС) - это особый тип гидроэлектростанции, которая использует энергию приливов и отливов, то есть кинетическую энергию вращения Земли.

Для получения энергии залив или устье реки перекрывается плотиной, в которой установлены гидроагрегаты. 33-летний опыт эксплуатации первых в мире тепловых электростанций - во Франции и России - доказал, что приливные электростанции обладают следующими основными преимуществами: Они не имеют вредных выбросов газов, золы, радиоактивных и термических

отходов;  
добыча полезных ископаемых и транспортировка;  
переработка, сжигание и утилизация топлива, кислород воздуха не сжигается, территории не  
затопляются, угрозы прорыва плотины нет.  
Главный недостаток: высокая стоимость строительства и изменение пропускной способности в течение дня.

Мировое сообщество ожидает расширения использования приливной энергии в 21 веке. Его запасы могут обеспечить до 15% современного энергопотребления.

### 3.2. Энергия ветра

Новое исследование в основном направлено на получение электрической энергии из энергии ветра. Желание освоить производство ветроэнергетических машин привело к появлению на свет многих агрегатов. Некоторые из которых достигают десятков метров в высоту. Со временем они могли бы образовать настоящую электрическую сеть. Небольшие ветроэнергетические машины предназначены для подачи электроэнергии в отдельные дома.

#### Преимущества:

Экологически чистый вид энергии.  
Ветроэлектростанции занимают мало места, а также прекрасно сочетаются с другими видами хозяйственного использования территорий.  
Возобновляемые источники энергии (энергия ветра, в отличие от ископаемого топлива, неисчерпаема).

Энергия ветра - лучшее решение для труднодоступных населенных пунктов.

#### Недостатки:

Энергия ветра нестабильна (нет гарантии получения необходимого количества электроэнергии; в некоторых районах энергии ветра может быть недостаточно для получения необходимого количества электроэнергии).

Малая выработка электроэнергии (ветрогенераторы уступают по выработке электроэнергии дизель-генераторам, что приводит к необходимости установки сразу нескольких турбин; кроме того, ветрогенераторы неэффективны при высоких нагрузках).

Высокая стоимость.

Опасность для природы (вращающиеся лопасти турбины представляют опасность для некоторых видов животных). Растущая энергетическая отрасль. Однако в настоящее время в этой области больше недостатков, чем преимуществ.

### 3.3. Солнечная энергия.

Энергия солнца распределяется по большой площади (другими словами, она имеет низкую плотность), любая установка для непосредственного использования солнечной энергии должна иметь собирающее устройство. Поэтому солнечные панели следует устанавливать на открытой площадке, и они должны собирать даже самые слабые солнечные лучи.

**Преимущества:**

Доступность и неисчерпаемость источника.

Практически полная безопасность для окружающей среды.

**Недостатки:**

Зависимость от погоды и времени суток.

как следствие, возникает необходимость в накоплении энергии.

Высокая стоимость строительства связана с использованием редких элементов.

Необходимость периодической очистки отражающей поверхности от пыли.

Уже создаются проекты, которые позволили бы нам избавиться от этих недостатков. одной из таких идей является орбитальный спутник с большой батареей солнечных элементов. Такая космическая станция могла бы передавать накопленную энергию с помощью пучка микроволновых волн на передатчик, расположенный на земле.

### 3.4. Геотермальная энергия.

Геотермальная энергетика - это отрасль энергетике, основанная на производстве электрической энергии из энергии, содержащейся в недрах земли на геотермальных станциях.

В вулканических районах циркулирующая вода перегревается выше точки кипения на относительно небольших глубинах и поднимается на поверхность через трещины, иногда проявляясь в виде гейзеров. Доступ к подземным теплым водам возможен с помощью бурения глубоких скважин.

**Преимущества:**

Возобновляемый источник энергии (по крайней мере, при условии, что слишком много воды за короткий промежуток времени).

Для работы геотермальной электростанции не требуются поставки топлива из внешних источников.

Эксплуатация геотермальной электростанции не требует дополнительных затрат, за исключением затрат на профилактическое обслуживание или ремонт.

Геотермальные электростанции не портят ландшафт и не требуют значительного землевладения.

обычная геотермальная электростанция, расположенная на берегу моря или океана, также может быть использована для опреснения воды.

Это не зависит от времени года и времени суток.

**Недостатки:**

Поиск подходящего места для строительства геотермальной электростанции и получение разрешения местных властей и согласия жителей на ее строительство могут быть проблематичными.

Иногда действующая геотермальная электростанция может остановиться в результате естественных изменений в земной коре, неправильного выбора местоположения или чрезмерного закачивания воды в породу через нагнетательную скважину.

Горючие или токсичные газы или минералы, содержащиеся в породах земной коры, могут выделяться через эксплуатационную скважину. Избавиться от них довольно сложно.

стоимость установки геотермальной электростанции высока.

За последние 10 лет общая пропускная способность таких станций росла на 3% в год.

### 3.5. Биотопливо.

Различные виды биотоплива использовались на протяжении тысячелетий и для многих остаются единственным источником тепла и средством приготовления пищи. Основным биотопливом были и остаются дрова.

**Преимущества:**

биотопливо не содержит многих вредных для окружающей среды элементов, содержащихся в нефтяном топливе;

почти каждая страна располагает сырьем для производства этого вида горючего и имеет возможность его производить;

для производства биотоплива используются отходы, которые в противном случае просто разлагаются, выделяя вредный углекислый газ;

главное преимущество: сырье для производства биотоплива является возобновляемым.

к недостаткам можно отнести высокую стоимость производства.

В 2010 году мировое производство жидкого биотоплива увеличилось до 105 миллиардов литров, что составляет 2,7% от мирового потребления топлива на автомобильном транспорте. Давайте сравним стоимость установки исследуемых источников энергии.

Таблица 1. Стоимость установки различных альтернативных источников энергии.

Вид альтернативного источника энергии	стоимость
Гидроэнергия	~130 000 – 475 000 руб.
Ветряная энергия	~300000 – 500000 руб.
солнечная энергия	~600 000 – 800 000 руб.
Геотермальная энергия	~150 000 000 руб.
Биотопливо	~267 руб. за литр

На данный момент более выгодные по цене альтернативные источники энергии можно расположить так:

- Биотопливо
- Гидроэнергия
- Геотермальная энергия
- Ветряная энергия
- солнечная энергия

самый выгодным на деле остаётся гидроэнергия, которой люди пользовались ещё до нашей эры и совершенно новый источник энергии это биотопливо.

сравним преимущества и недостатки разных альтернативных источников энергии.

Таблица 2. Преимущества и недостатки разных видов альтернативных источников энергии.

Вид альтернативного источника энергии	Преимущества	Недостатки
Гидроэнергия	3	1
Ветряная энергия	4	5
солнечная энергия	2	4
Геотермальная энергия	6	4
Биотопливо	4	1

Из вышесказанного можно сделать вывод, что тремя наиболее прибыльными источниками энергии являются: геотермальные электростанции; биотопливо; гидроэлектростанции. У них больше преимуществ, чем недостатков. Самым нерентабельным из альтернативных источников энергии является энергия ветра, поскольку она представляет опасность для птиц и для здоровья человека.

#### 4. Заключение.

Вывод.

Таким образом, альтернативные источники энергии - это возможность сохранить ограниченные и драгоценные запасы недр Земли.

В ходе исследования мы убедились, что полностью заменить традиционные источники энергии невозможно, но в то же время можно использовать различные виды выработки энергии. альтернативные источники энергии могут быть использованы только с учетом природных условий. Например, в районе, где часто дуют ветры, можно установить ветрогенераторы, где много солнца - солнечные панели и т.д. Но природа изменчива, и поэтому стабильность таких источников энергии, к сожалению, невелика.

Несмотря на множество преимуществ каждого источника энергии, существуют также существенные недостатки, которые не следует упускать из виду. В основном, это высокая стоимость строительства электростанций. Но это объясняет сложность этого предприятия.

Популярной идеей является использование альтернативных источников энергии на дачах, в частных домах для личных нужд. Поэтому уже можно устанавливать, например, небольшие домашние ветрогенераторы. Это позволяет не только экономить на коммунальных платежах, но и сохранять окружающую среду.

Мой проект был направлен на решение проблемы невозобновляемых ресурсов и замену их

альтернативными поистине неисчерпаемыми источниками энергии, такими как ветряные турбины, приливные механизмы, солнечные батареи, геотермальные источники и совершенно новое биотопливо.

Я надеюсь, что мой проект будет сосредоточен на переходе от традиционных источников, которые наносят вред окружающей среде своими отходами, к экологически чистым альтернативам.

#### **Список литературы:**

1. Вершинский Н. В. Энергия океана. –М.: Наука, 1991. – 152 с.
2. Уделл Свен. Солнечная энергия и другие альтернативные источники энергии. –М.: Знание, 1980.
3. Юдасин Л. С. “Энергетика: проблемы и надежды”, М., “Просвещение”, 1990.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://alternativenergy.ru/energiya/320-geotermalnaya-energiya.html>.
2. <https://alternativenergy.ru/solnechnaya-energetika/85-preimuschestva-solnechnoy-energetiki.html>.

## **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ**

*Толкачева Надежда Васильевна,  
преподаватель физической культуры  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Жирновский педагогический колледж»  
г.Жирновск*

Для совершенствования системы качества уроков физической культуры используем цифровые инструменты.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс позволяет сделать урок физкультуры более информационно-насыщенным, интересным. Сегодня, учебное занятие, несомненно, имеет большую привлекательность для обучающихся при использовании новых коммуникационных технологий.

Использование гаджетов в процессе физического воспитания студентов в настоящее время происходит одновременно в двух направлениях:

- **Здоровьесберегающее:** использование различных датчиков для определения ЧСС, артериального давления позволяет избегать процессов утомления и переутомления, дифференцированно повышать степень физической нагрузки для каждого занимающегося на уроке.

С целью повышения продуктивности современного урока физической культуры, повышения его прикладного значения, были изучены возможности следующих приложений:

- **Приложение Leaone** использует передачу технологии Bluetooth 4.0 и измерения в реальном времени веса тела и запись его в приложение. Стоя босиком на платформе весов можно узнать свой вес, и всего за несколько секунд, оценить: индекс массы тела, процентное соотношение жировой, мышечной и костной массы тела, количество воды тела, калорийность питания одного дня. Регулярное взвешивание позволяет увидеть тенденцию изменения состава тела, а также дает возможность управлять своим здоровьем.

- **Умный** браслет умеет определять пульс, давление и температуру тела, то это может помочь в предотвращении случаев переутомления и определить оптимальную степень физической нагрузки для каждого ученика, и на основе полученных данных подобрать индивидуальную программу упражнений, которая, например, будет помогать занимающемуся развивать определенную группу мышц или, наоборот, сбалансировать его тренировки. К тому же сейчас во многих браслетах есть определенные режимы как для бега, так и для спортивных игр: он рассчитывает нагрузку, оптимальное давление, отмечает пульс до начала урока и после, и благодаря этому можно понять, эффективно прошло занятие физическими упражнениями или нет.

- **Образовательное:** внедрение в образовательный процесс технологий, которые помогают более эффективно достигать педагогические цели.

Рассмотрим наиболее популярные приложения, применяемые нами для физкультурного образования студентов:

-3D Gym Men, 3D Gym Women- приложение, позволяющее разобрать все гимнастические элементы в мельчайших деталях, выявить ошибки при выполнении. На уроках физической культуры используется при изучении раздела «Гимнастика».

-Интервальный Таймер для тренировок - спортивный таймер для высокоинтенсивного интервального тренинга (ВИИТ таймер). Это больше, чем секундомер для тренировок или таймер обратного отсчета.

Данное приложение позволяет эффективно чередовать время тренировки и отдыха. В приложении имеется табата-таймер, таймер раундов для кроссфита и секундомер для бегунов. Кроме того, можно создавать собственные счётчики времени.

У Timer очень яркий, контрастный интерфейс, с которым проще следить за течением минут, не рассматривая подолгу экран гаджета. Кроме того, в настройках приложения можно найти несколько опций, которые позволяют взаимодействовать с таймером, не беря в руки смартфон.

Например, Timer Plus умеет мигать вспышкой или экраном девайса, предупреждая об окончании очередного раунда, а также уведомлять вас голосом.

Личные смартфоны и смарт-часы теперь не только не мешают вести урок, но и приучают к ответственности следить за самочувствием по ЧСС и АД, тем самым вносить корректировку в физическую нагрузку на уроке.

Электронные ресурсы:

Васильева, Н.И. Использование цифровой образовательной среды при изучении предмета «Физическая культура». Статья. – URL <https://cyberleninka.ru/about>

Сайт для педагогов «Открытый урок. 1 сентября». - URL:<https://urok.1sept.ru/articles/693600>.  
Дата обращения 21.10.2022г.

## **ПРОЕКТ «БЕГИ ЗА МНОЙ»**

*Фартукова Анастасия Сергеевна*

*Шарапова Дарья Викторовна*

*Конищева Варвара Александровна*

*Еремеева Ольга Геннадьевна, преподаватель обществознания  
ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли»  
город Волгоград*

Диетология, броматология, нутрициология – это названия наук о правильном и здоровом питании, законах взаимодействия пищи, влияние продуктов питания на организм. В современном мире избыточный вес, болезни, малая продолжительность жизни - все это «награда» за кулинарные достижения. Мы молодое поколение и будущие технологи приготовления пищи должны обратить на питание особое внимание.

Актуальность выбранной нами темы обусловлена тем, что большинство людей задумываются о нормах здорового образа жизни слишком поздно. Поэтому следует говорить о популяризации здорового питания уже в детском возрасте.

Цель исследования – формирование ценностного отношения и популяризация здорового образа жизни, в частности, здорового питания среди детей и молодежи.

Задачи исследования:

- Проанализировать основные теоретические подходы о здоровом питании;
- Разработать систему диагностических методов, позволяющих выявить уровень информированности о здоровом питании, как младших школьников, так и обучающихся профессиональных учреждений;
- Разработать систему социально-воспитательных мероприятий по формированию навыков здорового питания.

Объект исследования – принципы и аспекты здорового питания.

Предмет исследования – особенности процесса формирования навыков здорового питания в младшем школьном возрасте и подростков.

Глава 1. Здоровый образ жизни и правильное питание

Здоровье – самое ценное, что у нас есть. Многие болезни – всего лишь результат неправильного питания. Можно сохранить здоровье, если следить за характером питания.

Пища, которую мы едим, обеспечивает развитие тканей и клеток организма, постоянное их обновление, а также является источником энергии. Обмен веществ в нашем организме полностью

зависит от характера питания. От того, что мы едим, зависит наша трудоспособность, заболеваемость, физическое развитие и рост, нервно-психологическое состояние, продолжительность жизни. Поэтому правильное питание и здоровый образ жизни неразделимы.

Все теории питания пытаются решить одну проблему: поступление в организм в правильных пропорциях достаточного количества углеводов, жиров, белков, витаминов, микроэлементов, минеральных веществ. Правильное питание основывается на соблюдении режима (оптимально четырехразовое питание с интервалом 4-5 часов между приемами пищи); соблюдении калорийности рациона (человеку в среднем необходимо 3 тыс. ккал); соотношении белков, жиров, углеводов (умственный труд – 1:0,8:3, физические нагрузки – 1:1:5, в среднем – 1:1:4); утоление потребности организма в основных веществах (вода, микроэлементы, минеральные вещества, витамины, полиненасыщенные жирные кислоты, аминокислоты)[1].

Рациональное питание (от латинского слова *rationalis* — «разумный») — это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера труда, климатических условий обитания. Рациональное питание способствует сохранению здоровья, сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физической и умственной работоспособности, активному долголетию.

## Глава 2 Формирование культуры здорового образа жизни

Международная организация здравоохранения утверждает, что здоровое питание - это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

Впервые глобальное исследование о роли питания на здоровье человека было проведено в Финляндии в 1973 году, проект назывался "Северная Карелия". Основным результатом проекта является снижение смертности в 7 раз, за счет отказа от курения и изменение рациона питания населения. Этот результат лег в основу общеевропейской Стратегии по здравоохранению 2020.

В Волгограде и Волгоградской области с 2012 г. стартовал проект «Беги за мной», цель которого – Спорт. Красота. Здоровье. Это ключевые слова здорового образа жизни. Студентка нашего колледжа Фартукова Анастасия, участник и координатор в стенах нашего учебного заведения, проекта «Беги за мной». Она помогает заинтересованным молодым людям получить знания о правильном здоровом питании, а преподаватели колледжа проводят кулинарные мастер-классы по приготовлению здоровой пищи.

Согласно официальному определению Всемирной Организации Здравоохранения здоровье - это физическое, психическое и социальное благополучие.

Для выявления уровня знаний и представлений о здоровом питании нами было проведено анкетирование с учащимися младших классов Школы – интерната № 7 ОАО «РЖД».

По результатам проведенной диагностической работы нами был сделан вывод о том, что ученики школы заинтересованы в правильном питании и хотят больше знать об этой проблеме.

Мы совместно с педагогом школы и руководителем нашего исследования организовали классный час, где наглядно продемонстрировали вред «быстрой еды» и предложили в качестве альтернативы овощи и фрукты. Как мы убедили младших школьников сделать правильный выбор, мы угостили их блюдами из свеклы.

После классного часа мы разработали викторину «Путешествие по стране здоровья», целью которой определили формирование у учащихся младших классов понятия о здоровом образе жизни, правильном питании и закрепили их знания о полезных продуктах и витаминах.

После проведения викторины нами и педагогом Школы – интерната № 7 ОАО «РЖД» было отмечено, что у школьников значительно увеличился интерес и потребность в здоровом питании, эти результаты мы представили в диаграмме «Динамика заинтересованности младших школьников»

Для выявления уровня информированности обучающихся колледжа о здоровом питании нами был выбран метод анкетирования. В диагностике участвовали студенты Волгоградского колледжа ресторанного сервиса и торговли в возрастной категории от 16 до 18 лет, в количестве 60 человек, которым предстояло ответить на 19 вопросов: открытого и закрытого типов.

В ходе проведения диагностики и анализа полученных данных можно определить три типа осведомленности обучающихся о правильном питании.

Первый тип характеризуется высокой степенью беспокойства за свое здоровье, соблюдает правила здорового питания, отдают предпочтения рыбе, овощам и фруктам. (23%)

Второй тип – стараются, есть здоровую пищу, но иногда употребляют пищу быстрого приготовления. (34%)

Третий тип – не усматривает особой опасности в полуфабрикатах, фастфудах и придерживаются принципа «не так важно, что есть, лишь бы не чувствовать голода» (43%)

По результатам проведенной диагностической работы можно говорить о том, что большинство молодых людей даже если и знают о здоровом питании, то не соблюдают его принципы. Поэтому важнейшим условием обеспечения работы по формированию навыков здорового питания является систематическая профилактическая работа среди населения, особенно детей и молодежи. Этой работой и занимаемся мы, неравнодушные студенты, пропагандирующие задачи проекта «Беги за мной» - Спорт. Красота. Здоровье.

#### Заключение

Полноценное и правильно организованное питание — необходимое условие долгой и полноценной жизни, отсутствия многих заболеваний. В ходе нашего исследования мы выяснили, что большинству людей нужно прислушаться к рекомендациям по правильному питанию и внести некоторые изменения в свой ежедневный рацион.

Мы будущие специалисты поварского и кондитерского дела поэтому выбрали проблему, которая непосредственно связана с нашей профессиональной деятельностью. Прогнозы на будущее поколения неутешительные: Всемирная организация здравоохранения полагает, что уже в 2023 году около 2,5 миллиарда человек во всем мире будут иметь избыточный вес, а 700 миллионов – ожирение. Такие цифры пугают, но останавливают не всех. Человек живет по принципу «это у них, и меня не коснется». Так может нужно меняться прямо сейчас?!

#### Список литературы

1. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Две недели в лагере здоровья» методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2020.
2. Безруких, М.М. Разговор о правильном питании. Праздники / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2019
3. Высоцкая, Ю.А. Ем, бегу, живу / Ю.А. Высоцкая Изд-во Эксмо, 2018

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ПОТРЕБНОСТЬ В ЗОЖ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Феклистова Анна Александровна*

*педагог-психолог Лапина Елена Петровна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38 Красноармейского района Волгограда»*

*г. Волгоград*

Здоровье — это бесценный дар не только каждого человека, но и всего общества. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

В последние годы социальные программы, государственные органы и организации, задействованные в системе общественного здоровья, подчеркивают необходимость предотвращения заболеваний в противовес расширению сферы предоставления медицинских услуг, а также на внедрение образовательных программ, направленных на укрепление здоровья населения в целом. В обществе возникает потребность не только сохранять здоровье каждого гражданина, но и формировать его в процессе всего периода жизни. Особое значение имеет деятельность, направленная на формирование здоровья детей и молодежи. Именно подрастающее поколение является будущим государством.

Молодежь представляет собой особую социально-возрастную группу, которая отличается своим статусом в социуме и возрастными рамками: переход от детского и юношеского возраста к социальной ответственности. Существуют определенные возрастные ограничения, позволяющие относить категорию молодежи в данную группу, а именно — нижняя граница 14-16 лет и верхняя — 25-36 лет. Под здоровьем мы понимаем состояние полного физического, социального и духовного благополучия, а не просто отсутствие болезней и каких-либо физических дефектов. В современном понятии: здоровье является не только личным делом граждан, но и всего общества в целом.

Был проведен опрос среди учащихся старших классов, а также среди студентов, обучающихся в высших учебных заведениях. Опрос показывает, что 32% людей, считают, что они полностью здоровы после своевременного посещения врача. 15% людей включили в заботу о здоровье двигательную активность, под которой они понимают посещение спортзалов, фитнес — центров, бег по утрам, и, конечно же, утрення зарядка. 14% ведут здоровый образ жизни просто прогуливаясь по улице до магазина (в чем — то понимании и это забота о здоровье). 39% опрошенных ничего не делают для того, чтобы сохранить здоровье. [1, с.7]

Первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья принадлежит самому человеку, его образу жизни, его ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Первостепенной задачей для повышения уровня здоровья должно стать не развитие медицины, а сознательная, целенаправленная работа самого человека по восстановлению и развитию жизненных ресурсов, по принятию на себя ответственности за собственное здоровье, когда здоровый образ жизни становится потребностью. На сегодняшний день у школьников, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; низок уровень восприятия проблем здоровья как лично значимых. Здоровье молодежи в основном зависит от образа жизни, а точнее от привычек. Полезные привычки помогают формированию гармонически развитой личности, а вредные тормозят ее становление. К вредным привычкам можно отнести нерациональный режим дня, неправильное питание, а также низкую физическую активность. Но наиболее вредными являются употребление наркотиков, курение, злоупотребление алкоголем. Эти привычки могут незаметно перерасти в порок, способный испортить жизнь человека.

В последнее время часто упоминается понятие «оздоровительные системы». Это совокупность оздоровительных практик, которые обеспечивают профилактику и лечение заболеваний, расширение возможностей организма, а также повышение общей устойчивости организма к вредным воздействиям внешней среды и заболеваниям. Оздоровительные системы – это системы знаний и практических методик, позволяющих обеспечить формирование здоровья человека. [3, с.5]

Главным направлением сохранения, укрепления здоровья и профилактики заболеваний является программа, в которую обычно входят: здоровое и рациональное питание; очищение (выведение шлаков из организма); физическая активность; правильный отдых; здоровая среда; режим труда и отдыха; психическое оздоровление.

Физические упражнения и факторы природы всегда интуитивно использовались человеком для оздоровления. Организм человека устроен так, что воздействие на него определенной физической нагрузки или факторов окружающей среды приводит к переходу его на более здоровый уровень функционирования. Человек просто не может жить без движения и нагрузок. Чрезмерные и вредные нагрузки приводят к болезни и гибели, а оптимальные – к оздоровлению и к продлению жизни.

Почти все религии учат тому, что любую болезнь, прежде всего, следует воспринимать не как наказание Божие, а как наказание самого себя за нездоровый образ жизни. Болезнь сама по себе ставит вопрос: правильный ли образ жизни ведет человек? Православные христиане весьма разумно решают вопрос здоровой жизни. Ничего не запрещено полностью. Всему свое время. Время танцам и время молитве. В Ветхом завете сказано: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное...». Библия запрещает только разрушающие душу и тело злоупотребление вином, пищей, сомнительные развлечения, праздность и безделье.

Физическое здоровье немыслимо без здоровья духовного. Например, система самооздоровления академика Владимира Трошина базируется на трех принципах – самосознании, самовоспитании и самообразовании. [2 с.4] Кроме того, она состоит из пяти заповедей здоровья:

- рациональное питание,
- правильное дыхание,
- двигательная активность и закаливание,
- духовное равновесие,
- духовное совершенствование.

Сегодня оздоровительные системы перестали быть достоянием личного опыта уникальных специалистов-гуру, существует большое количество информации по любой системе. Различают традиционные оздоровительные системы (например, ушу, аюрведа, нятнам, цигун, йога и т.д.), современные оздоровительные системы (бег, плавание, езда на велосипеде, аэробика и т.д.), научно

обоснованные авторские методики оздоровления (например, дыхательная гимнастика Стрельниковой, Бутейко); - инновационные, ультромодные методики (кросс-фит, джампинг и т.д.). Условное деление заключается в особенностях их исторического развития.

Оценка состояния своего здоровья молодежи возрасте 15-19 лет в 2015г. в России (по данным Комплексного наблюдения условий жизни у населения, в процентах).

Очень хорошее	12,8
Хорошее	66,3
Удовлетворительное	19,7
Плохое	1,0
Очень плохое	0,1

Оценка состояния своего здоровья молодежи в возрасте 15-19 лет в странах Европы.

Очень хорошее	15,7
Хорошее	47,3
Удовлетворительное	18,0
Плохое	13,8
Очень плохое	5,2

Исходя из статистики состояния здоровья детей и молодежи в России и за рубежом, можно сделать вывод: здоровье подростков - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия детей, сопровождающееся их социальной активностью в виде обучения и социализации. На состояние здоровья подростков влияют социально-экономические, психологическое, экологические и культурные факторы. Особенно в современном мире на здоровье детей влияют экологические факторы и информационные технологии. Очень важно, чтобы уровень благосостояния общества и отдельных семей был высок, чтобы в семьях формировался положительный эмоциональный климат, а системы образования и здравоохранения обеспечивали биологические и духовные потребности детей.

#### Библиографический список

1. Баранова, А.А. Здоровый образ жизни молодёжи. Евразийский Научный Журнал. - 2017, №6. - URL: <https://journalpro.ru/articles/zdorovy-obraz-zhizni-molodyezhi/>
2. Коломейцева, Е. Б. Физическая культура. Современные оздоровительные системы. Учебно-методическое пособие. 2021г. – URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/kolomejceva-fizicheskaya-kultura-sovremennye-ozdorovitelnye-sistemy.pdf>
3. Исмаилова, И. Г. Здоровый лбраз жизни детей и молодежи: методы и методики оздоровления организма. Состояние здороья детей и молодежи в России и за рубежом. - URL: <https://compedu.ru/publication/zdorovyi-obraz-zhizni-detei-i-molodezhi-metody-i-metodiki-ozdorovleniia-organizm.html>

#### «СЫР ОТ А ДО Я»

*Выполнили: Храпова Ангелина  
Сергеевна, 4АКХС  
Тарасова Ксения Вячеславовна, 3АКХС  
Лазуткина Мария Вадимовна, 2АКХС  
Жуков Егор Артёмович, 2ХТОВ  
Руководители: Яшина Е.Г.,  
Власова Г.В., преподаватели*

Сыр —один из самых распространенных молочных продуктов.

Сыр —традиционно делают из молока или молочной сыворотки. В процессе изготовления используются ферменты и кисломолочные бактерии, которые придают продукту слегка кисловатый привкус.

Практически все виды сыров отличаются высоким содержанием белка — от 25% до 60% в 100 г продукта. Белки, содержащиеся в сырах, быстрее и лучше усваиваются человеческим организмом, чем те, что есть в молоке. Они положительно влияют на обмен веществ и усиливают аппетит.

Кисломолочный продукт является источником микроэлементов. В нем содержатся витамины А, D, E, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, и С. Эти вещества отвечают за полноценную работу нервной и сердечно-сосудистой системы, устойчивость иммунитета к вирусам и бактериям. Поэтому сыр нужно регулярно включать в рацион.

### **Цель работы**

- Расширить свои знания о сырах;
- Применить знания, полученные в колледже, для определения качества сыра
- Продемонстрировать возможности выбранной специальности «Аналитический контроль качества химических соединений»

### **Задачи работы:**

- Изучение литературы по данной теме
- Изучение полезных свойств сыров для организма человека
- Определение массовой доли хлористого натрия в сыре кондуктометрическим методом

### **Актуальность**

Научные исследования показали, что известен сыр на протяжении семи тысяч лет. В настоящее время любовь к данному продукту постоянно возрастает. Современная сыроваренная промышленность предлагает новые разработки, которые любители сыра продолжают дегустировать. При такой огромной любви к данному продукту необходимо разобраться в вопросе пользы сыра, его состава и качества.

## **1.История создания сыра**

Сыр является древнейшим пищевым продуктом, происхождение которого предшествовало письменной истории. До сих пор не существует убедительных доказательств, указывающих на то, где именно зародился технологический процесс изготовления сыра (сыроделие) — в Европе, Центральной Азии, на Ближнем Востоке или Сахаре.

Самые ранние свидетельства об изготовлении сыра в археологической летописи датируются 5500 годом до н.э. — на территории современной Польши обнаружены сита, на которых выявлены молекулы молочных жиров. Старейшие предполагаемые сроки начала изготовления сыра относят к 8000 году до н.э., когда впервые были одомашнены овцы.

К возникновению сычужных сыров человека привело хранение молока в мешках из желудков животных, где под действием вырабатываемых желудками животных ферментов происходило свертывание молока.

Сычужные сгустки молока, в отличие от кисломолочных, лучше отделяют влагу, что приводит к их более длительному хранению. Второй особенностью сычужного сгустка является возможность так называемого созревания, что приводит разнообразию вкусов и текстур сыра.

Однако сычужные сыры из-за меньшей кислотности были больше подвержены порче при комнатных температурах, поэтому для хранения и созревания сыров люди стояли сырные подвалы или использовали естественные пещеры в горах.

Существует несколько вариантов легенды о том, что сыр открыли арабские кочевники, использовавшие описанный выше метод для хранения молока.

В Европе сыр известен с древнейших времен. В поэме Гомера «Одиссея» рассказывается, как Одиссей и его спутники, попав в пещеру циклопа Полифема, нашли в корзинах множество сыров, а в ведрах и чашах простоквашу. Там же мы находим и описание приготовления сыра: «Полифем коз и овец подоил, как у всех это принято. Белого взял молока половину, мгновенно заквасил, тут же отжал и сложил в сплетенные прочно корзины...». Так что о сыроварении древние греки знали не меньше нас. Об этом свидетельствует и трактат Аристотеля (384-322 г. до н.э.), где описаны процессы свертывания молока и техника приготовления сыра.

Известно также, что в Римской Империи сыр был неотъемлемой частью пиршеств патрициев. Сыр настолько ценился, что во время похода в Галлию войска Цезаря обогащались не только драгоценностями, но и сыром, который затем втридорога продавали в Риме, ведь сыр мог перенести длительное путешествие и при этом сохранить свои чудесные свойства. Самый старый вид сыра – сорт Демос, назван в честь острова, на котором начал производиться еще в I веке нашей эры.



Вслед за древними греками, научились готовить сыр и римляне. Во времена правления вавилонского царя Хаммурапи, сыр был таким же повседневным и обязательным блюдом, как и хлеб. В Риме, во время правления Цезаря, этот продукт был просто незаменим на всех праздничных столах.

Расцвет сыроварения пришелся на эпоху средневековья, когда его изготовлением занялись монахи. Именно благодаря им, видовое разнообразие сыров неимоверно возросло. Они придумали сыр солить, коптить, сдабривать специями и сажать на него благородную плесень.

В эпоху Ренессанса сыр был объявлен “вредным”: нелепое заблуждение ученых и врачей эпохи Возрождения. Но миф о вредности сыра просуществовал недолго. Уже в XVIII веке сыр был полностью оправдан, а спустя еще несколько десятилетий началось промышленное производство сыра.

Первыми начали производить огромные круги твердого сыра голландцы. И вот уже с XIV века и до сих пор этот продукт является одним из важных пунктов доходов страны.

Славяне изготавливали “сырный творог” – продукт, полученный путем естественного свертывания молока, сырой способ. Отсюда и название продукта «сыр». Историки утверждают, что наши предки даже дань выплачивали своим сыром.

Однако традиций сыроварения в России не было вплоть до Петра I. Именно он пригласил в Россию голландских мастеров-сыроваров, и с этого момента принято отсчитывать историю сыроварения в России.

В конце XVIII века появился и первый сыродельный завод. Он был создан в имении князя Мещерского. Начало промышленного производства сыра в России датируется 1866 годом. А уже к 1913 производилось почти 100 сортов сыра, многие из которых с успехом экспортировались.

Имена сырам на заре сыроделия давали по месту их производства, так что узнать об их исторической родине несложно. Так, Пармезан родился в итальянском городке Парма, родина Рокфора и Камамбера — французские деревеньки с аналогичными названиями. Названия российских сыров Ярославский, Угличский, Пошехонский говорят сами за себя.

Таким образом, сыроделие возникло как необходимость сохранения молока на более длительный период, и трансформировалось в целую отрасль пищевой промышленности.

## **2. Виды сыров**

### **по способу производства**

- твердые (Пармезан, Швейцарский, Голландский, Чеддер, Российский);
- мягкие (Дорогобужский, Камамбер, Смоленский, Рокфор, Бри);
- рассольные (Осетинский, Моцарелла, Адыгейский,);
- переработанные или плавленые (Дружба, Гауда, Маасдам);
- молодые или свежие (Рикотта, Маскарпоне, Филадельфия, Сулугуни);
- кисломолочные

### **по процентному содержанию жира**

- нежирные — до 10% (Тофу, Чечил, зерненный, рассольные сорта);
- полужирные — от 20% до 30% (Рикотта, Джюгас);
- средней жирности — от 30% до 40% (Грано Падано, Пармезан);
- жирные — от 40 до 45% (Сулугуни, Фета, Брынза);
- очень жирные — 45% - 60% (Гауда, Российский);
- высокожирные — более 60% (Стилтон, Рокфор).

### **по используемому сырью**

Для производства сыра используют козье, овечьё и кобылье молоко (камамбер, бангон, Сент-Мор-де-Турен)

## **3. Где и как в мире производят сыр?**

Король всех сыров Пармезан (Parmigiano reggiano) производится лишь в пяти провинциях Италии: Парме, Болоньи, Модене, Реджо Эмилии и Мантуе.

Процесс производства сыра занимает около 3 лет и проходит этапы:

-разведение коров в экологически чистых районах Италии.

-вечернее молоко оставляют на ночь, наутро снимают с его поверхности сливки и смешивают с утренним молоком. Таким образом достигается оптимальная жирность продукта.



-введение в молоко закваски получаемой из желудочного сока телят. Под воздействием ферментов молочная масса затвердевает, образуя сырный сгусток.

-удаление сыворотки, для чего сгусток режется мелкими кусками и нагревается до температуры 50°С.

-твёрдый остаток проваривается в течение часа, помещается в чистую ткань и оставляется на несколько часов.

-этап созревания сыра: помещается в деревянные формы и оставляется на несколько дней. По прошествии указанного срока сыр перемещается на специальные полки. Здесь он содержится на протяжении 2-3 лет до тех пор, пока головки полностью не созреют.



Сыр Чеддер производят практически все известные марки сыров. Он имеет сычужное происхождение. В процессе производства в молочную массу добавляется особый фермент. Технология производства основана на тепловой обработке творога при температуре 38 градусов, за счёт чего увеличивается уровень молочный закиси. Эта процедура называется «чеддеризацией». Затем сырная масса отправляется на созревание. В зависимости от продолжительности созревания различают следующие виды Чеддера:

- Молодой – срок созревания не более 3 месяцев;
- средней зрелости – срок выдержки от 5 до 6 месяцев;
- зрелый – срок созревания около 9 месяцев;
- очень зрелый – срок выдержки около 15 месяцев;
- винтажный – срок созревания не менее 18 месяцев.

Голубой сыр Рокфор считается одним из самых знаменитых французских сыров. Он производится из доброкачественного молока кислотностью около 19°Т.

Молоко с закваской молочнокислых бактерий нагревается до температуры 29-32°С. По прошествии одного часа получается твёрдый сгусток, который разрезают на мелкие кубики. Готовые куски помещаются в специальный чан и тщательно вымешиваются в течение 40 минут. Готовая масса помещается на стол, покрытый серпянкой, для стекания сыворотки, затем измельчается на дробилках и укладывается в формы.



Далее сырную массу обсеменяют порошком плесени *Penicillium roqueforti* в несколько слоёв. На 100 кг массы затрачивается от 10 до 15 грамм порошка. После этого формы оставляют на несколько суток в сухом помещении с температурой воздуха около 20° С.

Перед созреванием Рокфор просаливается и высушивается, сырные головки 30-40 раз прокалываются специальной машиной для поступления внутрь головки кислорода, которым питается плесень. Созревание сыра происходит в подвале при постоянной температуре воздуха около 6-8° С и относительной влажности 90%. Продолжительность процесса составляет 50-60 дней, после чего почти готовый Рокфор помещается в фольгу и отправляется на выдержку продолжительностью до 5 месяцев.

#### 4.Оборудование для сыроварни

Профессионалы делят сыроваренное оборудование на два вида: основное (необходимое для изготовления практически всех видов сыра) и вспомогательное. К основному относятся: ёмкости для помещения молока и сырной массы, нагревательные печи или специальные ТЭНы, охлаждающее оборудование для сыроварни, фильтры молока, пресс-столы, соляные бассейны, камеры созревания, стеллажи, формы для сыра и прочий инвентарь.



К дополнительному оборудованию относятся машины для создания проколов, генераторы пара.

#### 5.Мировой рынок сыра

Крупнейшими экспортёрами сыра и сырных продуктов традиционно являются европейские страны. В первую десятку входят: Франция, Германия, Дания, Голландия, Австрия. В числе крупнейших потребителей: страны Еврзоны, Россия, Бразилия, Польша, Турция, Аргентина, США (Америка является лидером по производству сыра в мире, но из-за высокого потребления практически не экспортирует его в другие страны). Лидерство в сфере производства



сыров занимает немецкая группа Hochland с одноимённым брендом. Её ежегодный оборот достигает 1 миллиарда евро.

## 6. Сырная диета

Сырная диета - отличный способ худеть и практиковать разгрузочные дни. Питательный, полезный, легкоусвояемый сыр считается одним из немногочисленных высококалорийных продуктов, предназначенных для диет, именно потому сырная диета так полезна.

Сыр считается одним из немногочисленных высококалорийных продуктов, предназначенных для диет. Почему? Ведь сам по себе сыр - отнюдь не диетический продукт. Но так как он содержит практически все вещества, необходимые для нормальной жизнедеятельности человека, его нужно добавлять в разумных количествах в свой рацион во время жестких ограничительных диет! Эта вкусная добавка к разгрузочному рациону даст организму необходимую ему в процессе похудения энергию.

Главная причина, по которой следует снять с сыра табу - это наличие в нем всех необходимых для организма человека витаминов и микроэлементов. Наиболее богат он витамином А, необходимого для поддержания здоровья глаз, костей, кожи, волос и иммунной системы в целом. А также витаминами группы В, которые называют «витаминами особого назначения». Они отвечают за настроение, трудоспособность, состояние кожи, ногтей и волос. Сыр является хорошим источником фосфора и кальция: фосфор помогает работе мозга и сердца, участвует в транспортировке веществ, кальций укрепляет нервы, сердце и кости. Недаром врачи-диетологи рекомендуют есть сыр всем без исключения, особенно если приходится заниматься активной умственной и физической деятельностью. Желая похудеть сыр также необходим, но не в роли основного продукта питания, а как

## 7. Способен ли сыр заменить молоко?

Существует мнение: т.к. сыр изготавливается из молока, он может в полной мере его заменить. Давайте попробуем посчитать. В 200 мл молока содержится витамин группы D – 0,0025 мг, а в маленьком кусочке сыра лишь 1 мкг. Следовательно, для достаточного количества витамина группы D, необходимо выпить 4-е стакана молока или же на протяжении дня съесть 10-ть ломтиков сыра. Если сравнить калорийность сыра и молока, то ценность сыра перевешивает. Так как в ста граммах молока, с жирностью в 2,5% содержится 54 ккал. В ста граммах «Российского» сыра – 365 ккал.

Давайте посчитаем калории. Калорийность сырного продукта зависит от того, сколько в нем содержится жира. Т.е. по какой технологии и из какого молока его сделали. Сыр делают из цельного молока, из молока пониженной жирности или обезжиренным. Кроме того, в сыр могут добавлять масло или сливки. В зависимости от данных факторов один кусочек сыра, вес которого всего тридцать грамм может иметь следующую калорийность:

-70 ккал, если сырный продукт изготовлен с добавлением сливок или из цельного молока;

-45 ккал, если он изготовлен из молока жирностью в 2 %; -25 ккал, если он изготовлен из обезжиренного молока.

Калорийность ломтика сыра может казаться небольшой.

При этом если вы добавляете сыр в готовые блюда, он увеличивает калорийность до 70 ккал. Таким образом, гамбургер, калорийность которого составляет 280 ккал на сто грамм продукта, превращается в чизбургер, калорийность которого достигает 360 ккал. Капуста брокколи в запеченном виде имеет 26 ккал на сто грамм продукта, а капуста брокколи сыром – 75 ккал. Запеченный картофель имеет 145 ккал, а печеный картофель с сыром – 265 ккал на сто грамм продукта.



с

Считаем количество жира. Сокращаем жиры. Контролировать жиры непросто, ведь не все они заметны, как кусочки жира в копченой колбасе. Прочитайте о том, откуда в вашем рационе берется жир. Тем людям, которые держат свой вес под контролем и придерживаются низко холестеринной диеты необходимо знать количество жиров, которые содержатся в продуктах.

Сорт сыра	тв о ро г	Росси й ский	Пармеза н	Камамбе р	Костро м ской	Чедде р	Колба с ный	Моцарелл а	Эмментал ь
Содержани е жира,	5 г	10 г	7 г	9 г	6 г	9 г	6 г	6 г	

г/30г сыра									
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Если вы не в силах отказаться от сыра в макаронных изделиях, горячем бутерброде или запеканках, вы можете использовать обезжиренный сыр. Кроме того, не стоит забывать, что ежедневное употребление иных молочных продуктов в полной мере будет удовлетворять потребности вашего организма в витамине группы D.

### 8. Всем ли полезен сыр?

Бесспорно, противопоказания имеются: Гастриты с повышенной кислотностью, колиты, заболевания кишечного-желудочного тракта, хронический и острый пиелонефрит, сердечные отеки, мочекаменная болезнь, артериальная гипертония и т.д. Диетологи не рекомендуют острые сорта сыров при гипертонии, гастритах и язвенных заболеваниях.

### 9. Как правильно есть сыр

Диетологи рекомендуют 30-50 граммов сыра в день. Эту норму для лучшего усвоения желательно есть не сразу, а равномерно распределить в течение дня. Если цель - похудеть или не поправиться, следует выбирать сыры с низким содержанием жира и соли. Важно правильно совмещать сыр с другими продуктами. В диетических целях он идеально сочетается с овощами, в «энергетических» - с хлебом.

Соединять сыр с другими продуктами диетологи рекомендуют по такой формуле: одна часть животной пищи (в нашем случае сыра) к двум частям растительной. Таким образом, сыр и овощи будут легко усваиваться, а организм - получать витамины без лишних калорий.

### 10. Как правильно выбрать качественный сыр?

Чтобы правильно выбрать твердый сыр, необходимо выработать алгоритм проверки качества сыра. Желательно не только посмотреть и понюхать, но и обязательно прощупать его.

Признаки, свидетельствующие о недоброкачественности:

- Наличие морщин, неровностей, трещин и других дефектов;
- Рыхлая, крошливая и потрескавшаяся консистенция, рваные края;
- Прогорклость, заплесневелость и тухлость (признак порчи)
- сальность (признак содержания пальмового масла).
- Наличие плесени допустимо только у специальных сортов;
- Вспучивание корки (образование бактерий);
- Наличие беловатого налета либо другой микрофлоры – явный признак порчи;
- Толстоватый подкорковый слой;
- Срез сыра с неравномерной тусклой окраской либо слишком светлый. Правильный сыр должен быть желтого цвета

Совет: остерегайтесь ярко-выраженного желтого цвета, изучайте состав;

- неравномерно распределенные глазки (дырочки): в одном месте они мелкие, в другом – крупные;
- влажность либо наличие капель на поверхности сыра говорит о его ненатуральности –в составе содержится растительный жир (особенно проявляется при комнатной температуре либо при нажатии).
- поскрипывания на зубах (неразрушенные молочные белки).
- сыр не должен быть пересоленным или сладковатым.
- плоский кусочек при сгибании –не должен ломаться. Качественный сыр должен обладать пластичностью, но и резиновым он тоже не должен быть.

Выбор мягких сыров нужно проводить примерно по той же схеме, что и при выборе твердых. Различие заключается в консистенции – они гораздо влажней. Содержание влаги зависит от сорта. При своей мягкости сыр должен сохранять свою упругость и пружинистость.

Теперь несколько советов по выбору мягкого сыра с плесенью. Он должен быть мягковатым и чуть-чуть рыхловатым. Аромат может быть специфическим (запах пенициллина), но не аммиачным (признак порчи). Такие сорта часто импортируются, поэтому необходимо проверять срок годности. Не рекомендуется покупать сыр с плесенью в большом количестве, так как он быстро портится.

### 11. Маски для лица из сыра

Для здоровья и красоты сыр можно не только употреблять в пищу, но и использовать в качестве косметического компонента. Из него делают маски, позволяющие омолодить кожу, улучшить ее внешний вид, придать упругость, сделать свежей и бархатистой.

Для приготовления омолаживающей маски сыр нужно натереть на терке, смешать со сливками в равной пропорции. Маску перед применением нужно немного подогреть, а лицо тщательно промыть горячей водой и протереть очищающим лосьоном. Маску накладывают на 20-30 минут, затем

смывают теплой и прохладной водой. Лицо промокнуть сухой салфеткой. Такая маска хорошо разглаживает морщинки.

Еще одна полезная маска из сыра поможет справиться с жирной кожей. Для этого 4 ст.л. натертого сыра смешивают с 1 ст.л. измельченных овсяных хлопьев, добавляют 0.5 ст.л. сока лимона. Все компоненты хорошо перемешиваются, наносятся на очищенную кожу лица, маску держать 15-20 минут.

Чтобы освежить кожу и сделать ее упругой и бархатистой, рекомендуется использовать следующую маску из сыра. 50 г сыра измельчить и смешать с 1 ст.л. пчелиного меда, 1 ст.л. лимонного сока, 2-мя ст.л. измельченной дыни, 1 стаканом воды. Полученную смесь нанести на лицо, на шею. После – лицо промыть прохладной водой и смазать питательным кремом.

## 12.Рецепт домашнего твердого сыра

### Продукты

Молоко (жирность 3,3%) - 1 л  
Сметана (жирность 20%) - 200 мл  
Яйца - 3 шт.  
Соль - 1 ч. ложка без горки

### Приготовление:

Нагреть молоко до кипения, добавить соль.(Солёность можно регулировать по своему вкусу.)

Яйца смешать со сметаной и стружкой влить в молоко, помешивая.

Довести смесь до кипения. Проварить 5-7 минут после закипания, до появления крупных хлопьев.

желанию также можно добавить любые специи или зелень.

Дуршлаг выстелить двумя слоями марли, процедить массу. Завернуть сырную массу в марлю, сверху положить блюдце и груз весом 1-2 кг.

Оставить в таком положении до полного остывания.

Такой сыр прекрасно подходит к чаю или к кофе на завтрак.

## 13.Интересные факты о сыре

-Самый старый сыр, который был найден 1615 годом до н.э. Он лежал в китайской гробнице телом.

-Ученые точно не знают, почему в сыре появляются отверстия. По одной версии, причиной тому является деятельность микробов. По другой – виновата пыль, которая попадает в молоко.

-Недавно было обнародовано интересное открытие ученых: при переваривании сыра образуется казоморфин. Это опиоид, как героин или морфин. Есть даже теория, что данный молокопродукт может вызывать привыкание.

-Любителей сыра называют турофилами (от греч. *turós* — «сыр»).

-Королева Виктория в свое время получила уникальный свадебный подарок: гигантское колесо чеддера весом более 450 кг.

## 14. Органолептическая оценка сыра

Органолептические методы — методы определения значений показателей качества с помощью органов чувств.

Для них характерны сложные физиолого-психологические основы, что предопределяет субъективизм этих методов.

К *достоинствам* относятся доступность и быстрота определения значений показателей качества, а также отсутствие дорогостоящего оборудования при измерениях. Большинство людей обладают достаточными сенсорными (чувствительными) возможностями для проведения органолептической оценки внешнего вида, вкуса, запаха и консистенции. Однако встречаются люди, Люди, которые не воспринимают или не различают либо цвет, либо вкус, либо запах не могут быть экспертами по органолептической оценке качества товаров.

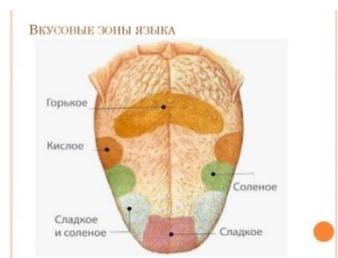
К *недостаткам* органолептических методов относятся субъективизм оценки, относительное выражение ее результатов в безразмерных величинах (цвет — зеленый, красный и т.п.; вкус — сладкий выраженный, маловыраженный, безвкусный и т.п.), несопоставимость и недостаточная воспроизводимость результатов.



По



археологами, датируется вместе с мумифицированным



В органолептической оценке участвуют все пять органов чувств человека. В зависимости от используемых органов чувств и определяемых показателей качества органолептические методы подразделяется на пять подгрупп:

**-Визуальный метод** — метод, основанный на восприятии внешнего вида или цвета объекта с помощью зрения. **Визуальная оценка** — одна из наиболее распространенных и доступных, особенно в торговле и общественном питании. Широко используется как экспертами, так и работниками общественного питания, покупателями.

**-Осязательный метод** — основан на восприятии консистенции или состояния поверхности с помощью тактильных ощущений.

**-Обонятельный метод** — основан на восприятии запаха с помощью рецепторов обоняния. Применяется при оценке запаха или аромата большинства продовольственных товаров.

**-Вкусовой метод** — основан на восприятии вкуса с помощью вкусовых рецепторов.

**Вкус** — ощущение, возникающее в результате взаимодействия различных растворенных химических веществ на рецепторы, отражающее свойства стимула и физиологические особенности индивида; чувство вкуса; характеристики продуктов, вызывающие вкусовые ощущения.

Различают четыре основных вкуса: сладкий, соленый, кислый, горький.

**Аудиометод** — основан на восприятии звуков органом слуха.

### 15.Способы проверки сыра на натуральность в домашних условиях

Благодаря современным технологиям практически любой продукт можно сделать из «химии». Чтобы проверить сыр в домашних условиях на натуральность, нужно вооружиться ультрафиолетовой лампой, йодом, микроволновкой. Или положиться на свои глаза, вкусовые рецепторы и обоняние.

#### Проверка ультрафиолетом

Включите ультрафиолетовую лампу, выключите свет и посветите на тонко нарезанный сырный ломтик. Тест поможет выявить растительные жиры. При их наличии на поверхности появятся маленькие синие пятна. Натуральный сыр «светиться» в темноте не должен.



#### Проверка йодом

Капните несколько капель йода на продукт.

Подождите 3–5 минут. При содержании крахмала продукт окрасится в темно-синий, темно-зеленый или серый цвет.

Если крахмала нет, йод оставит коричневые или оранжевые следы.



#### Проверка скатыванием

Сырный продукт напоминает пластилин. Если начать его раскатывать в руках он станет податливым и мягким. Настоящий сыр невозможно скатать. Он крошится и не превращается в шарик, как бы вы ни старались.



#### Проверка плавлением

Отрежьте небольшой ломтик сыра, положите его на хлеб и отправьте в микроволновку ровно на 1 минуту. Качественный сыр должен равномерно расплавиться. Он не стекает и не покрывается жирными вкраплениями. Но самое главное – он хорошо пахнет. Сырный продукт практически не плавится и не имеет запаха.



#### Капли влаги на кусочке сыра

Сыр «потеет». Такова его природа. Обратите внимание на характер выделяемой влаги: водянистой испариной покрывается сырный продукт; сыре выступают едва заметные капельки жира.



на

### 16.Кондуктометрический метод определения массовой доли хлористого натрия

**Кондуктометрический метод** -электрохимический экспресс-метод анализа, в основе которого лежит измерение удельной электропроводности водных растворов электролитов. **Удельная электропроводность**- мера способности вещества проводить электрический ток.

**Кондуктометр**-прибор для измерения удельной электропроводности.

#### 1.Сущность метода :

Метод основан на измерении удельной электропроводности водной вытяжки сыра или сырного продукта, подсырной молочной сыворотки с использованием кондуктометра-солемера и определении массовой доли хлористого натрия в сыре, сырном продукте или подсырной молочной сыворотке.

#### **4. Подготовка к проведению измерений**

##### *4.1 Градуировка кондуктометра*

4.1.1 При подготовке к проведению измерений осуществляют градуировку кондуктометра в соответствии с требованиями технических документов на прибор.

4.1.2 Для градуировки используют стандартный калибровочный раствор известной удельной электрической проводимостью, например, 12,88 мСм/см при температуре  $(25,0 \pm 0,5) ^\circ\text{C}$ .

4.1.3 При проведении градуировки в стакан вместимостью 100 см<sup>3</sup> наливают не менее 50 см<sup>3</sup> стандартного калибровочного раствора. ГОСТ 33569-2015



##### *4.2 Подготовка сыров к проведению измерений*

4.2.1 Измельчение пробы сыра в измельчающем устройстве.

Допускается измельчать сыр или сырный продукт на металлической терке с мелкой перфорацией.

4.2.1 Измельченный сыр или сырный продукт взвешивают,



4.2.2 Измельченный сыр массой 30,000г переносят в фарфоровую ступку, постепенно добавляя дистиллированную воду, нагретую до  $(45 \pm 5) ^\circ\text{C}$ , тщательно растирают пестиком и перемешивают в течение  $(20 \pm 5)$  мин.

4.2.3 Полученную суспензию количественно переносят в стакан.

Ступку и пестик несколько раз ополаскивают дистиллированной водой, сливая ее в тот же стакан.

Общая масса используемой дистиллированной воды должна составлять 120,0 г.

4.2.4 Полученную суспензию фильтруют через шесть—восемь слоев марли.

Пробу готовят непосредственно перед определением.

После подготовки каждой пробы проводят очистку и мойку измельчающего устройства.

4.2.5 Фильтрат перемешивают в течение часа в перемешивающем устройстве



4.2.6 Включают кондуктометр и измеряют удельную электрическую проводимость фильтрата в режиме автоматической температурной компенсации. Результат измерений фиксируют, когда показания прибора за одну минуту изменяются не более чем на  $\pm 0,2$  мСм/см.

За окончательный результат измерения принимают среднеарифметическое значение результатов двух измерений, выполненных в условиях повторяемости.

После проведения измерений выключают прибор, датчик промывают дистиллированной водой и обсушивают фильтровальной бумагой.



#### **5. Обработка результатов измерений**

### 5.1 Вычисление массовой доли хлористого натрия в сырах и сырных продуктах

Массовую долю хлористого натрия в сырах и сырных продуктах  $X_c$ , %, вычисляют по формуле  $X_c = C_c \times 0,356 - 1,467$

где  $C_c$  — удельная электропроводность водной вытяжки сыра или сырного продукта, мСм/см;  
0,356 — коэффициент для выражения результатов измерения в виде процентного содержания хлористого натрия, см %/мСм;  
1,467 — поправочный коэффициент.

Вычисления проводят до третьего десятичного знака.

$$X_{c1} = C_c \times 0,356 - 1,467 = 16,2 \times 0,356 - 1,467 = 4,3\%$$

$$X_{c2} = C_c \times 0,356 - 1,467 = 9,5 \times 0,356 - 1,467 = 1,915\%$$

#### Заключение

Сыр — это натуральный концентрат молока. Его получают путем биотрансформации молока под воздействием ферментов (энзимов), микроорганизмов и различных физико-химических факторов. Казеин — основной белок молока и основа сыра. Продукты, произведенные по технологии сыра, но не содержащие казеина, не имеют права называться сыром или сырным продуктом. Соль, служит консервантом, предохраняет сыр от порчи и непосредственно влияет на вкус, просто создавая соленость.

Процентное содержание соли в разных сырах варьируется в широких пределах: от 0,5 – 0,7 массовых процентов в сырах типа Эмменталь, до 4 – 6 массовых процентов в таком сыре как Фета. Даже в одних и тех же видах сыров содержание соли может быть различным. Так, Чеддер может иметь в своем составе от 1,6 до 2,4 массовых процента NaCl, а Бри от 1,4 до 2,1 процента. Согласно проведенному исследованию содержание соли в анализируемых сырах соответствует ГОСТ по массовой доле поваренной соли.

#### Литература

1. Сыр // Товарный словарь. Том 8 / Гл. ред. И.А. Пугачёв. — М.: Госторгиздат, 1960. — Стб. 582—602
2. Косиковский Ф. В. [Искусство сыроварения](#) // [В мире науки](#). 1985. № 7.
3. Сыр // Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. — М.: [Государственное Научное издательство «Большая Советская энциклопедия»](#), 1959.
4. <https://mschistota.ru/sovety/produkty/proverit-syr-na-naturalnost.html>

## ТУРИЗМ - ОДНА ИЗ ФОРМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

*Шалина Елена Владимировна*

*МДОУ ДС Солнышко п. Куйбышев*

*Волгоградская область Среднеахтубинский район*

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных задач, а оздоровительная деятельность дошкольного образовательного учреждения — это долгосрочная инвестиция государства в семью, которая вернется ему в виде здоровых и полноценных граждан. Результатом дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, является воспитание свободного, инициативного, любознательного, самостоятельного, уверенного в своих силах человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего собственное мнение и умеющего отстаивать его. Для того, чтобы достигнуть этих целевых ориентиров ребёнок, прежде всего, должен быть здоровым – физически, психически и социально благополучным.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Одним из таких подходов является применение элементов туризма в работе с дошкольниками. Детский туризм является эффективным средством гармоничного развития дошкольников.

Туризм – прекрасное средство, которое естественным путем удовлетворяет потребности детей в движении, играх, познании окружающего мира, природы. Проведение разнообразной деятельности на свежем воздухе в ходе организации туристического похода закаливает организм, повышает иммунитет, благотворно воздействует на эмоциональное состояние ребенка, приобщает детей к здоровому образу жизни.

В ООУ простейший туризм представлен такими видами как:

- *туристический поход* (предусматривает выполнение достаточно высоких нагрузок, связанных с длительным передвижением по маршруту)

- *туристическая прогулка* (предполагает кратковременное пребывание детей в природных условиях и овладение некоторыми элементарными туристическими навыками)

Общая закономерность туризма: повышение выносливости, развитие силы, ловкости, закалка организма.

Задачи туристического похода:

- оздоровительная (закаливание организма, укрепление иммунитета, эмоционально-психическое оздоровление);
- спортивно-тренировочные (физическая тренировка, обучение преодолению естественных препятствий);
- познавательные (изучение родного края);
- развлекательные (игры, соревнования, конкурсы);
- практические (сбор цветов, ягод).

Чтобы походы приносили пользу, удовольствие, заканчивались без травм, необходимо знать “азбуку” туризма – его основные правила, технические приёмы, походную этику. “Когда знаешь – не трудно, трудно – когда не знаешь” - гласит китайская поговорка. Использование элементарных форм туризма требует от педагога выполнения основных требований, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья детей, их разностороннее развитие.

Время проведения регламентируется режимом дня. Целесообразней проводить в первой половине дня, длительность – до 2-2,5 часов. Педагогу важно учитывать уровень физической подготовленности воспитанников, состояние здоровья, знать признаки утомляемости детей, методы и приемы оказания первой медицинской помощи.

Организация и проведение туристического похода осуществляется в нескольких этапах.

*Подготовительный этап* при организации туристического похода предполагает изучение безопасных условий продвижения детей и места пребывания (лес, поляна, озеро, пруд и т.д.). На подготовительном этапе целесообразно проведение беседы с детьми о том, кто такие туристы, какое снаряжение необходимо для туриста, о правилах поведения во время туристического похода, дидактических игр: «Что туристу надо?», «Собери рюкзак», «Выбери снаряжение для похода», «Разложи костер», «Ориентировка по компасу», «Одень туриста?», «Составь план местности» и т. д.

Важно составление плана-конспекта туристического похода, в ходе которого осуществляется реализация образовательных задач.

Подготовительный этап предполагает привлечение родителей к походу. Для родителей воспитанников рекомендуются консультации на тему: «В поход всей семьей», распространение буклетов, информационных листовок: «Детский туризм как метод оздоровления и закаливания», «Всей семьей идём в поход», «Возьмите в поход наши советы», «Памятка для туриста с детьми». Воспитатели извещают родителей о предстоящем походе, дают рекомендации по подбору одежды и обуви детей, о том, что должен взять ребёнок с собой в поход.

Основные положения требований по охране жизни и здоровья детей в походе.

- С детьми идут не менее двух взрослых.
- Воспитатели должны хорошо знать состояние здоровья каждого ребёнка, иметь в наличии походную аптечку, питьевую воду.
- Одежда должна соответствовать сезону, погодным условиям, должна быть удобная обувь.
- Взрослые должны знать ядовитые травы, грибы, ягоды, растущие в данной местности.
- Учитывать индивидуальные физические возможности ребёнка.
- При переходе улиц и движений вдоль дорог знать правила дорожного движения.
- Медицинская сестра комплектует специальную походную аптечку, проводит совместно с воспитателями беседы о правилах безопасного поведения в природных условиях, способах оказания первой медицинской помощи.

*Основной этап предполагает:*

- сбор участников похода,
- движение к месту отдыха, до места назначения дети могут идти свободно, группируясь по желанию; построение парами используется при переходах улиц, шоссе. Длительность перехода в одну сторону (от дошкольного учреждения к месту конечной остановки) составляет для детей четвертого года жизни 15-20 мин, пятого года жизни - 20-25 мин, шестого года жизни - 25-30 мин,
- остановка, привал,
- прибытие на место отдыха, где организовывается (наблюдение в природе, беседы, чтение произведений художественной литературы, игры, эстафеты, сбор природного материала, самостоятельная деятельность с элементами спортивных игр: волейбол, футбол, городки, бадминтон, использование упражнений на дыхание («Сдуй листок», «Надуем шар», «Самолёт»), игры на внимание («Деревья - кусты», «Бабочки, стрекозы, лягушки»), знакомство с местными достопримечательностями и т.д.),
- сбор детей в обратный путь, когда детям предлагают отгадывать загадки о природе, о туризме, о спорте и здоровье, спеть любимые песни, собрать свои рюкзаки, спортивные принадлежности. Особое внимание необходимо уделить сбору мусора,
- время на обратную дорогу по возвращению детей в детский сад отводится больше, т. к. скорость движения целесообразно снизить.

*Заключительный этап:*

На данном этапе педагоги проводят с детьми беседы о том, что понравилось в походе. Дети делятся своими впечатлениями, анализируют, делают выводы о влиянии похода на укрепление здоровья, создают коллажи из собранного природного материала, отражают в рисунках полученные впечатления. организуют сюжетно – ролевые игры с внесением туристических принадлежностей, предметов-заместителей: туристическая палатка, походная аптечка, компасы, рюкзаки, коврики, питьевая вода, атрибуты для спортивных и подвижных игр, что значительно повышает интерес детей к туризму.

Педагоги проводят системный анализ результатов похода, вносят корректировки в план подготовки последующих походов.

С целью повышения интереса к туризму и закрепления приобретенных навыков проводятся спортивные праздники и развлечения «Мы- туристы», «Папа, мама, я – туристическая семья», «Туристические слёты», проведение « Фестиваля туризма» или туристического слета. Особенностью проведения данных мероприятий является то, что в нем задействовано большое количество взрослых (сотрудники детского сада, родители воспитанников, социальные партнеры и др.), при проведении различных конкурсов, эстафет, викторин, практических занятий закрепляются знания, умения и навыки детей, полученные ранее.

Родителям вместе с детьми предлагают изготовить макеты туристических походов, выпустить газеты «Мы – за здоровый образ жизни», организовывать фотовыставки, выставки детских рисунков.

Таким образом, туризм – одна из форм физического воспитания детей, которая обладает всеми необходимыми компонентами для сохранения и укрепления здоровья. Это – общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность, эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени, увеличить резервы здоровья, восстановить силы, работоспособность, расширить функциональные возможности **детского организма**, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области физической культуры, **туризма**, краеведения.

### **Библиографический список**

- 1.Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Аркти, 2004.
- 2.Горбатенко О. Ф., Кардаильская Т. А., Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2008.-159 стр.
3. Казина О. Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. - Ярославль: Академия развития, 2005год. - 138 стр.
- 4.Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Методическое пособие. – Москва, Обруч, 2013.

5. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма “Туристыя” (для подготовительной к школе группы). Дошкольное воспитание, - 2003, - №8, с.50-53
6. Зарипова З.М., Лучихина В.Н., Хамитов И.М. Формирование основ здорового образа жизни у детей **дошкольного возраста**. – г. Набережные Челны, 2003. – 155с.
7. Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Методическое пособие. – Москва, Обруч, 2013.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

*Шаповалов Д.П., Радюкевич Я.А., Рюмина К.С., студенты  
Власова Г. В., преподаватель химии,  
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского»,  
Волгоград,*

В современном мире существует множество изобретений, направленных на удовлетворение потребностей человека. Одно из них - электронная сигарета. Впервые она появилась в 2004 году, а сейчас это одно из самых популярных средств доставки никотина в организм.

Мода на этот девайс пришла относительно недавно. Прокуратурой был проведен мониторинг, который показал, что электронные сигареты пользуются популярностью среди подростков. К сожалению, мало кто знает состав жидкостей для парения, их пагубное влияние на здоровье человека. Молодые люди не понимают, насколько большой вред может нанести этот девайс подрастающему организму.

Потому изучение этой проблемы, проведение просветительной работы сегодня особенно **актуально**.

В этой исследовательской работе мы хотели бы рассказать об этом устройстве и выявить проблемы, которые могут возникнуть после длительного употребления никотина и других компонентов электронных сигарет.

**Целью исследования** явился анализ отношения несовершеннолетних к электронным сигаретам.

Изучив литературные источники, мы выяснили устройство электронных сигарет, состав жидкости, влияние электронных сигарет на организм человека. Социологический опрос выявил проблему популяризации электронных сигарет среди студентов колледжа, выявить статистику курения электронных сигарет среди несовершеннолетних подростков.

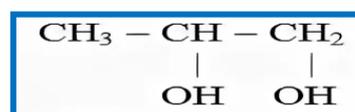
Электронная сигарета – электронное устройство, создающее высокодисперсный пар (аэрозоль), предназначенный для вдыхания. Может использоваться как в качестве средства доставки никотина, так и для вдыхания ароматизированного пара без никотина. Пар создается за счёт испарения специально подготовленной жидкости с поверхности нагревательного элемента и внешне похож на табачный дым. Устройство может быть выполнено в самых различных формах: Супермини, Мини, Ручка, Моды.

Устройство электронной сигареты просто. Под корпусом находится аккумуляторная батарея, от которой идут провода к кнопке запуска и коннектору. Коннектор передает электрический ток на атомайзер, где разогревается спираль и фитиль. В баке находится жидкость, которая пропитывает вату и при высокотемпературном воздействии образует пар.

Одним из главных компонентов электронной сигареты является жидкость. На сегодняшний день состав для вейпа, включающий в себя 4-5 основных компонентов, представлен в очень широком ассортименте: с различным содержанием никотина и самыми разными вкусовыми комбинациями.

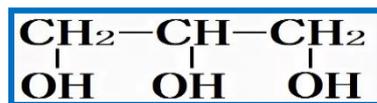
В состав жидкостей входят:

1. Пропиленгликоль - обязательный основной компонент; необходим для образования пара, действует как растворитель для остальных компонентов, что придает жидкости текучесть и

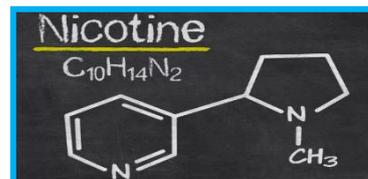


усиливает вкусовые свойства. Не токсичен, в большинстве стран относится к разрешенным пищевым добавкам. В результате исследования пропиленгликоля «Агентством по Защите Окружающей среды», не было выявлено никаких негативных воздействий данного вещества на организм при вдыхании (исключение – аллергия и индивидуальная непереносимость), оральном, кожном или любом другом способе применения. Также не было выявлено никакого канцерогенного эффекта.

2. Глицерин представляет собой маслянистую бесцветную жидкость, которая растворяется в воде. Обязательный основной компонент; необходим для образования пара, в чистом виде употребляется редко и применяется в разных соотношениях. Глицерин абсолютно безвреден для организма как при вдыхании, так и при глотании. Однако наличие в составе жидкости для вейпа глицерина может повлечь за собой некоторые побочные эффекты – такие как сухость в горле и першение в процессе затяжки.



3. **Никотин** — необязательный компонент; действует как [психоактивное вещество](#).



4. **Ароматизаторы** не являются обязательными в составе жидкости для электронных сигарет, но, вместе с тем, делают процесс парения более приятным с точки зрения как запаха, так и вкуса. Большинство людей заблуждается, думая, что ароматизаторы — это сплошная химия, которая вредит организму. На самом же деле, для производства жидкости используются разрешенные пищевые ароматизаторы, которые либо имеют природное происхождение, либо содержат химические соединения, присутствующие в натуральных продуктах.



Жидкости для электронных сигарет **отличаются содержанием никотина**, т.е. «крепостью». Этот показатель обычно характеризуется количеством миллиграмм никотина на один миллилитр жидкости. А также, жидкости для электронных сигарет **отличаются вкусами**.

**Зависимость от табакокурения состоит минимум из двух аспектов.** Один из них – это **прямая химическая зависимость от никотина**, а другой – это **эмоциональная зависимость**. Для курильщика **вдыхание сигаретного дыма тесно связано с текущими и прошлыми эмоциями, а также со специфическими, псевдоуспокаивающими свойствами никотина**, что приводит к переходу привычки в зависимость.

Однако любовь к зависимому может также проявляться по-разному. Вот, например, китайский фармацевт Хон Лик наверняка был движим именно этим чувством. Желая обезопасить курильщика от пагубного влияния канцерогенных продуктов горения, с большой вероятностью вызывающих рак легких и гортани, он изобрел столь популярные сегодня электронные сигареты, или электронные испарители, или вейпы. Преимуществами электронных сигарет является отсутствие дыма и смол, возможность вдыхания никотина без дыма и имитация процесса курения, важного для психоэмоциональной сферы курильщика. Электронные сигареты продвигаются как способ бросить курить либо как безопасная альтернатива курению.

Поскольку электронные сигареты находятся в употреблении сравнительно недавно, их влияние на [организм](#) не так хорошо изучено, как влияние классических сигарет. Но **практически все сходятся во мнении, что лучше не курить вообще, чем курить электронные сигареты**.

**Из-за излишней популярности электронных сигарет, их начинают использовать те люди, которые никогда не курили. К сожалению, большая их часть – подростки, которые бегут за модой и уважением среди сверстников. Они начинают губить свой организм задолго до своего совершеннолетия, возможно не зная, а может быть и игнорируя ужасные последствия их действия.**

Подростку, который курит или нет, так легко поверить активной пропаганде того, что они являются безопасной альтернативой курению. К сожалению, это не так: электронные сигареты — это просто еще один способ впустить никотин — наркотик, вызывающий сильную зависимость — в свой организм.

Доводов «за» или «против» при желании можно найти сколько угодно, но подросткам это безразлично. Гипертрофированное чувство собственной значимости и юношеский максимализм делают свое дело – причины курить или не курить, парить или не парить у них свои.

- интерес и ощущение новизны;



- кокетство, желание выделиться, обратить на себя внимание противоположного пола;
- стремление к независимости, самостоятельности;
- подражание популярным личностям;
- желание идти в ногу со временем, находиться на пике моды.

Всемирная организация здравоохранения не берется утверждать, что электронные сигареты являются показательным заменителем курения. В качестве никотинозамещающей терапии электронные сигареты еще не исследовались врачами достаточно.

Влияние электронных сигарет на организм самого курящего и на тех, кто находится рядом достаточно велико ввиду высокого содержания токсичных элементов в паре, чтобы считать их безопасными. Исследования и контрольные закупки по данным товарам только начинаются. Так, в США провели исследования рынка, в течение которых выяснилось, что указанный на этикетках картриджей состав не соответствует реальному. Было установлено высокое содержание никотина в тех картриджах, на которых было указано, что они вообще не содержат никотина.



Также выявили содержание диэтиленгликоля и других канцерогенов, которые пагубно сказываются на состоянии легких курящего, а также на его нервной системе. Все лабораторные исследования, которые проводились с составами жидкостей в картриджах говорят о незначительном содержании вредных веществ, которые могут нанести серьезный урон организму человека. Они действительно не так вредны, но назвать их абсолютно безопасными нельзя.

Некоторые смеси для электронных сигарет могут провоцировать аллергическую реакцию или раздражение дыхательных путей.

Кроме того, никотин быстро приводит к развитию физической и психологической зависимости.

Не менее значительный вред от курения электронной сигареты заключается в развитии патологий сердечно-сосудистой системы. Курильщики склонны постоянно увеличивать дозу никотина в жидкости или курить все чаще. В таком случае в организм начинает проникать еще большее количество вредного компонента. Это пагубно сказывается на состоянии носоглотки, приводя к воспалительным изменениям и провоцируя нарушения работы других систем и внутренних органов.



Оценить пользу электронной сигареты для здоровья проблематично, если она содержит никотин.

Специалисты указывают, что: в смесях присутствуют сильные канцерогены – нитрозамин и диэтиленгликоль. В электронных сигаретах их в 10 раз больше, чем в обычных.

Отравление формальдегидом, высокотоксичным соединением, вполне может закончиться смертью.

В электронных устройствах содержится ацетальдегид. Этот канцероген не только отравляет человека, но еще и формирует устойчивую зависимость.

Риску в равной степени подвержены несовершеннолетние и взрослые люди. Кроме того, вредность электронных сигарет по сравнению с обычными заключается в повышении вероятности развития деменции (слабоумия).

С целью оценки уровня информированности и популярности электронных сигарет среди учащихся, был проведен социологический опрос среди студентов колледжа. Результаты опроса представлены графически (Приложение 1).

Результаты исследования показали, что все опрошенные знают о существовании электронных сигарет, у 65% студентов есть электронные сигареты и у 55% учеников в возрасте от 15 до 18 лет жидкость содержит никотин. Стало известно, что у 40% опрошенных в столь юном возрасте уже есть никотиновая зависимость, а половина из них знают об опасных последствиях курения.



В качестве дополнительного исследования, мы изучили затраты на владение электронной сигаретой. В таблице представлены расходы курящего человека в месяц и в год.

Наименование	Срок использования	Расходы, руб	
		Месяц	Год
Электронная сигарета	от 1 года до 3 лет	2000	2000
Замена испарителя/ намотки и ваты	месяц	250	3000
Жидкость	месяц	500	6000
Итого:		2950	11400
Случайные поломки	1 раз в полгода	200	400

С целью проведения просветительной работы среди студентов колледжа был разработан буклет: «Электронные сигареты и их влияние на организм человека» (Приложение 2)

Работая над темой «**Электронные сигареты и их влияние на организм человека**» мы выяснили, что в настоящее время растёт популярность электронных сигарет среди детей и молодежи. Важно помнить, что электронные сигареты пагубно влияют на организм взрослого человека, что уж говорить о подростках, которые употребляют никотин с раннего возраста. У них раньше возникает зависимость, которая влечет за собой заболевания сердца, нервной системы, дыхательных путей. Наше исследование показало потрясающие разум результаты: около половины опрошенных студентов в возрасте 17 лет уже имеют никотиновую зависимость.

В стремительно развивающемся современном мире важно соблюдать здоровый образ жизни. С юных лет заниматься спортом, правильно питаться, вырабатывать полезные привычки.

Мы подтвердили свою гипотезу о том, что электронные сигареты оказывают негативное влияние на организм человека.

В заключение следует отметить, что с 28 января 2021 года вступили в силу изменения к ФЗ РФ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции».

Документ вводит определения понятий «электронное курительное изделие» и «кальян» и устанавливает ограничения их использования на отдельных территориях, в помещениях и на объектах, ограничивает потребление и продажу кальянов и электронных сигарет. Ограничения будут аналогичны тем, что действуют сейчас в отношении обычных сигарет.

Данный материал можно использовать в различных вариантах как на уроках по химии, биологии, ОБЖ, истории, так и во внеучебных мероприятиях (конференциях, классных часах, беседах).

Развитие коммуникативных навыков, вовлечение нас, подростков, в деятельность с нравственной, патриотической направленностью выступают в совокупности как средство формирования и приобретения нравственного опыта.

Планируем продолжить работу с целью профилактики табакокурения и никотиновой зависимости среди студентов колледжа.



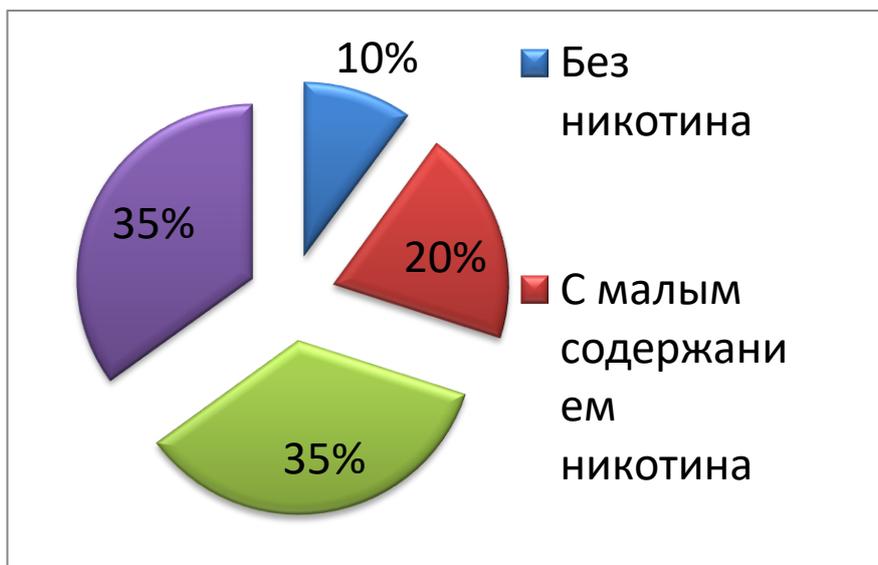
## ЛИТЕРАТУРА

- [1.https://zen.yandex.ru/media/popsci/mify-i-zablujdeniia-ob-elektronnyh-sigaretah-naskolko-oni-mogut-byt-opasny-5d75f2d306cc4600acc0ce29?utm\\_source=serp](https://zen.yandex.ru/media/popsci/mify-i-zablujdeniia-ob-elektronnyh-sigaretah-naskolko-oni-mogut-byt-opasny-5d75f2d306cc4600acc0ce29?utm_source=serp)
- 2.Электронные системы доставки никотина. Доклад ВОЗ. Конференция Сторон Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе против табака (21 июля 2014; 13-18 октября 2014). Дата обращения 19 ноября 2014. (англ. версия)
- 3.https://rg.ru/2019/03/05/reg-pfo/v-regionah-nachali-zapreshchat-vejpy-i-elektronnye-sigarety.html
- 4.https://zen.yandex.ru/media/id/5aaa370cc3321b1a6ef59793/est-li-vred-ot-elektronnyh-sigaret-i-chem-oni-luchshe-tradicionnogo-sposoba-upotrebleniia-tabaka-5af65bbe55876bb6e6cabbbe?utm\_source=serp
- 5.https://tehnika.expert/cifrovaya/elektronnaya-sigareta/ustrojstvo-i-princip-dejstviya.html

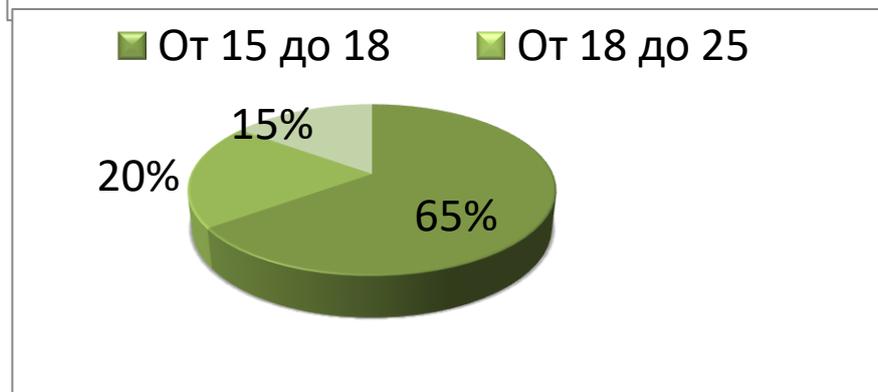
Курите ли вы электронные сигареты?



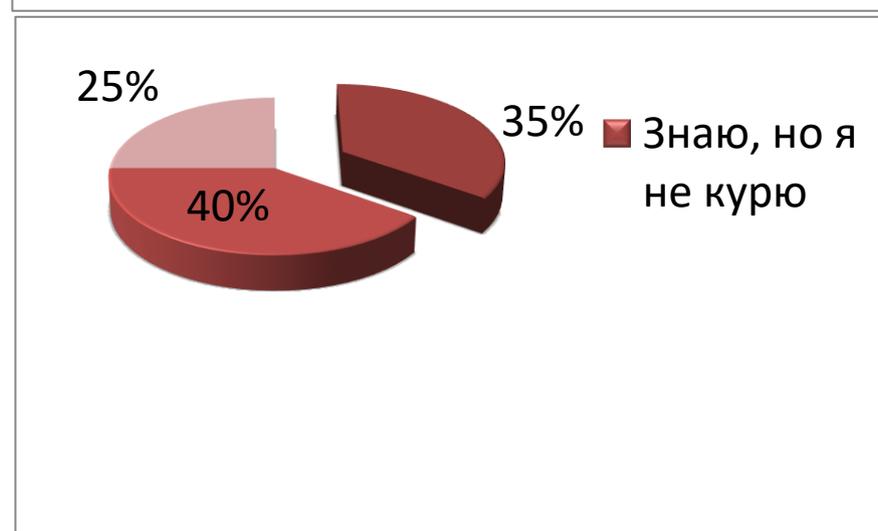
Вы курите электронные сигареты с никотином или без него?



Есть ли у вас знакомые, которые курят электронные сигареты?  
Ваши знакомые совершеннолетние?  
Знаете ли вы людей старшего возраста, кто курит электронные сигареты?



Знаете ли вы случаи, когда у некурящего человека после электронных сигарет появлялась никотиновая зависимость?  
Знаете ли вы о возможных проблемах со здоровьем после электронных сигарет?



## Секция 5. «Искусство и творчество»

### ХРУПКАЯ И ЗАГАДОЧНО КРАСИВАЯ: ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА АССОЛЬ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ

*Беляева Вероника Дмитриевна*

*Руководитель: Гайворонская-Кантомирова Анна Николаевна  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Волгоградский  
технологический колледж»  
г. Волгоград*

Кукольный театр – особый вид театрального искусства, в котором вместо актеров или наряду с ними действуют куклы. Зачастую сценарии спектаклей основываются на содержании литературных произведений.

Постановки по мотивам повести А. Грина «Алые паруса» часто включаются в репертуар кукольных театров. Это произведение захватывает зрителей своим неповторимым сказочным сюжетом, невероятной историей любви и счастливым финалом.

Очень важно для понимания концепции всего спектакля, проблематики произведения в целом материальное воплощение (в виде куклы) главных героев, определение стиля поведения их на сцене, подбор голосов и костюмов.

В «Алых парусах» ключевым является образ Ассоль. Бесконечно множество его интерпретаций при «адаптации» к театральным постановкам. На уровне создания куклы оригинальность образа героини сообщается исключительно через внешность и одежду. Анализ этих внешних особенностей позволяет составить начальное представление о характере героини. С другой стороны, множество интерпретаций располагает к творческому диалогу и произнесению своего слова. Желанием разобраться в тонкостях разработки кукол Ассоль и создать собственную версию этой куклы обусловлена **актуальность** данного исследования.

Изучение истории развития кукольного театра, постановок гриновской феерии, анализ произведения, исследование семантики ключевых образов повести обеспечили возможность достижения **цели** – создание собственного образца театральной куклы Ассоль.

Цель определила необходимость решения следующих **задач**:

– изучить историю развития кукольных театров, познакомиться с технологией создания кукол;

– проанализировать принципы подбора литературного материала для постановки кукольного театра, выяснить причину многократного обращения сценаристов, постановщиков кукольных театров к тексту А. Грина;

– исследовать труды литературоведов, посвященные произведению А. Грина «Алые паруса», выяснить семантику образа главной героини;

– познакомиться с существующими на настоящий момент постановками «Алых парусов» в кукольных театрах, изучить внешние особенности кукол Ассоль, созданных для театральных постановок;

– создать собственный образец куклы Ассоль.

**Объект исследования** – история, деятельность кукольных театров, технология создания кукол-актёров, интерпретация образа главной героини повести-феерии А. Грина. **Предмет** – семантика образа Ассоль, инструментарий для создания театральной куклы.

**Результат** исследовательской деятельности – кукла Ассоль.

**Методы исследования:** общенаучные (анализ художественных произведений, научных статей по тематике исследования, исторический, конкретизация, обобщение, синтез) и эмпирические (наблюдение, описание, сравнение, эксперимент).

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использовать полученные знания при разработке и создании других оригинальных образов, осуществлении уникальных творческих проектов (в том числе дизайнерских).

Арсенал выразительных средств кукольного театра отличается от арсенала средств театра драматического. Кукла не способна раскрыть многостороннюю психологическую структуру образа человека. Но значительно лучше, чем живой актер, кукла может показать наиболее яркие, характерные черты человека в их общем проявлении. Сергей Образцов писал: «Театр кукол нужен людям как ничем не заменимый вид зрелищного искусства. Ни один актер не может изобразить человека вообще, потому что он сам уже человек. Это может сделать кукла. Именно потому, что она не человек» [6]. Кукольный театр долговечнее драматического: его актеры могут выходить на сцену несколько веков, любая музейная кукла способна «ожить» и сыграть комедию, восхищавшую зрителей прошлых столетий.

Героями постановок становились марионетки, перчаточные и тростевые, теневые и планшетные куклы, было изобретено множество техник и приемов кукловождения.

Театральная кукла берет начало от куклы-символа – важнейшего элемента в ритуалах и обрядах Древних Египта и Индии, античной Европы. Некоторые ученые считают родиной кукольного представления Китай (первые свидетельства относятся к VII в.) или Индию.

С XVI века элементы театрализации присутствуют в разных сферах жизни русского человека. Так, широко известно “пещное действо”, носящее религиозный характер: «В субботу перед Рождеством в церкви ставилась особая “пещь” в виде амвона, а над ней на железном крюке <...> вешалось пергаментное изображение “ангела Господня”, спускавшееся и поднимавшееся из алтаря на веревке» [1, с. 12].

Одно из самых ранних свидетельств о существовании кукольных театров на Руси – рисунок в записках А. Олеария о его путешествии в Московию и Персию (1636), изображающий представление комедианта: «... они обвязывают вокруг своего тела простыню, поднимают свободную ее сторону вверх и устраивают над головой своей, таким образом, нечто в роде сцены (*theatrum portatile*), с которою они и ходят по улицам, и показывают на ней из кукол разные представления» [7, с. 178–179].

В XVIII веке кукольные представления уже пользовались в России большим успехом. В первой половине 1700 года по велению Петра I группа кукольников под руководством Яна Сплавского отправляется в большие гастроли по городам Поволжья, а во второй – «по великого царя указу» – другая группа едет «по малороссийским городам» ко двору Мазепы.

В 1733 году в первой статье о театральном искусстве дано уникальное определение театра кукол, где «бездушными фигурами естество вещи... исправно показывается» [3]. В том же году в

Москве и Петербурге начинает работу Иоган Зигмунд с женой Елизаветой. Их театр марионеток оказал огромное влияние на театральную культуру России.

Наряду со светскими представлениями развиваются церковные кукольные спектакли. До конца XVIII столетия можно наблюдать удивительное многообразие и обилие разного рода кукольных представлений: массовые празднества, куклы-автоматы, немецкие, французские, итальянские кукольные театры. Русские кукольники начинают использовать и средства театра теней.

Традиция российских домашних кукольных спектаклей окончательно сформировалась в начале XIX века. Игровые куклы стали ассоциироваться с детскими развлечениями. В высших слоях общества было популярно приглашать на детские праздники актера-кукольника, давать самостоятельные кукольные спектакли.

Открытые в 1918 г. театры «петрушек» и теней художников Ивана и Нины Ефимовых в Москве, а также театры марионеток под руководством Л.В. Шапориной-Яковлевой в Петрограде инсценировали для детей произведения русской классической литературы (басни И.А. Крылова в театре Ефимовых, «Сказку о царе Салтане» А.С. Пушкина в театре марионеток) и народные сказки («Мена» в театре Ефимовых).

С возникновением в 1931 г. театра С.В. Образцова начался новый этап в развитии кукольного театра: меняется репертуар, совершенствуются технологии игры.

Произведения детского репертуара игрались гораздо чаще, детский репертуар в 60–80-е годы обогащался открытиями новых фольклорных источников, произведениями отечественной и мировой литературы. В 70–80-х годах кукольный театр расширил рамки традиционного детского репертуара, включив в него произведения большой литературы и драматургии.

Взаимодействие и взаимовлияние национальных культур, воспитание зрителей в уважении к ним были важным фактором творчества государственных театров кукол (к началу 90-х годов их было 150), работавших в СССР на 25 языках.

С началом XXI века жизнь кукольных театров вступила в эпоху перемен. Прежде всего, за счет расширения репертуара в сторону взрослой аудитории и актуальных для современности тем. Во многих театрах появились вечерние представления, призванные привлечь внимание именно взрослой аудитории. Экспериментируют в кукольных театрах и с формой представления: все чаще на сцене выступают вместе люди и куклы.

Для театра кукол выбор литературного материала является одной из главных проблем. Л.С. Выготский отмечал, что театр больше всего отражает особенности литературного творчества [2]. Поиск качественного материала как литературной основы спектакля – художественное условие режиссуры. Сегодня литературные произведения составляют основу репертуара театра кукол. Анализируя репертуар нескольких кукольных театров, приходим к выводу: спектаклей по мотивам литературных произведений примерно столько же, сколько и оригинальных.

Уникальна история постановки вечной истории, созданной гениальным воображением А. Грина.

«Алые паруса» – произведение о мечте, любви и о том, что каждый в ответе за счастье – своё и близких людей. Ассоль – имя, ставшее нарицательным – символизирует открытость и истинность настоящих чувств. Автор призывает каждого верить в чудо. Он и его герои вселяют безграничную веру в то, что чудо несомненно произойдет, если ждать его, приближать его, делать своими руками. Слова «алый парус», «Ассоль» стали символическими в нашем обществе, а фразы из повести – крылатыми.

История вдохновила многих поэтов, писателей, художников, кинематографистов, музыкантов на создание новых шедевров. Например, Сергей Наровчатов в 1972 году написал стихотворение «Алые паруса», посвященное одноименному роману. Ю. Масютин изобразил главную героиню этого произведения на картине "Ассоль", передав нежность и в то же время уверенность девушки через

гармонию цвета и точность штриха. История Ассоль и Грея стала основой для кинофильма А. Птушко «Алые паруса» (1961 г.). Театры кукол часто используют «Алые паруса» как содержательную основу своих спектаклей.

«Алые паруса» (1978) – дипломный спектакль выпускников факультета кукольного искусства музыкального училища им. Гнесиных, созданных под руководством Л.А. Хаита знаменитый театр «Люди и куклы». Особенностью представления стал синтез двух видов театрального искусства: образ Ассоль был представлен в виде куклы, а Грея сыграл знаменитый актер Валерий Гаркалин.

Интересен более поздний вариант исполнения куклы Ассоль в спектакле «Пристань алых грёз» в Иркутском областном театре кукол «Аистенок» по мотивам произведений А. Грина «Алые паруса» и «Бегущая по волнам» (автор – А. Хромов, режиссёр – Ю. Уткин). Ассоль создана в неповторимом стиле, отражающем внутренние терзания героини, её сложный жизненный путь. Беседуя с журналистами, Ю. Уткин обосновал это: «Когда ты веришь в свою мечту искренне, душа превращается в маяк, на который, рассекая волны, мчится к тебе твоя мечта. Что бы ни происходило в жизни, надо продолжать верить. И тогда мы не будем говорить, что алые паруса – это сказка. Нет, это не сказка. Просто, наверное, не все способны или не все хотят верить так, как могла верить Ассоль» [8].

Н. Коминская, актер театра кукол, театральный критик, размышляет еще об одном интересном спектакле по мотивам «Алых парусов»: «Режиссер и художник Виктор Никоненко создал на основе знаменитой повести Александра Грина свою, исключительно романтическую с оттенком печали историю <...> Спектакль Дагестанского театра кукол сосредоточен на двух главных героях, которых отличают мечтательность, странный дух и детское одиночество. Визуально спектакль очень красив. <...> Но главное здесь куклы – малые, возникающие в проемах зданий, и большие, парящие над конструкцией. Большие куклы, обладающие удивительно подробной пластикой и мимикой, окрашивают действие в нежные с оттенком легкой грусти тона» [5].

Каждый постановщик-кукольник видит образ главной героини по-своему и воплощает его в жизнь, давая зрителям возможность не только прочесть о персонаже в книге, но и увидеть его своими глазами. И я задумалась о создании куклы Ассоль, способной передать мое восприятие этого персонажа.

Определяя основные черты главной героини, я часто обращалась к тексту произведения, для того чтобы более четко воссоздать образ, не упустить подробности внешности девушки, отличающие ее от остальных: «...Удивительные черты ее лица, напоминающие тайну неизгладимо волнующих, хотя простых слов...» [4, с. 58]; «...Темнорусой и невысокой, в возрасте от семнадцати до двадцати лет...» [4, с. 56]; «...тоненькая невысокая девушка, одетая в дешевый белый муслин с цветочками <...>. Полудетское, в светлом загаре, лицо было неподвижно и выразительно» [4, с. 64].

Изучив внешность девушки, я определила основные характеристики ее образа, создала эскиз куклы.

Выбран был тип куклы – марионетка. Особенность этого типа – подвижные руки и ноги, закрепленные нитями. Пока кукла не будет участвовать в театральных представлениях, нити и держатель для них будут съемными, а сама она закрепится на подставке.

Я приготовила собственную выкройку, удобную в работе. Изучив множество мастер-классов и видео-уроков, выделила для себя наиболее подходящие способы соединения деталей между собой так, чтобы все части куклы были подвижными. Использую нитяное крепление (т.е. туловище прокалывается насквозь, а руки и ноги захватываются с внутренней стороны или с двух сторон, затем нить закрепляется). Способ закрепления головы на туловище был основан на одном из вариантов, представленных на мастер-классе, но был частично изменен в соответствии с особенностями строения моей выкройки. Туловище куклы изготовлено из обычной хлопчатобумажной ткани, так как она достаточно тонка и не вызывает проблем при выворачивании изделия; для того, чтобы ткань не

осыпалась, я использовала фигурные ножницы, обрезая края. Оттенок кожи будущей куклы подобран в соответствии с особенностями образа, который я планирую выполнить.

Скорректировав выкройку куклы и подобрав цвет ткани, используемой для туловища, создаю отдельные части тела: голову, туловище, руки и ноги. Затем соединяю их с помощью креплений, указанных ранее. Готовую основу для куклы необходимо установить на подставку и снять мерки для будущего костюма, который будет состоять из белой сатиновой блузки с пышными рукавами из шитья с цветочным узором, длинной темно-коричневой юбки с небольшими складками и кружевом, пояса-корсета в цвет юбки, черных фетровых туфель с отделкой из атласной ленты и подошвой из искусственной кожи.

Процесс создания костюма для куклы «Ассоль» начинается с раскройки выкроек на ткани, затем поочередно сшиваются все детали верхней части платья, на юбку прикрепляется кружево и делается сборка по талии для создания красивых складок. Детали верхней и нижней частей платья сшиваются между собой. Также я решила добавить небольшой подъюбник из фатина для придания юбке пышности и воздушности. Корсет создается из той же ткани, что и юбка, и надевается поверх платья. Обувь для этой куклы я решила выполнить из черного фетра и искусственной кожи, соединив детали туфель между собой с помощью клея и украсив шов атласной лентой. Все элементы одежды в процессе создания надевались на куклу и закреплялись.

Прическа Ассоль, в соответствии с текстом, создана из темно-русых искусственных волос, слегка завитых на концах. Трессы (пряди волос) сначала были закреплены на голове с помощью булавок, а затем пришиты нитью в тон.

Лицо оформлено с помощью небольших пластиковых глаз, приклеенных на места, заранее утянутые нитью для придания лицу объема.

Держатель для куклы-марионетки состоит из двух соединенных деревянных палочек и нитей с креплениями для соединения с руками и ногами куклы.

Готовая кукла «Ассоль» получилась именно такой, как я хотела. Она передает мои представления о данном персонаже, особенности внешности и даже характера героини.

Проект, предпринятый как исследование теории вопроса, завершившееся материально выраженным результатом практической деятельности, открывает новые творческие перспективы.

### **Библиографический список**

1. Варнеке Б. История русского театра XVII–XIX веков. – М.; Л., 1939. – 368 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб: СОЮЗ, 1997. – 91 с.
3. Голдовский Б. Летопись театра кукол в России XV–XVIII веков. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://mir-knig.com/read\\_185891-1](https://mir-knig.com/read_185891-1), свободный. (Дата обращения 27.10.2022 г.).
4. Грин А.С. Алые паруса / Александр Грин. – М.: Эксмо, 2014. – 656 с.
5. Коминская Н. Алые паруса. Театр кукол, Махачкала. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.goldenmask.ru/spect\\_1567.html](https://www.goldenmask.ru/spect_1567.html), свободный. (Дата обращения 09.04.2022 г.)
6. Кукольное искусство – искусство особого рода // Смоленский театр кукол имени Д.Н. Светильникова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.teatr-kukolsm.ru/>, свободный. (Дата обращения 25.10.2022).
7. Олеарий А. Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах. М., 1870. – 1156 с.
8. «Пристань алых грёз» вновь на сцене Иркутского театра кукол. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://irkutsk.news/novosti/2017-04-07/6318-pristan-alyh-grez-vnov-na-scene-irkutskogo-teatra-kukol.html>, свободный. (Дата обращения 24.10.2022 г.).

ПРИЛОЖЕНИЕ (Этапы создания куклы Ассоль)



## ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И МЕЧТА О СПРАВЕДЛИВОМ ОБЩЕСТВЕ В АНТИУТОПИИ «СКОТНЫЙ ДВОР» ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА

*Бризицкий Александр Сергеевич,  
Руководитель: преподаватель Бородкина Светлана Александровна,  
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум,  
г. Волгоград*

Сатирическая повесть-притча «Скотный двор» появилась на свет в феврале 1944 года. Ещё идет Вторая мировая война, в которой СССР и Великобритания были союзниками. Но её автор, Джордж Оруэлл, сознательно писал простым и понятным языком, чтобы переводчики (особенно русские) могли без труда донести её истинный смысл до любого, даже самого малопонятливого читателя. Всё, что Оруэлл считал правдой о социалистическом обществе.

Оруэлл описывает насильственное единомыслие, ставшее символом сталинской эпохи, атмосферу страха, ей сопутствующую; беззаконие, всеобщую подозрительность, пышную парадность, за которой скрывались непростительные экономические и политические просчёты, то есть постепенный переход с идеи всеобщего равенства и построения утопии к диктатуре и тоталитаризму.

Действие этого произведения происходит на Господском Дворе (хуторе «Усадебный»), хозяином которого являются мистер и миссис Джонс. Животные здесь, как и в любой сказке, наделены человеческими качествами. Действие сказки происходит на английской ферме, но предостережение Оруэлла адресовано всему миру. Восстание английских скотов показано в развитии, вернее, в деградации: происходит постепенное перерождение демократической революции в диктатуру партийной верхушки. Эксплуатация животных человеком сменяется безжалостной эксплуатацией одних скотов другими [1].

Завязка произведения начинается с того, что Главварь - хряк (Майер) рассказывает остальным животным свой сон, в котором с земли исчез человек, а миром правят животные, и нет никакого гнёта, и все между собой равны. Он размышляет о том, какова причина всех бед, и в конечном итоге приходит к выводу, что во всём виновен человек. Все свои доводы он подкрепил старой песней

«Звери Англии» (аналог - «Интернационал»), которая впоследствии стала гимном борьбы животных против человека.

После смерти старого хряка всю задачу руководителей по подготовке к революции возложили снова на свиней - Снежка и Наполеона. В жизни этими свиньями, по мнению автора, была коммунистическая партия большевиков, ставшая у руля страны после Октябрьской революции.

После того как человек был свергнут, было уничтожено всё, что напоминало о прежних хозяевах. Зато было установлено семь заповедей, по которым должны были жить все животные. По своей сути они были правильными, предполагали гуманные и честные отношения в новом обществе. Но эти правила распространялись только на «простых смертных».

Вот семь заповедей, провозглашённые животными на скотном дворе:

1. Тот, кто ходит на двух ногах — враг.
2. Тот, кто ходит на четырёх ногах или имеет крылья — друг.
3. Животное не носит одежду.
4. Животное не спит в кровати (позднее добавлено: с простынями).
5. Животное не пьёт спиртного (позднее добавлено: сверх меры).
6. Животное не убьёт другое животное (позднее добавлено: без причины).
7. Все животные равны (позднее добавлено: но некоторые ровнее других) [2].

Внутреннее политическое противостояние между людьми (богачами) и животными (бедняками) завершается формированием нового идеального общества, основанного на принципах равенства. Расслоение внутри животного мира происходит постепенно, но его зачатки видны уже в самых первых поступках свиней (выдвижении их на лидирующие позиции во время общих собраний, отбор у животных молока и яблок).

Весь мир в произведении Оруэла делится на две части: первая - животные, т.е. население СССР и прочие приверженцы коммунистической идеологии (или простые рабочие) и вторая - люди, т.е. цивилизованные европейцы и представители светского общества.

Приведём интересные примеры исторических аналогий:

**Скотный двор** – Российская империя и потом СССР.

**Ленин** - старый хряк, его не зарезали на мясо, поэтому он много видел на своём веку, являлся главным идеологом животных в борьбе против людей. Хряк поднимает животных на классовую борьбу и предлагает различать врага по количеству ног: у кого две ноги - тот враг, но кроме птиц.

**Революция 1917 года** – революция скотного двора произошла тогда, когда мистер Джонс ушёл в запой и забыл покормить животных, они расстроились и свергли управляющего фермой. Он вынужден был покинуть скотный двор.

**Николай Второй** – хозяин скотного двора мистер Джонс. Здесь Оруэлл намекает на английские корни царя и его письмо английскому двору с просьбой предоставить убежище (было ли оно?). В произведении мистер Джонс всё-таки сбежал со скотного двора в Европу, где пил в каком-то трактирчике.

**Партийный аппарат и руководители СССР** – это свиньи, которые закрепили за собой место наверху животного сообщества, питались лучше других, спали на кроватях, жили в доме и имели наибольшие привилегии, а также были учёными, т.е. умели читать и общались с другими хозяйствами, в том числе и с классовыми врагами - людьми.

**Моральный кодекс строителя коммунизма** - свиньи после того как прогнали Джонса, придумали «заповеди скотного двора», по которым должны жить животные, и написали их на амбаре мелом, чтобы все животные их видели (о них написано выше).

**Троцкий** - Свинья Обвал. Был хорошим оратором, создавал различные комитеты и хотел поднять восстание за пределами скотного двора в других угнетённых хозяйствах.

**Сталин** – свинья Наполеон. Проиграл ораторскую битву Обвалу (Троцкому) и выгнал его со скотного двора с помощью собак (НКВД).

**НКВД и красная армия** – это собаки, которых вырастил Наполеон (Сталин). Они были единственные животные, которым разрешено убивать других животных.

**Большая стройка коммунизма** — её символизирует ветряная мельница. Животным с отсутствием технологий очень тяжело давалось создание хозяйства, они отдавали все свои силы, чтобы создать ветряную мельницу и улучшить свою жизнь.

**Фрунзе** - лошадь Боец на котором держалось всё хозяйство. Он был основной силой при строительстве ветряной мельницы и сделал 90 процентов работы. Когда Боец заболел, Наполеон (Сталин) его ликвидировал, отвёз на скотобойню вместо ветлечебницы (отсылка к больнице, где был убит Фрунзе).

**Репрессии 1937 года** – Наполеон (Сталин) собрал всех животных, обвинил во всех неудачах Обвала (Троцкого), а также в том, что он тайно шпионит за людьми, чинит им козни, живя на других фермах. По мнению Наполеона, Обвал заранее хотел поражения скотного двора. Скотный двор кишит агентами Обвала (Троцкого), и они обнаружены - это молодые свиньи. Их обвинили в измене, после чего Наполеон (Сталин) приказал псам (НКВД) их загрызть. Потом натравил псов на Бойца (Фрунзе), но Боец чуть сам не убил одного из них. Наполеон(Сталин) решил больше не испытывать судьбу. Он спросил животных, кто из них ещё сотрудничал с Обвалом. Многие животные признались, и были растерзаны на месте - аналогия того, что из людей выбивали признательные показания.

**Берия** – свинья Стукач поддерживал культ личности Наполеона (Сталина). Произносил хвалебные речи про Наполеона, говорил, что он самый великий вождь и помогает народам соседних угнетённых ферм, прозябавших в невежестве и рабстве. Хвала Наполеона доходила до абсурда. Коровы даже хвалили вкусную воду, которая такая благодаря Наполеону.

**Гитлер** - мистер Питер. Обманул Скотный двор, взял у него лес, то есть технологии и заплатил фальшивыми купюрами. Наверное, имеется ввиду пакт Молотова-Риббентропа.

**Победа** - животные отбили атаку людей, но ветряная мельница (хозяйство) было разрушено до основания. Был учреждён праздник победы, животные пели песни, у них это был выходной день. Свиньи нашли ящик виски во дворе и напились, после чего был издан приказ о запрете употребления алкоголя. Но потом свиньи поняли, что надо развивать виноделие. Они даже выделили землю под виноградник и пивоварение.

**Западничество** - когда из амбара вышли свиньи, все увидели, что они на двух ногах. Но ведь заповедь гласила: «Тот, кто ходит на двух ногах – враг!»! Предприимчивый Стукач (Берия) организовал овец и велел им бляеть, что «четыре ноги хорошо - две лучше». Вот так свиньи (партаппарат) стали уподобляться людям (читаем - европейцам). На стене, где были записаны семь заповедей животных, осталась только одна - "все животные равны, но некоторые животные более равны, чем другие". Свиньи же начали одеваться, как люди, и даже приглашать к себе на ферму людей, чтобы похвастать своими успехами. Кругооборот превращений завершился.

**Черчилль (или Рузвельт)** – Калмингтон. На встрече с свиньями отметил, что «проблемы рабочей силы везде одинаковы», а скотный двор вполне нормальный и отвечает всем стандартам. Поначалу его боялись, и были некоторые недопонимания между людьми и скотным двором. «Вы эксплуатируете животных, а мы эксплуатируем - низшие классы». Похвалил низкую оплату труда и высокий трудодень.

Можно привести и множество других примеров - аналогий из этой повести-сказки.

В своих произведениях Оруэлл философски размышляет о подмене понятий и идей. Сначала руководители государств сражаются за власть руками простых людей, превращают себя в выразителей народного движения, а потом, захватив власть, перетолковывают идеалы, превращают движение в инструмент коллективного давления на человека.

В «Скотном дворе» свиньи постоянно манипулируют сознанием простодушных животных. Постепенное отступление от революции, идеалов, а также небольшие изменения в заповедях, написанных на стене, идут параллельно с созданием мифа о революции, переписывается история.

В заключении я хочу привести данные опроса, проведенного мною среди студентов моей группы. На вопрос «Возможно ли справедливое общество равных возможностей для всех?» 83% опрошенных ответили «да». Но были оговорены условия: равенство всех перед законом, должное воспитание, организация общества в соответствии с четкими правилами. Среди аргументов тех, кто

считает, что это нереально, был назван «человеческий фактор, при котором каждый будет тянуть одеяло на себя».

„Я люблю свиней. Собаки смотрят на нас снизу-вверх. Кошки смотрят на нас сверху вниз. Свиньи смотрят на нас как на равных“ [3] — говорил Уинстон Черчилль. Видимо, во взглядах на природу человека Черчилль был схож с Оруэллом, уподобляя мир животный миру человеческому.

### **Библиографический список**

- 1.Макеев С. Л. Дело о Синей Бороде, или Истории людей, ставших знаменитыми персонажами - М.: Ломоносов, 2013. — 236 с. - URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/makeev-sergej-ljvovich/delo-o-sinej-borode-ili-istorii-lyudej-stavshih-znamenitimi-personazhami/11>
- 2.Оруэлл Джордж. 1984. Скотный двор [Текст] — М.: Азбука, 2022.- 384с.
- 3.Цитаты известных личностей. - URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/454636-uinston-cherchill-ia-liubliu-svinei-sobaki-smotriat-na-nas-snizu-vverkh/>

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)**

*Казачкова Татьяна Викторовна,  
воспитатель*

*Руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна,  
Заведующий*

*Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад №20 городского  
округа-город Камышин  
город Камышин*

Дошкольное детство очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает познать окружающий мир и себя в нём.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, является одной из актуальных, так как, к сожалению, в наш век информации интерес к чтению стал падать и уже в дошкольном возрасте, дети предпочитают просмотр телевизора и видеофильмов, компьютерные игры. Как результат, они не любят, не хотят читать. Однако книга даёт домислить, до фантазировать. Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно. Художественная литература служит могучим средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детское речи.[3]

Наш детский сад посещают дети с ОВЗ, имеющие тяжёлые нарушения речи. У большинства из них наблюдаются не только нарушения речи, но и недоразвитие: памяти, внимания, мышления, общей моторики, пространственных представлений, снижение интереса к обучению. Для того чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, новые технологии, одной из таких технологий является совместное создание мультфильма учителем логопедом, воспитателем, детьми, **целью**, которых является, формирование у дошкольников интереса к художественной литературе. В настоящее время мультипликация в образовательном процессе рассматривается как развивающий, образовательный и воспитательный элемент. И, как уникальный вид творчества, делает возможным:

-сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;

-приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий;

-опыт создания собственных творческих продуктов.

Исходя, из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

- сформировать первоначальные знания о способах оживления, т.е. движения персонажей на экране;
- научить детей выполнять покадровую съёмку;
- закрепить навыки безопасной работы с техникой;
- расширить активный словарь, активизировать звуки;
- развивать мелкую моторику рук, творческую активность;
- сформировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, проявляя, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать интерес к окружающему миру.

Все любят смотреть мультфильмы: и взрослые, и дети. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни. Дети учатся у героев мультфильмов добру, анализируют их поступки. Мультфильмы развивают образное и абстрактное мышление. Но не каждый задумывался, а как же они создаются? Ребенок может не только пассивно смотреть мультфильмы, но и стать режиссером, звукооператором и даже продюсером своего мультфильма. Тем самым разнообразить свой досуг, проводить свободное время с пользой, приобрести новое хобби.[1]

Работа над созданием мультфильма происходила в несколько этапов.

На основе лексических тем, прочитанных произведений на тему «Осень», дети придумали свою сказку «На лесной опушке», рисовали своих героев, создавали сюжеты.



Вторым этапом в создании мультфильма, стало знакомство с процессом создания съёмки и сама съёмка, где дети узнали, что это очень сложная работа, требующая хорошей памяти и точности движения рук. Но они с интересом и терпением продвигали своих персонажей, что требовал данный вид деятельности.



Третьим этапом было монтирование мультфильма, учитывая, что монтаж это сложный для дошкольного возраста вид техники, помощь оказывал педагог. Отснятые кадры заносились в видео ряд, компоновались, выставлялась скорость движения кадров. Дети с интересом наблюдали, как оживали герои, просматривая отснятый материал.



Четвёртым этапом в создании мультфильма, было озвучивание, используя интонационные средства выразительности речи, поощрялось правильное произношение звуков.

На заключительном этапе мультфильм был продемонстрирован зрителям. Опыт работы представлен коллегам.



В ходе работе над данной темой получены результаты:

- сформировались первоначальные знания о способах оживления, т.е. движения персонажей на экране;
- дети научились выполнять покадровую съёмку;
- закрепили навыки безопасной работы с техникой;
- расширился активный словарь, активация звуков;
- получила развитие мелкая моторика рук;
- творческая активность;
- сформировались коммуникативные навыки, умение работать в команде, проявлять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитался интерес к окружающему миру.

Таким образом, можно сказать, что создание мультфильмов обладает богатыми педагогическими возможностями.

Данный вид деятельности имеет большое образовательное значение. Дети стали любознательнее, многие выразили желание записаться в библиотеку. А главное - у детей появилась потребность в чтении книг и надеемся, что работа по формированию интереса к художественной литературе с помощью создания мультфильмов, будет продолжаться и приносить эффективные результаты в развитии детей. [2]

### **Библиографический список**

*И.С.А.Зубкова, С.В.Степанова. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.*

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ СТИЛЕЙ ИСКУССТВА**

***Калганова Ирина Юрьевна,**  
учитель изобразительного искусства  
**Соболева Ирина Владимировна,**  
учитель музыки  
МКОУ «СШ №1 г. Жирновска»*

На преподавание стилей изобразительного искусства по программе Б.М.Неменского в 7 классе отводится 10 часов в III четверти, тема четверти «Стиль в искусстве – это мироощущение времени». Поэтому я стараюсь расширить область знакомства с художественными стилями архитектуры, а параллельно стилями в живописи, скульптуре и декоре исторических эпох с помощью различных педагогических приёмов и методов.

Огромное значение для активизации познавательной деятельности и формированию интереса к предмету имеют следующие методы обучения:

**a. методы иллюстраций, демонстраций, кинопоказ**

Уже на первом уроке провожу обзорную виртуальную экскурсию по различным эпохам. Моя беседа опирается на четкий алгоритм и презентацию с визуальной информацией. Презентация играет огромную роль в подаче информации т.к. большую часть информации человек воспринимает с помощью органов зрения, а презентация дает широкие возможности для наглядного представления информации. Презентация - особая мультимедийная форма представления информации. В слайд можно вставить: текст, диаграмму, таблицу, рисунок, звук и т.д.

**b. метод сравнительного анализа и алгоритмический метод**

Особенно эффективно дают результаты сравнительного анализа стилей (особенно близких по временной шкале). Рассматривая фото и иллюстрации строений определённых эпох в сравнении, учащиеся, следуя определённому алгоритму, раскрывают характерные черты, присущие каждому стилю. Попутно узнают о скульптуре, живописи и декоре.

**c. методы проблемно-поисковый, эвристический**

Учащиеся готовят домашнее задание: выбирают стиль или два стиля сразу, например, романский и готический и создают по определённому алгоритму презентацию [2]

**d. Метод упражнений в сочетании словесных и наглядных методов**

Слушая и просматривая подготовленную презентацию, учащиеся выполняют упражнения по зарисовке характерных признаков в архитектуре и декоре этого стиля.[1]

**e. Методы контроля и самоконтроля**

Познакомившись с архитектурными стилями, учащиеся класса делятся на группы и, играя в «Карты стиля», сдают зачет. Игра-зачет состоит в том, чтобы по определению стиля, написанному на карточке, найти карточки с иллюстрациями выбранного стиля. Эта интересная игра заставляет по-новому взглянуть на характерные черты стиля, потому что на карточках изображены костюмы, живопись, архитектурные элементы, постройки и предметы декора. **Игровые приемы** обучения способствуют привлечению внимания учащихся к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения. [5]

Ребята, не сдавшие зачет, уже индивидуально пытаются по иллюстрированным сканвордам определить элементы и характерные черты определенного стиля.

Методы устного контроля по стилям обычно проходят в течение творческой работы класса.

Большое значение для успешного обучения имеют **идеальные и материальные средства обучения** (классификация предложена В.В.Каравеевым)

Я уверена, что изучать изобразительное искусство невозможно без средств наглядности и дидактических материалов (карточки, фото, видеофильмы и пр.) Благодаря принтеру, сканеру и ксероксу, я без проблем могу подготовить раздаточный материал для уроков изобразительного искусства. Большую роль играют учебники для 7 класса Г. Е. Гурова, А. С. Питерских "Дизайн и архитектура в жизни человека" под ред. Б.М.Неменского

На помощь учителю приходят информационно-компьютерные технологии, технические средства обучения (видеопроектор, интерактивная доска, а также диски с видеоуроками, а на сегодняшний день использование интернета, онлайн-уроков в каждом кабинете нашей школы.) Применение на уроке мультимедийных средств обучения поднимает качество обучения изобразительному искусству на новый уровень, так как визуально представленная информация воспринимается нынешним поколением школьников быстрее и охотнее, чем текстовая или речевая. Применение ИКТ в системе уроков изобразительного искусства дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым, помогает открывать для себя прекрасный мир искусства, который живет рядом с человеком на протяжении всей истории его существования.

На уроках музыки в общеобразовательной школе решается проблема освоения музыкального стиля. Особое внимание уделяется **методу интонационно-стилевого постижения музыки**, который позволяет наиболее полно раскрыть смысл изучаемых произведений, выявить основные стилевые черты и характерные интонации, присущие данному произведению, композитору, эпохе.

Уроки музыки в школе имеют большое социальное значение – они формируют основные качества личности учащихся, мировоззрение, мышление, вкусы, характер, приобщают молодое поколение к лучшим достижениям мировой культуры. Урок музыки имеет свою собственную специфику, так как является уроком искусства. При этом он обладает своими характерными особенностями. Он представляет собой комплекс различных видов музыкальной деятельности: пения, слушания музыки, игры на музыкальных инструментах, творческого музицирования и т.д.

Изучая музыкальный стиль на уроке, мы не должны ограничиваться традиционными общепедагогическими методами на уроке. Поэтому мы обращаемся к методу интонационно-стилевого анализа, который в наше время стал достаточно актуальным в сфере музыкального образования. Исследователи называют метод интонационно-стилевого постижения музыки общехудожественным. Суть его заключается в постоянном осмыслении памяти ребенка и контроля над этим, что, по выражению Б. В. Асафьева, способствует становлению «пытливого слуха» – слуха, который занимает художественно-познавательная деятельность. Применение этого метода на уроке музыки помогает находить опорные точки, по которым располагаются музыкально-слуховые впечатления ребенка. Интонационно-стилевое постижение музыки решает на уроке главную задачу: постичь стиль художественного произведения. Другая сторона метода связана с отбором и применением совокупности способов и приемов, обеспечивающих целостность восприятия школьников.[3]

Важно направить внимание детей на своеобразие почерка каждого композитора. Ничто так не развивает тонкость слуха, как внимание к деталям. Ребята, вслушиваясь в детали изложения, например, чайковской мелодики, осознают музыкальный текст как единство содержания и звукового его оформления.

**Метод интонационно-стилевого постижения музыки.** Он направлен, с одной стороны, на сопоставление интонационно-образного содержания музыкальных сочинений, сравнение своеобразие индивидуального воплощения «вечных тем искусств» в те или иные исторические эпохи, с другой – на освоение музыки как искусства временного, процессуального. Применение интонационно-стилевого метода становится импульсом для развития в школе интереса к миру музыкальной классики, самообразования, самовоспитания учащихся.[4]

Последовательность преломления перечисленных методов при освоении стилевых феноменов постижения музыки начинается на уровне учителя с отбора музыкального материала. Как у различных художников одно и то же явление рождает разные образы, так и у каждого педагога-музыканта есть свой собственный образ музыкального искусства, в том числе и конкретного стиля. Такой подход является отражением индивидуальности педагога-музыканта, его творческого отношения к занятиям с детьми. [6]

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Изобразительное искусство 1-8 классы. Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков. Составители Степанчук З.А., Степанчук О.А., Погорелова Г.В. и др., Волгоград, издательство «Учитель», 2009
2. Изобразительное искусство 5-8 классы. Проверочные и контрольные вопросы. Автор-составитель Свиридова О.В., Волгоград, издательство «Учитель», 2008
3. Музыкальное образование в школе: учебное пособие для студ. муз. фак-тов и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Л. В. Школяр. М.: Академия, 2001
4. Терентьева Н. А., Шитикова Р.Г. Программа «Музыка: Музыкально-эстетическое воспитание». I–IV классы. М., 1994.
5. Хасанов Ю.А. Методы и приемы организации художественно-творческой деятельности учащихся на занятиях изобразительного искусства, e-mail: ehkolaiskusstv-kotovsk@rambler.ru
6. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

## ТАНЦЫ - ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

*Колмыкова Анна Викторовна*

*Руководитель: Борисова Виктория Львовна*

*ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»*

*г. Волгоград*

*" Я хочу танцевать до ста лет.*

*А если не лениться, то больше сорока не протянешь"*

*Майя Плисецкая*

Я – творческая личность? Да! Безусловно! В детстве, записываясь на все кружки и секции, участвуя во всех конкурсах и соревнованиях, я не понимала значения этих слов. Но сейчас, когда жизнь подарила мне возможность заниматься творчеством каждый день, я понимаю, что это неотъемлемая часть моей души. Я очень люблю создавать что-то новое и интересное. Мне нравится делать мир вокруг себя ярче и красочнее.

Еще в детстве каждому из нас, что-то становится интереснее другого. Каждый выбирает для себя какое-то увлечение, которое станет для кого-то смыслом жизни, а для кого-то так и останется просто увлечением. Я в свою очередь выбрала ни рисование, ни вокал, ни радиотехнику, ни игру на музыкальных инструментах, ни легкую атлетику, ни гимнастику. Все, что мне надо было — это ТАНЦЫ. У меня есть 5 конкретных причин, почему я выбрала именно их.

Пожалуй, самой главной причиной, почему я люблю танцы, является — самовыражение. Каждый человек танцует по-своему, каждый имеет свои фишки, свою импровизацию, свой стиль. Через танец можно передать любые эмоции, можно передать глубочайший смысл, который заставит людей задуматься.

Вторая причина — это опыт, который я получаю, побывав на каких-то мастер-классах, тренингах, сборах или лекциях. Так же я получаю много опыта и узнаю много нового, участвуя во всевозможных конкурсах, батлах и фестивалях.

Третья причина — саморазвитие. Многие считают, что танцы — это увлечение, не приносящее ни каких плодов. На самом деле все совсем иначе. Танцуя, ты воспитываешь в себе характер. Нужно запастись огромным терпением, нервами, собрать все силы в свои руки и конечно

же иметь желание, что бы добиться желаемого. Так же я отнесу сюда физ. подготовку, именно благодаря постоянным тренировкам, танцоры всегда держат себя в форме.

Четвертая причина — люди. Участвуя в различных соревнованиях, мы имеем огромную возможность познакомиться с новыми людьми, прежде о которых мы не знали, которые уже имеют какой-то опыт и успехи в танцах. Так же отмечу, что танцы связали меня с людьми, которые сейчас очень важны для меня.

Итак, пятая причина — это то, что мне просто нравится танцевать. Я испытываю нереальные эмоции и получаю удовольствие от танца.

Наблюдая за своими сверстниками, я заметила, услышав музыку, они начинают подпрыгивать и раскачиваться, постукивать ногой или покачиваться из стороны в сторону. И у меня возник вопрос: эти движения можно назвать танцем?

Танцы испокон веков присутствовали в жизни человека в обязательном порядке. Древние люди танцевали ритуальные танцы, офицеры в средневековье выдавали красивые "па" со своими барышнями на балах, в советское время практически каждый школьник умел танцевать вальс.

А сегодня мы танцуем в танцзалах, на дискотеках, на улицах, дома, танцуем в компании и поодиночке, на праздниках, конкурсах. Танцы делают нашу жизнь насыщенной, интересной и увлекательной.

Каждый танец, подобно любви с первого взгляда, словно целый букет чувств, который наполнен своими четкими воспоминаниями и мыслями. Автор своего творчества и исполнитель - это совершенно разные люди, с разными взглядами на жизнь, мнениями и суждениями, вдыхающие в каждое движение собственные переживания и опыт, пытаясь рассказать об этом всему миру.

Искусство побеждать - смысл жизни каждого танцора. И не стоит забывать, что значение слова "победа" не ограничивается лишь пьедесталом. Все стереотипы, что создает общество, стирает грань всех наших "несовершенных" действий, позволяющие двигаться вперед, мыслить иначе и развивать свои собственные таланты.

Жить шаблонными мнениями или доверять своему собственному опыту? Не стоит бояться громких фраз о том, что: "Танцы - это не работа, не профессия и уж тем более не смысл жизни. Танцами не заработаешь. Танцы - это не серьезно". Всегда ставьте перед собой цель и достигайте ее, раскрывайте свой природный потенциал, корректируйте ошибки, радуйтесь победам и дарите миру свою естественную уникальность.

Одно из важных черт танцора - быть замеченным, быть искренним, быть самим собой и находить те средства самовыражения, способствующие растопить сердце каждого "прохожего". Умение не слышать, а слушать свое сердце, любить себя от природы, оказывает незримое влияние на подвиги, заставляющие стремиться к достижению вершин.

Ничего не будет завтра, если человек не создал кучу проблем сегодня. Развитие и совершенствование себя - идиллия творческого человека с самим собой, определяющей его свободой от лишних и ненужных слов, ведь движение, музыка и хореография, это всегда выражение тех мыслей, то общение, не требующее в свою очередь никакого объяснения.

Цель: выразить себя таким человеком, кем и являешься на самом деле. Со стереотипами или без, решение принимает каждый, главное не упустить момент способный изменить жизнь. Обойти препятствия, суждения и массу негатива, способствующие подавить желание стать лучше.

Заниматься танцами я начала с 6 лет, в коллективе «Ритмы Кавказа».

С первых уроков танцев для меня и других ребят танцы стали любимым занятием. Наш дружный коллектив танцует в различных направлениях. Мы выступаем на мероприятиях.



Мы выучили много танцев, с которыми также с удовольствием выступаем.



На занятиях мы оттачиваем свои движения под музыкальные произведения. Сначала движения были неуклюжими. Мне было трудно удерживать своё тело в равновесии, но постепенно развилась уверенность, ловкость и быстрота движений.

Танцами мы занимаемся три часа в неделю. Это большой труд, который под силу не каждому. Чем больше я занимаюсь, тем больше мне нравятся танцы. В танцах я выражаю свое настроение, эмоции.

Каждого человека формируют традиции и ежедневные навязчивые ритуалы. Нельзя развить то, что не выходит за рамки обыденности и не поддается провокациям. Испокон веков люди самовыражаются через творчество и не имеют никакого значения для окружающих. Главная награда - вы сами и ваш пройденный путь, привлекающий лишь взгляды.

Создайте свой план по достижению успеха. Научитесь принимать решения и идти на риск. Смысл жизни - не выбор, а стремление прожить новый день с пользой. Выбрали танец? - создавайте индустрию. Сомневаетесь? - отступите и продолжайте поиски себя.

Таким образом, танцы стали для меня частицей моей жизни. Они дают мне здоровье, уверенность в себе, а также вдохновляют меня, повышают настроение. Танцы – это стимул для учебы и активной жизни в школе. Я и ребята, которые занимаются со мной в группе, гордимся, что у нас есть возможность проявить себя в танцах и показать свое мастерство другим.

Однажды, поверив в удачу, любые преграды покажутся интересными. Если вам тяжело, значит, вы идете в правильном направлении. Выйти из зоны комфорта, будет правильным решением для каждого из нас. Танцуйте по своим правилам, будьте инструментом своего танца и всегда доводите все до совершенствования.

#### **Библиографический список:**

1. Герасимова И.А. Философское понимание танца // Вопросы философии. 1998. N 4. С.50-63.
2. Гренлюнд Э., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. СПб.: Речь, 2004-219с.
3. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. - М.: Книга, 2005 - 345с.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ТЕАТРА

*Воспитатели:*

*Кремер Лариса Викторовна,  
Федотова Елена Владимировна*

*Руководитель:*

*Бочкарева Наталья Анатольевна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №20 городского округа – город Камышин*

Театр – искусство прекрасное!  
Оно облагораживает, воспитывает человека.  
Тот, кто любит театр по настоящему,  
Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!  
К.С.Станиславский

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, развитием памяти, воображения. Он радует детей, развлекает и развивает их.[1]

Каждый из нас как педагог задается вопросами...

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?[4]

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Своеобразие и новизна нашего опыта, состоит в использовании **театрализованной деятельности** в образовательном процессе через нетрадиционные виды театра, благодаря чему дети учатся самостоятельно придумывать игры, сказки, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

**Целью нашей работы** создать условия, для развития творческой активности детей **используя нетрадиционные виды театра** и обеспечить становление партнёрских отношений детей дошкольного возраста.

**Театрализованная деятельность** позволяет решать такие педагогические **задачи**, как:

- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;
- развивать творческие способности; общую и мелкую моторику; психические процессы;
- способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию **дошкольниками** изучаемого материала;
- совершенствовать у **дошкольников** приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности;
- формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок;со сверстниками и взрослыми через игровые действия;

- воспитывать культуру поведения в **театре**, доброжелательность в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми;
- воспитывать любовь к театру, художественной литературе.

Для осуществления **данных задач** в нашей группе были созданы различные виды **театров**. Дети с удовольствием используют их в своей самостоятельной деятельности и в играх.

Результатом нашей работы стал методический материал, в виде нетрадиционных видов театра:

1. **«Пальчиковый театр» «Колобок»**. Посobie изготовлено из яркого воздушного пластилина, готовых героев легко можно надеть на пальчик ребенку и обыграть сказку.

**Цель:** формирование у детей интереса к театру через ознакомление с новой технологией **«Пластилиновая сказка»**.



2. **Театр «Салат из сказок»**. Посobie изготовлено из цветного фетра, разноцветных нитей, декоративных глазок. Дети с интересом обыгрывают сказки собственного сочинения.

**Цель:** Учить самостоятельно, придумывать игры, сказки, по-своему передавать сценический образ.





3. «**Волшебная коробочка**». Посobie выполнено из коробки, цветной самоклейки, шпажек, герои сказок-картинки. Воспитанники с радостью принимают участие в показе театральных постановок.

**Цель:** Воспитывать желание к самостоятельному показу сказок.



Таким образом, использование нетрадиционных пособий в театрализованной деятельности позволило нам заинтересовать детей, удержать их внимание, развить их связную речь, помочь им преодолеть трудности в общении. Включение в театрализованную деятельность нетрадиционных пособий является мощным психологическим средством развития интереса к данному виду деятельности, благоприятно сказывается на развитии речи, эмоциональном развитии, развитии звукопроизношения и мелкой моторики детей дошкольного возраста..[3]

#### **Библиографический список:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие — М.: Мозаика-Синтез -2010.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2011.

## **ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЯХ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ**

*Куба София Анатольевна,*

*студентка I курса группы Б-117*

*Научный руководитель: Мазепа Марина Валериевна*

*ГБПОУ «Волгоградский колледж ресторанного сервиса  
и торговли», г. Волгоград.*

С незапамятных времён чтение – это одно из главнейших «увлечений» человечества. Книги называют хлебом для ума. В разное время все поколения интересовались литературой, знакомились с различными произведениями и жанрами. За непоколебимую основу литературы можно смело принимать художественные произведения. Их специфика в том, что используются они не только ради досугового времяпрепровождения, но и для изучения. В данной работе мы рассмотрим статистику чтения художественной литературы среди молодёжи и статистику чтения художественных книг на бумажных носителях среди молодёжи.

**Цель работы:** составить и изучить статистику чтения художественной литературы среди молодёжи.

**Задачи:**

1. Изучить терминологию с помощью научной и публицистической литературы по теме исследования.
2. Провести статистическое исследование по теме работы.
3. Сделать выводы, опираясь на вышеупомянутые пункты.

**Художественная литература. Её специфика.**

Чтение книг – это одна из вариаций досуга, которая известна с незапамятных времен. Внутри поколений люди предпочитают максимально разнообразные литературные жанры, но в основе всегда были и будут художественные произведения. У каждого человека индивидуальные причины для чтения книг. Кто-то занимается своим образованием, кто-то просто использует книги для приятного времяпрепровождения.

Человечество освоило письменность в IV тысячелетии до нашей эры в Месопотамии. Вначале письменность использовалась для ведения хозяйственных учётов, потом люди постепенно пришли к созданию художественных текстов.<sup>1</sup> Художественная литература — это вид искусства, в котором материалом и средством для образного отображения действительности служат словесные конструкции. Такая литература включает в себя классические, фольклорные, античные и др. произведения. Классическая литература – это выдающиеся, образцовые, общепризнанные произведения, которые имеют высочайшую ценность для национальной и мировой культур. Любая

---

<sup>1</sup> Рунг Э.В., Востриков И.В., Вендиктова Е.А. [Текст] / История письменности (письменность древнего мира): учебное пособие. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – 64 с.

деятельность имеет под собой твёрдый и нерушимый фундамент. В литературе этим фундаментом как раз таки являются классические произведения.<sup>2</sup>

Литература, которую молодёжь предпочитает в настоящее время в подавляющем большинстве, кардинально отличается от той, которую читали раньше. Нет настолько строгой цензуры и моралистики. Нынешнее многообразие жанров диктует свои условия, которым должны подчиняться современные писатели.

Современная молодёжь предпочитает в художественной литературе фантастику, любительские произведения – фанфики и другие жанры, избегая классику.<sup>3</sup>

Я считаю, что книги воспитывают вкус и нравы. В связи с этим старшие поколения более консервативны, тяжело адаптируются к различным новшествам и зачастую не приемлют поведенческие привычки молодёжи.

### **Бумажные и электронные носители литературных произведений. Их различие, плюсы и минусы.**

Бумажный носитель – один из самых древних способов сохранения информации. До недавних пор он считался и самым надёжным. В век развитых технологий, когда у каждого человека есть доступ к электронной библиотеке, различным статьям в Интернет сети – книгами зачастую пренебрегают за ненадобностью, немобильностью и, порой, дороговизной.

В современном мире каждый человек делает выбор в пользу того, что для него наиболее комфортно. Одни люди принимают решение в пользу бумажных носителей (книг, распечаток и т.п.), т. к. любят запах книг, ощущение их веса в своих руках, чувствуют некое соприкосновение с уходящей эпохой. Другие люди предпочитают электронные носители, поскольку они компактны, мобильны и требуют малой затраты энергии. Каждый из способов хорош. Их можно комбинировать, выбирая для себя наиболее удобный в определённый момент времени вариант.

Я провела исследование, которое помогло мне выявить процент молодёжи, читающей художественную литературу на бумажных носителях и выявить отношение опрошиваемых к электронным и бумажным носителям. Опрошиваемые были заданы вопросы:

1. Какие плюсы у бумажных/электронных носителей?
2. Какие минусы у бумажных/электронных носителей?

#### ***Бумажные носители***

##### **Плюсы:**

- 1) простота;
- 2) удобство;
- 3) надёжность;
- 4) воспроизводимость информации.

##### **Минусы:**

- 1) сложно структурировать;
- 2) низкая степень защиты от механических повреждений;
- 3) при увеличении количества информации растёт объём носителей;
- 4) сложно каталогизировать;
- 5) экологический фактор;
- 6) ограниченный доступ;
- 7) финансовая проблематика.

#### ***Электронные носители***

##### **Плюсы:**

- 1) размер хранимой информации;

---

<sup>2</sup> Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. [Текст] / Под ред. Н. Д. Тмарченко. — Т. 1: Н.Д. Тмарченко, В.И.Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 512 с.

<sup>3</sup> Поколение Z: что читает, как и для чего [Текст] / ГБУК «Крымская республиканская библиотека молодежи»; сост.: Е.М. Ткаченко. — Симферополь, 2017 — 28 с.

- 2) удельная стоимость хранения;
- 3) экономичность и оперативность предоставления актуальной информации;
- 4) возможность представления информации в наиболее удобном потребителю виде (структурирование, форматирование).

**Минусы:**

- 1) высокая совокупная стоимость владения;
- 2) минимальные сроки жизни (до 5 лет в среднем);
- 3) потеря информации при воздействии электромагнитного излучения.

**Статистика чтения художественной литературы среди молодёжи:**

Было проведено анкетирование учащихся 9-го класса, 11-го класса, одной группы 1 курса колледжа и одной группы 4-го курса ВУЗа.

По данным исследования на 100 человек молодёжи – только 8 читают художественную литературу. Следовательно, всего 8% из 100%.

**Статистика чтения художественной литературы на бумажных носителях среди молодёжи:**

Из 8% читающих особую любовь к печатным изданиям испытывают 50% (4 человека).

Как мы видим, данные исследования оказались плачевными. Нынешняя молодёжь не считает важным изучать художественную литературу. Что можно предпринять для того, чтобы у молодёжи появился интерес к чтению художественной литературы? Например, изменить методику преподавания уроков литературы: уйти от классического урока, и сделать уроки литературы творческим процессом, больше читать произведения с бумажного носителя на уроках, а не просто анализировать или пересказывать текст. Думаю, что в настоящее время это может способствовать привлечению молодежи и детей к прочтению художественной литературы. Самое правильное решение – приучать детей читать с самого детства. Ведь то, к чему ты приучен с детства, зачастую плотно «вплетается» в твою жизнь.

**Заключение:** По результатам исследования мы можем увидеть, что основная масса молодёжи художественную литературу не читает. Всего 8 человек из 100. 4 человека из 8 предпочитают печатные книги электронным.

**Библиографический список:**

1. Рунг Э.В., Востриков И.В., Вендиктова Е.А. [Текст] / История письменности (письменность древнего мира): учебное пособие. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – 64 с.
2. Теория литературы: Учеб. пособие для студ. филол. фак. [Текст] / Под ред. Н.Д. Тamarченко. — Т. 1: Н.Д. Тamarченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 512 с.
3. Поколение Z: что читает, как и для чего [Текст] / ГБУК «Крымская республиканская библиотека молодёжи»; сост.: Е.М. Ткаченко. — Симферополь, 2017 — 28 с.

## МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

*Мартыненко Анна Геннадьевна*

*Руководитель: преподаватель Хачатурян Марина Геннадьевна,  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,  
г. Дубовка*

С самого детства я ходила в музыкальную школу и училась играть на скрипке, а затем по «Специальности (гитара)», которую успешно закончила! Я могу самостоятельно создавать мелодию на своем инструменте, и это вдохновляет и обогащает меня духовно.

Музыка в моей жизни играет важную роль не только потому, что я отдала больше десяти лет музыкальной школе, но и потому что там я встретила по - настоящему важного для меня человека в

своей жизни. Именно в музыкальной школе, еще тогда в детстве, я встретила свою любовь. Кто бы мог подумать, что через несколько лет он станет моим мужем!?

В подростковом возрасте я слушала рок. У меня были любимые группы, и когда я узнала о том, что одна из них приедет в Москву - сделала всё возможное, чтобы поехать на их концерт. Мне было всего четырнадцать лет, но я одна поехала в Москву. Как взрослая! И это музыка помогла мне стать более самостоятельной, чем до поездки.

Сейчас музыка помогает мне преодолевать повседневные трудности, она может утешить в трудную минуту или поднять настроение, когда это так нужно, умеет успокаивать, способна творить чудеса, может помочь расслабиться и забыться среди шумных и суетливых будней, может подарить силы на новые свершения и дела.

Да, музыка способна влиять как на самого человека, так и на его внутренний мир, настроение и самочувствие. Ведь недаром говорят, что музыка - это общий язык, который понимают на любом уголке земли. Музыка - это то, что всегда сплачивает и объединяет вокруг себя всех жителей нашей огромной планеты. Есть и такие песни, которые ассоциируются с каким-то человеком или особым воспоминанием, а когда её слушаешь, самопроизвольно улыбаешься и чувствуешь, как по телу бегут мурашки.

Я думаю, что без музыки наша жизнь была бы совсем другой, не такой яркой и насыщенной. Музыка - это неотъемлемая частица жизни каждого из нас, ведь именно она делает ее ярче и интереснее, помогает передать нам свои чувства, эмоции, и то, что не сказать словами.

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР) ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНОГО ВОЛОНТЁРСКОГО ТЕАТРА**

***Воспитатель:***

***Напиденина Екатерина Николаевна***

***Руководитель:***

***Бочкарева Наталья Анатольевна***

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 20 городского округа – город Камышин***

Приобщение к искусству художественного слова - одно из приоритетных направлений современного образования. Чтение литературных произведений рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, воспитания и развития.

Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений. Работая с детьми в группе компенсирующей направленности ОВЗ (ТНР), я пришла к такому выводу, что одной из отличительных особенностей, характеризующих таких детей, является то, что они не хотят и не умеют слушать сказки, рассказы и т.д. Это усугубляется и тем, что современные дети и родители всё чаще проводят своё время за компьютерными играми и просмотром телепередач, и всё реже берут в руки книгу. Передо мной стояла сложная и весьма важная задача: сформировать у детей желание, а затем и потребность слушать и понимать художественные произведения, обеспечить богатую языковую среду, способствовать развитию других культурных практик в результате обращения к художественным текстам. Необходимо было найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей, способствовать осознанию родителями значения чтения для всестороннего развития ребёнка. [1]

Одной из такой формы работы стал «Волонтерский мобильный театр», целью которого стало, приобщение детей к искусству художественного слова, оказание психологической поддержки детям с ОВЗ (ТНР) через игру, интерактивное общение, кукло – сказкотерапию.

Почему театр волонтерский? Потому что в современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Достижению этих целей способствует – волонтерство. Это развитие определённых жизненных качеств: ответственности, самостоятельности, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм.

Новизна состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада.

Мной были определены следующие задачи:

- Расширить представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет;
- Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;
- Дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;
- Развивать навыки общения детей.
- Способствовать раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности ребёнка;
- Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;
- Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

Почему мобильный? Потому что он переносной. Можно взять коробочку, сложить в неё всё самое необходимое и отправиться в другую группу.

Мы посещали младшие группы детского сада, чтобы передать яркое настроение другим.

Для того чтобы дети с ОВЗ (ТНР) смогли понять содержание литературного текста, мы проводим предварительную работу с детьми по восприятию текста. С этой целью организуем наблюдения, рассматриваем с детьми картины, иллюстрации, активизируем личный опыт детей. [4], [5]



Все мы знаем известное выражение, что речь находится на кончиках пальцев. Стимулирование кончиков пальцев, движения кистями рук ускоряет процесс речевого и умственного развития и волонтерский театр этому способствует. Ведь создавая декорации, атрибуты дети сами вырезают, склеивают, раскрашивают иллюстрации к сказкам.

Ребята с большим удовольствием разучивают новые спектакли, делают атрибуты и декорации к ним. [2], [3]



Так с детьми мы сделали театр-оригами, театр на ложках, театр на стаканчиках, пальчиковый театр, варежковый театр, маски для театра, куклы-марионетки.



Родители стали активными участниками нашего волонтерского театра. Помогают создавать атрибуты, декорации, участвуют в поиске новых интересных произведений для прочтения и дальнейшей инсценировке. [6]



Итогом проведенной работы можно назвать следующие результаты:

- в группе имеются соответствующие условия для развития интереса и любви к книге, создана библиотека детской литературы, постепенно пополняется книжный фонд;
- созданы детьми различные виды театра и атрибуты к ним, которые пополняют центр театра и творчества; дети могут взять это в любой момент, показать сказку или организовать любую игру;
- можно отметить постоянный интерес детей к слушанию книг, обсуждению прочитанного, знание детьми литературных произведений, знакомство с творчеством детских писателей.
- сформированное, у большинства детей, прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки.
- у детей развились навыки общения, они стали более самостоятельными, ответственными, доброжелательными;
  - они стали внимательнее, с интересом слушать литературные произведения, чтобы потом передать все тонкости данного произведения в своей инсценировке,
  - родители (50%) стали активными помощниками, участниками совместных мероприятий с детьми, проводимых в детском саду.

Надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

### **Библиографический список**

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-пресс, 2003.
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
3. Комплексные занятия по сказкам (4-6 лет)/ Авт.-сост. Т.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарий в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. СПб: «Детство-Пресс», 2009.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Юрина Н.Н. Первое знакомство с театром: практические советы педагога/ Н.Н. Юрина. – Москва: Школьная пресса, 2005.

## СОЗДАНИЕ МАНГИ ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

*Никифорова София Юрьевна*

*Руководитель: Гайворонская-Кантомирова Анна Николаевна  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Волгоградский  
технологический колледж»  
г. Волгоград*

Манга – удивительное явление японской культуры. Сегодня она знакома каждому: талантливые художники во всем мире создают мангу, превращают в графический роман многие шедевры литературы. Манга может показать читателю привычную историю в ином свете: при минимуме печатного текста иллюстрации максимально детализируют эмоциональное состояние героев, мотивацию их поведения, ход событий. Имея большой опыт в создании манги, автор может в точности передать суть произведения, практически не прибегая к помощи слов.

Многие считают, что слово в художественном произведении является основополагающим. Манга же доказывает, что талантливо исполненная иллюстрация является не менее эффективным средством выражения чувств и эмоций, чем слово. Используя только чернила, художник передает на белой бумаге сложнейшую гамму чувств героев, динамику событий.

В наше время манга завоевала сердца многих людей вне зависимости от их возраста, национальности, отнесенности к тем или иным социальным группам. Дело в богатстве внутреннего мира читателя, его вкусовых предпочтениях. Безусловно, многое зависит и от таланта, опыта мангаки. Мастера манги постоянно совершенствуются в своем искусстве, меняя качество рисовки и способы передачи идей. Характерная прежде всего для японской культуры, манга становится явлением всемирным. Сегодня на своем «языке» мангаки изложили содержание многих шедевров мировой литературы. Среди них – роман нашего классика Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Существует немало образцов манги по мотивам этого произведения, но глубокие переживания героев, сложная интрига романа, держащие читателя в постоянном напряжении, дают возможность предполагать наличие бесконечного множества интерпретаций творческого «пересказа», в том числе в виде манги. Этим и обусловлена **актуальность** выполненного исследования.

**Целью** работы стала подготовка манги к фрагменту романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Достижение поставленной выше цели определило необходимость решения ряда **задач**:

- работа с источниками, раскрывающими суть явления манги, освещающими историю развития этого явления, знакомство с существующими образцами манги (в том числе по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»);
- чтение и анализ произведения Ф.М. Достоевского, изучение особенностей изображения автором героев романа;
- выбор фрагмента для иллюстрирования и создание манги.

**Объектом** исследования стали искусствоведческие труды об истории, особенностях искусства манги, роман Ф.М. Достоевского, литературоведческие статьи о нем. **Предметом** деятельности – творческое воплощение личного представления о содержании романа, внутреннем мире его героев в виде манги по одному из ключевых моментов романа.

**Методы** исследования: теоретический анализ литературы, исторический метод, сравнительный анализ, творческий эксперимент.

**Областью применения** творческого «продукта» могут стать различного рода акции, связанные с привлечением внимания широкой аудитории к текстам классической русской литературы, представлением известных текстов в новом формате, получившем огромную популярность в наше время.

На родине манги, в Японии, люди не разделяют художественную литературу и комиксы, для них всё это является частью общественной культуры. Существуют сотни различных жанров и категорий манги. С 1950-х годов по манге активно начали создаваться фильмы, сериалы и аниме. Если история захватывает читателя и становится популярной, на основе манги создаются видеоигры, ранобэ и другие производные.

Однозначно перевести слово «манга» невозможно. Оно записывается двумя иероглифами: 漫 (ман) и 画 (га). Иероглиф 画 переводится как «рисунки», «картины». Иероглиф 漫 (ман) не имеет однозначного перевода и может означать «свободный», «причудливый», «переливаться через край», «находиться повсюду» и т. д. [2].

В XII веке были найдены первые свитки, подобные современной манге. До сих пор историки спорят о том, можно ли считать их настоящей мангой. Среди японского общества на определенной стадии его развития высокую популярность набрало художественное искусство укие-е. Позже оно положило начало развитию современных японских комиксов. Одним из лучших мастеров в этой сфере был художник Кацусико Хокусай.

Беспримерная активность развития манги наблюдается в Японии в послеоккупационные годы (1952 – начало 1960-х гг.). Именно в этот отрезок времени нарисованные истории начали восприниматься как отдельная форма искусства для всех возрастов. Сегодня манга неотъемлемая часть японской культуры, и популярность ее не сдает позиции, несмотря на экономические проблемы страны. Более того, Таро Асо – бывший премьер-министр, поклонник аниме и манги, считает, что японские комиксы являются одним из способов вывода Японии из экономического застоя и повышения настроения, роста имиджа страны на мировой арене. Японская культура развлечения завоевывает сердца людей не только в стране восходящего солнца, но и за её границами. В 2011 г. во Франции 40 % всех комиксов занимала манга, а в 2007 г. манга составила около 75 % всех комиксов, проданных в Германии.

В Россию манга пришла незаметно, сложно зафиксировать определенный момент начала ее распространения, однако упоминания о ней можно найти ещё во времена СССР. Примерно в 80-е гг. в издательстве «Мир» производилась манга Хасэгавы Хисахико под названием «Мир компьютеров в вопросах и ответах». Чуть позже Борис Иванов издал первую российскую работу по истории аниме и манги «Введение в японскую анимацию». Первая русская манга «Ника» была издана в еженедельнике «Классный журнал». Большой вклад в распространение японской культуры в России сделало не только аниме, но и перевод и легализация манги. Активное признание жанра пришлось на 90-е гг. В начале двухтысячных годов распространение японских мультфильмов и комиксов значительно ускорилось, появились сообщества фанатов.

В настоящее время в России немало желающих переводить мангу на русский язык. Группа переводчиков-энтузиастов решила создать некоммерческий проект в виде сайта «Манга: Русский проект». На первых порах различные команды переводчиков и клинеров собирались, чтобы осуществлять перевод японских графических произведений и выкладывать их в общий доступ в сети Интернет. Позже был создан издательский дом «Сакура-пресс», который выпустил один из первых журналов о японской культуре развлечения «Anime magazine». «Сакура-пресс» стало первым официальным издательством, выпускающим мангу в России. Дебютной работой стала манга «Ранма ½» автора Румико Такахаши.

В 2007 г. в Санкт-Петербурге был проведен первый фестиваль комиксов. На нём была организована выставка, проходящая в музее-квартире Фёдора Достоевского, презентована манга «Преступление и наказание» Осаму Тэдзуки. В Москве, в Японском посольстве, состоялась лекция о мире японских комиксов, представляющая японское издательство «Сёгакукан». В этом же году была выпущена манга и по произведению Л.Н. Толстого «Война и мир». Авторы манги смогли тщательно проанализировать сюжет книги и вместить его всего лишь в 5 глав. Эта манга делает содержание объемного труда нашего классика доступным для обширной аудитории.

Устойчивый интерес мангаки и читающей мангу аудитории к русской литературе свидетельствует о возможности нашей классики охватывать новые сферы духовного,

интеллектуального влияния в современном обществе.

В японской культуре присутствует множество адаптаций различных произведений Ф.М. Достоевского в виде манги. Особенно популярен роман «Преступление и наказание». Одним из авторов манги по роману является известнейший мангака Тэдзука Осаму, внесший огромный вклад в становление аниме и манги. Тэдзуку часто называют богом аниме и манги, поскольку именно его работы принесли этим стилевым направлениям популярность в Японии. Им придуман характерный стиль рисовки лица с увеличенными и сильно детализированными глазами. Манга «Преступление и наказание», выпущенная в 1953 г., примечательна тем, что была лицензирована в России. Знаменитый роман японцы переосмыслили: в комиксе от Тэдзуки Осаму Родион Раскольников, похожий на забавного гномика в красном кафтане, мечется по городу, отдаленно напоминаящему то ли Петербург, то ли японскую деревушку. У Раскольникова есть маленький топорик, которым он уже на 20-й странице убивает старуху-процентщицу, изображенную в образе ведьмы. В юности Осаму Тэдзука обожал русскую классику настолько, что не раз перечитал и «Войну и мир», и «Преступление и наказание». В юном возрасте мангака даже вышел на сцену в постановке студенческого театра «Гакуюдза» по Достоевскому.

Манга Отияя Наоюки по роману Ф.М. Достоевского имела огромное значение для развития современной культуры манги. Обычно, когда создается манга по какой-либо книге, имена главных персонажей изменяются. Так и сделал Отияя. Своего Раскольникова он представил способным студентом Мироку Тачи. Вместо старухи он вводит образ современной предприимчивой школьницы, которая организовала бизнес по торговле телами своих одноклассниц. Автор очень трепетно отнесся к первоисточнику и перенес в свою мангу, включающую 10 томов, практически всех персонажей романа, а также символические сны Раскольникова. События, которые интерпретировал мангака в своем произведении, четко отражали реалии бытия и проблематику жизни современного ему японского общества.

Manga de Dokuha – серия книг, в рамках которой выпускаются манга-версии произведений классической литературы. В этой серии присутствовали адаптации книг «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы». Цель этих эпизодов, издаваемых East Press, – познакомить читателей с культовыми произведениями классической литературы, которые они, в противном случае, не знали бы или не хотели бы читать. Создатели компании считали, что внедрение русской литературы важно не только из-за необходимости узнавания иноязычной культуры, но и для более глубокого проникновения в духовный мир человека.

Познакомившись с творчеством Ф.М. Достоевского, я находилась под его сильнейшим духовным и эстетическим влиянием. Я настолько переживала историю героев романа, что несколько ночей провела с книгой в руках, не потому, что это надо, а потому, что этого требовало мое творческое осознание проблем того времени и истории главного героя. В этот период я была очень увлечена мангой и японской культурой в целом. Когда появилась возможность изложить роман Достоевского в новом формате, я тут же взялась за реализацию интересной идеи.

**Первая иллюстрация** (*приложение 1*) должна заинтересовать читателя и побудить к погружению в историю. Парой реплик я попыталась воссоздать тот день и то мгновение, которые проживал Родион Раскольников, испытывая жуткое волнение и даже страх перед посещением старухиной квартиры и сомнение в необходимости и правильности своих действий. Пронеслась в уме его мысль: «Не уйти ли?»; «Не бледен ли я... очень? <...> не в особенном ли я волнении! Она недоверчива... Не подождать ли еще... пока сердце перестанет?..» [1, с. 62]. Вся обстановка передает ощущение пустоты окружающего пространства. Затхлость и серость стен говорят о гнетущей обстановке внутри дома, о пороках его обитателей. Стоя у двери, главный герой предчувствовал, что кто-то изнутри, приложив ухо к двери, затаился в ожидании: Родион «нарочно пошевелился и что-то погромче пробормотал, чтоб и виду не подать, что прячется; потом позвонил в третий раз, но тихо, солидно и без всякого нетерпения. Вспоминая об этом после, ярко, ясно, – эта минута отчеканилась в нем навеки, – он понять не мог, откуда он взял столько хитрости, тем более что ум его как бы померкал мгновениями, а тела своего он почти и не чувствовал на себе... Мгновение спустя послышалось, что снимают запор» [1, с. 63].

**На следующей иллюстрации** (*приложение 2*) мы видим, как старуха недоверчиво приоткрывает дверь – боязливо и настороженно. Алена Ивановна скрытна, редко выходит из дома. Раскольников, в свою очередь, думает, как бы настроить Алену Ивановну на разговор о принесенном закладе. При этом, зная привычки подозрительной старухи, он опасается, что она испугается того, что они одни, и, надеясь, что его вид разуверит процентщицу, он взялся за дверь и потянул ее к себе, чтобы старуха как-нибудь не вздумала опять запереться. Его руки и голос дрожат; пытаюсь

успокоиться, он говорит как можно развязнее, однако волнение берет верх. Каждый шорох приводит его в негодование, мысли не складываются в единую цепочку. Обдуманность каждого шага не дала результата, и теперь дыхание сбивается, напряжение растет, сознание путается, уверенность в себе стремительно покидает героя. В течение всей сцены им движут страх, инстинкты и стремление совершить задуманное.

**Третья иллюстрация** (*приложение 3*) показывает решимость Раскольникова перейти к действиям и осуществить план. Бесцеремонно отодвинув старуху, он проходит в комнату без приглашения. Алена Ивановна – алчная, недалекая женщина, имеющая мерзкий характер. Ее квартира состоит из прихожей, крошечной кухни и двух комнат – гостиной и спальни. В гостиной старуха принимала своих клиентов, а в спальне хранила деньги и заложенные вещи. Почти во всех жилищах персонажей романа интерьер свидетельствует о крайней нищете их хозяев, о неустроенности в жизни, отсутствии уюта и душевного тепла. Герои не защищены в своих домах, не могут укрыться в них от проблем и несчастий. Кажется, что даже по отношению к своим жильцам эти комнаты проявляют неприветливость и отчужденность. Алена Ивановна содержала свое жилище в полной чистоте. По сравнению с многими комнатухами, жилищами Петербурга ее квартира обустроена довольно хорошо, благодаря ценностям, взятым в залог под высокие проценты.

На **четвертой иллюстрации** (*приложение 4*) видим четкий внешний облик старухи «с острыми и злыми глазками» [1, с. 8]. Нос как клюв, волосы лоснятся от масла и собраны в жиденькую косичку. На шее Алёны Ивановны подобие платка, на плечи наброшена дряхлая кофта, подбитая пожелтевшим от старости мехом. И этот вид, и потребительское отношение старухи к окружающим убеждает Раскольникова, что ее жизнь ничего не стоит.

На иллюстрации показано, как Родион передает старухе сверток. Та взглянула было на заклад, но тотчас уставилась глазами прямо в глаза незваному гостю – внимательно, злобно и недоверчиво. Прошло с минуту; герою видится что-то вроде насмешки в глазах жертвы, как будто она уже обо всем догадалась. Он чувствует, что теряется, что ему уже до того страшно, что кажется: смотри она так еще с полминуты – и он убежит от нее. Раскольников приглашает старуху к свету, понимая, что совсем скоро ему придется совершить задуманное.

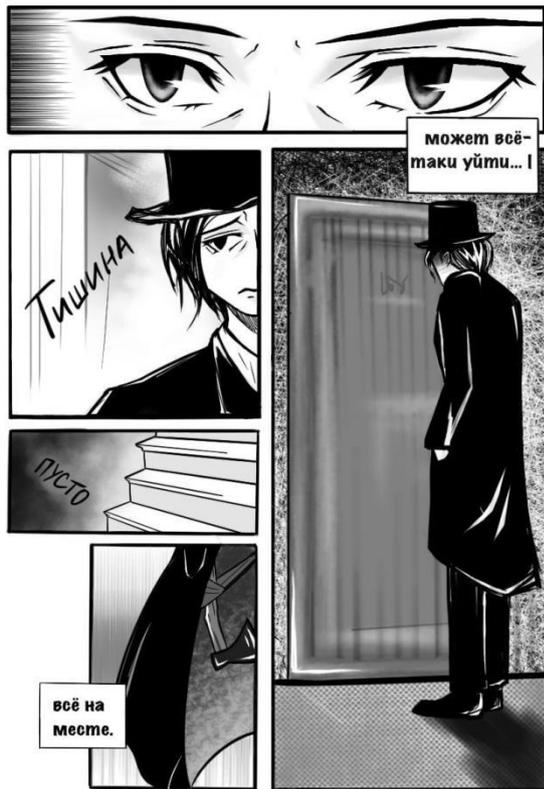
**Заключительная иллюстрация** (*приложение 5*) показывает одну из центральных сцен романа – момент убийства. Этот эпизод запечатлевает низшую точку духовного падения Раскольникова. Он разрушил свои моральные принципы и основы своей жизни. Границы между добром и злом стираются. В этот миг он не помнит о прежде сложившемся в его мыслях плане. Родион боится быть схваченным, замеченным. Он ведёт себя, как обычный преступник, а не «наполеон». В его поступках нет ничего благородного – преступление представляется гадким, мерзким. И читателю, и самому герою хочется поскорее уйти из душной квартиры. Топор является символом разрушения, уничтожения не только материального, но и духовного мира главного героя. После убийства жизнь Раскольникова как бы раскалывается на *до* и *после*, превращается в отвратительное, аморальное существование. В течение всей сцены убийства лезвие топора обращено к Раскольникову и угрожающе глядит ему в лицо, как бы приглашая стать на место жертвы.

Русская литература – это замечательное наследие, которое, помимо исторической ценности, несет в себе огромный нравственный потенциал. В ней запечатлены наблюдения писателей, связанные с изучением духовного мира человека, особенностей его психологии. Книги классиков настолько заряжены энергетикой, что искры переносятся в нашу реальную жизнь, вспыхивая и по-новому озаряя сознание, вызывая самые разнообразные отклики. Манга – одно из современных воплощений этой перенесенной в жизнь энергии.

### **Библиографический список**

1. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – М.: Просвещение, 1982. – 480 с.
2. Штейнер Евгений. «Манга Хокусаея» – энциклопедия японской жизни в картинках, 1-я лекция. YouTube - канал Tatsuya\_S. – Фрагмент от 20:35.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПРИЛОЖЕНИЕ 4



## ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА МУ «ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ»

*Автор – преподаватель спец. дисциплин – Пачесная Л.Н.  
ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»,*

Актуальность темы.

В настоящее время дизайн окончательно оформился как социокультурный феномен, захватывающий все сферы человеческого существования, то есть исследование дизайна интерьера как семиотической структуры позволяет увидеть не столько интерьер и те или иные подходы к его проектированию и оформлению, сколько представления, которые имплицитно присутствуют в отношении современного человека к предметному миру, к дизайну, и которые дизайнер не всегда сознательно контролирует.

Цель темы:

Реконструкция семиотической структуры дизайна современного интерьера. Показать, каким образом в системе дизайна современного интерьера организуется структура семиотических связей, обеспечивающих возникновение и функционирование смысла.

В качестве материала исследования были выбраны журналы по дизайну интерьера «Идеи вашего дома» и «Красивые квартиры», номера 2015-2016 года. Данный выбор был обусловлен следующими причинами. Во-первых, структура семиотических связей в дизайне интерьера может быть выявлена и изучена при условии дистанцирования исследования от реального интерьера: в реальной жизни интерьер из продукта дизайна превращается в произведение конкретного потребителя, «жизненную среду». Во-вторых, анализ журналов по дизайну интерьера за определённый период позволяет зафиксировать представления общества о дизайне в статичном состоянии, не нарушаемом изменениями социальной среды. В-третьих, выбор был сделан в пользу не узкопрофессиональных журналов, а изданий, ориентированных на взаимодействие дизайнера и потребителя, так как проследить пути смыслообразования в дизайне невозможно без учёта взаимовлияний общества и дизайна.

Интерьер представляет собой организованное культурное пространство, законченную модель бытия, освоенного человеком / дизайнером и являющегося его объективацией на определённом этапе исторического развития. Анализ дизайна современного интерьера является средством выявить представления, которые лежат в основе отношений человека начала третьего тысячелетия с миром вещей, потребности оформлять бытие посредством дизайна. При этом исследование дизайна с необходимостью становится изучением действительности, частично преобразованной в определённый язык системой образов и коннотаций, которые дизайн проецирует на систему реальных вещей, то есть семиотическим анализом. С семиотической точки зрения, дизайн является своеобразным метаязыком по отношению к реальным вещам, и одновременно языком-объектом для представлений человека о мире, преобразованном дизайном.

Профессиональный дизайнер знает, что нужно, чтобы новый интерьер пришелся по вкусу заказчику. До того как развернутся ремонтные работы, — как отделочные, так и строительные — дизайнер разрабатывает проект, включающий не только глубокое понимание и предвидение результатов предстоящей работы автором интерьера, но также чертежи и схемы, которые наглядно представляют идеи дизайнера заказчику. Чертежи иллюстрируют местоположение важнейших элементов коммуникации в помещении. Эскизный проект выполнен согласно проектному заданию Заказчика с учётом функциональных задач помещения и современных эстетических требований.

Проектные разработки основаны на современных отделочных материалах, строительно-ремонтных технологиях и материальных возможностях Заказчика.

Основная задача проектного предложения – создать новый архитектурно-дизайнерский выразительный интерьер, комфортный в эксплуатации и созвучный архитектурному образу зрелищных предприятий.

Функциональное зонирование в основном сохраняется сложившемся из существующего состояния помещения.

До реконструкции



Проработав все материалы исследований по реконструкции зала, проектная группа представила дизайнерский проект.

### ***Потолки***

Существующий подвесной потолок сохраняется, используется в качестве конструктивной основы. Отделяется водостойкой, негорючей плиткой класса «Дюна» из коллекции подвесных потолков типа «Армстронг» со встроенными потолочными светильниками. Рёбра – облицовка алюминиевыми элементами реечного подвесного потолка «светлое золото».

### ***Полы***

Линолеум - «коммерческий» по всей площади зрительного зала. В зонах проходов дополнительно – ковровые дорожки с временным креплением. Сцена – сменный материал, в зависимости от проводимых материалов. В связи с устройством прохода в партере и подъёма на сцену частично изменяется расстановка кресел. Ликвидируется первый, последний ряды и часть левого и правого крыльев партера.

### ***Стены***

Облицовка гипсокартонными листами по металлическому каркасу из профилей с последующей оклейкой стеклообоями и водоэмульсионной покраской. Вертикальные вставки, создающие строгий ритм и придающие торжественность интерьеру – из элементов алюминиевого реечного потолка «светлое золото». Задняя стена – рекомендуется облицевать акустической плиткой с последующей водоэмульсионной окраской в цвет остальных стен.

Цветовое решение утверждается отдельно после подключения всех источников освещения, так как естественный источник света отсутствует. Краски выбираются дизайнером по каталогам фирм-поставщиков.

В целях обеспечения эксплуатационных качеств по периметру стен и площади порталов сцены укрепляются панели из ламинированных материалов. Цвет и фактура должны быть подобраны по аналогии с деталями новых кресел. Украшающими акцентами служат настенные светильники-бра, расположенные по стенам в определенном ритме.

### ***Балкон и «карманы»***

Устройство обусловлено необходимостью технического обеспечения акустического и светового сопровождения мероприятий многофункционального назначения. Отделяются по аналогии со стенами и органично вписываются в общую дизайнерскую концепцию.

Конкретные проектные решения и конструктивные расчёты рамками дизайн-проекта не предусмотрены.

### **Двери**

Замена в границах существующих проёмов. Дизайн и отделка дверных полотен должны соответствовать дизайнерским деталям новых кресел. Дверные откосы отделяются ламинированными панелями.

### **Авансцена**

Организация эвакуационного прохода в партере зала продиктовала устройство дополнительных лестниц для подъёма на сцену за счёт перекрытия и ликвидации оркестровой ямы. Конкретные проектные решения и конструктивные расчёты рамками дизайн-проекта не предусмотрены. Центром композиции является подиум, используемый в зависимости от проводимых мероприятий (см. соответствующий эскиз).

### **Освещение**

Освещение всех зон интерьера осуществляется разнообразными светильниками. Расположение светильников подчинено пластике потолка, стен и функциональной необходимости. Расчёт освещённости – по проекту электрообеспечения.

Детализация предложенных композиционных и монтажных решений осуществляется в рабочем порядке при производстве работ.

После реконструкции



### **Библиографический список.**

1. Бхаскаран Л. Дизайн и время: Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: АРТ-РОДНИК. 2006.
2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: Учеб. для вузов. М.: Омега-Л, 2006. (Сер. Humanitas).
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. М.: Гардарики, 2007. (Сер. Disciplinae).
4. Михайлов С.М. История дизайна: В 2 т. Учеб. пособие. М.: Союз дизайнеров России, 2004.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2006.
6. Рунге Ф.В. История дизайна, науки и техники. Кн. 1. М.: Архитектура-С, 2006.
7. Виртуальный музей промышленных выставок - <http://expomuseum.com>
8. Официальный сайт группы «Мемфис» - <http://www.memphis-milano.it>
9. Студия Фрэнка Гери - [http://www.arcspace.com/gehry\\_new/](http://www.arcspace.com/gehry_new/)
10. Статьи по истории дизайна - <http://designhistory.ru/>

## **ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ.**

*Проводина С.Н.*

*ДОУ МДС №2 «Тополёк»*

*г. Жирновска, Волгоградской области*

Что такое детский праздник в детском саду? Это – особая форма организации деятельности дошкольников, цель которой – обогатить опыт детей новыми яркими, радостными впечатлениями, создать условия для их творческой самореализации, проявления инициативы и самостоятельности, позитивного общения с другими детьми и взрослыми.

В основе праздника – важное культурно-историческое событие, которое имеет историю, традиции празднования, ритуалы, а содержание праздника является важным и ценным для развития личности ребёнка, его позитивной социализации (например, Новый год, 8 Марта, выпуск в школу, День Победы и т.д.).

Часто праздниками называют и сезонные развлечения (Праздник осени, Праздник лета), которые не имеют исторического значения и поэтому могут иметь широкую палитру разнообразных форм организации и относительно свободный график проведения. На самом деле, праздником можно назвать любое развлечение: «Праздник непослушания», «Праздник воздушных шаров» и пр.

Педагоги должны уметь профессионально организовывать различные формы культурно-досуговой деятельности с детьми, стараясь не перегружать подготовкой к выступлениям. Кроме того, всем педагогам важно знать, как выбранная модель связана с методикой её организации, а отсюда и выбор репертуара, который дети исполняют на утреннике.

Перечислим некоторые из наиболее распространённых моделей праздников и развлечений:

1. Затеичество. В основе – игра или игровая идея. Например, «Осеннее путешествие к Лесовичку», «В гости к музыкальным инструментам», «Обыгрывание волшебных предметов» и т.д. Это форма универсальная, подходит для любого возраста. Главное, не требует репетиций, так как в основе – сюрприз, игра. Выбор репертуара подчиняется содержанию и логике данной игровой модели.

2. Концерт самодеятельности. Требуется специальной подготовки, поэтому его нельзя часто проводить в детских садах (так как приводит к перегрузке детей и отнимает время от игры и общения). Педагоги, готовя детей к выступлению на концерте, должны создать «ситуацию успеха», то есть каждый ребёнок должен быть хорошо подготовлен. Вполне уместно повторение ранее выученного материала (песен, танцев, игр по желанию детей), а также выступления взрослых и школьников. Если по каким-то причинам концерт подготовить сложно, то можно заменить эту модель на игровую.

3. Театрализованное представление. Это модель, организованная как спектакль, в основе которой чаще всего сказка. Театрализация требует специальной методики работы с детьми, вырастает из театрализованных игр, «репетиций». Может быть организована на основе какого-либо театрального жанра, например, как мюзикл, или детская опера или театр кукол и т.д. В процессе театрализации важно организовать ролевою игру в «Театр», где есть актёры, режиссёры, художник по костюмам, рабочие сцены, осветители и т.д. В процессе такой игры дети знакомятся с разными театральными профессиями, меняются ролями. В отличие от других моделей, театрализованное представление может повторяться несколько раз (показ спектакля для детей из других групп, родителей, ветеранов).

4. Фольклорный праздник, в основе которого народная традиция. Например, «Масленица», «Святки», «Посиделки», «Ярмарка», «Сабантуй» и др. Здесь также важно познакомить детей с наиболее яркими национальными традициями, обрядами. Такие праздники имеют как познавательную ценность, так и приобщение к культурным традициям разных народов России.

5. Квест – это новая модель организации мероприятия. Цель: создание проблемной ситуации, стимулирующей развитие смекалки, инициативности, самостоятельности, умения договариваться друг с другом, действовать в команде. Эта форма имеет специфическую методику организации и проведения. Для дошкольников важно предусмотреть все организационные моменты, чтобы не было рисков для психики (ничто детей не испугало, не вызвало стресса и т.д.). на основе квеста может быть построен, например, новогодний утренник, где дети ищут дорогу к Деду Морозу или День Победы (ищут Знамя Победы) и др.

6. Музыкальная гостиная - совместное музицирование (например, с родителями), выступления учащихся музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и т.д. эта модель может быть выбрана для проведения любого памятного дня и просто как форма приобщения детей к искусству.

7. Музыкально-литературные салоны – эта модель даёт возможность детям и взрослым выступить с чтением стихов, басен. Небольших инсценировок, а также познакомить с творчеством поэтов и писателей.

8. Вечера загадок, скороговорок, небылиц. Чаще всего содержание таких развлечений строится на фольклорном материале. Может чередоваться с народными играми, хороводами, забавами. На таких развлечениях можно не просто исполнять выученный заранее репертуар, а знакомиться с ним и разучивать.

9. Встречи друзей – досуг, как общение, совместные игры, аттракционы, музицирование. Можно рекомендовать в начале года, а также как традиционный праздник «День рождения». Основная задача – это доброжелательное взаимодействие детей друг с другом, воспитание у них позитивных качеств личности, коммуникативной культуры. С точки зрения подбора репертуара в основе – различные музыкальные игры, коммуникативные танцы, аттракционы, забавы, небольшие инсценировки.

10. Музыка, фантазия, творчество – совместные развлечения, экспромты, постановка и обыгрывание музыкально-пластических картин (например, «Времена года», «Подводное царство» и др.) а также интеграция различных видов художественно-творческой деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной.

Можно продолжить перечень вариативных моделей культурно-досуговой деятельности. Главное – умение планировать эти модели с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, родителей, педагогов детского сада, а также требований СанПиНа.

Так детский праздник игрового характера в основном строится на играх, коммуникативных танцах. Детский утренник, организованный как театрализованное представление, подчиняется законам театральной педагогики. Где важен сюжет, который раскрывается в диалогах и монологах, пантомиме и т.д., а не строится на регламентированном репертуарном списке.

Общий вывод: нужны знания и здравый смысл, а также понимание, для кого и для чего проводятся праздники в детском саду. И, сегодня, размышляя о ценности культурно-досуговой деятельности, педагоги должны разъяснять родителям, что для развития личности каждого ребёнка необходим опыт приобщения к культурному досугу. 21 век, по прогнозам учёных и футуристов, – это век «праздности». Развивается робототехника, всё больше и больше людей будет обладать чудесным подарком современной цивилизации – свободным временем.

А готовят ли наше подрастающее поколение к тому, чтобы с пользой распорядиться этой свободой? Смогут ли они его «культурно» проводить – заниматься творчеством, спортом, наслаждаться искусством или будут его тратить впустую?

ФГОС ДО, современная концепция образования дают другие ориентиры: важно создать условия для позитивного опыта самостоятельной творческой деятельности для каждого ребёнка (и способного и с ОВЗ). И условия эти – игровые праздники, спектакли-экспромты, развлечение как

общение, где есть свободный выбор, право на ошибку, а также радость сотворчества. Именно эти качества важны для развития творческой, свободной Личности, готовой жить в новых условиях изменяющегося Мира.

### **Библиографический список**

1. Дыкман Л. Гармоничный ребёнок. С.-Пб., 1999.
2. Комиссарова Л.Н. Ребёнок в мире музыки. М., 2005.
3. Музыкальная палитра, метод. илл. жур. /учредитель: А.И. Буренина, изд. с 2000 г., №3 /2019 г
4. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», - М.: «Гном-Пресс», 1999. – 80 с.
6. ФГОС ДО, Пр. №1155 от 17.10.2013, II, 2.6.

## **МУЗЫКА, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Перкова Светлана Викторовна,  
музыкальный руководитель МДОУ ДС  
Солнышко п.Куйбышев*

*Свиныхова Ирина Юрьевна,  
музыкальный руководитель МДОУ ДС  
Колосок р.п. Средняя Ахтуба*

Детские впечатления, образы восприятия, если они очень яркие и сильные, остаются в памяти на всю жизнь. Для педагогов, стоит задача, - как можно раньше пробудить в детях любовь к Родине, к родной земле. Есть много способов и средств знакомства ребёнка с культурным и историческим наследием. Одно из самых выразительных и действенных средств – это введение ребёнка в мир культуры и истории Родины через музыку и праздники. Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства доброты и гордости за Родину, нравственность и душевное благородство. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре. Старшие дошкольники слушают музыку выдающихся русских композиторов таких, как М.И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков. Эти композиторы в своём творчестве использовали народные мелодии.

Большие возможности нравственно-патриотического воздействия применяются в народной музыке. При знакомстве с фольклором, на занятиях, а также на календарных праздниках «Рождество», «Масленица», и другие, дети узнают народные традиции, осваивают бесценный культурный опыт поколений. Дошкольники с удовольствием слушают народную музыку, исполняют народные песни и инсценируют их. Наглядный пример – такие песни: «Широкая масленица», «Как на тоненький ледок», «На горе-то калина», хороводы «Во поле берёза стояла», «Красный сарафан». Дети играют в русские народные игры «Плетень», «Золотые ворота», «Ручеёк», исполняют народные попевки: «Андрей воробей», «Барашеньки-крутороженьки», другие, а также знакомятся с русскими народными инструментами. Очень любят дети играть на шумовых инструментах, исконно русских деревянных ложках, трещотках, коробочках.

Особое значение, в рамках нравственно-патриотического воспитания, имеет тема «Защитники Отечества». Эта тема любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются. Содержание таких произведений созвучно желанию быть сильными и смелыми, как защитники Родины. Маленькие

патриоты слушают: «Гимн Российской Федерации», с гордостью исполняют патриотические песни «Наша армия самая сильная», «Бравые солдаты», «служить России». С большим желанием мальчики исполняют уже ставшие для них любимые танцы - «Яблочко», «Пограничники», «Десантники».

Военно-патриотическая тема одна из составляющих нравственно-патриотического воспитания дошкольников старшего возраста. Знакомство детей с песнями военных лет «Катюша», «Синий платочек», «Едут по Берлину казаки», марш «Прощание славянки» даёт детям представление об истории Великой Отечественной войны, о настроении и чувствах, переживаниях людей того времени. Песни военных лет и песни послевоенного времени «День Победы», «С дедом на парад», и другие, раскрывают детям величие подвига советского солдата, воспитывают чувства уважения и благодарности за мирное небо над нашей страной. Хореографические постановки такие как, «Журавли», «Ах, эти тучи в голубом», «Аист на крыше» и музыкально-литературные композиции, исполняются детьми на праздниках по патриотическому воспитанию.

Чувства любви к природе ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к природе можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников. Ведь природа родного края окружает ребёнка с раннего детства, эта тема ему близка и понятна. Река Волга, широкие луга с ромашками, белоствольные берёзки - все эти образы родной природы, символы России. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. На занятиях по слушанию музыки, педагог предлагает детям репертуар инструментальной музыки, характеризующей образы природы.

В заключении хочется сказать, что нравственно-патриотическое воспитание тесно связано с музыкой, Музыкальные произведения помогают развивать воображение детей, прививают любовь к Родине, к окружающему миру. Благодаря этому у детей формируется чувство ответственности к истории и культуре родной страны, края, воспитывается чувство гордости за своих предков, признательность за их подвиги, верность, преданность Родине.

И конечно, от нас, педагогов, зависит, какое мы вырастим поколение, и что оно сделает для страны. И в этом нам помогает великое и высокое искусство – музыка

#### **Библиографический список**

1. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63).
2. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки: пер. с итал. – М.: АСТ Астрель, Владимир: ВКТ, 2010. Источник: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=13972>  
Выразительные средства искусства studbooks.net  
М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003
3. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду/

## **УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Шутова Екатерина Анатольевна,  
Садкова Людмила Михайловна  
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»  
г. Дубовка*

«Патриотизм – необходимое качество. Если его нет, вы будете или серой мышью, мало кому нужной, которая жуёт свое собственное зернышко, или, еще хуже, потенциальным предателем» [1]. Вот почему необходимо своевременно прививать чувство отчизнолюбия, национальной гордости,

иные духовные, нравственные ценности, используя в формировании патриотизма традиции прошлого и современного опыта.

Актуальность проекта заключается в том, что будущее нашей страны зависит от умения быть стойкими к вызовам истории молодого поколения в чьи руки со временем перейдет Отечество. К сожалению, последние несколько лет, наблюдается нестабильность политико-экономической сферы России. Ее последствия наблюдаются в таких явлениях как социальное расслоение общества, изменение духовных ценностей и многое другое, что оказали отрицательное влияние на общественное сознание населения, в особенности на подрастающее поколение, таких как подростков. А именно этот возраст является одним из важных для формирования личности.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей школьного возраста высоких патриотических чувств. Оно осуществляется в пределах школы в процессе социализации школьников посредством различных форм организации учебной деятельности, одним из которых является урок. Погружая учеников в национальный быт, литературу, песни, мы создаем естественную среду для знакомства с народами традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к Родине. Уроки ИЗО эффективны для патриотического воспитания, так как позволяют познакомить школьников с культурным разнообразием страны.

Методологическая база проекта: для определения понятия «патриотизм» нами была отобрана литература авторства А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Т.С. Комаровой, В.С. Кузина как база, так же изучались такие работы авторов как Суходолова, Г. М., Тарасова Н. В., Мусина В.Е., Харламов И. Ф. и др.

Объект исследования: патриотическое воспитание на уроках изобразительного искусства.

Предмет исследования: процесс патриотического воспитания младших подростков на уроках изобразительного искусства.

Цель исследования: определить эффективные условия для патриотического воспитания младших подростков на уроках изобразительного искусства.

На основе данной цели был поставлен ряд задач:

1. Определить сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» посредством изучения психолого-педагогической литературы.
2. Изучить теоретические основы патриотического воспитания у младших подростков на уроках изобразительного искусства;
3. Диагностировать уровень патриотического воспитания младших подростков на уроках изобразительного искусства;
4. Спроектировать систему уроков по изобразительному искусству направленных на патриотическое воспитание младших подростков и апробировать ее.

Основу гипотезы исследования составило предположение о том, что успешное патриотическое воспитание у младших подростков возможно при создании определенных условий на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Такими условиями являются:

1. Принятие участия в конкурсах;
2. Проведение беседы с целью воспитания уважительного отношения к Родине, родным краям;
3. Анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства.

Личность развивается в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма - это и человек вне истории, вне духовного бытия, т.е. человек, лишенный человеческих свойств [2].

Не следует забывать, что дети должны не только не только приобрести определенные знания, но и понять духовные и нравственные ценности, воспитать в себе любовь к малой и большой Родине, уважение к людям.

Структура патриотизма в трактовке Т.М. Суходоловой включает в себя: патриотическое сознание, патриотическое отношение и патриотическая деятельность. Патриотическое сознание рассматривается как отражение субъектом значимости своего Отечества и готовности предпринять необходимые действия по защите его национальных интересов. Патриотические отношения раскрываются через реальную связь субъекта с объектом своих действий, как своеобразный «канал» трансформации всех видов воздействия на объект патриотизма. Патриотическая деятельность понимается как способ воплощения патриотического сознания совокупность действий, направленных на реализацию патриотических целей. Это — материальная основа патриотизма. Она основывается на единстве рациональной, эмоциональной и волевой составляющих патриотических действий. Эти

действия можно считать патриотическими, если они направлены на служение Отечеству, если они выражают ответственность за судьбу страны [3].

Общетеоретическая проблема патриотического воспитания исследовалась в работах А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Б.М.Неменского[4]. Такие результаты осуществимы на уроках изобразительного искусства. Из всего вышесказанного нами были составлены следующие критерии воспитания патриотизма у подростков на уроках изобразительного искусства:

1. Воспитание интереса и уважения к природному наследию родного края;
2. Воспитание духовно-нравственных качеств личности;
3. Развитие ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины;
4. Обогащение знаниями учащихся об истории родного края;
5. Умение анализировать способы выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства.

Патриотическое воспитание затрагивает все уровни образования. В раннем подростковом возрасте дети хотят быть похожими на старших, у них пробуждается чувство взрослости. В это время развивается их самосознание. При патриотическом воспитании формируются высоконравственные качества: гуманизм, героизм, альтруизм, мужество, отвага, умение постоять за свою Родину[5].

Исходя из вышперечисленного мы подходим к выводу, что наиболее благоприятен для формирования чувства любви к Родине, ответственности, активной жизненной позиции подростковый возраст. Это время, когда они утверждаются в обществе, вырабатывают социальные интересы, жизненные ориентиры. Приоритетной целью изучения «Изобразительного искусства» является духовно - нравственное развитие ребёнка. Культуросозидающая роль состоит также в воспитании патриотизма. Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все занятия имеют такие задачи. Многие темы направлены на знакомство с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, знакомятся с творчеством русских мастеров.

Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства представляет собой процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогически целесообразной продуктивной деятельности, которая предполагает формирование в единстве художественно-эстетических образов патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной изобразительной творческой созидательной деятельности учащихся.

Стремление подростка к эстетическому познанию человека, его красоты, его поведения, смысла поступков, интерес к внутреннему миру, обусловленный развивающимся аналитическим мышлением, которое определяет и его эстетические предпочтения. У подростка четко прослеживаются эстетические требования к произведению искусства, он ждет значительного содержания, смысла, дающего ответы на волнующие вопросы [4].

В данном проекте при проектировании системы уроков делается акцент на такие педагогические условия патриотического воспитания, как:

1. Принятие участия в конкурсах на патриотическую тематику;
2. Проведение беседы с целью воспитания уважительного отношения к Родине, родным краям;
3. Анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства.

Базой для опытного исследования патриотического воспитания являлось МОУ СШ №1, г. Дубовка, класс 6 «Б», состоящий из 26 человек. Проект был проведен в три этапа:

Целью диагностического исследования является определение уровня патриотического воспитания у младших подростков. Диагностическое исследование состоит из 3 методик оценки уровня патриотического воспитания обучающихся.

Входной контроль диагностик показал, что группа школьников в целом имеет низкий уровень патриотического воспитания. Следовательно, что нам следует повысить полученные данные путем проведения системы уроков по изобразительному искусству, направленных на патриотическое воспитание в младшем подростковом возрасте.

На сегодняшний день существует несколько различных программ по дисциплине «Изобразительное искусство» применяющиеся в общеобразовательных школах России. Таковыми являются программы Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Л.Г. Савенковой и Т.Я. Шпикаловой. На основе

анализа программ была выбрана программа В.С. Кузина, именно по ней были составлены уроки для повышения уровня патриотического воспитания подростков.

Система уроков состоит из 10 уроков.

На первом уроке-экскурсии «Деревья в осеннем парке» для воспитания интереса и уважения к природному наследию родного края проводится беседа в парке с целью воспитания эстетическо-нравственного отношения к Родине, родным краям путем изучения осенних растений родного города.

На втором уроке «Героическое прошлое Отечества» для формирования умения анализировать способы выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства проводится анализ произведений изобразительного искусства художников разных времен, которые писали картины на ключевые события Родины.

На третьем уроке «Ритм в природной среде и в трудовой жизни человека» для воспитания духовно-нравственных качеств личности проводится анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства и проводится выполнение творческой работы для принятия участия в конкурсе «Охрана труда глазами детей». На четвертом уроке «Знаменитые художники родного края» для обогащения знаниями учащихся о истории родного края и развитие ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины проводится анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства таких известных Волгоградских художников как Машков Илья Иванович, Макаров Валерий Васильевич, Виктор Николаевич Лосев.

На пятом уроке «Сталинградская битва на полотнах художников» для воспитания духовно-нравственных качеств личности, развития ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины и формирования умения анализировать способы выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства проводится анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства, посвященных Сталинградской битве, и выполнение творческой работы посвященной победе в Сталинградской битве для принятия участия в конкурсе в конкурсе «Вечная слава Героям». На шестом уроке «Наброски с народной куклы» для воспитания духовно-нравственных качеств личности, развития ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины, для умения анализировать способы выражения патриотизма в произведениях искусства проводится анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства.

На седьмом уроке «Праздник в бытовом жанре. Красота народного костюма. Карнавальные костюмы» для воспитания духовно-нравственных качеств личности, развитие ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины, умения анализировать способы выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства проводится анализ способов выражения патриотизма в произведениях изобразительного искусства; проведение беседы с целью воспитания уважительного отношения к Родине, родным краям.

На восьмом уроке «Книжная графика. Иллюстрирование литературного произведения» для воспитания духовно-нравственных качеств личности, развитие ценностного отношения к произведениям культуры родины проводится беседа с целью воспитания уважительного отношения к Родине, родным краям.

На девятом уроке «Невиданный зверь» для воспитания интереса и уважения к природному наследию родного края проводится беседа с целью воспитания, уважительного отношения к Родине, родным краям; выполнение творческой работы для принятия участия в конкурсе «Красота родного края».

На десятом уроке «Архитектурные памятники родного края» для воспитания духовно-нравственных качеств личности, развития ценностного отношения к произведениям художественной культуры родины, обогащения знаниями учащихся об истории родного края проводится беседа об архитектурных памятниках Волгограда с целью воспитания уважительного отношения к Родине, родным краям.

После формирующего этапа исследования было проведен итоговый контроль диагностик. При сравнении полученных новых данных и полученных ранее при входном контроле был сделан вывод, что дети повысили в целом уровень своего патриотического воспитания, из этого следует, что поставленная гипотеза верна, а система уроков способствуют повышению уровня патриотической воспитанности у подростков.

Патриотизм в нашей стране является одной из главных целей образования. Это объясняется важностью обладанием человеком такого нравственного качества как патриотизм, так как считается

основополагающей характеристикой культурной личности, которая способна уважительно и с почтением относиться к своей Родине.

#### **Библиографический список**

1. Адоевцева И.В., Тайгин О.В. Программа воспитания и социализации обучающихся: примерный диагностический инструментарий: Методические рекомендации. Выпуск 3 [Текст]/ И.В. Адоевцева, О.В. Тайгин, - Кострома: КОИРО, 2019. - 34 с.
2. Домашев А.Н. Основные подходы в определении понятия «патриотизм» // Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений. - 2018. - № 1. - С. 34-35.
3. Ишуткина Е.В., Карева О.В. Гражданско-патриотическое воспитание // Инновации в науке и практике. – 2018. – С. 16-19.
4. Жаде З.А. Особенности патриотического воспитания в системе образования // Целостное развитие личности в системе образования. - 2017. - № 1. - С. 31-35.
5. Матушевский И. В., Боярко И. В. К вопросу о патриотическом воспитании подростков в школе/ Юный ученый. – 2017.- № 2 (5) – С. 205-206.

## **Секция 6. «Законность и правопорядок в современном обществе»**

### **ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ВОПРОСЫ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Бызов Егор Дмитриевич**

*руководитель: преподаватель,*

*Ручкина Оксана Валентиновна*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*«Волгоградский колледж ресторанного сервиса и торговли»*

*Волгоград*

**Аннотация:** Для обеспечения правопорядка в обществе и государстве следует уделить особое значение организационно-правовым институтам предупредительного характера. Это связывается с необходимостью развития системы профилактики антиобщественного поведения, положительного принудительного воздействия прежде всего исполнительных органов государства и местного самоуправления на сознание и поведение лиц.

**Ключевые слова:** правонарушения, профилактика, органы внутренних дел, субъекты профилактики.

Правонарушения пронизывают собой общественные отношения в самых различных сферах, угрожают стабильности и посягают на устойчивость общественной жизни. Они являются социальным явлением, представляющим особый интерес, как для теоретического, так и для практического изучения.

Согласно статистическим данным количество правонарушений в России с 2015 по 2020 год снижается [6], однако, осознавая реальный уровень латентности противоправных деяний, эти показатели весьма условны. При этом государство проводит системную политику, направленную на выявление причин правонарушений и их предотвращение.

Профилактика правонарушений и устранения причин и условий, способствующих их совершению - одна из первоочередных задач любого демократического государства.

Об определении понятия «профилактика» среди ученых нет существенных различий, хотя не приходится говорить и об абсолютном единстве взглядов. Так, В.М. Кудрявцев утверждает, что

термин «профилактика» можно употреблять, если речь идет о влиянии на определенные контингенты и группы, в которых имеет место конфликт или явления. Если же речь идет о конкретных физических лицах, то следует употреблять выражение «индивидуальная воспитательная и предупредительная работа» [4, с. 108]. Ф.С. Разаренов исходит из равнозначности понятий профилактики, предотвращения и пресечения преступлений [7]. А.Б. Венгеров также считает, что «предотвращение преступлений», «предупреждение преступности», «профилактика преступности», если брать эти определения в широком смысле, по своему значению совпадают [1, с. 107].

Для обеспечения правопорядка в обществе и государстве следует предоставить особое значение собственно организационно-правовым институтам предупредительного характера. Это связывается с необходимостью развития системы профилактики антиобщественного, в частности преступного поведения, положительного принудительного воздействия прежде всего исполнительных органов государства и местного самоуправления на сознание и поведение лиц. Ведь во многих случаях совершению преступления предшествует этап формирования преступного умысла, в процессе которого лицо ставит перед собой конкретную цель, определяет путь и средство ее достижения, уточняет развернутый план совершения преступления.

Отличие между профилактикой и предотвращением правонарушений А. Клюев видит в следующем: «Профилактика - это выявление и устранение причин и условий уже совершенных правонарушений, а предотвращение - принятие необходимых мер по недопущению совершения правонарушений, установления лиц, пытающихся совершить правонарушение, и применения к ним определенные меры с целью недопущения реализации их противоправных намерений» [5].

Итак, основным направлением борьбы с правонарушениями является их профилактика. Профилактика призвана устранять, нейтрализовать, блокировать эти причины и условия.

По мнению Н.Н. Вовленко, все субъекты профилактики правонарушений можно свести в следующие группы: субъекты общего управления профилактикой правонарушений (Государственная Дума РФ, Президент РФ, Кабинет Министров РФ, региональные органы власти, местные государственные администрации, местные советы народных депутатов и их исполнительно-распорядительные органы); функциональные межотраслевые субъекты управления профилактикой правонарушений (координационные комитеты всех уровней, координационные совещания руководителей правоохранительных органов при соответствующих прокурорах); субъекты отраслевого управления профилактикой правонарушений (к этой группе относятся соответствующие отраслевые органы исполнительной власти); субъекты управления общественных профилактических организаций [2].

А.Б. Сахаров указывает, что систематизировать субъекты профилактики правонарушений можно с учетом ее видов: социальной, общей, индивидуальной. К системе субъектов социальной профилактики ученый причисляет: высшие органы государственной власти, высшие органы государственного управления, министерства, ведомства, департаменты; к субъектам общей профилактики: министерства, ведомства, департаменты, предприятия, учреждения, организации, общественные организации, органы местного самоуправления; к субъектам индивидуальной профилактики: предприятия, учреждения, организации, общественные организации и отдельных граждан [8].

Субъектами профилактики административных правонарушений выступают юридические лица разного уровня полномочий, физические лица, которые целенаправленно осуществляют профилактику, имеют внешние и внутренние связи, и по «вертикали», и по «горизонтали» с другими субъектами, имеют возможности выбора собственного поведения во время проведения профилактики в пределах предусмотренных действующим законодательством [8].

Взаимодействие субъектов профилактики проступков, как и любая другая организованная, а потому и сознательная деятельность людей, имеет определенную цель. Непременным условием сознательного поступка есть поставленные цели, то есть предсказания того, «для чего» человек совершает определенные действия. Цель деятельности - это модель будущего состояния субъекта. Целью управления является наступление такого желаемого состояния или уровня развития системы, которого предстоит достичь путем реализации соответствующих управленческих решений.

Общеизвестным является то, что предотвращение является самым эффективным и гуманным способом борьбы с правонарушениями, предусматривающим не наказание, а воспитание, предостережение членов общества от совершения правонарушений, требуя одновременно наибольших усилий со стороны как общества и государства в целом, так и отдельных их структур [3].

Успешность деятельности, направленной на предупреждение и пресечение правонарушений, по нашему мнению, на сегодняшний день в первую очередь зависит от организации и порядка

осуществления взаимодействия как между субъектами профилактики, в том числе и между государственными и негосударственными органами и учреждениями, так и между подразделениями одного субъекта профилактики. Совместная деятельность всех субъектов системы профилактики правонарушений формирует в общественном сознании необходимость уважать общегосударственные интересы, уважительно относиться к принципам законности, гуманности, достойно выполнять гражданские обязанности.

#### **Литература:**

1. Венгерова А. Б. Теория государства и права: учебник / А. Б. Венгерова. - М., 2009. – С.107.
2. Вопленко Н.Н. Понятие, основные признаки и виды правонарушения // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 5: Юриспруденция– 2012 – вып.7. – С. 28.
3. Зарипов З.С. Правовой механизм профилактики преступлений / З.С.Зарипов. -Ташкент: Узбекистан, 2015. –С.58.
4. Кудрявцев В.Н. Социально-психологические аспекты антиобщественного поведения//Вопросы философии. -2018. -№1. - С.108- 110.
5. Ключев А. Разграничение предохранительной и профилактической деятельности органов внутренних дел // Государство и право. -2019. -№3. - С. 98-101.
6. Показатели преступности России. Портал правовой статистики [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://crimestat.ru/offenses\\_map](http://crimestat.ru/offenses_map)
7. Разаренов Ф.С. Административный надзор как способ предотвращения правонарушений // Государство и право. - 2019. -№2. - С.31-34.
8. Сахаров А.Б. Социальная система предупреждения преступлений // Государство и право. - 2018. -№11. - С.68.

## **НОВЕЛЛЫ В УГОЛОВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ В СВЯЗИ С МОБИЛИЗАЦИЕЙ 2022 Г.**

*Галицкая Виктория Дмитриевна  
руководитель: преподаватель  
юридических дисциплин С.А. Васильева  
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых  
технологий имени Юрия Гагарина»  
г. Волгоград*

Обеспечение обороны и безопасности России является одной из ключевых задач военной политики страны. И в условиях осложнения геополитической обстановки в связи с проведением спецоперации на территориях ДНР, ЛНР и Украины государство вынуждено прибегать к адекватным мерам реагирования на внешние угрозы. Так, 21 сентября 2022 года Президент РФ Владимир Путин объявил о частичной мобилизации в стране. В связи с этим были внесены поправки в уголовный кодекс РФ. Госдума одобрила поправки в Уголовный кодекс[1], ужесточив наказания за действия, связанные с военной службой и совершенные в периоды мобилизации, военного положения и военного времени. Так, уже 24 сентября 2022 года вступили в силу поправки в УК, закрепленные ФЗ от 24.09.2022 N 365-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации".[2]

Теперь в кодексе упоминаются мобилизация, военное время и военное положение.

Изменения внесли в статью 63 УК РФ и в главы, касающиеся преступлений против:

- Интересов службы в коммерческих и иных организациях.
- Государственной власти и интересов государственной службы.
- Военной службы.
- Мира и безопасности человечества.

Поправки применяются к преступлениям, совершенным после 24 сентября 2022 года. Обратной силы закон не имеет.

Действовать новый закон будет в период проведения мобилизации и при объявлении военного положения. Кроме этого, поводом для применения данных карательных мер по УК является объявленное военное время или просто ведение боевых действий.

Законопроект предусматривает несколько блоков поправок в УК. Изменения вносятся в пункт «л» ст. 63 УК (обстоятельства, отягчающие наказание). Ранее отягчающим обстоятельством считали совершение преступления в период вооруженного конфликта или военных действий.

Теперь дополнительно придется нести большую ответственность за преступления:

- В период мобилизации или военного положения.
- В военное время.

Эта поправка касается всех преступлений, предусмотренных уголовным кодексом, а не только тех, что связаны с военной службой. Если есть отягчающие обстоятельства, суд имеет право назначить виновному более строгое наказание из перечисленных в соответствующей статье УК. В случае, например, с кражей или мошенничеством вместо штрафа можно получить реальное лишение свободы сроком на 2 года. Эти изменения касаются всех, кто совершил преступления, — в том числе и тех, кто никогда не служил в армии.

Весь блок изменений в гл. 33 УК «Преступления против военной службы» касается только военных и тех, кто стал военнослужащим из-за мобилизации: получил повестку, приехал на сборы в военкомат и отправился к месту несения службы. До того, как человек не приехал по повестке в военкомат и его не зачислили в Вооруженные силы РФ, он не военнослужащий.

Изменения направлены на то, чтобы на период мобилизации усилить уголовную ответственность за отказ от участия в боевых действиях, за отказ от исполнения приказов командиров, бегство, сдачу в плен и другие преступления, которые касаются только военнослужащих.

Ввели дополнительную ответственность за нарушения по целому ряду статей УК, которые представлены в таблице ниже.

<b>Статья</b>	<b>Состав</b>	<b>Наказание</b>
ч. 2.1 ст. 332 УК	Неисполнение приказа начальника, отказ от участия в военных или боевых действиях — если это не повлекло существенного вреда интересам службы	Лишение свободы на срок до 3 лет
ч. 2.2 ст. 332 УК	Неисполнение приказа начальника, отказ от участия в военных или боевых действиях, если этот отказ повлек тяжкие последствия	Лишение свободы на срок от 3 до 10 лет
ч. 3 ст. 333 УК	Сопrotивление начальнику, а равно иному лицу, исполняющему возложенные на него обязанности военной службы, или принуждение его к нарушению этих обязанностей, сопряженные с насилием или с угрозой его применения	Лишение свободы на срок от 5 до 15 лет
ч.2.1, 3.1, 5, прим. 1, 2 ст. 337 УК	Самовольное оставление части или места службы. Неявка в срок без уважительной причины	Наказание зависит от срока, на который военнослужащий покинул часть. От 2 до 10 суток — лишение свободы на срок до 5 лет. Месяц и больше — лишение свободы на срок до 10 лет
ч. 3 ст. 338 УК	Дезертирство — самовольное оставление части или места службы в целях уклонения от прохождения военной службы. Неявка в часть или место прохождения военной службы в тех же целях	Лишение свободы на срок от 5 до 15 лет

Статья	Состав	Наказание
ч. 3 ст. 339 УК	Уклонение от военной службы путем симуляции болезни, членовредительства, или подлога документов, или другого обмана	Лишение свободы на срок от 5 до 10 лет
ч. 4, 5 ст. 340 УК	Нарушение правил несения боевого дежурства по своевременному обнаружению и отражению внезапного нападения на РФ либо по обеспечению ее безопасности — при условии, что это повлекло причинение вреда интересам безопасности государства	Лишение свободы на срок до 5 лет. В том числе если нарушение правил произошло вследствие небрежного отношения к службе
ч. 4, 5 ст. 341 УК	Нарушение правил несения пограничной службы и причинение таким образом вреда интересам безопасности государства	Лишение свободы на срок от 5 до 10 лет. Если нарушение произошло вследствие небрежного отношения к службе — до 5 лет
ч. 4, 5 ст. 342 УК	Нарушение уставных правил караульной службы лицом, входящим в состав караула или вахты, если это деяние повлекло причинение вреда охраняемым караулом или вахтой объектам	Лишение свободы на срок от 5 до 10 лет. Если нарушение произошло вследствие небрежного отношения к службе — до 8 лет
ч. 4 ст. 344 УК	Нарушение уставных правил патрулирования в гарнизоне лицом, входящим в состав патрульного наряда, если это деяние повлекло тяжкие последствия	Лишение свободы на срок до 7 лет
ч. 2. ст. 347 УК	Умышленное уничтожение или повреждение оружия, боеприпасов или предметов военной техники, если это деяние повлекло тяжкие последствия	Лишение свободы на срок до 5 лет
ч. 2 ст. 348 УК РФ	Нарушение правил сбережения вверенных для служебного пользования оружия, боеприпасов или предметов военной техники, если это повлекло по неосторожности их утрату	Лишение свободы на срок до 7 лет

Эти изменения касаются только тех, кто проходит службу по призыву, по контракту либо призван на военные сборы или мобилизован.

Статьи главы 33 УК не касаются призывников и запасников — до тех пор, пока они не призваны на службу или военные сборы.

Также вводится группа статей о неисполнении государственного оборонного заказа и нарушении условий государственного контракта (статьи 201.2, 201.3, 285.5, 285.6 УК). За нарушение условий государственного контракта по ГОЗ может грозить срок до 10 лет, а за отказ или уклонение лица, подвергнутого наказанию за неисполнение требований по контракту (ч. 1 или 2 ст. 7.29) от заключения госконтракта может грозить до восьми лет ограничения свободы.

Поправками вводится несколько новых статей УК:

Первая - ст. 352.1 УК «Добровольная сдача в плен». Она предусматривает наказание от 3 до 10 лет лишения свободы за добровольную сдачу в плен при отсутствии признаков преступления, предусмотренного ст. 275 «Государственная измена».

В примечании к этой статье указано, что суд может освободить военного за сдачу в плен, если военнослужащий, впервые совершивший это преступление, принял меры для своего освобождения, возвратился в часть или к месту службы и не совершил во время пребывания в плену других преступлений.

Вторая - ст. 356.1 УК «Мародерство». Под этим преступлением понимается совершенное с корыстной целью в период военного положения, в военное время либо в условиях вооруженного конфликта или ведения боевых действий и не связанное с вынужденной необходимостью противоправное безвозмездное изъятие и (или) обращение в пользу виновного или других лиц чужого имущества (в том числе имущества, находящегося при убитых или раненых, имущества гражданского населения). За это преступление будет грозить наказание в виде лишения свободы на срок до 6 лет.

Если мародерство совершено с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья, либо с угрозой применения такого насилия, наказание составит лишение свободы на срок до 10 лет. За более тяжкие (квалифицированные составы) виды мародерства наказание может составить от 3 до 15 лет лишения свободы.

Неотбытую часть наказания теперь можно заменить более мягким видом наказания только после фактического отбытия осужденным к лишению свободы за особо тяжкое преступление не менее 2/3 срока наказания (ранее – не менее половины при замене лишения свободы принудительными работами).

В соответствии с УК уголовная ответственность в военное время либо в боевой обстановке определяется законодательством о военном времени, которое в настоящее время в России не сформировано. И военная операция России, которая сейчас проходит на территории Украины, выявила целый ряд правовых пробелов в уголовном законодательстве, который нужно исправлять. Поправки в Уголовном кодексе на фоне спецоперации на Украине были неизбежными.

Вполне вероятно, что вскоре действующее законодательство приведут в согласие с нынешними реалиями частичной мобилизации. Кроме того, вид и тяжесть ответственности определяет суд, который всесторонне рассматривает каждое конкретное дело, учитывая обстоятельства.

#### **Библиографический список**

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, N 25, ст. 2954.
2. Федеральный закон от 24.09.2022 N 365-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ, 26.09.2022, N 39, ст. 6535

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОЖДЕНИЕ ТРАНСПОРТНЫМ СРЕДСТВОМ В СОСТОЯНИИ ОПЬЯНЕНИЯ**

**Гелунов Артем Алексеевич**

*Руководитель: Кузнецова Ирина Николаевна  
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий имени  
Юрия Гагарина»  
г. Волгоград*

Общее ежегодное число жертв ДТП в России многократно превышает количество погибших и раненых в стихийных бедствиях и техногенных катастрофах. Более 30% погибших в ДТП составляют люди наиболее активного трудоспособного возраста (26-41 год), из числа раненых более 10 тысяч становятся инвалидами (это более 15% всех лиц, признаваемых в России инвалидами из-за травм).

Согласно официальным данным ГИБДД МВД РФ порядка 15 процентов дорожно-транспортных происшествий в России происходит из-за того, что водитель находился в состоянии опьянения (алкогольного, токсического, наркотического).

Самое страшное заключается в том, что участники дорожного движения не нарушающие ПДД, становятся «жертвами» нетрезвых водителей. Такие водители обычно

запаздывают при старте у светофора, резко тормозят, движутся на запрещающий сигнал светофора, им присуща резкая и извилистая траектория движения. Управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения, а также под воздействием наркотических средств и психотропных или токсических веществ, в больном или утомленном состоянии, является самым опасным нарушением Правил дорожного движения (ПДД), так как приводит к ДТП с тяжелыми последствиями.

Исследования, проведенные специалистами в области безопасности дорожного движения, показывают, что при концентрации содержания алкоголя в крови, даже если это один промилле (один промилле - это один грамм чистого алкоголя в одном литре крови), что приблизительно соответствует употреблению водителем 150 граммов водки, вероятность совершения ДТП в 10 раз больше, чем в случаях полного отсутствия алкоголя. При этом вероятность погибнуть в ДТП увеличивается более чем в 2,5 раза, а получить травму - более чем в 2 раза. При уровне алкоголя в крови, равном 1,5 промилле, вероятность совершить ДТП увеличивается в 55 раз, а погибнуть - в 16 раз.

Анализируя практику, усматривается, что на предложение задержанному трезвому водителю добровольно пройти процедуру медицинского освидетельствования на состояние опьянения фактически всегда следует положительный ответ, в то время как на аналогичное предложение пьяному водителю в большинстве случаев – отрицательный. Таким образом, в целях исключения правовых споров о законности принудительного медицинского освидетельствования на состояние опьянения законодатель обоснованно приравнял статус лица, отказавшегося от освидетельствования, к статусу лица, находящегося в состоянии опьянения.

В настоящее время ведется активная работа по совершенствованию законодательства в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, в том числе и в области поиска эффективных механизмов уголовно-правовой борьбы с наиболее опасными деяниями в данной сфере. Уголовная ответственность за общественно опасные деяния в сфере дорожного движения является одним из механизмов государственно-правовой борьбы с наиболее тяжкими и опасными правонарушениями в данной сфере.

Пьяное вождение в России считается серьезным правонарушением. Наказание за езду в нетрезвом виде регулируется ст. 12.8 Кодекса об административных правонарушениях [1], либо в случае повторного правонарушения ст. 264.1 Уголовного кодекса РФ [2].

На штрафы за пьяное вождение, в отличие от некоторых других, не распространяется скидка 50%, действующая с 2016 года.

Наказание за совершение преступления, предусмотренного ст. 264.1 УК РФ, составляет: штраф в размере от 200 до 300 тысяч рублей, лицам имеющим судимость по ст. 264.1 УК РФ в размере от 300 до 500 тысяч рублей, с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до шести лет, может быть применено наказание вплоть до лишения свободы на срок до трех лет.

Состав ст. 264.1 УК РФ формальный и не предполагает наступление общественно опасных последствий в виде причиненного вреда здоровью либо смерти окружающих, в связи с чем преступление признается оконченным с момента совершения деяния, независимо от фактически наступивших последствий.

Определить в каком состоянии находится водитель, можно по следующим признакам: 1) Запах алкоголя изо рта; 2) неустойчивость позы; 3) резкое изменение окраски кожных покровов лица; 4) Поведение несоответствующее обстановке; 5) Нарушение речи.

Перед проведением освидетельствования на состояние алкогольного опьянения должностное лицо должно показать водителю свидетельство о поверке Алкотестера, а также то, что техническое средство опломбировано.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 2008 года № 475 утверждены Правила освидетельствования лица, которое управляет транспортным средством, на состояние алкогольного опьянения и оформления его результатов, направления указанного лица на медицинское освидетельствование на состояние опьянения,

медицинского освидетельствования этого лица на состояние опьянения и оформления его результатов[3].

Согласно разъяснениям, содержащимся в абзаце 7 пункта 11 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 25 июня 2019 года № 20 «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при рассмотрении дел об административных правонарушениях, предусмотренных главой 12 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» [4], невыполнение уполномоченным должностным лицом обязанности предложить водителю предварительно пройти освидетельствование на состояние алкогольного опьянения является нарушением установленного порядка направления на медицинское освидетельствование, за исключением случаев нахождения водителя в беспомощном состоянии (тяжелая травма, бессознательное состояние и другое), когда для вынесения заключения о наличии или об отсутствии состояния опьянения требуется проведение специальных лабораторных исследований биологических жидкостей.

Не соблюдение должностным лицом порядка проведения медицинского освидетельствования на состояние опьянения и установления факта нахождения лица, которое управляет транспортным средством, в состоянии опьянения, влечет прекращение производства по делу.

Также необходимо отметить что, помимо уголовной и административной ответственности за управление транспортным средством в состоянии опьянения, присутствует ответственность за передачу управления транспортом гражданину, заведомо для виновного находящемуся в нетрезвом состоянии; уголовная и административная ответственность имеет место быть за управление любым транспортным средством (в том числе велосипедом); для лиц, чья основная профессиональная деятельность связана с управлением средством передвижения, ответственность становится более ужесточенной.

Учитывая, что для водителя очень важно умение мыслить в нестандартной ситуации, то находясь в состоянии опьянения, водитель лишен такой возможности. И не важно, чем было вызвано опьянение – приемом лекарств, алкоголя, наркотиков либо токсических веществ. Итог – страдают невинные люди, которые доверили свою жизнь, сев в автомобиль к водителю в состоянии опьянения. Страшнее всего, когда в числе пострадавших оказываются дети.

### **Библиографический список**

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 04.11.2022) // Собрание законодательства РФ. 07.01.2002, N 1 (ч. 1). Ст. 1.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) // Собрание законодательства РФ. 17.06.1996, N 25, ст. 2954.
3. Постановление Правительства РФ от 26.06.2008 N 475 (ред. от 10.09.2016) "Об утверждении Правил освидетельствования лица, которое управляет транспортным средством, на состояние алкогольного опьянения и оформления его результатов, направления указанного лица на медицинское освидетельствование на состояние опьянения, медицинского освидетельствования этого лица на состояние опьянения и оформления его результатов и правил определения наличия наркотических средств или психотропных веществ в организме человека при проведении медицинского освидетельствования на состояние опьянения лица, которое управляет транспортным средством" // Собрание законодательства РФ. 07.07.2008, N 27. Ст. 3280.
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 25.06.2019 N 20 «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при рассмотрении дел об административных правонарушениях, предусмотренных главой 12 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» // Бюллетень Верховного Суда РФ. N 9. 2019.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МОБИЛИЗАЦИИ В РОССИИ

*Иотко Дарья Андреевна, Бурковская Диана Сергеевна.  
Руководитель: преподаватель Барабанова Наталья Михайловна.  
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых  
технологий имени Юрия Гагарина»  
г. Волгоград.*

Обеспечение обороны и безопасности России является одной из ключевых задач военной политики страны. И, в условиях осложнения геополитической обстановки в связи с проведением спецоперации на территориях ДНР, ЛНР и Украины, государство вынуждено прибегать к адекватным мерам реагирования на внешние угрозы.

С 21 сентября 2022 года в РФ объявлена частичная мобилизация, согласно Указу Президента №647 «Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации». (далее – Указ № 647)[1], согласно которого предписано осуществить призыв граждан РФ на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы РФ. Но, по словам Президента РФ, пока речь идет о частичной мобилизации – призыве тех граждан, которые ранее проходили службу в рядах Вооруженных Сил РФ, имеют определенные военно-учетные специальности и соответствующий опыт.

По состоянию на 4 ноября 2022 года в рамках частичной мобилизации в Вооруженные силы РФ уже прибыли 300 тыс. человек.

Согласно разъяснениям Минобороны, подлежат призыву по мобилизации рядовые и сержанты до 35 лет, младшие офицеры до 50 лет и старшие — до 55 лет, а также граждане, имеющие боевой опыт. Приоритетными критериями считаются не воинские звания, а военно-учетные специальности: стрелки, танкисты, артиллеристы, водители, механики-водители. Призвать могут людей с категориями А, Б, В.

При этом Указом № 647 предоставлена отсрочка от призыва по частичной мобилизации россиянам, работающим в организациях оборонно-промышленного комплекса – но только на период работы в этих организациях, а Указами Президента РФ от 24 сентября 2022 г. № 664[2] и от 5 октября 2022 г. № 712[3] – студентам, впервые обучающимся по очной и очно-заочной формам обучения в вузах и ссузах, аспирантам. Также частичной мобилизации не подлежат:

- лица, признанные в установленном порядке не годными;
- отцы троих и более детей;
- папы-одиночки;
- граждане, занятые постоянным уходом за инвалидом I группы и др.

В 2022 году граждане, занимающие определенные должности в аккредитованных организациях, коммуникационных компаниях, медиа-компаниях и предприятиях платежных систем, будут зарезервированы для национальной обороны.

Проведение частичной мобилизации выявило ряд проблем, связанных с призывом на военную службу при проведении СВО на Украине и социальной поддержкой семей, родители которых были мобилизованы или добровольно приняли участие в проведении СВО. В первую очередь, работодатели начали расторгать трудовые договора с мобилизованными гражданами. Для предупреждения таких увольнений 07.10.2022, в соответствии с Федеральным Законом №376 –ФЗ от 07.10.2022 года "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации" [4] 7 октября 2022 в статью 361 ТК РФ[5] внесены изменения, согласно которым, призванные на военную службу по мобилизации не увольняются, действие их трудовых договоров приостанавливается.

Если трудовые договоры с мобилизованными приостанавливаются на время службы, то зарплату им платить не будут. Министерство обороны компенсирует организации выплаченную призывнику среднюю заработную плату за время прохождения службы в размере фактически понесенных расходов.

Поскольку призванные по мобилизации граждане приравнены по статусу к военнослужащим, проходящим военную службу по контракту, то им предоставляются те же выплаты, что и контрактникам. Денежное довольствие последних состоит из месячных окладов в соответствии с присвоенным воинским званием и с занимаемой воинской должностью, а также ежемесячных и иных дополнительных выплат (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ "О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат") [6]. Размеры окладов по типовым воинским должностям и званиям установлены в Постановлении Правительства РФ от 5

декабря 2011 г. № 992 "Об установлении окладов денежного содержания военнослужащих, проходящих военную службу по контракту".[7]

На заседании Совета безопасности, президент РФ В.Путин определил размер месячного довольствия для мобилизованных граждан. По его словам, оно должно составлять не менее 195 000 рублей. Эта сумма признана минимально гарантированной. Причем выплачивать ее будут не только военным, которые уже зачислены, но и проходящим обучение и военную подготовку после призыва по мобилизации.

- Кроме того, мобилизованные граждане, как и военнослужащие-контрактники: в соответствии с .Федеральным законом от 27 мая 1998 г. № 76-ФЗ "О статусе военнослужащих") [8] имеют право на

- бесплатный проезд железнодорожным, воздушным, водным и автомобильным (за исключением такси) транспортом в служебные командировки, в связи с переводом на новое место военной службы, к местам использования реабилитационных отпусков, на лечение и обратно, на избранное место жительства при увольнении с военной службы, а также на грузовых машинах и в пассажирских автобусах воинской части, выделяемых для обеспечения организованной перевозки военнослужащих к месту военной службы и обратно;

- продовольственное обеспечение – речь идет и об организации питания по месту военной службы, а для отдельных категорий военнослужащих – и о возможности получения продовольственного пайка ;

- вещевое обеспечение – обеспечение вещевым имуществом в зависимости от условий прохождения военной службы, военных сборов, а для некоторых категорий военнослужащих – возможность получения вместо положенных по нормам снабжения предметов вещевого имущества личного пользования денежной компенсации;

- жилищное обеспечение, включая предоставление права на вступление в жилищно-строительные кооперативы либо на получение земельных участков для строительства индивидуальных жилых домов, а в период прохождения военной службы – улучшение жилищных условий с учетом установленных норм, очередности и социальных гарантий;

- обязательное государственное личное страхование – военнослужащие и граждане, призванные на военные сборы, подлежат обязательному государственному личному страхованию за счет средств федерального бюджета;

- бесплатное получение медпомощи, в том числе изготовление и ремонт зубных протезов, за исключением протезов из дорогостоящих материалов, бесплатное обеспечение лекарствами по рецептам, бесплатное обеспечение медицинскими изделиями по назначению врача в соответствующих медицинских, военно-медицинских подразделениях, частях и т. п;

- гарантии в части образования, в том числе преимущественное право на поступление после увольнения со службы в учебные заведения высшего и среднего профессионального образования;

Есть и дополнительные льготы для мобилизованных как участников спецоперации- все участники спецоперации получают статус "Ветерана боевых действий", который предполагает ряд дополнительных льгот, включая:

- коммунальные – компенсация 50% платы за наем и содержание жилого помещения, включая услуги по управлению жилым домом, содержание и ремонт общего имущества в многоквартирном доме, взноса на капремонт;

- налоговые – освобождение от уплаты налога на имущество на один объект каждого вида (например, одну квартиру, один дом и один гараж), освобождение от уплаты земельного налога с шести соток, региональная льгота на транспортный налог;

- медицинские – после выхода на пенсию ветераны могут обслуживаться в тех же поликлиниках и больницах, к которым были прикреплены в период службы, внеочередное оказание медпомощи в рамках программы госгарантий;

- трудовые льготы – возможность брать ежегодный отпуск в удобное для них время, право на отпуск без сохранения заработной платы сроком до 35 дней, дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью 15 календарных дней;

- льготы в области образования – профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование за счет средств работодателя;

- пенсионные льготы – ежемесячные выплаты и доплаты к пенсии (напомним, в настоящее время ежемесячная денежная выплата установлена в размере более 3 тыс. руб.),

увеличение пенсии за выслугу лет, по инвалидности или потере кормильца на 32% от размера социальной пенсии.

Отметим, объем социальных гарантий зависит от степени участия военнослужащего в боевых действиях и степени риска, которому он подвергся. Наибольший объем гарантий предоставляется лицам, непосредственно участвовавшим в боевых действиях (ст. 16 Федерального закона от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ "О ветеранах").[9]

На членов семей призванных по мобилизации граждан распространяются некоторые льготы – например, бесплатный проезд к месту службы, подъемное пособие в размере 25% оклада военнослужащего на каждого члена семьи, жилищное и медицинское обеспечение. Также предусмотрена социальная защита членов семей военнослужащих, потерявших кормильца, в виде пенсии по потере кормильца.

Во вторых, в ходе проведения мобилизации были допущены нарушения, связанные с порядком мобилизации и уклонением от мобилизации, в связи с чем Федеральным законом от 24.09.2022 N 365-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации[10] и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации" внесены изменения в уголовное и уголовно-процессуальное законодательство. [11]

Внесенными изменениями, в частности:

-к отягчающим обстоятельствам отнесены в том числе периоды мобилизации, военное положение, военное время;

-ужесточена ответственность за ряд преступлений против военной службы, совершенных в период мобилизации или военного положения, в военное время либо в условиях вооруженного конфликта или ведения боевых действий;

-устанавливается уголовная ответственность для граждан, пребывающих в запасе, которые во время прохождения ими военных сборов в период мобилизации или военного положения, в военное время либо в условиях вооруженного конфликта или ведения боевых действий оставили часть или место службы либо не явились в срок на службу без уважительных причин;

-введены такие составы преступлений, как "Добровольная сдача в плен" и "Мародерство";

-устанавливается уголовная ответственность за нарушение условий государственного контракта по государственному оборонному заказу либо условий договора, заключенного в целях выполнения государственного оборонного заказа, за отказ или уклонение от их заключения, за нарушение должностным лицом их условий.

Таким образом, как мы видим, что государство в период мобилизации, осуществляет различные мероприятия, направленные на социальную поддержку мобилизованных граждан и обеспечения законности и правопорядка в обществе.

### **Библиографический список**

1. Указ Президента РФ от 21.09.2022 № 647 "Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации"//Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
2. Указ Президента Российской Федерации от 24.09.2022 г. № 664 "О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу по мобилизации"//Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Указ Президента Российской Федерации от 05.10.2022 № 712 "О внесении изменения в Указ Президента Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 664 "О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу по мобилизации"//Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
4. Федеральный закон от 07.10.2022 № 376-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации"// Российская газета № 229. 11.10.2022.
5. Трудовой Кодекс Российской Федерации от 07. 10. 2022 статья 361 ТК РФ "Обжалование решений федеральной инспекции труда, действий (бездействия) ее должностных лиц"//Официальный интернет –портал правовой информации <http://www.consultant.ru>
6. Федеральный закон от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ "О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат"//Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
7. Постановление Правительства РФ от 5 декабря 2011 г. № 992 "Об установлении окладов денежного содержания военнослужащих, проходящих военную службу по контракту"//Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

8. Федеральный закон от 27.05.1998 № 76-ФЗ (ред. от 04.11.2022) "О статусе военнослужащих" // Российская газета № 104. 02.06.1998.
9. Федеральный закон от 12.01.1995 № 5-ФЗ (ред. от 04.08.2022) "О ветеранах" // Парламентская газета № 3. 06.01.2000.
10. Федеральный закон от 24.09.2022 № 365-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 26.09.2022. № 39. Ст. 6535.
11. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 07.10.2022) // Парламентская газета № 241-242. 22.12.2001.

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ САНИТАРНО-ПРОТИВОЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

*Панченко Ксения Алексеевна*

*Руководитель: Кузнецова Ирина Николаевна  
ГБПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий  
имени Юрия Гагарина»  
г. Волгоград*

Одним из основных условий реализации конституционного права граждан на охрану здоровья и благоприятную среду является санитарно-эпидемиологическое благополучие.

«Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения – состояние здоровья населения, среды обитания человека, при котором отсутствует вредное воздействие факторов среды обитания на человека и обеспечиваются благоприятные условия его жизнедеятельности»[5].

Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения - условие реализации конституционного права граждан на охрану здоровья, благоприятную окружающую среду, являющуюся важнейшим фактором здоровья гражданина. Обязанностью государства является обеспечение всех необходимых мероприятий по его поддержанию.

Здоровье населения и отдельного человека во многом зависит от состояния окружающей его среды. Поэтому государство и его законодательство, а также общество должны поддерживать окружающую среду в благоприятном для проживания человека состоянии, проводить мероприятия по устранению отрицательных воздействия среды на жизнь и здоровье людей.

Благоприятная окружающая среда состоит из природной среды, в которой мы живем, а также из бытовых и производственных условий, в которых проходит жизнь человека.

Поэтому санитарные мероприятия должны затрагивать не только природную среду, но и среду антропогенную.

Человек не находится в вакууме. На его здоровье действует множество факторов, в том числе и вредоносных. Главное, чтобы они не превышали предельно допустимую концентрацию, которая законодательно утверждена в санитарно-гигиенических нормативах (среднесуточных или максимально допустимых разовых дозах).

Благоприятные условия жизнедеятельности человека – состояние среды обитания, при котором отсутствует вредное воздействие ее факторов на человека, и имеются возможности для восстановления нарушенных функций организма человека.

Основным источником правового регулирования рассматриваемых общественных отношений является Федеральный Закон от 30 марта 1999 года №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» и принятые на его основе подзаконные акты.

Достижение санитарно-эпидемиологического благополучия обеспечивается профилактикой заболеваний и профилактических мероприятий, санитарно-эпидемиологического нормирования и обязательного соблюдения требований нормативных документов, лицензирования деятельности, потенциально опасной для окружающих, реализации мер по привлечению к ответственности нарушителей данных требований.

Обеспечение пригодного для проживания населения состояния окружающей среды регламентируется законами государства и отдельными должностными лицами в пределах их компетенции (главы субъектов РФ, Главный государственный санитарный врач РФ).

С развитием человеческого общества появились и техногенные загрязнители среды: воздуха, воды, земли. Многие из них не превышают предельно допустимых норм. Однако, во взаимодействии с тысячами веществ и соединений, находящихся в свободном контакте с окружающей средой, с течением времени могут стать опасными.

Таким образом, для санитарно-эпидемиологического благополучия населения, согласно ФЗ №52 от 30 марта 1999 года, необходимо проводить санитарно-противоэпидемические мероприятия: организационные, административные, инженерно-технические, медико-санитарные, ветеринарные и иные меры, направленные на устранение или уменьшение вредного воздействия на человека факторов среды обитания, предотвращение возникновения и распространения инфекционных заболеваний и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) и их ликвидацию [4].

Отступление от нормативных или правовых актов, нарушение профилактических мероприятий может привести к катастрофическим последствиям, как это произошло в Волгограде 28 октября 2022 года в Волгограде [2].



Фото автора Константина Заврикова взято с сайта:

<https://v1.ru/text/gorod/2022/11/03/71788439/>

### Библиографический список

1. Правовые основы организации медицинской помощи в России: метод. пособие по правоведению для студентов 1 курса / сост. Чеботарева О. А.; рец.: Седова Н. Н., Костенко О. В. ; Министерство здравоохранения Российской Федерации, Волгоградский государственный медицинский университет. - Волгоград: Издательство ВолГМУ, 2020. - 72 с. - Библиогр.: с. 69-70.
2. Власти Волгограда назвали причину крупнейшей аварии канализации – Текст электронный // РБК [сайт]. – URL: <https://www.rbc.ru/society/02/11/2022/63621e599a7947a5639c64d6>
3. Мохов, А. А. Медицинское право России : учебник/Отв. Ред. А. А. Мохов. – Москва: Проспект, 2021. – 544 с.- ISBN 978-5-392-33765-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392337651.html>
4. Мохов, А. А. Основы медицинского права Российской Федерации (Правовые основы медицинской и фармацевтической деятельности в Российской Федерации): учебное пособие для магистров / А. А. Мохов. - Москва: Проспект, 2015. - 376 с. - ISBN 978-5-392-16399-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392163991.html>

5. Собрание законодательства Российской Федерации №14 от 5 апреля 1999 года, Ст.1650 «Федеральный закон от 30 марта 1999 г. №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» – Текст: электронный // Собрание законодательства Российской Федерации [сайт]. – URL: [https://www.szrf.ru/szrf/docslist.php?md=1&nb=100&year=&issid=1001999014000&div\\_id=1](https://www.szrf.ru/szrf/docslist.php?md=1&nb=100&year=&issid=1001999014000&div_id=1)
6. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (с изменениями и дополнениями) – Текст: электронный // Гарант [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/12115118/>

## **ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ СУБЪЕКТОВ ПРОФИЛАКТИКИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ**

*Студент: Ситникова Анна*

*Руководитель: преподаватель Орлова Елена Васильевна  
«ГБПОУ ВКУиНТ им.Ю.Гагарина»  
г.Волгоград*

Проблема совершения правонарушений и привлечения к административной ответственности несовершеннолетних является на сегодняшний день в России острой и актуальной. Несовершеннолетние являются одной из наиболее не защищенных категорий общества, поэтому они сильнее испытывают состояние раздражения и стресса. Духовная жизнь несовершеннолетних деформируется вследствие проникновения в их среду стандартов повседневного поведения, не совместимых с традиционными ценностными ориентирами нашего общества через средства массовой информации, бытовые контакты.

Кроме того, в условиях глобального реформирования института семьи, роста индивидуализма в обществе, развития алкоголизации и наркоманизации общества, все больше количество браков в России прекращаются, которые указывают на то, что идет рост количества родителей одиночек и детей, проживающих, например, с одним из родителей. И каждый из них с недостаточным усердием, стремится уделять ребенку внимание и приложить все силы к его воспитанию.

Анализ выбранной темы, может целиком указать, что в Российской Федерации всегда были, есть и будут совершены административные правонарушения, исходя например из общероссийской статистики по количеству числа совершенных и доставленных несовершеннолетних, в органы внутренних дел за совершение административных правонарушений за три года. Так, например представленные данные на сайте Росстата РФ, показывают нам, что число правонарушений составило: за 2018 год -150 318, за 2019-136 433, а за 2020 - 107 273 несовершеннолетних, из этого можно сказать, что тенденция такого числа снижается, но не исчезает. И поэтому в таких случаях отведена значительная роль профилактической работе всех структурных подразделений и уполномоченных органов.

Одними из актуальных и социально значимых задач, стоящих перед обществом сегодня, являются поиск путей снижения роста правонарушений несовершеннолетних, а также повышение эффективности предупреждения и профилактики совершения правонарушений несовершеннолетними. Исходя из этого, несовершеннолетний может быть вынужденно совершать те или иные правонарушения, ответственность и наказание за которые предусмотрены в Кодексе об административных правонарушениях.

Актуальность темы заключается в том, чтобы углубленно отразить роль субъектов профилактики, задействованные в пресечении административных правонарушений именно несовершеннолетними гражданами нашей страны, а также определить, как работают с такой категорией лиц.

С учётом специфики, в нашей стране постоянно ведется профилактика правонарушений несовершеннолетних следующими организациями: комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав; органами по управлению социальной защитой населения; федеральным органом государственной власти, органами власти регионов РФ и муниципалитетов, которые осуществляют

государственное регулирование в области образования; органами опеки и попечительства; учреждениями уголовно-исполнительной системы (колонии, следственные изоляторы и т.п.); ОВД; органами по контролю над оборотом наркотических и психотропных веществ; органами по делам молодежи; органами управления здравоохранением; службами занятости.

Внутри каждой из перечисленных организации могут создаваться отдельные учреждения, которые должны выполнять определенные функции по профилактике правонарушений несовершеннолетних, и их безнадзорности. Помимо способов и методов предупреждения детской преступности, установленной законодательством РФ, данными организациями отдельно прорабатывается и собственная программа профилактики преступлений, устанавливается план. Для того чтобы понимать, каким должен быть план профилактики правонарушений и преступлений, следует разобраться в том, каковы причины формирования мотива для совершения правонарушения среди несовершеннолетних, чтобы после постараться устранить их.

К таковым условиям можно отнести:

1. Негативное влияние семьи, существенные изъяны в воспитании, минимальное количество денег, не позволяющее обеспечить основные потребности ребенка.

2. Негативное влияние окружения со стороны, как взрослых, так и сверстников. Включает в себя проникновение в сознание несовершеннолетнего путем СМИ, личными бытовыми контактами неверных стандартов поведения (жестокости, распущенности и т. п.).

3. Отсутствие занятости ребенка.

А также на уровень детской преступности влияют: беспризорность, безнадзорность, низкий уровень образовательных учреждений, отсутствие культурно-массовых мероприятий, организаций, занимающихся детским досугом и трудоустройством.

Основная же роль отведена Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, созданные органами местного самоуправления, которые осуществляют деятельность на территориях соответствующих муниципальных образований субъектов Российской Федерации. Основной формой работы КДН и ЗП являются заседания, в ходе которых вырабатываются и согласовываются решения по вопросам взаимодействия субъектов системы профилактики.

Если мы рассмотрим на примере нашего колледжа, то в структуре существует целая профилактическая служба – воспитательная. В штате этой службы работают педагоги психологи, социальный педагог и педагоги организаторы, и все эти сотрудники напрямую взаимодействуют с классными руководителями, которые получают первый звонок о проблемах в семье, в группе и т.д. Такая работа представляет собой непрерывный процесс взаимодействия всех участников не только внутри колледжа, но и взаимодействие с внешними субъектами направленные плодотворную профилактическую работу среди несовершеннолетних. Так, например в нашем колледже проводится декада профилактики, где каждый раз к нам приходят разные специалисты, такие как нарколог, гинеколог, специалисты в сфере экстремизма и профилактики правонарушений. Каждый из этих представителей проводят работу с нами в разных форматах.

Следует отметить, что основная защита прав и законных интересов несовершеннолетнего лица лежит на их законных представителях (родители, усыновители, опекуны, попечители). Родители, вступая в должность защитника, оказываются в двойственном положении. Защищая своего ребенка, они тоже могут получить наказание за его ненадлежащее воспитание, которое привело к совершению правонарушения, или штраф. Это еще одна особенность административной ответственности несовершеннолетних - родители несут наказание вместе с детьми.

#### **Список используемой литературы:**

1. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних". Электронный ресурс. - Режим доступа: <https://base.garant.ru/12116087/?ysclid=la8hlgvnyj373674305>

2. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 04.11.2022). Электронный ресурс. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661/?ysclid=la8hpspsk0280448360](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/?ysclid=la8hpspsk0280448360)

3. Официальный сайт Росстата РФ. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/search?q=правонарушения+несовершеннолетних>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ**

*Смирнова Татьяна Павловна  
учитель истории и обществознания  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа № 130  
Ворошиловского района Волгограда"  
г. Волгоград*

Современное общество характеризуется обширным распространением информационных технологий, в том числе информационных корпоративных информационных систем, то есть информационных систем, которые позволяют охватить большинство управленческих, оперативных и стратегических функций крупных организаций, предприятий и учреждений. Цифровые технологии также как и информационные оказали существенное влияние на прогресс общественного развития. Правоохранительная деятельность не стала исключением. Актуальность цифровизации правоохранительных органов обусловлена широкими возможностями для реализации правоохранительных функций каждого из государственных и негосударственных органов. Цифровые технологии во многом способствуют точности и скорости осуществления правоохранительной деятельности в различных ее направлениях. Необходимость внедрения и развития информационных технологий в правоохранительную деятельность обусловлена тем, что политика государства в сфере информатизации является одной из ведущих в настоящее время направлений политики нашего государства.

Перед Российской Федерацией стоит стратегическая задача – внедрение в деятельность государственных органов инновационных технологий, повышающих объективность, результативность и способствующих прозрачности при принятии юридических решений, а также обеспечивающих межведомственное электронное взаимодействие государственных органов и их взаимодействие с гражданами и организациями в рамках оказания государственных услуг, в том числе в правоохранительной сфере.

Современные технологии не только следуют алгоритмам, созданным человеком, но и самостоятельно корректируют и подстраивают эти алгоритмы с учетом предыдущего опыта, как собственного, так и чужого. Компьютер может в короткие сроки обработать большой объем данных, что позволяет ему применять в своей деятельности огромное количество факторов и примеров из предыдущего опыта, сравнимое с многолетним опытом специалиста человека. Более того, компьютеры не подвержены субъективным факторам, таким как усталость, плохое самочувствие или плохое настроение, которые могут оказывать значительное влияние на эффективность работы человека, на также то, что компьютер может работать круглосуточно, так как ему не требуются перерывы на отдых. Цифровые технологии – это основанная на методах кодировки и передачи информации дискретная система, позволяющая совершать множество разноплановых задач за кратчайшие промежутки времени. Именно быстрдействие и универсальность этой схемы сделали IT технологии очень востребованными.

В правоохранительной деятельности более широко следует использовать технологии, которые специализируются на информационноаналитическом обслуживании профессиональной деятельности юристов при предоставлении правовых услуг населению. Данные технологии позволяют в автоматическом режиме подготавливать юридические документы для определенных категорий дел, анализировать судебные решения и оценивать перспективы юридического процесса. Несомненно, что внедрение таких технологий повысит законность и эффективность деятельности правоохранительных органов. В юридической прессе отмечается, что в российских реалиях следствием развития юридических технологий будет повышение доступности юридической помощи. Игнорирование стремительных темпов технологического развития было бы ошибочным. Поэтому юристам стоит не только следить за развитием новинок и инструментов цифровых технологий, но и готовиться к тому, что в скором будущем возникнет спрос на специалистов смешанных компетенций.

Благодаря глобальным технологиям у правоохранительных органов появляется много новых возможностей. Такие технологии в правоохранительной деятельности можно использовать для организации безопасного дорожного движения, предупреждение преступной деятельности в сети Интернет, выявление банковских и других экономических преступлений, пресечение незаконного оборота запрещенных предметов, мониторинга в социальных сетях общественного мнения о

деятельности правоохранительных органов. Стоит отметить, что функциональные возможности цифровых технологий в целом, позволяют правоохранительным органам в короткие сроки анализировать большие объемы различной информации, моделировать процесс принятия решений по обеспечению безопасности и прогнозировать их эффективность. Таким образом, новые цифровые технологии позволяют обеспечить прозрачность принятия юридических решений и контроль за соблюдением юридической процедуры и прав и законных интересов граждан; оперативность достижения задач правопорядка и правосудия; снижение коррупционных рисков в данной сфере; а так же автоматизация отдельных рабочих процессов и замена человеческого ресурса программными средствами, где это возможно. Для использования цифровых технологий в правоохранительной деятельности на сегодня существует огромное множество направлений: от предупреждения и пресечения правонарушений и преступлений, до обеспечения безопасности дорожного движения, от поиска разыскиваемых преступников до анализа состояния преступности и многое другое. Также цифровые технологии нашли активное применение в деятельности судов и учреждений пенитенциарной системы.

Формирование информационного пространства России в интересах органов государственной власти должно быть направлено на объединение и развитие действующих информационно-аналитических ресурсов, необходимых для обеспечения их результативной управленческой работы. Основу информационного пространства органов государственной власти должны составлять информационно-телекоммуникационные системы, которые могут обеспечить информационную поддержку и в области управления экономикой, и в области безопасности личности, общества и государства. Для формирования единого информационного пространства нужно создать государственный информационный регистр, содержащий сведения об организациях-держателях государственных, негосударственных и смешанных информационных ресурсов, а также по видам информационной продукции и услуг. Важное значение в развитии информационных ресурсов и информационных систем имеют: формирование развитой системы информационной поддержки работы органов власти и местного самоуправления; создание единой системы нормативно-правовых баз данных в составе информационно-правового пространства России.

Таким образом, единое информационное пространство играет огромную роль в деятельности правоохранительных органов, определяя эффективность любого рода взаимодействия и хранения, переработки и передачи информации в правоохранительной сфере. Цифровые технологии позволяют более оперативно и качественно осуществлять передачу информации, способствуют объективности юридического процесса. Стоит отметить особую важность применения данных технологий в деятельности по предупреждению и пресечению административных правонарушений и преступлений. Это направление стоит считать одним из наиболее важных в развитии цифровых технологий.

#### **Библиографический список**

1. Згадзай О.Э. Информационные технологии в юридической деятельности: Учебное пособие / О.Э. Згадзай и др. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 335 с. 37.
2. Исаев Г.Н. Информационные технологии: Учебное пособие / Г.Н. Исаев. - М.: Омега-Л, 2013. - 464 с. 38.
3. Коноплева И.А. Информационные технологии. / И.А. Коноплева, О.А. Хохлова, А.В. Денисов. - М.: Проспект, 2015. - 328 с. 39.
4. Информационные системы и технологии: Научное издание. / Под ред. Ю.Ф. Тельнова. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 303 с.





