

Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Волгоградской области
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Образование и культура как фактор развития региона

СБОРНИК СТАТЕЙ

ХIII межрегиональной молодежной
научно-практической конференции



г. Жирновск,
20 ноября 2025 г.

Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Волгоградской области
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Образование и культура как фактор развития региона

СБОРНИК СТАТЕЙ

ХIII межрегиональной молодежной
научно-практической конференции

г. Жирновск,
20 ноября 2025 г.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)
ББК 74.0я43 + 71я43
О-23

Печатается по решению научно - методического совета ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Составитель сборника: Маслова О.А. – методист колледжа

О-23 Образование и культура как фактор развития региона: Сборник статей XIII межрегиональной молодежной научно - практической конференции./ сост. Маслова О.А. – Жирновск. ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж», 2025. – 448 с.

Настоящий сборник подготовлен по итогам работы тринадцатой межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона». Адресован педагогам и обучающимся образовательных учреждений, всем, кто интересуется рассматриваемой проблематикой.

Работы в сборнике представлены в авторской стилистке с сохранением индивидуальных особенностей изложения материала. Сборник выпущен в электронном виде.

УДК [37.014 + 008](470-3)(082)
ББК 74.0я43 + 71я43

© ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Оглавление

Пленарное заседание «Формирование патриотической культуры личности в условиях современной России».....	14
<i>Маслова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.....</i>	<i>14</i>
<i>Бондаренко В.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ В КОЛЛЕДЖЕ И ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА.....</i>	<i>15</i>
Секция 1. «Новые технологии - новая педагогика (Мастер-классы)».....	17
<i>Толкачева Н.В. ПРОДВИЖЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К АКТИВНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-МАРАФОНОВ.....</i>	<i>17</i>
<i>Шерешилова А.А. ФИНАЛЬНЫЙ ШТРИХ УРОКА: МОТИВАЦИЯ УЧЕНИКОВ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ.....</i>	<i>20</i>
<i>Винокурова С.В., Изотова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КАРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</i>	<i>21</i>
<i>Дмитриева Г.Н. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МИНИ - МУЗЕЙ «ТАКАЯ РАЗНАЯ ПОСУДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....</i>	<i>23</i>
Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах человеческой деятельности»	25
<i>Атвиновская А.О. КАРЛ ФРИДРИХ ГАУСС.....</i>	<i>25</i>
<i>Быкова Т.В. РИСКИ И БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ БУДУЩИХ ПРОГРАММИСТОВ.....</i>	<i>27</i>
<i>Головина Н.Н. УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ.....</i>	<i>28</i>
<i>Ершова К.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ – ЗАВИСИМОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....</i>	<i>31</i>
<i>Жидкоблинова В.Д. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО КАК КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ВЕКА</i>	<i>33</i>
<i>Зайцева Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</i>	<i>36</i>
<i>Зотова И.В. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» ДЛЯ</i>	

СТУДЕНТОВ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО) ПРОФИЛЯ	38
Илларионова П.А. ГЕОМЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ	40
Карпова М.А. ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Киселева А.С. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	46
Коваленко Р.Д. БЛЕЗ ПАСКАЛЬ.....	48
Ведищева В.В., Солнцева А.В. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛИТЕТА.....	50
Линченко Л.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	52
Магомадова М.М. ОБНОВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТАНДАРТАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	55
Мирзоян Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	57
Николаев А.А. Филимонов А.С. ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ.....	58
Плотников А.А. БЕСКОНЕЧНЫЕ ЗНАНИЯ	62
Садовников В.И. ЖИВЫЕ ПРИБОРЫ	64
Сидская А.А. ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ С ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСАМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ.....	66
Федоров И.А. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ	68
Финченко В.А. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРИМЕНЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	72
Цигулев В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ИНТЕРАКТИВНЫХ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	74
Шакин М.В. ОБЛАЧНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ И НЕЙРОСЕТИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ, ЛЕЧЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА.....	76
Шилина Л.М. ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ЗДРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ.....	79
Шихамедов М.А. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ПУТЁМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНО-ИГРОВЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ.....	81
Юшкова М.М. ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРИ ВНЕДРЕНИИ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА	83
Демьянов С.А., Гриненко А.Н. ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА	86
Колесников Д., Сапрыкина В., Фалеева Н. ИСТОЧНИК ТОКА СВОИМИ РУКАМИ.....	89

Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры»..... 91

<i>Анимова У.В., Никулина О.В. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ</i>	<i>91</i>
<i>Белогорцева Е.Д. МЫ ЖИВЕМ, ПОД СОБОЮ НЕ ЧУЯ СТРАНЫ...: ОБРАЗ ВЛАСТИ В ПОЗДНЕЙ ЛИРИКЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА И В «БОЛЬШОМ СТИЛЕ» СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ 1930-Х ГОДОВ.....</i>	<i>94</i>
<i>Белоколодова Т.Э. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПУШКИНА</i>	<i>96</i>
<i>Борисова В.А., Гордиенко А.С., Подхватилина А.А. СТРУКТУРНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКА СПОРТА И НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗВАНИЙ).....</i>	<i>98</i>
<i>Бородич Е.А. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ТЕХНИКУМЕ.....</i>	<i>101</i>
<i>Власенко А.А. «ЦИФРОВОЙ УЧИТЕЛЬ»: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....</i>	<i>104</i>
<i>Гетманеко М.Ю., Клекнер А.А., Ментюкова М.Г. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</i>	<i>106</i>
<i>Голиченко И.В. ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ.....</i>	<i>109</i>
<i>Горбунова Н.Н., Чайковская В.Э. ПРОВЕРКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФАРМАЦИЯ НА ОСНОВЕ МИКРОТЕКСТА.....</i>	<i>110</i>
<i>Грицаенко С.В. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПО.....</i>	<i>114</i>
<i>Давыденко А.Ю. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ ГАРРИ ПОТТЕРА ДО ТОРУ ВАТАНАБЭ.....</i>	<i>115</i>
<i>Ильина Ю.К., Юрьев Р.Э. НОВЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛАНДШАФТ: ЭМОДЗИ, СЛЕНГИ И МЕМЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПОКОЛЕНИЯ.....</i>	<i>118</i>
<i>Кабачкая Е.О. ПРАВДА И МИФЫ О ПОЯВЛЕНИИ САМОЙ МОЛОДОЙ БУКВЫ РУССКОГО АЛФАВИТА</i>	<i>119</i>
<i>Кислов Е.В. СЛОВАРЬ СВО: КАК СОБЫТИЯ ИЗМЕНЯЮТ ЯЗЫК.....</i>	<i>122</i>
<i>Рыжих Н.А., Константинова Н.М., Андреева Т.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ И КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	<i>124</i>
<i>Копытова О.Г. НЕСКУЧНАЯ ПОЭЗИЯ, ИЛИ КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СТИХАМИ.....</i>	<i>127</i>
<i>Лапина Ю.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ГРАММАТИКИ.....</i>	<i>129</i>
<i>Лунев Д.Е., Никифоров Я.В. ПРОБЛЕМА РАЗГРАНИЧЕНИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО И ЗАИМСТВОВАННОГО ФОНДА ФРАЗЕОЛОГИИ</i>	<i>130</i>

Любимова Л.М. ТОПОНИМЫ КАК КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ: ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НА ПРИМЕРЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ (ВОЛГОГРАД)	134
Маслова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ: МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЗНАНИЙ О КУЛЬТУРЕ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА ...	135
Милинтеева П.Н. ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	137
Мирошникова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	140
Нагула М.В. ФАКТОРЫ И ОСОБЕННОСТИ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ.....	143
Петрова В.С. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР).....	145
Петрова В.С. ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК МОСТ МЕЖДУ НАРОДАМИ РОССИИ.....	148
Погорелов С.Г. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	150
Полякова Е.Н. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	151
Попова М.А. ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОРСКОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ)	154
Постоева В.Е. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ на уроках английского языка: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА MOOD METER.....	156
Русаков А.С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ.....	160
Рыбальченко Д.Р. ЯЗЫКОВЫЕ ТРЕНДЫ: РОЛЬ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	161
Саксеева А.В. КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	163
Саксеева А.В., Золотых Н.В. РОЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	166
Сарычева Л.А. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК ФЕНОМЕНУ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	168
Соколова С.Ю. ЯЗЫК СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА: ТЕНДЕНЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ.....	171
Сулова И.В. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	173
Тимофеева О.А. ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОТ СЛОВ К СМЫСЛАМ.....	174
Уханова В.В. ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА И СПОСОБЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	175

Хачатрян К.Г. АРМЯНСКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: УНИКАЛЬНЫЙ СИМБИОЗ НА ВОЛГОГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ.....	177
Шаммедова Е.В. ПРИЕМЫ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО.....	178
Юхимец Д.А. ГЛАФИРА, ИЛИ ЖИЗНЬ НЕ СВЕРШИВШАЯСЯ: ЗАЧЕМ Я ЖИВУ ? (ПО РОМАНУ В.А. КАВЕРИНА «ОТКРЫТАЯ КНИГА»).....	180
Колесникова М.Г., Полякова В.С. ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ ОТ ТОЛКИНА ДО РОУЛИНГ: МАГИЯ СЛОВОТВОРЧЕСТВА.....	181

Секция 4. «Молодое поколение и окружающая среда: экология и

здоровье»	187

Абызова А.С., Захарова А.П. ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА.....	187
Андреева З.С., Копытина А.А. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС: НА ПРИМЕРЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» ЖИРНОВСКОГО НЕФТЯНОГО ТЕХНИКУМА	190
Бессонова П.О. ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ И ПОЛУЧЕНИЕ ДЕШЕВОГО И ДОСТУПНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 3D ПРИНТЕРА	191
Бессонова П.О., Пантилеев В.А. РОБОТОТЕХНИКА В ЭКОЛОГИИ	193
Бударина К.В., Казорина М.И. МУЗЕЙ КОЛЛЕДЖА. ВОСПИТАНИЕ, КОТОРОЕ ДОСТИГАЕТ СЕРДЦА КАЖДОГО.....	196
Дорошенко А.Е. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ И ТАНИНА В ПАКЕТИРОВАННОМ ЧАЕ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ	198
Егорова Е.В. ЛОШАДЬ – ЛУЧШИЙ ДОКТОР.....	199
Жиленкова А.М. РОЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ..	202
Заболотнева И.Б. СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ КАК УСЛОВИЕ ИХ СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	203
Казарова Ю.В. СТРЕСС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....	205
Калинина С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	209
Киселева Д.А. МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА: ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ. ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «СЕССИЯ ЗДОРОВЬЯ». ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ»	212
Колдаева В.В. . ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	213
Коваленко А.О. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА КОФЕ	215
Кравцова А.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЙ НА ДЕНАТУРАЦИЮ БЕЛКА	217
Крамаренко Н.А. «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕДА» В КЕРЧЕНСКОМ ПРОЛИВЕ	218
Кузнецов В.Е. ГИГИЕНА СНА: ПРИВЫЧКИ ДЛЯ КРЕПКОГО И ЗДОРОВОГО ОТДЫХА.....	220

Лемешкина О.В. ЭКОЛОГИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ: ВЫЗОВЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	221
Масленченко Ю.В. СОЗДАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЕ ЗДОРОВЬЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	224
Машенцева Н.В., Львова М.Н. РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	227
Михайлова А.А. ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ СТУДЕНТОВ	228
Нилова О.О., Филиппов Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД ОТ НЕФТЕПРОДУКТОВ	231
Носов А.А. СПОСОБЫ ПРОЯВЛЕНИЯ И ИСКОРЕНЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ВАНДАЛИЗМА.....	234
Овчарова Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – ПЕРВЫЙ ШАГ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	239
Прокофьев А.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА ПО ФУТБОЛУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	242
Прокофьева Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТРУБЧАТОГО ЭСПАНДЕРА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ГИБКОСТИ И УСПЕШНОЙ СДАЧИ НОРМАТИВА ГТО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	244
Рожкова П. ПОСЛЕДСТВИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.....	246
Ротова А.А. ГЛОБАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ УГРОЗЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	249
Семенов П.О. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОДОРΟΣЛЕЙ В КАЧЕСТВЕ БИОТОПЛИВА...	251
Сергеев Г. ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ – ВАШ ВЫБОР.....	252
Скубакова К.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЭКОСКАЗКА КАЖДЫЙ ДЕНЬ».....	255
Тастамбекова Д.Д. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ.....	257
Тиханина А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗДОРОВЬЯ. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.	258
Хахулина В.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ АСПИРИНА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....	261
Хлебникова Д.А. ОЦЕНКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И МЕТОДЫ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ В СРЕДЕ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ	265
Чурова О.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО	267
Шалина Е.В. ГЕОКЕШИНГ – ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	271
Шилина Л.М. ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ЗДРАВОВТВОРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ.....	273

ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА	275
Вдовенко А.С. БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ ЭКОСИСТЕМЫ.....	279
Майорова А.Д., Никипелова А.Ю. ШАГ ЗА ШАГОМ – ВМЕСТЕ!	281
Глухова А.С., Ноконова С.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ЗАМУРЧАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО»	282
Суханова И.С. ВЛИЯНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ (ПИРСИНГ И ТАТУ) НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	283
Тюменцева М.Д. ЭКО-ПОЗИЦИЯ: УПАКОВКА ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО БУДУЩЕГО.....	285
Секция 5. «Искусство и творчество».....	288
Авраскин З.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПЛАКАТА	288
Аристова В.М. ДИЗАЙН: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ.....	289
Бурякова М.А. РЕКЛАМА КАК СПОСОБ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЗНАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.....	290
Воробьева П.М. СОВРЕМЕННАЯ МОДА: КРИЗИСЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ.....	292
Герасименко О.Р. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ (У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)	294
Дагон Е.С. Я ВЕРЮ В ИСКУССТВО.....	296
Долгополова В.Д. СОЗДАНИЕ ЭСТЕТИЧНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АККАУНТА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	297
Донченко М.В. МОДА – ДРУГ ИЛИ ЗАВОЕВАТЕЛЬ?.....	299
Зайцева О.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.....	301
Золкина Д.М. МЕТОДИКИ НОВЫХ МЕДИА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ ПЛАКАТОВ	303
Тишкова В.А. ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО	306
Киреева В.Р. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛАНДШАФТ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	309
Колесникова К.С. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЁМА «ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	310
Корнеева Е.А. ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОГО ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	313
Котова И.А., Любименко А.Г., Майер О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ.	314
Кошкина П.В. ИСКУССТВО КАК ПУТЬ К СПАСЕНИЮ: БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ И ВЕРА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛУКАСА КРАНАХА СТАРШЕГО	317
Курафеева С.Н. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МИР ЛЕПКИ В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ».....	319
Лисицкая П. Р. ПРОБЛЕМА СТИЛЯ В ИСКУССТВЕ	323

Шубенкова Ю.А., Шубенкова Л.Г. РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	325
Неманова А.И. МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ.....	326
Одрузова А.И. ТВОРЧЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ.....	327
Рогожкина Д.С. ЗНАЧЕНИЕ РЕКЛАМЫ В МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	329
Самохин А.Н. «ОНА НЕ ЗНАЕТ ГРУСТНЫХ НОТ»: ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА САРАТОВСКОЙ ГАРМОНИКЕ	330
Терещенко Д.Р. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВА.....	332
Хамидиллаев Саидакбар Рустам угли ТВОРЧЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ	334
Хожжаханова Д.А. СОВРЕМЕННАЯ ИНФОГРАФИКА:КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ	335
Секция 6. «Человек и общество»	337
Иванцова О.А. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИО- И ВИДЕОЗАПИСЕЙ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВ ДОКАЗЫВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ.....	337
Кабанова А.И., Калмыкова А.А. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПУТЬ К НЕЗАВИСИМОСТИ»	339
Преснухина Е.А. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	340
Рагимова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	342
Шуваева А.А. ЭЛЕКТРОННОЕ ГОСУДАРСТВО: ЗА И ПРОТИВ	347
Авжаева А.А. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ» В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	350
Бисенгалиева Т.А. ПРАВА РЕБЕНКА. ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО ЗАЩИЩАТЬ ДЕТСТВО.....	353
Богомолова Г.И., Бондаренко Н.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА: «ДЕТСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО»	358
Борздун Д.С. ВОПРОС О РОЛИ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ В ТРУДАХ ФИЛОСОФОВ НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	361
Бородкина С.А. ТИПОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	363
Веремьева А.Э. ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ: ПРИЧИНЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ	365
Данилин Д.Д. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.....	367
Долматова. Е.С., Заяц А.А. КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО: ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ	370
Зинатулин Р.М. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ГОСУДАРСТВА: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	372

Казачкова Т.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ - ГРАЖДАНЕ РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)	375
Карнаухова Т.В. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	377
Кондрашова П.Д. ЦИФРОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: НОВАЯ СТЕПЕНЬ СВОБОДЫ ИЛИ ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ?	379
Ломакин Р.А. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	381
Лунина Н.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	383
Ментюкова Н.В. ПОЗНАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ МИРА ПРОФЕССИЙ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВЕКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	385
Моисеева П.С. РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА ПОДРОСТКОВ	387
Папсуева Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	390
Парушкин Г.А., Тарабрин Д.В. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В РОЛИ КУЛИНАРИИ И ПОДАЧИ БЛЮД	392
Плис Н.Н. ПРОБЛЕМЫ ИНСТИТУТА РОДИТЕЛЬСТВА И СПОСОБЫ ЕГО ПОДДЕРЖКИ.....	395
Румлянский Д.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	397
Сидоренко О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В СИСТЕМЕ СПО.....	400
Соколова А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ «КОЛЛЕДЖ – РАБОТОДАТЕЛЬ»	402
Солоцкая М. И. ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ.....	404
Стрепетова Т.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	406
Тупишева Э. ЭХО ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЫ. ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ГЕРОЯ.....	408
Усейнов М.И. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ И КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ	410
Хайруллина И.Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ.....	412
Харченко О.Ю. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ.....	415
Цыганкова Е.В. МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	417

<i>Шамаева С.С. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ.....</i>	419
<i>Шароварова В.Н. ВОСПИТАНИЕ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН.....</i>	422
<i>Шатинова Э.Г. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	426
<i>Широкова Я.И. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....</i>	431
<i>Шпаченко М.Ю. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ»</i>	434
<i>Шугуров А.А., Сорокин А.А. ЭЛЕКТРОННОЕ ГОСУДАРСТВО: ЗА И ПРОТИВ</i>	437
<i>Щербакова М., Финченко В. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СПОСОБНОСТИ К САМООРГАНИЗАЦИИ</i>	439
<i>Круглый стол «Использование современных технологий в становлении культурного опыта и социализации обучающихся»</i>	442
<i>Давыденко А.Ю. ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ МОЛОДЕЖИ.....</i>	442
<i>Маар А.А. РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА: СТРАТЕГИИ И ПОДХОДЫ.....</i>	445

Пленарное заседание «Формирование патриотической культуры личности в условиях современной России»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

***Маслова Ольга Александровна, методист,
преподаватель ГБПОУ «Жирновский педагогический
колледж»
г. Жирновск***

Уважаемые гости, участники, выступающие, коллеги 13-ой Межрегиональной молодежной научно-практической конференции «Образование и культура как фактор развития региона»!

2025-ый года - год Защитника Отечества!

И хотелось бы обсудить одну из важнейших проблем современности — формирование патриотической культуры личности в условиях современной России.

Вопрос этот далеко не праздный, ведь именно от качества нашего патриотического воспитания зависит будущее нашей великой державы.

Начну с очевидного утверждения: патриотизм — это любовь к своей родине, желание служить ей честно и добросовестно, защищать её интересы всеми доступными способами.

Но что такое современная Россия? Что значит любить нашу страну сегодня?

Современная Россия — это динамично развивающееся государство, которое стремится занять достойное место в мировом сообществе. Мы сталкиваемся с множеством вызовов и угроз, как внутри страны, так и извне. Однако несмотря на трудности, наша страна сохраняет мощь и величие, накопленные поколениями наших предков.

Именно поэтому задача современного гражданина — осознавать ответственность перед своим народом и страной, стремиться внести вклад в её развитие и процветание. Без глубокого осознания своей принадлежности к великому народу невозможно говорить о полноценном патриотизме.

Но как сформировать такую культуру? Ответ кроется в сочетании традиционных методов воспитания и современных подходов.

Прежде всего, огромную роль играют семья и система образования.

Именно там закладываются основы нравственных убеждений, формируется представление о добре и зле, чести и достоинстве. Если ребёнок с детства видит пример родителей, учителей, старших товарищей, искренне любящих свою родину, бережно относящихся к её историческому наследию, то велика вероятность, что он сам вырастет патриотом.

Однако одного примера недостаточно. Необходимо активно вовлекать молодёжь в общественно-полезную деятельность, организовывать походы, экскурсии, посещения памятников истории и культуры, военно-исторические лагеря и многое другое. Только таким образом можно пробудить интерес к своему краю, городу, селу, региону.

Нельзя забывать и о важности изучения отечественной истории.

Ведь знание своего прошлого помогает лучше понимать настоящее и уверенно смотреть в будущее. Сегодня у нас достаточно инструментов для популяризации исторического знания: документальные фильмы, выставки, музеи, виртуальные туры и многие другие проекты.

Ещё одна важная составляющая патриотического воспитания — развитие национальной идеи.

Национальная идея должна отражать стремления большинства населения, способствовать консолидации общества вокруг общих целей и ценностей. Без чётко сформулированной национальной идеи сложно говорить о подлинном патриотизме.

И наконец, крайне важным аспектом формирования патриотической культуры является использование новейших информационно-коммуникационных технологий. Молодёжь активно пользуется Интернетом, социальными сетями, мобильными приложениями. Следовательно, именно там необходимо вести работу по распространению идей патриотизма, формировать положительное отношение к стране и обществу.

Итак, подведём итог.

Современная Россия нуждается в сильной, зрелой, активной личности, обладающей чувством собственного достоинства, высоким уровнем моральной устойчивости и готовности к самоотверженному служению отечеству. Задача педагогики, науки, общественности заключается в создании условий для формирования такой личности.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ В КОЛЛЕДЖЕ И ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

***Бондаренко Виктория Валерьевна,
преподаватель-организатор ОБЗР ГБПОУ
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск***

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений образовательной деятельности колледжа. Его главная цель — сформировать у студентов чувство гордости за свою страну, уважение к традициям и культуре народа, стремление внести вклад в процветание России.

Основные направления работы:

1. Историческое просвещение

Студентам рассказывается о героических страницах отечественной истории, выдающихся деятелях науки, искусства и военного дела. Организуются экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войн и труда, просмотры фильмов о Великой Отечественной войне и другие мероприятия, позволяющие почувствовать связь поколений. Обучающиеся колледжа участвуют в акциях приуроченных к значимым датам Великой Отечественной войне. Например, 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, 22 июня- начало Великой Отечественной войны и других

2. Участие в волонтерской деятельности

Колледж поощряет инициативу ребят в участии в акциях взаимопомощи, субботниках, проектах экологической направленности. Молодёжь учится уважать окружающую среду, заботиться о нуждающихся людях, формировать активную жизненную позицию. Например, обучающиеся колледжа участвуют в плетении маскировочных сетей для СВО вместе со штабом «Мы вместе» администрации Жирновского муниципального района Волгоградской области, а также, оказывают помощь в сортировке и погрузке гуманитарной помощи для отправки бойцам на СВО.

3. Спортивные мероприятия

Патриотическое воспитание тесно связано с физическим развитием будущих защитников отечества. Спортивные соревнования, туристические походы, военно-патриотические лагеря формируют выносливость, смелость, умение работать в команде. Так, ежегодно на базе колледжа проводятся соревнования по волейболу: «Турнир памяти Андрея Зуева»

В 2025 году команда колледжа приняла участие в муниципальном этапе Всероссийской военно-патриотической игре «Зарница 2.0», где по тактической медицине заняла первое место.

4. Творческие конкурсы и фестивали

Творческая самореализация — важная составляющая воспитания патриотов. Обучающиеся принимают участие в конкурсах художественного творчества, литературных чтениях, фестивалях народной музыки и танцев. Так, обучающиеся участвуют в фестивале патриотической песни «Звездный дождь», в педагогический коллектив ежегодно принимает участие в «Битве хоров», приуроченного ко Дню Победы (9 мая).

5. Работа студенческого самоуправления

Активисты клубов и советов колледжа получают возможность проявить лидерские качества, организовать мероприятия и показать пример активной жизненной позиции.

Результаты и перспективы:

Благодаря комплексной работе удаётся привить студентам чувство любви к родине, укрепить веру в собственные силы и возможности, подготовить достойных граждан, готовых строить будущее своей страны.

Колледжи выступают важными партнерами в формировании молодого поколения россиян, стремящихся сделать Россию сильной, успешной и независимой державой.

Секция 1. «Новые технологии - новая педагогика (Мастер-классы)»

ПРОДВИЖЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К АКТИВНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-МАРАФОНОВ

**Толкачева Надежда Васильевна,
преподаватель физической культуры
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск**

В современном мире, где мы проводим много времени за компьютерами и мобильными устройствами, проблемы с осанкой и фигурой становятся все более актуальными. Создание специализированных сайтов здоровья, посвященных этим вопросам, имеет огромное значение.

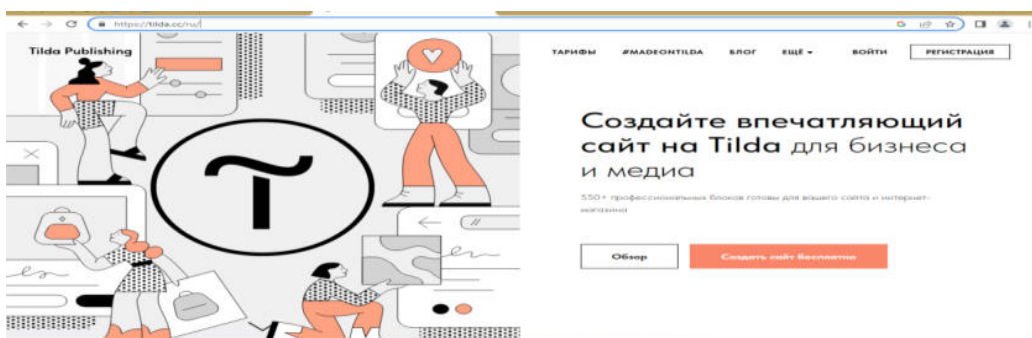
Во-первых, такие сайты предоставляют доступ к ценным знаниям и ресурсам, которые помогают людям осознать важность правильной осанки и поддержания физической формы. Информация о простых упражнениях, методах коррекции и профилактике проблем с позвоночником может существенно улучшить качество жизни.

Во-вторых, онлайн-ресурсы создают платформу для общения и поддержки. Пользователи могут делиться своим опытом, находить единомышленников и получать мотивацию для достижения своих целей.

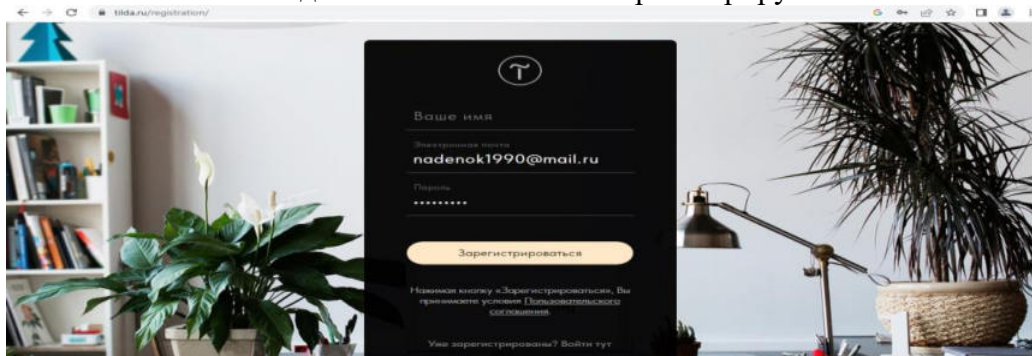
Кроме того, сайты здоровья могут интегрировать современные технологии, такие как видеуроки, приложения для отслеживания прогресса и онлайн-консультации с профессионалами, что делает процесс обучения и коррекции более доступным и эффективным.

Инструкция по созданию сайта на платформе Tilda

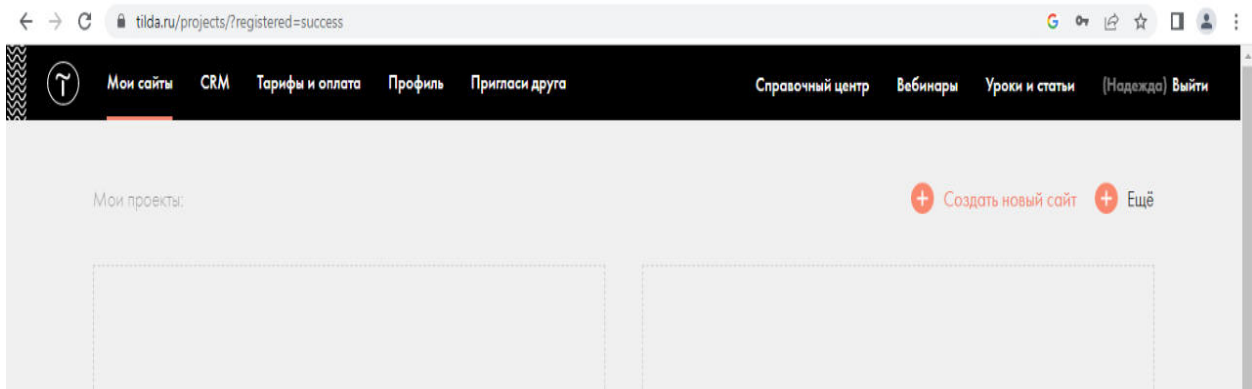
1. Зайдите на сайт <https://tilda.cc/ru/>



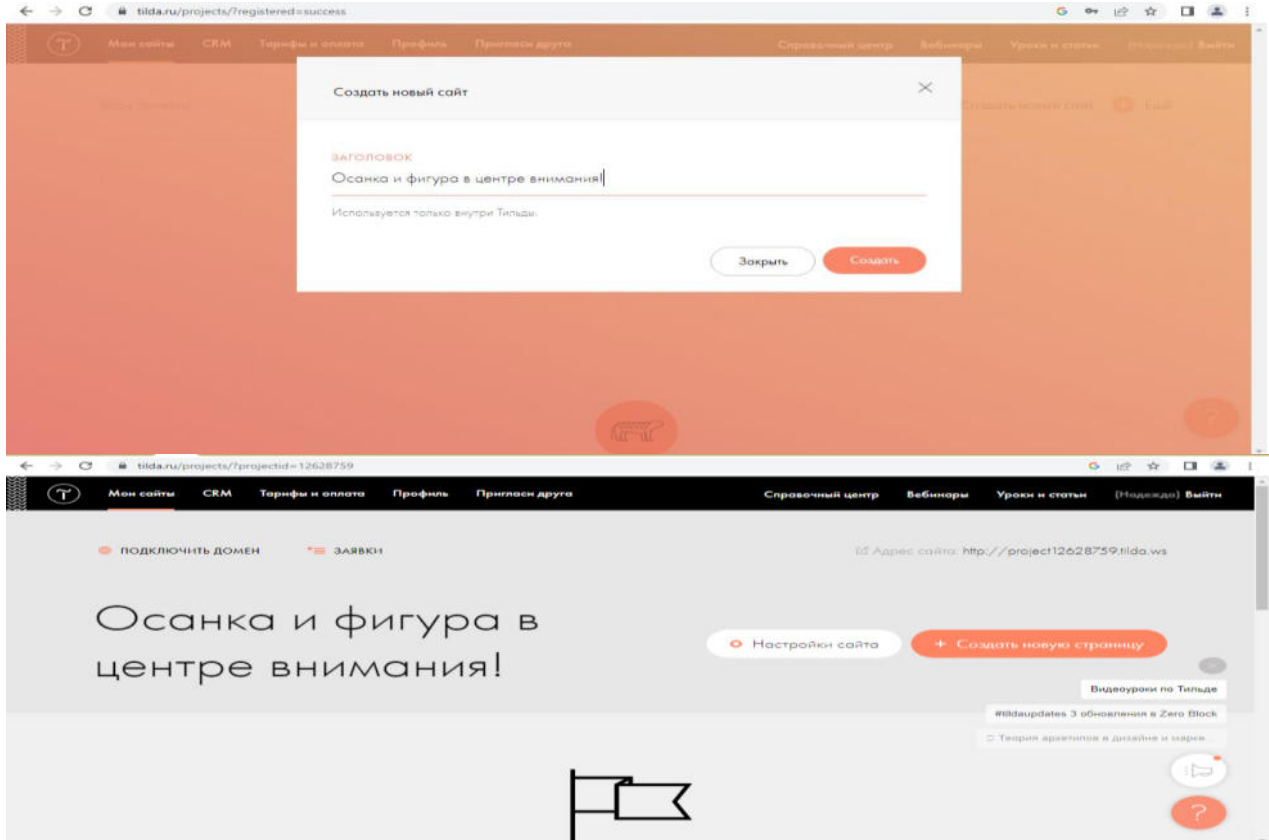
2. Нажмите «Создать сайт бесплатно». Зарегистрируйтесь.



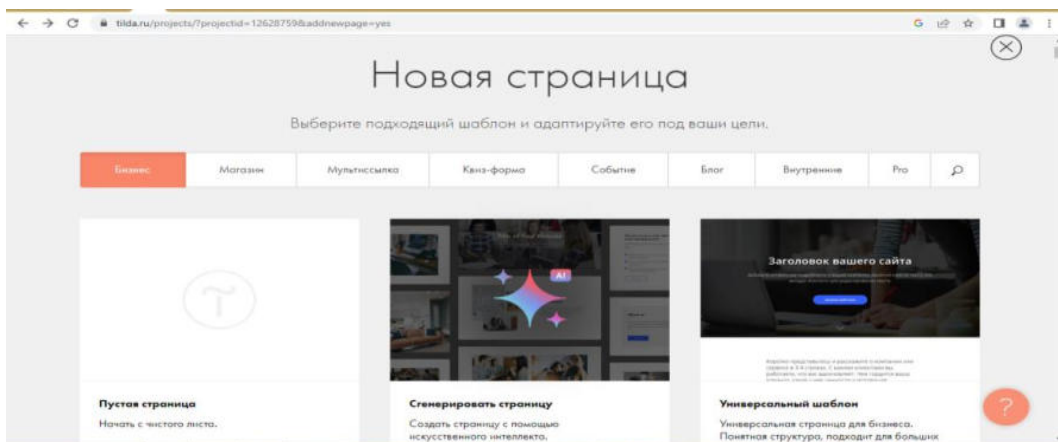
3. Нажмите «Создать новый сайт»



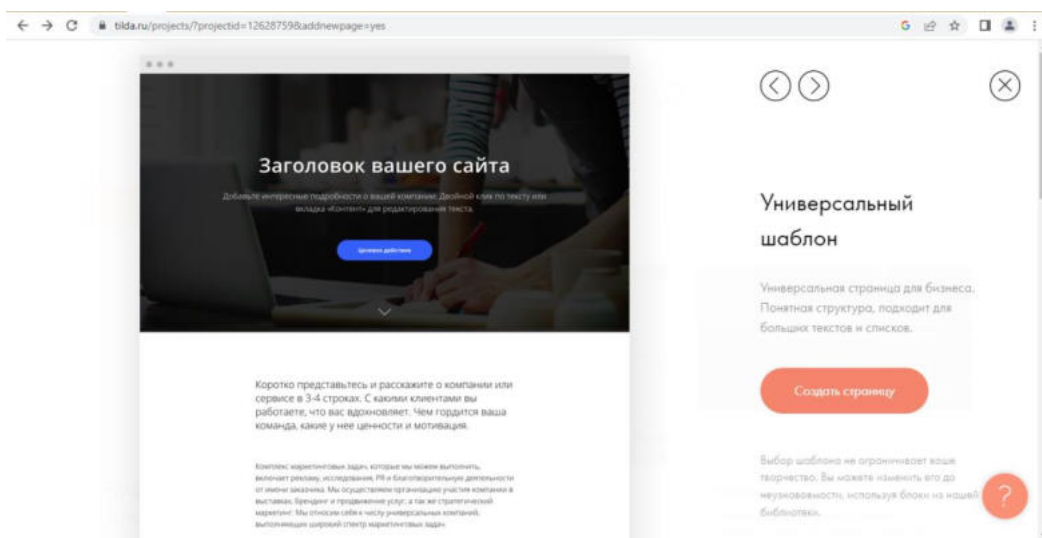
4. Создайте заголовок сайта.



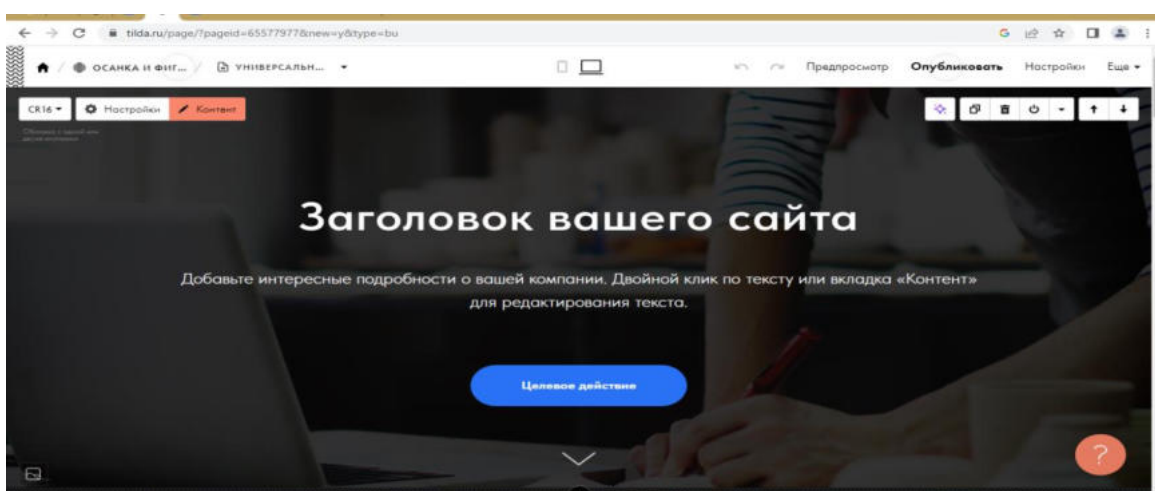
5. Нажмите «Создать новую страницу». Выберите «пустая страница».



6. Нажмите «Создать страницу».



7. Все получилось! Теперь впишите заголовок Вашего сайта и начинайте заполнять его полезным содержанием.



Примерные названия для полезных сайтов

"Здоровье в твоих руках"
 "Энергия на каждый день"
 "Фитнес-революция: шаг к лучшему"
 "Здоровое тело – здоровый дух"
 "Активный образ жизни: стартуем вместе"
 "Сила и гармония: марафон здоровья"
 "Фитнес-путешествие: от новичка до профи"
 "Живи активно: марафон здоровья и счастья"
 "Пробуждение силы: онлайн-марафон"
 "Здоровье без границ: марафон для всех"
 "Двигайся к успеху: марафон физической активности"
 "Формула здоровья: шаг за шагом"
 "Здоровье в ритме жизни"
 "Фитнес для всех: от дома до зала"
 "Позитивный фитнес: марафон радости и здоровья"

Рефлексия в завершении мастер-класса «Создание сайта для здоровья «Фигура и осанка в центре внимания»

Фамилия, имя _____

Метод «3-2-1»

3 вещи, которые Вы	2 вещи, которые Вам	1 вопрос, который у Вас

узнали	понравились	остался

В конечном итоге, создание сайтов, посвященных улучшению осанки и коррекции фигуры, не только помогает людям стать более осознанными о своем здоровье, но и способствует формированию сообщества, где каждый может найти поддержку и вдохновение. Давайте вместе сделаем мир здоровее!

ФИНАЛЬНЫЙ ШТРИХ УРОКА: МОТИВАЦИЯ УЧЕНИКОВ И ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

*Шерешилова А.А.,
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
«Средняя школа №1 города Жирновска»
г. Жирновск*

Часто педагоги сосредоточены на объяснении нового материала и практических заданиях, а заключительная часть остается неструктурированной. Однако, вопрос того, как правильно закончить урок напрямую влияет на то, насколько глубоко и прочно учащиеся усвоят изученное. Если заключительный этап не продуман, дети могут испытывать чувство незавершенности, информация усваивается поверхностно, а переход к следующему уроку становится хаотичным. Напротив, четкое и интересное завершение формирует устойчивые связи, повышает вовлеченность и оставляет позитивное впечатление.

В настоящее время главными этапами современного урока является: мотивация и рефлексия учебной деятельности. В начале урока обязательно должна быть мотивация, так как ученики должны настроиться на урок, их нужно мотивировать на успех. А в конце урока рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс, поэтому дети должны оценивать себя и своих одноклассников. Я считаю, что эта тема актуальна в наше время, и я хочу познакомить вас этой темой поближе.

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом или в конце деятельности

Рефлексия содержания учебного материала.

Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Рефлексия деятельности.

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Итак, финал урока, правильное завершение урока — это не просто подведение итогов, а важный этап, который влияет на мотивацию учеников и закрепление знаний. Хороший финал помогает ученикам почувствовать успех, понять, что они усвоили, и подготовиться к следующему уроку.

Библиографический список:

1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать: учебное пособие. – 3-е изд., доп. – Алматы, 2013г. – 355с.
2. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения: учебное пособие. 5-е изд. – Алматы, 2013. – 226с.
3. Селевко Г.К. Классификация педагогических технологий //Профессиональное образование. – 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КАРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Винокурова Светлана Владимировна, Изотова Наталья Александровна, воспитатели
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 24
городского округа-город Камышин
г. Камышин*

Развитие ребёнка в дошкольные годы – это самый сложный процесс. С каждым днём перед ним раскрывается окружающий его мир. Жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всём участвовать: задавать вопросы взрослым и сверстникам, находить причинно-следственные связи, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, наблюдать, экспериментировать, т.е. проявлять познавательно-исследовательскую активность.

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний. [1] Исследовательская деятельность – это вид активности, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем личного практического экспериментирования с объектом исследования. [1]

Познавательно-исследовательская деятельность – это совокупность компетенций, позволяющих получить информацию об исследуемом объекте. [1]

В настоящее время педагоги активно ищут такие методики и технологии, которые способствовали бы поддержке детской инициативы и самостоятельности, личностному и эмоциональному развитию ребёнка с опорой на его жизненный опыт, подчёркивали индивидуальность ребёнка, расширяли кругозор, развивали познавательно-исследовательскую деятельность, помогали в изучении окружающего мира, в доступной, и понятной игровой форме, учитывали особенности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы избежать у дошкольников интеллектуальной пассивности, необходимо развивать у них продуктивные формы мышления, создавать ситуации, побуждающие детей к поиску новой для них информации, обсуждению различных аспектов информации и выдвижению гипотез для построения исследования [2, 5–6].

Методика «Карта исследователя» разработана педагогом Ивановой О.А. и задумывалась как наглядный ориентир для ребёнка, поддерживающий его интерес и направляющий его познавательно-исследовательскую деятельность. «Карта исследователя» – это методический инструмент,

используемый педагогом в совместной образовательной деятельности с детьми, и направленный на поддержание устойчивого интереса ребёнка в процессе самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности. [3]

Методика «Карта исследователя» помогает изучить окружающий мир в доступной, понятной игровой форме и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Цель использования методики «Карта исследователя» — создание условий для поддержания устойчивого и целенаправленного интереса детей дошкольного возраста в процессе самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности.

Достижение поставленной цели предполагают следующие задачи:

- познакомить детей с правилами работы с «Картой исследователя»;
- познакомить детей с объектами живой и неживой природы и взаимосвязи между ними, с разнообразием этих объектов;
- повысить интерес и любознательность по отношению к объектам окружающего мира и их свойствам;
- закрепить представления детей о сезонных признаках и изменениях в природе;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в паре и команде;
- стимулировать ребёнка к собственным открытиям, не ограничивать его в желании исследовать и познавать.

«Карта исследователя» представляет собой однорядную таблицу с ячейками, количество рядов может варьироваться от трёх до пяти. Для составления карт можно использовать символы и условные обозначения. Карты бывают предметными или абстрактными, в зависимости от поставленных образовательных задач. В предметных картах содержатся картинки предметов, рассматривая которые ребёнок понимает, что конкретно он будет искать, изучать. В абстрактных картах ребёнку необходимо обратить внимание на цвет, форму, величину, количество наблюдаемых или исследуемых объектов.

Познакомить детей с «Картой исследователя» решили на основе темы «Деревья осенью». Составили простую предметную таблицу, которая содержала три ячейки с изображёнными осенними листьями. Во время прогулки каждому ребёнку раздали карту, предложили внимательно рассмотреть. Познакомили с условием и правилами работы, оборудованием которое может пригодиться для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности.

На этапе индивидуальной работы, помогали и направляли детей на внимательное исследование территории детского сада. Каждый ребёнок с большим интересом был занят исследованием окружающего пространства и изучением найденных объектов, пытаясь выполнить условия карты и найти нужные осенние листья.

Следующим этапом организовали обсуждение и рассматривание, найденных детьми листочков. И в заключение совместно с детьми сделали гербарий «Осенние листья».

Данная работа очень нравится детям, так как они воспринимают процесс исследования как игру.

Методику «Карта исследователя» успешно использовали как в пространстве территории детского сада, площадки для прогулки, в условиях группового пространства, а также в условиях городской среды в качестве работы с родителями, как прогулка выходного дня.

Дети с удовольствием занимаются исследованием окружающего мира, поиском ответов на поставленные вопросы, делятся своими впечатлениями. В процессе исследования каждый ребёнок чувствует себя успешным, поскольку найденные объекты — это его личный ответ, и он может рассказать, почему выбрал именно его.

Таким образом, использование в работе метода «Карта исследователя» способствует положительной мотивации для познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, лучшему усвоению материала, развитию творческих способностей.

Библиографический список:

1. Психология человека: словарь терминов//[Электронный ресурс]
https://psihologiya_cheloveka.academic.ru
2. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет.»//М.: Изд-во Учитель, 2011.
3. Вестник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования.//2022 г.- № 1- С.54-57.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МИНИ - МУЗЕЙ «ТАКАЯ РАЗНАЯ ПОСУДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Дмитриева Галина Николаевна,
воспитатель ДООУ муниципальный детский сад №9
«Золотой ключик»
г. Жирновск*

В своей работе с дошкольниками мы используем педагогическую технологию - музейную педагогику. Она является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно - пространственную среду.

При знакомстве детей старшей группы с посудой, её разнообразием, предназначением и материалом, из которого она сделана, возникла проблема - как, не имея наглядности, рассказать ребёнку об этом? Ведь ребёнок по своей натуре исследователь. Ему надо потрогать, рассмотреть изучаемый предмет. В повседневной жизни посуда, чаще всего, однообразна. А в музее мы собрали посуду из различных материалов: глиняную, деревянную, металлическую, стеклянную, пластмассовую. Так появилась идея создания мини - музея.

Целью создания данного музея стало: создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Мы выделили следующие задачи при работе с детьми, в рамках изучаемой темы:

- дать ребятам представление о музее посуды;
- расширять кругозор детей об окружающем мире путём ознакомления с разнообразной посудой, её назначением;
- развивать познавательную активность детей посредством знакомства их с историей возникновения посуды, качествами посуды;
- развивать умение составлять простейшие описательные рассказы о предметах - посуде;
- привлекать родителей к пополнению мини - музея необходимыми экспонатами.

При использовании музейной педагогики, в системе формирования культуры дошкольников, необходимо учитывать следующие принципы:

- *наглядность;
- *доступность;
- *динамичность;
- *содержательность (материал должен иметь образовательно - воспитательное значение для детей, вызывать у них любознательность).

Мини - музей помог нам одновременно интегрировать задачи разных образовательных областей. По познавательному развитию мы провели опытно - исследовательскую деятельность «Такая разная посуда», занятие «Откуда к нам пришла посуда», играли с детьми в дидактические игры «Найди оригинал», «Собери из частей целое»» Найди покажи посуду, которую назову», «Собери из частей целое», «Найди - картинку - отгадку», рассматривали тематические альбомы.

По речевому развитию мы читали сказку К. Чуковского «Федорино горе», разгадывали загадки и занимались словотворчеством, придумывали свои загадки о посуде, учились составлять описательные рассказы, провели беседу «Посуда, её предназначение, разнообразие, организовали экскурсия в мини - музей.

По художественно - эстетическому развитию, нами было проведено занятие «Чашечка из глины» (лепка); дети с удовольствием включились в творческую работу «Украсть тарелку узором» (аппликация); раскрашивали раскраски по теме «Посуда», играли в дидактические игры «Составь натюрморт» (фрукты на тарелочке).

По социально - коммуникативному развитию, ребята участвовали в выполнении игровых поручений»»Помоем посудку в игровом уголке», учились драматизировать сказку «Три медведя»(с использованием посуды), играли в сюжетно - ролевые игры «К нам гости пришли», «Кафе», «День рождение».

По физическому развитию, был проведён досуг «В гости к бабушке Федоре».

Мы прошли несколько этапов при создании нашего мини - музея.

На подготовительном этапе разработали план по созданию мини - музея, собрали информацию, собрали экспонаты и оформили мини - музей, изготовили дидактические игры и тематические альбомы.

При реализации практического этапа, воспитателями группы, также были разработаны и проведены занятия по теме «Посуда», беседы, рассматривание иллюстраций и экспонатов в музее, творческие работы (по лепке, аппликации, рисованию), экскурсия в мини - музей, подготовка экскурсоводов (детей), просмотр презентации «История возникновения посуды», театрализации, хороводные игры.. Также мы оформили вместе с детьми стенд, на котором были отображены в иллюстрациях разные виды посуды и рассказывалось об истории её возникновения. Подводя итоги работы, мы провели для ребят интересную викторину «Что мы знаем о посуде».

Взаимодействие педагогов и родителей по принципу равноправных субъектов педагогической деятельности, обуславливает эффективность процесса воспитания детей, поэтому родители стали активными помощниками в деятельности с детьми по данной теме. У нас были следующие формы взаимодействия детского сада и семьи: экскурсии в мини - музей, совместные рисунки, консультации, пополнение мини - музея экспонатами.

В результате систематической работы, дети получили первое представление о музее, у них расширился кругозор об окружающем мире путём ознакомления их с разнообразной посудой, её назначением, дети научились составлять описательные рассказы о посуде; родители стали равноправными партнёрами при реализации этой идеи.

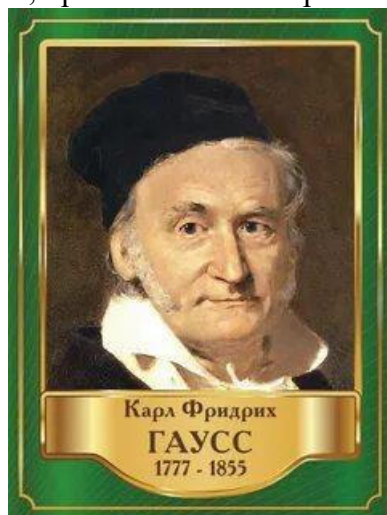
Ведь каждый мини - музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Секция 2. «Математика, физика и информатика в различных сферах человеческой деятельности»

КАРЛ ФРИДРИХ ГАУСС

*Атвиновская Анна Олеговна, 10 «А» класс
Руководитель: Коваленко Раиса Давудовна,
учитель-математик
Департамент по образованию администрации
Волгограда Муниципальное образовательное
учреждение «Средняя школа № 130 Ворошиловского
района Волгограда»
г. Волгоград*

Гаусс (1777-1855) говорил про себя, что он "умел считать раньше, чем говорить". Самая ранняя математическая легенда о нем утверждает, что в возрасте трех лет он следил за расчетами отца с каменщиками и неожиданно поправил его, при чем оказался прав.



В 1788 г. Гаусс переходит в гимназию. Впрочем, в ней не учат математике, здесь изучают классические языки. Гаусс с удовольствием занимается языками и делает такие успехи, что даже не знает, кем он хочет стать - математиком или филологом.

В 1791 г. Гаусса представляют Карлу Вильгельму Фердинанду - герцогу Брауншвейгскому. Мальчик бывает во дворце и развлекает придворных искусством счета. Благодаря покровительству герцога Гаусс в 1795 г. поступает в Геттингеский университет. Первое время он слушает лекции по филологии и почти не посещает лекции по математике. Но это не означает, что он не занимается математикой. На склоне лет Гаусс вспоминал, как бурлили в это время в его голове идеи. Он начинает вести дневник. Первая запись о нем датирована 30 марта 1796 г. Она посвящена построению правильного 17-угольника.

Вернувшись в 1798 г. в Брауншвейг, Гаусс пишет большой труд "Арифметические исследования". В родном городе ученый не имеет литературы, необходимой для работы над книгой, поэтому он часто ездит в соседний Гельмштадт, где была хорошая библиотека. Здесь в 1798 г. Гаусс подготовил диссертацию, посвященную доказательству основной теоремы алгебры, которую можно сформулировать так: всякий многочлен раскладывается в произведение многочленов первой и второй степени. В дальнейшем Гаусс нашел еще три доказательства этой теоремы.

С наступлением нового века научные интересы Гаусса меняются - он начинает заниматься астрономией. В 1801 г. Гаусс вычисляет орбиту новой малой планеты, которая с помощью его расчетов была обнаружена астрономом Ольберсом и названа Церерой. 25 марта 1802 г. Ольберс открыл еще одну планету - Палладу. Гаусс быстро вычисляет ее орбиту и показывает, что она располагается между Марсом и Юпитером.



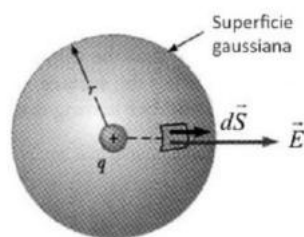
К Гауссу приходит признание. Одним из признаков этого становится избрание его членом-корреспондентом Петербургской академии наук, а вскоре следует приглашение на место директора Петербургской обсерватории. Гаусс серьезно думает о том, чтобы принять предложение, но решает занять аналогичный пост в Геттингене. К концу 20-х годов Гаусс, перешагнувший 50-летний рубеж, начинает поиски новых для себя областей научной деятельности. Он знакомится с физиком Вильгельмом Вебером, с которым вместе работает в области электродинамики и земного магнетизма.

Умер Гаусс в 1855 г. После смерти ученого была изготовлена медаль с его портретом. На медали написано: *Mathematicorum princeps* - Король математиков.

Арифметические исследования

В 1798 г. Гаусс закончил университет и отправился в родной Брауншвейг, чтобы записать свои научные результаты по теории чисел. На эту работу ушло четыре напряженных года. В 1801 г. вышли знаменитые "Арифметические исследования".

Книга состояла из семи частей, на восьмую денег не хватило. В ней речь должна была идти об обобщении квадратичного закона взаимности на степени выше второй, в частности – о биквадратичном законе взаимности. Полное его доказательство Гаусс нашёл лишь 23 октября 1813г., причём в дневнике он отметил, что это совпало с рождением сына



$$\phi_E = \int_S \vec{E} d\vec{S} \quad \boxed{\phi_E = \frac{q}{\epsilon_0}}$$

Квадратичный закон взаимности. Гаусс установил, что остатки от деления квадратов целых чисел на простые числа p не могут быть любыми. Его заинтересовал вопрос: для каких p существуют числа n^2 дающие при делении на p заданный остаток q ? Для $q = 2$ он догадался, что все дело в остатке от деления p на 8; для $q = 3$ все определяется остатком от деления p на 12. Общее утверждение состоит в том, что все простые p , имеющие одинаковый остаток при делении на $4q$, либо одновременно могут давать остаток q при делении некоторого n^2 на p , либо не могут. Это утверждение Гаусс назвал "золотой теоремой"; сейчас его принято называть квадратичным законом взаимности. «Эта теорема мучила меня целый год и не поддавалась напряженнейшим усилиям», - писал он.

«Арифметические исследования» оказали огромное влияние на дальнейшее развитие теории чисел и алгебры. Отталкиваясь от работы Гаусса о делении круга, Э. Галуа пришел к решению вопроса о разрешимости уравнений в радикалах. Законы взаимности до сих пор занимают одно из центральных мест в алгебраической теории чисел.

О неевклидовой геометрии

По некоторым сведениям Гаусс интересовался постулатом о параллельных еще в 1792 г., в Брауншвейге. В Геттингене он обсуждал проблему параллельных со студентом из Венгрии Фаркашем Бойяи. Вероятно, Гаусс надеялся найти доказательства пятого постулата; в 1813 г. он писал: «В теории параллельных мы до сих пор не опередили Евклида. Это позорная часть математики, которая рано или поздно должна принять совершенно другой вид». Однако со временем Гаусс изменил свой взгляд на проблему пятого постулата: «Я все больше прихожу к убеждению, что необходимость нашей геометрии не может быть доказана, по крайней мере человеческим умом и для человеческого ума».



Спустя некоторое время решил записать результаты своих геометрических размышлений, но публиковать их не стал, боясь остаться непонятым. В 1832 г. он получил от Ф. Бойяи небольшое сочинение "Аппендикс" его сына Яноша. Содержание книги поразило Гаусса: в ней полно и систематически была выстроена неевклидова геометрия. Такое изложение собирался получить и сам Гаусс в ближайшее время. Он пишет: «Я нашел все мои собственные идеи и результаты, развитые с большим изяществом...Я считаю, что этот юный геометр Бойяи - гений первой величины». Однако никакой публично оценки или поддержки Янош Бойяи от Гаусса так и не получил.

По материалам статьи: Гиндикин С. Карл Фридрих Гаусс // Квант, 1977, №8.

РИСКИ И БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ БУДУЩИХ ПРОГРАММИСТОВ

Быкова Тамара Васильевна

***Руководитель: доцент Казакова Анна Федоровна
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный университет»
г. Камышин***

Современное информационное пространство представляет собой сложную систему, насыщенную различными рисками и угрозами информационной безопасности. Для будущих программистов важно не только овладевать техническими навыками написания программного кода, но и развивать умения выявлять и минимизировать риски, связанные с информационной безопасностью. В этом контексте педагогическая модель формирования профессиональной субъектности должна базироваться на интеграции знаний о рисках и безопасности, что позволит выпускникам эффективно функционировать в условиях современной цифровой среды.

1. Риски в информационном пространстве

Информационное пространство подвержено множеству угроз, таких как кибератаки, вирусные заражения, фишинговые атаки, внутренние утечки, социальная инженерия и технические сбои. По статистике, более 70% компаний сталкиваются с инцидентами информационной безопасности ежегодно[1], что подчеркивает актуальность изучения и предотвращения подобных рисков. Для программистов риски связаны, прежде всего, с безопасностью создаваемого программного обеспечения — уязвимости в коде могут привести к серьёзным последствиям, включая компрометацию данных и нарушение функционирования систем. Поэтому понимание природы угроз и методов защиты является базовым элементом подготовки специалистов.

2. Профессиональная субъектность будущих программистов

Профессиональная субъектность — совокупность личностных, мотивационных и профессиональных качеств, обеспечивающих способность эффективно выполнять профессиональные функции, принимать самостоятельные решения и нести ответственность за результат своей деятельности[2]. Для программиста это выражается в умении осознавать значимость вопросов безопасности, предвидеть потенциальные угрозы и принимать этически оправданные решения. Развитие субъектности подразумевает не только усвоение технических навыков, но и формирование критического мышления, ответственности, способности к самообразованию и коммуникации, что особенно важно в быстро меняющихся условиях информационной среды.

3. Педагогическая модель формирования субъектности с учётом рисков и безопасности

Основу педагогической модели составляет интеграция трех уровней подготовки:

- Теоретический уровень — изучение основ информационной безопасности, законодательства в области защиты данных, международных стандартов (например, ISO/IEC 27001). Это формирует базу понимания рисков и принципов защиты.

- Практический уровень — включение лабораторных работ и проектных заданий, направленных на анализ уязвимостей, разработку безопасных алгоритмов, практику этичной хакерской деятельности и моделирование реальных ситуаций угроз.

- Ценностно-мотивационный уровень — развитие этического сознания, ответственности, навыков критического анализа, формирование мотивации к постоянному повышению квалификации и уважению к правам пользователей.

Такой подход способствует комплексному развитию будущих программистов как профессионалов, способных эффективно взаимодействовать в сложной информационной среде и обеспечивать безопасность цифровых систем[3].

Информационные риски и безопасность являются неотъемлемой частью профессиональной деятельности программиста и сказываются на качестве подготовки специалистов. Строительство педагогической модели на основе этих принципов позволяет сформировать профессиональную субъектность, включающую техническую компетентность, ответственность и этическое мышление. В результате будущие программисты смогут эффективно противостоять вызовам информационного пространства и создавать безопасные, надёжные программные продукты.

Библиографический список:

1. Котельников В.В. Кибербезопасность и риски информационного пространства // Журнал информационных технологий, 2022. — №4. — С. 15–24.

2. Иванова Е.А. Формирование профессиональной субъектности в условиях цифровой трансформации образования // Вестник педагогики, 2021. — Т. 67. — №3. — С. 87–95.

3. Смирнов А.П. Педагогические модели подготовки ИТ-специалистов в условиях информационной безопасности // Образование и инновации, 2023. — №1. — С. 45-58.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ

*Головина Надежда Николаевна,
преподаватель информатики, кандидат
педагогических наук,
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»,
г. Волгоград*

Как отмечает И.С. Якиманская, идея развивающего обучения является сегодня главной в образовательном процессе в профессиональной школе [8]. Наибольший интерес в настоящее время приобретает подход к учебному материалу и к учебной деятельности как средству формирования интеллектуальных умений у студентов колледжей, которые станут основой дальнейшего профессионального обучения и самообучения специалистов среднего звена.

Согласно идеям В.А. Сластёнина для подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности важно развивать у них *интеллектуальные умения* [6].

В психолого-педагогической литературе в структуре **интеллектуальных умений** определяют следующие компоненты – это способность к анализу, способность к выделению главного и второстепенного, способность к систематизации и классификации, ассоциативность мышления, способность генерировать идеи и выдвигать гипотезы, критичность мышления, развитая рефлексия, устойчивость внимания, способность к его распределению и переключению, развитое воображение.

Ключевым элементом ресурсного обеспечения учебного процесса, как средство развития интеллектуальных умений, является система задач – это не отдельная задача и проблема, а целостная их система, объединённая определёнными целями [2]. При всей важности каждой отдельной задачи, по мнению Т.К. Смыковской [7], эффективность образовательного процесса обеспечивается **системой задач**. В связи с этим в рамках данного исследования представляет интерес анализ характеристик понятия система задач.

Анализируя с философских позиций систему, её определяют как совокупность элементов, определённым образом связанных между собой, и образующих некоторую целостность. Организованность целостного объекта выражается в наличии у него нескольких уровней организации, находящихся в отношении последовательного подчинения [4].

Опираясь на критерии системности, дополняем принципы построения системы задач, формирующей интеллектуальные умения:

1) *соответствие структуры системы, компонентам интеллектуальных умений* (следуя критерию целенаправленности, в качестве цели системы задач, определили формирование интеллектуальных умений студентов, поэтому каждый элемент системы должен участвовать в формировании компонентов интеллектуальных умений);

2) *соответствие содержания задач понятийному аппарату, определённому программой дисциплин «Математика» и «Информатика»;*

3) *отражение дисциплин «Математика» и «Информатика»* (когнитивная составляющая интеллектуальных умений связана с формированием целостной информационной картины мира, инструментальная – с умением применять средства информационных и коммуникационных технологий; поэтому включение в систему задач, решение которых требует привлечения знаний, дисциплин математики и информатики позволяет обеспечить формирование этих составляющих);

4) *многоуровневость системы* (система состоит из задач трёх уровней: репродуктивного, вариативного, исследовательского);

5) *полнота системы* (в системе должно быть достаточно задач для организации всех этапов учебной деятельности: и для объяснения нового материала и для самостоятельной работы студентов, и для практической и проверочных работ).

Придерживаясь мнения Н.А. Менчинской [5] и Е.Н. Кабановой-Меллер [3], мы рассматриваем систему задач как средство формирования интеллектуальных умений. Согласно типологии системы задач, предложенной Г.А. Баллом [1], каждому уровню сформированности интеллектуальных умений соответствуют задачи, решение которых стимулирует прогрессивное изменения в способах выполнения действий.

В целом при изучении состояния сформированности у студентов интеллектуальных умений посредством решения системы задач, исследователя, по нашему мнению, должны интересовать следующие характеристики:

1) понимание студентом условного смысла поставленной задачи (а не её дословное понимание);

2) удержание и воспроизведение задания, а также его сохранение в течение всего времени необходимого для решения;

3) доведение задачи до конца, что косвенно свидетельствует о принятии студентом задачи;

4) выполнение действий по инструкции или по образцу с ограниченными или отсутствующими звеньями;

5) выполнение отдельных действий изменения, сравнения, моделирования в вариантах «от предмета к модели» и обратно;

6) отделение и различение способа от результата;

7) переход от действия по образцу и от перебора стереотипных способов к поиску новых способов;

8) вычленение и сопоставление нескольких способов решения одной задачи;

9) выбор наиболее рационального способа решения;

10) нахождение нового, нестандартного способа решения задачи;

11) появление у способов учебной деятельности новых качеств: обобщенности, осознанности, вариативности;

12) самостоятельный переход внутри учебной деятельности от одного звена к другому (от постановки задачи к учебным действиям и затем к самоконтролю и самооценке);

13) объединение внутри деятельности отдельных действий в крупные блоки и отход от цепочки изолированных действий;

14) самостоятельный переход студента от одного вида деятельности к другому, использование способа работы, усвоенного в учебной деятельности при выполнении других видов;

15) наличие эпизодической или развернутой самообразовательной деятельности; 16) наличие прогностических форм самоконтроля и самооценки, сопоставление прогностическ

ой и итоговой форм самоконтроля и самооценки;

17) переход от действий к способам и приемам, а от них к навыкам, переход от взаимоконтроля и самооценки к самоконтролю и самооценке;

18) умение студента занять различные учебные роли в совместной учебной деятельности и оценить с этих позиций собственные действия и действия своих коллег.

В результате исследования закономерностей формирования интеллектуальных умений нами был создан методический аспект процесса формирования умения выполнять интеллектуальные действия.

Разработка методического аспекта процесса формирования интеллектуальных умений основан на следующих принципах:

- *этапность* (определяет качественные особенности структурных компонентов объекта исследования в каждом последовательном состоянии, его целостность и изменения, происходящие на данном этапе);

- *логическая последовательность и закономерность* (подразумевает прогностический анализ развития объекта, внешние и внутренние условия его реализации);

- *диалектичность* (предполагает описание состояний процесса в «критических точках», т.е. точках перехода качественного характера, неизбежность изменения структуры объекта);

- *направленность и локализованность* (реализуется в необходимости процесса и определении границ применимости методического аспекта).

Таким образом, итоги педагогического проектирования процесса формирования интеллектуальных умений отражены в теоретической модели обучения. В разработку педагогического процесса включено проектирование целей, средств, взаимодействий и прогнозируемого результата.

Библиографический список:

1. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. - М.: Педагогика, 1990. – 184 с.

2. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.

3. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственного развития учащихся. – М.: Просвещение, 1968. – 288 с.

4. Краткий словарь по философии/ Под общ. ред. И.Б. Блауберга, И.К. Пантина – М.: Политиздат, 1982. – 431 с.

5. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психологического развития ребенка: Избранные психологические труды / Под ред. Е.Д. Божович. – М.: Изд. Московского психолого-социального института: Воронеж: Изд. НПО «Модэк», 2004. – 512 с.

6. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластёнина. – 2-е изд. стер. – М.: Центр «Академия», 2006. – 368 с.

7. Смыковская Т.К. Технология проектирования методической системы учителя математики и информатики: Монография. – Волгоград, 2000. – 250 с.

8. Якиманская И.С. Развивающее обучения. – М.: Педагогика, 1979. – 144 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ – ЗАВИСИМОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Ершова Ксения Николаевна

Руководитель: преподаватель информатики Зайцева Н.В.

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

г. Дубовка

Новые информационные технологии оказали особое влияние на формирование нового социума и изменили образ жизни и ценностные ориентации людей. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью современного образа жизни человека. Эта огромная справочная система, которая позволяет обсуждать важные достижения науки в оперативном режиме времени, общаться специалистам разного уровня по всем интересующим вопросам с представителями всех стран мира.

Виртуальное общение позволяет молодым людям получать разнообразную информацию: культурную, профессиональную, бытовую и политическую. Оно содействует активизации познавательной деятельности личности, стимулируя поиск и желание приобретать новые знания, расширять кругозор. Виртуальное общение также влияет на процесс развития профессионализм, позволяя ему непрерывно обогащаться информацией по своей специальности, формировать компетенции с учетом новых потребностей рынка труда.

Каждый день на человека обрушиваются разнообразные и противоречивые сведения разного содержания. На современных условиях в общественном сознании происходят качественные сдвиги в прогрессивном развитии общества. В своей рутинной жизни молодые люди чаще сталкиваются со стрессом, порожденным одиночеством и эмоциональным оскудением. Порой он хочет уйти от скучного окружения в какой-то другой мир, более интересный ему. И тогда студент конструирует различные миры, с помощью виртуальной реальности, где удовлетворяются его потребности, есть воображаемые мировоззренческие установки. В Интернете можно задать свой образ словами и рассматривать это, как реальный выход из одиночества, поскольку можно общаться, несмотря ни на что. К тому же внешность не играет никакой роли. Учеными были проведены исследования, согласно которым многие юноши и девушки испытывают те же эмоции, что и в жизни: удовольствие от общения с виртуальными друзьями, любовь и многое другое.

Юность завершает активный период становления личности в социуме, поэтому для юношеского восприятия характерно преувеличение новизны собственной жизнедеятельности. Также заметно и пренебрежительное отношение к прошлому опыту, недостаток навыков, воли, знаний, способности ценить и правильно планировать своё время. Поэтому виртуальный мир дает некоторые возможности для молодежи:

- реализовать скрытые желания;
- чувствовать себя героем;
- испытывать различные эмоции в играх, виртуальных контактах, принимаемых решениях и другое.

Все это формирует иллюзию общения с реальным миром и молодой человек попадает в зависимость от компьютера. Учитывая, что наша нервная система не в состоянии отличить реальную ситуацию от воображаемой, для некоторых молодых людей виртуальная реальность - это замена реальности на новую, которая лучше настоящей.

Пользователь начинает относиться к компьютеру, как к живому существу или же начинает отождествлять себя с ним. Постепенно стирается грань между живым и неживым, между личностью и компьютером, материальным и духовным, между реальностью компьютера и истинной реальностью. Здесь речь идет об Интернет-зависимости.

Таким образом, интернет-зависимость - это широкий термин, обозначающий большое количество проблем поведения и контроля над влечениями. Термин был предложен И. Голдбергом (1996) для описания непреодолимого желания пользоваться Интернетом.

По мнению психологов, обычно Интернет-зависимости подвержены неуверенные в себе люди, испытывающие трудности в общении, неудовлетворенность, имеющие низкую самооценку, комплексы или от природы застенчивые. Как правило, в реальной жизни они испытывают серьезные проблемы в общении с близкими людьми.

В процессе исследования проблемы Интернет-зависимости человека ученые стали работать над профилактикой пристрастия к виртуальному общению у студентов. Проблема профилактики Интернет-зависимости у студентов представлена в исследованиях Генисаретского О. и Носова Н., которые ввели понятие «виртуальная реальность» и исследованиях Войскунского А. Е., комплексно изучавшего Интернет-зависимость[1].

Несмотря на то, что Интернет является идеальным исследовательским инструментом, у молодежи появляются проблемы с учебой потому, что они посещают не относящиеся делу сайты, часами болтают в чатах, беседуют со знакомыми и играют в интерактивные игры вместо занятий. У них появляются проблемы с выполнением домашних заданий, в подготовке к экзаменам. Очень часто они не могут сами контролировать время, проведенное в Сети, и поэтому не высыпаются после ночей, проведенных в Интернете, что в свою очередь сказывается на их не только физическом, но психологическом здоровье.

Как уже было ранее сказано, студенческий возраст — средний возраст пользователей сети, а также зависимых от нее. Именно студенты чаще других групп населения обращаются к услугам Интернет по причине: постоянной потребности в информации при подготовке к учебным занятиям; недостаток времени из-за учебы для встреч с друзьями и переход на общение в социальной сети; высокая познавательная мотивация, выраженная стремлением к самообразованию и поиску новой разнообразной информации. Так как проблема Интернет-зависимости становится с каждым днем все актуальней, возникает необходимость в разработке мероприятий и применении средств по предотвращению, профилактике зависимости, формирование у молодежи ценностей реального мира. Профилактика Интернет-зависимости у студентов включает разработку комплекса социальных, психологических, педагогических, медицинских, правовых и других мероприятий по предотвращению социальной дезадаптации, эмоционально-поведенческих расстройств и коммуникативных нарушений. Все мероприятия, проводимые в условиях образовательного учреждения, направлены на предупреждение психолого-физиологических нарушений студентов на основе развития их личностных ценностей и поведения.

В качестве профилактики Интернет-зависимости у студентов можно выделить методы, направленные на формирование сознания (беседа, диспут, метод проблемных ситуаций, лекция, семинар); организацию деятельности (убеждение, педагогическое требование, общественное мнение, упражнение, общественно полезная деятельность, творческие деловые игры); стимулирование деятельности (поощрение, наказание, метод «взрыва»); социально-психологическую помощь (психологическое консультирование, социально-психологический тренинг, аутотренинг)[4].

Педагогическими условиями профилактики у студентов Интернет-зависимости являются: формирование ценностного отношения к условиям реальной действительности; вовлечение в молодежные общественные объединения; внедрение и реализация профилактических программ для молодежи; подготовка кадров в молодежной среде для реализации профилактических программ; развитие волонтерского движения [1]. Таким образом, профилактика Интернет-зависимости в студенческой среде представляет собой единство теоретической и практической готовности всех субъектов образовательного процесса к взаимодействию и стремлению развивать у учащейся молодежи социальной компетентности.

Нет смысла игнорировать компьютерные возможности, но важно их использовать по мере необходимости пользования Интернет - сети, а развлечения в виде компьютерных игр лучше сопрягать с реальными активными действиями в реальном мире. Однако не следует забывать, что в век высоких технологий, развития телекоммуникационных сетей ничто не ценится так дорого, как реальное общение.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что с появлением Интернет - зависимости у студентов актуальным для учреждений профессионального образования становится раннее выявление, организация и проведение работы по коррекции и профилактике зависимости и зависимого поведения учащихся. Целью социально-педагогической и психологической помощи учащимся является становление, воспитание крепкого, здорового, смелого, решительного, разумного человека, конкурентно способного рабочего на рынке труда, гражданина и патриота своей страны.

Библиографический список:

1. Боброва Т. В. Педагогические условия организации профилактики аддиктивного поведения в молодежной среде: автореф. дис. ... канд. пед. науки: 13.00.01; Моск. город. пед. ун-т. М., 2004.
2. Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников», 2010 г. №6

3. Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников», 2009 г. №10
4. Хентонен, А. Г. Педагогическая профилактика интернет-зависимости у студентов младших курсов / А. Г. Хентонен, С. В. Турчанинов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 4 (138). — С. 393-396

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО КАК КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ВЕКА

*Жидкоблинова Виктория Дмитриевна,
преподаватель ГАПОУ «Волгоградский социально-
педагогический колледж»
г. Волгоград*

Современный мир переживает кардинальные изменения в сфере образования. **Дистанционный формат обучения** перестал быть временной мерой и превратился в неотъемлемую составляющую образовательной экосистемы. Особенно ярко эта тенденция проявляется в системе среднего профессионального образования (СПО), где традиционные методы обучения сталкиваются с новыми реалиями.

Студенты учреждений среднего профессионального образования находятся в уникальном положении. **Параллельное обучение и работа** становятся нормой, а не исключением. Это создает особую образовательную среду, требующую гибких и адаптивных подходов к передаче знаний.

Обучение математике в условиях дистанционного формата представляет собой особый вызов. Этот предмет требует: систематического подхода, постоянной практики, оперативной обратной связи, индивидуального сопровождения.

В рамках исследования методов дистанционного обучения математике студентов СПО представляется целесообразным сначала проанализировать существующие вызовы и трудности данного формата образования. Вызовы дистанционного обучения математике в СПО:

- *Специфика аудитории.* Студенты СПО представляют собой неоднородную группу. Их уровень начальной подготовки по математике может варьироваться, мотивация к обучению – быть разной, а индивидуальные стили восприятия информации – сильно отличаться. Фактор занятости студентов на работе еще больше усложняет задачу, сокращая доступное время для учебной деятельности.

- *Недостаток наглядности и интерактивности.* Математика – предмет, тесно связанный с визуальным восприятием. Демонстрация геометрических построений, построение графиков функций, решение задач “вживую” – всё это проще и эффективнее реализуется в очном формате. Дистанционные технологии должны компенсировать этот недостаток.

- *Отсутствие “эффекта присутствия” и мгновенной обратной связи.* Невозможность оперативно задать вопрос преподавателю, получить немедленную реакцию на свое затруднение, индивидуальную помощь – все это может вести к накоплению пробелов в знаниях и снижению вовлеченности.

- *Технические барьеры.* Неравный доступ к качественному интернету и современному оборудованию среди студентов СПО создает разрыв в образовательных возможностях.

- *Низкая самодисциплина и мотивация.* Дистанционный формат требует высокой степени самоорганизации, ответственности и внутренней мотивации, что не всегда сформировано у обучающихся СПО, особенно при высокой рабочей нагрузке.

- *Сложность освоения абстрактных понятий.* Математические концепции часто абстрактны. Для их понимания необходимо активное взаимодействие, практика и обсуждение, что в условиях дистанционного обучения требует специальных педагогических подходов. [1]

Для преодоления вышеперечисленных трудностей требуется комплексный подход, включающий современные образовательные технологии, адаптивные методики и инновационные форматы взаимодействия между преподавателем и студентом. Развитие дистанционного математического образования в системе СПО становится не просто трендом, а объективной

необходимостью, требующей тщательной проработки методологической базы и постоянного совершенствования образовательных практик.

Решение этой многогранной проблемы лежит в комплексном применении следующих методов:

1. *Гибкие и модульные образовательные ресурсы:*

- *Короткие, сфокусированные видеолекции.* Вместо длинных вебинаров – серии коротких (5-15 минут) видео по конкретным темам, позволяющие студентам смотреть их в удобное время, с возможностью паузы и повторения.

- *Интерактивные онлайн-учебники и симуляторы.* Платформы, где студенты могут решать задачи прямо в тексте, получать мгновенную обратную связь, визуализировать математические объекты.

- *Адаптивные учебные траектории.* Использование платформ, которые могут подстраивать сложность и последовательность материала под индивидуальный уровень и темп студента.[2]

2. *Стратегии активного вовлечения и обратной связи:*

- *Интерактивные онлайн-доски.* Преподаватель может моделировать решение задач, а студенты – участвовать в процессе, предлагая свой план действия, варианты решений, задавая интересные вопросы.

- *Онлайн-опросы и викторины* необходимы для быстрой проверки понимания материала и поддержания интереса.

- *Разнообразные формы тестирования.* От автоматизированных тестов с мгновенной проверкой до заданий с развернутым ответом, требующих индивидуальной проверки преподавателем.

- *Форумы и чаты для совместной работы и поддержки.* Создание онлайн-пространств для обмена идеями, взаимопомощи и оперативного получения ответов от преподавателя.

- *Регулярные онлайн-консультации.* Возможность для студентов индивидуально или малыми группами обсудить с преподавателем сложные моменты, с которыми столкнулись студенты в процессе обучения.

3. *Применение технологий для визуализации и моделирования:*

- *Инструменты для построения графиков и геометрических моделей, например, GeoGebra, Desmos, Wolfram Alpha.* Они позволяют студентам **визуализировать математические концепции** в реальном времени, что помогает лучше понимать сложные темы и взаимосвязи между различными математическими объектами, **исследовать функции интерактивно**, изменяя параметры и наблюдая за изменениями графиков, что способствует глубокому пониманию свойств функций, **решать задачи пошагово** с подробными объяснениями (особенно актуально для Wolfram Alpha), что помогает в самостоятельной подготовке к экзаменам и выполнении домашних заданий, **создавать собственные математические модели** и геометрические конструкции, развивая навыки практического применения теории, **объединять различные математические дисциплины** (алгебру, геометрию, анализ) в одном инструменте (например, GeoGebra), что помогает увидеть целостную картину математических знаний, **готовиться к практическим занятиям** и лабораторным работам, предварительно отрабатывая навыки построения графиков и моделей. [5]

- *Виртуальные лабораторные работы и симуляторы.* Моделирование физических, экономических или технических процессов, где математика играет ключевую роль, позволяет студентам применять знания на практике.

4. *Геймификация и повышение мотивации:*

- *Игровые элементы.* Использование систем баллов, рейтингов, достижений, соревнований для стимулирования активности студентов.

- *Практико-ориентированные задачи* помогают студентам увидеть связь математики с профессиональной деятельностью и повышают качество математической подготовки будущих специалистов.

- *Проектная деятельность.* Даже в дистанционном формате, проекты позволяют студентам углубиться в тему, применить полученные знания, увидеть их практическую ценность, а также связать тему с будущей профессиональной деятельностью. [6]

5. *Формирование самодисциплины и автономии:*

- *Четкая структура курса и регулярные дедлайны* помогают студентам правильно планировать свое время, распределять нагрузку равномерно, следовать установленному графику обучения. В плане эффективности обучения и развития навыков - сосредоточиться на конкретных задачах, уметь работать в установленные сроки, расставлять приоритеты, поддерживать постоянный темп учебы.

• *Обучение методам самоорганизации.* Предоставление студентам инструментов и советов по эффективному управлению своим учебным временем. Это позволит студентам достигать максимальных результатов при рациональном использовании ресурсов, развить навыки волевого управления своей деятельностью, своевременно выполнять задания и готовиться к занятиям, а также сформировать способность эффективно работать над длительными задачами.

• *Позитивная и конструктивная обратная связь* в условиях дистанционного обучения приобретает особую значимость, поскольку заменяет непосредственное взаимодействие между преподавателем и студентом. В онлайн-формате, где коммуникация осуществляется через электронные платформы, чаты, видеоконференции и форумы, грамотно выстроенная обратная связь становится ключевым инструментом поддержания мотивации и академического прогресса учащихся.

В дистанционном обучении особую роль играет эмоциональная составляющая обратной связи. Похвала за достижения, поддержка при трудностях, конструктивная критика помогают студенту чувствовать свою вовлечённость в образовательный процесс и связь с учебным сообществом. Исследования показывают, что студенты, получающие регулярную качественную обратную связь в онлайн-формате, демонстрируют более высокие академические результаты и лучшую психологическую адаптацию к дистанционному формату обучения. [9]

Такой комплексный подход к дистанционному обучению математике не только сохраняет качество образования, но и делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Современные технологии открывают новые горизонты для развития математического мышления и подготовки специалистов будущего.

Дистанционное обучение математике в системе среднего профессионального образования (СПО) стало не просто временной мерой, а настоящим прорывом в педагогической практике. Это не банальный перенос традиционных лекций в онлайн-пространство, а настоящая революция в способах передачи знаний. Будущее образования — за умными технологиями, гибкими методиками и персонализированным подходом к каждому студенту.

Библиографический список:

1. Аверьянова, М. В. Дистанционное обучение математике в системе среднего профессионального образования: проблемы и перспективы / М. В. Аверьянова // Педагогическое образование в России. — 2023. — № 3. — С. 45-51.
2. Виноградова, Н. Ф. Современные технологии дистанционного обучения в профессиональной подготовке студентов / Н. Ф. Виноградова // Среднее профессиональное образование. — 2023. — № 5. — С. 15-20.
3. Гордин, Р. Ю. Организация дистанционного обучения математике в системе СПО: методические рекомендации / Р. Ю. Гордин. — М.: Академия, 2022. — 124 с.
4. Денищева, Л. О. Цифровые технологии в преподавании математики: опыт дистанционного обучения / Л. О. Денищева // Математика в школе. — 2023. — № 4. — С. 34-40.
5. Забелина, Е. А. Эффективность применения онлайн-платформ при обучении математике студентов СПО / Е. А. Забелина // Профессиональное образование и рынок труда. — 2023. — № 2. — С. 56-62.
6. Иванов, А. П. Методические основы дистанционного обучения математике в системе среднего профессионального образования / А. П. Иванов. — СПб.: Питер, 2022. — 214 с.
7. Калягин, С. А. Интерактивные методы обучения математике в условиях дистанционного образования / С. А. Калягин // Педагогические науки. — 2023. — № 6. — С. 89-95.
8. Колесникова, О. М. Использование информационных технологий в дистанционном обучении математике / О. М. Колесникова // Информатика и образование. — 2023. — № 3. — С. 23-28.
9. Петрова, Н. Н. Организация самостоятельной работы студентов при дистанционном обучении математике / Н. Н. Петрова // Вестник образования. — 2023. — № 4. — С. 67-72.
10. Смирнов, А. В. Эффективность различных форм дистанционного обучения математике / А. В. Смирнов // Педагогическая наука. — 2023. — № 1. — С. 45-50.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Зайцева Надежда Владимировна,
преподаватель информатики ГБПОУ «Дубовский
педагогический колледж»,*

г. Дубовка

*Кустова Анастасия Дмитриевна, учитель
математики МОУ средняя школа №111*

г. Волгоград

В современном мире становится актуальным использование в учебном процессе методов и приемов, которые формируют у студентов способности к самообучению, самосовершенствованию, умение самостоятельно принимать решения, добывать новые знания, то есть - уметь учиться. Запросы в обществе заставляют преподавателей отходить от традиционных методов обучения, появляется необходимость осваивать новые общеобразовательные технологии развития студентов с целью построения процесса обучения, в условиях которого молодые люди будут от пассивных методов к активным [1].

Изучив ряд современных образовательных технологий пришли к выводу, что они включают в себя принципы учебного сотрудничества, реализуя которые, преподаватель оказывается таким же субъектом обучения, как и обучающийся. Сотрудничество соответствует новой парадигме образования, личностно ориентированному подходу и в современной постановке проблемы отвечает запросам людей нашего времени в связи с увеличением значимости человеческого фактора. Важное значение в условиях информатизации общества приобретет коммуникация, в связи с сокращением личных контактов между людьми [3].

Технология сотрудничества – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая необходима в наше время. Именно это дало возможность сформулировать общие положения столь разных по стилю работ учителей-новаторов: Я. Корчак, К. Роджерс, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская, Ж.-Ж. Руссо, А.С. Макаренко [2].

В процессе подготовки учебного задания, обучающиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, а, самое главное, приобретают коммуникативные умения. Работая в группах молодые люди, развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, анализ и так далее), системное мышление.

Отдельное место занимает тема «Создание марафона здоровья», которая позволяет студентам продемонстрировать умение работать в команде. Студенты создают сайт для привлечения школьников к здоровому питанию и занятиям фитнесом для этого создают фотоматериалы, видео контент, рекламу, чаты и боты для общения и многое другое. С преподавателем прорабатывается первый спринт марафона, где четко регламентируется каждый этап: знакомство со школьниками; с какой целью проводится и для кого он будет полезен; что ждет на марафоне ребенка; опыт и возможные результаты; какие предполагаются формы работы (лекции, тренировки, разборы); предложить содержание теоретической части первой встречи с учетом ответов школьника; записать видео промотренировки. Для того чтобы данный объем работы выполнить быстро, каждый член группы выбирает задание, которое он может выполнить комфортно. Разрабатывая общий марафон, каждый студент отвечает свою часть работы, но, если хотя бы один из членов рабочей группы не справится с заданием, то задание не считается выполненным.

Поэтому особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки. Сайт должен быть удобным в работе: грамотная навигация значительно облегчит работу и привлечёт к нему посетителей. Фон, размер и цвет шрифта, заголовки, общее расположение материалов – всё должно быть выдержано в одном стиле. В противном случае будет нарушена целостность восприятия другими пользователями.

Работа по созданию сайта проходит самостоятельно каждым студентом. Поэтому слабые студенты стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные студенты

заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабый обучающийся досконально разобрался в материале. Лидер группы может проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве.

После создания сайта студентами, реализовать этот проект было предложено ученикам старших классов МОУ СШ №111. В современном мире, где технологии занимают важное место в жизни молодежи, важно находить новые подходы к формированию здоровых привычек у школьников. Одним из эффективных способов является организация марафонов здоровья в сети, которые могут привлечь внимание подростков и мотивировать их к активному образу жизни. Теоретические знания, представленные в видеороликах и презентациях, предлагается закрепить с помощью интерактивных упражнений. По каждой из девяти тем трех спринтов составлено девять упражнений. Задания подобраны таким образом, чтобы обучающиеся могли сразу же выполнить их и получить результат. Они предназначены для самостоятельной работы, но могут быть использованы в учебной деятельности, организованной как дома, так и в образовательной организации. Также некоторые из этих упражнений могут применяться в групповой работе, если их немного видоизменить. Примером может служить задание для обучающихся «Чемоданчик ценностей». Школьники вписывают в него только те ценности, которые принимаются обоими в паре или всеми в группе, либо составить единую для группы таблицу полезных привычек.

В задании «Меню на день рождения» ученики создают меню в google- презентации. Цель данного упражнения закрепить знания по теме «Правильное питание». Научить составлять праздничное меню, отвечающее вышеуказанным критериям. Проверочные тесты по каждому спринту составлены таким образом, чтобы участник «Марафона здоровья» не наугад подбирал один или несколько правильных ответов, а с помощью критического мышления находил правильные ответы. Вопросы тестов заставляют задуматься над предлагаемыми вариантами ответов, соотнести их с полученными знаниями, отсеять неправильные или неполные ответы. Еще одна особенность тестов состоит в том, что их можно проходить несколько раз. Таким образом, у участников «Марафона здоровья» появляется возможность улучшить свои результаты.

Технология сотрудничества предоставляет возможность каждому участнику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении; дает обучающимся возможность проявить изобретательность к предметному материалу, его виду и форме [4].

Таким образом, изменение структуры учебного информационного взаимодействия приводит к активному взаимодействию между обучаемым, обучающимся и средством ИКТ, обладающим такими возможностями, которые позволяют использование учебной информации, добытой обучающимся самостоятельно, что переводит процесс обучения с уровня «пассивного потребления информации» на уровень «активного преобразования информации».

Библиографический список:

1. Газейкина А.И., Кувина А.С. Обучение информатике в школе на основе познавательного сотрудничества средствами облачных технологий // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 4. – С. 180-184.
2. Раимкулова А.С. Компетентностный подход в формировании профессиональных компетенций будущего учителя как один из кардинальных путей модернизации современного образования // Вестник КазНУ, серия «Педагогические науки». – 2010. – № 29. – С. 37–42
3. Усольцев А.П., Курочкин А.И. Концепция развивающего обучения при построении системы задач как средство решения современных образовательных проблем // Пед. Обр. в России. – 2013. – № 6. – С. 248-251.
4. Хаустова Л.С. Использование технологии сотрудничества на уроках в начальной школе // Современные научные исследования и инновации. 2023. № 3 [Электронный ресурс].

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО) ПРОФИЛЯ**

**Зотова И.В.
ГБПОУ «ВКУиНТ им. Ю. Гагарина»
г. Волгоград**

Одной из самых актуальных проблем современной российской системы образования является организация профессиональной подготовки и трудоустройства для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», п. 5 б) подчеркивается необходимость модернизации профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) предусмотрена в новом Федеральном законе №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Глава 11, Статья 79).

Инклюзивный подход предполагает понимание различных образовательных потребностей обучающихся и предоставление услуг в соответствии с этими потребностями через более полное участие в образовательном процессе, привлечение общественности и устранение дискриминации в образовании. С 1 сентября 2016 года создание специальных условий для получения образования указанными обучающимися является обязательным. При этом к специальным условиям инклюзивного образования, в первую очередь, относится использование специальных образовательных учебно-методических комплексов обучения. Целью таких комплексов является создание условий для взаимодействия и равноправного обучения и общения между здоровыми студентами и студентами с ОВЗ, развитие и формирование учебно-познавательного и творческого потенциала, возможность социальной адаптации обучающихся.

Одним из элементов адаптированных учебно-методических комплексов являются адаптированные рабочие программы. Такие программы реализуются с учетом образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ на основе учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

При разработке данной проблемы были рассмотрены некоторые аспекты проектирования инклюзивной образовательной среды в профессиональной образовательной организации, а именно:

1) Уровни проектирования образовательной среды. Среди них можно выделить:

- создание доступной среды для обучающихся с ОВЗ на уровне профессиональной образовательной организации;
- создание адаптированных ОПОП СПО, разработка индивидуальных РУП;
- разработка адаптированных рабочих программ и иных элементов учебно-методического обеспечения реализуемых ОПОП СПО.

2) Имеющиеся нормативно-методические материалы для разработки образовательной программы. Работа осуществлялась с учетом:

1. Требований к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОО.
2. Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ СПО.
3. Примерной программы по ОУД Математика.
4. Иных документов и материалов.

В процессе подготовительно-аналитического этапа были изучены особенности и потребности обучающихся с ОВЗ по зрению; собраны и подготовлены сведения к разработке рабочей программы Математика с учетом примерной программы и актуальных изменений в реализации требований ФГОС СОО; собраны и проанализированы сведения к проектированию иных элементов для реализации учебной дисциплины, а именно: контрольно-оценочных материалов, рекомендация для организации самостоятельной работы студентов, выполнения индивидуальных образовательных проектов и др.

В структуру особых образовательных потребностей лиц с нарушениями зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих и слабослышащих.

К общим потребностям относятся:

- возможность получения специальной помощи средствами образования;
- необходимость адаптации образовательных программ и учебно-методического сопровождения образовательного процесса для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе профессионального образования;
- возможность выбора методов обучения с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- комплексное сопровождение образовательного процесса, оптимизирующее условия освоения образовательной программы.

К потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями зрения, относятся:

- необходимость использования специальных приемов организации учебной деятельности слепых и слабовидящих обучающихся (алгоритмизация выполнения практических заданий (этапы работы), аудиализация учебной информации, кинезиологические письменные упражнения и задания и др.).

Целью адаптированной рабочей программы по ОУД «Математика» является формирование требуемых образовательных результатов, а также создание условий для взаимодействия и равноправного обучения и общения между здоровыми обучающимися и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, развитие и формирование учебно-познавательного и творческого потенциала, возможность ранней социальной адаптации обучающихся с ОВЗ. Преподаватель, начиная работать со слабовидящими студентами, должен помнить об особенностях их познавательного и личностного развития для наиболее эффективной организации образовательного процесса.

Одной из задач реализации адаптированной рабочей программы по общеобразовательной учебной дисциплине «Математика» является: возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ОВЗ. Индивидуализация учебной деятельности студентов с нарушениями зрения осуществляется на основе учета их индивидуальных особенностей, проявляющихся в их познавательной деятельности, зрительных способностях, в умении мобилизовать эмоционально-волевые и интеллектуальные силы, на основе использования дидактических и организационных средств. Изучение индивидуальных особенностей студентов с нарушениями зрения позволит построить процесс обучения с учетом их потенциальных возможностей в добывании знаний.

В нашем колледже, на 1 курсе, обучаются 3 студента с отклонениями по зрению, у студентов нет специальных требований в индивидуальном плане реабилитации.

Обучение для данной нозологической группы осуществляется в интегрированной форме: такая организация образовательного процесса, при которой обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений. Необходимо отметить, что основная масса студентов с нарушением зрения имеет сопутствующие заболевания, в связи с этим не все студенты имеют возможность регулярного посещения занятий. Для таких студентов разрабатывается индивидуальный учебный план.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение математики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Особенности реализации содержания ОУД Математика для ППСЗ технического профиля с ОВЗ по зрению:

- Изучается более углубленно
- Учитывается специфика специальностей
- Подбираются специальные формы заданий и методы контроля
- Определяются виды и формы внеаудиторной самостоятельной работы
- Определяется процедура промежуточной аттестации.

Обучение студентов с нарушениями зрения рекомендуется выстраивать через реализацию следующих педагогических принципов: индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

Для реализации адаптированной рабочей программы необходимо соблюдение специальных требований:

- информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных аудио-формах; для слабовидящих студентов слуховое восприятие является ведущим.. При организации образовательного процесса со слабовидящими студентами следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

- входной контроль в целях определения образовательного уровня и готовности к освоению нового учебного материала; проводится с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

- формы и методы текущего контроля и оценки результатов обучения адаптированы для обучающихся с ОВЗ по зрению; специальная организация текущего контроля позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность;

- использование форм, методов и средств обучения, оптимизирующих освоение учебного материала для данной нозологической группы: практическая деятельность, индивидуальные дифференцированные задания, использование ИКТ;

- особенности организации индивидуальной работы со студентами-инвалидами и лицами с ОВЗ: индивидуальные консультации.

Для лиц с нарушениями зрения задания предоставляются с соблюдением требований:

- крупный шрифт (16-18 пунктов);

- аудионоситель (кассета, диск) с заданиями к семинарским и практическим занятиям, указаниями к самостоятельной работе, контрольные вопросы;

- электронный вариант на дисковом накопителе и наличие компьютера с программой невизуального доступа к информации (программ-синтезаторов речи) – JAWS 8.0, NVDA;

- использование специальных возможностей компьютерной техники: видеоувеличитель, компьютерная лупа и прочее;

- в печатной форме, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне;

- в форме электронного документа, визуализируемое с помощью брайлевского дисплея,

- в форме видеофайла с использованием телевизионного увеличивающего устройства или тифлофлешплеера для чтения инвалидами по зрению цифровых «говорящих» книг, записанных на флеш-картах.

Изучение общеобразовательной адаптированной учебной дисциплины «Математика» в процессе освоения ОПОП СПО по специальностям технического профиля, реализуемым в колледже, завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена, который осуществляется в традиционной форме, т.е. письменно, с учетом рекомендаций по проведению аттестационных процедур для лиц с ОВЗ данной нозологической группы, а также с учетом индивидуальных потребностей обучающихся. Возможно использование комплектов специальных заданий и предоставление возможности использования дополнительного времени для подготовки ответа.

ГЕОМЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

Илларионова Полина Александровна
Руководитель: Шалаева Юлия Викторовна,
преподаватель Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка

Большое влияние на процесс умственного воспитания оказывает развитие у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений, развитие математического мышления. Поэтому необходимо постоянно применять методы, приёмы и средства, которые способствуют активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса и развитию мышления дошкольников.

Геометрический материал является наиболее эффективным педагогическим средством развития математического мышления детей дошкольного возраста. Геометрия – важная часть математического развития дошкольников. Она не ограничивается лишь изучением форм. Одним из ключевых аспектов является развитие умения сравнивать предметы по размеру и выстраивать их в последовательности от

большого к меньшему и наоборот. Это умение формирует логическое мышление, способствует развитию наблюдательности и подготавливает к дальнейшему изучению математики.

Опыт восприятия формы предметов и геометрических фигур накапливается детьми в играх с предметами и мозаиками, в процессе манипулирования разнообразными геометрическими фигурами, при составлении «картинок» на плоскости, в ходе сооружения построек из строительного материала, создания конструкций из модулей и т.д. В играх с влажным песком дети успешно овладевают формообразующими действиями.

Педагогически целесообразно уже в младшем дошкольном возрасте совместно с детьми выделять (называть, показывать) геометрические фигуры (эталон) как таковые и находить им подобные предметы в окружающем мире: «Вот – круг, а это – круглое блюдо, круглое кольцо, обруч».

Как известно из теории сенсорного воспитания, это наиболее эффективный путь познания свойств предметов. Необходимо создать для детей среду, в которой геометрические фигуры и силуэты, из них воссозданные, привлекали бы ребенка к практической деятельности, а иногда и просто к рассматриванию, обведению рукой. Например, можно на стене (на уровне детских глаз) поместить в меру красочное, но динамичное панно с изображением уголка леса и его обитателей. Педагог акцентирует внимание детей на расположении, формах, размерах объектов. Называет свои действия, свойства предметов, побуждает к тому же и детей. Например: «Я составила башню из квадратов, а ты можешь составить из кубиков». В данном случае педагог акцентирует поиск ребенком простых адекватных действий. Но одно из них выполняется в двухмерном, а другое – в трехмерном пространстве.

По мнению Михайловой З.А., самой доступной детскому восприятию формой является круг (шар) [30,31]. Глаз как бы «скользит» по его контуру (поверхности), не встречая преград. Игры с шаром и кругом разнообразны. Например, воспитатель вместе с детьми готовит машину к выезду из гаража: они обследуют колеса и содержимое кузова. Находят неисправности и предметы-заместители.

Использование логических блоков Дьенеша и разнообразных игровых упражнений с ними, разноцветных модулей помогает маленькому ребенку ориентироваться в многообразии свойств предметов. Имея необходимый опыт, дети на основе соотнесения предметов по форме, форме и цвету, размеру и форме создают несложные конструкции практического назначения. Все игровые и результативные действия сопровождаются словами: такой же, не такой, как другой, первый, последний и т.д. Это помогает детям определить идентичность предметов либо различия в их свойствах.

Уже к трём годам дети овладевают простыми предметно-познавательными действиями: соотнесение, выбор, сравнение, воссоздание, простейшие преобразования и изменения. Они раскладывают фигуры в заданной последовательности: шар, куб, шар; нанизывают бусы (из крупных предметов); составляют башенки из кубов, плоские картинки из кругов или квадратов разного размера, ёлки – из треугольников.

Дети привлекаются к участию в опытно-экспериментальной деятельности: катают шары и цилиндры; изменяют формы, вылепленные из влажного песка; прогнозируют действие «упадет – не упадет» (в конструктивных играх); чередуют формы; по имеющимся сгибам складывают кубики из разверток; подбрасывают игральные кубики.

Наиболее распространенные и полезные упражнения и игры: «Возьми такие же кубики и построй из них площадку»; «Найди пару» (подбери второй предмет, такой же как этот); «Игры с рамками-вкладышами» М. Монтессори; «Составь картинку» (снеговика, домик, лодку); «Выбери фигуры» (по указанному свойству); «Собери квадрат», «Сложи узор», «Уникуб», «Уголки».

В 3-4 года дети активно используют геометрические формы в самостоятельных играх, зрительно сравнивают и сопоставляют их. Накладывая одну фигуру на другую (круг – на квадрат, куб – на квадрат, круг – на треугольник и т.д.), ребенок познает их отличия либо сходство. Сложность речевого высказывания при этом заменяется показом ребенком того, что «лишнее» в одной из сравниваемых фигур.

Умение различать, сравнивать фигуры совершенствуется в этом возрасте через овладение обследованием их контура. В специальных упражнениях дети овладевают соответствующими движениями кончиками пальцев руки по контуру плоской фигуры, поверхности объемной. Постепенно начинают выделять основные структурные элементы, сначала – стороны, затем – углы.

С целью развития умений воспринимать фигуры уместны упражнения на совмещение фигур с контуром, вкладывание их в выемки (абрис).

Сравнивая модели фигур, дети накладывают (прикладывают) их по сторонам, граням, пытаясь выявить сходства или различия. При этом используются разнообразные фигуры, разных размеров и

цветов. Также дети составляют целое (картинки, силуэты) из частей, определяют количество этих частей, их размеры и формы; рассказывают, что получилось, и называют картинки.

Группируя геометрические фигуры, дети выделяют все круглые и не круглые; те, что могут и не могут катиться, с уголками и без; те, из которых можно собрать башенку (построить дорожку), и те, из которых нельзя и т.д. С этой целью детям предлагаются наборы геометрических фигур разного размера, цвета, формы. Они учатся ориентироваться на одно из свойств, 2 или 3 свойства одновременно.

Так дети осваивают простые зависимости между фигурами по структуре, назначению, использованию в играх. Дети начинают понимать логические задачи на продолжение ряда, нахождение пропущенной фигуры в ряду и др. Каждую задачу следует представить детям на предметной основе или в изображении и не торопить их с ответом. Необходимо учитывать, что детям четвертого года жизни требуется довольно длительное время (ориентировочная основа) для самостоятельного осмысления и принятия задачи.

Дети в результате игр и упражнений, простейших исследований к концу года овладевают предметно-познавательными действиями сравнения, составления пар, соотношения, группировки, видоизменения, воссоздания.

Дети охотно участвуют в исследованиях, направленных на изучение свойств геометрических фигур:

- Узнавание геометрических форм по тени: «Что это? Какой предмет отбрасывает эту тень?» Самостоятельное расположение предметов с целью получения других теней.

- Симметричное раскладывание кругов, треугольников и других форм, прослеживание изменений.

- Складывание кубов, цилиндров из готовых разверток: «Когда получается куб?»

- Упражнения на осевую симметрию. Например, на игровом поле «Мозаики» проводится линия (горизонтальная, вертикальная). С левой стороны кладется половина круга. Детей спрашивают: «Что получится, если такую же фигуру положить и справа?»

- Игры с нерасцвеченными витражами. Лист любой формы расчерчен на геометрические фигуры. Нужно выбрать цвета и раскрасить фигуры. Свои действия дети сопровождают названием геометрических фигур, обосновывают выбор цветов и порядок раскрашивания. В итоге педагог вместе с детьми обсуждает, почему у разных детей получились разные витражи.

Детей 4-5 лет интересует многообразие форм в окружающем нас материальном мире. Они сравнивают их, выявляют отношения идентичности и подобия, эквивалентности, упорядоченности (транзитивности). Дидактические пособия, предлагаемые детям, реализуют их стремление к активной деятельности с геометрическими формами, оперированию одновременно несколькими свойствами. Это такие пособия, как наборы геометрических фигур и тел, логические блоки Дьенеша, специальные комплекты логических геометрических фигур, моделей, игры «Цвет и форма», «Форма и размер».

Дети пятого года овладевают умением устанавливать связи, зависимости, закономерности. Находят общее и отличное внутри группы треугольных, четырехугольных, округлых и других фигур. Устанавливают закономерности следования, включения фигур в группу, увеличения их количества, исключения их из группы; находят лишние и недостающие. Таким образом, дети могут включаться в решение более широкого круга логических задач и частично придумывать их. Для этого используются головоломки, задачи на преобразование, поиск недостающей в ряду фигуры, четвертой лишней и т. д.

Составляя фигуры, решая простые головоломки, дети убеждаются в том, что модели разных геометрических фигур можно создать из одного и того же количества палочек. Например, из 6 одинаковых палочек дети составляют прямоугольник; отсчитав еще 6 палочек - треугольник, затем - трапецию, вогнутый и выпуклый четырехугольники, цифру 4, стул.

Освоив умения выделять и чертить прямые и кривые линии, ставить точки, дети уточняют их назначение в геометрических фигурах. В упражнениях на вычерчивание разных линий дети пользуются шаблонами, линейками, «уголками». Для получения линий (в том числе ломаных) можно использовать математические планшеты.

Детям этого возраста очень нравится применять свои знания и умения при определении форм окружающих предметов и их частей. Задавая детям вопрос «Что я вижу?», педагог повышает их самостоятельность, побуждает быть инициативными.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) детям свойственно быстрое узнавание и называние плоских геометрических фигур и тел; различение фигур, однородных по конфигурации и соотношению сторон; адекватное использование фигур в играх и продуктивных видах деятельности. Воспринимая фигуру, дети ориентируются в основном на ее контур, а не внутренность. В этом возрасте осязательно-

двигательное обследование необходимо лишь в условиях проблемной ситуации: какого-либо необычного расположения фигуры, выделения и обозначения ее в сложном орнаменте, столкновения с новой формой, иным соотношением пропорций. Обследуя фигуру, дети точно выделяют ее структурные компоненты: вершины (точки), углы (части плоскости), стороны (границы фигуры). На основе своих представлений ребенок довольно свободно анализирует предметный мир, растения, выделяет типичные формы животного мира, строений. В этом возрасте возможно расширение круга познаваемых геометрических форм. Дети называют и практически используют конусы, пирамиды, овоиды, призмы, трапеции, ромбы, параллелограммы, параллелепипеды. Осваивают обобщение (многоугольники: треугольники, четырехугольники, пяти-, шестиугольники). На основе сравнения выпуклых и невыпуклых многоугольников относят такую фигуру, как пятиконечная звезда, к невыпуклым десятиугольникам.

У детей расширяется представление о разновидностях фигур, к ним относят: серп, звезду, сердечко, точку, линию, угол. Дети моделируют геометрические формы: чертят их, создают из спичек (палочек) и пластилина, изображают схематически с помощью точек, вырезают, лепят. Осуществление действий с объектами вымышленного (воображаемого) мира развивает творческие способности детей, актуализирует потребность сравнивать, изменять, объяснять. Например, оказавшись на неизвестной планете, дети дают названия увиденным там геометрическим формам, предметам.

В исследовательской деятельности дети пользуются простейшими приборами для черчения, преобразования фигур, создания композиций. Эксперименты, организованные педагогом, переходят в самостоятельные, ведущие детей к открытию закономерностей. Например, детям предлагаются чертежи. Каждый из них находит способ «расцвечивания» фигур, составляющих сложный рисунок. Дети задумываются над тем, как составить орнамент только из кругов, как разложить круги в треугольнике.

Перечислим некоторые темы для детских исследований: «Легко ли быть паркетчиком?», «Геометрия вокруг нас!», «Можно ли выправить искривленную линию? А проволоку, полоску из бумаги?», «Сколько прямых (кривых) линий можно провести через одну точку? Что при этом получится?», «Какая форма получится, если от бумажной салфетки, сложенной пополам (вчетверо), отрезать угол?».

Проанализировав выше сказанное, можно прийти к выводу, что с целью развития у детей дошкольного возраста представлений о формах важно поощрять их стремление к аналитическому восприятию окружающего мира: предметного, растительного, животного. Организовывать игровые упражнения на сравнение, противопоставление, составление загадок, придумывание сказок и историй с приключениями, «участниками» которых являются различные формы. Такие упражнения расширяют представления детей, развивают наблюдательность, глазомер, т.е. основные сенсорные способности. Углубление представлений о формах и овладение действиями соотнесения форм предметов и фигур способствует совершенствованию практических видов деятельности детей (рисования, создания аппликаций и другого ручного труда) и способствует формированию условий для установления логических связей и зависимостей групп фигур.

Библиографический список:

1. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. Курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст]/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика–Синтез, 2006. – 523 с.
3. Кордемский Б.А. Геометрия помогает арифметике [Текст]/ Б.А. Кордемский, А.И. Островский. – М.: Букинистическое издание, 2004. – 150 с.
4. Математическое развитие дошкольников: Учебно–методическое пособие/Сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец – СПб: Детство–Прес, 2000.– 94 с.
5. Михайлова З.А. Развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов // Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия / Сост.: З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2008.

ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карпова Маргарита Александровна
Руководитель: Шалаева Юлия Викторовна,
преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»
г. Дубовка

В наше время, когда технологии стремительно развиваются, становится всё труднее заинтересовать детей дошкольного возраста. Раньше маленьким было интересно играть и исследовать всё вокруг, а сейчас их взгляд часто отвлекает экран компьютера, планшета или смартфона. Поэтому важно найти новые способы, которые помогут детям не только увлечься учебой, но и пробудить в них желание узнавать что-то новое.

Дети любознательны по природе, и это качество лежит в основе их желания учиться. Наиболее прочные знания и умения они приобретают в процессе познавательной активной деятельности, важнейшей предпосылкой к которой выступает познавательный интерес. Основная проблема обучения в дошкольном возрасте связана с тем, что на настоящий момент накоплен большой объем методического материала по обучению детей дошкольного возраста, но его использование представляет трудность для педагогов дошкольного образования, поскольку требует особого уровня профессиональной компетентности, навыков актерского мастерства, творческого подхода. Таким образом использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) может стать хорошим средством для развития познавательного интереса у дошкольников.

Что такое ИКТ?

ИКТ – это информационно-коммуникационные технологии, которые включают в себя совокупность методов, средств и устройств для сбора, обработки, хранения, передачи и представления информации. ИКТ охватывают как компьютерные системы, так и телекоммуникационные сети (например, Интернет) и обеспечивают обмен данными, совместное использование ресурсов и коммуникацию.

Информационно-коммуникационные технологии используют на занятиях с дошкольниками для повышения мотивации детей, их интереса, а также познавательного развития. Использование ИКТ на занятиях с дошкольниками помогает сделать обучение более ярким, разнообразным и интерактивным. Например, с помощью мультимедийных презентаций, обучающих игр и видео можно лучше объяснить сложные понятия и вызвать у детей интерес к изучаемому материалу. Такой подход способствует развитию внимания, памяти, воображения и творческих навыков у малышей. Важно, чтобы использование технологий было не только интересным, но и соответствовало возрастным особенностям детей, стимулировало их любопытство и побуждало к активному участию в образовательном процессе. Стоит подчеркнуть, что внедрение информационно-коммуникационных технологий способствует формированию у малышей устойчивого интереса к познавательной деятельности. Использование мультимедийных ресурсов способствует более глубокому восприятию информации, а взаимодействие с интерактивными программами — развитию самостоятельности, инициативности и исследовательского подхода у детей.

Важно отметить, что применение ИКТ в дошкольном образовании не должно заменять традиционные формы и методы обучения, а служить их дополнением и усилением. Грамотно организованный образовательный процесс с использованием разнообразных технологий помогает не только расширить кругозор детей, но и развить критическое мышление, аналитические способности и умение самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы. Кроме того, использование ИКТ способствует формированию у детей навыков работы с информацией, что является важным аспектом их подготовки к обучению в будущем.

Педагоги должны учитывать возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка, подбирая соответствующий контент и интерактивные средства. Интеграция технологий должна проводиться систематически и на основе планирования, чтобы обеспечить максимально

эффективное развитие познавательного интереса и мотивации к учебной деятельности в дошкольном возрасте.

Преимущества использования ИКТ в образовании дошкольников.

Задания, созданные с помощью компьютера, представляются детям в игровой форме, что повышает их интерес. Материал преподносится в образном, понятном и доступном для дошкольников виде.

Движение, звук и элементы анимации привлекают внимание детей, а постановка проблемных задач и поощрение правильных ответов стимулируют познавательную активность.

Дети могут самостоятельно регулировать темп и количество решаемых задач.

Также компьютер позволяет моделировать жизненные ситуации, которые сложно наблюдать в повседневной жизни. Наглядность делает информацию более запоминающуюся для детей дошкольного возраста.

Определенным преимуществом является то, что интерактивные задания не так сложны в исполнении.

Однако, несмотря на все эти преимущества, важно помнить, что использование ИКТ в дошкольном образовании должно осуществляться с учетом возрастных особенностей и индивидуальных потребностей детей. Говоря обо всех достоинствах, нельзя забывать о необходимости контроля и умеренного использования технологий, чтобы они не мешали живому общению с педагогами и сверстниками. Поэтому важно правильно сочетать работу с компьютером и традиционные педагогические методы, чтобы развитие ребенка было гармоничным и сбалансированным.

Кроме того, важно создавать содержание таких заданий так, чтобы оно не только интересовало малышей, но и способствовало развитию разнообразных навыков: мелкой моторики, логического мышления, коммуникативных способностей. В результате правильное применение ИКТ превращается из дополнительного момента в мощный инструмент формирования познавательной активности и мотивации к учебе у дошкольников.

Использование ИКТ в дошкольном образовании значительно повышает удобство и эффективность овладения такими основными предметами, как математика. Интерактивные приложения, обучающие игры и виртуальные тренажеры позволяют детям легче воспринимать сложные концепции, такие как счет, геометрические фигуры или понятия сравнения. Благодаря интуитивно понятному интерфейсу и яркой анимации, дети с удовольствием осваивают математические навыки, практикуясь в увлекательной форме. Кроме того, ИКТ обеспечивает индивидуальный подход, позволяя каждому ребенку учиться в собственном темпе и по индивидуальному плану. Современные технологии делают процесс обучения математике более доступным, интересным и практически применимым, что в свою очередь способствует развитию аналитического мышления и логических навыков у дошкольников.

Удобство использования ИКТ является одним из важных преимуществ в обучении дошкольников. Современные устройства — компьютеры, планшеты и интерактивные доски — с детьми. Для родителей и воспитателей не требуется обладать специальными глубокими знаниями в области технологий — большинство программ и приложений интуитивно понятны и имеют простой интерфейс. Это значительно облегчает подготовку и проведение занятий, а также контроль за прогрессом каждого ребенка. Кроме того, возможность быстрого доступа к разнообразным образовательным материалам позволяет экономить время и повышать эффективность образовательного процесса. Всё это делает ИКТ удобным и практичным инструментом, который легко интегрируется в повседневную деятельность в детском саду.

В заключение можно подчеркнуть, что внедрение информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование открывает широкие возможности для повышения качества обучения и развития детей. ИКТ способствуют созданию более интересных, интерактивных и индивидуализированных методов обучения, что способствует развитию познавательных интересов и навыков у малышей. Благодаря своему удобству и доступности, эти технологии легко интегрируются в повседневную деятельность воспитателей и родителей, делая образовательный процесс более эффективным и современным. Однако при этом важно помнить о необходимости сбалансированного использования ИКТ, чтобы не нарушить гармонию в развитии ребенка и сохранить живое общение, которое играет ключевую роль в раннем возрасте. В целом, грамотное и разумное применение ИКТ в дошкольном образовании является важным шагом к подготовке детей к успешно функционирующему в цифровом мире будущему.

Библиографический список:

1. Аблитарова, А.Р., Ревинская, Н.А. Развитие и формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема [Электронный ресурс]/ Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С. 107-110.
2. Ерофеева, Т.И. Математика для дошкольников [Текст]/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2001. – 176 с.
3. Математическое развитие дошкольников: учебно-методическое пособие [Текст]/ сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 94 с.
4. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности [Текст]/ А.М. Матюшкин// Вопросы психологии. 2010. – №4. – С.5-17
5. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст]/ А.И. Сорокина// Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
6. Софронова, С.В., Акпулатова, С.А. Роль интерактивных игр в развитии познавательного интереса у дошкольников [Текст]/ С.В. Софронова, С.А. Акпулатова. – М.: Издательский дом Университета «Синергия», 2017. – 84 с.
7. Фрейлах, Н.И. Методика математического развития [Текст]/ Н.И. Фрейлах. – М.: ИД «Форум», Инфра-М, 2006. – 208 с.
8. Щукина, Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении [Текст]/ Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Киселева Анастасия Сергеевна

Руководитель: преподаватель информатики Зайцева Н.В.

***ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка***

В связи с расширением технологических возможностей в профессии учителя, использование интерактивных презентаций в начальной школе становится все более популярным и эффективным способом обучения. Современное общество требует от учителей, прежде всего, идти в ногу со временем. И поэтому учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Интерактивные презентации - это учебные материалы, которые содержат элементы взаимодействия со слушателями. Они могут включать в себя аудио, видео и графические элементы, а также задания для активного участия учеников. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности».

Использование интерактивных презентаций на уроках в начальной школе направлено на повышение интереса и вовлеченности школьников в учебный процесс. Они помогают представить информацию более наглядно, понятно и запоминающееся, а также способствуют развитию умений работы с современными технологиями.

Создание интерактивных презентаций может осуществляться с помощью различных программ, таких как Power Point. В них можно добавлять анимацию, видео, звук, ссылки, гиперссылки, тесты и другие интерактивные элементы.

Для создания интерактивной презентации для начальной школы необходимо следовать определенному процессу. Вот последовательность шагов, которые помогут создать интересное и образовательное презентационное материал:

1. Определение целей и темы презентации. Прежде всего, необходимо определить, что именно вы хотите донести до учащихся. Выберите тему, которая будет интересна и актуальна для вашей аудитории.

2. Составление плана презентации. Разделите контент на отдельные разделы и подразделы, чтобы облегчить его организацию и понимание.
3. Создание контента. Напишите текст презентации, выберите подходящие изображения, анимации, видеоролики или другие интерактивные элементы.
4. Выбор инструментов для создания презентации. Наиболее популярным инструментом для создания презентаций является PowerPoint, но также можно использовать и другие программы.
5. Добавление интерактивных элементов. Вставьте в презентацию элементы, которые помогут учащимся взаимодействовать с материалом, например, викторины, игры, ссылки на внешние ресурсы и прочее.
6. Тестирование презентации. Перед тем, как показывать презентацию учащимся, протестируйте ее на соответствие целям и задачам, а также на работоспособность всех интерактивных элементов.
7. Проведение презентации. Подготовьте учащихся к просмотру презентации и проведите ее, обращая внимание на интерактивные элементы и стимулируя активное участие аудитории.
8. Оценка и анализ результатов. После проведения презентации оцените ее эффективность, сделайте выводы и, если необходимо, внесите коррективы в дальнейшее планирование образовательного процесса.

Использование интерактивных презентаций привлекает младших школьников тем, что делает урок более интересным, разнообразным и увлекательным. Они могут принимать активное участие, отвечая на вопросы, решая задачи и выполняя различные задания во время презентации. Например, учитель может создать интерактивную презентацию с использованием различных графических элементов, анимацией или видео, чтобы проиллюстрировать определенные понятия или процессы. Ученики могут взаимодействовать с презентацией, отвечать на вопросы, участвовать в квизах или играх, что поможет им лучше усвоить учебный материал.

Так на уроках дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности были созданы дидактические единицы для младших школьников в рамках практики «Пробные уроки». На уроках математики использовалась презентация, созданная в программе Power Point, в которой осуществлялась демонстрация примеров, задач на доске, цепочек для устного счета, были организованы математические разминки и самопроверки. Для уроков окружающего мира разработаны интерактивные презентации с картинками окружающей нас природы, животными, морей, океанов, природных зон и многое другое.

Использование интерактивных презентаций на уроках русского языка в начальной школе значительно повышает эффективность обучения и заинтересованность учащихся. Однако важно помнить о возрастных особенностях детей и выбирать соответствующие инструменты и методы. Яркие картинки, анимация, звук и интерактивные элементы делают урок более привлекательным и увлекательным для детей. Это особенно важно в начальной школе, где удержание внимания детей – ключевая задача. Интерактивные презентации позволяют сочетать различные формы работы: групповую, индивидуальную, фронтальную. Можно использовать элементы геймификации, превращая обучение в игру.

Использование интерактивной презентации, созданной в сервисе Genially, на уроках чтения в начальной школе, может значительно обогатить учебный процесс и повысить вовлеченность учащихся. Genially предоставляет множество инструментов для создания динамичных материалов, идеально подходящих для детей младшего школьного возраста. Портреты писателей, места, где они жили и творили, инсценировки отдельных эпизодов из произведений, составление плана, словарная работа, скороговорки - всё становится интересным, если использовать эти современные методы. Genially позволяет создавать различные типы заданий, включая упражнения на чтение с пониманием, сопоставление слов и картинок, заполнение пропусков, составление предложений и рассказов. Это разнообразие помогает детям развивать разные навыки чтения.

Также интерактивные презентации могут способствовать развитию навыков работы с современными технологиями учеников и помочь им создавать и представлять информацию в новом формате. В целом, использование интерактивных презентаций в начальных классах может сделать учебный процесс более интересным и продуктивным для учеников. Почти во всех современных школах есть возможность использовать мультимедийное оборудование, такое как проекторы, интерактивные доски и компьютеры, что облегчает показ интерактивных презентаций в классе.

Итак, использование интерактивных презентаций на уроках в начальной школе позволяет сделать учебный процесс более интересным и эффективным, помогает вовлечь учеников и разнообразить формы обучения.

Библиографический список:

1. Куликова Н. Ю., Данильчук Е. В., Борисова Н. В. Формирование готовности педагога к использованию интерактивных средств обучения как важнейшей составляющей его информационной компетентности // Вестник Волгоградской академии МВД России. № 2 (33), 2015. С. 136-140.
2. Бобровская Л.Н., Куликова Н.Ю. Создание электронных образовательных ресурсов средствами PowerPoint. // Педагогическая информатика.-2012.-№ 1.
3. Шабалина Н. В. Мультимедийная презентация – средство эффективного обучения на уроках в начальных классах школы VIII вида. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (8 – 9 октября 2015 г., – Йошкар-Ола). [Электронный ресурс]. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. С. 170-174.
4. Мухина Ж.С., Жумагалиева А.С., Жумалиева Р.Б. Использование виртуальных интерактивных моделей графических редакторов на уроках информатики // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 10 [Электронный ресурс].
5. Куликова Н.Ю. Методические особенности создания интерактивных мультимедийных образовательных ресурсов для уроков информатики: учеб.-метод. пособие / Н.Ю. Куликова. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2014. – 60 с.: ил.

БЛЕЗ ПАСКАЛЬ

***Коваленко Раиса Давудовна, учитель
математики***

***Департамент по образованию администрации
Волгограда
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района
Волгограда»
г. Волгоград***



Блез Паскаль (1623-1662) родился во Франции. Его отец - Этьен Паскаль после смерти жены посвятил себя главным образом воспитанию своих детей: сына и двух дочерей. У маленького Блеза очень рано обнаруживается поразительное дарование.

Мальчик в 12 лет, узнав о существовании таинственной геометрии, которой занимается отец, уговорил его рассказать о запретной науке. Полученных сведений оказалось достаточно для того, что бы начать увлекательную "игру в геометрию" - доказывать теорему за теоремой. В этой игре чувствовали "монетки" - круги, "треуголки" - треугольники, "палочки" - отрезки. Однажды мальчик был застигнут отцом в тот момент, когда обнаружил, что углы треуголки составляют столько же, сколько два угла стола. Э. Паскаль без труда узнал теорему о сумме углов треугольника. Результатом были слезы на глазах отца и доступ к шкафам с математическими книгами.

В 13 лет Б. Паскаль уже имел доступ в математический кружок Мерсенна, в который входило большинство парижских математиков, в том числе его отец. Здесь он нашел себе достойного учителя. Им был Жерар Дезарг, создатель оригинальной теории перспективы.

Б. Паскаль узнал об учении Корнелия Янсения. На Паскаля сильно повлиял побочный элемент в учении Янсения: допустимо ли бесконтрольное занятие наукой, стремление все познать, все разгадать? Паскаль воспринимает свою научную деятельность как греховную, а выпавшие на его долю беды - как кару за этот грех. Он решает отказаться от дел "греховных и противных богу".



Со временем здоровье несколько улучшается, и с Паскалем происходят вещи, мало понятные для его близких. Он мужественно переносит в 1651 г. смерть отца, и его рационалистические, внешне холодные рассуждения о роли отца в его жизни резко контрастируют с реакцией

пятилетней давности.

Треугольник Паскаля В 1654 г. Паскаль опубликовал одну из самых популярных своих работ "Трактат об арифметическом треугольнике". теперь его называют треугольником Паскаля, хотя оказалось, что он был известен ещё в Древней Индии, а в XVI веке переоткрыт М. Штифелем.

Теорема Паскаля

В 1640 году Б. Паскаль напечатал свой "Опыт о конических сечениях". Небезынтересно само издание: тираж - 50 экземпляров, 53 строки текста напечатаны на афише, предназначенной для расклейки на углах домов. В афише,

подписанной инициалами автора (В. Р.), без доказательства сообщается теорема, которую ныне называют теоремой Паскаля.

0: 1 $(a+b)^n =$

1: 1 1 $= \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} a^k b^{n-k}$

2: 1 2 1

3: 1 3 3 1

4: 1 4 6 4 1

5: 1 5 10 10 5 1

6: 1 6 15 20 15 6 1

7: 1 7 21 35 35 21 7 1

8: 1 8 28 56 70 56 28 8 1

9: 1 9 36 84 126 126 84 36 9 1

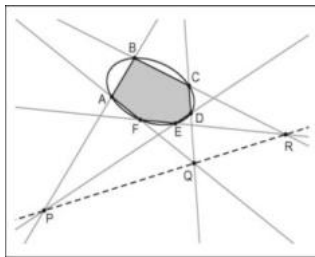
10: 1 10 45 120 210 252 210 120 45 10 1

11: 1 11 55 165 330 462 462 330 165 55 11 1

12: 1 12 66 220 495 792 924 792 495 220 66 12 1

13: 1 13 78 286 715 1287 1716 1716 1287 715 286 78 13 1

14: 1 14 91 364 1001 2002 3003 3432 3003 2002 1001 364 91 14 1



Теорема, которую сам Паскаль называл теоремой о "мистическом шестивершиннике", не была самоцелью; он рассматривал ее как ключ для построения общей теории конических сечений, покрывающей теорию Аполлония. Дезарг высоко оценил теорему Паскаля, назвав ее "великой паскалевой"; он утверждал, что в ней содержатся первые четыре книги Аполлония.

Паскаль разработал по существу все, что необходимо для построения дифференциального и интегрального исчисления в общем виде. Лейбниц, который делит с Ньютоном славу создателей этой теории, пишет, что, когда, по совету Гюйгенса, он ознакомился с работами Паскаля, его "озарило новым светом", он удивился, насколько был близок Паскаль к построению общей теории и как неожиданно остановился.

По материалам статьи: Гиндикин С. Блез Паскаль// Квант, 1973, №8

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛИТЕТА

Ведищева В.В., Солнцева А.В.

*ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»*

г. Волгоград

Аннотация

В докладе представлена методика преподавания математики по ФГОС СПО. Приведены цели и задачи курса математики в колледже. Сформулирована структура методики преподавания математики с учетом образовательных программ «Профессионалитета».

Стандарты нового поколения ФГОС СПО ориентированы на формирование общих и профессиональных компетенций, на умение современного человека применять и получать новые знания. Компетентностный подход при изучении математики носит продуктивный характер, а формирование естественнонаучных компетенций базируется на понимании роли математики в будущей профессиональной деятельности и обеспечении конкурентоспособности выпускников. При освоении образовательных программ «Профессионалитета» решающее значение имеет практикоориентированная направленность.

Основная цель профессионального образования состоит в формировании у студентов способности к будущей активной профессиональной деятельности. На уроках математики применение математического моделирования прикладных задач по специальности играет важную роль в компетентностном подходе к образованию.

Одной из задач применения математического моделирования является развитие интереса к дисциплине, что достигается внедрением в учебный процесс инновационных технологий обучения, направленных на подготовку будущего квалифицированного специалиста.

В Волгоградском политехническом колледже имени В.И. Вернадского на кафедре математических и естественнонаучных дисциплин активно применяются проектные технологии обучения, являющиеся важной составляющей компетентностной модели образования. Большое внимание уделяется разработке «Профессионально-ориентированных модулей». Важнейшим из средств обеспечения прикладной направленности в преподавании математики является реализация межпредметных связей.

Специфика нашего учебного заведения предполагает использование в преподавании математики межпредметных связей с химией, технологией химического производства, аддитивными технологиями, что способствует более полному формированию естественнонаучных компетенций для будущей практической деятельности.

Чтобы начать работу по выбранной методике преподавания, были скорректированы учебные рабочие программы по математике таким образом, что каждый из разделов дисциплины заканчивается темой «Профессионально-ориентированное содержание». Средством реализации такого подхода к изучению материала, является математическое моделирование при решении задач прикладного характера.

Такие задачи традиционно имеют химическое или физическое содержание и находятся на стыке двух дисциплин. Например, по специальности «Химическая технология органических веществ» совместно с преподавателями специальных дисциплин были смоделированы задачи прикладного характера.

При изучении темы «Производная и ее приложение» рассматриваются технологические процессы с максимальной скоростью протекания химических реакций. Например, нахождение максимальной скорости окисления окиси азота, этилена.

По специальности «Аддитивные технологии» разработаны задачи прикладного характера, контролируемые сложные процессы нагревания материала. С помощью производных и анализа экстремумов смоделированы изменения параметров 3D печати. В данном случае математическое моделирование используется для поиска оптимальных режимов печати и траекторий.

В анализе производственно-финансовой деятельности предприятия рассматриваются изменения производительности труда в зависимости от разных показателей; изменение общей рентабельности

предприятия; находится эластичность спроса и предложения при помощи производной функции. Задачи этой группы являются примерами математического моделирования.

Работа по применению математического моделирования в прикладных задачах по специальности начинается на уроках математики и имеет свое продолжение во внеаудиторной самостоятельной деятельности студентов с выходом на студенческие научно-практические конференции и форумы.

Практические задачи решаются с помощью абстрактных математических моделей, в которых реальные величины заменяются математическими понятиями, а их связи функциями, уравнениями, изучаются свойства и особенности математической модели, формируются естественнонаучные компетенции:

Первый этап – создание математической модели – перевод задачи на математический язык. Этот этап обязательно проходит с преподавателями специальных дисциплин, так как необходимы знания из конкретной ситуации по специальности.

Второй этап – исследование модели, решение математической задачи средствами выбранной теории. Эта задача является основной в курсе математики и призвана обеспечить подготовку будущих специалистов.

Третий этап – интерпретация полученного решения с точки зрения смежной дисциплины, перевод результатов решения математической задачи на язык той отрасли, в которой была сформулирована. Поэтому на данном этапе, как и на первом, проводятся консультации с преподавателями специальных дисциплин. Здесь очевидна необходимость изучения математики для будущего специалиста.

Применение математического моделирования при решении задач прикладного характера формирует у студентов следующие **компетентности**:

- **компетентность** в сфере самостоятельной деятельности;
- **компетентность**, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- **компетентность** в сфере будущей профессиональной деятельности.

Итогом математического моделирования прикладных задач по специальности является проектная деятельность студентов в реализации образовательных программ «Профессионалитета», применение смоделированных прикладных задач по специальности в реальном дипломном и курсовом проектировании. Работы студентов представляются на студенческих научно - практических конференциях, публикуются в «Сборниках студенческих работ».

В процессе работы над моделированием прикладных задач у студентов формируется умение использовать учебную, справочную, нормативную, литературу. При выполнении проектов исследовательского характера происходит развитие мыслительной и практической деятельности, раскрывается творческий потенциал личности.

Следует отметить, что в дальнейшем у студентов, разрабатывающих проекты с применением математического моделирования, формируются естественнонаучные компетенции, позволяющие самостоятельно пополнять знания и ориентироваться во возрастающем потоке информации. В дальнейшем перспективность и возможность применения полученных знаний обсуждается с преподавателями специальных дисциплин.

На третьем и четвертых курсах в курсовом и дипломном проектировании продолжается работа по математическому моделированию. Проектная деятельность принимает новые формы и продолжает образовательный процесс студента, а сформированные компетенции дают возможность повышать свой профессиональный уровень.

Ведущая цель математического моделирования в проектной технологии обучения направлена на формирование естественнонаучных компетенций, активной личности, способной самостоятельно строить и корректировать свою познавательную деятельность, повышая уровень самообразовательных умений и способствуя профессиональному росту.

Математическое моделирование прикладных задач по специальности позволяет соединить теоретические знания студентов с их потребностями, даёт возможность искать пути расширения применения теоретических знаний в будущей специальности непосредственно в процессе обучения, формирует естественнонаучные компетенции на уровне функциональной и креативной математической грамотности.

Библиографический список:

1. Батунер Л.Н., Позин М.Е. Математические методы в химической технике. – Л.: «Химия», 1971. – 824 с.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат, и др. – М.: «Академия», 2005. – 272 с.
3. Педагогика профессионального образования / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Изд. Академия, 2007. – 368 с.
4. Педагогические технологии / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д: изд. Центр «МарТ», 2006. – 336 с.
5. Кузнецов В. Е., Мельников П. В. Аддитивные технологии: учебное пособие. – М.: Изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2018.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Линченко Лариса Николаевна**
преподаватель профессиональных дисциплин
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск*

Общее понятие тестирования.

Тестом (от английского слова test – проба, испытание, опыт) называют небольшие стандартизированные задания (вопросы и задачи), с помощью которых проводится психологическое исследование.

Существенные признаки тестов и их функции нашли отражение в современных словарных определениях тестов в психолого-педагогической области:

1) Тест – это объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу.

2) Тест – это специфический инструмент, состоящий из совокупности заданий или вопросов и проводимый в стандартных условиях, позволяющий выявить типы поведения, уровень владения какими-либо видами деятельности и т.п.

3) Тесты – это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить преподавателями и обучающимися результативность познавательной деятельности обучающихся, т.е. оценить степень и качество достижения каждым обучающимся целей обучения (целей изучения).

Тесты достижений как инструмент оценивания имеют значительные отличия от контрольных работ. Во-первых, тесты – более качественный и достоверный способ оценивания и, во-вторых, что наиболее важно и принципиально, показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков и пр., а не на констатацию формально усвоенных знаний.

Применение тестов.

Тестирование может быть вводным, перед началом изучения темы. Главная цель вводного тестирования – выявить имеющиеся знания обучающихся и использовать их для лучшего усвоения новой темы. Тесты используются и для первичного закрепления знаний, при изучении нового материала. Немаловажную роль играют тесты, для самоконтроля и самопроверки обучающихся.

Виды тестов.

В методической литературе выделяются следующие виды тестовых заданий: закрытой формы, открытой формы, тесты на определение соответствия.

Хотелось бы отметить целесообразность тестовых заданий в процессе обработки теоретического материала, поскольку простой фронтальный опрос правил, свойств и теорем, считаю недостаточно эффективным способом проверки теоретических знаний учеников. Тесты оживляют процесс обучения, а простота, краткость условий заданий и однозначность ответа на них не отталкивают обучающихся, к тому же тестовые задания позволяют проверить большой объем изучаемого материала, экономя время, затрачиваемое на опрос.

Функции тестового контроля.

В ходе учебного процесса тест выполняет следующие функции:

1. Контролирующая функция состоит в выявлении состояния знаний и умений обучающихся, уровня их умственного развития, в изучении степени усвоения приемов познавательной деятельности, навыков рационального учебного труда.

2. Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации.

3. Диагностическая функция заключается в получении информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях обучающихся и, порождающих их причинах затруднений обучающихся, в овладении учебным материалом, о числе, характере ошибок.

4. Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей.

5. Ориентирующая функция заключается в получении информации: насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал отдельным учеником и классом в целом. Контроль помогает обучающимся лучше узнать себя, оценить свои знания и возможности.

6. Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности.

Тест как форма контроля знаний.

Различают два метода контроля – субъективный и объективный. Субъективный метод контроля означает выявление, измерение и оценку знаний, умений, навыков, исходящую из личных представлений экзаменатора. Этот метод оценки знаний пригоден для итогового контроля, так как не обладает необходимой точностью результатов. Под объективным контролем подразумевают контроль, который обладает необходимой точностью результатов. Инструментом, который позволяет объективно оценивать качество усвоения, является критериально - ориентировочный тест, сочетающий в себе контрольное задание и эталон, по которому можно судить по качеству усвоения. Однако, как свидетельствует реальная практика, не всегда удается достичь достаточной степени объективности и оперативности контроля в обучении. Вследствие этого часто снижается представление об учебной деятельности обучающихся.

Основные принципы разработки тестов.

При разработке тестов необходимо придерживаться определенных принципов:

- **Значимость.** Включение в тест только тех элементов значения, которые можно отнести к наиболее важным, ключевым в общей системе проверяемых знаний.

- **Взаимосвязь содержания и формы.** Настоящий педагогический тест можно охарактеризовать как результат взаимодействия содержания задания с наиболее подходящей формой. Поэтому и бывают различные типы тестов.

- **Научная достоверность.** Каждое задание теста опирается, как правило, на факт, теорему, норму, закон или на апробированный в практике метод.

- **Полнота и достаточность числа заданий.** Число заданий традиционного теста обычно бывает не меньше тридцати.

- **Соответствие содержания теста уровню современного состояния науки.** Комплексность и сбалансированность содержания теста (итоговый тест не строится на содержании одной темы).

- **Системность содержания** (формулирование содержания тестовых заданий, отвечающего требованиям системности).

- **Вариативность содержания** (множество вариантов заданий одного и того же теста, которые примерно равны по трудности, имеют сходные показатели вариации тестовых баллов испытуемых).

- **Возрастающая трудность.** Этот принцип означает, что каждый элемент содержания образования в процессе обучения и контроля обладает некоторой усредненной для учащихся мерой трудности, на которую опираются учителя.

Одно из основных требований, предъявляемых к тестовым заданиям: оно должно иметь однозначно правильный ответ.

Точной классификации тестов нет, но встречаются следующие типы тестовых заданий:

- **Задания закрытой формы** (с множеством выборов), оптимальное количество выборов – 4.

- **Задания открытой формы**, требующие от испытуемого самостоятельного получения ответа.

- **Задания на установления соответствия** (с множеством выборов, но количество вариантов ответа в одном столбике должно быть больше, чем в другом).

- **Задания на установление правильной последовательности**, в которых требуется указать порядок действия или процессов, перечисленных в тесте.

Наиболее удобные для учителей – задания закрытой формы. Здесь очень важно подобрать варианты ответов. Количество ответов должно быть таким, чтобы испытуемый с одного обзора смог определить верный ответ. Неправдоподобные ответы не должны использоваться в тесте.

Любое тестовое задание состоит из: инструкции, теста заданий (вопроса), вариантов ответов, правильного ответа.

Инструкция должна содержать указания на то, что испытуемый должен сделать, каким образом выполнить задание, где и как делать пометки и записи.

В тестах допускается делать одну инструкцию для группы однотипных заданий, которая помещается в начале группы заданий. Для проверки того, как испытуемые поняли инструкцию, желательно снабдить ее несколькими примерами, которые разбираются вместе с проводящим тестированием.

Тест задания или вопроса представляет собой содержательное наполнение задания.

Варианты ответов не используются для заданий открытого типа, где испытуемый самостоятельно формулирует и отражает ответ.

Правильный ответ – обязательный атрибут любого задания, без него задание, теряет смысл, поскольку не может быть точно проанализировано и оценено с учетом авторского замысла.

Критерии ориентированности теста.

В любой тест должны быть включены три основных уровня умения усвоения знаний и умений.

1. Первый уровень – базовый, на этом уровне обучающийся овладевает конкретным материалом по предмету на уровне его воспроизведения.

2. Второй уровень обеспечивает овладение обучающимися теми общими и специфическими приемами учебной и умственной деятельности, которые необходимы для решения задач.

3. Третий уровень поднимает обучающихся на уровень осознанного творческого применения знаний, предусматривает свободное овладение практическим материалом, приемами учебной работы умственных действий.

Согласно методике составления теста, основная часть должна состоять из заданий вопросов первого и второго уровней. Именно задания этих уровней соответствуют обязательным требованиям к знаниям и умениям обучающихся.

С целью повышения активности и самостоятельности обучающихся на уроках рекомендуется применять методику тестового контроля с выборочным ответом следующих типов: дополнения, выборочный, напоминание, альтернативный, ранжирования, комбинированный.

Данные типы развивают у обучающихся умения анализировать задачи и находить оптимальные пути их решения. Следует отметить, что для выполнения различных типов тестовых заданий необходимы такие мыслительные операции, как сравнение, анализ, синтез, функция, аналогия, умозаключения и др.

Таким образом, системная проверка знаний не только способствует прочному усвоению учебного материала, но и воспитывает сознательное отношение к учебе, формирует аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, активизирует внимание, развивает способности к анализу. Наряду с другими преимуществами, перечисленными выше, данный метод вносит разнообразие в учебную работу, повышает интерес к предмету. Варианты заданий индивидуальны для каждого учащегося. Содержание таких тестов рассчитано на различный уровень умственной деятельности, ответы на задания предполагают их дифференциацию, что очень важно для психологически неустойчивых обучающихся. Выполняя общеклассное задание, слабые обучающиеся отвечают на уровне узнавания, средние – воспроизведения знаний, сильные – применения своих знаний, преобразуя их относительно новым условиям.

Алгоритм тестирования:

- Относитесь к тестированию серьезно и хорошо к нему подготовьтесь.
- Помните, что на выполнение работы дается ограниченное время.
- Прежде чем начать отвечать, вникните в смысл задания.
- Не задерживайтесь слишком долго на одном задании, переходите к другому.
- Помните, что Ваш успех зависит от Вашей собранности и настойчивости.
- Из нескольких предложенных вариантов выберите один правильный ответ.

При осуществлении тестового контроля знаний на каждый тест отводится определенное время. Например, базовый тест – 8-15 мин, диагностический тест – 15-25 мин, тематический тест – 45 мин, итоговый тест – 45-90 мин.

Ограничение по времени связано с тем, что обучающийся должен четко знать изучаемые зависимости, уметь быстро и четко анализировать прочитанное, уметь «переключаться» с одного задания на другое, т.е. резко менять и анализировать новую информацию.

При первом применении такого контроля обязательно подготовить психологически обучающихся к выполнению тестовой работы, т. е. ознакомить их с построением вопросов и ответов, техникой заполнения карточки ответов и критериями их оценки.

Важно предупредить обучающихся, что их минутная невнимательность может привести к неправильным выводам об уровне их знаний.

В последнее время в методике преподавания математики все чаще затрагивается вопрос использования тестовой методики как средства контроля. И это понятно: контроль при обучении математике является одним из инструментов управления учением. Проблемы проверки и учета знаний, умений и навыков, методики их организации и проведения актуальны всегда.

Тестовая методика не должна использоваться как единственное средство контроля на уроках математики и вытеснять остальные, хорошо зарекомендовавшие себя традиционные средства контроля.

Библиографический список:

1. Дакацян, У. В. Проверка знаний учащихся по математике / Акад. пед. наук РСФСР. Пед. б-ка учителя. Ин-т теории и истории педагогики. - М: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1993. - 88 с.
2. Денищева Л. О., Кузнецова Л. В., Лурье И.А. и др. Зачеты в системе дифференцированного обучения математики - М: Просвещение, 1993. -191 с.
3. Петровский, Е. И. Проверка знаний учащихся в средней школе / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. - М: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1990. - 511 с.
4. Скобелев, Г. Н. Контроль на уроках математики: Пособие для учителя / Г. Н. Скобелев. - Минск: Нар. асвета, 1996. – 103 с.

ОБНОВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТАНДАРТАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Магомадова Марха Мусаевна

***Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский
социально-педагогический колледж»
г. Волгоград***

Современное общество предъявляет новые требования к уровню подготовки выпускников образовательных учреждений. Особое внимание уделяется развитию критического мышления, способности решать нестандартные задачи и применять знания на практике. Именно поэтому возникла необходимость обновления стандартов математического образования, направленного на формирование ключевых компетенций обучающихся.

Основные направления изменений:

Интеграция математики с другими дисциплинами

Одним из главных направлений обновлений является интеграция математических знаний с предметами естественно-научного цикла, информатики и экономики. Это позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между различными областями науки и применить полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

Например, изучение функций и графиков может сопровождаться рассмотрением экономических моделей, позволяющих анализировать динамику цен и спроса. Такой подход способствует формированию целостного представления о мире и помогает лучше усвоить материал [1].

Развитие информационно-коммуникационных технологий

Современные технологии предоставляют широкие возможности для изучения математики. Использование интерактивных платформ, виртуальных лабораторий и онлайн-курсов позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Учащиеся получают доступ к разнообразным ресурсам, что стимулирует интерес к предмету и повышает мотивацию к обучению [3], [4].

Кроме того, внедрение цифровых инструментов способствует индивидуализации образовательного процесса, позволяя каждому ученику двигаться в своем темпе и выбирать наиболее подходящий способ освоения материала [4].

Формирование метапредметных компетенций

Обновленные стандарты делают упор на развитие универсальных учебных действий, таких как умение планировать свою деятельность, ставить цели и оценивать достигнутые результаты. Эти компетенции помогают учащимся успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира и способствуют успешному освоению новых профессий [1],[5].

Цель обновления состоит в обеспечении высокого уровня базовой математической грамотности всех учащихся, развитии интереса к науке и технике, формировании у детей устойчивого познавательного отношения к окружающему миру и подготовке квалифицированных кадров для инновационного технологического прорыва нашей страны.

Основные направления обновления направлены на достижение трёх ключевых целей:

- Повышение мотивации учащихся к изучению математики путём внедрения игровых форм занятий, наглядных примеров и элементов проектной деятельности.
- Создание условий для самостоятельного приобретения знаний и умения их систематизировать, используя современные цифровые инструменты.
- Воспитание ответственности и инициативы у школьников посредством заданий повышенной сложности и олимпиадных мероприятий.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения предусматривает значительное изменение подхода к содержанию и структуре уроков математики. Акцент делается на активизацию самостоятельной работы учащихся, увеличение количества творческих проектов и исследовательских работ, введение интегрированного формата уроков, объединение предметов естественных наук и математики.

Особенности реализации заключаются в следующем:

Индивидуализация обучения: каждый ученик получает задания, соответствующие его интересам и возможностям, развивается личностно-ориентированный подход.

Проектная работа: ученики выполняют долгосрочные проекты, исследуя реальные жизненные ситуации и применяя полученные знания на практике.

Использование ИКТ: применение электронных учебников, симуляторов и интерактивных тренажёров обеспечивает эффективную визуализацию сложных понятий и процессов.

Развитие логического мышления: особое внимание уделено формированию способностей к решению нестандартных задач, развитию креативности и творческого потенциала.

Таким образом, обучение математике становится инструментом формирования навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной самореализации [1].

Обновление структуры и содержания математического образования в рамках стандартов нового поколения направлено на подготовку конкурентоспособных кадров, обладающих глубокими теоретическими знаниями и развитым мышлением. Важно отметить, что изменения затрагивают не только содержание учебного курса, но и методологию преподавания, делая процесс обучения более гибким и ориентированным на потребности каждого ученика [2],[6].

Эти преобразования позволят российским школьникам стать полноценными участниками глобального рынка труда, готовыми решать сложные профессиональные задачи и вносить вклад в развитие отечественной науки и техники [7].

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. // Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Учебное пособие для педагогов. Под ред. А.Г. Асмолова. Москва: Просвещение, 2018.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки России №1897 от 17 декабря 2010 г. (актуализированная версия).
3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ №2506-р от 24 декабря 2013 г.).
4. Кульневич С.В., Рожков Ю.Н. Информационные технологии в образовании. Методическое пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
5. Морозова Н.С. Современные подходы к организации учебной деятельности школьников. Научно-методический журнал. Серия Педагогика и психология, №3, 2020.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные

технологии в системе образования. Учебное пособие. Москва: Академия, 2019.

7. Сергеев И.С. Управление качеством образования. Монография. СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2018.
8. Стандарты второго поколения: ФГОС основного общего образования / Ред.-сост. В.И. Горюхов, Т.М. Попова. Москва: Центр педагогического мастерства, 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Мирзоян Лилиана Руслановна
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский
колледж управления и новых технологий имени
Юрия Гагарина»,
г. Волгоград

Межпредметные связи являются одним из ключевых факторов развивающего обучения на уроках физики. Использование знаний из других предметов способствует формированию целостного мировоззрения у учащихся, улучшает их способность решать комплексные задачи и позволяет глубже понять физические процессы и явления.

Межпредметные связи активизируют познавательную деятельность обучающихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов.

Межпредметные связи выполняют в обучении ряд функций: методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую, конструктивную.

В современной образовательной практике неоспоримое значение имеет интеграция различных научных дисциплин: она обеспечивает более глубокое и всестороннее обучение учащихся. В рамках учебной программы преподаватель должен сделать так, чтобы у обучающихся возникал интерес к полученным знаниям, стимулировать их к проведению анализа, синтеза и обобщения полученной в ходе различных уроков информации.

Физика является ключевым элементом научного обучения и способствует формированию постоянного мировоззрения среди студентов. Современная физика развивается в тесной связи с математикой. Интеграция физики и математики является наиболее очевидной и важной на уроках физики. Большинство физических задач требует использования математических методов для их решения, будь то уравнения движения, расчёт силы или работы. Математика учит студентов аналитически мыслить, выстраивать логические цепочки, что в свою очередь помогает лучше усваивать физические законы. Например, изучение кинематики тесно связано с алгеброй и геометрией, где для описания движения используются графики и уравнения, а понятие производных помогает объяснить скорость и ускорение.

Важно, чтобы понятия, используемые в математике и физике, получали бы согласованную, взаимно дополняющую трактовку. На уроках физики необходимо внедрять современный математический язык. Необходимо чтобы у обучающихся были сформированы основные понятия и законы, а также умение построения графиков, векторов, и др. Если не будут сформированы данные знания и умения, учащиеся не смогут усвоить материал, который опирается именно на то, что они уже должны были знать из математики.

Взаимосвязь преподавания физики и химии особенно необходима при изучении атомно – молекулярного строения вещества. Элементы атомно – молекулярной теории изучают на уроках физики и оказывает существенную помощь преподаванию химии. Понятие молекулы затем развивается на уроках химии на основе понятий об атомах химических элементов и валентности. Важное значение для развития понятий об атоме и молекуле имеет введение химических формул, изучение химических свойств веществ и химических реакций. Необходимо уделить внимание решению физико – химических задач, проводить комплексные экскурсии, решать экспериментальные задачи. Примером реализации межпредметных связей физики и химии может служить формирование у учащихся знаний о строении вещества.

При изучении биологии студенты используют такие физические понятия, как количество теплоты, температура, свет, влажность, знакомятся с проявлением свойств газов, жидкостей и твердых тел, получают первоначальные умения пользоваться весами, микроскопом и некоторыми другими приборами, и инструментами.

Химия и биология также играют важную роль в изучении физики. В темах, связанных с термодинамикой, изучением свойств вещества, молекулярной физикой, биохимией, знание химических процессов помогает понять физические явления, такие как теплопередача или электричество. Например, изучение электролиза или явлений электропроводности требует от учеников понимания основ химических процессов. Биологические процессы, такие как работа сердца или передача нервных импульсов, также объясняются с помощью физических законов. Учащиеся могут применять знания физики для объяснения работы органов и систем организма.

Информатика и современные технологии также стали важной частью изучения физики. Использование компьютерных симуляций, программ для построения графиков и анализа данных позволяет сделать процесс обучения более наглядным и интерактивным. Например, на уроках физики можно моделировать процессы движения тел, строить графики зависимости скорости от времени и решать задачи с использованием компьютерных программ. Это развивает у обучающихся способность работать с информацией, анализировать данные, владеть компьютерными технологиями, что важно для современного образования.

Проектная деятельность является мощным инструментом для развития критического мышления и творческого подхода к решению задач. Например, проект на тему «Изучение альтернативных источников энергии» может включать в себя элементы физики, химии, биологии и информатики. Такие проекты помогают обучающимся увидеть взаимосвязь между различными науками и стимулируют их интерес к исследованию окружающего мира.

Межпредметные связи способствуют развитию у учащихся критического мышления, что является важной целью развивающего обучения. Эффективная организация межпредметных связей требует от преподавателя продуманного планирования уроков и интеграции элементов других дисциплин в процесс изучения физики. Например, преподаватель может предложить учащимся рассмотреть одну и ту же проблему с точки зрения нескольких наук, что позволяет глубже понять изучаемый материал. Такой подход помогает студентам увидеть взаимосвязь между предметами и стимулирует их к более активному освоению материала.

Межпредметные связи играют важную роль в развивающем обучении на уроках физики. Интеграция знаний из математики, химии, биологии и информатики помогает обучающимся глубже понять физические явления, развивает критическое мышление и способствует формированию целостного мировоззрения.

Библиографический список:

1. Вераксина Е.И. Методология научного исследования учебного физического эксперимента: монография /Е.И. Вераксина. — Москва: Флинта, 2022. — 192с
2. Сауров Ю. А. Теория и методика обучения физике, учебное пособие для вузов/ Ю.А. Сауров, М.П. Уварова. — 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2024.— 290с.
3. Стефанова Г. П. Подготовка учащихся к практической деятельности при обучении физике. Пособие для учителя. Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2021. — 184с.

ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

*Николаев Артём Александрович,
Филимонов Артём Сергеевич, обучающиеся 2
курса,
руководитель: Головина Надежда Николаевна,
преподаватель информатики, к.п.н.,
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»,
г. Волгоград*

Введение. На современном этапе развития компьютерных технологий невозможно представить какого-либо высококвалифицированного специалиста, не владеющего информационными навыками, поскольку деятельность любого субъекта в значительной степени зависит от уровня владения

информации, а также способности эффективно ее использовать. Для свободной ориентации в информационных потоках современный специалист любого профиля должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию, прежде всего, с помощью компьютеров, а также телекоммуникаций и других новейших средств связи, в том числе и уметь обращаться с языками программирования.

С развитием мира и появлением компьютерной техники возникла потребность в создании языков, помогающих развитию программирования.

Актуальность работы. На сегодняшний день жизнь человека невозможна без компьютерной техники. Современные гаджеты не способны выполнять свою функцию без заложенных в них программ, написанных на специальном языке.

Объект исследования - компьютерные технологии.

Цель исследования - выяснить, как люди совершенствовали языки программирования, какие языки на данный момент являются самыми актуальными.

Гипотеза - с усовершенствованием старых и созданием новых языков программирования людям стало легче работать, а программирование стало не таким сложным.

Методы исследования:

Работа с научной литературой и интернет ресурсами. Систематизация найденных сведений об информационных технологиях.

Язык программирования - это система обозначений, служащая для точного описания программ или алгоритмов для ЭВМ. Языки программирования являются искусственными языками. От естественных языков они отличаются ограниченным числом “слов” и очень строгими правилами записи команд (операторов). Поэтому при применении их по назначению они не допускают свободного толкования выражений, характерного для естественного языка.

Основные требования, предъявляемые к языкам программирования: наглядность - использование в языке по возможности уже существующих символов, хорошо известных и понятных как программистам, так и пользователям ЭВМ; единство - использование одних и тех же символов для обозначения одних и тех же или родственных понятий в разных частях алгоритма. Количество этих символов должно быть как можно меньше; гибкость - возможность описания распространенных приемов математических вычислений с помощью имеющегося в языке ограниченного набора изобразительных средств; однозначность - недвусмысленность записи любого алгоритма. Отсутствие ее могло бы привести к неправильным ответам при решении задач.

В настоящее время в мире существует несколько сотен реально используемых языков программирования. Для каждого есть своя область применения.

Любой алгоритм - последовательность предписаний, выполнив которые, можно за некоторое число шагов перейти от исходных данных к результату. В зависимости от степени детализации предписаний обычно определяется уровень языка программирования — чем меньше детализация, тем выше уровень языка.

По этому критерию можно выделить следующие уровни языков программирования: машинные; машинно-ориентированные (ассемблеры); машинно-независимые (языки высокого уровня).

Разные типы процессоров имеют разные наборы команд. Если язык программирования ориентирован на конкретный тип процессора и учитывает его особенности, то он называется языком программирования низкого уровня. В данном случае «низкий уровень» не значит «плохой». Имеется в виду, что операторы языка близки к машинному коду и ориентированы на конкретные команды процессора.

Основные компоненты алгоритмического языка: алфавит, синтаксис, семантика.

Алфавит — это фиксированный для данного языка набор основных символов, т.е. букв алфавита, из которых должен состоять любой текст на этом языке — никакие другие символы в тексте не допускаются.

Синтаксис — это правила построения фраз, позволяющие определить, правильно или неправильно написана та или иная фраза.

Разнообразие классов задач привело к тому, что на сегодняшний день разработано несколько сотен алгоритмических языков. Правда, широкое распространение и международное признание получили лишь 10-15 языков. Среди них в первую очередь следует отметить: Fortran и Algol - языки, предназначенные для решения научно-технических задач, Cobol – для решения экономических задач, Basic – для решения небольших вычислительных задач в диалоговом режиме. В принципе каждый из

этих языков можно использовать для решения задач не своего класса. Однако, как правило, применение оказывается неудобным.

Для создания многих мобильных приложений используют такие языки, как Java, Python, C, C++, C#.

Программа – алгоритм, записанный на языке программирования. Программа – последовательность операторов языка. Языки программирования – искусственные языки, строго формализованные: существует правила записи операторов языка – синтаксис языка.

1. Машинный язык (40-50 годы XX в.).

Программы на машинном языке – очень длинные последовательности единиц и нулей, являлись машинно-зависимыми, т.е. для каждой ЭВМ необходимо было составлять свою программу. Машинные и машинно-ориентированные языки — это языки низкого уровня, требующие указания мелких деталей процесса обработки данных. Языки же высокого уровня имитируют естественные языки, используя некоторые слова разговорного языка и общепринятые математические символы. Эти языки более удобны для человека.

Ассемблер (начало 50-ых годов XX в.).

Вместо 1 и 0 программисты теперь могли пользоваться операторами (MOV, ADD, SUB и т.д.), которые похожи на английские слова. Программы на ассемблере также являются машинно-зависимыми. Для преобразования в машинный код использовался компилятор (спец. программа – переводчик в машинный код). Язык ассемблера — это машинно-зависимый язык низкого уровня, в котором короткие имена соответствуют отдельным машинным командам. Используется для представления в форме программ, записанных в машинном коде.

2. Первые языки программирования высокого уровня.

С середины 50-ых гг. XX в. начали создавать первые языки программирования высокого уровня (high-level language). Эти языки были машинно-независимыми (не привязаны к определённому типу ЭВМ). Но для каждого языка были разработаны собственные компиляторы. Языки высокого уровня были разработаны для того, чтобы освободить программиста от учета технических особенностей конкретных компьютеров. Уровень языка характеризуется степенью его близости к естественному языку. Машинный язык не похож на человеческий, он крайне беден в своих изобразительных средствах.

Примеры таких языков: FORTRAN (FORmula TRANslator; 1954) предназначен для научных и технических расчетов; COBOL (1959) был предназначен в основном для коммерческих приложений (обрабатывал большие объемы нечисловых данных) – Common Business-Oriented Language)); язык BASIC (Beginner's All Purpose Instruction Code – универсальный язык символьных инструкций для начинающих; 1964)

3. Алгоритмические языки программирования.

С начала 80-ых г. XX в. начали создаваться языки программирования, которые позволили перейти к структурному программированию (использование операторов ветвления, выбора цикла). К этим языкам относятся: язык Pascal (назван его создателем Никлаусом Виртом в честь великого физика Блеза Паскаля; 1970); язык Си, позволяющий быстро и эффективно создавать программный код (1971).

4. Языки объектно-ориентированного программирования (90-ые г. XX в.). В основу этих языков положены программные объекты, которые объединяют данные и методы их обработки. В этих языках сохранялся алгоритмический стиль программирования.

Для них были разработаны среды программирования, позволяющие визуально конструировать графический интерфейс приложений: язык C++ (1983) - продолжение алгоритма языка Си; язык Object Pascal (1989) был создан на основе языка Pascal. После создания среды программирования – Delphi (1995); язык Visual Basic(1991) был создан корпорацией Microsoft на основе языка Qbasic (1975) для разработки приложений с графическим интерфейсом в среде ОС Windows.

5. Языки программирования для компьютерных сетей.

В 90-ые годы XX в. в связи с бурным развитием Интернета были созданы языки, обеспечивающие межплатформенную совместимость. На подключенных к Интернету компьютерах с различными ОС (Windows, Linux, Mac OS и др.) могли выполняться одни и те же программы. Исходная программа компилируется в промежуточный код, который исполняется на компьютере встроенной в браузер виртуальной машиной: язык Java - объектно-ориентированный язык был разработан фирмой Sun Microsystems для создания сетевого программного обеспечения (1995); язык JavaScript – язык сценариев Web-страниц (компания Netscape; 1995)

6. Языки программирования на платформе .NET.

Интегрированная среда программирования Visual Studio .Net, разработанная корпорацией Microsoft, позволяет создавать приложения на различных языках объектно-ориентированного программирования, в том числе: на языке Visual Basic .Net (на основе Visual Basic) - 2003 г.; на языке Visual C# (С-шарп) – на основе языков C++ и J – 2003 г.; на языке Visual J# (J-шарп) – на основе Java и JavaScript – 2003 г.

Для того, чтобы процессор мог выполнить программу, данные должны быть загружены в оперативную память. Необходимо, чтобы в ОП была размещена программа-транслятор, автоматически переводящая с языка программирования в машинные коды. Трансляторы бывают двух типов: интерпретаторы и компиляторы. Интерпретатор – программа, которая обеспечивает последовательный перевод операторов программы с одновременным их выполнением. Достоинством интерпретатора является удобство отладки (поиск ошибок), недостатком – малая скорость выполнения. Компилятор переводит весь текст программы на машинный язык и сохраняет его в исполнимом файле (обычно с расширением .exe).

Представим наиболее распространённые современные универсальные языки программирования.

Си [C] - Многоцелевой язык программирования высокого уровня, разработанный Деннисом Ритчи в начале 1970-х гг. на базе языка BCPL. Используется на мини-ЭВМ и ПЭВМ. Является базовым языком операционной системы Unix, однако применяется и вне этой системы, для написания быстродействующих и эффективных программных продуктов, включая и операционные системы. Для IBM PC имеется ряд популярных версий языка Си, в том числе - Turbo C (фирмы Borland), Microsoft C и Quick C (фирмы Microsoft), а также Zortech C (фирмы Symantec). Многие из указанных версий обеспечивают также работу с Си и Си++.

Паскаль [PASCAL] - процедурно-ориентированный язык программирования высокого уровня, разработанный в конце 1960-х гг. Никлаусом Виртом, первоначально для обучения программированию в университетах. Назван в честь французского физика, математика и философа XVII века Блеза Паскаля.

К сожалению, этот язык программирования с каждым годом изживает себя. По сравнению с С и C++ Паскаль имеет более громоздкие конструкции. Чтобы выразить свою мысль приходится больше писать. В большом тексте тяжелее найти ошибки.

Java — строго типизированный объектно-ориентированный язык программирования, разработанный компанией Sun Microsystems (в последующем приобретённой компанией Oracle). Разработка ведётся сообществом, организованным через Java Community Process, язык и основные реализующие его технологии распространяются по лицензии GPL. Права на торговую марку принадлежат корпорации Oracle.

Java — это серьёзный объектно-ориентированный язык, на котором пишут программы для компьютеров и мобильные приложения. Он интересен тем, что один и тот же код можно скомпилировать под множество разных платформ. Java — один из основных языков для разработки под Android.

Сегодня это самая популярная операционная система, и практически все мобильные приложения для нее написаны на Java.

Python — активно развивающийся язык программирования, новые версии с добавлением/изменением языковых свойств выходят примерно раз в два с половиной года.\

Синтаксис Питона всегда выделял его на фоне других языков программирования. Он не страдает избыточностью, схожесть синтаксиса с обычным английским позволяет понять код даже обычному пользователю, кроме того, программист пишет меньше строк кода, потому что нет необходимости использовать символы: «>», «{>», «>». Вложенность обозначается отступами, что повышает читаемость кода и приучает новичков к правильному оформлению.

Заключение. Изобретение языков программирования высшего уровня, а также их постоянное совершенствование и развитие, позволило человеку не только общаться с машиной и понимать ее, но использовать ЭВМ для сложнейших расчетов в области самолетостроения, ракетостроения, медицины и даже экономики.

На сегодняшний день любое среднее и крупное предприятие имеет в своем штате группу программистов, обладающих знаниями программирования различными языками, которые редактируют, изменяют и модифицируют программы, используемые сотрудниками предприятия. Это говорит о том, что на рынке труда пользуются спросом обладающие знаниями и опытом работы с различными языками программирования люди.

Библиографический список:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Java>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Python>
3. <https://topref.ru/referat/56190.html>
4. <https://elenaruvel.com/yazyki-programmirovaniya-obzor>.

БЕСКОНЕЧНЫЕ ЗНАНИЯ

*Плотников Александр Алексеевич
Преподаватель высшей квалификационной
категории Бирюкова Анна Романовна
Государственное Автономное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Камышинский
политехнический колледж»
г. Камышин*

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения безопасности и эффективности автомобилей в условиях постоянно растущих требований к их характеристикам. Цель работы осознание перспективы применения физических и математических знаний в различных областях науки и техники.

Задачи данной темы являются:

1. Собираение и изучение информации, имеющуюся в различных источниках на данную тему;
2. Проанализировать факты и сведения по данной теме;
3. На основе проделанной мною работы сделать выводы и представить в виде решения формул о нахождение мощностей автомобиля.

Предмет исследований моей работы состоит в использовании формул по проектированию автомобиля.

Объектом исследования можно использовать процессы, происходящие в автомобиле при разгоне, движении и торможении.

Практическая значимость состоит из неверного выбора мощностного двигателя, который может привести к худшим эксплуатационным свойствам автомобиля по сравнению с конкурентами.

В нашем мире много что работает по математическим и физическим законам. Но больше всего объединяет в себя профессия автомобилестроения. В ней соприкасаются и работают бок о бок такие общеобразовательные дисциплины как: математика, физика и информатика. Например:

1. Математика: в автомобилестроении его можно назвать языком точности и расчетов.

Математика — это фундамент, без которого невозможны ни проектирование, ни производство, ни даже эффективная эксплуатация автомобиля. Используют такие правила как:

- 1) Геометрия и тригонометрия;
- 2) Математический анализ (дифференциальные и интегральные исчисления);
- 3) Линейная алгебра.

2. Физика: разделы и законы, которые использует автомобиль.

Физика - объясняет, почему автомобиль едет, поворачивает и тормозит, дает инженерам инструменты для управления этими процессами.

1. Механика (раздел физики), используют в автомобилестроении такие законы как:

- 1.1. Динамика: Второй закон Ньютона ($F = ma$) — основа расчета ускорения и тормозного пути;
- 1.2. Кинематика: Описание движения автомобиля и его частей (поршней в двигателе, клапанов);
- 1.3. Термодинамика: Работа двигателя внутреннего сгорания описывается циклами Карно, Отто, Дизеля. Расчет КПД, систем охлаждения и кондиционирования.

2. Механика жидкостей и газов (гидравлика и аэродинамика):

- 2.1. Аэродинамика: Изучение обтекания кузова воздухом, создание подъемной/прижимной силы;
- 2.2. Гидравлика: Работа тормозной системы, гидроусилителя руля, автоматической коробки передач;

3. Электротехника и оптика:

- 3.1. Электрические цепи: Вся бортовая сеть автомобиля — генератор, аккумулятор, стартер, система зажигания;

- 3.2. Полупроводниковая физика: Основа работы всех микропроцессоров и датчиков;

- 3.3. Оптика: Проектирование фар, линз, зеркал и камер для систем помощи водителю.

4. Информатика: можно сказать, что это "Мозг" современного автомобиля

Современный автомобиль — это мощный компьютер на колеса, так как информатика обеспечивает его "интеллект".

- 1) Программирование и Software Engineering;
- 2) Искусственный интеллект и машинное обучение;
- 3) Кибербезопасность.

Синтез работы всех трех наук в одной системе — Антиблокировочная система тормозов (ABS)

1) Физика: при резком торможении колесо может заблокироваться, что приводит к потере управления (трение). Сила трения скольжения (заблокированного колеса) меньше силы трения покоя (катящегося колеса).

2) Математика: Электронный блок управления (ЭБУ) постоянно с высокой частотой вычисляет скорость вращения каждого колеса и его замедление (производная). По алгоритму, построенному на дифференциальных уравнениях, он определяет момент приближения к блокировке.

3) Информатика: на основе математических расчетов программный код в ЭБУ подает команды на электромагнитные клапаны в гидравлическом блоке, многократно за доли секунды отпуская и подтормаживая колеса. Это реализуется с помощью встроенного программного обеспечения, работающего в реальном времени.

При проектировании автотранспортного средства важнейшей составляющей проекта является определение необходимых энергетических параметров силовой установки, которая обеспечивает главную функцию автомобиля – передвигаться, преодолевая все факторы сопротивления движению.

При этом необходимо учитывать и транспортную работу, на которую рассчитывается автомобиль, и его скоростные характеристики, и условия движения. В основе расчётов автомобильного двигателя лежит уравнение мощностного баланса.

Основные параметры, которым уделяется внимание при расчётах, - необходимая мощность двигателя и требуемая скорость транспортного средства.

На основе исходных данных определяется мощность двигателя при максимальной скорости движения по уравнению мощностного баланса:

$$N_{ев} = \frac{Ga \cdot g \cdot \psi V \cdot V_{max} + k_B \cdot F \cdot V_{max}^3}{1000 \cdot \eta_{тр}}, \quad (1)$$

где: $N_{ев}$ – мощность двигателя при максимальной скорости движения, кВт;

Ga – полная масса автомобиля, кг.;

g – ускорение свободного падения, м/с²;

ψV – Коэффициент сопротивления дороги;

V_{max} – Максимальная скорость автомобиля (м/с);

k_B – коэффициент сопротивления воздуха, Н×с²/м²;

F – лобовая площадь автомобиля, м²;

$\eta_{тр}$ – КПД трансмиссии.

При расчете рекомендуется принимать следующие значения:

$$\eta_{тр} = 0,87,$$

$$k_B = 0,4 \text{ Н} \times \text{с}^2 / \text{м}^2.$$

$$N_{ев} = \frac{3500 \cdot 9,81 \cdot 0,01 \cdot 36,11 + 0,4 \cdot 3,74 \cdot 47085}{1000 \cdot 0,87} = 95,22 \text{ кВт} = 129,46 \text{ л.с.}$$

Лобовая площадь автомобиля подсчитывается по формуле:

$$F = 0,8 \times Br \times Hg, \quad (2)$$

где Br – габаритная ширина проектируемого автомобиля, м;

Hg – габаритная высота проектируемого автомобиля, м.

$$F = 0,8 \cdot 2,07 \cdot 2,14 = 3,544 \text{ м}^2$$

Максимальную мощность двигателя ($N_{e \max}$) можно определить, используя уравнение Р. С. Лейдермана:

$$N_{e \max} = \frac{N_g}{a(n_k/n_N) + b(n_k/n_N)^2 - c(n_k/n_N)^5}, \quad (3)$$

где N_g – мощность двигателя, кВт (принять из предыдущего расчета);

a, b, c – коэффициенты формулы Лейдермана ($a = 0,53, b = 1,56, c = 1,09$);

n_N – частота вращения коленчатого вала, соответствующая максимальной мощности двигателя, (принять $n_N = 6000 \text{ мин}^{-1}$).

n_k – частота вращения коленчатого вала двигателя в расчётной точке, которая соответствует значению N_{ε} , полученному в предыдущем расчете.

Для уменьшения износа деталей следует придерживаться соотношения:

$$n_k = (0.8 \dots 1) \cdot n_N \quad (4)$$

$$n_k = 0.9 \cdot 6000 = 5400 \text{ мин}^{-1}$$

$$N_{\varepsilon \max} = \frac{95.22}{0.53(5400/6000) + 1.56(5400/6000)^2 - 1.09(5400/6000)^3} = 101.2 \text{ кВт} = 137.6 \text{ л.с.}$$

Мы проектировали машину такую как «Газель Next» у которого тип двигателя был дизельный объёмом 2,8 литра. Настоящая мощность данной машины варьируется от 120 до 150 лошадиных сил. Мы входим в расчеты в данную вилку так как математическая погрешность в данных расчётах может доходить до 5%.

Таким образом, математика предоставляет аппарат для расчетов и моделей, физика описывает законы, которым подчиняются эти модели, а информатика воплощает эти знания в "интеллектуальные" системы, делающие автомобиль безопасным, эффективным и комфортным. Без симбиоза этих трех дисциплин создание современного автомобиля было бы просто невозможным.

Библиографический список:

1. Энциклопедия – свободная Википедия (ru.wikipedia.org)
2. Устройство автомобилей: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / Г.И. Гладов, А.М. Петренко. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 352 с.
3. Туревский И.С. Экономика отрасли автомобильный транспорт : учебник для студентов проф. Образования - Москва ИД «Форум» - ИНФРА-М 2021 г.

ЖИВЫЕ ПРИБОРЫ

Садовников Виктор Иванович

Руководитель: преподаватель Горюшкина Е.В.

ГБПОУ «Себряковский технологический техникум»

г. Михайловка

Едва ли найдется человек, который не интересуется прогнозами погоды. Многие несколько раз в день слушают сводку погоды по радио, хотя и знают, что синоптики часто ошибаются. Краткосрочные прогнозы оправдываются в лучшем случае на 80 процентов. И это уже хорошо, ведь доходы от правильно сделанных прогнозов перекрывают сумму, затраченную на метеослужбу, а более долгосрочные прогнозы, например за месяц вперед, дают экономический эффект, в 20 раз превышающий расходы на строительство метеостанций, приобретение приборов и организацию всей работы метеорологов. Однако месячные прогнозы сбываются в меньшей степени, чем краткосрочные, в лучшем случае на 65–70 процентов.

Метеорологи много внимания уделяют развитию и совершенствованию приборов и аппаратов, работающих на принципах физики и механики, они широко используют ЭВМ, применяют на спутниках разнообразную оптическую аппаратуру. И хотя по радио и телевидению мы часто слышим «прогноз погоды», на самом деле это скорее расчет или вычисление погоды. А ведь на Земле есть животные и растения, которые, используя свою интуицию, прогнозируют погоду без всяких расчетов.

Ученые насчитывают сейчас около 600 видов животных и 400 видов растений, которые могут выполнять роль барометров, индикаторов влажности и температуры, предсказателей штормов, бурь и самой хорошей безоблачной погоды, а это только незначительная часть из 1,5 миллиона известных нам видов животных и 0,5 миллиона видов растений. И список биоиндикаторов погоды пополняется новыми представителями, реагирующими на изменения погоды не хуже уже известных видов.

Начнем с одноклеточных организмов. Пока что накоплено не так уж много сведений о том, как ведут себя одноклеточные организмы перед изменением погоды. Например, известно, что бактерии реагируют на солнечную активность: чем активнее солнце, тем быстрее размножаются бактерии.

Перед сменой погоды, особенно перед грозой, отмечаются изменения электромагнитных колебаний в атмосфере либо увеличивается электрический потенциал. На эти изменения реагируют некоторые простейшие организмы, например хламидомонады. Перед приближением грозы, видимо, еще улавливая и радиоволны от электрических разрядов, хламидомонады ориентируются перпендикулярно идущим волнам. Так что, посмотрев на них в микроскоп, можно не только узнать о приближении грозы, но и примерно определить, откуда движутся грозовые тучи, хотя небо еще может быть чистым.

Интересно понаблюдать за поведением хламидомонад. В ясную солнечную погоду хламидомонады заполняют всю толщу воды, в которой они культивируются, а за два дня до наступления ненастья могут осесть на дно колбы.

Поднимаясь по эволюционной лестнице, мы столкнемся еще с одним примитивным, но уже многоклеточным организмом – медузой. Тело медузы имеет вид колокола или зонтика. По краям зонтика – щупальца, вокруг рта на нижней стороне колокола – выросты-лопасти. На краю колокола расположены примитивные глаза и органы равновесия, слуховые колбочки величиной с булавочную головку. Это и есть «ухо» медузы. Однако слышит оно не просто звуковые колебания, доступные нашему уху, а инфразвуки частотой 8–13 герц. Перед штормом усиливающийся ветер срывает гребни волн и захлестывает их. Каждое захлопывание воды на гребне волны порождает акустический удар. При этом создается инфразвук, который и улавливает своим куполом медуза. Инфразвук как рупором усиливается колоколом медузы и передается на «слуховые колбочки». Шторм разыгрывается еще за сотни километров от берега, а медузы уже слышат его. Эти слабые инфразвуки, как правило, не воспринимаются человеком. Медузы прогнозируют начало шторма, приближение огромных водяных валов, готовых разбить их студенистое тело о камни, примерно за 20 часов. Нужно отдать должное бионикам, которые создали электронный автоматический аппарат-предсказатель бурь, работа которого основана на принципе «инфрауха» медузы. Этот прибор за 15 часов до шторма может предупредить капитана корабля о приближающейся буре и даже показать, откуда она надвигается (обычный морской барометр предупреждает о шторме всего лишь за 2 часа). Людям, конечно, не победить шторма, но, вовремя узнав о его приближении, его можно обойти стороной либо переждать в ближайшем порту.

Лучше изучено поведение дождевых червей перед ненастьем. Если в сухой теплый вечер из земли выползают дождевые черви, то это сигнал к резкому изменению погоды – скорее всего, она будет дождливой, возможно, с грозами.

Где бы мы ни находились: в лесу, в поле, у моря или на берегу озера – везде есть живые барометры. Например, членистоногие: ракообразные, пауки и насекомые.

Среди многочисленного мира насекомых можно найти также разнообразных чувствительных синоптиков. Мухи, бабочки, осы и пчелы могут предупредить нас о приближающемся ненастье и дожде. Мухи и осы перед дождем стремятся укрыться и залетают в закрытые помещения и окна домов. Еще при ясном небе муравьи начинают закрывать все входы в муравейник. Пчелы перестают летать за нектаром, они сидят в улье и гудят. Стараются укрыться перед грозой и бабочки-крапивницы: если их не видно над цветами или на лугах, значит, возможно, через несколько часов начнется дождь.

О хорошей погоде на следующий день могут сообщить кузнечики: если они вечером сильно стрекочут, утро будет солнечное. О том, что ненастные дни сменятся хорошей погодой, можно узнать по поведению комаров-толкунцов: перед ясной погодой они выются в воздухе столбами, за это и прозваны толкунцами.

Очень чувствительны к перемене погоды лягушки. Кто не встречал их в лесу в сырое время! Это травяные лягушки. Однако эти животные не только реагируют на сырую погоду, но и предсказывают ее. На суше они появляются значительно раньше, чем пойдет дождь. А уж кваканьем своим могут сказать многое. Если вечером от небольшого болота или прудика несется громкое кваканье, самый настоящий лягушачий концерт, – на следующий день будет хорошая погода. К непогоде лягушки тоже квакают, но не залиистой трелью, а глухо. Если же лягушки сначала громко квакали, а потом вдруг замолчали, то надо ждать холодной погоды. Как лягушки узнают об изменении погоды за несколько часов вперед, тоже пока остается загадкой. Возможно, на теле лягушки есть электро чувствительные точки, которыми они улавливают изменения зарядов атмосферного электричества.

Приведенные примеры – только незначительная часть известных и тем более неизвестных способностей живых организмов давать прогноз погоды и, по существу, предугадывать ее. Ведь никакие местные флуктуации метеорологических параметров не позволяют сказать, что ожидает нас

через несколько месяцев. «Живые приборы» срабатывают задолго до реальных событий, и люди могут использовать их для своих целей.

Пока мы практически ничего не знаем о тех каналах, по которым животные и растения способны принимать метеорологическую биоинформацию о будущем. Пожалуй, решение этой загадки принесет человеку не меньше пользы, чем сам прогноз погоды. Одним словом, у природы многому можно научиться. Нужно только внимательно смотреть вокруг и извлекать уроки из своих ошибок.

Библиографический список:

1. Бертон Р. «Чувства животных». М., Мир, 1972.
2. Захлебный А.Н. «Книга для чтения по природе для больших и маленьких». Москва. Просвещение. 1986
3. Стрижёв А.Н. «Календарь русской природы», М. 1972г.
4. А. Смирнов «Мир растений», Москва, 1981 год
5. Интернет ресурсы:
 - Википедия
 - <http://www.masters.donntu.edu.ua>
 - psciences.net/main/sciences/biology/articles
 - <http://www.flowersweb.info/calendar/february.php>

ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ С ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСАМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Сидская Анна Александровна

Руководитель: преподаватель информатики Зайцева Н.В.

***ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка***

В современном образовательном процессе внедрение новых технологий становится необходимым условием для эффективного обучения и воспитания. Этот метод, основанный на активной форме обучения, способствует развитию у детей навыков критического мышления, сотрудничества и креативности. Использование интернет-сервисов в контексте квестов открывает новые горизонты для внеурочной деятельности младших школьников, помогает сделать обучение более увлекательным и интерактивным.

Квест-технологии, интегрированные с интернет-сервисами, представляют собой инновационный подход, который не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует формированию духовно-нравственных ценностей студентов.

В образовательных целях технология веб-квеста используется с момента, когда появилась техническая возможность доступа к Интернету. Веб-квест — это образовательная технология, основанная на использовании Интернета для решения учебных задач, и она действительно требует от педагога высокого уровня информационной компетентности. Учитель должен уметь находить и отбирать качественные ресурсы, разрабатывать задания, которые будут стимулировать исследовательскую деятельность обучающихся, а также быть готовым адаптировать структуру веб-квеста под конкретные условия и контингент студентов.

Педагог должен учитывать уровень подготовки студентов, их интересы и доступные ресурсы, а также особенности учебного процесса. Важно создать мотивационную атмосферу и обеспечить поддержку учащихся на всех этапах работы над веб-квестом. Это позволит не только развивать у них исследовательские навыки, но и критическое мышление, а также умение работать в команде.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что современный учащийся, это человек, разбирающийся в большинстве новейших «гаджетов». Для него интересным становится участие в новых интерактивных мероприятиях, позволяющих проявить себя среди сверстников, отличиться разносторонними знаниями и способностями. Квесты, как метод обучения, представляют собой интерактивные мероприятия, в которых участники решают задачи, выполняют миссии и преодолевают

преграды, погружаясь в образовательную игровую среду. В основе квестов лежат элементы геймификации, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

Детективный жанр очень популярен среди детей. Запутанные сюжеты, расследования и различные авантюры полностью захватывают и увлекают в таинственный мир. К тому же, детектив можно выбрать на любой вкус – будь то исторический, романтический, ироничный или политический.

Данная форма позволяет решать сразу несколько педагогических задач. Одной из таких задач является создание ситуации успеха среди школьников. Все мы знаем чувство, которое испытывает человек, дошедший своим собственным умом до решения какой-то сложной задачи. Это чувство трудно передать словами, его надо пережить, чтобы понять. После завершения задания у обучающихся можно наблюдать повышение самооценки, уверенность в себе, в своих силах и вера в собственный успех. Также отмечается развитие логического мышления. Именно благодаря логическому мышлению, школьники способны испытывать то чувство эйфории от решения трудной задачи. Логическое мышление – это быстрый, последовательный процесс работы нашего мышления или даже подсознания, когда «всплывают» неведомо откуда знания, заложенные в наш мозг когда-то. А мы даже не подозревали об их существовании. Обнаружить их у себя – в этом и состоит счастье.

Актуальность технологии в том, что она помогает раскрыть «образовательный вектор» использования сетевых ресурсов.

Цель образовательного веб-квеста, который предложили младшим школьникам- это совершить увлекательное путешествие по страницам истории связанным со Сталинградской битвой 1942 и 1943 годов.

Игрокам необходимо разгадать несколько загадок и пройти череду препятствий, чтобы достичь поставленной заранее цели. Человек к пониманию патриотизма приходит по-разному, Работа школьников в формате Web-квеста разнообразит процесс получения теоретических знаний, сделает его живым и интересным.

Предметом исследования в проекте станет опыт использование в работе по патриотическому воспитанию школьников исторического квеста. Учащимся было предложено провести квест-игру между командами

Для участия в Web-квесте необходимо пройти по ссылке и ознакомиться с легендой и задачами квеста, собрать истинные факты от первоисточников и донести их до окружающих, тем самым предотвратить распространение ложных фактов.

Далее участникам квеста предлагается выбрать роль. Это великие герои, участвовавшие в Сталинградской битве. Выбрав ту или иную роль, школьник выбирает примерную тематику, в рамках которой он будет проходить задания квеста.

Квест разработан из двух уровней. На первом уровне ученики работают с архивными материалами, проводят исследования и составляют «Полевые газеты» в интерактивных сервисах на предложенные темы:

- Дети Сталинграда (Сережа Алешков, Коля Орлов, Ваня Герасимов (Федоров), Ада Зенегина);
- Герои Сталинграда (сколько уроженцев Волгоградской области удостоены звания Героя Советского союза, С. К. Тимошенко, В.Г. Зайцев, Я. Павлов);
- Операции Сталинграда (Уран, Зимняя гроза, Кольцо)

После создания газет группы презентуют свою работу участникам квеста и оценивают по предложенным критериям.

На втором уровне команда выполняет интерактивные задания на скорость.

Отличительная особенность данной игры заключается в том, что обучающиеся решают не выдуманные, а реальные задачи отражающие исторические факты. Сервис Learning помогает сделать задания красочными и интерактивными. Можно сразу увидеть правильность выполнения задания, о чем показывает веселый смайлик или выполнить его снова

Но только при правильном выполнении каждого задания команде выдается часть шифра, который они должны расшифровать на последнем этапе квеста. На странице располагается фото героя, с которым участники проходят квест и номер выполняемого задания. При затруднении выполнения задания школьники могли обратиться к подсказке и теоретическому материалу.

Финальное задание так же выполнено в сервисе Learning. При правильном выполнении все блоки окрашиваются в зеленый цвет. Расшифровав лозунг, с необходимо заполнить форму для голосования в Яндекс форме, что и будет результатом прохождения квеста.

Данная информация будет незамедлительно отправлена на привязанную почту преподавателя, который координирует работу школьников во время испытаний.

На каждом этапе проекта школьникам предлагались соответствующие инструкции и оценочные материалы. По окончании второго уровня проводилась рефлексия. Прохождении данного образовательного веб-квеста ученики в виде игры учились поиску информации в Интернете по источникам, определяли достоверную информацию и представляли в доступном виде. Школьники работали в команде. Победители были награждены

Поставленные в начале проекта цель и задачи реализованы. Одной из главных проблем школы является низкая заинтересованность школьников в обучении. Игровая деятельность в организации внеурочной работы позволяет заинтересовать учащихся. Игра — это вид деятельности, наиболее понятный для детей, способ получения и переработки впечатлений из окружающего мира. В игре выражаются особенности воображения ребёнка и мышления, его активность, эмоциональность, развивающаяся потребность в общении.

Игра повышает активность ребёнка, и он может решать более трудные, чем на традиционном занятии. Игры широко применяются как эффективное средство организации учебно-воспитательного процесса, создающего особую эмоциональную атмосферу, стимулирующее познавательный интерес и позволяющее сравнительно легко включить в педагогическое взаимодействие всех учеников.

Квест-технология с использованием интернет-сервисов представляет собой инновационный подход к организации внеурочной деятельности младших школьников. Он не только делает процесс обучения более увлекательным, но и развивает важные навыки, которые пригодятся детям в будущем. Интеграция игровых элементов с современными технологиями создает уникальную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности ребенка.

Таким образом, квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие обучающегося, как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Библиографический список:

1. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций. Собр. соч. В 6-ти тт. / 11. с. Выготский. — М., 1983. т. 3. — 326 с
2. Владыко А. В. Квест-технология в образовании и воспитании / А. В. Владыко // Актуальные вопросы современной науки. Сборник статей по материалам XVI международной научно-практической конференции. - 2018. - С.9–20.
3. Осяк С. А. Образовательный квест — современная интерактивная технология / С. А. Осяк // Современные проблемы науки и образования. 2015. С. 157–158.
4. Смирнова Е. А. Образовательный квест как интерактивная образовательная среда [Электронный ресурс]. - М., 2010.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Федоров Иван Андреевич

*Руководитель: Шестишалева Ирина Владимировна
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Фроловский
промышленно-экономический техникум»
г. Фролово*

В 1642 году развернулась философская дискуссия на тему «Может ли машина мыслить?». Итогом этой дискуссии стал тест, предложенный Аланом Тьюрингом в 50-е гг. XX века. Тест заключается в следующем: имеются два телетайпа (в то время других терминальных устройств не было, сейчас бы предложили ICQ). Один из телетайпов подключен к машине, другой — к аппарату, за которым сидит человек. Несколько экспертов поочередно ведут диалог на каждом из телетайпов. Если большинство экспертов не смогут в течение пяти минут распознать в одном из собеседников машину, то тест Тьюринга считается пройденным успешно.

Тест Тьюринга сыграл определенную роль в развитии искусственного интеллекта, в том числе и критика самого теста.

Сферы применения искусственного интеллекта в жизни человека
Искусственный интеллект в интернете

Внедрение искусственного интеллекта в интернет началось еще в 2011 году. В то время была запущена работа над проектом GoogleBrain. Результатом стало внедрение в поисковую систему Google новых опций, контролируемых ИИ:

- Переводчик Google с прямым переводом — достаточно нажать на иконку с микрофоном, чтобы активировалась функция голосового ввода. Система распознает речь и быстро переводит слова или фразы на нужный язык.

- Голосовой помощник GoogleAssistant — можно запускать поиск информации, давать поручения, планировать дела.

- Алгоритм GooglePhoto научился распознавать тексты и объекты на изображениях. Благодаря этой функции можно легко находить фотографии с помощью описания предметов или людей, которые присутствуют на изображении.

Дополнительно был внедрен новый поисковой алгоритм Google BERT. Теперь выдача формируется на основе анализа не только ключевых слов, но и целых предложений. Для этого задействуется двунаправленная нейронная сеть-кодировщик, которая для пользователя улучшает актуальность выводимых в выдаче страниц. Благодаря этой технологии, получить желаемый результат в выдаче становится гораздо проще.

Создатели поисковой системы «Яндекс» тоже не остались в стороне и провели работу по внедрению ИИ. Часть задач, которые выполняет ИИ – система используется в голосовом помощнике «Алиса», алгоритмах поиска для распознавания речи и изображений, получения сводок погоды.

Искусственный интеллект на транспорте и в логистике

С 2000-х многие автопроизводители занялись разработкой беспилотных автомобилей. В числе новаторов Nissan, BMW, Honda, Volkswagen и Audi. В основе беспилотного транспорта лежат радар, определитель света и дистанции, GPS и специальные камеры. Все поступающие данные анализируются ИИ для принятия решений на дороге.

Компания Amazon использует беспилотные летательные аппараты для доставки товаров. Первая посылка, отправленная таким способом, прибыла к получателю в конце 2016 года. Специалисты утверждают, что «потенциал использования беспилотных летательных аппаратов в обозримом будущем высок»

В Екатеринбурге на основе искусственного интеллекта создана «умная» дорожная система. Она представляет из себя механизм регулирования транспортных потоков, разгрузки дорог и обеспечения бесперебойного движения наземного пассажирского транспорта. Одновременно с этим система фиксирует нарушения и отправляет штрафы. Информация поступает с детекторов транспорта, комплексов фото- и видеофиксации, бортового оборудования и других устройств.

Искусственный интеллект в финансах

Международная платежная система MasterCard внедрила дополнительный сервис DecisionIntelligence. Компания отмечает, что убытки из-за ошибок системы безопасности превышают потери от мошенничества. Внедрение DecisionIntelligence повысило уровень своей прибыли компании.

Платежная система PayPal также использует ИИ, который предназначен для обнаружения подозрительной активности. Система анализирует транзакции по нескольким моделям поведения, разработанным электронной системой. Таким образом снижается количество мошеннических операций и «ложных тревог».

Искусственный интеллект в кредитных сервисах упрощает анализ истории заемщиков, ускоряет принятие решений по выдаче ссуд и снижает количество просроченных или невозвращенных платежей.

Искусственный интеллект в бизнесе и торговле

Искусственные нейронные сети активно используются в ритейле (торговле) и бизнесе. Наиболее широкое применение ИИ нашла компания Walmart, владеющая крупной торговой сетью. С помощью нейросетей удалось автоматизировать систему оплаты, упростить учет товаров и обеспечить оперативную доставку дронами.

С 2017 года в магазинах сети стали работать роботы [BossaNova](#). Они три раза в день инспектируют все отделения супермаркетов, проверяя полки магазинов на наличие всего ассортимента, неправильных ценников или скупленных продуктов. Сбор и анализ информации происходит благодаря специально разработанному программному обеспечению с элементами искусственного интеллекта. Данные передаются в отдел логистики.

В магазинах электроники сети Lowes в качестве дополнительных консультантов выступают роботы LoweBot. Они перемещаются по торговым залам, помогая клиентам находить нужные товары. Роботы задают покупателям простые вопросы, чтобы понять, какая техника им подойдет.

Искусственный интеллект в медицине

Искусственный интеллект распознает патологии на рентгеновских снимках, маммографии, МРТ, КТ. С помощью ИИ врачи выявляют заболевания легких, болезнь Альцгеймера. На изучение результатов исследования искусственному интеллекту требуются несколько секунд, а врачу – гораздо больше, например, 20-30 минут.

Самый известный компьютерный диагност – IBM Watson. В его память загружены миллионы медицинских документов и истории болезней. Примечательно, что IBM Watson ставит диагнозы точнее врачей. Но непосредственный лечащий специалист лишь руководствуется советами ИИ, самостоятельно принимая решение о диагнозе и методах лечения.

Другой пример отечественного ИИ – Botkin.AI, созданный для помощи онкологам. Система проводит многосторонний анализ результатов обследований, дает подсказки и советы врачам.

Используется искусственный интеллект и для ускорения восстановления спортсменов. На основе комплекса факторов ИИ подбирает наиболее эффективный комплекс лечения.

Искусственный интеллект в обороне и военном деле

Внедряют ИИ и в военно-промышленную сферу. В 2018 году стало известно, что в армии США ведутся разработки системы, которая сможет распознавать лица людей в темноте и сквозь стены, посредством тепловизора. Главным ее назначением станет выявление главарей банд в локациях, где проходят военные действия.

Активно тестируется другой ИИ под названием ALPHA. Он предназначен для управления беспилотными истребителями и участия в военно-воздушных действиях. Тестирование ALPHA на симуляторах привело к тому, что компьютер победил двух людей-противников, управляя одновременно четырьмя истребителями.

Искусственный интеллект в системах безопасности

ИИ используется в системах безопасности в первую очередь для распознавания лиц и идентификации личности. Дополнительно «умные» системы применяют с целью выявления опасных предметов и веществ.

Кроме того, ИИ оказывает помощь и в кибер-безопасности. Анализируя массивы данных об угрозах, искусственный интеллект сокращает время отклика служб безопасности и расширяет их возможности для более быстрого реагирования. Например, технология Watson ищет взаимосвязи между угрозами и выдает применимые на практике рекомендации. В результате, можно быстрее и увереннее реагировать на угрозы.

Искусственный интеллект в космических системах

Один из примеров – робот NASA Curiosity, предназначен для исследования состава марсианских почв и компонентов атмосферы. Благодаря наличию ИИ, Curiosity может не только изучать местность, но и запоминать безопасные пути, а также прокладывать новые маршруты с учетом ранее полученных знаний о характере почвы или грунта.

Другой робот, работающий на базе искусственного интеллекта, – Laron. Он разработан в Технологическом институте Карлсруэ. Этот пешеходный робот был разработан для статически стабильной ходьбы по неровной местности. Благодаря гибкой системе управления адаптируется к разным ландшафтам. Особенность робота состоит в наличии шести ног со специальными зацепами. Laron используется для исследования зон на космических объектах.

Машина собирает информацию об окружающей среде и автономно планирует путь к цели. Во время передвижения Laron «видит» препятствия, а затем либо проходит над ними, либо обходит их, если препятствия слишком высоки.

Пешеходный робот предназначен для осмотра и обслуживания сложных и опасных для человека зон. Так, среди его задач исследование поверхностей вулканов и других планет.

Искусственный интеллект в спорте

Организаторы команд по бейсболу, футболу и баскетболу анализируют индивидуальные данные игроков, их технику, физическое состояние. Искусственный интеллект, используя эти данные, помогает предсказать потенциал спортсменов.

Другой пример использования ИИ-технологий – прогнозирование результатов матчей. Специальные системы созданы компаниями UBS, Commerzbank и Microsoft. При проведении расчетов учитываются многие факторы, например, опыт и физическое состояние игроков, погодные условия, место проведения встреч. Все это используется для составления спортивных прогнозов.

Искусственный интеллект в системе муниципального управления

Внедрение ИИ в муниципальное управление призвано сделать его более эффективным, правильно влиять на аудиторию, повышая шансы на получение нужного результата. Барака Обама, на вторых президентских выборах, нанял команду профессионалов, которая использовала ИИ. Нейросети отвечали за расчет лучших дней и выбор локаций для проведения агитационных мероприятий, что дало перевес в 10-12%.

Искусственный интеллект в образовании

За счет внедрения ИИ в будущем система образования будет развиваться в двух направлениях. Первое из них – адаптивное. Его главная задача состоит в том, чтобы решить проблему разной успеваемости у учеников. ИИ будет анализировать результаты обучающихся и на их основе адаптировать порядок курсов, дополнительно информируя преподавателей о степени усвоения материала.

Второе направление – прокторинг. Цель заключается в обеспечении контроля учеников во время прохождения тестов и экзаменов. Система отслеживает, разговаривают ли между собой школьники или студенты, как часто отводят глаза от тетради или компьютера, пользуются ли карманными гаджетами. При выявлении нарушений ИИ сразу отправляет оповещение специалисту, отвечающему за мониторинг прохождения тестирований.

Искусственный интеллект в судебной системе

В числе первых ИИ стал использовать Китай. Нейросети пока используются в качестве помощников. Они анализируют большие массивы данных из государственных хранилищ, берут во внимание характеристики конкретного человека, после чего выносят решение о его виновности или невиновности. Некоторые машины на базе искусственного интеллекта способны на основе статистической информации прогнозировать правонарушения людей в будущем. Таким образом планируют снизить общий уровень преступности.

Искусственный интеллект в сельском хозяйстве и животноводстве

Компании в аграрной промышленности, такие как Agworld, Farmlogs, CropX, AGCO активно создают и внедряют системы ИИ в разные направления сельского хозяйства и животноводства. Например, беспилотные летательные аппараты с радарами и GPS-мониторингом обучают и затем используют для доставки опасных химикатов и опрыскивания сельскохозяйственных культур.

Компания CNH Industrial занимается выпуском беспилотных тракторов. Они выполняют те же самые задачи, что и обычная сельскохозяйственная техника. Но производительность выше за счет возможности работать непрерывно.

Машины с ИИ умеют проводить опрыскивание, прополку, наблюдать за животными в стаде и выполнять другие трудоемкие аграрные задачи. В животноводстве системы искусственного интеллекта используются для выявления болезней у скота, определения хороших племенных животных.

Искусственный интеллект в военных целях

Для сохранения суверенитета многие государства активно создают беспилотников и дронов. Их можно объединять в управляемый «рой» для массовых атак. С справиться с многочисленными дронами будет практически невозможно. Данных о внедряемых ИИ в военную сферу мало – информация секретна, ее нет в открытом доступе.

Искусственный интеллект в промышленности

В промышленной индустрии внедрение ИИ-технологий связано с автоматизацией производственных процессов и сокращением штата сотрудников. Машина с системой искусственного интеллекта собирает детали, легко запоминая последовательность действий и правильность крепления элементов, безошибочно рассчитывает данные и оптимизирует сборку: в каком порядке расположить детали, как надежнее их закрепить.

Корейская компания LG запланировала в 2033 году открыть полностью автоматизированный завод. Все процессы будут выполняться с помощью искусственного интеллекта – от закупки сырья и расходных материалов до изготовления продукции и ее отгрузки. Дополнительно ИИ будет отвечать за контроль износа производственного оборудования, ценообразования, выполнения планов и т.д.

Искусственный интеллект в культуре

Как ни странно, искусственные нейросети способны проявить креативность, и даже достигают определенных высот в сфере культуры.

Живопись. В октябре 2018 года была продана первая картина, над которой работал искусственный интеллект. Ее приобрели за \$432 500. При создании произведения использовался специальный алгоритм генеративной состязательной сети, который проанализировал более 15 000 портретов художников XV- XX веков.

Музыка. В музыкальной сфере звукозаписывающая студия WarnerMusic заключила долгосрочный контракт с робо-исполнителем Endel. Всего будет выпущено 20 альбомов. Особенность Endel состоит в том, что он создан на базе искусственного интеллекта со специальным алгоритмом.

Видео. С помощью ИИ, разработанных Google и Facebook, можно «заставить» человека на экране произнести любые слова, изобразить весь спектр эмоций. И отличить такие ролики от настоящих бывает непросто. Нейросети могут даже заменить одного актера на другого в отснятом кино.

Литература. Нейросеть от Facebook умеет писать стихи, идеально выдерживая размер и ритм, подбирая хорошие рифмы. Однако, машина пока не научилась передавать эмоции и вкладывать смысл в стихотворные произведения.

Игры. В компьютерных играх нейросети используются для управления противниками и игровыми ботами. Еще в 1997 году DeepBlue одержал победу над Гарри Каспаровым (причем это была алгоритмическая программа, а не искусственный интеллект). После этого внимание публики обратилось к более сложным тактическим играм, например ГО.

Библиографический список:

1. Google BERT — новый поисковый алгоритм [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.megaindex.com/blog/google-bert>
2. Абрамова М. Ю. Перспективы применения беспилотных летательных аппаратов международными розничными сетями (на примере компании Amazon) // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 12-4(51). – С. 70-73.
3. Американские военные научили ИИ распознавать лица на тепловых снимках [Электронный ресурс]. – URL: <https://nplus1.ru/news/2018/04/19/thermal-to-visible>
4. Белевич П. А. Понятия «ЭВМ» и «программа для ЭВМ» в законодательстве Российской Федерации в сфере информационных технологий // Молодой ученый. – 2019. – № 40 (278). – С. 90-92.
5. Боровская Е. В. Основы искусственного интеллекта : учебное пособие. – М.: Бином. Лаб. знаний, 2010. – 127 с.
6. Быков И.А. Интернет-технологии в избирательной кампании Барака Обамы // Вестник Пермского университета. Серия: Политология - 2010. - №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-tehnologii-v-izbiratelnoy-kampanii-baraka-obamy>
7. Вахрушева М. А. Искусственный интеллект // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2011. – № 6. – С. 162-166.
8. Добровинский Д. С. Прокторинг как инструмент развития дистанционного образования // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI веке. – 2018. – Т. 2. – С. 27-32.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРИМЕНЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Финченко Валерия Александровна

Руководитель: преподаватель информатики Зайцева Н.В.

ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

г. Дубовка

В современных условиях стремительного развития технологий образовательная робототехника становится важным инструментом, способствующим развитию критического мышления, творческих способностей и практических навыков у учащихся. В связи с этим возникает необходимость подготовки будущих учителей начальных классов, которые смогут эффективно интегрировать робототехнику в образовательный процесс. Эта подготовка требует особого подхода, учитывающего как технические, так и педагогические аспекты.

На первый план выходит практико-ориентированный характер подготовки студентов, который подразумевает не только усвоение студентами знаний и формирование умений, но и приобретение опыта деятельности. Кроме того, будущий специалист должен уметь осуществлять рефлекссию и

самооценку результатов своей деятельности, для того чтобы в дальнейшем выявить направления самосовершенствования в той или иной области и, как следствие, повышать свою квалификацию.

Как показывает практика, наиболее интересные учебные проекты могут получаться у обучающихся на стыке предметных областей[1]. Робототехника как учебный предмет дает возможность создавать именно такие комплексные, междисциплинарные проекты. Уроки с включением элементов робототехники преобразуют классические методы обучения, делая их более интерактивными и практичными. Например, на уроках математики роботы используются для наглядной демонстрации геометрических фигур и изучения пропорций[2].

На одном из уроков окружающего мира ученикам было предложено создать робота, который мог бы передвигаться по лабиринту. Задача не только развила навыки программирования и механики, но и потребовала от учащихся стратегического мышления и планирования. Решая эту задачу, дети учились через игру и практику, что сделало процесс обучения захватывающим и эффективным [3].

Работая над моделью «Робот-пчела», которая воспроизводила поведение настоящих пчел при опылении цветков, ученики начальных классов провели эксперимент на уроках окружающего мира. Этот проект стал отличной возможностью для них не только углубить свои знания о природе, но и применить их на практике. Основной целью проекта было изучение роли пчел в экосистеме и значимости их труда для опыления растений. Школьники ставили перед собой несколько задач: разобраться в процессе опыления и его значении для растений, изучить поведение пчел и их роль в экосистеме, а также создать модель робота, способного имитировать действия пчелы при опылении.

Работа над проектом началась с теоретической части, на которых ученики изучали биологические основы опыления, а также особенности жизни пчел. Дети узнали о том, как пчелы собирают нектар и переносят пыльцу с одного цветка на другой, что способствует размножению растений. Этот этап стал важным для формирования интереса и понимания темы. На следующем этапе ученики перешли к практической части проекта. С помощью конструктора LEGO и простого программного обеспечения они начали разрабатывать свою модель «Робот-пчела». Работая в командах, ребята учились планировать, делиться задачами и принимать совместные решения. Они обсуждали, какие элементы необходимы для имитации движений пчелы.

С помощью простых языков программирования дети настраивали робота на выполнение определенных действий, таких как движение к цветку, сбор «нектара» и перемещение к другому цветку. После сборки модели младшие школьники провели тесты, чтобы убедиться, что робот выполняет заданные функции. В процессе тестирования они сталкивались с различными проблемами, что способствовало развитию навыков решения задач и критического мышления.

После этого дети провели эксперимент: их «Робот-пчела» должен был опылить цветы в определенном порядке. Они наблюдали за тем, как робот выполняет задание, и записывали результаты. Робот успешно справился с задачей, что подтвердило правильность его работы.

Учащиеся научились работать в команде, обсуждать идеи и находить решения, получили возможность на практике применить знания о природе и экосистемах. Работа над проектом «Робот-пчела» стала для учеников младших классов не только увлекательным занятием, но и эффективным способом обучения. Они не только изучили важные аспекты биологии и экологии, но и развили навыки командной работы, критического мышления и креативности. Этот проект продемонстрировал, как образовательная робототехника может быть успешно интегрирована в учебный процесс, делая его более интересным и познавательным.

В процессе конструирования мозг и руки «работают вместе», реализуется принцип практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей[4]. После конструирования учащиеся обдумывая проделанную работу, углубляют понимание предмета. На этапе рефлексии они исследуют поведение модели, выясняют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции. Робототехника - одна из наиболее инновационных областей в сфере детского технического творчества, которая объединяет классические подходы к изучению основ техники и современные направления: информационное моделирование, программирование, информационно-коммуникационные технологии.

Средствами этой дисциплины мы имеем возможность развивать у детей навыки проектной деятельности, умения работать в команде, системное мышление. На уроках робототехники школьники получают уникальную возможность проверить теорию на практике. И уже с первых уроков понимают, что теория нужна не сама по себе, а для решения практической задачи.

По мере приближения к концу путешествия по миру робототехники в начальной школе, становится очевидным, что наступает новая эра образования. Робототехника — это не просто учебный

предмет; это мост, соединяющий учащихся с будущим, где технологии и инновации играют ключевую роль.

Робототехника добавляет в образование элемент волшебства, превращая учебный процесс в увлекательное и значимое приключение. Применение роботов в учебных заведениях не только подготавливает детей к будущей карьере в STEM-сфере, но и формирует поколение креативных, аналитически мыслящих и готовых к будущим вызовам лидеров. Можно лишь представить, к каким новым высотам приведет мир образовательной робототехники. Одно можно сказать с уверенностью: будущее обещает быть захватывающим, и наши дети будут готовы к его встрече.

Робототехника в школе — это не про роботов. Это про детей. И наша подготовка, как будущих педагогов, должна быть не столько о схемах и программах, сколько о том, как помочь ребенку через технологию понять себя и мир вокруг. Ведь самый сложный алгоритм, который нам предстоит освоить, — это алгоритм человеческого любопытства, и его нельзя. Его можно только бережно разжечь в школьном классе.

Библиографический список:

1. Ершов М. Г. Применение элементов образовательной робототехники как средства реализации политехнической направленности обучения физике: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 // Ершов Михаил Георгиевич; [Место защиты: Уральский государственный педагогический университет]. - Екатеринбург, 2016. - 240 с.

2. Ечмаева Г.А. Подготовка педагогических кадров в области образовательной робототехники // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 2

3. Зенкина С.В., Панкратова О.П. Использование информационных образовательных технологий в условиях внедрения новых стандартов общего образования // Информатика и образование. - 2014. - № 7 (256). - С. 93-95.

4. Ионкина Н.А. Особенности отечественного и зарубежного опыта подготовки педагогов к обучению робототехнике // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Информатизация образования». -2018. - Т. 15. - № 1. - С. 114-121.

5. Пропорциональное управление роботом Lego Mindstorms EV3 / Дмитрий Овсяницкий о своей новой книге - [Электронный ресурс].

6. Фортыгина С.Н. Программа подготовки будущих педагогов в области образовательной робототехники // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. - 2017. - № 10 (152). - С. 285-287.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ИНТЕРАКТИВНЫХ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цигулев Владислав Алексеевич

Руководитель: преподаватель информатики Зайцева Н.В.

***ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка***

В связи с расширением технологических возможностей и широким спектром ресурсов в профессии учителя, использование интерактивных рабочих листов становится все более актуальным и востребованным в образовательном процессе начальной школы. Интерактивные рабочие листы представляют собой инновационные цифровые ресурсы, которые позволяют учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом, что, в свою очередь, способствует более глубокому, полноценному усвоению знаний и развитию критического мышления. Эти замечательные ресурсы могут включать в себя различные текстовые задания, графические изображения, а также аудио- и видеоматериалы, а также интерактивные упражнения, что делает процесс обучения более увлекательным, интересным и разнообразным.

Одной из ключевых и примечательных особенностей интерактивных рабочих листов является их удивительная способность адаптироваться под индивидуальные потребности и интересы младших школьников. Учителя имеют возможность создавать материалы, которые учитывают уровень подготовки каждого ученика, его уникальные интересы и предпочтения. Это позволяет не только существенно повысить мотивацию к обучению, но и обеспечить более эффективное усвоение учебного

материала. Например, при изучении увлекательной темы «Животные» учитель может предложить интерактивный рабочий лист, где учащиеся смогут не только читать о различных животных, но и прослушивать звуки, которые они издают, а также выполнять разнообразные задания на сопоставление изображений с названиями. Такой подход в обучении способствует развитию у детей не только обширных знаний о мире животных, но и навыков анализа и сопоставления полученной информации.

Кроме того, интерактивные рабочие листы также способствуют развитию навыков сотрудничества и коммуникации между учащимися. В процессе работы над заданиями дети могут объединяться в группы, обсуждать свои решения и совместно находить ответы на поставленные задачи. Это создает атмосферу сотрудничества, взаимодействия и взаимопомощи, что особенно важно в начальной школе, где формируются основы социальных навыков. Использование современных технологий также позволяет учителям с легкостью отслеживать прогресс учащихся в режиме реального времени, что дает возможность своевременно корректировать учебный процесс и предоставлять дополнительную помощь тем, кто в ней остро нуждается.

Тем не менее, внедрение интерактивных рабочих листов требует от учителей определенных навыков работы с современными образовательными технологиями. Педагоги должны быть готовы к обучению и освоению новых инструментов, чтобы эффективно интегрировать их в свой урок. Важно также учитывать, что не все учащиеся могут одинаково легко адаптироваться к использованию цифровых ресурсов, и, по этой причине, учителям необходимо разрабатывать стратегии поддержки для тех детей, которые испытывают трудности при работе с интерактивными материалами. Следует помнить, что использование технологий не должно заменять традиционные методы обучения, а дополнять и обогащать их. Рабочие листы позволяют обучающимся колледжа легко адаптировать содержание уроков под различные уровни подготовки учеников младших классов, что особенно важно в условиях смешанного обучения и современных образовательных реалий. Кроме того, использование интерактивных материалов способствует повышению вовлеченности детей в процесс обучения, что, в свою очередь, положительно сказывается на их успеваемости и заинтересованности в учебе. Будущие педагоги могут с легкостью использовать интерактивные рабочие листы для проведения различных видов деятельности: от индивидуальных и самостоятельных заданий до групповых, совместных проектов, что способствует развитию как индивидуальных, так и командных навыков у учащихся.

Создание и разработка таких интересных и эффективных видов интерактивных рабочих листов проходит на втором курсе в ходе изучения дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности. Интерактивные рабочие листы помогают студентам педагогических специальностей не только разнообразить учебный процесс в ходе прохождения практики, но и сделать его более эффективным и результативным, что очень важно в условиях современного образования.

Процесс создания интерактивных рабочих листов может быть реализован с помощью различных онлайн-платформ, доступных для пользователей в России и за рубежом. Например, такие сайты, как Liveworksheets (<https://www.liveworksheets.com/>) и LearningApps (<https://learningapps.org/>) предлагают удобные и интуитивно понятные инструменты для создания визуально привлекательных и интерактивных материалов. На этих замечательных платформах пользователи могут выбирать шаблоны для рабочих листов и добавлять собственные элементы: текст, изображения, графику и даже анимацию. LearningApps предлагает разнообразные типы заданий — от увлекательных викторин до кроссвордов и пазлов — что позволяет создавать комплексные интерактивные рабочие листы, способствующие активному обучению. Процесс создания рабочего листа на этих платформах, как правило, включает в себя несколько простых и понятных шагов. Сначала необходимо зарегистрироваться или войти в свою учетную запись на выбранной платформе. Затем можно выбрать шаблон или начать с пустого документа, что дает возможность проявить всю свою креативность. После этого добавляются текстовые задания, изображения и другие элементы. В зависимости от платформы можно настроить интерактивные функции (например, ссылки на дополнительные ресурсы или встроенные видео), что делает рабочий лист еще более многофункциональным.

Разработка интерактивных рабочих листов требует времени и усилий, но результат оправдывает затраты: более увлеченные студенты, лучшее понимание материала и более творческий процесс создания листов. Завершив создание рабочего листа, его можно сохранить и поделиться с учащимися через электронную почту или специальные образовательные платформы, что очень удобно и практично.

В ходе прохождения практики на уроке математики использовался интерактивный рабочий лист для проверки знаний. В конце урока учащиеся прошли небольшую, но очень увлекательную викторину, созданную на платформе LearningApps. Это не только сделало процесс оценки более интересным и

привлекательным, но и позволило практиканту оперативно получить обратную связь о понимании учебного материала каждым учеником.

На уроке окружающего мира детей разделили на группы и предложили им работать над заданиями интерактивного рабочего листа совместно и активно. Каждая группа получила доступ к рабочему листу через планшеты, что способствовало активному обсуждению и продуктивному сотрудничеству между учениками. Студенты отметили, что такой подход помог детям лучше усвоить материал и развить важные навыки командной работы. Использование интерактивных рабочих листов во время практики способствовало созданию активной и вовлеченной учебной атмосферы, а также помогло развивать у школьников ключевые навыки, такие как критическое мышление и сотрудничество, которые так необходимы в современном мире.

Использование интерактивных рабочих листов в начальной школе открывает новые горизонты для образовательного процесса и расширяет возможности для успешного обучения. Эти ресурсы не только делают обучение более интересным и разнообразным, но и способствуют развитию ключевых компетенций у обучающихся начальных классов, что является крайне важным для их дальнейшего успешного обучения. Тем не менее, успешная реализация этой передовой технологии требует от педагогов готовности к изменениям и постоянного повышения квалификации, что, безусловно, является вызовом.

Таким образом, интеграция интерактивных рабочих листов в практику начального образования может стать важным и значимым шагом к созданию более эффективной и мотивирующей образовательной среды, где каждый учащийся будет иметь возможность реализовать свой потенциал на все сто.

Библиографический список:

1. Баранов, А. И., Соловьев, В. Н. (2020). Современные технологии обучения в начальной школе: опыт и практика. Москва: Издательство «Просвещение».
2. Кузнецова, Е. С., Лебедева, О. А. (2021). Интерактивные технологии в образовании: теория и практика. Санкт-Петербург: Издательство «Питер».
3. Ястребова, Н. В., Тихомирова, И. А. (2019). Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе начальной школы: методические рекомендации. Екатеринбург: Издательство «Уральский университет».

ОБЛАЧНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ И НЕЙРОСЕТИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ, ЛЕЧЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Шамшин Матвей Викторович
Преподаватель Козлова Ольга Владимировна
Федеральное казенное профессиональное
образовательное учреждение «Калачевский
техникум-интернат» Министерства труда и
социальной защиты Российской Федерации
г. Калач-на-Дону

Аннотация: в статье рассматриваются особенности применения облачных вычислений и нейросетевых технологий в медицине. Описываются принципы работы облачных хранилищ и нейросетей, их влияние на диагностику и лечение заболеваний, а также преимущества их интеграции для улучшения качества медицинской помощи.

Актуальность работы состоит в том, что современная медицина сталкивается с вызовами, связанными с обработкой огромных объемов данных и необходимостью быстрого принятия решений. Облачные вычисления и нейросети предоставляют уникальные возможности для анализа медицинских изображений, диагностики заболеваний и обмена данными между медицинскими учреждениями. Это открывает новые горизонты для повышения точности диагностики, улучшения качества лечения и создания более эффективных форм сотрудничества среди специалистов.

Целью работы является изучение влияния облачных вычислений и нейросетевых технологий на современную медицину, а также анализ их взаимодействия в контексте диагностики и лечения заболеваний.

Задачи работы:

1. Рассмотреть принципы работы облачных хранилищ данных в контексте медицины.
2. Изучить использование нейросетей для диагностики заболеваний на примере российского проекта Celsus.
3. Проанализировать интеграцию облачных вычислений и нейросетей в медицинской практике.

Объект работы: современные технологии облачных вычислений и нейросетевых алгоритмов в медицине.

Предмет работы: применение облачных технологий и нейросетей в процессе диагностики и лечения заболеваний.

В ходе исследования использовались следующие методы: анализ существующих научных публикаций и технологических решений, обзор практических примеров использования облачных хранилищ и нейросетевых систем в медицине, а также сравнительный анализ их эффективности.

Облачные вычисления играют важную роль в современной медицине, предоставляя возможность хранить и обрабатывать медицинские данные без необходимости в физической инфраструктуре. Это особенно важно для таких данных, как медицинские изображения, генетическая информация и данные о пациентах, которые требуют больших вычислительных мощностей и значительных объемов памяти. Примером облачного хранилища является сервис отечественных информационных технологий «Яндекс.Облако», который предоставляет решения для хранения и обработки данных в облаке. Это позволяет медицинским учреждениям хранить большое количество изображений, таких как рентгеновские снимки, МРТ или КТ, а также данные о пациентах, при этом обеспечивая доступ к этим данным из разных точек мира. Важно, что облачные сервисы обеспечивают высокий уровень безопасности данных, что критично для медицины, где защита персональной информации является обязательным требованием.

Инфраструктура «Яндекс.Облако» построена на принципах высокой доступности и отказоустойчивости, что достигается за счет разделения на регионы и зоны доступности. На данный момент платформа работает в одном основном регионе — ru-central1 (центральная Россия), который включает четыре изолированные зоны доступности: ru-central1-a, ru-central1-b, ru-central1-c и ru-central1-d. Каждая зона доступности представляет собой физически и логически изолированную часть инфраструктуры внутри дата-центра, что позволяет распределять нагрузку и минимизировать риски сбоев - если одна зона выходит из строя, сервисы продолжают работать в других. Сетевая архитектура включает три слоя: физическую сеть внутри дата-центров, транспортный слой для связи между ними и сервисный слой для управления трафиком. Все ресурсы виртуализированы, то есть физическое оборудование (серверы, хранилища) делится на виртуальные машины и контейнеры по запросу пользователя, без необходимости владеть собственным оборудованием. Облачные технологии в целом - это не абстрактная «магия в интернете», а вполне конкретные физические активы: мощные серверы, системы хранения данных и сетевое оборудование, объединенные в единую экосистему. Пользователь получает доступ к этим ресурсам удаленно, платя только за использованное (pay-as-you-go). «Яндекс.Облако» использует собственные разработки по виртуализации, что позволяет эффективно управлять тысячами серверов как одним целым.

Серверы «Яндекс.Облако» размещены в четырех собственных дата-центрах (ЦОД - центры обработки данных) компании «Яндекс», расположенных исключительно на территории России для обеспечения суверенитета данных. Эти объекты находятся в следующих регионах: Владимирская область, Рязанская область, Московская область, Калужская область. Каждый дата-центр - это крупное специализированное здание или комплекс зданий, спроектированный для круглосуточной работы с минимальными простоями. ЦОДы оснащены системами бесперебойного питания (ИБП), резервными генераторами, многоуровневой системой охлаждения (чтобы серверы не перегревались - они генерируют огромное количество тепла) и строгой физической защитой (биометрия, видеонаблюдение, контроль доступа). Внутри - ряды стоек с тысячами серверов (каждый сервер - это компьютер с процессорами, памятью и дисками), соединенных высокоскоростными сетями. «Яндекс» самостоятельно проектирует и собирает эти стойки, оптимизируя под свои нужды, включая энергоэффективность и плотность размещения. Общая мощность инфраструктуры превышает десятки тысяч серверов, а вся сеть связана оптоволоконными каналами для низкой задержки (latency).

Облачные хранилища позволяют врачам обмениваться данными с коллегами по всему миру, что значительно ускоряет процесс диагностики и принятия решений, особенно в сложных и редких случаях. Возможности облачных хранилищ позволяют медицинским учреждениям снизить затраты на инфраструктуру и повысить эффективность обработки данных. Нейросетевые технологии активно

применяются в медицине, особенно в области диагностики заболеваний, основанной на анализе медицинских изображений. Нейросети, обученные на огромных объемах данных, способны не только выявлять различные патологии, но и делать это с высокой точностью, порой превышающей возможности человека.

Примером успешного применения нейросетей в медицинской диагностике является разработка российской компании Third Opinion – нейросетевая система Celsus. Основной фокус – создание инструментов поддержки принятия врачебных решений (decision support systems) на базе нейронных сетей, которые помогают выявлять патологии на ранних стадиях, снижая нагрузку на врачей и минимизируя ошибки диагностики. Компания предлагает сервисы для обработки флюорограмм, маммограмм, рентгеновских снимков, КТ-сканов (включая выявление признаков COVID-19 и пневмонии), а также ИИ-мониторинга видео в реальном времени для отделений интенсивной терапии, хирургии, кардиологии, психиатрии и неврологии. Эти решения интегрируются в системы здравоохранения, обеспечивая автоматизированный анализ миллионов исследований, и соответствуют требованиям российского законодательства (внесены в Реестр отечественного ПО Минцифры РФ). Third Opinion активно участвует в пилотных проектах на региональном уровне, сотрудничает с Минздравом и внедрена в московском эксперименте по компьютерному зрению. В 2020 году компания привлекла инвестиции через акселератор Sber500Startups и получила патент на метод классификации клеток крови с использованием глубоких свёрточных нейронных сетей. Головной офис Third Opinion расположен в Москве, где сосредоточена основная команда из врачей, data scientists и разработчиков.

Система Celsus (Цельс) – флагманский продукт Third Opinion, представляющий собой платформу на базе искусственного интеллекта (ИИ) для автоматизированного анализа медицинских изображений. Она зарегистрирована как медицинское изделие высокого класса риска (класс 3) и используется в радиологии, онкологии и экстренной медицине для детекции опухолей (например, рака молочной железы и прямой кишки), инсультов на КТ мозга, туберкулёза на флюорограммах и других патологий. Celsus уже обработала свыше 11 миллионов исследований, интегрирована в клиники Москвы, регионов РФ (Дагестан, Брянская, Тамбовская области), а также в Индии, Пакистане и Узбекистане. В 2020 году система победила в первом российском «AI-баттле» по диагностике, опередив конкурентов по точности, и получила сертификат европейского соответствия для экспорта в Европейский союз. Это решение не заменяет врача, а выступает как «второе мнение», повышая точность диагностики до 95% в ключевых сценариях и ускоряя обработку данных в 10 раз.

Этот продукт помогает врачам анализировать медицинские изображения, такие как рентгеновские снимки, КТ и МРТ. Система Celsus использует алгоритмы машинного обучения для обнаружения аномалий на изображениях, что позволяет быстрее и точнее ставить диагнозы. Так, например, Celsus может выявить ранние признаки заболеваний, таких как рак легких, с более высокой точностью, чем традиционные методы анализа. Эта система значительно уменьшает время, необходимое для диагностики, и снижает вероятность ошибок, что особенно важно при обработке сложных медицинских изображений, где каждая деталь может иметь значение.

Система Celsus от Third Opinion построена на базе глубоких нейронных сетей (в частности, свёрточных нейронных сетей – CNN), которые обучаются на огромных датасетах аннотированных медицинских изображений (более 11 миллионов исследований на момент 2025 года). Процесс работы выглядит следующим образом:

1. Считывание и предобработка изображений: на вход подаётся стандартное медицинское изображение в формате DICOM (цифровой стандарт для радиологии, включающий рентген, КТ, МРТ, маммограммы или флюорограммы). Система автоматически нормализует изображение – корректирует яркость, контраст, удаляет артефакты (шумы от движения пациента или оборудования) и сегментирует анатомические структуры (например, выделяет лёгкие на рентгене или ткани молочной железы на маммограмме). Это делается с помощью алгоритмов предобработки на базе OpenCV-подобных библиотек, адаптированных для медицинских данных.

2. Распознавание и анализ: основной этап – инференс (вывод) нейронной сети. Модель CNN сканирует изображение по слоям: начальные слои извлекают низкоуровневые признаки (края, текстуры, градиенты пикселей), средние – среднеуровневые (формы теней, узоров), а глубокие слои – высокоуровневые паттерны (например, нодулярные тени для рака лёгких или микрокальцинаты для рака молочной железы). Алгоритм использует attention-механизмы (внимание), чтобы фокусироваться на подозрительных регионах интереса (ROI), и применяет техники transfer learning – предобученные модели на ImageNet адаптируются под медицинские задачи. Для классификации патологий (туберкулёз, пневмония, опухоли) сеть выдаёт вероятностные оценки: например, 92% на рак лёгких при детекции

массы >1 см. Система также интегрирует мультимодальный анализ - сочетает изображения с метаданными (возраст пациента, симптомы) для повышения точности до 95% в сценариях вроде выявления инсульта на КТ мозга.

3. Вывод и интеграция: результат - тепловая карта (heatmap) с выделенными зонами риска, отчётом с рекомендациями и уровнем уверенности. Это «второе мнение» для врача, интегрируется в PACS (системы архивации изображений) или RIS (радиологические информационные системы). Обработка одного изображения занимает секунды (в 10 раз быстрее ручного анализа), минимизируя ложные срабатывания (false positives) за счёт ансамблевых методов (комбинация нескольких моделей).

Celsus развернута на отечественной облачной инфраструктуре для обеспечения соответствия ФЗ-152 и суверенитета данных. Хотя точные детали не публикуются из соображений безопасности, система использует гибридный подход: вычисления на GPU-серверах (NVIDIA A100 или аналогичных, оптимизированных для ИИ) в российских дата-центрах. Основной хостинг - через провайдеров вроде Yandex Cloud или SberCloud, где инференс-модели масштабируются по запросу (pay-per-use). Это позволяет обрабатывать пиковые нагрузки (до тысяч снимков в час) без локальных серверов в клиниках. Обучение моделей происходит оффлайн на кластерах с тысячами ядер, а runtime - в edge-вычислениях для низкой задержки. В 2025 году Third Opinion расширила инфраструктуру для поддержки федеративного обучения (обучение без передачи данных, чтобы сохранить конфиденциальность).

Celsus и продукты Third Opinion внедрены в более чем 300 медицинских учреждениях России, с фокусом на регионы с дефицитом радиологов. Москва: все взрослые поликлиники (эксперимент Минздрава), ГКБ №1 им. Н.И. Пирогова, Медицинский центр MVS Group (цифровая реанимация с ИИ-мониторингом). Брянская область: более 100 учреждений, включая Брянскую областную клиническую больницу; пилот по туберкулёзу обработал 500 тыс. снимков. Тамбовская область: Тамбовская областная клиническая больница, фокус на маммографии (увеличение выявляемости рака на 15%). Дагестан: Республиканская клиническая больница им. С. И. Ашурова, внедрение для КТ-анализа пневмоний. Другие регионы: пилоты в Калужской, Владимирской областях; интеграция в федеральные сети вроде «Инвитро» и «Гемотест» для телемедицины.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что облачные вычисления и нейросетевые технологии играют ключевую роль в современной медицине. Взаимодействие этих технологий значительно повышает точность диагностики, улучшает качество лечения и способствует улучшению сотрудничества между медицинскими учреждениями и специалистами. Развитие этих технологий будет продолжаться, открывая новые горизонты для медицины и способствуя созданию более доступных и эффективных медицинских услуг.

Библиографический список

1. Иванов, А., Петров, В. Технологии облачных вычислений в здравоохранении. Журнал медицинских технологий. - 2021, 45(3), 10-21.
2. Third Opinion. (2023). Celsus: Роль ИИ в диагностической визуализации. Обзор ИИ в здравоохранении, 9(2), 56-62.
3. О'Нил, М., & Харгроув, К. Применение машинного обучения в диагностике здравоохранения. Медицинская наука о данных. – 2020, 6(1), 23-34.
4. Яндекс. Яндекс.Облако и здравоохранение: трансформация управления медицинскими данными: Технический блог Яндекса. – 2023. - № 4 [электронный ресурс]. URL: https://yandex.cloud/ru/blog/posts/2023/12/sechenov-university-and-yandex-cloud?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (дата обращения: 01.11.2025).

ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ЗДРАВОТВОРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Шилина Любовь Михайловна

*Руководитель: Власюк Ирина Вячеславовна,
директор института ФГАОУ ВО «Волгоградский
государственный университет»
г. Камышин*

Одной из ключевых ценностей человечества является здоровье, и это очевидно, ведь только здоровый человек может без ограничений вести такую жизнь, которая позволяет ему находиться в

комфортных условиях. Если же говорить о ребенке, то отсутствие у него ограничений по состоянию здоровья означает свободу получения образования, возможность заниматься любым видом спорта или реализовывать другие увлечения. В то же время статистика последних десятилетий указывает на неуклонное ухудшение состояния здоровья российских школьников и студентов. Так, согласно научным данным количество молодого поколения с хроническими заболеваниями возрастает от 14,9 % среди учащихся начальных классов до 55,2 % среди старшеклассников [1, с. 26]. По отдельным нозологиям такой прирост за годы школьного обучения еще более значителен: в 1,5-2 раза по нарушениям опорно-двигательного аппарата, в 2 раза – по нервным заболеваниям, в 2,5 раза – по заболеваниям крови, в 3 раза. В целом основной вклад в нарушения здоровья молодого поколения, согласно данным Минздрава, приходится на долю болезней органов дыхания, желудочно-кишечного тракта, нарушения зрения [2, с. 155].

Столь неблагоприятная картина приводит к пониманию того, что интенсификация учебного процесса, постоянное использование средств ИКТ, малоподвижный образ жизни (в том числе из-за больших объемов учебных заданий) и нарушение пищевого поведения значительно снижают адаптивные возможности школьников, студентов, становясь причиной функциональных и хронических нарушений. Это позволяет говорить о том, что образовательный процесс представляет собой один из определяющих факторов формирования здоровья. И в том, чтобы этот фактор не становился причиной комплексного негативного воздействия, важная роль отводится педагогам. Именно поэтому современные педагоги должны представлять собой ту социальную группу, которая несет ответственность не только за воспитание и обучение, но и за здоровьесбережение молодого поколения.

Очевидно, что обретение педагогами необходимых навыков возможно только путем осознанного формирования и развития собственной здравотворческой культуры. Фактически это означает, что «педагог должен быть готов к решению общепрофессиональной задачи – использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности» [3, с. 21].

Решение указанной задачи предполагает формирование у педагогов ряда компетенций, а именно: общекультурной, в соответствии с которой педагог способен формировать навыки здорового образа жизни и проектировать безопасную образовательную среду; общепрофессиональной, означающей готовность педагога использовать здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Выглядит вполне очевидно и перспективно, однако, с точки зрения многих специалистов, проблема заключается в том, что понимание термина «здоровье» в основном носит односторонний характер и связано только с гигиеническим аспектом. В свою очередь это приводит к тому, что реализация здоровьесберегающих технологий в колледже сводится только диспансеризации студентов и организации физиотерапевтических и других лечебных мероприятий [3, с. 22].

Исходя из этого, ключевой задачей становится развитие у самих педагогов здравотворческого подхода к осуществлению профессиональной деятельности. Ориентируясь на исследования, проведенные Д.С. Новиковым, и сформулированные им определения [4], можно говорить о том, что здравотворческая культура педагога должна стать своего рода подсистемой его профессиональной деятельности. Можно предположить, что именно в том случае, когда педагог будет проявлять сознательную активность и творческий подход в отношении формирования у молодого поколения внимательного и бережного отношения к собственному здоровью, эффективным и полноценным станет и решение образовательных задач, и, соответственно, не будет противостояния «здоровье против образования».

Библиографический список

1. Штина, И.Е. Заболеваемость обучающихся средних общеобразовательных школ по результатам углубленных медицинских осмотров / И.Е. Штина, Л.В. Ошева, С.Л. Валина, О.Ю. Устинова и др. // Здоровье населения и среда обитания. – 2023. – Т. 31, № 7. – С. 26-34.
2. Синельников, И.Ю. Состояние здоровья российских школьников: факторы влияния, риски, перспективы / И.Ю. Синельников // Наука и школа. – 2016. – № 3. – С. 155-164.
3. Науменко, Ю.В. Здоровьеформирующее образование как предмет подготовки современного педагога / Ю.В. Науменко, О.В. Науменко // Известия Саратовского университета. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – 2014. – № 1(9). – С. 21-28.
4. Новиков, Д.С. Понятие «здравотворческая культура» как продукт интеграции педагогической науки и образования / Д.С. Новиков // Профессиональное образование в современном мире. – 2013. – № 4(21). – С. 98-103.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ПУТЁМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНО-ИГРОВЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

Шихахмедов Мухаммэд Абдулнасирович

Руководитель: преподаватель математики Близнюк

Н.С. ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

г. Дубовка

Современные студенты часто сталкиваются с проблемами низкой заинтересованности и мотивированности к изучению математики. Традиционные методы преподавания зачастую оказываются неэффективными, поскольку не учитывают индивидуальные особенности восприятия материала учащимися. Использование интерактивно-игровых форм позволяет повысить интерес учащихся к предмету, развивать критическое мышление и способность решать нестандартные задачи.

Интерактивные методы обучения включают в себя различные формы взаимодействия между преподавателем и студентами, а также между самими студентами. Игровые элементы, такие как викторины, ролевые игры и командные соревнования, помогают создать динамичную и увлекательную атмосферу на занятиях, что способствует лучшему усвоению материала.

Интерактивно-игровые формы (интерактивные игры) — это формы взаимодействия, в которых участники активно участвуют в процессе, принимают решения, которые влияют на ход событий и результат. Такие формы могут быть направлены на обучение, развитие навыков.

Чтобы активизировать интерес студентов к математике и повысить познавательную активность обучающихся, было принято решение использовать интерактивно-игровые формы, которые обеспечивают улучшение восприятия учебного материала, повышают уровень мотивации и общего познавательного интереса к дисциплине.

Интерактивно-игровые формы в математике формируются через активное взаимодействие участников учебного процесса — преподавателя и студентов, а также между самими студентами. Цель — не просто передать информацию, а вовлечь студентов в обсуждение, анализ, совместное решение задач и проблем. Данная педагогическая технология ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, в том числе и путём самообразования.

Активное включение обучающихся в использование различных игровых форм на уроках математики даёт им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, а это развивает умение адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека.

Одним из примеров реализации интерактивно-игровых форм стало создание и посещение виртуальной гостиной. Виртуальные гостиные — это специально созданные онлайн-пространства, имитирующие реальную обстановку, в которой студенты могут взаимодействовать друг с другом и преподавателем. Эти площадки используются для проведения занятий, обсуждений, мастер-классов и проектной работы. Основное преимущество виртуальных гостиных — возможность объединить пространство, свободное от ограничений физического класса, и насыщенность визуальными материалами, мультимедийными инструментами и доступом к обширным ресурсам сети Интернет.

Посещение виртуальных гостиных на уроках математики в рамках проектной деятельности — это инновационный подход, позволяющий эффективно сочетать современные цифровые инструменты с традиционным образованием. Этот метод направлен на повышение мотивации обучающихся, улучшение качества освоения учебных материалов и развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В ходе занятия, темой которого было решение геометрических задач, студенты выбирали одну задачу, решали её, записывали решение в тетради и выкладывали файл в общий раздел виртуальной гостиной. Затем проводилось обсуждение, где остальные члены группы комментировали и оценивали представленное решение. По итогам дискуссии группа принимала общее решение о правильности найденного пути решения и формулировала рекомендации по улучшению.

Этот подход не только повышает эффективность занятия, но и способствует формированию важных личностных качеств, таких как умение анализировать, оценивать и предлагать альтернативные варианты действий.

Посещение виртуальных гостиных с великими учёными на уроках математики позволяет привлечь внимание студентов к изучению фундаментальных основ дисциплины и повысить их мотивацию к познанию. Данная технология объединяет традиционные подходы к обучению с возможностями цифровой среды, создавая уникальную атмосферу живого общения с выдающимися деятелями прошлого и настоящего. Цель посещения виртуальных гостиных — не только расширение знаний по математике, но и воспитание глубокого уважения к науке, пробуждение интереса к творчеству великих учёных, вдохновение юных исследователей своим личным вкладом в мировую научную мысль.

Перед началом визита студенты заранее готовятся к встрече, выбирая интересующие темы, задавая вопросы и собирая предварительные сведения о научной деятельности ученых математиков. Во время самой встречи проходит живой диалог, участники задают вопросы и предлагают гипотезы, обмениваясь мнениями и идеями. После завершения сессии ребята подводят итоги, проводят рефлексию и формируют отчёты о полученной информации.

Примером подобной встречи стало общение в общей группе в социальной сети ВК с древнегреческим философом Евклидом, известным своими трудами по геометрии. Евклид рассказал студентам о важности своих трудов и методах, которые он использовал для доказательства теорем. Рассказал он и об аксиоматическом подходе, начиная с нескольких очевидных аксиом и постулатов, из которых выводились более сложные утверждения. Этот метод стал основой для дальнейших исследований в математике и оказал значительное влияние на развитие научного метода.

Встреча с Евклидом была вдохновляющей. Подобранные видео, размещенные в общей группе, смогли объяснять сложные концепции простым языком и сделали общение с виртуальным математиком поистине уникальным опытом. Он мог бы поделиться своими взглядами на природу математических истин, роль интуиции в научных открытиях и важность доказательства в математике.

Кроме того, в контексте беседы студенты обсудили, как работы Евклида повлияли на последующие поколения математиков, включая таких великих умов, как Архимед и Ньютона и рассмотрели, как его идеи были восприняты и развиты в различных культурах, от арабских математиков до европейских ученых эпохи Ренессанса. Таким образом, общение с Евклидом не только обогатило понимание математики студентами, но и открыло новые горизонты для размышлений о науке и её роли в нашем мире.

Посещение виртуальных гостиных с великими учёными на уроках математики в рамках проектной деятельности способствует качественному росту математического образования, популяризирует точные науки среди молодёжи и помогает привнести свежесть и новаторство в привычный школьный учебный процесс. Благодаря таким технологиям учащиеся смогут ощутить себя частью большого сообщества увлечённых наукой людей, увидеть будущее науки собственными глазами и проявить способности, необходимые для построения карьеры будущего.

Библиографический список:

1. Кулешов И.В. Психологические аспекты использования активных форм обучения в формировании мотивации к обучению: сборник трудов конференции. // Современная образовательная среда: теория и практика: Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 мая 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 36-37.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. – 4-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2006. – С. 117
3. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Интерактивное обучение // Образование и наука, 2007. №6. – С. 32-41
4. Бадмаев Б. Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 304 с.

Юшкова Марина Михайловна

Руководитель: директор Лиховцов Роман Сергеевич
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский колледж
машиностроения и связи имени героя Советского
Союза Н.Сердюкова»
г.Волгоград

В настоящей статье рассматривается проблема внедрения цифровых технологий и инструментов как этап развития концепции бережливого производства. Автором определяется критическое состояние, при котором становится актуальным использование ИТ технологий; приводится анализ перспектив использования цифровых инструментов в концепции бережливого производства.

Цель статьи состоит в определении условий применения цифровых инструментов в концепции бережливого производства.

Для достижения цели исследования решены следующие задачи:

1. Выделены инструменты бережливого производства, которые могут быть усилены через цифровые инструменты;
2. Проведен анализ принципов бережливого производства, соблюдение которых позволит сократить время и затраты на внедрение цифровых технологий.

По наблюдениям тенденций развития бережливого производства, цифровые инструменты стремительно встраиваются и помогают развитию лин-технологий. Необходимо отметить, что применение цифровых инструментов сопряжено с ускорением и тиражированием процессов. Поэтому необходим предварительный анализ процессов на предмет соответствия стандартам операций и технологий в них для исключения тиражирования и оцифровывания несоответствующих способов ведения деятельности: технологий изготовления продукции, хранения данных, организации информационных потоков и др. В Таблице 1 представлены примеры инструментов бережливого производства, которые имеют потенциал развития через ИТ.

Таблица 1

Примеры развития инструментов бережливого производства через цифровые технологии

Инструмент бережливого производства	Измеряемый параметр		Решаемые задачи
Андон	Количество остановок		Выявление рабочего места, где наиболее часто возникают проблемы
	Место остановок		
Визуализация	Отклонения от запланированных параметров производственного процесса		Управление отклонениями через выявление проблем
Статистические методы	Условия протекания процесса	температура	Построение карт Шухарта и анализ зависимости качества обработки от условий и параметров протекания процесса
		вид материала	
		частота вращения	
Вовлечение персонала	Уровень вовлеченности		Обработка большого объема данных опроса
Передача опыта	Количество записей передачи опыта		Управление мотивацией персонала на передачу опыта
Обучение персонала	Время подготовки стажеров		Анализ подхода к обучению, сокращение сроков обучения через рационализацию
	Доля брака		Анализ причин несоответствия и сокращение доли брака

	Данные подготовки каждого сотрудника	Управление обучением персонала
График Ямазуми	Время выполнения рабочих процедур	Анализ загруженности участков через построение графика Ямазуми через автоматический подсчет времени выполнения рабочих процедур
Система 5С	Расположение инструмента	Напоминание о соответствующем расположении инструмента
Диаграмма спагетти	Доля отклонений от маршрута	Анализ причин отклонений от маршрута
Обслуживание оборудования	Количество незапланированных простоев и время простоев	Управление автономным обслуживанием и ТОиР
		Возможность использования широкого спектра данных для FMEA анализа
Выравнивание производства	Среднее время выполнения заказа	Анализ проблем при переналадке, рационализация выравнивания
	Количество пиковых нагрузок за период	Управление загруженностью персонала и оборудования – как результат – сокращение затрат
Поиск первопричины проблемы	Время решения проблем	Анализ и корректировка подходов к решению проблем
	Количество повторений типичных проблем	Предотвращение повторов проблем через обучение и тиражирование решений
Канбан	Количество и амплитуда отклонений времени цикла на каждой операции	Анализ причин отклонений времени цикла

Как пример применения цифровых инструментов рассмотрим применение трекера на одежде, отслеживающего перемещение персонала. Инструмент позволяет строить диаграмму перемещений («диаграмму спагетти») и анализировать отклонения перемещений. Статистика перемещений и отклонений от рабочего процесса анализируется программным способом. В учет берется частота отклонений, время каждого отклонения, место отклонения. Замеры представляют совокупность статистических данных для дальнейшего анализа причин отклонений перемещений персонала.

На рис. 1 представлен пример диаграммы спагетти.

Замеры траектории движения происходят автоматически.

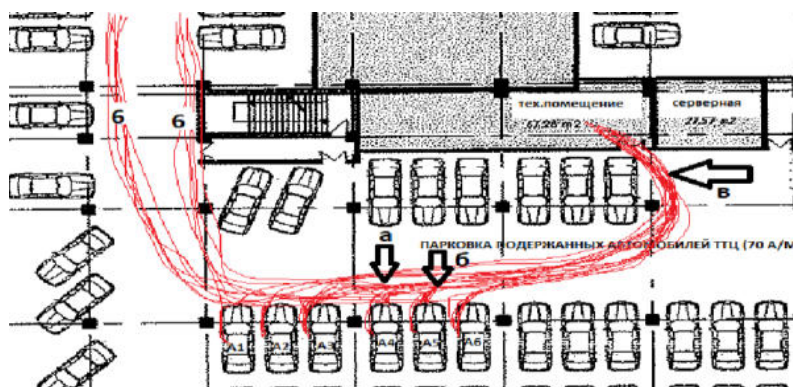


Рис. 1. Диаграмма перемещений сотрудника -перегонщика автомобилей

Как видно из рисунка 1, сотрудник переместил со склада 6 автомобилей А1-А6. Для этого сотрудник заходил в техническое помещение за ключами от автомобилей (стрелка «в»). Количество посещения тех.помещения превышает шесть раз, сотрудник подходил к капотам автомобилей А4 и А5 несколько раз (стрелки «а», «б»). Сопоставляя фактические перемещения со стандартом работы сотрудника, становятся видны отклонения от стандартных траекторий, которые требуют анализа причин.

Цифровые инструменты с легкостью позволяют измерять и учитывать параметры количество

которых в несколько раз превышает количество измерений вручную.

Для концепции бережливого производства это означает, что решение, принятое на основе статистических данных может быть детально проработано на предмет частоты, места появления проблемы и затрат на ее решение [1].

При использовании ERP систем необходимо учитывать потребности каждого элемента производственной системы промышленного предприятия и не перегружать систему.

Перегрузка системы лишним вводом данных усложняет ее использование и формализует подход к ее заполнению, т.к. лишняя информация не заносится, и остаются информационные пробелы в виде пустых полей, которые являются примером или прецедентом для не заполнения остальных граф с необходимыми данными. Свойство гибкости и учет потребностей потребителя касается и систем САПР.

Для эргономичного и безболезненного встраивания информационных инструментов в деятельность промышленного предприятия, предлагается постепенный ввод IT инструментов. Такой подход предполагает, что информационные продукты имеют возможность гибкости и настройки в ходе внедрения.

Цифровизация процессов требует немалых вложений, и важно учитывать, что вся производственная система становится более инертной для ввода каких либо изменений, особенно небольших улучшений (кайдзен), которые внедрить становится более сложно.

Поэтому при встраивании в производственную систему предприятия цифровые инструменты должны обладать свойствами, способствующими подстройке к изменяющимся условиям производства.

Для цифровых инструментов контроля актуальным является использование принципа «иди и смотри», т.к. только своими глазами можно увидеть полную картину и принять решение о необходимости кайдзен.

В подходе внедрения IT инструментов с точки зрения бережливого производства выделяются элементы, представленные в Таблице 2.

Таблица 2

Соответствие элементов внедрения цифровых инструментов концепции бережливого производства

Элемент	Свойства	Решаемые задачи
Постановка задачи	Опирается на реальные текущие потребности предприятия	Определение рабочего процесса, который переходит на цифровизацию. Определение участников, функций и границ процесса
Техническое задание	Учитывает эргономику рабочего места, технические возможности задействованного оборудования и его стоимость	Подготовка сметы и планирование бюджета на ввод нового IT продукта
	Учитывает потребности всех элементов процессов, которые затрагивает цифровизация	Повышение вероятности учета потребностей всех элементов рабочего процесса
Период тестирования	Последовательное тестирование и корректировка в условиях имитации рабочего процесса с включением всех элементов	Отработка заложенного в техническом задании функционала продукта на всех этапах
Качество выполнения операций	Цифровые инструменты не должны ухудшать качество выполнения операций	Учет ограничений функций цифрового продукта и компенсация рисков через проверки в гемба
Период обучения сотрудников	Обучение работе с новым цифровым инструментом поэтапное	Повышение уровня владения новым продуктом до ввода в эксплуатацию

Постепенный ввод в эксплуатацию	Ввод минимального набора функций для эксплуатации в пилотном режиме	Адаптация персонала к новому ИТ продукту через минимальные изменения в функционале
Гибкость	Возможность добавления/удаления набора функций силами сотрудников предприятия	Оперативность внесения изменений в соответствии с потребностями
Внедрение	На начальном этапе эксплуатации есть возможность использовать старые способы выполнения операции.	Обеспечение бесперебойности рабочего процесса в случае сбоя ИТ продукта
Корректировка	Возможность корректировки продукта на каждом этапе, в том числе, на этапе эксплуатации	Возможность учитывать текущие потребности
Возможность надстройки	Надстройка функций, не учтенных ранее в техническом задании	Возможность адаптировать систему под изменения в производственной системе

Подготовительная работа при внедрении ИТ инструмента может занимать около 80% всего времени внедрения [2]. Таким образом, корректировка и адаптация элементов цифрового продукта происходит с наименьшими затратами.

Качество обучения персонала переходу на новый функционал напрямую влияет на время адаптации сотрудников и овладения новым продуктом.

Выводы. Необходимо понимать, что внедрение цифрового инструмента является работой многих специалистов, и переход на новый уровень производства требует времени для перенастройки ИТ продукта. На этапе проектирования необходимо учитывать способность адаптации, а на этапе эксплуатации - иметь возможность легко перенастраивать ИТ продукта. При правильном подходе цифровые инструменты являются усилителями инструментов бережливого производства и открывают новые возможности их применения.

Библиографический список:

1. Омельченко И. Н., Лазарев С. В. Модель системы управления качеством производства на основе принципов производственной системы Тойота и учения Деминга // Вестник машиностроения, 2023 №9 С. 79-84.
2. Сычев В.А., Овчинников П.В. Развитие методов бережливого производства в условиях перехода к цифровой экономике // Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ), 2024, 5(43), С. 128-133.
3. Трофимова Н.Н. Цифровое бережливое производство: использование традиционных инструментов в качестве основы современной стратегии цифровой трансформации // Альманах Крым, 2023 №28. С.88-94.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА

*Демьянов Семён Александрович,
Гриненко Арсений Иванович
Руководитель: учитель информатики
Бородина Елена Викторовна
Муниципальное казённое
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1 города Жирновска»
Жирновского муниципального района
Волгоградской области
г. Жирновск*

Информационная война - это важная составляющая современных боевых действий. Это не молодая технология, хоть и введенная в массовое использование только в 21 веке. Информационная

война - это смесь правдивых и ложных фактов. Цель информационной войны заключается в подаче ситуации так, как это выгодно стороне конфликта или издания.

При работе мы поставили следующие цели и задачи:

Задачи и цели:

- 1) Узнать что такое информационная война.
- 2) Узнать ее сферу применения и цели.
- 3) Узнать историю происхождения информационной войны.
- 4) Узнать механизмы применения.
- 5) Узнать является ли информационная война, полезной для человека.

История Информационной войны:

Первое проявление информационной войны было зафиксировано в 1853г. В то время Россия участвовала в Крымской войне. Сразу после Синопского сражения английские газеты писали, что Российские войска достреливали плавающих в море турок. В следующем году поводом для информационной войны стала сфальсифицированная англичанами "Резня на Ханка" - якобы расстрел русским офицером британских парламентариев.

Особенно активно информационная война была задействована в Первой Мировой Войне (1914-1918гг) на всех фронтах.

Тем не менее, понятие информационной войны появилось не так давно - когда информационные методы общественно-политического действия получили крайне широкое распространение, а социальные исследования достигли определенного прогресса.

В 1970г – в разгар «Холодной войны» - канадские исследователи М.Маклюэн отмечал: «Третья мировая война – это партизанская информационная война где нет грани между военными и гражданскими». Российский социальный исследователь А.А.Зиновьев отмечал стремительный прогресс средств сбора, обработки и распространения информации, так же прогресс средств манипулирования массами людей и других факторов контроля за людьми. Еще одним фактором, способствующим «Повсеместному применению информационных методов противодействия» - стало влияние массовой культуры на стандартизацию образа жизни людей.

Термин:

Информационная война - противоборство сторон по средствам распространения специально подготовленной информации и противодействия аналогичному воздействию на себя. Также противоборствам между двумя государствами или группами государств в информационном пространстве в целях нанесения ущерба государственным информационным системам, процессом и ресурсам, критически важным и другим объектам.

Сфера применения:

Информационные войны сильно разнятся как по масштабности действий, так и по последствиям. Они охватывают все сферы общества, поэтому актуальными становятся не только проблемы информационной безопасности государства, предприятия, организации, но и безопасности общества и личности. Информационная война часто осуществляется в разных соцсетях

- **X (Twitter)**
- **Instagram**
- **Facebook**
- **YouTube и т.д.**

Области действий информационных войн:

- Инфраструктура систем жизнеобеспечения государства (телекоммуникации, транспортные сети, электростанции, банковские системы и т.д.);
- Промышленный шпионаж (хищение патентованной информации, искажение или уничтожение особо важных данных, услуг; сбор информации разведывательного характера о конкурентах и т.п.);
- Взлом и использование личных данных, банковских счетов, данных конфиденциального плана, производство дезинформации;
- Электронное вмешательство в процессы командования и управления военными объектами и системами, «штабная война», вывод из строя сетей военных коммуникаций;
- Всемирная компьютерная сеть Интернет, в которой, по некоторым оценкам, действует 150000 военных компьютеров, и 95% военных линий связи проходят по открытым телефонным линиям.

Основные черты и признаки:

В информационной войне могут участвовать как созданные властями структуры, так и отдельные сообщества, группы и лица. Информационная война непрерывна и проводится не только во время вооруженной борьбы, но и в мирное время. Информационная война – самый жестокий вид информационного противоборства. Как правило, методы информационной войны является вброс дезинформации или представления информации в выгодном для себя ключе.

Виды:

У информационной войны есть несколько видов:

- 1) Разведовательная война – она предусматривает сбор ценной информации для нападения и собственной защиты.
- 2) Электронная война – ее целью является вывод из строя всех электронных коммуникаций.
- 3) Психологическая война – это пропаганда и информационное зомбирование населения.

Механизмы:

Механизмы ведения информационной войны зависят от ее вида.

- **командно-управленческая** - нацелена на каналы связи между командованием и исполнителями;
- **разведывательная** - сбор важной в военном отношении информации (как нападение) защита собственной;
- **электронная** - прикладной метод ведения информационного противостояния, целью которой является снижение информационных возможностей противника;
- **психологическая** - подразумевает использование методов информационного противостояния против не информационных систем противника, а непосредственно человеческого разума и психики; выступает как манипулирование общественным сознанием, общественным мнением на различных социальных уровнях;
- **хакерская** - порождение информационной эры, подразумевает диверсионные действия против гражданских (в отличие от электронной войны, где цели - исключительно военные) объектов противника и защиту от них;
- **экономическая** - имеет две формы: информационная блокада (направленная против США) и информационный империализм (метод самих США);
- **кибервойна** - цель - осуществление информационного терроризма (захват компьютерных данных, позволяющих выследить цель либо шантажировать её).

Наряду с рациональными способами воздействия на сознание существуют способы, которые можно назвать иррациональными. Они могут оказывать разрушительное воздействие, и заставлять людей служить своим целям.

Последствия информационных войн могут дать о себе знать уже в самом начале борьбы. От информационного влияния невозможно защититься, так как оно проникает во все сферы человеческой жизнедеятельности. Сущность информационной войны заключается в давлении на общество, в результате чего члены общества получают искаженное представление о действительности и не имеют возможности сделать правильные выводы и принять верные решения.

Защита от воздействия информационной войны сложнее, чем нападение. Общих технологий защиты нет, но используются такие варианты:

- Игнорирование информационной войны.
- Разоблачение технологии.
- Активные действия в ответ.
- Устранение причин информационной войны.

Последствия:

У информационной войны есть определенной тяжести последствия

- 1) Трансформация общественного сознания;
- 2) Нарушение информационной безопасности государства, общества и личности;
- 3) Нарушение деятельности государственных, финансовых и коммуникационных сетей и информационных систем;
- 4) Добывание конфиденциальной информации и вскрытие системы доступа к электронным системам и сетям, и т.п.;
- 5) Получение выгоды в политической, экономической, финансовой и военной сфере.

В итоге исследовательской работе над индивидуальным проектом об информационных войнах мы выяснили, что связи с общественностью играют важную роль в жизни общества.

Изначально созданные для информирования общественности о ключевых событиях в жизни страны и властных структур, они постепенно стали выполнять еще одну не менее важную функцию - воздействие на сознание своей аудитории с целью формирования определенного отношения к сообщаемым фактам, явлениям действительности.

Это воздействие осуществлялось при помощи методов пропаганды и агитации, разрабатываемых на протяжении не одной тысячи лет. В скором времени связи с общественностью заняли важное место в жизни государств, а с развитием техники и технологии стали активно использоваться и на международном уровне с целью приобретения каких-либо преимуществ контролируемым им государством.

Однако сегодня влияние СМИ настолько велико, что мы сами становимся заложниками убеждений и мыслей, которые нам преподносят.

Библиографический список.

1. <https://moluch.ru/>
2. <https://scienceph.ru/>
3. <https://ru.wikipedia.org/>

ИСТОЧНИК ТОКА СВОИМИ РУКАМИ

*Колесников Денис, Сапрыкина Варвара, Фалеева
Наталья, учащиеся 9 класса
МКОУ «СШ с углубленным изучением отдельных
предметов г. Жирновска»
Руководитель: Немухина Елена Сергеевна,
учитель физики
г. Жирновск*

Введение.

Использование электрической энергии в настоящее время очень тесно связано с комфортностью проживания человека в современном мире. Вместе с тем запасы традиционных природных топлив (нефти, угля, газа и др.) конечны. Конечны также и запасы ядерного топлива. Практически неисчерпаемы запасы термоядерного топлива водорода, однако управляемые термоядерные реакции пока не освоены и неизвестно, когда это произойдет. Человечество ищет альтернативные источники получения электрического тока: ветер, солнце, геотермальные воды, энергию приливов и отливов. А может быть, источники тока создала сама природа? И нам остается лишь найти им применение.

В современном окружающем нас мире очень важную роль играют химические источники тока. Они используются в телефонах и космических кораблях, крылатых ракетах и ноутбуках, в автомобилях, фонариках и обыкновенных игрушках. И мы каждый день сталкиваемся с приборами, в которых используются гальванические элементы, батарейки, аккумуляторы.

Цель исследования:

изготовить источник тока своими руками.

Задачи:

- собрать и изучить информацию по данной теме;
- сделать источник тока;
- определить напряжение источников.

Методы исследования:

-теоретический и экспериментальный

1.Теоретическая часть

Источник тока – это устройство, в котором происходит преобразование какого-либо вида энергии в электрическую энергию. Существуют различные виды источников тока: механический, тепловой, световой, химический и биологический. Нас будет интересовать только химический источник тока, где в результате химических реакций внутренняя энергия преобразуется в электрическую. В любом источнике тока совершается работа по разделению положительно и отрицательно заряженных частиц, которые накапливаются на полюсах источника.

По своим электрическим свойствам вещества делятся на проводники, полупроводники и диэлектрики. Вода и поваренная соль- диэлектрики, но раствор NaCl в воде-проводник. Электрическую проводимость мы измерили с помощью мультидатчика Releon. Датчик подтвердил, что вода не является электролитом, т.к. ее электропроводность равна 0. А вот раствор NaCl оказался хорошим проводником, его электрическая проводимость составила 18234 мкС.(микросименс).

Гальванический элемент - это химический источник электрического тока. В основе принципа которого лежит взаимодействие раствора кислоты, щелочи или соли с металлами. Эти растворы можно создать и в домашних условиях.

2. Практическая часть.

Мы собрали источники тока в лабораторных условиях.

В классе мы взяли: два алюминиевых стаканчика, два графитовых стержня, воду, соль, уголь, парафин. В алюминиевые стаканчики поместили стержни, засыпали углем, залили раствором воды с хлоридом натрия и залили расплавленным парафином. Это то, что сделали мы (Наташа и Варвара).

А я (Денис) взял пластиковые бутылки (3шт), графитовые стержни, цинковые пластины, уголь, воду и соль. Отрезал бутылки, вставил в полученные стаканчики цинковые пластины (отрицательный полюс источника тока) и графитовые стержни, засыпал углем и залил раствором хлорида натрия. Под действием воды происходит расщепление молекул хлорида натрия на отдельные ионы Na^+ Cl^- . Этот процесс получил название электролитическая диссоциация.

В результате в диэлектрике (воде) появляются свободные носители заряда, что обеспечит прохождение электрического тока через раствор. Чем больше в жидкости свободных носителей заряда, тем больше должна быть сила тока. Графитовые электроды (положительный полюс источника тока) в химических реакциях не участвуют, но на них выделяются, хранятся и расходуются ионы Cl^- .

Между ними и стенкой стаканчика (отрицательный полюс источника тока) возникает электрическое поле. Разделенные частицы накапливаются на полюсах источника тока. Так называют места, к которым с помощью клемм или зажимов подсоединяют проводники. Один полюс источника тока заряжается положительно, другой отрицательно. Если полюсы источника тока соединить проводником, то под действием электрического поля свободные заряженные частица в проводнике начнут двигаться в определенном направлении, возникнет электрический ток.

Затем мы с помощью датчика Releon определили напряжение на батарейках и получились следующие результаты:

№опыта	Напряжение U, В	Общее напряжение $U_{\text{общ.}}$, В
1 источник	0,77	1,92
2 источник	1,02	3,32

Чтобы увеличить напряжение, используемое потребителем, мы соединили последовательно полученные батарейки в обоих случаях и стали поочередно подключать нагрузку. В частности светодиодную лампочку, она загорелась в обоих случаях, а вот при подключении ламп накаливания, в опыте с алюминиевыми стаканчиками результата не получилось, не хватило напряжения, поэтому, Денис собрал цепь из трех последовательных батареек и добился своей цели.

Заключение.

Мы постарались выполнить свой план действий Эксперимент по созданию источника электрического тока удался. Намеченная цель: получить источник и исследовать величину электрическое напряжение, достигнута. Теоретически, при увеличении количества элементов в цепи или при увеличении концентрации соли, можно достичь напряжения которое позволит зарядить телефон, планшет в экстренных случаях. Спасибо за внимание.

Библиографический список:

1. Учебник физики 8 класс, Перышкин А. В.. 2017 г.
2. Сайт znanio.ru <http://yandex.ru/clck/jsredir?from>
3. Общая химия: учебное пособие/ Г.Г. Савельев, Л.М. Смолова; 2006

Секция 3. «Языки в контексте национальной культуры»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

***Анимова Ульяна Валентиновна
Никулина Ольга Владимировна
Преподаватели Горбунова Наталья Николаевна,
Чайковская Виктория Эдуардовна
ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический
техникум»
р.п. Светлый Яр***

В современную эпоху инноваций язык меняется с удивительной скоростью, адаптируясь к новым технологиям и социальным изменениям. Каждый день появляются новые слова и термины, которые проникают в нашу повседневную жизнь и становятся неотъемлемой частью общения. Если в качестве примера таких языковых изменений взять слово «гуглить», то можно увидеть, что еще двадцать лет назад никто не знал, что это означает. Сегодня же это привычное действие - поиск информации в интернете с помощью поисковой системы Google. Это слово стало настолько популярным, что его используют даже в официальных документах и академических текстах. Оно иллюстрирует, как технологическая компания может влиять на язык и повседневное общение [1].

В эпоху стремительных технологических изменений и всеобщей глобализации, владение английским языком перестает быть просто преимуществом и превращается в фундаментальную необходимость, особенно в сфере инноваций. Россия, стремясь к лидерству в технологическом развитии, сталкивается с тем, что английский язык становится не просто средством коммуникации, а мощным инструментом, стимулирующим, ускоряющим и интегрирующим отечественные технологические инновации в мировой контекст [4]. И вместе с этими инновациями в русский язык прочно вошло множество слов из английского. От повседневных «лайков» и «репостов» до узкоспециализированных «алгоритмов» и «фреймворков» – англицизмы стали своеобразным языком прогресса.

Существует несколько ключевых факторов, способствующих активному проникновению английских слов в русскоязычное пространство, особенно в сферах технологий и трендов.

1. Необходимость новых терминов.

Научно-технический прогресс идет семимильными шагами. Появляются новые явления, объекты, процессы, для которых просто не существует готовых русских аналогов. Английский язык, будучи языком мировой науки и инноваций, предлагает уже сформированные, общепринятые термины. Каждое новое изобретение требует своего уникального обозначения. Возьмем, например, такие термины, как «блокчейн» или «искусственный интеллект» [2]. Эти слова появились вместе с соответствующими технологиями и мгновенно вошли в наш лексикон. А без слова «интернет» или «смартфон» представить современную коммуникацию невозможно.

2. Глобализация и информационные потоки.

В контексте глобализации, английский язык имеет значительное влияние, за счёт чего началось интенсивное развитие таких сфер, как экономика, туризм и технологии. И это также способствует заимствованию слов из других языков. Сегодня английские термины часто используются в международном научном сообществе, а слова, такие как «стартап» или «инфлюенсер», стали интернациональными [4].

3. Отсутствие эквивалентов и трудности перевода.

Иногда русские эквиваленты либо отсутствуют вовсе, либо являются громоздкими и менее понятными. Далеко не каждому новому иностранному слову можно подобрать аналог в русском языке. Попытки создать идеальные русские синонимы не всегда оказываются успешными и часто выглядят искусственно: лексемы «гаджет», «дивайс» намного компактнее и удобнее в использовании, чем

«технические средства»; а такие англицизмы, как «дедлайн» (крайний срок) или «копипаст» (копировать-вставить) прочно вошли в обиход, потому что они лаконичны и точно передают смысл.

4. Емкость и краткость.

Зачастую английский термин оказывается более кратким и емким, чем его многословный русский аналог или описание. Например, "баг" короче, чем "ошибка в программном обеспечении".

Давайте рассмотрим, какие именно английские слова, и в каких сферах российских технологических инноваций чаще всего используются:

1. Программное обеспечение и разработка.

- Код, дебажить (debug – искать и исправлять ошибки), рефакторить (refactor – переписывать код без изменения функциональности), коммитить (commit – фиксировать изменения в системе контроля версий), деплоить (deploy – развертывать приложение), скрипт (script), фреймворк (framework), библиотека (library), плагин (plugin), драйвер (driver), интерфейс (interface), патч (patch), релиз (release).

- Термины, связанные с ошибками: Баг (bug – ошибка), фича (feature – функция, особенность), глюк (glitch – мелкая, временная ошибка).

- Названия ролей: Девелопер (developer), тестер (tester), продакт-менеджер (product manager), тимлид (team lead), аналитик (analyst).

2. Аппаратное обеспечение и инфраструктура:

- Сервер (server), хостинг (hosting), роутер (router), свитч (switch), модем (modem), дата-центр (data center).

- Апгрейд (upgrade – обновление аппаратной части), апдейт (update – обновление программного обеспечения).

3. Стартапы, бизнес и маркетинг.

- Стартап (startup – молодая компания с инновационной идеей), питч (pitch – короткая презентация идеи инвесторам), фаундер (founder – основатель), инвестор (investor), венчур (venture – рисковое предприятие, венчурные инвестиции).

- Акселератор (accelerator – программа поддержки стартапов), коворкинг (coworking – совместное рабочее пространство).

- Маркетинг (marketing), бренд (brand), таргетинг (targeting – нацеливание рекламы), лид (lead – потенциальный клиент), контент (content – содержимое), сторителлинг (storytelling – рассказывание историй для продвижения), хайп (hype – ажиотаж).

4. Управление проектами и методологии.

- Менеджмент (management), дедлайн (deadline – крайний срок), таск (task – задача), бэклог (backlog – список задач), стендап (stand-up – короткое ежедневное совещание), ревью (review – обзор, проверка), митинг (meeting – встреча).

- Аутсорс (outsource – передача функций на сторону), аутстафф (outstaff – вывод персонала за штат).

5. Интернет и цифровая культура:

- Сайт (site), логин (login), пароль (password), аккаунт (account), пост (post – запись), лайк (like – отметка "нравится"), репост (repost – повторная публикация), хештег (hashtag), стрим (stream – прямая трансляция), блог (blog), вебинар (webinar).

Морфология, или структура слов, также переживает изменения. Новые словообразовательные модели появляются как реакция на потребности общества. Суффиксы вроде «-изация», «-лайк» и «-троллинг» становятся все более популярными. Например, «киберизация» обозначает процесс внедрения технологий в различные сферы жизни [5].

В крупных B2B-компаниях, особенно зарубежных, большинство сотрудников владеет английским языком. Многие из них проводят много часов в общении на английском, и английские слова стали незаметно проникать в их русскую речь. Кроме того, во многих компаниях русский с вкраплениями англицизмов превратился в профессиональный сленг.

В сфере технологий английский язык является основным средством разработки, тестирования и внедрения новых решений. В частности, языки программирования, такие как Python, Java, C++, и другие, используют английский синтаксис, что способствует более широкому распространению технологий и упрощает их использование по всему миру [6]. Кроме того, многие технологические компании и стартапы активно используют английский в своей внутренней коммуникации, независимо от страны происхождения. Это создает единое глобальное технологическое сообщество, где эксперты могут свободно обмениваться опытом и совместно работать над проектами, используя английский как основной язык общения.

Применение английского языка в различных сферах российских технологических инноваций:

- ИТ-сектор и разработка ПО:

Весь код, документация, API-интерфейсы, технические задания и комментарии пишутся на английском языке. Российские программисты, работающие на экспорт, должны свободно общаться с заказчиками и командами по всему миру [6].

- Научные исследования и публикации:

Для цитирования в международных базах данных (Scopus, Web of Science) и признания в мировом научном сообществе российские ученые публикуют свои работы в англоязычных журналах.

- Патентование и защита интеллектуальной собственности:

Влияние английского на технологические инновации также прослеживается в патентной системе. Большинство патентов, как правило, оформляются и публикуются на английском языке, что позволяет ускорить процессы разработки и внедрения новых технологий на международной арене.

- Промышленный дизайн и инжиниринг:

Работа с иностранным оборудованием, чтение технических инструкций, участие в пусконаладочных работах и обучении персонала требуют уверенного владения техническим английским.

- Стартапы и венчурные инвестиции:

Технологические стартапы и корпорации, стремящиеся выйти на международный рынок, также сталкиваются с необходимостью использовать английский язык в своей маркетинговой и рекламной деятельности [3]. Российские стартапы, нацеленные на глобальный рынок, готовят свои бизнес-планы и презентации исключительно на английском языке для привлечения международных фондов и партнеров.

Одним из основных преимуществ использования английского языка в науке и технологиях является упрощение международного сотрудничества. Английский язык служит общим инструментом для ученых и специалистов разных стран, что значительно ускоряет обмен знаниями и способствует ускоренному решению глобальных научных и технологических проблем, таких как борьба с климатическими изменениями, разработка новых лекарств и инновационные технологии. Также английский язык способствует расширению возможностей для карьерного роста. Для молодых ученых и специалистов владение английским языком открывает двери для участия в международных конференциях, публикаций в ведущих научных журналах и участия в грантовых программах [3].

Однако процесс заимствования несет в себе и вызовы: иногда наблюдается избыточное использование англицизмов там, где есть адекватные русские аналоги, что может затруднять понимание для неподготовленной аудитории. Также использование английского языка иногда приводит к утрате культурных и языковых особенностей, что может уменьшать разнообразие научных подходов и взглядов на проблему. Ряд исследователей и культурных деятелей утверждают, что глобализация науки и технологий не должна приводить к унификации идей и методов исследования, что требует сохранения языковой и культурной идентичности.

Английский язык, благодаря своему статусу «языка технологий и инноваций», продолжает оказывать значительное влияние на русский язык. Англицизмы, связанные с технологиями и трендами, стали неотъемлемой частью нашей современной лексики. Они несут в себе новые понятия, облегчают коммуникацию в глобализированном мире и отражают динамику развития общества. Наша задача – не бояться этих изменений, а научиться грамотно и осознанно интегрировать новые слова в русский язык, сохраняя его богатство и выразительность, но при этом не отставая от стремительного темпа современного мира. Важно не забывать о вызовах, связанных с доминированием английского языка, и стремиться к поддержанию языкового и культурного разнообразия, что будет способствовать устойчивому развитию науки и технологий.

Библиографический список:

1. Англицизмы в языке: необходимость или лишнее? [Электронный ресурс]. URL: <https://kaliningrad.uprav.ru/blog/anglitsizmy-v-yazyke/>
2. Англицизмы как средство пополнения языка IT сферы ? [Электронный ресурс]. URL: <https://scipress.ru/philology/articles/anglitsizmy-kak-sredstvo-popolneniya-yazyka-it-sfery.html>
3. Атаева, А. Роль английского языка в научных и технологических достижениях [Электронный ресурс]. URL: <file:///C:/Users/HUAWEI/Downloads/rol-angliyskogo-yazyka-v-nauchnyh-i-tehnologicheskikh-dostizheniyah.pdf>
4. Максимова, С. В. Англицизмы в современном русском языке.// Молодой ученый. - 2019. - № 4 (242). - С. 440-442.

5. Соловьева, Ю.М. Англицизмы и их влияние на современный русский язык.// Юный ученый. - 2023. - №3 (66). - С. 12-15.

Фильчакова, В.Д. Англицизмы в русском языке в сфере информационных технологий.// Актуальные вопросы лингвистики в современном профессионально-коммуникативном пространстве: IV межвузовская молодежная научно-практическая конференция. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - С. 95

МЫ ЖИВЕМ, ПОД СОБОЮ НЕ ЧУЯ СТРАНЫ...: ОБРАЗ ВЛАСТИ В ПОЗДНЕЙ ЛИРИКЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА И В «БОЛЬШОМ СТИЛЕ» СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ 1930-Х ГОДОВ

**Белогорцева Екатерина Дмитриевна,
руководитель: преподаватель
Белоколодова Тамара Эдуардовна,
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»,
г. Дубовка**

Актуальность данного исследования: 1930-е годы в СССР стали периодом формирования тоталитарного государства, где ключевую роль играл контроль над культурой и создание целостной системы идеологических мифов. Искусство было мобилизовано для легитимации власти, и его различные виды по-разному реагировали на этот запрос. Сопоставление официозной живописи и диссидентской поэзии этого времени позволяет вскрыть механизмы создания и разрушения образа власти, что остается актуальным для понимания взаимоотношений искусства и идеологии в любую эпоху.

Объект исследования: образ политической власти в советской культуре 1930-х годов.

Предмет исследования: специфика репрезентации образа власти в стихотворении О.Э. Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...» (1933) и в парадных портретах художников соцреализма (на примере работ А.М. Герасимова).

Цель работы: выявить и проанализировать принципиальную противоположность в способах изображения власти в поэзии Мандельштама и в живописи «Большого стиля».

Задачи:

1. Провести детальный анализ стихотворения Мандельштама, выявив художественные средства создания образа власти.

2. Проанализировать канон парадного портрета в живописи 1930-х годов на примере картин А.М. Герасимова.

3. Провести сравнительный анализ двух моделей по ключевым параметрам: взгляд на власть, телесность, пространство и функция искусства.

Гипотеза: Стихотворение Мандельштама и парадная живопись соцреализма представляют собой два антагонистических дискурса: поэзия осуществляет деконструкцию мифа о власти через гротеск и физиологичность, тогда как живопись конструирует утопический образ вождя через монументальность, идеализацию и апелляцию к классическим канонам.

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ, интермедиаальный анализ, культурно-исторический подход, герменевтический анализ текста и визуального образа.

Образ власти в стихотворении О.Э. Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...» представлен через следующие ключевые характеристики:

1. Зооморфность и физиологичность: Иосиф Сталин предстает не как человек, а как совокупность низменных, почти дочеловеческих черт. «Его толстые пальцы, как черви, жирны», «Что ни казнь у него - то малина». Эти образы сводят возвышенный миф о вожде к уровню биологического, почти насекомого существования, подчеркивая грубость и жестокость.

2. Мотив речевого насилия: Власть проявляется через деградацию слова. «Он один лишь бабачит и тычет» - речь вождя лишена смысла, она материальна, тяжела и убийственна. Это противопоставлено самой сути поэзии Мандельштама - точному, одухотворенному слову.

3. Пространство страха и несвободы: Пространство в стихотворении сжато, подавлено. «Мы живем, под собою не чуя страны» - это метафора потери связи с землей, корнями, реальностью.

Дистанция измеряется не километрами, а унижением: «И широкую грудь осетина». Взгляд на власть - всегда снизу вверх, но этот взгляд не восхищенный, а униженный и испуганный.

Таким образом, Мандельштам не просто описывает тирана, а разоблачает саму природу тоталитарной власти, которая уничтожает язык, личность и пространство вокруг себя.

В противоположность поэтическому подполью 1930-х годов, официальное искусство, канонизированное после постановления «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932), создавало тотально позитивный образ власти и вождя И.Сталина Апофеозом этого направления стало творчество Александра Михайловича Герасимова.

Ключевые характеристики образа на примере картин А.М. Герасимова («Гимн Октябрю», 1942 «И.В. Сталин и К.Е. Ворошилов в Кремле», 1938):



1. Монументальность и статика: Фигуры вождей лишены какой-либо спонтанности. Это вечные, незблемые монументы. Их позы устойчивы, взгляды устремлены в светлое будущее. Это создает ощущение незблемости и вечности власти.

2. Идеализация и «народность»: Черты лиц Сталина и его соратников лишены пороков и возраста. Это идеальные герои, отцы народов. Композиция часто включает в себя народ (как в «Гимне Октябрю»), но народ всегда находится в позиции благодарных, ликующих зрителей, что подчеркивает единство вождя и масс.

3. Аппелляция к классическим традициям: «Большой стиль» сознательно использовал композиционные приемы парадного портрета и монументальной исторической живописи европейского академизма. Это легитимировало новую власть, встраивая ее в непрерывный историко-культурный ряд.

4. Символическое пространство: Вожди изображаются на фоне ключевых символов государства: Кремль, парады, индустриальные стройки. Пространство - всегда широкое, открытое, светлое, символизирующее масштаб страны и перспективы ее развития.

Живопись соцреализма не изображала реальность, а конструировала идеологическую утопию, где власть была сакрализована и не подлежала сомнению.

Глава 3. Сравнительный анализ двух моделей репрезентации власти

Проведенный анализ позволяет выявить систему бинарных оппозиций, характеризующих два подхода к образу власти.

Критерий	Модель Мандельштама (поэзия)	Модель Герасимова (живопись)
Взгляд на власть	Снизу вверх, из позиции жертвы, унижения и страха.	Снизу вверх, из позиции преклонения, восхищения и единения.
Телесность	Гротескная, физиологичная, отталкивающая («пальцы, как черви», «тараканьи усища»).	Идеализированная, героическая, лишенная возраста и пороков, монументальная.
Речь/Коммуникация	Слово как орудие насилия, грубое, примитивное («бабачит и тычет»).	Невербальная коммуникация (жесты, взгляды), символизирующая мудрость и решимость.
Пространство	Замкнутое, давящее, несвободное («под собою не чуя страны»).	Открытое, перспективное, символическое (просторы Кремля, страны).

Функция искусства	Разоблачение, деконструкция мифа, акт индивидуального сопротивления, сохранение правды.	Легитимация власти, конструирование мифа, воспитание масс, создание утопии.
Художественный метод	Авангардный гротеск, модернистская метафорика, анти-эпос	Академический реализм, монументальный классицизм

а

Таким образом, Мандельштам и Герасимов существуют в одном политическом контексте, но в параллельных художественных реальностях. Поэт говорит от имени «мы», которое является голосом подавленного гражданского общества, тогда как художник говорит от имени государства, конструируя образ того, как это «мы» должно выглядеть и что чувствовать. Их диалог - это диалог взаимоисключающих правд: правды индивидуального опыта и правды государственного мифа.

Заключение. Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что образ власти в поздней лирике Мандельштама и в живописи «Большого стиля» 1930-х годов представляет собой два принципиально разных и антагонистических способа репрезентации.

1. Стихотворение Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...» использует инструменты поэтического языка (гротеск, зооморфные метафоры, мотив речевого насилия) для тотальной деконструкции официального мифа о вожде. Власть в его изображении - это дегуманизирующая, разрушительная сила, уничтожающая личность, язык и пространство.

2. Живопись соцреализма, на примере картин А.М. Герасимова, напротив, использует визуальные средства (монументальность, идеализацию, апелляцию к классическим канонам) для конструирования сакрализованного, утопического образа власти. Этот образ был призван легитимировать политический режим и воспитать нового человека.

3. Сравнительный анализ показал, что два вида искусства выполняли в тоталитарном обществе противоположные функции: поэзия стала формой сопротивления и свидетельства, а живопись - инструментом пропаганды и мифотворчества.

Следовательно, противостояние этих двух моделей - это не просто спор о стиле, а фундаментальный конфликт между правдой индивидуального существования и ложью коллективной утопии. Исследование демонстрирует, что искусство в эпоху политического давления становится полем битвы за право говорить правду, даже если цена за это - жизнь.

Библиографический список:

1. Мандельштам, О.Э. Стихотворения. Проза. - М.: АСТ, 2018.
2. Гаспаров, М.Л. О Мандельштам: Гражданская лирика 1937 года. - М.: РГГУ, 1996.
3. Герасимов, А.М. За советское искусство: Статьи и документы. - М.: Искусство, 1952.
4. Голомшток, И.Н. Тоталитарное искусство. - М.: Галарт, 1994.
5. Жидков В.С., Соколов К.Б. Десять веков российской ментальности: картина мира и власть. - СПб.: Алетейя, 2001.
6. Лапшина, Г.С. «Большой стиль» в советской живописи 1930-х – 1950-х годов: Дис. канд. искусствоведения. - М., 2004.
7. Хмельницкий, Д.С. Зодчий Сталин. - М.: Новое литературное обозрение, 2007.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПУШКИНА

Белоколодова Тамара Эдуардовна
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»,
г. Дубовка

Пушкин - наше всё, солнце русской поэзии и символ русской культуры, создатель современного русского литературного языка... Но в чем именно состояла его роль? Что он изменил в языке, что привнес нового, а что отверг, как повлиял на литературные вкусы и языковые нормы, что думал о заимствованиях и просторечии?

В одном из писем Пушкин между делом сформулировал, вероятно, свой главный художественный принцип: «Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова, а в чувстве соразмерности и сообразности».

Слова для него не делились на правильные и неправильные по происхождению. Они становились правильными или неправильными в зависимости от контекста, от художественной задачи, от чувства меры.

Следует выделить основные лингвистические нововведения реформатора Александра Сергеевича Пушкина.

Лексические обогащения

А.С. Пушкин сделал русский литературный язык ближе к живой речи. Он стал использовать в прозе и поэзии слова, которые до него считались недопустимыми в художественных текстах. Их использовали в текстах низкого стиля с просторечиями и бытовой лексикой. Поэт пишет: «слюнтяй», «душенька», «болтать», «возиться», «всхрапеть», «ерошить волосы», «детина», «маяться», «во весь дух», «так и сяк». Такие слова уже не казались грубыми - наоборот, они давали тексту естественное звучание, были понятны простому народу.

В начале 1820-х годов Пушкин дал литературе больше свободы. Он не держался за жёсткие правила, которые навязывали писатели из «большого света». В то время в дворянском обществе французский язык был так популярен, что сложился французо-русский жаргон.[1] Стиль салонно-будуарной речи страдал чрезмерностями в ненужной сложности, елейной изысканности, ненатуральности. Пушкину было не по нраву засилье французского языка, однако, он приветствовал закрепление отдельных иностранных слов в русской речи:

Но панталоны, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет.

В «Евгении Онегине» встречаются английские, немецкие, французские, итальянские, греческие и латинские заимствования. Например: «фростбиф», «бифштекс», «бифштекс», «денди», «сплин», «боливар».

Пушкин не сопротивлялся чужим словам, если они выражали мысль. Он считал, что язык умирает, как только в него перестают впускать новое.

Синтаксис и стилистика: простота и выразительность

Пушкина в своё время часто критиковали за упрощение языка, короткие предложения и недостаток высоких слов.

Слово, которое считали слишком простым, поэт ставил в центр стиха. Союз, который раньше не годился для поэзии, он пускал в первую строку. Например, «потому что» в стихах в начале строки не употребляли. Считалось, что так не поэтично. А Пушкин взял и употребил. Пример: конец стихотворения «Город пышный, город бедный...»:

Всё же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьётся локон золотой.

Пушкин не был на сто процентов современным. В его стихах встречаются слова вроде «нашед» или «перешед». Например, в романе в стихах «Евгений Онегин»:

Скажу без блёсток мадригальных:
Нашед мой прежний идеал,
Я, верно б, вас одну избрал
В подруги дней моих печальных,
Всего прекрасного в залог,
И был бы счастлив... сколько мог!

Он добавил в литературный язык интонации живой речи. Но никогда не путал письменную речь с разговорной. В «Письме к издателю» он объяснял это так: «Разговорный язык - один. Письменный - другой. И смешивать их бездумно - глупость».[2]

Фразеологизмы и устойчивые обороты

Пушкин подарил русскому языку сотни выражений, которые стали афоризмами. Эти строки повторяют не потому, что их заставили заучить, а потому, что они лёгкие, точные и запоминающиеся.

Например, «Мороз и солнце - день чудесный» для описания зимнего утра. «Гений чистой красоты» - символ восхищения. «Ай да Пушкин!» - выражение искреннего одобрения. Цитата «Ну, барин, - закричал ямищик, - беда: буран!» из «Капитанской дочки» упростилась до «Беда, барин, буран».

будет» - фразы, означающей надвигающуюся опасность. «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей» - для выражения любовных терзаний. «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь», «Любви все возрасты покорны», «Что пройдёт, то будет мило», и другие - эти фразы знают миллионы людей.

Влияние Пушкина на русский язык невозможно измерить цифрами. Но факт остаётся фактом: спустя два века мы всё ещё говорим и пишем на языке, принципы которого он заложил.

Иосиф Бродский прямо заявлял: «Ничто не имело более великих последствий для русской литературы и русского языка, чем эта продолжавшаяся тридцать семь лет жизнь. Пушкин дал русской нации её литературный язык и, следовательно, её мировосприятие».

Пушкин первым показал, каким может быть язык: свободным, естественным, способным выразить всё богатство человеческого опыта. И в этом феномен Пушкина, он не навязал языку чуждые формы, а раскрыл его внутренние возможности. Русский гений стер границы, отбросил лишнее, использовал все лучшее и создал гармонию того языка, который подходит всем.

Библиографический список:

1. Виноградов, В.В. Язык Пушкина и история русского литературного языка. - М.: Просвещение, 2001. С. 62.

2. Горшков, А.И. Все богатство, гибкость и сила нашего языка. А.С. Пушкин в истории русского языка. - М.: Наука, 1999. С. 145.

3. <https://gramota.ru/journal/stati/nasledie/aleksandr-pushkin-glavnyy-inflyuenser-russkogo-yazyka>.

СТРУКТУРНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ЯЗЫКА СПОРТА И НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗВАНИЙ)

*Борисова Вероника Станиславовна
Гордиенко Александра Степановна
Подхватилина Анна Андреевна
Научный руководитель к.ф.н., преподаватель Попова
Мария Александровна
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»
г. Волгоград*

Необходимым этапом познания действительности является ее расчленение на отдельные элементы, осуществляемое при помощи единиц языка. В семантическом расчленении объективного мира, то есть вычленении тех отрезков действительности, которые требуют наименования, не подлежит сомнению роль общественной практики.

Наиболее явное и прямое отражение явлений реальной действительности в их познаваемых человеком связях и отношениях осуществляется в области лексики и фразеологии, так как именно называние предметов и явлений действительности всегда связано с формированием новых понятий [8].

Рассмотрим структурные преобразования лексических единиц на примере следующих тематических полей:

• спортивная область жизни общества

Можно выделить следующие типы новообразований в этой ТГ:

1) Образованные с помощью **аффиксоидов**: веломарш, велопоход, велоралли, велотуфли, микросамолет, микростадион и другие. Контекст:

Молодежные организации Европы хотят устроить веломарш в защиту окружающей среды; Именно сейчас все взгляды людей направлены на крупнейшие соревнования Европы – велоралли Париж - Дакар.

2) С помощью **субстантивно-субстантивных** образований: сумка-переноска, организация-спонсор, страна-организатор, брейк-танцор и другие. Например:

В качестве одной из главных организаций-спонсоров выступила на этих Олимпийских играх фирма Samsung»; В Москве состоялся один из крупнейших фестивалей брейк-танцоров, который собрал огромное количество любопытных зевак [1].

3) Путем **аббревиации**: *инваспорт, футволейбол, СТО* – спортивный трудовой отряд и другие. Например:

Недавно у нас в стране прошли первые Всесоюзные игры инвалидов. Секретарь федерации инваспорта рассказывал, что только на инвалидных автомашинах приехало около 80 семей болельщиков»; Футволейбол у нас в стране завоевывает все большую популярность.

4) Путем **универбации**: *экстрема* – экстремальная ситуация и другие. Например: Спортсмены этого вида спорта постоянно находятся в ситуациях **экстрема**.

5) Путем **отсубстантивной номинализации**: *тропикализация* ‘приспособление к жизни в тропических условиях’ и другие. Например: *Нашим спортсменам предстоит пройти процесс тропикализации на следующих соревнованиях.*

6) Путем **именной префиксации**: *допрофессиональный, контршаг, негерой, супернагрузка, суперпретендент, внутрассовый* и другие. Контекст:

Именно влияние допрофессионального периода велико на сегодняшние заслуги этого спортсмена. Ведь именно тогда шла закладка его сегодняшних умений; В связи с растущим ритмом жизни нашего общества наступает угроза супернагрузок наших спортсменов.

7) путем **суффиксации**: *гиннесит* ‘стремление во что бы то ни стало поставить какой-нибудь рекорд’. Например: *Ко всем современным спортсменам можно применить термин «гиннесит», что ведет к постановке рекордов только ради самих рекордов.*

Как видим, новообразования этой ТГ обусловлены как языковыми причинами, так и изменениями, произошедшими в современном обществе.

Следующая ТГ, как никакая из предыдущих, отражает основную закономерность языкового развития сегодняшнего дня – это ТГ, включающая в себя новообразования, принадлежащие к области.

- **новые профессиональные звания**

Активизация этой ТГ связана с современной свободой от ограничений разного рода, то есть с раскованностью и активно выраженным личностным началом, пришедшим на смену безликости и стандарту.

Можно выделить следующие типы новообразований в этой ТГ:

1) Образование неологизмов с помощью **аффиксоидов**: *фитотерапевт, телесуфлер* и другие. Например:

В последнее время все большую популярность получают нетрадиционные виды медицины, например, очень много развелось так называемых фитотерапевтов;

С каждым днем все растет и растет лингвистическая неграмотность телеведущих, что ведет к большей популярности в этой сфере телесуфлеров.

Особенно частотны инновации с суффиксоидами, имеющими значение ‘лица’ (-вар, -вед, -вод, -дел, -лог): *лавиновед* ‘специалист в области изучения лавин’, *метеоритовед* ‘специалист в области изучения метеоритов’, *тыквовод* ‘специалист по выращиванию тыкв’ и другие. Например: *В связи с пагубным влиянием человека не только на окружающую среду, но и на околоземное пространство, вскоре станет очень актуальной профессия метеоритоведов; Из-за постоянного схода лавин на Северном Кавказе чувствуется нехватка лавиноведов.*

2) Путем **субстантивно-субстантивных** образований: *водитель-продавец, кассир-продавец* и другие. Например:

Экономия сегодняшних бизнесменов иногда приводит к негативным последствиям всего дела, например, некоторые «деловые люди» являются представителями какой-либо фирмы в одном лице: водитель-продавец в одном и том же лице.

3) С помощью аббревиатур: *нардеп* – народный депутат, *исполсек* – исполняющий секретарь, *госчиновник* – государственный чиновник, *демлидер* – демократический лидер и другие. Примеры: *Как ни парадоксально получается, но сегодняшние демлидеры борются не за наши с вами права, а за продление своего депутатского срока в думе.*

4) Путем **аффиксации**. Этот способ наиболее активен суффиксы -ец-, -ик-, -ник-, -щик-. Например: *аппаратчик* ‘работник аппарата’, *бюджетник* ‘работник бюджета’, *бутылочник* ‘о том, кто собирает пустые бутылки’, *переговорник* ‘тот, кто ведет дипломатические переговоры’, *эмвизик* ‘специалист по электронно-вычислительной технике’ и другие. Контексты: *Можно смело говорить о тотальной продажности всех бюджетников нашей огромной страны; Всех наших более или менее хороших эмвизиков любыми способами переманивают за рубеж, а в особенности в США.*

5) Путем **суффиксальной универбации**: *индивидуальщик* ‘тот, кто занимается индивидуальной трудовой деятельностью’, *разговорник* ‘артист разговорного жанра’, *силовик* ‘работник силовых структур’, *челночник* ‘тот, кто совершает рейсы куда-либо с целью покупки товаров или продуктов и их последующей перепродажи’ и другие. Например:

Последние 20 лет очень много рабочей силы «перекачивало» из сферы государственной в сферу бизнеса, то есть в так называемых индивидуальщиков; Весь саркастический смех современных разговорников направлен исключительно на интимно-бытовую сферу жизни нашего общества.

Итак, новообразования в этой ТГ связаны с динамикой языковой системы и динамично изменяющейся общественной ситуацией.

Мощными стимулами развития языка является тенденция языковой **экономии**, тенденция к **обобщению** – потребность дать общее родовое название однотипным понятиям (*видеотехника* – *видеокамера*, *видеофиниш* и т. п.; *маринистика* – различные виды искусства и литературы), тенденция к **дифференциации**, обеспечивающая иерархию внутри смыслового поля (*бизнес* – *автобизнес* ‘бизнес, в основе которого лежат те или иные операции с автомобилями’, *видеобизнес* ‘предпринимательская деятельность, связанная с использованием видеозаписей’ и др.)

Как видим, в каждой из тематических групп можно выделить неологизмы, которые называют новые реалии, и неологизмы, которые переименовывают уже известные понятия и реалии (трансоминативы).

Как мы показали, русский язык конца XX – начала XXI века номинирует новые предметы и явления, прежде всего с целью уточнения и конкретизации, имеющих в языке наименований с одновременным проявлением тенденции к экономии языковых усилий, именно поэтому в языке так много различных видов **сложных слов, аббревиаций**.

Динамизм современной эпохи отражается и в многочисленных производных словах процессуального характера – в форме отыменной **номинализации**.

В современном языке происходит **усиление субстантивной основы** русского языка, что проявляется в интенсивности производства **отсубстантивных относительных прилагательных** [1].

Все выше сказанное демонстрирует **усиление роли компрессивного словообразования** в русском языке (сложные слова, аббревиатуры, универбаты). Такие закономерности языкового развития являются следствием действия универсального принципа **экономичности** в языке [3].

Библиографический список:

1. Брагина, А.А. Неологизмы в русском языке: Пособие для студентов и учителей. / А.А. Брагина. – М.: Просвещение, 1973. – 224с.
2. Будагов, Р.А. Что такое развитие и совершенствование языка? / Р.А. Будагов. – М.: Наука, 1977. – 263с.
3. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 304 с.
4. Воронина, Н.Н. Существительные на –ация в современном русском языке: реальность и прогнозы / Н.Н. Воронина // Рус. яз в шк. – М. – 1993. - №1. – С. 50 – 53.
5. Егорова, К. Л. О так называемом телескопическом словообразовании / К.Л. Егорова // Филол. науки. – М., 1985. - №5. – С. 56 – 61.
6. Земская, Е.А. Активные вопросы словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995) / Головинская М. Е., Земская Е. А., Какорина Е. В. и др. – М., 1996. – С. 90 – 141.
7. Караулов Ю.Н. Эволюция, система и общерусский языковой тип / Ю.Н. Караулов // Русистика сегодня. Язык: система и ее функционирование. М.: Наука, 1988. – С. 6-31.
8. Способы номинации в современном русском языке / Шмелев Д.Н., Журавлев А.Ф., Ермакова О.П. и др.; Отв. ред. Шмелев Д.Н. – М.: Наука, 1982. – 296 с.

*Бородич Екатерина Александровна,
преподаватель русского языка
и литературы
ГБПОУ «Волгоградский профессиональный
техникум кадровых ресурсов»
г. Волгоград*

Система среднего профессионального образования направлена на формирование интеллектуальной, высоконравственной, профессионально компетентной личности, которая нацеливает специалистов на овладение новыми гуманитарными знаниями, новыми гуманистическими личностно-ориентированными технологиями образования. Но, к сожалению, за прошедшие десятилетия облик русского языка изменился. Перемены произошли в таких его разновидностях, как язык художественной литературы, политики, публицистики, средств массовой информации, а также разговорной. Мы видим, что речью средств массовой информации во многом создается современное общественное настроение, формируется массовое сознание, современная речевая культура и отношение к самой речи.

Существенное влияние средства массовой информации оказывают также на формирование «языкового» вкуса и языкового идеала.

Студенческий возраст является самым ответственным как с точки зрения социальной адаптации личности, так и с точки зрения достижения социально-психологической зрелости. Именно в эти годы в значительной степени завершается формирование нравственных, культурных и человеческих качеств личности, её ценностных ориентиров и установок, что заставляет обратить внимание на речь.

В рамках современного контекста развития профессионального образования в России важнейшей является проблема качества преподавания. Качество преподавания определяется целым спектром факторов, влияющих на результативность обучения. Одним из условий, влияющих на качество преподавания, независимо от специализации преподавателя является уровень сформированности культуры речи. Преподаватель является носителем знаний и культуры общества, и поэтому владение речевыми средствами воздействия - важнейшее профессиональное качество, необходимое педагогу. Однако в речи многих преподавателей среднего профессионального образования наблюдаются нарушения языковых норм, а также погрешности, связанные со специфическим коммуникативным характером профессиональной деятельности: недостаточная последовательность и логичность в изложении материала, многословие, неумение четко формулировать мысль, нарушение технических параметров речи, употребления сленга, жаргонов, сниженной лексики.

Современная теория коммуникативных качеств речи наиболее полно отражена в трудах Б.Н. Головина и существенно дополнена другими лингвистами (Р.А. Будагов, А.Н. Гвоздев, Е. Голант, Н.А. Горбушина, М.А. Данилов, М.Н. Кожина, Н.В. Кузьмина, Н.Д. Левитов, Д.Ф. Николенко, В.А. Павлов, А.М. Сохор, Л.А. Тростенцова, Л.П. Федоренко, Н.П. Шенкевец). Культура речи преподавателя непосредственным образом связана с проблемой эффективности общения в целом. Ей посвящены труды многих учёных: Г.Н. Андреева, А.А. Бодалева, Л.А. Карпенко, А.А. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, Б.Д. Парыгина, Н.В. Панферова, А.А. Реана, Е.Ф. Тарасова.

Итак, культура речи педагога объединяет филологические и педагогические факторы, изучением которых занимаются многие исследователи. В ряде исследований речь преподавателя рассматривается в качестве составляющей и показателя его педагогического мастерства (М. Долакова, И.А. Зимняя, А. Н. Ксенофонтова, А. А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская, А.А. Мурашов, Ю.В. Рождественский, В. П. Чихачев). Задачу совершенствования профессионально-речевого мастерства в системе повышения квалификации ставили Т.Г. Браже, Ж.Л. Витлин, Д.Г. Мухамедханова, Е.А. Соколовская.

Владение профессионально грамотной речью является условием эффективности обучения и воспитания, и в то же время обеспечивает выполнение преподавателем такой важной социальной функции, как сохранение и развитие языка, посредством которого создаются ценностные ориентации студента. В рамках современного контекста развития профессионального образования в России важнейшей является проблема качества преподавания. Одним из условий, влияющих на качество преподавания, независимо от специализации преподавателя является уровень сформированности профессионально-коммуникативных навыков, важнейшими из которых являются коммуникативно-речевые навыки. Преподаватель является носителем знаний и культуры общества, и поэтому владение

речевыми средствами воздействия - важнейшее профессиональное качество, необходимое педагогу. Однако в речи многих преподавателей среднего профессионального образования наблюдаются нарушения языковых норм, а также погрешности, связанные со специфическим коммуникативным характером профессиональной деятельности: недостаточная последовательность и логичность в изложении материала, многословие, неумение четко формулировать мысль, нарушение технических параметров речи. В силу этого актуальной становится задача совершенствования речевой культуры преподавателя среднего профессионального образования. Одним из способов решения данной задачи является разработка системы совершенствования профессионально-речевой культуры преподавателя в системе повышения квалификации образовательных комплексов.

Центральное место в управлении качеством подготовки специалиста принадлежит педагогу. Именно педагог является основным субъектом управления познавательной деятельностью обучающихся, создает условия для активизации профессионального и личностного развития и саморазвития студентов, осуществляет отбор содержания обучения, обеспечивает реализацию соответствующей технологии. Современный этап в развитии образования выдвигает повышенные требования к профессиональной подготовке педагогов. В последнее время в психолого-педагогической литературе ведется активная разработка проблемы развития культуры личности преподавателя, что подчеркивает ее теоретическую и практическую значимость для учебно-воспитательного процесса.

Речевая культура педагога служит важнейшим показателем его духовного богатства, культуры его мышления, является средством формирования творческой личности и рассматривается в качестве содержательной основы и процессуального компонента речевой деятельности. Специфика педагогической деятельности состоит в том, что результат ее всегда есть следствие совместной деятельности преподавателя и студента. Педагог организует обмен информацией, управляет познавательно-практической деятельностью, регулирует взаимоотношения между обучаемыми. Таким образом, коммуникативная деятельность преподавателя — одна из важнейших.

Понятие "культура речи преподавателя" должно быть соотнесено с такими значимыми для современной системы образования категориями, как общение, педагогическое общение, творческий потенциал преподавателя, профессиональная специфика речи, а также культура речи. В отличие от общей культуры речи, речевая культура преподавателя характеризуется большей оперативностью переключения с одного стиля на другой; совершенным владением научно-учебным стилем, обслуживающим педагогические науки; знанием принципов построения текста как связного, логически выдержанного отрезка речи; владением учебным педагогическим диалогом, а также речевым этикетом в условиях среднего профессионального образования. Правомерность выдвижения проблемы исследования требует соотношения понятия "культура речи" с такими наиболее значительными лингвистическими категориями, как "язык", "речь", "речевые умения и навыки", "речевое поведение", "коммуникативная компетенция". Рассмотрение названных составляющих помогает точнее определить понятия "культура речи преподавателя" и выделить её критерии.

Речевая культура речи - это объективная реальность, которая существует независимо от нас, наших научных или бытовых представлений о ней. И чем объемнее будет наше знание об этой реальности, тем успешнее будет педагогическая работа по развитию культурной языковой среды. Множественность представлений о культуре речи, с точки зрения разных наук, не является множественностью объектов реальности, а лишь отражает уровень разработанности современных научных теорий, нуждающихся в дальнейшем теоретическом и практическом подтверждении своих положений. Изучение и знание преподавателем психолого-педагогических характеристик речи заставляет его быть более требовательным к своим речевым высказываниям, что является одним из условий успешной педагогической деятельности и положительно влияет на весь процесс обучения. Рассмотрение таких коммуникативных характеристик речи, как правильности, точность, чистота, выразительность, богатство дает возможность определить критерии речевой культуры преподавателя и наметить пути ее дальнейшего совершенствования в системе повышения квалификации через систему практических, тестовых, контрольных заданий и через анкетирование.

Анализ состояния речевой культуры преподавателя позволяет установить, что у педагогов сформированы основные коммуникативные способы взаимодействия со студентами: они владеют первичными знаниями о языковых нормах, в речи преподавателя обычно проявляются ее основные качественные характеристики (правильность, точность, логичность, последовательность, выразительность, эмоциональность, убедительность). Однако нередки случаи, когда преподаватель не имеет уровня речевой культуры, достаточного для успешной профессиональной деятельности. В речи такого преподавателя часто проявляются фонетико-орфоэпические ошибки, искажающие нормы

произношения и ударения ("обеспечение", "каталог"экспертный", "красивее"); лексические, свидетельствующие о незнании норм словоупотребления ("ужесточить вопрос", "играть первостепенное значение"); словообразовательные ("откомментировать ответ "); грамматические, указывающие на незнание норм грамматики ("вое требуемым", "контроль за безопасностью плаванием ").

При недостаточном уровне речевой компетенции преподаватель не всегда понимает важность речевого самосовершенствования, наблюдается частичное или полное отсутствие значимости такой работы. У многих преподавателей не сформированы навыки самоанализа собственной речи, между тем влияние речевой культуры преподавателя на речевую культуру общества при массовом образовании исключительно велико.

Выявление и систематизация ошибок и недочетов в речи преподавателя дают возможность определить: 1) основные направления работы по их устранению; 2) способы совершенствования речевой культуры преподавателя в системе повышения квалификации работников образования; 3) характер справочного материала для преподавателей разной специализации; 4) приемы работы с пособиями справочного характера по кодификации литературной речи.

Система повышения квалификации должна быть ориентирована не только на запросы производства, но и в большей мере - на потребности человека, заинтересованного в проявлении и развитии своих способностей, нуждающегося в самоутверждении, самореализации и социальной защищенности. В процессе повышения квалификации необходимо создавать условия не только для профессионального, но и для личностного роста, общекультурного развития. Одним из направлений повышения квалификации преподавателей должно стать совершенствование коммуникативной культуры и, в первую очередь, речевой культуры педагога.

Таким образом, особая роль в развитии и совершенствовании речевой культуры общества принадлежит преподавателю. Владение литературным языком всегда не только «предписывалось» представителям «высшего культурного слоя», но и расценивалось как знак принадлежности к ней. Закономерно и то, что образование не может состояться без опоры на культуру личности педагога. В процессе преподавания учитель, являясь коммуникативным лидером, организует облик информации, управляет познавательно-практической деятельностью, регулирует взаимоотношения между обучаемыми. Слово – главный его инструмент – должно быть эталоном грамотности, образцом высокой культуры речи.

Заповеди-рекомендации педагогу сформулировал Г.О. Винокур: избегай многословья; говори просто, понятно, доступно; всегда знай, зачем говоришь; избегай речевого однообразия; следуй высоким образцам; ищи свой вариант речевого поведения; помни, что вежливость – основа успеха в любой сфере жизни человека; умей не только говорить, но и слушать [4, с. 141].

Итак, преподаватель ни на минуту не должен забывать, что без высокой культуры его речи не будет культурного и образованного студента.

Библиографический список:

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Речевой этикет. М.: МГУ, 1973. -87с.
2. Актуальные проблемы культуры речи. // Под. ред. В.Г. Костомарова и Л.И. Скворцова. М.: Просвещение, 1970. - 407 с.
3. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика: Учеб. пособие. М.: Моск. психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2002. - 432 с.
4. Винокур Г.О. Культура языка. – М.: АВС, 2006. – 235 с.
5. Лихачев Д. С. Экология культуры. // *«Памятники Отечества»*. - 1980. - № 2. – С.23-26.
6. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебн. пособие. — СПб: ИД "МиМ", 1997. — 192 с.
7. Цеплитис Л.К., Катлане Н.Я. Теория публичной речи. Рига: Зинатне, 1971.-119с.
8. Чихачев В.П. Система совершенствования речевого мастерства преподавателей педагогических вузов в условиях факультетов повышения квалификации: Автореф. дис. канд. пед. наук. — Л.: Знание, 1980. — 25 с.

«ЦИФРОВОЙ УЧИТЕЛЬ»: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Власенко А.А., учитель английского языка
МОУ СОШ с. Барки Балашовского района
Саратовской области*

В современном обществе активно происходит процесс цифровизации. Авторы проекта дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения Блинов В.И., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. формулируют определение этого процесса как «объединение цифровых технологий с материальными, осязаемыми технологиями и практиками, в том числе образовательными» [2].

Цифровые технологии и их внедрение в образовательный процесс зависят: «от уровня сложности образовательной программы, генерации персональной образовательной траектории каждого обучающегося, разнообразия форм и методов образовательного процесса, учета индивидуальных особенностей в скорости восприятия информации обучающегося, разнообразии форм получения обратной связи от преподавателя» [1].

К такому числу технологий, имеющих перспективную практику применения и внедрения в образовательный процесс, относятся: технологии использования сети Интернет, технологии применения виртуальной и дополненной реальности, технологии обработки больших объёмов данных, технологии искусственного интеллекта и различные аддитивные технологии, а также технологии автоматизированного производства и проектирования [3].

Таким образом, цифровые технологии в перспективе своего внедрения могут значительно поспособствовать решению острых педагогических проблем, возникающих в рамках традиционного подхода в обучении и процессе его модернизации.

Учитель, который использует на уроках различные компьютерные технологии, становится руководителем, консультантом, координатором, экспертом, источником актуальной информации. Он формирует главные умения добывать информацию из разных источников, в том числе и в Интернете, обрабатывать, анализировать, сопоставлять, отсеивать, хранить и передавать ее. Он развивает у учащихся исследовательские навыки, культуру общения, расширяет кругозор.

Образовательная интернет-платформа - это комплексный продукт, созданный в образовательных целях и имеющий в своем составе образовательные сервисы и интерактивные учебные он-лайн курсы. Представляя собой информационную площадку в сети Интернет, образовательная интернет-платформа позволяет организовать учебное сотрудничество педагогов и обучающихся на основе заранее предусмотренных различных способов дистанционного взаимодействия. Создателями образовательных интернет-платформ выступают коммерческие организации, авторы – специалисты отдельных научных областей, группы лиц, университеты. Образовательная интернет-платформа может быть разработана в рамках социального проекта, поддерживаемого государством. В настоящее время существуют образовательные интернет-платформы, программы которых соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и прошли научную и педагогическую экспертизу Российской академии наук. В качестве примера можно привести известные и широко используемые в настоящее время такие образовательные интернет-платформы, как:

- ЯКЛАСС,
- Мобильное электронное образование,
- Российская электронная школа,
- Онлайн школа Фоксфорд,
- Учи.ру,
- LECTA,
- Duolingo,
- Teen talk,
- Lingualeo,
- Puzzle English.

К главным характеристикам представленных образовательных интернет-платформ относятся:

- 1) широкая база интерактивных образовательных ресурсов;
- 2) возможности для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;

- 3) технологии создания личностно-ориентированного обучения;
- 4) наличие социальной сети для организации целостного образовательного процесса, включающего обмен опытом, достижениями, проектами и т.п.;
- 5) инструментарий для проектирования образовательных курсов.

Каждая цифровая образовательная платформа характеризуется специфическим набором функций и предлагаемых образовательных возможностей.

При выборе онлайн-платформы для организации обучения по иностранному языку следует принимать во внимание следующие параметры:

- 1) Возрастная категория, на которую рассчитан содержащийся учебный материал.
- 2) Формат подачи материала (видеоконференции, просмотр записи урока, электронные учебники).
- 3) Функциональность и удобство платформы: наличие интерактивной доски, онлайн тренажера, электронного журнала/дневника, способ организации проверки домашнего задания.
- 4) Формат общения обучающихся с преподавателем (видеосвязь или чат). Использование образовательных платформ в деятельности образовательных организаций способствует:
 - выработке и внедрению дидактических подходов принципиально нового характера;
 - организации качественного методического обеспечения образовательной деятельности учреждения;
 - организации интерактивного взаимодействия между участниками образовательного процесса;
 - процессу создания преподавателями собственных УМК и использования имеющихся в системе электронных образовательных ресурсов.

Важно отметить, что повышение качества обучения на уроках английского языка зависит от систематического контроля знаний учащихся на каждом уроке, поэтому рекомендуется проводить в различных формах, чтобы поддерживать интерес детей.

Цифровые рабочие тетради «Просвещения» (hw.lecta.ru) - прекрасный помощник современному учителю, позволяют сформировать задания по отдельным темам, содержат также готовые варианты с несколькими заданиями. Выполненные учениками работы проверяются системой автоматически (кроме тех, которые предусматривают проверку учителем), что позволяет учителя сократить время на подготовку и проверку не только индивидуальных заданий, но и домашней работы всего класса.

Роль Интернета и широкое распространение технологий в нашей жизни создают новые возможности для преподавания языка. Поскольку большая часть содержимого Интернета на английском языке, учителя английского языка получают доступ к огромному разнообразию аутентичных материалов, относящихся ко всем сферам жизни, практически бесплатно. В Интернете учителя могут найти предложения, планы уроков, практическую поддержку, информацию и материалы. Фактически, Интернет может сделать жизнь учителя проще и эффективнее. Одна из особенно практичных особенностей многих новых сайтов для учителей, доступных в Интернете, - это предоставление готовых планов уроков и предлагаемых мероприятий по широкому кругу тем. Есть много сайтов, которые также позволяют учителям со всего мира делиться друг с другом своими лучшими планами уроков и предложениями. Учитель также может загрузить разнообразное видео или песни в зависимости от изучаемой темы.

Таким образом, дистанционное обучение выступает сегодня одним из ведущих факторов повышения качества образования. Использование образовательных платформ открывает огромные возможности для организации образовательного процесса, включая доступ к новейшим информационным технологиям, что позволяет обеспечивать формирование более прочных знаний среди обучающихся в рамках школьных дисциплин. Это, в свою очередь, предполагает всеобщую компьютерную грамотность, а также создание условий для интенсификации информационного обмена между всеми звеньями образовательной системы.

Библиографический список:

1. Ахметшин Э.М. Контроль в системе управления персоналом в современных условиях // Казанский экономический вестник. 2024. № 1 (27). С. 110–114.
2. Блинов В.И., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С., Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 72 с.
3. Nielsen W., Miller K. A., Hoban G. Science teachers' response to the digital education revolution // Journal of Science Education and Technology. 2023. Т. 24. № 4. С. 417–431. URL: <https://doi.org/10.1007/s10956-014-9527-3>

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КРУГИ ЛУЛЛИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Воспитатели Гетманенко Мария Юрьевна,
Клекнер Анастасия Александровна, Ментюкова
Маргарита Геннадьевна*

*Руководитель: старший воспитатель Андреева Татьяна
Владимировна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 15
городского округа-город Камышин (МБДОУ Дс № 15)*

Актуальность

В современном мире очень актуальной стала проблема развития речи у детей.

Снижение речевой активности в семьях. Интенсивное использование гаджетов, просмотр мультфильмов вместо живого общения, недостаток совместных игр и обсуждений — всё это обедняет речевую среду. Логопедическая неграмотность родителей и педагогов, недостаточное внимание к ранней диагностике и коррекции речевых нарушений приводит к тому, что дети приходят в школу с уже сформировавшимися трудностями.

В системе дошкольного образования педагоги находятся в активном поиске интересных, и в тоже время несложных, способов развития ребенка.

Самая близкая, увлекательная и доступная деятельность дошкольников - это ИГРА. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой стороны сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Одним из вариантов системы развивающих игровых заданий и упражнений для дошкольников у нас стали игровые пособия, созданные на основе изобретения Р. Луллия - «Круги Луллия».

Свое название изобретение получило в честь имени своего создателя - Раймунда Луллия (поэт, философ, мыслитель, 13 век). В 13 веке французский монах создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, что её можно прекрасно использовать как средство развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей.

Простота конструкции позволяет применять ее как в саду, так и дома. А эффект огромен - познание языка и мира в их взаимосвязи.

Круги Луллия - одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Задачи в обучении ставятся в соответствии с содержанием образовательной деятельности на каждом возрастном этапе.

Дидактическое пособие может быть использовано как средство познавательного и речевого развития в работе с детьми дошкольного возраста от 2-7 лет.

Цель, которую преследует использование данного пособия – развитие речи воспитанников через расширение представлений и формирование у детей понятий, связанных с признаками объектов и изменением их значений.

Использование данного пособия решает следующие **задачи**:

- развивает познавательную активность, представления о сенсорных эталонах;
- обогащает активный и пассивный словарь ребенка;
- способствует начальному формированию основ обучения грамоте.
- формирует способность решать проблемные ситуации,
- способствует формированию понятия «признак», знакомит с разнообразием признаков;
- учит восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно-следственных связей между объектами;
- развивает навыки фантастического преобразования объектов;
- формирует способность увидеть суть проблемы;

Дидактическое пособие представляет собой два круга разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). Диаметр кругов может варьироваться. В верхней части стержня установлена стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов, круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определенные сектора обоих кругов. В каждом секторе имеется кармашек, в который вставляется

карточка с изображениями предмета, со словом, слогом, цифрой и т.д., в зависимости от того, какую задачу ставит педагог. Круги, вращаются в любом направлении, создавая разнообразные комбинации.

Круги Луллия представляются детям как чудесные кольца или загадочные круги.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала - **используя** лишь несколько колец, можно получить как разные **игры**, так и дополнительный материал к проводимой игре и занятию.

Детям очень нравится данное пособие, оно соответствует всем требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО: яркое, креативное, безопасное, мобильное.

Воспитатель ставит детям различные задачи

Примеры задач:

- определить несоответствие картинок и подобрать нужный вариант;
- раскрутить круги в хаотичном порядке и по любой выпавшей комбинации составить фантастический рассказ, а после разрешить возникшее противоречие;
- после того, как дети освоили основные варианты использования пособия, они могут самостоятельно играть и ставить друг другу реальные и фантастические задачи.

Формы организации образовательной деятельности:

- образовательные ситуации (*например, по речевому и познавательному развитию*);
- игровые обучающие ситуации;
- самостоятельная игровая деятельность **детей.**;
- при организации индивидуальной работы с детьми или в малых группах (подгруппах).

Можно выделить этапы участия педагога в играх с «кругами»:

- педагог непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, развитие, окончание, распределяет участников, помогает оформить ее словесно.

- воспитатель косвенно воздействует на поведение и речь **детей**, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат **игры в речи.**

- воспитатель осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и **используя** речевые умения и навыки, полученные в работе с **кругами.**

- воспитатель осуществляет обучающее руководство познавательными играми и создает условия для проявления речевой активности **детей**, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Использовать круги Луллия можно в любых областях. Например, закреплять знания геометрических фигур (соединять предмет определённой формы с эталоном). Варианты использования этого пособия безграничны.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала, используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре.

Этапы работы:

Рассмотрим, как проводится игра?

Сначала воспитатель должен познакомить детей с пособием: с его строением, функциями, дополнительными атрибутами.

Можно подключить фантазию и представить, что это волшебное колесо, которое поможет детям узнать много нового и отправиться в фантастический мир.

Можно сделать **вывод** по результатам использования пособия «Круги Луллия»

У воспитанников развиваются речевые и коммуникативные навыки: обогащается словарный запас (существительные, прилагательные, глаголы), происходит формирование связной речи (составление предложений, рассказов, сказок), совершенствуется грамматическая сторона речи; развиваются навыки диалогической и монологической речи; происходит активизация и развитие всех психических процессов, самостоятельности и инициативности; формируются навыки самоконтроля и самооценки.

Варианты дидактических игр на основе кругов Луллия



Вариант № 1. «Кто что ест?»

Задачи: закрепить знание детей об образе жизни животных, об их питании; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: круги Луллия, карточки с изображением животных, карточки с изображением продуктов питания животных.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку, назвать животное на ней. Подобрать картинку с изображением продукта питания для этого животного путём вращения круга.

Вариант № 2. «Чей детёныш?»

Задачи: упражнять в соотнесении взрослых животных и детёнышей, в правильном образовании названия детёнышей, используя суффиксы –онок-, –ёнок-, –ата-, –ята-, –ок-; развивать логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, словарный запас.

Материал: круги Луллия, карточки с изображением животных и их детёнышей.

Ход игры:

Сначала ребёнок рассматривает изображение взрослого животного, узнаёт и правильно называет его. Вращает правый круг с картинками детёнышей животных. Находит нужного детёныша, останавливает и правильно называет детёныша.

Вариант № 3 «Кто где живет?»

Задачи: система игровых заданий и упражнений, направленная на обогащение словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о животных.

Ход игры:

Первый вариант: Используется двойной круг. На первом круге предлагается расположить карточки с животными, на втором с их жильем.

Второй вариант: Карточки располагает педагог и предлагает найти ошибки.

Вариант № 4 «Где спрятался звук?»

Задачи: совершенствование навыков звукового анализа, обучение грамоте, расширение и активизация словаря.

Ход игры:

Игра проводится в паре или с подгруппой детей. На 1-ом круге схема, буквы, на 2-ом круге - картинки. Необходимо к букве подобрать картинку с данным звуком и определить положение звука в слове. Все свои действия дети сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Вариант № 5 «Деление на слоги»

Задачи: совершенствование навыков деления слова на слоги, обучение грамоте, расширение и активизация словаря.

Ход игры:

Игра проводится в паре или с подгруппой детей. На 1-ом круге слоговые схемы, на 2-ом круге - картинки. Необходимо к схеме подобрать картинку в названии изображения которой содержится соответствующее количество слогов. Все свои действия дети сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Вариант №6 «Составь слог», «Подбери слово»

Задачи: Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза, обучение грамоте.

Ход игры:

На 1-ом круге буквы обозначающие согласные звуки, на 2-ом круге буквы обозначающие гласные звуки, слоги. Ребенок собирает слог, читает его и придумывает слово с этим слогом.

Вариант № 6 «Подбери слово к звуковой схеме»

Задачи: Развитие звукового анализа слова.

Ход игры:

На одном круге звуковые схемы слов, на другом предметные картинки. Ребенку, необходимо объединить картинки с соответствующими схемами.

Библиографический список:

1. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.
2. Рудник, В. М. Использование дидактического пособия «Круги Луллия» в совместной работе учителя-дефектолога и воспитателя учреждений дошкольного образования с детьми с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В. М.
3. Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с Кругами Луллия. – М.: «Аркти», 2011. – 40 с.
4. Тарасенко, Т.В., Казьмина, Э.В. Использование кругов Луллия в познавательном-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 19-23.

ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ

Голиченко Ирина Витальевна

Быкова Тамара Васильевна, преподаватель

ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

г.Камышин

Займствования — одна из ключевых составляющих языковой системы, которая отражает динамику и открытость языка к внешним влияниям. В современном языке этот процесс приобретает особую значимость в связи с глобализацией, развитием информационных технологий и активным межкультурным обменом.

Понятие и виды заимствований

Займствованием называется включение в язык слов, выражений, конструкций из другого языка. Они бывают внутренними (из диалектов и исторических этапов) и внешними (из иностранных языков). Внешние заимствования делятся на:

- Семантические — когда значение слова или выражения расширяется под влиянием другого языка.

- Фонетические — адаптация звучания.

- Морфологические — изменение грамматической формы.

- Лексические — заимствование слова целиком.

Типы заимствований по степени адаптации:

- Полные (адаптированы к правилам языка),

- Частичные (сохраняют некоторые черты оригинала),

- Заимствования с калькированием (прямой перевод частей слова или устойчивого выражения).

Причины заимствований в современном языке

1. Технологический и культурный прогресс. Новые явления требуют новых терминов, что ведёт к заимствованиям из языков, в которых возникли эти понятия (например, английский в IT-сфере: «компьютер», «софт», «интернет»)[1].

2. Глобализация и международное общение. Расширение контактов между народами, миграция и международная торговля стимулируют проникновение чужеродных слов в обиход.

3. Массовая культура и СМИ. Фильмы, музыка, игры и соцсети активно внедряют иностранные слова в повседневный язык, зачастую без адаптации.

Примеры заимствований в современном русском языке [2].

- Англицизмы: «лайк», «флешка», «стартап», «драйв».

- Французские слова: «ресторан», «этикет», «подиум».

- Немецкие с понятиями из технологий и быта: «шлагбаум», «щех», «бутерброд».

- Итальянские: «маршрут», «опера», «балет» (исторические примеры). [3].

Влияние заимствований на язык

Положительное влияние:

- Обогащение лексики.
- Возможность точной передачи новых понятий.
- Создание выразительных и ярких языковых образов.

Отрицательное влияние:

- Возможный разрыв между письменной и устной нормой.
- Потенциальное вытеснение исконных слов.
- Усложнение обучения и понимания языка.

Современная тенденция

Сегодня активно идёт процесс балансирования между заимствованиями и поддержанием языковой идентичности. Нормативные органы языка иногда создают русские аналоги для иностранных слов (например, «социальная сеть» вместо «соцсеть»), однако заимствования продолжают проникать в речь и письменность. [4]

Заимствования в современном языке — отражение живой, динамичной языковой системы, открытой для внешних воздействий. Они способствуют развитию языка, при этом требуют осознанного подхода для сохранения национальных культурных особенностей. Изучение и контроль заимствований помогают поддерживать баланс между традицией и инновациями.

Библиографический список:

1. Васильева Л. Н. Заимствования в современном русском языке. — М.: Наука, 2019. — 256 с.
2. Лекторский Я. Г. Влияние английского языка на современную лексику русского языка // Русский язык в научном освещении, 2018. — С. 45-52.
3. Тихонов Н. А. Язык и международные контакты: лингвистический аспект. — СПб.: Питер, 2020. — 320 с.
4. Фёдоров С. В. К вопросу о роли заимствований в развитии русского языка. — М.: Лингвистика, 2021. — 180 с.

ПРОВЕРКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФАРМАЦИЯ НА ОСНОВЕ МИКРОТЕКСТА

*Горбунова Наталья Николаевна, Чайковская Виктория
Эдуардовна, преподаватели иностранного языка
ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический техникум»
Волгоградская обл., р.п. Светлый Яр*

Основной целью обучения иностранным языкам в учреждениях среднего профессионального образования является формирование профессионально-коммуникативной компетенции, которая, прежде всего, позволит выпускникам среднего звена проявить готовность и способность к межкультурному сотрудничеству в профессиональной сфере.

Совершенствование иноязычной профессиональной компетенции специалиста - это многосторонний процесс, затрагивающий развитие личностно-профессиональных качеств, повышающий образовательный уровень и расширяющий кругозор будущего специалиста, стимулирующий на постоянное саморазвитие и самообогащение личности через вхождение в мир иностранного языка и иноязычной культуры [1].

Критерием сформированности требуемого уровня студентов СПО является относительно свободное использование языковых и речевых средств иностранного языка в основных видах иноязычной речевой деятельности, к которым традиционно относят аудирование, говорение, чтение и письмо. Также процесс формирования лингвистической компетенции должен способствовать развитию у обучающихся умений пользоваться учебной литературой и формированию интереса к овладению профессионально-направленной лексикой для осуществления коммуникации в профессиональной сфере общения, что соотносится с требованиями будущей профессии студента СПО [4].

Проверка уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у студентов специальности Фармация на основе микротекста является эффективным и целенаправленным способом оценки их готовности к профессиональному общению. Микротекст, будучи коротким, но информационно насыщенным, позволяет сфокусироваться на конкретных аспектах языка и профессионального контекста [3].

Преимущества использования микротекста:

- многие профессиональные материалы (инструкции к лекарствам, этикетки, короткие письма, предупреждения) представлены в формате микротекстов;
- позволяет оценить широкий спектр навыков за короткое время;
- целенаправленно проверяет понимание специализированной лексики, грамматических конструкций и контекста;
- короткие тексты менее объемны и воспринимаются студентами как менее пугающие, чем длинные статьи.

Понятие «коммуникативная компетенция» достаточно емкое и многогранное. Оно включает в себя и ряд других компетенций, к которым относятся: лингвистическая (языковая), социолингвистическая, социокультурная, дискурсивная и стратегическая компетенции [2]. Микротекст позволяет оценить их все.

1. Лингвистическая компетенция:

- лексическая: знание и понимание фармацевтической терминологии (названия препаратов, действующие вещества, формы выпуска, симптомы, показания, противопоказания, побочные эффекты);
- грамматическая: понимание и использование грамматических структур (инструкции, предписания, вопросы, объяснения);
- фонетическая/орфографическая (при устной/письменной работе): четкое произношение, правильное написание терминов.

2. Социолингвистическая компетенция:

- понимание уместности использования языка в разных профессиональных ситуациях (общение с пациентом, врачом, коллегой, представителем компании);
- выбор правильного регистра (формальный/неформальный).

3. Дискурсивная компетенция:

- способность понимать логику и связность текста (инструкций, описаний);
- способность создавать связные и логичные высказывания (объяснения, ответы).

4. Стратегическая компетенция:

- способность преодолевать коммуникативные трудности (переспросить, перефразировать, использовать синонимы, если неизвестен точный термин);
- способность адаптировать свое сообщение к пониманию собеседника.

5. Социокультурная компетенция:

- понимание культурных нюансов, связанных с приемом лекарств, восприятием здоровья и болезни [5].

Рассмотрим примеры микротекстов и заданий для оценки иноязычной коммуникативной компетенции, используемых в рамках дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности для студентов специальности Фармация.

Пример 1. Инструкция по применению лекарственного средства (Drug Label/Patient Information Leaflet excerpt).

Микротекст: «Directions: Take one tablet orally every 4-6 hours as needed for pain, not exceeding 4 tablets in 24 hours. Warnings: Do not exceed recommended dose. May cause drowsiness. Avoid alcohol. Consult a doctor if pain persists for more than 7 days. Keep out of reach of children».

Задания к тексту:

1. Read the text and explain the meaning of: «orally», «as needed», «exceeding», «drowsiness», «persists», «keep out of reach».
2. Identify the imperative verbs used in the instructions.
3. Paraphrase the main warning in your own words.
4. Summarize the key information a patient needs to know about taking this medication.
5. What is the logical sequence of information presented in this label?
6. How would you explain these instructions to a patient who doesn't speak English well, ensuring they understand the warnings about dosage and drowsiness? (Role-play or written response)
7. What specific questions might a patient ask you after reading this label? How would you answer them in English?

8. Imagine a patient asks: «Can I take this with my evening glass of wine?» How would you formulate your answer, addressing the potential interaction?

Пример 2. Короткий диалог между фармацевтом и пациентом (Patient-Pharmacist Interaction Snippet).

Patient: Hello, I think I have a cold. What would you recommend for a stuffy nose and sore throat?

Pharmacist: Good morning. For a stuffy nose, a decongestant nasal spray might help. For your sore throat, I can suggest some lozenges or a throat spray. Do you have any allergies or are you taking any other medications?

Задания:

1. Identify the symptoms mentioned by the patient.
2. List the types of medication the pharmacist suggests.
3. Explain the meaning of «decongestant» and «lozenges».
4. Analyze the pharmacist's tone. Is it appropriate? What phrases indicate politeness and professionalism?
5. How would the pharmacist rephrase their question about allergies to be more empathetic or clear for a non-native speaker?
6. What is the logical flow of the pharmacist's questions? Why does the pharmacist ask about allergies last?
7. If the patient didn't understand "decongestant," how would the pharmacist explain it using simpler terms?
8. Imagine the patient then says, "I also have a fever." What would be the pharmacist's next question or recommendation?

Пример 3. Фрагмент профессионального письма/сообщения (Professional Email/Message Snippet).

Микротекст: «Subject: Re: Order #4567 – Shortage of Ibuprofen 400mg Dear Dr. Smith, Regarding your recent order, we regret to inform you that Ibuprofen 400mg tablets are currently out of stock due to unforeseen supply chain issues. We anticipate replenishment by next Tuesday. We can offer you Ibuprofen 200mg tablets or a different analgesic as an alternative. Please advise».

Задания:

1. Identify instances of formal language. Which phrases would you use in a professional email?
2. What does «out of stock», «unforeseen supply chain issues», «replenishment», and «analgesic» mean in this context?
3. Rewrite the sentence «We can offer you...» using a modal verb to express possibility.
4. Analyze the tone and register of this email. Is it appropriate for communication between a pharmacy and a doctor? Justify your answer.
5. What is the purpose of this email? How is the information structured to achieve this purpose?
6. Imagine Dr. Smith replies, «What about the 200mg dose? How many would the patient need? » How would you, as the pharmacist, formulate a professional and clear answer, considering dosage equivalence?

Для объективной проверки уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции необходимо использовать четкие критерии:

Критерий	Отлично (5)	Хорошо (4)	Удовлетворительно (3)	Неудовлетворительно (2)
Лексическая точность	Использует обширную и точную фармацевтическую лексику	Допускает незначительные ошибки в выборе лексики, но смысл понятен	Ограниченный словарный запас, частые ошибки, затрудняющие понимание профессиональной лексики	Серьезные лексические ошибки, искажающие смысл, отсутствие профессиональной терминологии
Грамматическая точность	Практически без ошибок, сложные структуры используются корректно	Незначительные грамматические ошибки, не мешающие пониманию	Допускает частые грамматические ошибки, иногда затрудняющие понимание	Многочисленные грамматические ошибки, делающие высказывание непонятным
Понимание текста	Полное и точное понимание всех нюансов	Понимает основные идеи, возможны	Понимает только общую идею, упускает важные	Не понимает основные идеи и содержание

	микротекста	незначительные упущения в деталях	детали	микротекста
Социолингвистическая адекватность	Отлично адаптирует речь к ситуации и собеседнику, использует уместный регистр	В целом уместный регистр, но могут быть небольшие недочеты в выборе стиля	Иногда неуместный регистр, не всегда учитывает контекст общения	Не учитывает контекст и собеседника, использует совершенно неуместный язык
Дискурсивная связность	Логичные, связные и полные ответы/высказывания	Ответы связные, но могут быть небольшие пробелы в логике или полноте	Ответы слабо связаны, не всегда логичны или полны	Отсутствие связности и логики в ответах
Профессиональное содержание	Ответы содержат точную и корректную фармацевтическую информацию	Информация в целом точна, но могут быть незначительные неточности	Информация не всегда точна или полна, есть существенные пробелы в профессиональных знаниях	Некорректная информация, демонстрирующая отсутствие профессиональных знаний

Таким образом, использование микротекстов для проверки иноязычной коммуникативной компетенции у студентов специальности Фармация позволяет создать реалистичные и значимые оценочные ситуации, которые напрямую способствуют их профессиональной подготовке и готовности к международному сотрудничеству в сфере здравоохранения.

Библиографический список:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования.// Высшее образование сегодня. - 2023. - № 5. - С. 34-44.
2. Новиков, А.М. Профессиональное образование: актуальные проблемы развития.// Профессиональное образование специалиста. - 2022. - С. 33-37.
3. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М.: Еврошкола, 2004. - 236 с.
4. ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-33-02-01-farmaciya-501/>
5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования.//Народное образование. - 2023. - № 2. - С. 58-64.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СПО

*Преподаватель английского языка
Грицаенко Светлана Владимировна
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Волгоградский
политехнический колледж имени В.И.Вернадского
г.Волгоград*

Сегодня обучение иностранным языкам признано одним из приоритетных направлений модернизации современного образования. Иноязычная грамотность способствует повышению национальной конкурентоспособности, вхождению и интеграции государств в мировое экономическое и культурное сообщество, доступу к новейшим информационным технологиям. Никогда не поздно выучить новый язык, особенно английский, который признан международным языком.

Повышение мотивации к изучению иностранного языка студентами неязыковых специальностей является важным вопросом для педагогического сообщества. Проблема заключается в поиске моделей, методов и приемов обучения, которые оказывают положительное влияние на отношение к изучению иностранного языка.

Наиболее распространенными являются такие методы, как проблемное обучение, применение элементов исследования и творчества, проектная деятельность, «мозговой штурм», организация дискуссионных групп, различные виды ролевых и деловых игр, технология «перевернутого класса», «ментальные карты», «коллажирование».

При этом предполагается использование такой системы методов, которая направлена на самостоятельное овладение студентами новым учебным материалом в процессе активной познавательной деятельности.

Таким образом, активные методы обучения представляют собой обучение посредством деятельности.

Поговорим об использовании технологии «перевернутого класса» в обучении студентов СПО: опыт и результаты.

Современные требования к системе образования подразумевают активное использование инновационных методов и технологий, направленных на повышение эффективности обучения. Одним из таких методов является «перевернутый класс». Этот метод становится все более популярным в образовательных организациях, реализующих программы СПО.

Название «перевернутый класс» не случайно – подразумевается, что здесь все происходит не так, как на обычном занятии. Согласно этой модели, студенты изучают теорию дома, перед занятием, а на самом занятии отрабатывают её на практике под руководством преподавателя.

«Перевернутый класс»:

1. Теория подаётся до занятия, и студент может потратить на её изучение столько времени, сколько потребуется — несколько раз пересмотреть лекцию и сделать несколько конспектов.

2. Каждое занятие проводится в форме практической подготовки. У студентов не возникает вопросов, как решать практические задачи, потому что все задачи разбираются вместе с преподавателем на занятии.

Преимущества применения перевернутого класса в обучении студентов колледжей и техникумов включают:

1. Индивидуальный темп обучения: студенты могут получить доступ к учебному материалу и изучать его в своем собственном темпе. Это позволяет обучающимся более глубоко вникнуть в материал и усвоить информацию наилучшим образом.

2. Активное взаимодействие: в классе студенты могут активно обсуждать и применять полученные знания. Преподаватель может использовать время занятия для решения проблем, проведения дискуссий и выполнения практических заданий. Это помогает студентам лучше понять и применить изучаемый материал.

3. Индивидуальная помощь: в процессе работы на занятии преподаватель может обратить больше внимания на индивидуальные потребности студентов. В ходе объяснения нового материала

преподаватель может уделить время разъяснению сложных концепций, рекомендациям дополнительных материалов или проведению индивидуальных консультаций.

4. Развитие навыков: «перевернутый класс» может также помочь студентам развивать навыки и умения. Студенты получают возможность самостоятельно изучать материал, что способствует развитию их учебного и профессионального потенциала.

5. Часто обычные занятия строятся однообразно. Обучение ведется по принятым правилам: преподаватель рассказал тему, дома студент попытался выполнить задание, осталось много вопросов. Новые форматы при такой практике ведения занятий подключаются редко.

Само занятие «перевернутый класс» может проходить в форме викторин, игр, мастер-классов, проектов, дискуссий, симуляций, разбора задач и кейсов, опытов и экспериментов.

В связи с тем, что изучение грамматики иностранного языка до сих пор остается одной из самых сложных и обсуждаемых тем в образовании, появляются различные технологии в обучении данного аспекта. Эти современные технологии способствуют мотивации обучающихся и помогают им изучать язык легко и с удовольствием. Поговорим о технологии “ментальной карты”(mind maps).

Ментальные карты (mind maps) – это визуальный способ представления информации, отображающий связь между понятиями. Это схема, в центре которой ключевое слово или рисунок, от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). В итоге получается что-то вроде паутины или корневой системы. Рисовать карты можно на компьютере с помощью специальных программ или просто на бумаге.

В настоящее в методике преподавания иностранных языков широко используется прием коллажирования.

Прием коллажирования заключается в создании коллажа путем наклеивания (прикрепления) на какую-либо основу различных материалов для того, чтобы раскрыть ключевое понятие осваиваемой темы.

Коллаж предполагает ключевое понятие (ядро) и понятия-спутники, составляющие фоновое окружение ядра. Каждое из этих понятий-спутников одновременно является понятием-ядром по отношению к другим (более детальным) понятиям-спутникам, составляющим его фоновое окружение.

Использование ментальных карт и приема коллажирования при изучении иностранного языка довольно эффективно. Их удобно использовать при изучении грамматических правил, структур, при изучении страноведческих тем и тем профессиональной направленности. Говоря о преимуществах ментальных карт и коллажирования, можно сказать, что они удобны в использовании, показывают связь между явлениями, развивают логику мышления, способствуют лучшему запоминанию информации, развитию креативности.

Библиографический список:

1. Для электронных ресурсов:
2. <http://mel.fm>
3. <http://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka/>
4. infourok.ru
5. Videouroki.net
6. «Flip your classroom», Jon Bergmann and Aaron Sams

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОТ ГАРРИ ПОТТЕРА ДО ТОРУ ВАТАНАБЭ

*Давыденко Александра Юрьевна,
преподаватель иностранного языка
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск*

Английский давно признан международным языком общения, способствующим преодолению культурных барьеров и облегчающим взаимодействие между народами. Его способность впитывать иностранные слова и концепции уникальна, делая этот язык идеальным средством передачи

разнообразия мировых культур. Данная статья исследует, каким образом английский язык транслирует культурные выражения — от литературных произведений вроде серии книг о Гарри Поттере до романов автора Харуки Мураками — и превращает их в универсальные истории, понятные читателям всего мира.

Литература играет ключевую роль в формировании нашего понимания разных обществ и уникальных особенностей каждой нации. Когда произведения переводятся на английский язык, они становятся доступными не только для тех, кто владеет родным языком оригинала, но также приобретают новые смыслы благодаря адаптации лингвистики. Например, серия Джоан Роулинг о Гарри Поттере является ярким примером подобного явления. Изначально написанная на британском английском, эта книга адаптировала местные идиомы и культурные отсылки таким образом, чтобы соответствовать аудитории целевых стран, сохраняя магический мир Хогвартса неизменным.

Также интересно рассмотреть влияние японской литературы, представленной работами писателя Харуки Мураками. Сложные темы, основанные на восточной философии и современной жизни, находят отклик среди западных читателей именно благодаря талантливому переводу. Переводчики умело передают тонкости восприятия действительности японцев, используя приемы сочетания фантастического реализма и психологии, позволяя западному читателю проникнуть в совершенно иной образ мыслей.

Перевод — это гораздо больше, чем простое слово-в-слово перенесение текста. Это искусство интерпретации культурного контекста, встроенного внутри исходного материала, так, чтобы сохранить смысл даже вне своего изначального окружения. Возьмем, к примеру, изменение имен персонажей или специфичных выражений при переходе из одной языковой среды в другую. Иногда переводчикам приходится придумывать абсолютно новые термины, если прямого эквивалента не существует. Подобная творческая работа гарантирует сохранение целостности каждого произведения, несмотря на его переработку на новый язык.

Кроме того, нельзя недооценивать влияние массовой культуры на переводы художественных произведений. Так, популяризация франшизы о Гарри Поттере привела к появлению локализованных версий специально ориентированных на региональные рынки. Подобные усилия помогают создать погружающую атмосферу, где персонажи воспринимаются знакомыми, хотя и происходят из далеких земель.

Помимо художественной литературы, научная сфера получает огромную пользу от межкультурного обмена, обеспечиваемого публикациями на английском языке. Ученые из различных областей науки, начиная антропологией и заканчивая экономикой, активно используют переведенные труды, чтобы оставаться в курсе новейших исследований, происходящих далеко за пределами их родных стран. Международные научные журналы предоставляют площадку для распространения результатов исследований независимо от географической принадлежности авторов.

Более того, деловые взаимодействия также сильно зависят от общих стандартов терминологии, разработанных преимущественно на английском языке. Будь то заключение контрактов с иностранными партнерами или удаленное сотрудничество онлайн, владение международными стандартами позволяет эффективно вести дела.

Волшебники против одиночества: общие черты и различия.

Что общего между юным волшебником Гарри Поттером и таинственным персонажем романа «Норвежский лес» Торо Ватанабэ? И Гарри Поттер, и Тору Ватанабэ — представители современного героического мифа. Оба персонажа проходят сложный путь становления личности, сталкиваясь с испытаниями и препятствиями, ведущими к самореализации. Для Гарри главной задачей становится победа над врагом, олицетворением которого выступает могущественный злодей Волдеморт. Для Тору — внутреннее самоопределение, попытка осмыслить собственную судьбу и справиться с потерей любимого человека.

Несмотря на разницу в возрасте и жизненном опыте, оба героя обладают глубокими личностными качествами, такими как мужество, преданность друзьям и внутренний моральный компас. Они вдохновляют молодых читателей, показывая пример стойкости и силы духа. Оба героя сталкиваются с проблемами взросления, поиска себя и борьбы с внутренним одиночеством. Их объединяет общечеловеческое стремление понять свое место в жизни и преодолеть трудности.

Магия повествования Роулинг и минимализм Мураками.

Два автора представляют диаметрально противоположные подходы к созданию сюжета и построению образов. Роулинг известна своим красочным стилем, богатым деталями, мифическими

существами и детально проработанным миром фэнтези. Она мастерски передает ощущение чуда и приключений, заставляя читателей чувствовать, будто они сами участвуют в событиях.

Напротив, Харуки Мураками предпочитает тонкий, минималистичный стиль, наполненный скрытыми символами и подтекстами. Читатель сталкивается с тихими внутренними монологами и простыми описаниями повседневных ситуаций, позволяющими постепенно раскручивать внутреннюю драму героев.

Однако, несмотря на внешние различия, оба автора умеют создавать мощные образы и привлекать аудиторию своими оригинальными методами повествования.

Английская культура как универсальный ключ.

Почему же именно английские романы стали настолько популярными во всем мире? Во многом это связано с особой ролью английского языка как международного средства коммуникации. Произведения британских писателей легко проникают в самые отдалённые уголки земного шара, адаптируясь к местным традициям и вкусам.

Знаменитый цикл книг о Гарри Поттере прекрасно иллюстрирует процесс ассимиляции англоязычной культуры в других странах. История мальчика-волшебника становится символом надежды и победы добра над злом практически повсеместно. Эта метафора оказывается близка многим культурам, поскольку затрагивает базовые человеческие ценности.

Подобным образом романы Харуки Мураками привлекают внимание зарубежных читателей благодаря своему стилю и тематическому содержанию. Хотя Мураками пишет на японском языке, его творчество быстро находит отклик среди англоговорящей публики. Стилистически лаконичный и эмоционально насыщенный язык помогает раскрыть глубокие философские идеи, близкие людям разных культур.

Мир глазами англичанина и японца.

Рассматривая оба жанра вместе, мы видим поразительные параллели и отличия. Один жанр сосредоточен на фантазии и приключениях, второй углубляется в психологическое состояние героев. Тем не менее, обе формы творчества имеют общее начало — желание показать внутренние переживания человека и окружающую реальность через призму символизма и аллегорий.

Признак сравнения	Серия о Гарри Поттере	Романы Харуки Мураками
Жанровая принадлежность	Фэнтези, приключения	Современная проза
Основные мотивы	Магия, добро и зло	Одиночество, потеря, любовь
Образ главного героя	Мальчик-герой	Молодые мужчины среднего возраста
Ключевое сообщение	Победа добрых сил	Внутренняя борьба, поиски смысла

Эти две стороны мировой литературы демонстрируют нам широту возможностей английского языка. Через историю британского школьника-мага и японского студента мы получаем уникальное понимание человеческой природы и нашей общей судьбы.

Подводя итог, можно сказать, что английский язык служит одновременно инструментом сохранения родного наследия и мостом, соединяющим разные сообщества планеты. Благодаря этому языку мы можем оценить богатство иных цивилизаций, оставаясь верными своей собственной культуре. Понимание других народов обогащает нас лично и профессионально, способствует развитию эмпатии и взаимного уважения среди представителей всех уголков Земли.

Библиографический список:

1. Виноградова, Анна Леонидовна. Постмодернистская проза Японии второй половины XX века : сборник статей / А.Л. Виноградова. — Иркутск : ИрГУ, 2005. — 176 с.
2. Латынина, Юлия Леонидовна. Волшебная палочка против катаны. Россия и Япония в зеркале мировой литературы [Электронный ресурс] / Ю.Л. Латынина. — Москва : АСТ, 2017. — 384 с. — Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/624686/>. — Дата обращения: 28.10.2025.
3. Мураками, Харуки. Норвежский лес [Электронный ресурс] / Харуки Мураками ; пер. с япон. Дмитрия Коваленина. — Москва : Эксмо, 2018. — 448 с. — Режим доступа: <https://litres.ru/haruki-murakami/norvezhskiy-les/>. — Дата обращения: 30.10.2025.

4. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и философский камень [Электронный ресурс] / Дж.К. Роулинг ; пер. с англ. М. Литвиновой. — Москва: Махаон, 2019. — 352 с. — Режим доступа: <https://fantlab.ru/work23455>. — Дата обращения: 30.10.2025.

5. Эйзенштейн, Александр Моисеевич. Литературные приключения Гарри Поттера и Ко: статья [Электронный ресурс] / А.М. Эйзенштейн // Вопросы литературы. — 2018. — № 5. — С. 213–231. — Режим доступа: <https://voplit.ru/jour/article/view/1218>. — Дата обращения: 28.10.2025.

НОВЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛАНДШАФТ: ЭМОДЗИ, СЛЕНГ И МЕМЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПОКОЛЕНИЯ

*Ильина Юлия Константиновна,
Юрьев Руслан Эльнурович
ученики 9 «Б» класса
Руководитель: Мирошникова Наталья
Александровна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района
Волгограда»,
г.Волгоград*

В последние годы практически ни одно сообщение не обходится без эмоджи, речь пестрит непонятными многим сленговыми выражениями, а мемы стали неотъемлемой частью полноценного общения. Это, своего рода, культурный код молодого поколения нашего времени. Зачастую старшее поколение, учителя и родители, смотрят на эту стремительную языковую эволюцию с тревогой и непониманием, видя в ней лишь деградацию языка и упадок культуры. Однако этот феномен гораздо глубже и сложнее, чем кажется на первый взгляд. Это не просто порча языка, а формирование принципиально новой семиотической системы, отвечающей вызовам цифровой эпохи, это емкий и функциональный **язык скорости и эмоций**.

Почему новый языковой код оказался столь востребован? Ответ кроется в изменившейся среде общения. Если традиционное письмо было асинхронным (письмо шло неделями), а телефонные разговоры — голосовыми, то мессенджеры и социальные сети требуют скорости, лаконичности и одновременной передачи не только информации, но и эмоционального контекста.

1. **Эмодзи – это невербальное общение в цифре.** В живой беседе мы используем мимику, жесты, интонацию. В цифровом пространстве эту роль взяли на себя эмодзи. Они не заменяют слова, а дополняют их, снимая неоднозначность. Фраза «Хорошо, я сделаю это» может быть прочитана как с энтузиазмом, так и с раздражением. Добавленный в конце улыбающийся или плачущий смайлик мгновенно расставляет все по местам. Эмодзи стали визуальным языком, позволяющим за доли секунды передать сложную гамму чувств, которую в тексте пришлось бы описывать несколькими предложениями.
2. **Мемы – это концентрированная ирония и культурные отсылки.** Интернет-мемы — это сложные объекты, состоящие из изображения (видео, аудио) и подписи, которые несут в себе не просто шутку, а целый пласт культурного контекста, иронии, сарказма или социальной критики. Умение «читать» мем, понимать отсылки к фильмам, сериалам или предыдущим событиям — это демонстрация культурной компетентности в рамках своего поколения. Мем стал формой современного фольклора, где коллективное творчество рождает новые смыслы.
3. **Сленг – это маркер идентичности и принадлежности.** Молодежный сленг существовал всегда, будь то речь стилига или хиппи. Его ключевая функция — создание границы «свой–чужой». Слова «краш», «чилить», «рофл», «сковородка» (спутниковая антенна у старшего поколения) — это пароль, подтверждающий принадлежность к определенной группе. В эпоху глобализации и интернета этот сленг формируется стремительнее, заимствуется из других языков (в основном английского) и игровых субкультур, и так же быстро устаревает. Это не примитивизация речи, а создание эффективного инструмента для внутреннего общения, непонятного для непосвященных.

Возникновение этого мощного культурного пласта ставит серьезные вопросы перед образованием и семьей: никогда раньше сленг не был вызовом для системы образования, а когда помимо сленга стали использоваться мемы и эмоджи – к проблеме межпоколенческого диалога добавились и проблемы, связанные с нежеланием читать литературные тексты, содержащие объемные описания размышлений и чувств героев, а также с трудностями создания собственных текстов из-за сужения активного словаря учеников. Бороться с этим языковым (или неязыковым?) явлением бессмысленно и контрпродуктивно. Запреты лишь углубят пропасть между поколениями. Гораздо эффективнее стратегия интеграции и адаптации. Учитель, который может уместно и к месту использовать на уроке истории понятный классу мем для иллюстрации события, не просто «идет на поводу у молодежи», а говорит с учениками на их языке, устанавливая доверительный контакт. Уроки русского языка и литературы могут превратиться в увлекательное исследование: как эмоджи соотносятся с пунктуацией? Можно ли провести параллель между современным сленгом и языком произведений Пушкина или Даля, который тоже был полон живой, изменчивой народной лексики?

Родителям же стоит проявить не осуждение, а искренний интерес. Вместо фразы «Что за бред ты несешь?» можно спросить: «Объясни, что значит это слово? Почему оно так популярно?». Это не только поможет понять мир ребенка, но и станет поводом для глубокого, содержательного разговора о языке, его развитии и функциях. Если так рассуждать, то наиболее логичным будет следующий вывод: «Мемы, эмоджи и сленг – это не революция, а эволюция».

Язык – это живой организм, который всегда отражал эпоху. Современный цифровой лингвистический взрыв – закономерная реакция на новый способ существования человека в мире. Эмоджи, сленг и мемы – не враги классической речи, а ее новые, мощные инструменты, отлично приспособленные для коммуникации в XXI веке: они учат нас сжимать информацию, мыслить визуальными образами и быть ироничными.

Задача школы – не отгораживаться от этого кода, а научиться его расшифровывать. Поняв его логику и функции, все поколения смогут вести полноценный диалог, обогащая друг друга. В этом диалоге классическая грамотность и богатство литературного языка встретятся с цифровой креативностью и скоростью, создав новую, более гибкую и многогранную форму общения. В конечном счете, этот культурный код является не угрозой, а мостом, который нужно научиться переходить с обеих сторон.

Библиографический список:

1. Дэвис, Э. Код мемов. Как информация передается от человека к человеку / Э. Дэвис; пер. с англ. А. Капаназе. – Москва: Эксмо, 2021. — 320 с.
2. Широкова, А. В. Интернет-мемы как феномен современной цифровой культуры / А. В. Широкова // Цифровая гуманитаристика: проблемы, методы, исследования. – 2019. – № 4. – С. 78-85.

ПРАВДА И МИФЫ О ПОЯВЛЕНИИ САМОЙ МОЛОДОЙ БУКВЫ РУССКОГО АЛФАВИТА

*Кабацкая Екатерина Олеговна, студентка
Руководитель: преподаватель Белоколодова Тамара
Эдуардовна
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова
г. Дубовка»*

«Днем рождения» буквы «Ё» иногда называют 29 ноября 1783 года, но реальная история ее появления не так проста

Более 12 тысяч слов русского языка содержат букву «Ё», при этом примерно 150 слов с нее начинаются и вдвое больше слов ею заканчиваются. Она встречается в тысячах географических названий, а также в именах и фамилиях, что порой создает бюрократические неудобства их носителям.

«Ё» называют самой молодой буквой русского алфавита. Звук, который она отмечает на письме, возник примерно в XII веке. Сам знак «е» с двумя точками сверху существовал с XVIII века, а в азбуку попал только в 1942 году.

Цель нашего исследования – узнать историю возникновения буквы «Ё», какие споры она порождала и определить ее значимость.

Изучив специальную литературу, выяснили, что сочетания звуков, как у современной «ё», в праславянских или древнеславянских языках не существовало. Примерно до XI века после мягких согласных произносили [э] и писали «е».

В XII столетии возникли основы для звука [йо], который позже начали обозначать как «ё». Ударная «е» в конце слов и перед твердой согласной начала слышаться как [о] вместо [э]. Прежнее произношение осталось в нескольких случаях: если гласная стояла перед «ц» и перед некоторыми мягкими согласными. Эти изменения продолжались до XVI века.

Долго считалось, что звуки [о] и [йо] произносят после мягких согласных в основном простолюдины. Правила церковнославянского языка не допускали подобных вольностей и требовали во всех позициях произносить [йэ]. Знать тоже старалась так не говорить. Во многом поэтому в русском языке до XVIII века не существовало специальной буквы, которая отмечала бы на письме йотированный долгий звук [йо]. Часть слов, в которых могла появляться будущая «ё», писали через «о» — например, «возмоть» (возьмёт).

Постепенно йотированный звук возникал в речи все чаще - и понадобился знак, чтобы фиксировать его на письме. В начале XVIII века появились разные варианты. Например, поэт Антиох Кантемир использовал в рукописях произведения «На хулящих учение» сочетание «јо» — но печатали текст без него.

В 1735 году возникло первое официальное предложение закрепить звук [йо] в письменности. Российское собрание при Академии наук утвердило идею историка, инженера и государственного деятеля Василия Татищева и поэта, филолога Василия Тредиаковского - использовать там, где слышалось [йо], сочетание «іѡ». Этот вариант не выдержал проверки. Знак оказался громоздким, и употребляли его редко. Однако звук стали отмечать в текстах все чаще и чаще: в разных источниках он появлялся как «іѡ», «іѡ», «ѡ».

Перемены вызвали дискуссию. В 1781 году поэт Александр Сумароков писал в одном из своих лингвистических сочинений: «На что подобно «все» перемѣнять во «всіѡ»? а коли «іѡ» потребно; такъ писать надобно такъ: «Альѡна». А для чево писать «іѡжъ», а не «йѡжъ», етова я и не постигаю: «Маіѡръ» не «Майѡръ». [1].

Одну из версий, как в русской письменности возникла современная буква «ё», предложили историк Евгений Пчелов и писатель Виктор Чумаков в своей книге «Два века русской буквы «ё». История и словарь». По их сведениям, знак «е» с двоеточием сверху предложила ввести княгиня Екатерина Дашкова. Это произошло 29 ноября 1783 года на заседании Российской академии - центра по изучению русского языка и словесности. Версия стала основной, а в 2000-е годы 29 ноября стали отмечать как день рождения буквы «ё».

В 2008 году появились новые данные: лингвист Сергей Власов обратился к протоколам заседания Российской академии и обнаружил запись о том, что Дашкова предложила не современную «ё», а «іѡ» «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающих, как «матіѡрый», «іѡлка», «іѡжъ», «іѡл». Графиня ссылалась на то, что в речи звук существовал уже давно и ему пора было найти письменный эквивалент. Власов в статье «К истории буквы «ё»: легенды и факты» отметил, что Академия приняла идею, однако новый знак ввести не вышло. Его не утвердил заместитель председателя Академии митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил. Он заявил, что не нужно менять нормы, которые соответствовали церковнославянскому языку и записанной на нем Библии.

Филолог Яков Грот выяснил, что официально, в том числе в типографских наборах, знак «е» с точками сверху появился в 1797 году. И произошло это благодаря писателю Николаю Карамзину. В одном из выпусков его сборника «Аониды, или Собрание разных новых стихотворений» «ё» появилась шесть раз, в том числе в слове «слѣзы». К этому месту автор оставил специальный комментарий, который пояснял, зачем было необходимо непривычное написание: «Буква «е» съ двумя точками на верху замѣняетъ «іѡ». Так Карамзин обращал внимание, что рифма сохранялась, если слово читали через «о», а не через «е», как в церковнославянском языке.

Знак постепенно проникал в тексты, но долго не получал официального признания. В те времена иногда возникали подобные ситуации: буква уже существовала, ее использовали в типографиях, но при этом не включали в азбуки. Использование «ё» оставалось рекомендацией, а не литературной нормой. К тому же бытовало мнение, что «ёканье» - это признак недостаточного образования, якобы так говорят мещане и крестьяне. [2].

Борьба литераторов, особенно консервативно настроенных, с новой буквой продолжалась почти до середины XIX века. «Ё» периодически исчезала из типографских наборов. Форма с двумя точками требовала дополнительных затрат, а сам знак из-за ограниченной высоты строки в ней не помещался.

Во второй половине столетия буква стала попадать в словари. В 1860 году Владимир Даль внес в свой «Толковый словарь живого великорусского языка» слова на «ё» сразу после «е». Однако издание в XIX веке не считали нормативным, так как Даль собирал материал из народных источников.

Также «ё» появилась в 1875 году в неофициальной «Новой азбуке», которую составил для крестьянских детей Лев Толстой. Писатель посчитал, что букве место - в конце алфавита: на 31-м месте из 36, между «ятем» и «э».

Зафиксировали «ё» в азбуках после революции. Происходило это в несколько этапов. Сначала в 1918 году народный комиссар просвещения Анатолий Луначарский выпустил декрет об обновленной орфографии, которым была упразднена часть букв. В нем в том числе рекомендовали использовать «ё», но соблюдать это правило не требовали. Когда декрет перевыпустили, вопроса о «ё» в нем уже не было. До 1930-х годов сохранялась практика писать слова, в которых слышится [йо], через «о». В некоторых книгах можно было найти написание «чорный», «жолтый», «чорт», как и до революции. [3].

Говорят, когда Сталин просматривал немецкие карты СССР, он заметил, что на них все названия были подписаны точно, учитывая Е и Ё. Русские же везде писали Е, а потом пытались понять — село БерЁзовка или БерезОвка? Вот генералиссимус и приказал печатать Ё во всех книгах, центральных газетах и картах местности.

По другой версии, Сталин пришел в ярость, когда в приказе, который ему поднесли на подпись, фамилии некоторых военных были написаны не через Ё, как должны были бы, а через Е. Разнос так напугал подчиненных, что уже на следующий день все советские газеты вернули в печать букву с двумя точками. [4].

Частью нормативного алфавита буква стала в 1942 году. Народный комиссар просвещения РСФСР Владимир Потемкин приказал обязательно использовать «ё» в любых источниках, от газет до школьных учебников. Закрепили требование в 1956 году в «Правилах русской орфографии и пунктуации». В них указывали основные случаи, когда буква необходима. К ним причислили «неверное чтение и понимание слова» — «всё» и «все», «вёдро» и «ведро», причастие «совершённый» и прилагательное «совершенный», произношение редких терминов и названий. Также букву должны были печатать во всех словарях, букварях и учебниках русского языка.

В наши дни государственные правила оставляют вопрос об использовании буквы на усмотрение изданий. В 2006 году Орфографическая комиссия Российской академии наук одобрила новую редакцию «Правил русской орфографии и пунктуации». В них рекомендуется выборочное написание - в словах, где «е» меняет смысл. В 2000-е годы «ё» стали защищать: вышло несколько крупных исследований о ее появлении, а в Ульяновске появился памятник самой молодой букве русского алфавита.



Интересно вспомнить, что из-за вольного обращения с буквой Ё она исчезла из написания фамилий физика Вильгельма Рёнтгена и одноименного аппарата, художника Николая Рёриха и даже персонажа романа Льва Толстого «Анна Каренина» дворянина Лёвина. Даже легендарная домомучительница фрекен Бок из «Малыша и Карлсона» на самом деле была фрЁкен.

Отсутствие буквы Ё в документах может обернуться большими неприятностями. Особенно часто это случается при получении наследства, оформлении пенсии, доказательстве родства. Бюрократический аппарат в использовании букв Е и Ё выступает очень консервативно.

Насчет использования букв Е и Ё правительство поставило точку. В письме Минобрнауки от 2012 года № ИР-829/08 сказано, что имена собственные (в том числе фамилии, имена, отчества) относятся к тому случаю, когда применение буквы Ё в них должно быть обязательным.

Таким образом, проследив путь возникновения и появления в печати, постоянных гонений буквы Ё, проведя определенные исследования, задумавшись о роли этой буквы в русском языке, мы пришли к следующим выводам:

1. Буква Ё является самостоятельной и седьмой по счёту буквой русского алфавита, состоящего из 33 букв, поэтому не должна быть «вариантом написания или «формой» буквы Е.

2. Наличие буквы Ё в алфавите полностью оправданно самим развитием русского языка и поэтому необходимо.

3. Написание Ё в словах подчиняется определённым и четким правилам, которые не должны нарушаться.

Библиографический список:

1. Измestyева, И.Н., Сарапас, М.А. Зачем нам буква Ё. В связи с выходом книги В. Т. Чумакова «Ё в имени твоём». - М.: Народное образование, 2004. С. 58-60.

2. Пёрселл // Агеенко Ф. Л. Русское словесное ударение. Словарь имён собственных. - М.: ЭНАС, 2001. С.122-123.

3. Чумаков, В.Т., Пчелов, Е.В. Несчастнейшая буква русского алфавита// Народное образование. - 2009. №9. С. 95-99.

4. Чумаков, В.Т. Как буква Ё с фашистами воевала//Чудеса и приключения. - 2000. №1. С. 60-61.

СЛОВАРЬ СВО: КАК СОБЫТИЯ ИЗМЕНЯЮТ ЯЗЫК

Кислов Егор Владимирович

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Никульшина Елена Вячеславовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 130 Ворошиловского района

Волгограда»

г. Волгоград

Язык – это живой организм, чутко реагирующий на все изменения в жизни общества. Он, как зеркало, отражает политические потрясения, технологические прорывы и культурные трансформации. Одним из самых мощных и драматичных событий, оказавших колоссальное влияние на современный русский язык, стала специальная военная операция (СВО). За короткий период в активный словарь миллионов людей ворвался огромный пласт новой лексики и переосмысленных старых понятий. Этот феномен можно назвать «словарём СВО» – уникальным лингвистическим пространством, которое формируется прямо на наших глазах.

Процессы пополнения этого словаря разнообразны и следуют общим законам словообразования, однако имеют и свою специфику. Рассмотрим основные пути, по которым идёт это пополнение.

1. Заимствования и калькирование

Это один из самых заметных путей. Поскольку конфликт имеет ярко выраженный международный контекст, в русскую речь массово проникают иностранные термины, преимущественно из английского языка и украинского политического дискурса.

Примеры:

· Джейвелин (Javelin) – американский противотанковый ракетный комплекс. Слово полностью адаптировалось, склоняется и используется даже в разговорной речи: «Прилетел по «танку» от «Джейвелина».

· Байрактар (Bayraktar) – турецкий ударный беспилотник. Это слово стало настоящим мемом и символом определённого этапа конфликта. Образовалось даже прилагательное «байрактаровский».

· Мероприятие (от англ. operation) – калька, используемая для обозначения ограниченной военной акции. Например, «контртеррористическое мероприятие».

· Рашизм (Rashism) – идеологический неологизм, образованный от англоязычного названия России (Russia) и суффикса -ism по аналогии с «фашизм». Используется противниками действий России для обозначения её политики.

2. Аббревиация и акронимия

Стремление к языковой экономии в условиях быстрого информационного потока привело к взрывному росту аббревиатур. Многие из них стали настолько привычными, что воспринимаются как самостоятельные слова.

Примеры:

- СВО – ключевой акроним. Изначально расшифровывался как «специальная военная операция», но теперь часто используется как самостоятельное существительное: «ход СВО», «новости с СВО».

- ВСУ – Вооружённые Силы Украины. Стало стандартным обозначением противника в российском медиапространстве.

- МОБИК – мобилизованный. Это пример разговорного, почти жаргонного сокращения, которое мгновенно прижилось в речи, но к настоящему моменту уже перестало активно использоваться.

- ЗОБИК/ЗОБ – зона боевых действий. Ещё один пример солдатского жаргона, перешедшего в массовое употребление.

- БПЛА – беспилотный летательный аппарат. Хотя термин существовал и раньше, в контексте СВО он стал одним из самых частотных.

3. Семантические преобразования: расширение и переосмысление значений

Старые слова наполняются новым, специфическим содержанием. Это, пожалуй, самый интересный с лингвистической точки зрения процесс.

Примеры:

- Прилет. Нейтральное слово, означавшее прибытие самолёта, теперь стало эвфемизмом для вражеского ракетного или артиллерийского удара: «В городе был «прилет».

- Вывезти. Помимо прямого значения, слово стало означать успешную эвакуацию раненого с поля боя или гражданского из опасной зоны. «Санитары «вывезли» его под огнём».

4. Метафоризация и образное словообразование

Язык находит выразительные, часто ироничные или жёсткие способы описания новой суровой реальности.

Примеры:

- Картон/Шаланда. Пренебрежительные названия бронетехники противника, которая легко уничтожается. «Наш Т-72 отправил в утиль очередную «шаланду».

- Поварёшка/Улыбка. Жаргонные названия противотанкового ежа («поварёшка») и контрольно-пропускного пункта («улыбка»), основанные на визуальном сходстве.

- Коптер. Разговорное название беспилотника, ставшее синонимом БПЛА. Образовано от английского «copter» (вертолёт).

5. Жаргонизация и солдатизация речи

Лексика участников боевых действий активно проникает в язык СМИ, блогов и обывателей. Этот пласт наиболее динамичен и эмоционально окрашен.

Примеры:

Гулять. Иметь возможность свободно передвигаться в тылу, в отличие от позиционной службы. «После ротации неделю «гулял» в Белгороде».

Заброшка. Заброшенное здание, используемое для размещения личного состава или как укрытие.

Отжать/Отработать. Уничтожить или захватить позицию противника. «Наша артиллерия «отжала» опорник».

6. Фольклор и каламбуры: черный юмор как защитная реакция

Особое место в «словаре СВО» занимает пласт народного творчества – каламбуров, анекдотов и мемов. Возникая стихийно в социальных сетях и мессенджерах, они выполняют роль психологической защиты, позволяя с юмором говорить о пугающих и трагических вещах. Этот юмор часто циничен, но он стал неотъемлемой частью языковой реальности.

Примеры каламбуров:

«Доставка цветов ночью». Это выражение – один из примеров чёрного юмора. Это эвфемизм, который означает ночные обстрелы. «Герани» – это сленговое название российских беспилотников-камикадзе Shahed (также известных как «мопеды» или «дроны»). Иногда под «цветами» могут подразумеваться и просто снаряды, как нечто, «расцветающее» при взрыве.

«Там, где запрещают Чайковского, будет звучать "Вагнер"». «Запрет Чайковского» является отсылкой к тому, что в некоторых странах после начала СВО стали ограничивать русскую культуру.

«Орк». Пренебрежительное прозвище для военнослужащего ВСУ, используемое оппонентами. Отсылает к образу варварских, примитивных существ из фэнтези-вселенной Толкина.

«200-й», «300-й». Цифровой эвфемизм, пришедший из советско-афганской войны. «200-й» – погибший, груз 200 (тело для отправки на родину). «300-й» – раненый. Эти цифры стали стандартом в донесениях и в бытовом общении. Образовался также глагол «задвухсотили».

7. Идеологическая поляризация и создание оценочной лексики

Конфликт породил мощный идеологический пласт лексики, где каждое слово несёт чёткую оценочную нагрузку.

Нацисты/Нацики. Используется российской стороной для обозначения противника, чтобы подчеркнуть идеологическую составляющую операции.

Колорады/ватники. Это оскорбительные прозвища, используемые в пропагандистском и бытовом дискурсе. Являются яркими примерами того, как язык быстро реагирует на политические и социальные изменения. Слова возникли в контексте украинско-российского конфликта и используются начиная с 2014 года, получили массовое распространение после февраля 2022 года.

Z-патриот. Слово, обозначающее сторонника СВО, от символа «Z», который стал идентификатором российской техники. Имеет как нейтральное, так и пренебрежительное употребление.

Феномен «словаря СВО» – это трагический, но бесценный материал для лингвистов, историков и социологов будущего. Он показывает, что язык не просто обслуживает реальность, но и активно творит её, становясь полем битвы за умы и сердца людей. Изучая эти слова, мы изучаем не просто лингвистические явления, а саму суть человеческой драмы, разворачивающейся в эпицентре исторических событий. Ирония и чёрный юмор, выраженные в каламбурах, стали своеобразным языковым щитом, позволяющим психике выстоять перед лицом ужаса, а также мощным инструментом пропаганды и контрпропаганды.

Библиографический список:

1. Измestьева И.А. Язык СВО в историко-культурном контексте // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2024. – Т. 30. – № 3. – Стр. 159–166.
2. Москвин, В. П. Эвфемизмы в лексической системе современного русского языка. – М., 2017. – 262 с.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык : учеб. пособие для вузов. – М., 2019. – 448 с.
4. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. – М., 1998. – 335 с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Учитель-логопед Рыжих Надежда
Анатольевна,
воспитатель Константинова Наталия
Михайловна,
старший воспитатель Андреева Татьяна
Владимировна
Руководитель:
старший воспитатель Андреева Татьяна
Владимировна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 15
городского округа-город Камышин (МБДОУ Дс №15)**

Хорошо развитая речь ребенка является одним из важных условий для его общего развития, для социализации в обществе и успешного обучения в школе.

Однако, в последние десятилетия произошли большие изменения в образовательных структурах. В нашу жизнь вошли компьютеры, телефоны, планшеты, стал доступным интернет, в семьях появилась тенденция значительного снижения живого общения. Характер, глубина, количество и структура дефектов речи изменились. Например, если раньше был нарушен один звук, то сейчас, как правило, не

одна группа. Усложнились и дефекты в самой структуре речи. Нарушены не только звуки, фонетико-фонематическое различие звуков, но и грамматика, связная речь.

Во многих случаях причиной нарушения речи у детей, является незрелость головного мозга, дисгармония его созревания, нарушения межполушарного взаимодействия.

Подробно изучая передовой педагогический опыт своих коллег, новинки методической литературы, современную практику логопедии мы пришли к выводу, что коррекционно-развивающий процесс становится более эффективным, если творчески варьировать сочетаемость различных находок, систематически и целенаправленно использовать их на практике, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка.

И одной из таких находок для нас стала нейро – коррекция, которая является отличным дополнением к основной коррекционной программе и реализуется не вместо нее, а вместе с ней.

Мы решили объединить упражнения нейрогимнастики с чистоговорками, получились нейроговорки.

Чистоговорка - интересный игровой элемент для ребёнка, она делает жесты нейрогимнастики не просто жестами, а превращает их в героев, что позволяет лучше запомнить упражнение.

Когда мы как-то образно называем упражнение, вспомнить его потом значительно легче.

Чистоговорка усложняет нейрогимнастику. Нашему вниманию приходится выполнять двойную работу: следить за правильностью смены жестов и чётким выговариваем слов. Такая нагрузка на внимание чрезвычайно полезна! Тренирует артикуляцию, которая необходима для качественного чтения.

В начале учебного года с детьми старшей логопедической группы компенсирующей направленности был проведен мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР на материале Нищевой Н.В.

По результатам диагностики, нами сделан вывод, что уровень развития речи, внимания, памяти, ориентировки в пространстве у 30% детей средний, у 70% детей низкий.

С целью повышения эффективности работы с воспитанниками по коррекции звукопроизносительного навыка, мы решили включить в логопедическую деятельность нейроупражнения. Разработали календарно – тематический план на основе «Комплексно-образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой нами был составлен перспективный план работы с воспитанниками старшей логопедической группы, который включил в себя работу с нейроговорками.

Для удобства нами был разработан альбом «Весёлые нейроговорки».

Это небольшие стишки для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые позволяют уточнить произношение звуков русского языка, поработать над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи и ее ритмической составляющей. Упражнения в альбоме группируются по лексическим темам.

Использование нейроговорок в работе включал ряд правил:

- средняя продолжительность занятий – 5-7 мин
- регулярность занятий
- правильность выполнения.

Данная коррекционная работа на протяжении года проводилась на подгрупповых и индивидуальных занятиях и строилась по принципу от простого к сложному.

На первом этапе отрабатывались только движения, впоследствии добавился речевой материал.

В конце учебного года был проведён итоговый мониторинг общего и речевого развития детей с ТНР на материале Нищевой Н.В.

По результатам диагностики была выявлена положительная динамика, о чём говорят следующие показатели: уровень развития речи, внимания, памяти и ориентировки в пространстве у 65% воспитанников – высокий, 35% - средний и у 0% детей – низкий.

На основании полученных результатов нами было принято решение продолжить работу в данном направлении.

Так как в театрализация – один из любимых видов деятельности наших детей мы решили ввести знакомые нейроупражнения в сказку, в результате получились кинезиологические сказки.

Сначала мы использовали сказки, разработанные нашими с Вами коллегами - педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-диффектологами, воспитателями.

Работа с детьми по сказкам проходила в несколько этапов:

- на первом этапе (подготовительный) велся подбор упражнений;

- на втором этапе (основном) - показ самой сказки (он включает в себя: ритуал входа в сказку, рассказ и показ сказки педагогом или детьми, ритуал выхода из сказки);

- на третьем этапе - дети использовали кинезиологические сказки в свободной игровой деятельности.

Главным достижением данной работы стало составление детьми их собственных авторских кинезиологических сказок и оформление книги «Сказки-показки», которую дополняем новыми сказками и по желанию детей проигрываем.

На протяжении всех этапов была предусмотрена работа по взаимодействию с семьей: в информационный уголок группы была размещена информация по применению нейроигр и нейроговорок, на индивидуальных консультациях были показаны примеры выполнения нейроупражнений. На родительском собрании был проведен мастер – класс «Сказки – показки», на котором родители сами стали участниками и с удовольствием проигрывали сюжет сказки, а потом закрепили уже выученные детьми сказки в игровой форме дома.

Эта работа сблизила детей и взрослых, создавая доброжелательную и комфортную обстановку.

Систематическое и целенаправленное использование в работе с детьми лого-находок оказывает положительное влияние на коррекционный процесс: формирует у детей правильное произношение звуков, развивает навыки грамматического строя речи и связного оформления собственного высказывания, обогащает и активизирует словарный запас, нормализует произносительную сторону речи и конечно является эффективной формой воздействия на эмоциональную сферу дошкольника, улучшает состояние физического, психического и эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствует профилактике и коррекции чтения и письма.



Библиографический список

1. Гунько, В.П. Развитие мелкой моторики у дошкольников / В.П. Гунько, М.В. Бондарь, Л.М. Тетерина // Информационные технологии как основа эффективного инновационного развития: Сборник статей. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2022. – С. 190-192
2. Деннисон Пол И. Гимнастика мозга. Руководство для педагогов и родителей / Пол И. Деннисон, Гейл И. Деннисон. – М., 1999.
3. Емельянова, К.А. Кинезиология как метод развития моторных функций у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / К.А. Емельянова // Современные исследования высшей школы: Сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства "Новая Наука" (ИП Ивановская И.И.), 2024. – С. 63-69
4. Кузьмина И.А. Консультация для родителей «Кинезиологические упражнения – «Гимнастика мозга» / И.А. Кузьмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mdou18.edu.yar.ru/k4konsultatsiya_kineziologicheskie_igri.docx (дата обращения: 19.06.2024).
5. Можар, О.М. Кинезиология как метод активного развития дошкольников в работе логопеда / О.М. Можар // Актуальные вопросы общества, науки и образования: сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 170-172

НЕСКУЧНАЯ ПОЭЗИЯ, ИЛИ КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СТИХАМИ

*Копытова Ольга Геннадиевна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа № 16
городского округа – город Камышин*

В жизни каждого человека наступает момент, когда для описания состояния души и впечатлений не находится слов... Кто-то с легкостью переключается на повседневные дела, а кто-то берет в руку карандаш и начинает писать стихи. Стихи, на наш взгляд, это особенное состояние души, близкое к воздушному. Прочитать стих, значит заставить душу петь, а слушателей – слышать. Но к большому сожалению, настоящих ценителей стихов среди школьников очень мало. Как же рассказать стихотворение, чтобы его мог услышать и оценить каждый? Как донести до слушателей всю палитру мыслей, чувств и эмоций автора? Как повысить интерес школьников к изучению лирических произведений?

О том, какими способами можно заинтересовать учеников изучать поэзию как классическую, так и современную, хочу рассказать.

Вся поэзия визуальна, так как поэтические строки организованы как линейно, так и вертикальна. Творческие люди – это экспериментаторы. Поэтому, когда говорим о поэзии футуристов, то указываем, что их эксперименты со словом – это поиск нового звучания, способ привлечь к их творчеству как можно больше слушателей.

При изучении поэзии второй половины 20 века в 11 классе останавливаюсь на понятии видеопэзии.

Видеопэзия - это вид искусства, в котором органично сочетаются художественный визуальный ряд и поэтический текст, явный или вырожденный, представленный графически или декламирующийся. Это пограничное направление: с одной стороны оно граничит с классическим короткометражным фильмом, но, в отличие от него, в видеопэзии ведущую роль играет поэтический текст; с другой - с музыкальным клипом, хотя стихотворение не поётся, а декламируется либо отображается на экране; с третьей - с видеозаписью поэтических чтений, но, в отличие от них, в видеопэзии видеоряд несёт дополнительную смысловую нагрузку, обогащает произведение либо акцентирует в нём определённую интерпретацию. Видеопэзию также называют видео-визуальной поэзией, поэтроникой, поэтическим видео, медиапэзией, кино-поэзией, стихоклипом, поэтическим клипом.

Видеопэзия - это экранизация поэтического произведения (Алексей Ушаков).

Видеопэзия - это одна из форм видеоискусства, включающая поэтический текст на акустическом или визуальном уровне (Катерина Давиньо).

Видеопэзия - это комбинация стихов и видео, перевод стихотворения на видеоязык. Это современная поэзия, соединённая с современными формами кино, видео и медиа-арта.

У отечественной видеопэзии богатая история. Первым был монах Евстратий, писавший змейкой. (30-40 годы 18 века.)

Затем появился опыт Державина :

Второе наступление видеопэзии произошло на волне авангардизма 1910—1920-х годов.

Крученых « Военный вызов ЗАУ »

«Военный вызов зау», — на первый взгляд представлявшее такую же «заумь», как его знаменитый «дыр бул щыл» («Уу — а — ме — гон — э — бью! ...»). Так звучали имена и восклицания индейцев, переданные американцем Джоном Теннером, прожившим жизнь в одном из племен, — во всяком случае, так их транскрибировал Пушкин в своей рецензии на книгу Теннера. Пушкин использует «американский» текст в литературном контексте России 1830-х, а Крученых, в свою очередь, использует уже пушкинские «американские» цитаты для составления собственной «зауми», привлекая классика в неожиданные союзники спустя почти столетие.

Поэты второй половины 20 века работают со шрифтами расположением частей текстов на странице.(Например Сапгир).



Один из таких редких примеров — небольшой поздний цикл с говорящим названием «Изостихи». В нем визуальность используется почти так же, как иллюстрации в детской книжке: каждому внутреннему движению стихотворения Сапгир ищет простой и понятный аналог, в результате чего получается текст, где рисунки дополняют стихотворение и пересказывают его внутренний сюжет. В этом заметна близость к эстетике загадки: картинка становится аналогом слова, так что, если сделать вид, что слово нам неизвестно, можно угадать его и подставить в стихотворение. Сапгир, много печатавшийся как детский поэт, любил такие приемы. Кроме того, это стихотворение намекает на то, что у каждого искусства есть своя граница выразительности: посмотрите на следы от машины — они одинаковы при движении и с севера на юг, и с юга на север, но если посредством языка передать это легко, то посредством картинки — невозможно.

Андрей Вознесенский раньше других стал известен своими видеомами.

А. Вознесенский в последние годы, найдя применение своей «академической» специальности, работал в жанре визуальной поэзии. Он со временем стал терять голос, а ведь это был его рабочий инструмент поэта-глашатая. Вот его объяснение в интервью:

«Видеомы - это видео-мы. То есть мир, увиденный через видео. Ещё в древности, вот библейские буквы проступили на стене: "мене, текел, фарес" - это не все поняли, но это уже был видеознак Бога. И вот чем дольше живёшь, тем глубже вглядываешься: что такое сущность слова, образа? Я думаю, как расшифровать первую фразу Библии? Сначала было слово...»

Первой видеомой, созданной Вознесенским, был плакат, посвящённый столетию Бориса Пастернака.

Андрей Вознесенский продемонстрировал свой метод отдельного существования литературных метафор. «Видеомы» — это записная книжка поэта, в которой отражается жизнь, мгновения, мысли и сомнения.

А.А. Вознесенскому удалось и то и другое. Он соединил авангардное направление в поэзии с ясностью чувств лирики.

Никакое другое искусство не находится столь близко к поэзии, как изобразительное, и чаще всего те образы и метафоры, которые не могут до конца выразиться словами, выражаются в видеоряде.

Эти стихи лучше не читать, а рассматривать, пытаясь понять, как это сделано (т.е. оценивать как архитектурную конструкцию), и находить в них неожиданные и интересные превращения. Визуальная поэзия — искусство, сочетающее словесные и зрительные образы в едином тексте. Инструменты и приёмы такой формы поэзии многообразны — от типографских средств (шрифты, пробелы, размеры букв) до рисунков и коллажей. Помимо включения в структуру произведения графических элементов, автор широко использовал приёмы языковой игры (палиндромы, анаграммы), а также совмещает разные формы организации и записи художественного текста. За счёт использования разнообразных художественных средств изменяется восприятие текста читателем-зрителем, чему также способствуют жанровые, в том числе композиционные новации, использованные автором.

Время и наклонение: оба языка имеют прошедшее, настоящее и будущее время; изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения.

В немецком языке широко используется сложное будущее время с вспомогательными глаголами, тогда как русский чаще выражает будущее время простой формой. В русском языке глаголы совершаются и не совершаются (виды), что отсутствует в немецком [3].

Морфологические особенности.

Русский язык имеет обширные системы приставок и суффиксов для образования форм слов и изменений значения. Немецкий язык использует сложное словообразование с помощью сложных слов и приставок, но морфология в целом менее изменчива [2].

Немецкая и русская грамматики отражают особенности своих языковых семей и культур. Русский язык характеризуется богатой падежной системой и свободным порядком слов, тогда как немецкий — строгой структурой и обязательным использованием артиклей. Понимание этих различий важно для успешного изучения и перевода между языками.

Библиографический список:

1. Васильева, Н. Ю. Сравнительная грамматика русского и немецкого языков. — Москва, 2018.
2. Грицай, Е. В. Русский и немецкий языки: сопоставительный анализ. — Санкт-Петербург, 2016.
3. Левина, М. А. Основы немецкой грамматики. — Москва, 2017.
4. Тарасова, Т. В. Грамматические особенности немецкого и русского языков. — Вестник филологии, 2020.

ПРОБЛЕМА РАЗГРАНИЧЕНИЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО И ЗАИМСТВОВАННОГО ФОНДА ФРАЗЕОЛОГИИ

Лунев Дмитрий Евгеньевич

Никифоров Ярослав Вячеславович

*Преподаватель, к.ф.н. Попова Мария Александровна
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»
г. Волгоград*

В последнее время повышается внимание лингвистов к изучению проблем межъязыковых отношений и связанных с ними специфических процессов и явлений. Заимствование — это закономерный путь развития любого языка, так как ни один народ, носитель и творец того или иного языка, не живет изолированной жизнью.

Фразеологические единицы (ФЕ), являясь знаком вторичной номинации, характерной чертой которой является образно-ситуативная мотивированность, хранят и транслируют из поколения в поколение знания о выработанной в обществе системе обычаев, законов и обыденных представлений о мире. ФЕ тесно связаны с мировидением народа-носителя языка, который является сосредоточием культурных ценностей.

Фразеологический состав языка представляет собой «наиболее самобытное его явление» [3] в плане выражения национальной самобытности народа.

Исконно русские фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов, которые в качестве воспроизводимой единицы возникли в русском языке: *под горячую руку, дело в шляпе, душа в пятки ушла, сломя голову и другие*.

В фразеологическом арсенале русского языка мы можем выделить еще один пласт функционирования ФЕ — это заимствованные фразеологические единицы. Этот пласт выделяется благодаря тому, что языковая картина мира — это не замкнутая система, а наиболее «открытая» для всякого рода влияний и взаимо влияний. Проблема инноваций в языке — это, прежде всего, проблема несводимости / сводимости культурных ФЕ.

Как было замечено выше, генетически фразеологический фонд русского языка мы разделили на русский и заимствованный. Заимствованный фразеологизм — это устойчивые сочетания слов, которые в качестве готовой воспроизводимой единицы пришли извне и употребляются в русском языке в том

виде, в котором они известны в языке источнике: *злачное место, корень зла, козел отпущения и другие*. И на уровне фразеологии происходит межкультурный обмен и взаимодействие.

Итак, знаки вторичной номинации — это единицы, содержащие в своем значении смысловую связь с семантикой знаков первичной номинации.

Фразеологические единицы — это знаки со структурой микротекста, где номинативной интенции соответствует не обозначение мира как «конечная цель» номинативного процесса (к чему приспособлена нейтральная лексика), но включение и эмоционально-оценочного отношения к обозначаемому.

Классификация семантического поля ФЕ связана с проблемой соотношения мира и его языковой картины (или образа).

Впервые идея поля была высказана Ипсенем в 1924 г. Наиболее серьезное исследование семантического поля как категории в последние годы принадлежат Ю. Н. Караулову. Главное достоинство этого исследования — увязывание понятия поля с более широким понятием картины мира: «...Основными элементами, составляющими «языковую» модель мира, являются семантические поля».

В. Н. Телия понятие «семантическое поле» связывает с онтологией, то есть «говорящие на данном языке категоризируют мир «Действительное» в мир «Идеальное» [4].

Телия В. Н. в работе «Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты» выделяет следующие значения ИФЕ: - указывающие на «натуральные объекты»: *львиный зев, пастушья сумка и другие*; - обозначающие «вещи» — предметы, являющиеся результатом деятельности человека: *желтый дом, черное золото и другие*; - относящиеся к сфере обозначения функциональных имен: *серый кардинал, белые воротнички и другие*; - ФЕ с реляционным основанием: *родная кровь, свой брат и другие*; - обозначающие время: *задним числом, в мгновение ока и другие*; - обозначающие меру: *кот заплакал, полон рот и другие*; - обозначающие место или местоположение: *горячая точка, черная дыра и другие*; - называющие физические действия или действия в пространстве: *проливать кровь, спускать на тормозах*; - описывающие поведение: *с легкой руки, в первых рядах, на ходу и другие*.

Среди ИФЕ нет таких значений, которые описывали бы только межличностные отношения без их квалификации по способу поведения.

Четких границ между полями не существует, так как каждая ИФЕ формируется как знак для квалификации обозначаемого за счет метафорического фрейма.

По мнению В. Н. Телии основной массив фразем «сосредоточен» на характеристике свойств мира, на событиях, связанных с акциональными проявлениями этих качеств, на акциях поведенческого типа, на ментальных состояниях и на чувствах.

Фразеологический корпус русского языка также можно «разнести» по следующим тематико-грамматическим классам:

- Фразеологические единицы (ФЕ), характеризующие предметы и явления: *ахиллесова пята, альфа и омега и другие*;

- признаки предметов и явлений: *заключительный аккорд, пальчики облизешь и другие*;

- качества и свойства человека: *продувная бестия, не из храброго десятка и другие*;

- количественные признаки предметов или действий: *с Адама и Евы, от альфы до омеги и другие*;

- действия: *лезть в бутылку, разводить антиномии и другие*;

- способы действия: *огнем и мечом, на одном дыхании и другие*;

- психические и физические состояния людей: *ад кромеишный, психологический барьер и другие*;

- межличностные взаимодействия: *вверх дном, пыль столбом и другие*;

Таким образом, ИФЕ «покрывают» самые разнообразные сферы языковой картины мира и характеризуются «антропоморфичностью», так как концентрируются вокруг разнообразных характеристик человека.

Существуют и другие классификации ИФЕ по тематико-грамматическим классам: Н. Ф. Алефиренко, Р. И. Яранцева и другие.

Теперь перейдем к рассмотрению понятия «источника» ИФЕ. В лингвистической литературе оно имеет разнообразную трактовку.

Складывался «золотой фонд» фразеологических единиц (ФЕ) многие века.

Шулежкова С. Г. в своей работе «Крылатые выражения русского языка, их источники и развитие» выделяет следующие источники ФЕ:

- ФЕ, произнесенные тем или иным историческим лицом: *пусть ненавидят, лишь бы боялись; язык дан человеку, чтобы скрывать свои мысли и другие;*
- ФЕ из литературных источников: *не мудрствуя лукаво, дела давно минувших дней и другие;*
- единицы церковно-книжного происхождения: *знамение времени, злоба дня, каинова печать и другие;*
- ФЕ, принадлежащие деятелям искусства, философии, ученым: *борьба за существование, война нервов, сладкая жизнь и другие;*

Беркова О. В. выделяет следующие источники ИФЕ, считая главным источником «печатные тексты» (художественная литература, Библия):

- 1) интернациональные;
- 2) региональные, характерные для группы родственных языков;
- 3) национальные ФЕ.

Одним из важнейших культурных источников О. В. Беркова справедливо считает Библию, античную культуру и мировую художественную литературу.

Корнями фразеологический фонд русского языка уходит в средние века и связан с приобщением наших предков к ценностям мировой культуры.

В наше время источником ИФЕ служит также телевидение, которое закрепляет ИФЕ в литературном языке из телесериалов, телепередач, различных жанров эстрадного искусства и рекламных роликов.

Таким образом, источником может служить и литературное произведение, коммуникативные единицы (пословицы, поговорки); специальные сферы, в которых возникают словесные единицы, преобразующиеся затем в ФЕ, а также процессы калькирования иностранных выражений.

Нами зафиксированы следующие ИФЕ, этимологически восходящие к фактам и событиям из мифологии, культуры, истории: - Античная мифология: *авгиевы конюшни, ариаднина нить и другие;* - Восточная культура: *арабские сказки, китайские церемонии и другие;* - Христианская притча: *бесплодная смоковница, бросать камень и другие;* - История европейской науки, искусства и культуры: *а все-таки она вертится, бальзаковский возраст и другие;* - Культура славян: *глухая тетеря, как с гуся вода и другие;* - Русская литература: *как Мамай прошел, между двух огней и другие.*

Не претендуя на полноту описания, мы кратко указали самые важные с точки зрения истории русского литературного языка пласты фразеологии.

Согласно точке зрения Н. М. Шанского под ИФЕ мы понимаем как фразеологические единицы интернациональные, так и заимствованные.

В фразеологических фондах формирование общих элементов в разных языках, характеризующихся той или иной степенью совпадения значения и образности выражения, а также формального построения, осуществляется двумя путями: заимствованием и независимым возникновением сходных образований в разных языках мира. Последнее объясняется действием различного рода универсалий, которые составляют две группы: лингвистические и универсалии человеческого существования.

Обратимся сначала к рассмотрению так называемых интернациональных ФЕ (т. е. лексических). Под ними обычно понимают элементы двух или более родственных и неродственных языков, сходных как в плане содержания, так и в плане выражения, берущие свое начало из одного первоисточника или возникающие самостоятельно без заимствования одним языком из другого.

До 50-х годов интернационализмы мы рассматривали в связи с вопросами заимствования и не вычленили их из этой диахронической категории.

На рубеже 60-х годов наметился поворот во взглядах на эти знаки языка, приведший к выделению и даже противопоставлению этих явлений.

Сложилось два направления в их изучении, крайние полюса которых представлены, с одной стороны, работами М. М. Маковского, Ю. С. Сорокина, а с другой Р. А. Будагова, Ю. А. Бельчикова, В. В. Акуленко.

Первые не выделяют интернационализмы из круга заимствований: «Различие между «интернационализмами» и заимствованиями заключается лишь в способе их рассмотрения... При анализе «по вертикали», мы имеем дело с собственно заимствованиями в данном языке... если анализ ведется в «горизонтальном» плане, то перед нами так называемые «интернациональные слова» [1]

Акуленко В.В. рассматривает интернациональные слова как лексическую категорию синхронии. Он выделяет 7 типов интернациональной общности лексических знаков: международные лексические и

деривационные морфемы и основы, интернациональные слова, международные фонетические, словообразовательные, семантические и фразеологические аналоги.

Он указывает, что качество интернационализации — это явление относительное и объективное. И оно проявляется в сходстве значений разноязычных знаков и в сходстве из внешних признаков/звучания и/или написания, и/или мотивировки.

В. В. Акуленко рассматривает интернациональную лексику как межъязыковую категорию синхронии, выявляемую путем применения ареального и синхронно-сопоставительного методов, то есть на уровне нормы.

По мнению Э. М. Солодухо формирование интернационального фразеологического фонда языков происходит двумя путями: по линии независимого возникновения сходных фразеологических образований под действием лингвистических и экстралингвистических универсалий и по лингвомиграционной линии.

При этом устанавливается, что первый путь является главенствующим.

Теперь обратимся к понятию «заимствованный фразеологизм» (ЗФ). Согласно точки зрения Н. М. Шанского, ЗФ — это такое устойчивое сочетание слов, которое в качестве готовой воспроизводимой единицы языка пришло в русский язык извне и употребляется в нем в том виде, в котором оно известно в языке-источнике.

Таким образом, ЗФ — это иноязычные по происхождению устойчивые сочетания слов, употребляемые в русском языке без перевода.

Н. М. Шанский делит ЗФ на две группы: - заимствования из старославянского языка (библеизмы): *перст божий и другие*; - заимствования из западноевропейских языков без перевода: *лат. modus vivendi* — «образ жизни» [5].

Таким образом, характеристики интернационального и заимствованного нередко накладываются друг на друга, что подчеркивает относительный характер данных явлений.

Часто их разграничение возможно лишь диахронически. Вообще, заимствование тяготеет к речи, а интернационализмы к языку.

В основе отношений между источником заимствования и заимствованием лежит причинная связь, а отношения между интернационализмами определяются функционально.

Итак, в целом в своей тенденции к межъязыковому сближению фразеология избегает формальной и содержательной конгруэнтности, абсолютной гомогенности.

Общность всех сфер жизни человека составляет стимулирующую основу интернациональной и заимствованной фразеологии.

Библиографический список:

1. Маковский, М.М. К проблеме так называемой «интернациональной лексики»//Вопросы языкознания, 1960. - № 1, С. 45.
2. Солодухо, Э.М. Проблемы интернационализации фразеологии. Казань, 1982. 169 с.
3. Ройзензон, Л.И. Русская фразеология: Учеб. Пособие. — Самарканд, 1977. С. 116.
4. Телия, В.Н. русская фразеология: семантический прагматический и лингвокультурологический аспекты. — М.: Языки русской культуры, 1996. 288 с.
5. Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 1985. 1620 с.
6. Шулежкова, С.Г. Крылатые выражения русского языка, их источники и развитие.— М.: Азбуковник, 2002.— 286 с.

ТОПОНИМЫ КАК КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ: ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НА ПРИМЕРЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ (ВОЛГОГРАД)

*Любимова Любовь Михайловна,
учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района
Волгограда»
г.Волгоград*

Уроки русского языка и окружающего мира в начальной школе не должны ограничиваться сухими правилами и пересказом параграфов. Оживить занятия, сделать их запоминающимися и глубже погрузить детей в историю и культуру родной страны помогают топонимы – названия географических объектов. Изучение топонимики родного города на примере такого уникального места, как Волгоград, становится мощным инструментом в руках педагога.

Почему именно топонимы? Топонимы – это не просто слова на карте. Они:

- концентрированная история, сохраняющая память о событиях и людях;
- живая география, ярко и зримо описывающая особенности местности;
- увлекательный язык, демонстрирующий правила словообразования, правописания и развития речи.

Работа с топонимами формирует у младших школьников чувство патриотизма, не как абстрактную идею, а как любовь к конкретным улицам, рекам и историям своей малой Родины. История Волгограда в этом смысле – благодатный материал. Три имени одного города – это готовый урок по окружающему миру и сценарий для увлекательного путешествия во времени.

1. Царицын (1589–1925): обращаемся к истокам.

Факт для детей: название города произошло от речки Царицы. А вот название речки, по одной из версий, происходит от тюркского слова «Сары-су» («жёлтая вода»).

Задание на уроке: «Рассмотрите карту. Найдите реку Царицу. Почему, как вы думаете, первый город построили именно здесь, у слияния двух рек? (Ответ: защита, торговые пути)». Это задание развивает пространственное мышление и логику.

2. Сталинград (1925–1961): имя, ставшее символом.

Факт для детей: город был переименован в честь И.В. Сталина. Но сегодня слово «Сталинград» известно во всём мире прежде всего благодаря Великой Отечественной войне. Это имя стало символом невероятного мужества и победы.

Задание на уроке: «Прочитайте рассказ о Сталинградской битве. Почему Мамаев курган и Родина-мать являются такими важными памятниками для всех россиян?». Это воспитывает уважение к подвигу предков.

3. Волгоград (с 1961 года): имя великой реки.

Факт для детей: в 1961 году город получил новое имя – Волгоград, то есть «город на Волге». Это название указывает на его главное географическое положение.

Задание на уроке: «Покажите на карте России реку Волгу. Почему она называется «великой»? Какие ещё города стоят на Волге? (Тверь, Ярославль, Казань и др.)». Это расширяет географический кругозор.

А как использовать топонимику Волгограда на уроках русского языка? При изучении каких тем можно обратиться к названиям улиц города?

1. Раздел «Словообразование и состав слова»:

- улица имени Маршала Чуйкова: название улицы образовано от фамилии. Обсуждаем, что такое фамилия и как образуются притяжательные прилагательные.
- проспект Metallургов: Кто? – Metallурги. Образовано от названия профессии, а название профессии от слова «металл», обращаем внимание на правописание слова «металл».
- Волго-Донской судоходный канал: Сложное слово, соединяет две реки – Волгу и Дон. Разбираем состав слова (Волг-о-Дон-ск-ой) и правило написания сложных слов через дефис и соединительную гласную.

2. Тема: «Правописание заглавной и строчной буквы».

Волгоград, улица Мира, площадь Павших Борцов, Мамаев курган – все эти названия являются именами собственными, что позволяет наглядно закрепить правило употребления заглавной буквы.

3. Разделы: «Текст» и «Лексикология».

- Работа с понятиями: что такое «проспект», «улица», «площадь», «набережная», «курган»?

Объясняем значение этих слов.

- Составление рассказов: «Прогулка по Аллее Героев», «Почему улица, на которой я живу, так называется?». Такие задания стимулируют коммуникативные навыки и творческое мышление.

Данный материал не является плодом исключительно размышлений, он применялся на уроках русского языка, окружающего мира и во время внеурочной деятельности в 3 и 4 классах нашей школы. Вот несколько заданий, которые были успешно опробованы в течение нескольких лет и с разными поколениями учеников:

- **«Топонимический словарь нашего класса»:** каждый ученик исследует историю названия своей улицы или ближайшего микрорайона.

- **Проект «Виртуальная экскурсия по Волгограду»:** дети готовят короткие сообщения о разных памятных местах города.

- **Дидактическая игра «Угадай, где я нахожусь?»:** учитель зачитывает описание места (например, «Я стою на высоком берегу, у подножия величественного монумента»), а дети должны его назвать (Мамаев курган).

Использование топонимики Волгограда делает обучение в начальной школе многогранным и личностно-окрашенным. Через знакомство с названиями улиц, рек и районов дети не только усваивают правила русского языка и факты об окружающем мире, но и учатся гордиться своим городом, его героической историей и людьми, чьи имена хранят эти топонимы. Это воспитывает не просто грамотного ученика, а настоящего гражданина и патриота.

Библиографический список:

1. **Волкова, И. В.** Краеведение для малышей: знакомимся с родным городом / И. В. Волкова. – Волгоград: Учитель, 2021. – 96 с.
2. **Петрова, С. М.** Улицы рассказывают: занимательная топонимика для младших школьников / С. М. Петрова, А. В. Козлов // Начальная школа. – 2022. – № 4. – С. 45-52.
3. **Семенов, В. П.** Герои в названиях улиц: методическое пособие по патриотическому воспитанию / В. П. Семенов. – Волгоград: Панорама, 2020. — 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ: МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЗНАНИЙ О КУЛЬТУРЕ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

*Маслова Ольга Александровна, преподаватель
иностранного языка,
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск*

Введение. В современном мире, где глобализация и межкультурная коммуникация играют ключевую роль, владение иностранным языком становится не просто инструментом общения, но и способом понимания и принятия другой культуры. Лингвострановедческая компетенция - это способность не только говорить на иностранном языке, но и понимать культурный контекст, в котором этот язык функционирует. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы, которые могут быть использованы для развития лингвострановедческой компетенции у студентов.

1. Лингвострановедение как основа межкультурной коммуникации. Лингвострановедение - это раздел языкознания, который изучает взаимосвязь языка и культуры. Оно помогает студентам не только освоить грамматику и лексику, но и понять, как язык отражает культурные особенности страны. Например, изучение идиом и пословиц позволяет глубже проникнуть в менталитет носителей языка. Так, английская поговорка «Don't cry over spilled milk» (не плачь над пролитым молоком) учит не сожалеть о том, что уже нельзя изменить, что отражает практичный подход к жизни, характерный для англоговорящих стран. Изучение культурных реалий, таких как традиции, обычаи и праздники, помогает студентам лучше понимать, почему носители языка ведут себя определенным образом в

различных ситуациях. Например, понимание значения чаепития в Великобритании позволяет студентам осознать важность этого ритуала в повседневной жизни англичан. Кроме того, лингвострановедение способствует развитию критического мышления, так как студенты учатся анализировать и сравнивать культурные особенности своей страны и страны изучаемого языка.

2. Методы формирования лингвострановедческой компетенции. Для эффективного развития лингвострановедческой компетенции можно использовать следующие **методы**:

Использование аутентичных материалов: Студенты должны работать с текстами, видео и аудио, созданными носителями языка. Это могут быть новости, фильмы, песни, рекламные ролики и т.д. Например, просмотр фильма «Форрест Гамп» на английском языке поможет студентам не только улучшить языковые навыки, но и понять американские культурные ценности. Аутентичные материалы позволяют студентам услышать живую речь и увидеть, как язык используется в реальных ситуациях, что способствует более глубокому пониманию культурных особенностей. Кроме того, работа с такими материалами помогает студентам развивать навыки аудирования и чтения, а также расширяет их словарный запас.

Проектная деятельность: Студенты могут выполнять проекты, связанные с изучением культуры страны. Например, создание презентации о традициях празднования Рождества в Великобритании или исследование особенностей британского юмора. Проектная деятельность позволяет студентам самостоятельно исследовать культурные аспекты, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию исследовательских навыков. Кроме того, работа над проектами развивает навыки командной работы и презентации, что важно для будущей профессиональной деятельности.

Культурные мероприятия: Организация мероприятий, таких как дни культуры, кулинарные мастер-классы или фестивали, позволяет студентам погрузиться в атмосферу изучаемой страны. Например, проведение «английского чаепития» с традиционными британскими блюдами. Культурные мероприятия создают условия для практического применения знаний о культуре, что помогает студентам лучше запомнить и понять изученный материал. Кроме того, такие мероприятия способствуют развитию межкультурной толерантности и уважения к другим культурам.

Обсуждение культурных различий: В классе можно обсуждать различные аспекты культуры, такие как семейные ценности, праздники, этикет и т.д. Это поможет студентам осознать, как их собственная культура отличается от культуры изучаемого языка. Обсуждение культурных различий развивает критическое мышление и умение анализировать культурные особенности, что важно для успешной межкультурной коммуникации. Кроме того, такие обсуждения помогают студентам развить навыки аргументации и ведения диалога, что способствует их личностному росту.

3. Подходы к развитию знаний о культуре. Существует несколько подходов к развитию знаний о культуре страны изучаемого языка:

Коммуникативный подход: Акцент делается на практическое использование языка в реальных ситуациях. Студенты учатся общаться с носителями языка, что помогает им лучше понять культурные особенности. Этот подход позволяет студентам применять язык в реальных жизненных ситуациях, что способствует более глубокому пониманию культурных норм и правил поведения.

Социокультурный подход: Этот подход фокусируется на изучении социальных и культурных норм, которые влияют на использование языка. Например, изучение правил этикета в деловой переписке на английском языке. Социокультурный подход помогает студентам осознать, как социальные и культурные факторы влияют на языковые практики, что важно для эффективного общения с носителями языка.

Интерактивный подход: Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры, дебаты и дискуссии, помогает студентам активно участвовать в процессе обучения и применять полученные знания на практике. Интерактивный подход стимулирует активное участие студентов в учебном процессе, что способствует более глубокому усвоению культурных знаний и развитию коммуникативных навыков.

4. Роль преподавателя. Преподаватель играет ключевую роль в формировании лингвострановедческой компетенции. Он должен не только владеть языком, но и быть осведомленным о культуре страны. Преподаватель должен создавать условия для активного взаимодействия студентов с культурой, стимулировать их интерес и поддерживать мотивацию. Преподаватель также должен быть готов к использованию инновационных технологий и цифровых ресурсов, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Он может привлекать носителей языка для проведения мастер-классов или вебинаров, что способствует более глубокому погружению в культуру. Кроме того,

преподаватель должен регулярно обновлять свои знания о культуре страны изучаемого языка, чтобы быть в курсе современных тенденций и изменений.

Заключение. Формирование лингвострановедческой компетенции у студентов - это сложный, но важный процесс, который требует использования разнообразных методов и подходов. Овладение не только языком, но и культурой страны изучаемого языка позволяет студентам стать более эффективными коммуникаторами и лучше понимать мир вокруг них. Развитие лингвострановедческой компетенции способствует формированию уважительного отношения к другим культурам и способствует успешной интеграции в международное сообщество. Преподаватели и студенты должны работать вместе, чтобы достичь этой цели, используя все доступные ресурсы и методы. Таким образом, лингвострановедение становится не только частью учебного процесса, но и важным инструментом для личностного и профессионального роста студентов.

Библиографический список:

1. Анисимова, Е. Е. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков: теория и практика / Е. Е. Анисимова. — Москва: Издательство МГУ, 2018. — 240 с.
2. Бим, И. Л. Лингвострановедческая компетенция в обучении иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. — 2019. — № 5. — С. 12–20.
3. Верещагин, Е. М. Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. — Москва: Русский язык, 2017. — 304 с.
4. Гальскова, Н. Д. Современные методы обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. — Москва: АРКТИ, 2016. — 208 с.
5. Григорьева, Т. И. Лингвострановедение в контексте межкультурной коммуникации / Т. И. Григорьева. — Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2019. — 280 с.
6. Костомаров, В. Г. Язык и культура: взаимодействие в современном мире / В. Г. Костомаров. — Москва: Издательство МГУ, 2015. — 352 с.
7. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. — Москва: Академия, 2017. — 320 с.
8. Мильруд, Р. П. Лингвострановедение и межкультурная коммуникация / Р. П. Мильруд. — Москва: Высшая школа, 2018. — 264 с.
9. Сафонова, В. В. Культуроведение в системе обучения иностранным языкам / В. В. Сафонова. — Москва: Просвещение, 2016. — 224 с.
10. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва: Слово, 2017. — 384 с.

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Милинтеева Полина Николаевна
преподаватель иностранного языка
Давыденко Александра Юрьевна
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
“Жирновский педагогический колледж”
г. Жирновск

Представьте себе бесконечную лавину забавных изображений, гифок и смешных цитат, ежедневно появляющихся в ваших лентах соцсетей и моментально расходящихся по всему миру. Мы живем в эпоху, когда практически любое событие, ситуация или шутка превращается в своеобразный элемент массовой культуры — интернет-мем. Но что же представляют собой эти цифровые артефакты и какую роль они играют в современной английской культуре?

Давайте отправимся в увлекательное путешествие по миру интернет-мемов, узнаем, как они зародились, почему приобрели такую популярность и какой след оставили в общественном сознании англичан.

История возникновения интернет-мемов.

Термин «мем» изначально появился в биологии. Впервые его ввёл британский учёный-эволюционист Ричард Докинз в своей книге «Эгоистичный ген» (1976). Согласно определению Докинза, мем — это единица культурной информации, аналогичная гену в биологической сфере, передающаяся от индивида к индивиду посредством подражания и репликации.

Первоначально мемы ограничивались лишь областью научных дискуссий, пока интернет не предоставил возможность мгновенного распространения любых сведений и материалов. Первые интернет-мемы появились в конце XX века, однако настоящим расцветом стали первые десятилетия XXI столетия, когда соцсети и платформы типа Reddit, Imgur и Twitter получили огромную популярность.

Среди ранних представителей этого жанра можно назвать мему **All Your Base Are Belong To Us**, возникший в результате неудачного перевода японской компьютерной игры Zero Wing. Затем последовали мемы вроде **LOLCats** — фотография кошек с забавными субтитрами, выполненными крупным шрифтом Comic Sans MS, например, **I Can Has Cheezburger?**. Подобный формат быстро набрал популярность и породил целое движение, ставшее частью интернет-контента.

Основные типы интернет-мемов.

Современная классификация интернет-мемов довольно широка и разнообразна. Давайте рассмотрим наиболее распространенные виды:

- **Фотографии с текстом:** Обычно состоит из изображения и подписи, комментирующей ситуацию или реакцию персонажа. Классическим представителем является **Doge** — собака породы Шиба-Ину с облаками мыслей, содержащими фразы вроде «so excited», «much wow», написанными ярким, увеличенным шрифтом Comic Sans.

- **Видео-мемы:** Очень популярны короткометражные ролики, часто вырезанные фрагменты из телешоу или фильмов. Типичным примером является **Charlie Bit My Finger**, в котором маленький мальчик жалуется на брата, укусившего его за палец.

- **Макросы:** Макросы — это шаблоны с готовым дизайном, куда вставляется новая подпись. Самый известный макрос — **Philosoraptor**, динозаврик с глубокомысленными вопросами, такими как «If time is money, can I borrow an hour?»

- **Реактивные мемы:** Ответы на события, которые происходят в реальном времени. Например, мемы, связанные с президентскими выборами, скандалами знаменитостей или международными происшествиями.

- **Гибридные мемы:** Смешанная форма, объединяющая элементы различных типов мемов. Один из последних удачных гибридов — **Disturbed Frog**, лягушка с раздвоением личности, использующая классическую фотографию и аннотацию, призывающую к действию или размышлению.

Особенности британского юмора в интернет-мемах.

Важно подчеркнуть, что современные интернет-мемы тесно связаны с особенностями местной культуры. Английская традиция сарказма, самокритики и абсурда нашла идеальное выражение в цифровом формате. Британцы любят подмечать нелепость ситуаций, извлекая максимум веселья из повседневных мелочей.

Рассмотрим несколько наиболее значимых примеров интернет-мемов, которые оказали заметное влияние на популярную культуру Англии.

Примером специфичного английского юмора может послужить мэм **David Cameron Eating Bacon Sandwich**, ставший популярным в 2015 году. Тогда премьер-министр Великобритании был запечатлён за поеданием бутерброда необычным способом, что вызвало волну сатирических комментариев и пародий.

Еще один интересный случай — мэм **Cat Café**, связанный с кафе для котов, открытыми в Британии. Когда владелец заведения попросил клиентов убрать телефоны, оставив кошачьи игрушки в покое, публика ответила серией шуточных мемов, высмеивающих зависимость от смартфонов.

Cheese Touch (Прикосновение сыра). Этот мем родился из одноимённой сцены из романа Джеффа Кинни «Дневник слабака». Суть проста: коснуться ломтя сыра, лежащего на полу школьной столовой, считалось позором. Любой, кто соприкасается с сыром, вынужден покинуть школу навсегда. Пародируя серьёзность правила, интернет-сообщество сделало его символом общественных табу и стыда.

Bobby Charlton Reaction Face (Выражение лица Бобби Чарльтона). Известный футболист прошлого Бобби Чарлтон неожиданно стал героем популярного мема. Одна фотография, где игрок выглядит крайне раздражённым и задумчивым, использовалась для иллюстрации недоуменных реакций

на разнообразные жизненные ситуации. Простота образа сделала его невероятно популярным, позволив применить к любым событиям, связанным с удивлением или неприятными сюрпризами.

Harambe (Горилла Harambe). Одно из трагических происшествий, произошедших в зоопарке Цинциннати, привело к появлению печально знаменитого мема. После гибели гориллы по имени Harambe в 2016 году начался взрывной рост мема, высмеивающего легковёрность публики и излишнюю драматизацию обычных событий. Вскоре имя животного стало синонимом бессмысленной трагичности.

That Escalated Quickly (Всё зашло слишком далеко). Фраза родилась из комедии BBC «Blackadder Goes Forth». Персонаж капитан Эдмунд Блэкэддер произнес её в эпизоде, где всё начиналось весело, но быстро закончилось катастрофой. Позднее эта фраза начала использоваться повсеместно для описания внезапных поворотов судьбы, причём зачастую иронически.

Социальная роль интернет-мемов.

Главная причина быстрого роста популярности интернет-мемов кроется в их способности привлекать внимание. Юмор, провокационность, простота воспроизведения и доступность сделали их идеальной площадкой для массового потребления контента. Главное достоинство интернет-мемов — лёгкость восприятия и способность пробуждать сильные эмоции.

Есть несколько ключевых факторов:

- **Способ передачи эмоций:** Люди чувствуют потребность поделиться эмоциями и переживаниями с окружающими. Через мемы легче выразить радость, недовольство или раздражение.
- **Социальная интеграция:** Поделившись мемом, человек автоматически входит в круг лиц, понимающих контекст и готовых поддержать беседу. Таким образом формируется особая субкультура.
- **Средство социализации:** Мемы способствуют снятию напряжения и сближению людей, нередко выступая катализатором дружеских отношений.
- **Культурная критика:** Зачастую мемы используются для выражения недовольства обществом или властью. Ярким примером является волна политических мемов, появившихся после выхода результатов референдума Brexit в 2016 году.
- **Маркетинговый инструмент:** Компании поняли потенциал мемов и активно применяют их в рекламе, повышая узнаваемость бренда и лояльность потребителей.

Таким образом, интернет-мемы играют существенную роль в современной английской культуре, служа каналом выражения эмоций, инструментов социального объединения и формы общественного протеста.

Мы совершили интересное путешествие по миру интернет-мемов, познакомились с их происхождением, классификацией и социальным значением. Оказалось, что мемы не просто веселят публику, но и выступают индикаторами настроений общества, проявляют национальный характер и стимулируют активное участие в общественной жизни.

По мере дальнейшего развития технологий интернет-мемы будут продолжать развиваться, приспосабливаясь к новым условиям и потребностям пользователей. Можно смело утверждать, что это явление останется частью нашей жизни надолго, продолжая радовать и просвещать миллионы людей по всему миру.

Библиографический список:

1. Adams, Mark. Why Memes are Successful: Cultural and Psychological Explanations [Электронный ресурс] / Mark Adams ; пер. с англ. А.Е. Петров. — Санкт-Петербург : Питер, 2020. — 192 с. — Режим доступа: <https://piter.com/product/pochemu-memy-uspeshny-kulturnye-i-psihologicheskie-obyasneniya>. — Дата обращения: 30.10.2025.
2. Barlow, Grant. Psychology of Internet Memes: Why They're So Attractive and Influential [Электронный ресурс] / Grant Barlow ; пер. с англ. Д.С. Степанова. — Москва : Альпина Паблишер, 2021. — 240 с. — Режим доступа: <https://www.alpinabook.ru/catalog/book/1084263/>. — Дата обращения: 30.10.2025.
3. Dawkins, Richard. The Selfish Gene [Электронный ресурс] / Richard Dawkins ; пер. с англ. Н.Ф. Федоровой. — Москва : Corpus, 2019. — 560 с. — Режим доступа: <https://corpus.ru/products/the-selfish-gene-richard-dawkins/>. — Дата обращения: 28.10.2025.
4. Kosterin, Oleg B. Genesis and Nature of Internet Memes in Anglophone Youth Environment: Dissertation Abstract [Электронный ресурс] / Kosteryn O.B. — Krasnodar, 2022. — 185 s. — Режим доступа: <https://dissercat.com/content/geneticheskaya-baza-i-priznaki-informatsionnoj-bezopasnosti-v-interet-prostranstve-angloyazychnoy-molod>. — Дата обращения: 02.11.2025.
5. Miller, Ben. Internet Memes: Cultural Conversations Across Media Platforms [Электронный ресурс] / Ben Miller. — New York : Routledge, 2019. — 224 p. — Режим доступа:

<https://www.routledge.com/Internet-Memes-Cultural-Conversations-Across-Media-Platforms/Miller/p/book/9781138593111>. — Дата обращения: 28.10.2025.

6. Ryan, Sarah. Understanding Internet Memes: A Guide for Students and Educators [Электронный ресурс] / Sarah Ryan. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — 160 p. — Режим доступа: <https://www.bloomsbury.com/understanding-internet-memes-9781350137284/>. — Дата обращения: 10.11.2025.

7. Walker, James. Digital Communication and Society: An Introduction [Электронный ресурс] / James Walker. — Cambridge : Polity Press, 2021. — 304 p. — Режим доступа: <https://politybooks.com/digital-communication-and-society-an-introduction/>. — Дата обращения: 10.11.2025.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР В ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Мирошникова Наталия Александровна,
учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района
Волгограда»
г. Волгоград*

Каждый учитель, которому выпадает счастье работать с девятыми классами, сталкивается с рядом проблем и вызовов при подготовке к итоговому собеседованию. Не секрет, что даже в параллельных классах система работы может быть разной. Это зависит от многих факторов, включая и контингент, и продолжительность работы с классом.

Подготовка учащихся к устному экзамену представляет немало трудностей как для самих девятиклассников, так и для преподавателей.

Во-первых, многим современным школьникам трудно высказываться устно, не сбиться на односложные ответы, при этом еще и следить за логикой ответа: они мало читают и редко тренируются говорить развернуто, а общение преимущественно в мессенджерах и социальных сетях не способствует развитию живой речи.

Во-вторых, значительную роль играет стресс от необычного формата испытания. Ученику предстоит отвечать под запись на диктофон или компьютер – такая обстановка давит психологически. Сильные, подготовленные ученики обычно справляются с заданиями, но для более слабых даже слова «итоговый» или «экзамен» звучат пугающе, усиливая тревогу.

В-третьих, тексты и задания не всегда простые: так, наибольшую сложность для девятиклассников представляют пересказ текста и уместное включение цитаты в текст. Во время ответа школьники нередко делают длинные паузы, искажают имена собственные и термины, упускают важные фрагменты текста.

В-четвертых, разные возможности учеников: одному достаточно 2-3 тренировок, а другому приходится сделать 20-30 «подходов» к заданиям, чтобы понять, что же от него требуется.

В-пятых, отсутствие специально выделенного времени на подготовку к процедуре собеседования. Приходится буквально отрывать время от уроков русского языка и литературы. Естественно, что много времени «оторвать» невозможно, так как учебную программу никто не отменял. Все это усложняет подготовку к итоговому собеседованию.

Итак, перед учителями стоит задача не только ознакомить учащихся с форматом и критериями оценивания устного экзамена, но и помочь им развить необходимые умения в условиях ограниченного урочного времени. Требуется повысить мотивацию школьников к тренировке устной речи, восполнить пробелы в навыках (выразительное чтение вслух, пересказ, ведение диалога), а также снизить уровень стрессового восприятия самого собеседования. Одним из методических приёмов, способных комплексно решить эти задачи, являются ролевые игры на уроках.

Ролевые игры в педагогике – это моделирование условных ситуаций общения, где учащиеся действуют в определённых ролях. Такой метод считается активным и мотивирующим: игровой формат увлекает подростков сильнее, чем однообразные упражнения за счёт соревновательного элемента и творческого воображения.

Кроме того, ролевая игра – эффективный практический приём обучения. Игра обучает через действие: разыгрывая разные роли, школьники отрабатывают навыки устной речи в условиях, приближенных к реальным, но все-таки в воображаемых, что позволяет ученикам чувствовать себя защищёнными.

Происходит моделирование общения: дети учатся формулировать высказывания, задавать вопросы, перефразировать услышанное, соблюдать нормы речевого этикета. Игра выступает своеобразным «тренажёром» устной речи, позволяя применить знания на практике и лучше подготовиться к форматам заданий собеседования.

В ходе игры есть возможность и коррекции, и рефлексии: учитель и сверстники могут заметить ошибки и тут же их обсудить. В неформальной обстановке дети легче воспринимают замечания и советы, при этом не боятся снижения оценки за ответ. Разбор помогает сразу скорректировать речевые недочёты и направить дальнейшую работу учащихся.

Наконец, игра выполняет важную антистрессовую функцию. Она снимает напряжение и снижает страх ошибки: в игровом формате школьники меньше боятся говорить неправильно. Многократное проигрывание экзаменационной ситуации в форме игры делает её привычной – ученик начинает воспринимать собеседование не как пугающий экзамен, а как вполне знакомое действие, что снижает психологический барьер перед устным испытанием.

Существует множество сценариев ролевых игр, которые можно адаптировать под подготовку к итоговому собеседованию. Главное – исходить из целей конкретного этапа экзамена и навыков, требующих отработки. Рассмотрим несколько примеров ролевых игр, использованных в 9 классах нашей школы:

- **«Ученик – экзаменатор».** В этой игре сами учащиеся примеряют на себя роль экзаменатора-собеседника и экзаменатора-эксперта. Учитель предоставляет ученикам критерии оценивания и типовые вопросы, после чего в парах разыгрывается экзамен: один школьник выступает экзаменатором, другой – экзаменуемым. «Экзаменатор» последовательно проводит все этапы собеседования (*чтение текста, пересказ с цитатой, монолог, вопросы*), полностью воспроизводя структуру реального экзамена. Затем роли можно поменять, чтобы каждый попробовал себя в обеих позициях. По окончании мини-экзамена «собеседник» и «эксперт» дают однокласснику отзыв по использованию времени, по критериям, а учитель дополняет комментарии. Такая игра помогает школьникам лучше понять структуру и требования экзамена. Побывав в роли экзаменатора, дети начинают осознавать, на что обращают внимание при оценке ответа (логичность, полнота раскрытия темы, речевые ошибки и т.д.), и потом более грамотно готовят собственные ответы. Также ролевая «репетиция» формата приучает к регламенту времени и последовательности частей собеседования.
- С интересом выполняется задание, напоминающее детскую игру «Испорченный телефон»: участвует 4-5 учащихся, они заходят в класс по одному. Первый слушает текст, затем заходит второй. Ему пересказывает текст первый ученик. Затем приглашается третий, второй ему пересказывает, и т.д. Может показаться, что «испорченный телефон» – просто развлечение, однако в контексте подготовки к собеседованию эта игра решает важные задачи. Она акцентирует внимание на навыках слушания: ученики начинают понимать, насколько важно вслушиваться в слова собеседника и удерживать в памяти детали. При пересказе текста на экзамене подобная концентрация внимания необходима, иначе легко упустить смысл или факты. И хотя эта игра не воспроизводит формат собеседования напрямую, она обучает связно и уверенно излагать свои мысли перед слушателем.

Перед использованием игровых методов обучения для подготовки к ИС приходится ответить на два важных вопроса:

1. Зачем ролевая игра учителю?
 - Подготовка к ней не требует больших временных затрат, так как игра разыгрывается по шаблону;
 - может использоваться в качестве демонстрационного экзамена;
 - может использоваться в качестве самостоятельной работы в группах (парах);
 - преимущество ролевой игры - управляемость, корректируемость.
2. Зачем ролевая игра ученику?
 - Обогащение словарного запаса;
 - игра помогает справиться со стрессом гораздо более эффективно, чем «пробные» экзаменационные процедуры;
 - критерии оценивания ученикам становятся более понятными, они не спрашивают: «А что будет, если...»

Ролевые игры не обязательно являются моделью экзамена. Они могут быть направлены на повторение отдельных тем. Не секрет, что в каждом тексте для чтения и пересказа имеется несколько числительных, о которые «спотыкается» половина девятиклассников. Ученикам можно предложить задание, во время выполнения которого они станут сотрудниками рекламного агентства. Тематика может быть любой: реклама книги, полезного гаджета, школьного мероприятия или социальная реклама.

Вариант игровой задачи: прорекламировать книги с пониженными ценами, составив предложения, чтобы числительные употреблялись, например, в родительном и творительном падежах.

Текст задачи:

«Вместо 499 рублей (Р. П.) книга стоит 259 руб. Вы будете довольны 259 рублями (Т.П.) вместо 499 рублей?».

Ролевые игры являются эффективным методом подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку. Они помогают одновременно развивать нужные навыки, повышать мотивацию и снижать стресс у учащихся. Использование игровых приёмов делает процесс подготовки более увлекательным и результативным.

Чтобы данный метод дал максимальную пользу, важно соблюдать ряд условий:

- Комплексный подход: ролевые игры не заменяют полностью традиционные упражнения, а дополняют их. Лучшие результаты достигаются при сочетании игровых методов с отработкой чтения, пересказа, разбора текстов и т.д.
- Ориентация на критерии: планируя сценарии игр, учитель учитывает критерии оценивания собеседования и типичные темы заданий. Например, можно специально включать в сюжет задачу вставить цитату или описать фотографию – то есть тренировать те навыки, которые проверяются на экзамене. Ученик, побывавший в роли экзаменатора, тоже лучше усваивает эти критерии и требования.
- Регулярность и повторение: для формирования уверенных навыков требуется систематическая практика. Полезно посвящать устным мини-играм хотя бы несколько минут на каждом занятии. Темы общения нужно разнообразить, и возвращаться к ним повторно через время, постепенно усложняя задания. Такой переход от простого к сложному (например, от пересказа абзаца к пересказу всего текста с цитированием) позволяет крепко закрепить умения.
- Индивидуальный подход: при игровой работе стоит учитывать уровень и особенности каждого учащегося. Сильным можно давать более сложные роли или минимум подсказок, а слабых поначалу поддерживать, поручать им простые задачи. Постепенно все вовлекаются в активную речь.

Включение ролевых игр в процесс подготовки – оправданный шаг. Освоив формат общения в игровой обстановке, выпускники 9 класса подходят к официальному испытанию уже подготовленными и уверенными. Итоговое собеседование перестаёт казаться пугающим и становится для них ещё одной возможностью спокойно продемонстрировать свои знания и речь.

Библиографический список:

1. Иванова, А. В. Коммуникативные технологии в подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе / А. В. Иванова // Русский язык в школе. – 2022. – № 5. – С. 34-41.
2. Петров, С. М. Ролевая игра как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся / С. М. Петров, Е. А. Сидорова // Современная педагогика. – 2021. – № 4. – С. 56-62.
3. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс] // Демонстрационный вариант итогового собеседования по русскому языку. — 2025. — URL: https://doc.fipi.ru/itogovoye-sobesedovaniye/RU-9_spec_itog_sobesedovanie_2025.pdf (дата обращения: 09.11.2025).

ФАКТОРЫ И ОСОБЕННОСТИ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ

Нагула Матвей Владимирович
Руководитель: преподаватель русского языка и
литературы,
Бородич Екатерина Александровна
ГБПОУ «Волгоградский профессиональный
техникум кадровых ресурсов»
г. Волгоград

Говоря о современном русском языке, необходимо отметить, что темпы заимствований слов значительно ускорились в 21 веке. Данное явление, конечно, были и раньше, но сейчас оно сильно возросло. Это связано с появлением интернета, всевозможных средств массовой коммуникации, и сближением с окружающими странами, политическим, экономическим, общественным и культурным.

Заимствование – это процесс, в результате которого в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент (прежде всего, слово или полнозначная морфема); также сам такой иноязычный элемент.

Заимствование является неотъемлемой составляющей процесса функционирования и исторического изменения языка, один из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствованная лексика отражает факты этнических контактов, социальные, экономические и культурные связи между языковыми коллективами. Так, в германских языках имеется обширный пласт древнейших латинских заимствований, относящихся к различным предметным сферам, в славянских языках древнейшие заимствования – из германских и иранских языков.

Наверное, многие удивятся, когда узнают, что такие привычные слова, как «магазин», «халат», «лак», «компас» пришли к нам из других языков. Таким образом, язык является свидетельством беспрестанного, тесного общения людей всей планеты, «круговорот слов», проходящий по языкам разных уголков Земли, говорит о непрекращающемся обновлении словарного запаса каждого народа.

В современном русском языке идут споры и дискуссии о том, благо это или проклятие для языка – заимствование иностранных слов. Однозначного ответа на этот сложный вопрос не может дать ни один ученый-лингвист. Все доводы и примеры одной стороны тут же разбиваются оппонентами из противоположного лагеря. Те, кто утверждает, что привнесение чуждых слов – смерть для языка, забывают, что много лет назад в русский язык пришли иностранные слова «лагерь», «солдат», «оранжевый», «монумент», «горизонт» и многие другие слова, которые стали родными для носителей русского языка и которые сегодня употребляются повсеместно. Напротив, те, кто ратует за «развитие» языка, считая, что широкое использование, например, американизмов, идет «великому и могучему» только на пользу, не берут в расчет тот факт, что бездумное разбрасывание «лифтингами», «фитнесами», «коучами», «кешбэками», «преференциями» и «истеблишментом», «абьюзами», «аутсайдерами» только обедняет русский язык, делает из него жалкое подобие английскому языку.

Исходя из выше сказанного, наша Госдума 11 февраля 2025 года приняла законопроект о защите русского языка, чтобы ограничить использования англицизмов и иностранных слов в публичном пространстве: СМИ, в названиях жилых комплексах, поселков и микрорайонах, на этикетках и вывесках, так как многие бездумно используют иностранные слова для обозначения смысловых единиц, которые уже имеют свои традиционные названия.

История хранит немало примеров того, как в ключевые, переломные моменты истории язык живо реагировал на изменившуюся обстановку, впитывая и перерабатывая новые слова и понятия для того, чтобы адекватно и полно описывать окружающую действительность.

Англицизмы начали проникать в русский язык ещё на рубеже XVIII-XIX веков. Слова заимствовались в результате контактов между народами, торговыми и экономическими отношениями между Россией и Европейскими странами. Однако интенсивность процесса пополнения русского языка английскими словами возросла именно в конце XX — начале XXI века. Основной причиной заимствования слов считают необходимость в наименовании вещей и понятий. Так же выделяют следующие причины заимствования:

1. Отсутствие соответствующего понятия в когнитивной базе языка-рецептора (органайзер, пейджер, таймер, сканер и другие) В словарь делового человека 90-х годов прочно вошли такие англицизмы, как бэйдж, классификатор, ноутбук и его новые разновидности: аудиобук и пауэрбук;

2. Были отмечены случаи, когда заимствования использовались для обозначения понятий, новых для языка рецептора и не имеющих в языке источнике. Например, «англицизм» шоп-тур, который понятен носителям русского языка, но не имеет эквивалента в английском языке, тем самым, его нельзя назвать в полном смысле англицизмом. Здесь можно говорить о раздельном заимствовании двух элементов и объединении их в сложное наименование в языке-рецепторе.

3. Отсутствие соответствующего наименования в языке-рецепторе (топ-модель, виртуальный, спонсор, спрей, инвестор). Около 15 % новейших англицизмов заимствуются в связи с отсутствием соответствующего наименования в языке-рецепторе. К ним относятся: детектор (валют), топ-модель, brand name, виртуальный, инвестор, спонсор, спрей. К этой группе можно отнести также те заимствования, которые в силу некоторых причин (легче произносятся, короче, конкретнее по значению) вытеснили (частично или полностью) ранее освоенные или исконно русские языковые единицы, например, прайс-лист (вместо прейскурант), имидж (вместо образ).

4. Заимствование новых слов обусловлено влиянием иностранной культуры, диктуется просто-напросто модой на английские слова. Во времена Пушкина считалось модно говорить по-французски, сегодня — по-английски. Например, стали называть не кабинет, а офис, не возврат- кешбэк.

Практически в любой сфере деятельности можно встретить слова, пришедшие к нам из английского языка. Особенно широко используется иноязычие в названиях клубов, ТВ передач, магазинов: ток-шоу; дог-шоу; стрип-шоу; Коуч Центр; шоу бизнес; хит-парад; фитнес-клуб, караоке клуб; Теннис Холл; Брейн-ринг; Банк Хоум Кредит; Фан парк (Роев ручей); Сэконд- хэнд; Call-центр; Реал-кофорт; Свит Мама.

Заимствование англицизмов в 21 века отвечает перечисленным выше причинам.

Круг новых понятий и явлений, имеющих русское происхождение, ограничен. Поэтому более простым и эффективным считается заимствование уже существующей номинации вместе с заимствуемым понятием и предметом. Так как передовые технологии сконцентрированы на Западе, а английский язык международный, следовательно, русский вокабуляр пополняется в основном за счет англо-американизмов.

Итак, внешние причины заимствования англицизмов "стыкуются" с внутренними (например, коммуникативная актуальность англо-американизма) через социально-психологические, особенно это заметно в смещении антиномии "говорящий / слушающий" в пользу первого в ярко выраженной тенденции заменять русский описательный оборот одним (англоязычным) словом: *траффикинг* (перевозка и торговля женщинами), *таггер* (человек, делающий надписи и рисунки пульверизатором), *заппер* (человек, непрерывно переключающий каналы телевизора). Значительно увеличилось число русскоязычных людей, знающих английский язык. Нередко в речевой ситуации английское слово становится более престижным, чем русское, экспрессия его новизны притягательна, оно может подчеркивать высокий уровень информативности говорящего. Употребление англицизма в речи авторитетного лица (или в рекламе) может стать толчком к его ассимиляции в русской речи.

Заимствования в языках являются довольно полезными метаморфозами, они сближают народы, помогают людям лучше понимать друг друга, они несомненно обогащают русскую речь, как нам показала реформа Н.М.Карамзина. Однако даже к такому полезному явлению нужно относиться с осторожностью, так как иногда заимствования могут приводить к засорению речи и её неблагозвучию, особенно в разговорном стиле речи.

Приток англицизмов за последние 5-10 лет очень велик. Это говорит о возрастающей потребности давать названия новым явлениям, предметам, открытиям, о развитии отношений и связей между Россией, Англией, Америкой, а также о престиже английского языка.

Историческая обстановка конца XX века крайне благоприятна для развития контактов с зарубежными странами, и в лингвистическом отношении это сказалось в увеличении заимствований. К факторам иного, отрицательного, характера следует отнести моду на английские слова.

Англицизмы в конце XXв. проникают в русский язык, во-первых, стремительно; во-вторых, в больших количествах; в-третьих, не только пополняют уже существовавшие в русской лексике тематические группы, но и образуют новые, с актуальной тематикой (информатика, экономика, финансовое дело, политика, мода, кулинария и др.: интернет, аудитор, импичмент, блейзер, йогурт и т. д.).

Что касается положения с заимствованиями в наше время, то оно тесно связано с языковыми изменениями последних десятилетий, насыщенных стремительными общественными переменами. Языковые преобразования нашего времени вызваны социальной ситуацией - открытостью современного общества для международных контактов, что обусловило массовое вхождение в русский язык заимствований (преимущественно из американского варианта английского языка), так как язык "живет и меняется вместе с обществом, которому служит, подчиняясь ему и воздействуя на него" (Л.Ферм).

Мы переживаем такое время, когда слова из английского языка буквально наводнили нашу речь, печать, радио и телевидение. В обществе время от времени разгораются острые дискуссии по поводу американской языковой экспансии. Трудно остаться равнодушным к постепенному вытеснению многих русских слов, которые несут не меньшую семантическую нагрузку, чем их иноязычные аналоги. Однако, как показывает анализ научной литературы, большинство лингвистов приходят к выводу, что нет оснований беспокоиться о судьбе русского языка как системы. Следует просто поднимать языковую культуру. Многие лингвисты видят проблему не в самом языке, а в неумелом владении им. Приведем цитату из почтовой дискуссии о состоянии современного русского языка: "Приток заимствований в русском языке, принявший в последнее время, кажется, тотальный характер", не должен расцениваться как негативное явление: ведь на дальнейших этапах развития язык неизбежно отторгнет избыточные элементы и те, которые не адаптировались, при этом оставшиеся не засорят, а обогатят наш язык, как уже неоднократно случалось в прошлом... Тревогу должно вызывать ... не состояние системы языка, а уровень языковых способностей нашего общества - наше массовое косноязычие, производящее впечатление национальной катастрофы" (Ю.Н. Караулов).

И, тем не менее, красота языка заключается в его самобытности, яркости и выразительности. Не будем засорять наш прекрасный русский язык иностранными, порой довольно корявыми, словами и выражениями!

Библиографический список

1. Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов: 25000 слов и словосочетаний. М., 2003.
2. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru>
3. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современной жизни // Русский язык конца XX столетия – М., 1996.
4. Крысин Л.П. О русском языке наших дней // Изменяющийся языковой мир. Пермь, 2002.
5. Лисицына С. Г. Заимствование англицизмов в русском языке // Молодой ученый. — 2014. — №1. — С. 674-675.
6. А. И. Дьяков// ПРИЧИНЫ ИНТЕНСИВНОГО ЗАИМСТВОВАНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ// Язык и культура. - Новосибирск, 2003. - С. 35-43

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)

**Напиденина Екатерина Николаевна,
воспитатель**

**Руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад № 20 городского округа – город Камышин
(МБДОУ Дс № 20)
г. Камышин**

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»
К.Д. Ушинский*

Современные тенденции российского образования сегодня ориентированы на развитие личности дошкольника. Важное место уделено развитию связной, грамматически правильной речи, речевого творчества, воображения и творческой активности воспитанника, что отражено в ФГОС ДО и зафиксировано в виде целевых ориентиров.

В современной практике выявляется тенденция к увеличению количества детей с речевыми нарушениями. Взаимодействуя с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (в частности с ТНР), актуальным и наиболее сложным является работа по развитию связной речи.

Дети с ОВЗ не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания. Всё это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

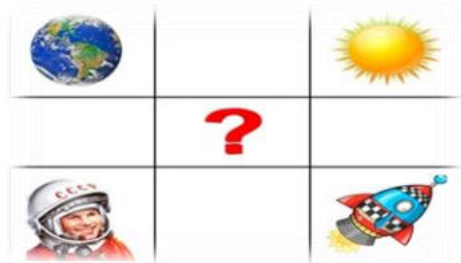
Анализ сложившихся факторов нацелил на поиск и определение современных, нетрадиционных методов и приемов по формированию связной речи.

Всё чаще в последнее время внимание педагогов привлекает эффективность использования наглядных моделей, что позволяет повысить качество обучения и воспитания детей. Визуализация является той формой, которая доступна детям дошкольного возраста. Также это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается детьми, если есть опора на зрительный образ. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Метод наглядности является одним из ведущих методов в обучении детей дошкольного возраста. Технологии визуализации помогают воспитанникам правильно организовывать и анализировать информацию, позволяют легко запоминать новый материал, развивают критическое мышление, способствуют развитию воображения и фантазии, активизируют познавательный интерес, развивают способности к анализу и сравнению, помогают связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Визуализация – преподнесение абстрактной, объёмной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме. Визуализация позволяет связать понятия из разных областей программы дошкольного образования.

Цель: создание условий для реализации современных технологий визуализации, как способа развития связной речи детей с ОВЗ (ТНР)

В работе над развитием связной речи использую педагогические технологии, такие как **кроссенс** и «**река времени**».



Я преследовала следующие задачи:

- ☐ Обеспечение интеллектуального развития
- ☐ Активизация познавательной и речевой деятельности
- ☐ Формирование и развитие критического и визуального мышления
- ☐ Зрительного восприятия
- ☐ Образного представления знаний и действий
- ☐ Повышение визуальной грамотности и культуры

КРОССЕНС - это загадка, головоломка, ребус.

Слово «КРОССЕНС» придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СМЫСЛОВ».

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «крестики-нолики». 8 (4) картинок, (изображений) расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная, девятая, объединяет их все по смыслу.

Суть метода. Нужно разгадать Кроссенс, т.е. составить рассказ, используя ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Кроссенс основывается на принципах взаимодействия, позволяя детям не только развивать свои речевые навыки, но и учиться слушать и понимать окружающих. Использование элементов игры, таких как ролевые ситуации или сюжетные линии, делает процесс обучения увлекательным и увлекает детей.

С помощью кроссенс дети учатся формулировать свои мысли, выражать чувства и делиться опытом. Задания, включающие создание небольших рассказов или коллективное обсуждение, способствуют формированию уверенности в себе и раскрывают творческий потенциал.



Технология **«Река времени»**, которая направлена на освоение временных отношений, развивает связную речь, целостное восприятие мира, логическое мышление, последовательность развития мира по каждому направлению.

Для реализации технологии необходимо дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист, обозначающий реку, символизирующий линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «современность». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «современность» - современный мир, может быть и будущее. Данный метод «Река времени» носит инновационный характер. В работе с пособием-панно «река времени», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.



Таким образом, использование современных технологий визуализации в воспитательно-образовательном процессе, её графическое, схематическое представление выступает неотъемлемой частью процесса воспитания и обучения и одним из способов современного образования ребёнка.

Библиографический список:

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г
2. Борохович Л.Ю. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства // Воспитатель ДОУ. 2015. № 11.

- 3.Бусленко В., Федин С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс»»// Наука и жизнь, №12, 2002, с.12
- 4.Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.
- 5.Данилина Т.А., Зедгидзе В.Я., Сренина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для работников ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2007.
- 6.Забордина Н.А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста. – Культура и образование. 2014. № 11 – 63-67 с.
- 7.Исаева, И. Ю. Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребенка в период дошкольного детства: дис. канд. пед. наук: 13.01.01 / И. Ю. Исаева. Ростов-на-Дону, 2011
- 8.Киселева Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ, - М.: АРКТИ, 2003
- 9.Москвина Т.В. Психолого – педагогические основы проблемы развития мышления у детей старшего дошкольного возраста. Дошкольное воспитание. 2015. № 1-85-89 с.

ПЕРЕДАЧА КУЛЬТУРНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК МОСТ МЕЖДУ НАРОДАМИ РОССИИ

Петрова Виктория Сергеевна

***Руководитель: преподаватель Саксеева Анастасия
Валентиновна***

***государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»***

г. Дубовка

Русский язык выступает в качестве основополагающего фундамента, связующего разные этнические группы и национальности, способствуя сохранению и развитию культурного многообразия России. Этот многоязычный и исторически богатый язык играет важную роль в передаче культурного наследия, традиций и ценностей различных народов, живущих на территории России.

В многонациональной палитре России русский язык выполняет функцию не только универсального средства общения, но и мощного канала трансляции культурных кодов. Через русский язык народы страны перенимают, адаптируют и интегрируют в свою языковую картину мира уникальные культурные выражения — пословицы, поговорки и метафоры, отражающие глубину и специфику русской культуры. Этот процесс не является простым заимствованием, а представляет собой творческую интерпретацию, обогащающую как язык-реципиент, так и укрепляющую общее культурное пространство.

Язык — это гораздо больше, чем инструмент для передачи информации. Это живой организм, в котором закодированы история, менталитет, традиции и система ценностей его носителей. Особенно ярко это проявляется в устойчивых выражениях: пословицах, поговорках и метафорах. Они являются концентрированным выражением «души народа». В контексте многонациональной России русский язык, являясь государственным и языком межнационального общения, естественным образом становится проводником этих культурных смыслов для других народов страны.

Для многих народов России русский язык является вторым родным, языком образования, науки и официального общения. Через него происходит неизбежное и плодотворное знакомство с русской культурой. Устойчивые выражения, которые русский человек усваивает с детства, для представителя другой национальности становятся ключом к пониманию не просто лексики, а особого способа мышления.

Например, такие концепты, как «авось», «тоска», «удаль», практически непереводимы на другие языки, но их смысл становится доступным через контекст и объяснение. Пословицы же и поговорки служат готовыми «упаковками» для передачи этих сложных понятий.

Процесс переноса культурных выражений не является механическим. Он проходит несколько стадий.

Прямое заимствование. Выражение переходит в другой язык в своей оригинальной форме, особенно если оно описывает уникальное явление. Русское выражение «брать за душу» может использоваться в разговорной речи народов Кавказа или Сибири для описания глубоко эмоционального искусства, не имеющего точного аналога в родном языке.

Калькирование (дословный перевод): это самый распространенный путь. Структура русской поговорки переводится на родной язык, наполняясь новыми фонетическими красками, но сохраняя исходный смысл. Русская пословица «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» в переводе на татарский, якутский или осетинский язык передает ту же универсальную идею о ценности труда, становясь частью и их фольклорного фонда.

Творческая адаптация и трансформация: иногда русское выражение настолько органично вплетается в местный контекст, что приобретает национальный колорит.

Пример: Идея «собаки на сене» (которой самому не надо, и другим не дает) может быть проиллюстрирована через более привычный для конкретной культуры образ, например, животного из местного фольклора, сохраняя суть, но меняя образную оболочку.

Часто обнаруживается, что у разных народов есть пословицы с идентичным смыслом, но разными образами. Русское выражение в таком случае не заменяет, а дополняет и усиливает местный аналог, создавая общее смысловое поле.

Пример: русской пословице «Цыплят по осени считают» соответствует башкирская – «Птенцов считай осенью», а якутская – «Теленка считай осенью». Их сосуществование подчеркивает общечеловеческий характер житейской мудрости.

Через русские метафоры и поговорки народы России познают специфику русской ментальности: выражения, связанные с природой и земледелием («Москва не сразу строилась», «Что посеешь, то и пожнешь»), рассказывают об исторически аграрном укладе жизни и терпении. Поговорки, отражающие отношение к судьбе и действию («На Бога надейся, а сам не плошай»), демонстрируют характерный баланс между фатализмом и активной волей. Социальные метафоры («Один в поле не воин») транслируют ценность коллективизма и общности.

Важно подчеркнуть, что этот процесс не является односторонним. Русский язык сам на протяжении веков активно впитывал образные выражения из языков народов России. Слова «арык», «якутская пурга», «кавказское гостеприимство» и многие другие понятия несут в себе мощный культурный заряд и часто используются в переносном смысле, обогащая общероссийский культурный код.

Передача культурных выражений через русский язык в полиэтнической среде России — это живой и непрерывный диалог. Это процесс не ассимиляции, а взаимного обогащения. Усваивая и адаптируя русские пословицы и метафоры, другие народы не теряют свою идентичность, а включаются в общее смысловое пространство, начинают лучше понимать логику и душу своих соседей.

Таким образом, русский язык выполняет роль не просто коммуникативного моста, но и культурного «переводчика», способствующего укреплению того самого «единства в многообразии», которое является главной силой и особенностью российской цивилизации. Через общие, понятные всем образы и поговорки строится прочная основа для взаимного уважения и единой гражданской идентичности.

Библиографический список:

1. Дрофа С. Ю. Трансформация языка в современном российском обществе / С. Ю. Дрофа // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2014. — № 2 (16). — С.213–218.
2. Козырев В. А., Черняк В. Д. Образовательная среда. Языковая ситуация. Речевая культура.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
3. Матасова, Ю. А. Русский язык как выражение культурной и духовной общности народов России, государственный язык Российской Федерации / Ю. А. Матасова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 1 (135). — С. 533-535.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Погорелов Сергей Григорьевич

руководитель: преподаватель немецкого языка

Сулова Ирина Викторовна

ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

г.Камышин

Изучение немецкого языка как иностранного является сложным процессом, который тесно связан с психолингвистическими аспектами — наукой, изучающей психологические и нейрофизиологические механизмы речевой деятельности. Понимание этих аспектов позволяет разрабатывать эффективные методики преподавания и лучше адаптировать учебные материалы под особенности восприятия и усвоения языка.

Психолингвистика рассматривает, как мозг воспринимает и перерабатывает иностранную речь. Изучающие немецкий язык сталкиваются с различиями в фонетике, грамматике и лексике, что требует активизации слухового восприятия, внимания и памяти. Например, немецкие артикли, падежи и порядок слов часто вызывают затруднения, так как отсутствуют в некоторых родных языках [1].

Эффективное запоминание немецких слов и правил зависит от рабочих и долговременных процессов памяти. Использование повторений, ассоциаций, контекстного изучения и мультимодальных методов помогает закреплять новую информацию и переходить от понимания к активному применению.

Психолингвистика выявляет явление интерференции — влияние структуры и правил родного языка на освоение немецкого. Это проявляется в ошибках произношения, синтаксиса и лексики. Понимание этих факторов позволяет преподавателям корректировать учебный процесс и минимизировать негативные эффекты [3].

Психологический настрой учащихся играет ключевую роль. Высокая мотивация и осознанное применение когнитивных стратегий (анализ, синтез, обобщение) способствуют более глубокому и быстрому усвоению материала. Активное использование немецкого языка в коммуникации ускоряет формирование языковых навыков.

Развитие восприятия на слух и устной речи требует специализированных упражнений, направленных на преодоление фонетических и интонационных трудностей немецкого языка. Психолингвистический подход помогает обучающимся адаптироваться к воспринимаемым звукам и вырабатывать правильное произношение [2].

Психолингвистические аспекты играют важную роль в изучении немецкого языка как иностранного. Они помогают понять, как происходит обработка и усвоение новой информации, какие психологические барьеры существуют, и как их преодолеть. Знания в этой области способствуют созданию эффективных методик обучения, учитывающих индивидуальные особенности учащихся и повышающих качество усвоения немецкого языка.

Библиографический список:

1. Кабалдина Т. В. Психолингвистический аспект иноземного языка. — СПб.: Питер, 2015. — 180 с.
2. Петров В. А. Психология и методика преподавания иностранных языков. — М.: Высшая школа, 2017. — 240 с.
3. Рамзаева И. П. Психолингвистические основы билингвального образования. — М.: Изд-во МГУ, 2018. — 200 с.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Полякова Е.Н., преподаватель филологических дисциплин
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск*

1. *Беседа с ребёнком* с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение рассказов или сказок.*

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. *Беседа (диалог).*

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

4. *Составление описательного рассказа.*

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

5. *Составление рассказа по серии сюжетных картинок.*

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

6. *Составление рассказа по сюжетной картине.*

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
- сам сюжет должен быть понятен ребёнку данного возраста;
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

Необходимо предложить ребёнку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

7. *Пересказ.*

В процессе работы над пересказом у ребёнка развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный словарь. Ребёнок запоминает грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство ребёнка с содержащейся в рассказах и сказках новой для него информацией расширяет круг его общих представлений и способствует совершенствованию его монологической речи в целом.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребёнку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему.

Можно так же задать несколько уточняющих вопросов по содержанию рассказа. Обязательно нужно объяснить ребенку значение незнакомых слов. Важно обратить внимание на «красивые» обороты речи. Можно рассмотреть иллюстрации. Перед повторным чтением рассказа предложите ребёнку ещё раз внимательно его прослушать и постараться запомнить, а затем пересказать близко к оригиналу.

Важно упражнять ребёнка и в других видах пересказа:

- *Выборочный пересказ.* Предлагается пересказать не весь рассказ, а лишь определенный его фрагмент.

- *Краткий пересказ.* Предлагается, опустив менее существенные моменты и не исказив при этом общей сути рассказа, правильно передать его основное содержание.

- *Творческое рассказывание.* Ребенку необходимо дополнить прослушанный рассказ чем-то новым, внести в него что-то свое, проявив при этом элементы фантазии. Чаще всего предлагается придумать к рассказу начало или конец.

- *Пересказ без опоры на наглядность.*

8. Самостоятельное составление рассказа.

Переход к самостоятельному составлению рассказов должен быть достаточно хорошо подготовлен всей предшествующей работой, если она проводилась систематически. Чаще всего это бывают рассказы из личного опыта ребёнка. Рассказ из личного опыта требует от ребёнка умения самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения, а также определять и удерживать в памяти всю последовательность событий. Поэтому первые небольшие по объёму самостоятельные рассказы детей обязательно должны быть связаны с наглядной ситуацией. Это «оживит» и дополнит нужный для составления рассказа словарный запас ребёнка, создаст у него соответствующий внутренний настрой и позволит ему легче соблюдать последовательность в описании недавно пережитых им событий.

Примерными темами для подобных рассказов могут служить следующие:

- рассказ о дне, проведенном в детском саду;
- рассказ о впечатлениях от посещения зоопарка (театра, цирка и т.д.);
- рассказ о прогулке по осеннему или зимнему лесу.

Виды творческих заданий, включаемых в занятия по обучению различным видам рассказывания

Цель занятия	Виды заданий
Обучение пересказу	Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения. Упражнения в моделировании сюжета пересказываемого произведения (с помощью картинного панно, наглядной схемы). Рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам. Восстановление "деформированного" текста с последующим его пересказом: а) подстановка в текст пропущенных слов (словосочетаний); б) восстановление нужной последовательности предложений, Составление "творческих пересказов" с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др.
Обучение рассказыванию по картинкам	Придумывание названия к картине или серии картин". Придумывание названия к каждой последовательной картинке серии (к каждому фрагменту - эпизоду). Игры-упражнения на воспроизведение элементов наглядного содержания картины ("Кто самый внимательный?", "Кто лучше запомнил?" и т.д.). Разыгрывание действий персонажей картины (игра-драматизация с использованием пантомимы и др.). Придумывание продолжения к действию, изображенному на картине (их серии). Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец педагога). Восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок. Игра-упражнение "Угадай-ка" (по вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента).
Обучение описанию предметов	Игра-упражнение "Узнай, что это!" (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам.)

	Составление описания предмета по собственному рисунку. Применение игровых ситуаций при составлении описательных рассказов ("Магазин", "Пропаала собачка" и т. д.).

Порядок работы по развитию связной речи.

1. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

Здесь наглядность представлена максимально: в виде предметов, объектов и действий с ними, непосредственно наблюдаемых детьми. Планом высказывания служит порядок действий, производимых на глазах детей. Необходимые речевые средства детям дает образец рассказа логопеда.

2. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия. Наглядность и план высказывания аналогичны используемым на предыдущем этапе; усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа, что, кроме того, позволяет разнообразить лексическое и грамматическое наполнение связной речи.

3. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа. В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются действиями на фланелеграфе с предметными картинками; план рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выставляемых на фланелеграфе.

4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинах; их последовательность служит одновременно планом высказывания; образец рассказа логопеда дает детям необходимые речевые средства.

5. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Наглядность и план высказывания обеспечиваются теми же средствами, что и на предыдущем этапе; усложнение достигается за счёт отсутствия образца рассказа логопеда.

6. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины. Наглядность уменьшена за счёт отсутствия видимой динамики событий: дети наблюдают, как правило, конечный этап действий; моделирование плана рассказа достигается путем использования образца логопеда и его вопросного плана.

7. Составление рассказа по одной сюжетной картине. Отсутствие образца еще более усложняет задачу по составлению связного высказывания. На этом этапе создаются предпосылки и возможно начало работы над творческим рассказыванием.

8. Сравнение предметов и объектов с помощью вспомогательных средств (схем для составления описательных и сравнительных рассказов).

9. Описание предметов и объектов с помощью вспомогательных средств.

В заключении хочется ещё раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребёнка: правильность звукопроизношения, богатство словарного запаса, владение грамматическими нормами речи, её образность и выразительность.

Библиографический список:

1. Ткаченко Т.А., Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. Москва, Гном и Д, 2021.
2. Ткаченко Т.А., «Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-6 лет), Москва, 2024 г.
3. Ткаченко Т.А., «Формирование связной речи», «Сборник упражнений и методических рекомендаций», Москва, 2023 г.
4. Леонтьев А.А., «Исследования детской речи» // Основы теории речевой деятельности, Москва, 2024 г.
5. Тихеева Е.И., «Развитие речи детей», Москва, 1964 год.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Москва, 2022 г.
7. Нищева Н.В., Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). Санкт-Петербург. «Детство-Пресс», 2023.
8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., «Фронтальные логопедические занятия в старшей и подготовительной группе для детей с ОНР. I, II, III периоды», Москва, 2020.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОРСКОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ)

Попова Мария Александровна,
*кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского,
г. Волгоград*

Отечественная и зарубежная педагогическая практика показывает перспективность принципиально иного по организации и технологии модульного обучения, которое характеризуется опережающим изучением теоретического материала, укрупненными блоками-модулями, алгоритмизацией учебной деятельности, завершенностью и согласованностью циклов познания и других циклов деятельности. Уровневая индивидуализация учебной и дифференциация обучающей деятельности создают ситуацию выбора для ученика и учителя, обеспечивают возможность дальнейшего самообразования (*субъектная позиция ученика в отношении своего образования*). Урок на основе модульного обучения по эффективности и практической направленности более адаптивный. Модульное учебное занятие развивает самостоятельную деятельность учащихся, формирует прочные знания и практические навыки. В процессе учебной деятельности создаются такие условия, которые позволяют детям перейти от репродуктивного вида деятельности к творческому [1].

Содержательный анализ блочно-модульного обучения как педагогической технологии показал, что блочно-модульная педагогическая технология переняла из блочной технологии структуризацию обучающей программы в блоки, что способствует формированию у учащихся целостного представления об изучаемом блоке учебного материала, помогает им выявить и осознать «ядро» изучаемого в блоке материала и его научно-практическое приложение. Из модульной педагогической технологии блочно-модульная заимствовала структуризацию содержания учебной программы на модули и учебные элементы, что позволяет гибко строить содержание из блоков, интегрировать различные виды и формы обучения, выбирать наиболее подходящие из них для определенного контингента учащихся, самостоятельно работающих с предложенной им индивидуальной учебной программой в удобном темпе.

Блочно-модульная педагогическая технология позволяет структурировать содержание обучения на основе принципов компоновки содержания учебной дисциплины вокруг базовых понятий и методов, систематичности и логической последовательности изложения учебного материала, целостности и практической значимости содержания, наглядного представления учебного материала с помощью различных дидактических методов, используемых блочной и модульной технологиями.

Еще одно преимущество модульного обучения — гибкость управления образовательным процессом путем создания системы контроля и самоконтроля усвоения учебного материала модуля.

Обустроенные системой самоконтроля и самоорганизации модули позволяют информационно-контролирующие функции преподавателя преобразовать в собственно координационные функции обучающегося. В этих условиях педагогическое общение реализуется как партнерское учебное сотрудничество преподавателя и студента (педагог-тьютер).

Содержание общепедагогических целей в рамках блочно-модульной технологии отражает модель или квалификационную характеристику специалиста и предусматривает необходимые предметные и профессиональные знания, умения и качества личности. Реализация этих технологий требует от педагога и управленца использования разнообразных алгоритмов и процедур.

Все педагогические компетенции должны претерпеть изменения для успешной деятельности в рамках данной педагогической технологии.

Результатом моей работы стало то, что студенты:

- научились уважительно и творчески обращаться со словом;
- появилась потребность в самостоятельной творческой работе;
- повысился уровень развития внимания, наблюдательности, памяти, фантазии;
- самостоятельно работают с текстом;
- повысилась степень самостоятельности при работе с дополнительными источниками;
- повысилась инициативность учащихся и их познавательная мотивация;

- развился опыт исследовательско-творческой деятельности.

Итак, представленная технология обучения позволила нам адаптировать учебный процесс к потребностям студентов, учитывая их возможности, нацеливать на достижение требований государственных образовательных стандартов.

Блочно-модульная педагогическая технология позволяет учащемуся достигать запланированных результатов за счет организации обучения индивидуально, парами или в малых группах; индивидуального темпа продвижения и саморегуляции своих учебных достижений; организации индивидуальной работы обучающегося с отдельными учащимися, дозирования индивидуальной помощи; изменения формы общения учитель - ученик; организации оценки по конечному результату, т.к. контроль внутри модуля безоценочный, диагностический [2].

Нами был определен обязательный перечень документации, составляющей комплекс учебно-методического обеспечения предмета преподавателя, работающего в режиме эксперимента: модульные программы по блокам; банк контрольных работ по дисциплине; программа для самостоятельной работы студентов по предмету; таблицы мониторинга качества знаний по дисциплине.

Контроль в блочно-модульной технологии призван стимулировать познавательную активность студентов, соответствующую их индивидуальным особенностям, позволяет дифференцировать уровень подготовки. Студенты, которые справились с заданиями каждого модуля, успешно завершают обучение. Результаты изучения предмета каждым учащимся по всем блокам фиксируются преподавателем. Полученные данные учитываются при итоговом контроле знаний.

Таким образом, применение блочно-модульной структуры организации учебного процесса повышает качество подготовки специалистов, способствует сотрудничеству участников педагогического процесса, личностному росту будущих учителей в инновационной среде.

Цель нашего педагогического опыта – выявить и охарактеризовать условия функционирования блочно-модульной педагогической технологии в условиях динамического образовательного пространства.

Наш опыт можно охарактеризовать как *локальный, индивидуальный и рационализаторский*.
Основа модульного обучения: **Потребность → Мотив → Цель → Действие → Рефлексия**

Задачи, реализуемые в опыте: продолжать формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности в ходе дальнейшего изучения русского языка и культуры речи; научить учащихся грамотно работать с любой информацией в различных ситуациях; развивать коммуникативные умения, самостоятельность, уверенность в приобретении опыта познания и самопознания; осуществлять последовательную индивидуализацию обучения; осуществлять творческий подход в обучении, уметь гибко адаптироваться в меняющихся ситуациях [5, с. 22, 45].

На модульных уроках, проводимых мною на материале работы с рабочей тетрадью, преобладает **оценочная деятельность студента:**

- самооценка (сам оценивает свои знания)
- взаимооценка (осуществляется при работе в паре)
- прогностическая оценка (оценивают свои знания и умения перед выполнением задания)

Оценочная деятельность позволяет учителю и ученику определять уровень усвоения учебного материала и **выявить западающие проблемы, а затем наметить индивидуальную и групповую коррекционную работу.**

Структурно все содержательные модули включают:	
⇒ разделы , имеющие конкретные цели , содержащие теоретическую информацию, для изложения которой, как правило, используется дедуктивный метод (от понятий к примерам и практическим действиям)	
⇒ задания-упражнения , которые требуют применения информации из модуля для анализа конкретной практической деятельности обучающегося	
⇒ краткие выводы по изложенному содержанию каждого раздела	
⇒ способы оценки качества выполненной работы	
⇒ библиографию	

Итак, модульной структурой обусловлено усиление мотивации обучения, поскольку студент заинтересован в получении информации, посещении лекций и лабораторно-практических занятий. Бесспорно, внедрение модульного обучения потребует определенной организационной перестройки

учебного процесса. Она будет касаться планирования работы преподавателей, подготовки лабораторной базы к фронтальному проведению работ.

Главное в модульном обучении – **возможность индивидуализации обучения**. С точки зрения Дж. Рассела, наличие альтернативных (выборочных) модулей и свободный их выбор позволяет **всем ученикам** усвоить учебный материал, но в индивидуальном темпе. Важно, чтоб задания для учеников были настолько сложны, чтоб они работали с напряжением своих умственных способностей, но, вместе с тем, настолько сложными, чтоб не было навязчивого педагогического руководства. В потребности вольного выбора модуля из альтернативного набора скрывается одна из возможностей формирования готовности к выбору как черты личности, важной также и для формирования самостоятельности в образовании. В то же время при индивидуализированной системе обучения от учащегося требуется полное усвоение учебного материала с конкретным испытанием по каждому модулю [4].

Технология составления модульной программы по теме «Реализация основных задач культуры речи в процессе коммуникации (речевое мастерство)». Структура нашего модуля, отраженного в рабочей тетради: 1. Наименование модуля; 2. Теоретический материал; 3. Практические задания (работа с текстом); 4. Список литературы; 5. Самостоятельная работа студентов; 6. Список литературы.

Суммируя вышесказанное, можно сделать вывод: модульное обучение имеет характерные черты индивидуально-дифференцированного обучения, такие как отход от поточного метода занятий и переход к индивидуальной подготовке специалистов, перенос центра тяжести учебного процесса на самостоятельную работу студентов. В силу своей гибкости, высокой технологичности оно позволяет наиболее рационально использовать резервы самого образовательного процесса и участвующих в нем людей. Таким образом, блочно-модульная технология помогает получить стабильно хорошие результаты обучения.

Библиографический список:

1. Гареев, В.М., Куликов, С.И., Дурко, Е.М. Принципы модульного обучения. / В.М. Гареев.— Вест.выш.шк., 1987, С. 35-38.
2. Маврина, И.А., Погорелова, В.И. Блочно-модульная технология: организационный и содержательный аспекты / И.А. Маврина, В.И. Погорелова // Директор школы. – 2005. – № 5. – с. 56-65.
3. Плотникова, В.Ю. Управление качеством образования в условиях реализации модульной технологии обучения / В.Ю. Плотникова // Завуч: научно-практический журнал. – 2005. – № 2. – с. 4-20.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. —256 с.
5. Скоробогатова, Г.Г. Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя / Г.Г. Скоробогатова. – М.: МИОО, 2002. — 69 с.
6. Третьяков, П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе / П.И. Третьяков. – М.: Новая школа, 1997.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ на уроках английского языка: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА MOOD METER

*Постоева Валерия Евгеньевна, студент
Волгоградского государственного университета,
Руководитель доцент, к.пед.н. Хасенгалиев Алексей
Львович
Г. Волгоград*

В наши дни все чаще обсуждается тесная связь между эмоциями и разумом, а также влияние эмоционального интеллекта на личный и социальный успех. Исследования показывают, что эмоциональный интеллект, то есть способность понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей, играет решающую роль в достижении успеха, превосходя по значению коэффициент интеллекта (IQ).

Эмоциональный интеллект – это не просто набор чувств, а сложная система, включающая в себя несколько компонентов, такие как:

- Внутриличный: способность понимать свои собственные эмоции и управлять ими.

- Межличностный: способность понимать эмоции других людей и управлять взаимодействием с ними [1, с. 23].

Люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше адаптируются к сложным ситуациям, эффективнее строят отношения и достигают больших результатов.

Несмотря на очевидную важность эмоционального интеллекта, большинство образовательных систем в мире фокусируются на когнитивном развитии, не уделяя достаточного внимания эмоциональной сфере учеников. Это подчеркивает необходимость интеграции обучения эмоциональному интеллекту в образовательный процесс с самых ранних лет жизни [2, с. 169].

Эмоциональный интеллект — это еще и набор навыков, связанных с наблюдением за своими и чужими эмоциями, а также способность использовать эмоции для руководства своим мышлением и действиями [5, с. 200]. Эмоции влияют на наше внимание, память и обучение, на нашу способность строить отношения с другими людьми, а также на наше физическое и психическое здоровье [5, с. 202]. Развитие эмоционального интеллекта позволяет нам эффективно управлять эмоциями и не сбиваться с пути, например, из-за вспышки гнева.

Дети с более высоким эмоциональным интеллектом лучше владеют вниманием, лучше учатся в школе, имеют более позитивные отношения и более эмпатичны.

Эмоциональный интеллект связан со многими важными результатами для детей и взрослых. Дети с более высоким эмоциональным интеллектом лучше владеют вниманием, лучше учатся в школе, имеют более позитивные отношения и более эмпатичны [4, с. 145]. Они также лучше регулируют свое поведение и получают более высокие оценки. А у взрослых людей более высокий уровень эмоционального интеллекта связан с улучшением отношений, более позитивным отношением к работе, а у учителей, в частности, с меньшим стрессом и выгоранием [3, с. 85].

Что должны чувствовать дети, находясь в вашем классе? Большинство педагогов отвечают, что желают, чтобы дети испытывали такие эмоции, как счастье, уверенность, безопасность, спокойствие и любопытство - приятные чувства, которые способствуют обучению. Однако бывают и исключения. Например, чувство сильного возбуждения может помешать сосредоточиться на спокойном задании. Бывают и случаи, когда неприятные чувства могут быть полезны. Например, легкое разочарование может помочь ребенку упорно выполнять сложное задание, а некоторая грусть (которая связана с состраданием и сочувствием) необходима для развития эмпатии. Хотя мы не хотим поощрять неприятные чувства у маленьких детей, мы все же хотим предоставить им стратегии, позволяющие принимать эти чувства и справляться с ними, когда они возникают [2, с. 167].

Mood Meter: инструмент развития эмоционального интеллекта

Для развития навыков управления и распознавания своих эмоций преподаватель может предложить ознакомиться с измерителем настроения (Mood Meter) для разграничения эмоций по четырем цветам Марка Брекета. Измеритель настроения - ценный инструмент для тренировки эмоционального интеллекта, особенно для детей.

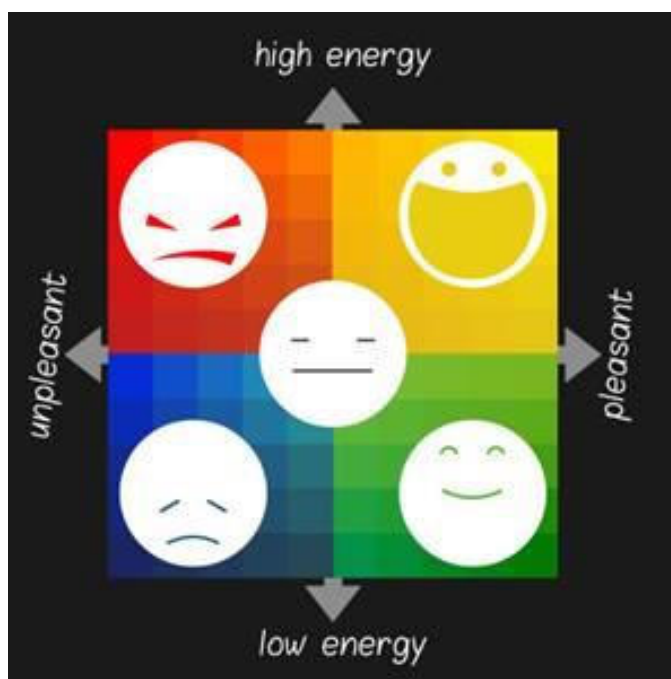


Рисунок 1. Эмоциональный инструмент Mood Meter

Сам инструмент разделен на четыре разные зоны по цветам:

- Желтая зона (высокая энергия, высокая приятность): приятный, счастливый, радостный, преисполненный надежды, сосредоточенный, оптимистичный и т.д.
- Зеленая зона (низкий уровень энергии, высокая степень приятности): непринужденность, спокойствие, безмятежность в отношениях, уверенность, благодарность, благословение, удовлетворение, умиротворение, любовь и т.д.
- Красная зона (высокая энергия, низкая приятность): раздраженный, взвинченный, взвинченный, обеспокоенный, испуганный, нервный, напряженный, обеспокоенный, злой, яростный, запаниковавший, напряженный, тревожный и т.д.
- Синяя зона (низкий уровень энергии, низкая приятность): апатичный, скучающий, печальный, подавленный, беспокойный, несчастный, подавленный, обескураженный, истощенный, безнадежный, отчужденный, унылый, отчаявшийся и т.д.

Он обучает пяти навыкам, следуя английскому варианту, они формируются в аббревиатуру RULER:

- Распознавать (Recognize): определять свои эмоции, замечая физические сигналы и их влияние на окружающих.
- Понимать (Understand): определять причины своих эмоций, как положительных, так и отрицательных.
- Обозначать (Label): использовать разнообразный слова для точного описания своих чувств.
- Выражать (Express): выбирать наилучший способ выражения своих эмоций для данной ситуации.
- Регулировать (Regulate): разработать стратегии управления эмоциями в данный момент и в течение долгого времени [3, с. 100-103].

Моделируя эти навыки в течение дня, педагоги могут научить детей понимать свои эмоции и эффективно управлять ими.

Помимо моделирования, педагоги могут способствовать развитию эмоционального интеллекта путем прямого обучения, внедряя измеритель настроения в практику управления классом, а также в формальные и неформальные учебные мероприятия. В следующих разделах мы приводим примеры каждого из них.

Интеграция эмоционального интеллекта в практику управления классом

Педагоги играют ключевую роль в обучении эмоциональному интеллекту. Дети наблюдают и впитывают то, как окружающие их взрослые реагируют на их чувства. Педагогические работники демонстрируют внимание и уважение к эмоциям подопечных, и это служит сильным сигналом для них. Они узнают, что чувства, будь то положительные или отрицательные, нужно признавать, а не подавлять. Более того, реакция на эмоции ребенка также оказывает влияние. Сочувственные реакции способствуют эмоциональному обучению. Например, когда ребенок расстроен, вместо того чтобы сказать «перестань плакать», вы можете сказать: «Я понимаю, почему ты расстроен. Давай попробуем выяснить, как мы можем это исправить». Такой подход подтверждает правильность их эмоций и учит их правильно с ними справляться.

Когда ребенок развивает эмоциональный интеллект, он получает широкий спектр преимуществ, которые распространяются далеко на будущее. Речь идет не только о том, чтобы разобраться в своих собственных эмоциях, но и о том, чтобы понять чувства других людей. Такой уровень эмоционального восприятия может привести к более здоровым и сбалансированным отношениям и заложить прочный фундамент для удовлетворительной социальной жизни.

Цель работы над эмоциональным интеллектом состоит не в том, чтобы устранить негативные эмоции, а в том, чтобы научить детей эффективно справляться с ними. Поэтому необходимо давать им возможность испытывать самые разные эмоции, даже неприятные, не торопясь все за них исправить [5, с. 205].

Педагоги могут использовать свой собственный эмоциональный интеллект, чтобы распознавать чувства, которые дети испытывают в течение дня, и использовать их в управлении классом. Например, распознавая сигналы эмоций у детей, педагоги могут помочь детям связать их физическое переживание эмоций с новой лексикой на индикаторе настроения (например, расстроен, раздражен, спокоен). Учитель может сказать: «Я вижу, что ты хмуришься и скрещиwaешь руки. Я делаю так, когда чувствую себя расстроенным или раздраженным. Похоже, что ты в красном цвете. Как ты себя чувствуешь? Что случилось, что заставило тебя так себя чувствовать?» Распознавание и обсуждение эмоций с детьми закладывает основу для их саморегуляции. Педагоги также могут использовать эту информацию, чтобы

определить, когда нужно изменить занятие в классе, чтобы лучше вовлечь учеников. Например, задание, требующее от детей вырезать ножницами сложную фигуру, может оказаться слишком сложным, что приведет к разочарованию и необходимости дополнительной поддержки.

Педагоги также могут применять Mood Meter для оптимизации учебного процесса. Если дети испытывают трудности (красный цвет), учитель может скорректировать задание или предоставить дополнительную поддержку. Если дети скучают (синий цвет), можно добавить больше материалов или усложнить задание. Музыка и движение могут помочь детям, испытывающим волнение (желтый цвет), расслабиться (зеленый цвет). Тем самым, дети могут практиковать эмпатию, поддерживая друг друга.

Учителя могут повысить эмоциональный интеллект учеников, делаясь своими собственными эмоциональными опытами. Рассказывая короткие истории о своих чувствах, ситуациях, которые их вызвали, и способах управления эмоциями, учителя создают атмосферу поддержки в классе, поощряя детей делиться своими чувствами. Вот пример личной истории, которую можно рассказать своим ученикам, если те испытывает страх делиться своими эмоциями с другими:

Когда-то я тоже была таким же, как ты, и очень боялась соседской собаки. Она громко лаяла, когда я проходила мимо этого дома. Я пугалась, мои плечи напрягались, и я бежала как можно быстрее. Ночью мне снились кошмары, где собака меня преследовала. Я рассказала о своих страхах маме. Она крепко меня обняла и это успокоило меня. Мама сказала, что она познакомилась с собакой, и его зовут Джек. Она убедила меня, что он добрый, и повела меня к нему. Сначала я не хотел его гладить, но потом дотронулся до его хвоста. Соседка объяснила, что Джек просто лает, чтобы поздороваться. После этого я больше не боялся. Этот опыт научил меня, что поговорить с кем-то о своих страхах очень важно. Иногда просто объяснить свои чувства уже помогает справиться с ними.

Безусловно, рассказанную учителем историю необходимо обсудить с учениками, вынести ценный опыт, и детей следует пригласить поделиться своими историями о том, когда они испытывали эти эмоции и что они делали.

Помимо обучения детей навыкам эмоционального интеллекта (RULER) и использования Mood Meter, учителям важно обсуждать с коллегами и родителями приемлемые способы выражения эмоций, особенно негативных, в школьной среде.

Например, нормально ли, если ребенок говорит: "Я злюсь"? Да, это приемлемо. А нормально ли, если он толкает другого ребенка? Нет, это не приемлемо. Важно выработать единые школьные нормы в отношении эмоций и обучить детей этим нормам. Учителя могут рассказать родителям о Mood Meter и попросить их использовать его дома, чтобы учить детей осознавать и управлять своими эмоциями.

Делая вывод, хочется подчеркнуть, что вместе мы можем помочь детям развивать эмоциональный интеллект, и это поможет им строить позитивные отношения в школе и в жизни. Инструменты, такие как Mood Meter и обучение навыкам эмоционального интеллекта, помогают детям осознавать и управлять своими эмоциями, что способствует гармоничным отношениям в школе и в жизни. Развивая эмоциональный интеллект у детей, учителя помогают им строить более гармоничные отношения с самими собой и с окружающими, что, несомненно, способствует их успеху в академическом плане.

Библиографический список:

1. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Междунар. научно-практ. конференция, 26–27 ноября 2004 г., г. Смоленск: В 2 ч. Ч. 1. – Смоленск. 2004. – С. 22-26.
2. Рыжов Д.М. Исследование и анализ развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. - №3. – С. 166-171. (дата обращения: 29.10.2024).
3. Brackett, M. A., Rivers, S. E., & Salovey, P. . Emotional intelligence: Implications for personal, social, academic, and workplace success. Social and Personality Psychology Compass // Ref. Libr. 2011. Vol. 5 № 1. P. 88–103.
4. Raver, C.C. & Garner, P. & Smith-Donald, Radiah. The roles of emotion regulation and emotion knowledge for children's academic readiness: Are the links causal?. Kindergarten transition and early school success // Ref. Libr. 2011. P. 121-147.
5. Salovey, P., & Mayer, J. D. Emotional intelligence. Imagination, Cognition and Personality // Ref. Libr. 1990. Vol. 9 №3. P. 185–211.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

Русаков Алексей Сергеевич

Быкова Тамара Васильевна, преподаватель

ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

г.Камышин

Современная образовательная система находится в состоянии постоянной трансформации, вызванной как интенсивным развитием технологий, так и изменениями в социокультурной среде. Перед преподавателями русского и английского языка сегодня остро стоят вопросы: как сделать традиционный материал интересным для цифрового поколения, как говорить с современными учениками на понятном им языке и как формировать не просто знания, а практические компетенции. Предметом анализа данной статьи являются общие и специфические проблемы теории и практики преподавания языков в новых условиях и научно-обоснованные пути их решения. [1]

Ключевые проблемы в преподавании языков

Снижение интереса к чтению и культуре мысли. Особенно остро эта проблема стоит на уроках русского языка и литературы. Учащиеся демонстрируют катастрофически низкий интерес к чтению классической литературы, предпочитая знакомиться с произведениями в сокращенном виде или вовсе отказываясь от них. Это приводит к обеднению словарного запаса, затруднениям в анализе текстов и, в конечном счете, к уничтожению основы гуманитарного образования. Как следствие, формируется система, при которой выпускнику для успешной сдачи стандартизированного экзамена достаточно поверхностных, фрагментарных знаний, не требующих навыков глубокого анализа и рассуждения.

Психологические барьеры и низкая мотивация.

В контексте преподавания английского языка фундаментальной проблемой является языковой барьер и страх ошибки. Студенты и школьники, обладая достаточным запасом знаний, часто теряются в языковой ситуации, боятся начать говорить из-за риска ошибиться и в итоге предпочитают молчать. Эта проблема усугубляется неоднородностью групп по уровню подготовки, способностям и интересам, что делает практически невозможным реализацию единого подхода для всех учащихся.

Ограниченность ресурсов и низкий авторитет предмета.

Многие учебные заведения сталкиваются с проблемой нехватки качественных учебных материалов и недостаточным финансированием, что приводит к работе по устаревшим пособиям. Кроме того, в системе СПО и школах иностранный язык часто рассматривается как второстепенная дисциплина. Ситуацию осложняет нехватка педагогических кадров, вызванная высокой эмоциональной нагрузкой и не всегда конкурентоспособным уровнем оплаты труда. [2]

Искусственность языковой среды и недостаток практики.

Процесс обучения зачастую протекает в условиях искусственной языковой среды, когда у учащихся отсутствует естественная потребность и возможность использовать изучаемый язык для реального общения. Это сводит процесс обучения к механическому выполнению заданий и не формирует ключевую компетенцию – умение свободно коммуницировать. [3]

Современные подходы и методы решения

Внедрение интерактивных и проблемных методов обучения. Наиболее эффективным ответом на вызовы времени является переход от пассивной модели обучения к активной:

Технология проблемного обучения, включающая эвристические беседы и диалоги, позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать проблемы и искать пути их решения. Этот подход состоит из нескольких этапов: подготовка к восприятию проблемы, создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, процесс ее решения и доказательство правильности избранного пути;

Игровые технологии являются мощным стимулом в овладении языком, особенно для младших и средних школьников. Игра создает положительный эмоциональный фон, снимает напряжение и способствует непроизвольному усвоению материала. В арсенале преподавателя могут быть грамматические и лексические игры, ролевые и деловые игры, контролируемые игры и игры для развития мышления.

Проектная деятельность как способ интеграции знаний и технологий.

Метод проектов позволяет совместить современные информационные технологии, личностно-ориентированное обучение и самостоятельную работу учащихся. Выполнение проектных заданий (создание презентаций, тематических газет, видео-роликов, рефератов) позволяет студентам увидеть

практическую пользу от изучения языка, повышает мотивацию и учит применять знания на практике. Этот метод эффективен как на уроках русского языка, где проектом может быть создание журнала или кроссворда, так и на английском, где студенты могут подготовить виртуальную экскурсию или провести деловую игру "Визит зарубежного партнера".[4]

Использование цифровых технологий (ИКТ). [5]

Активное внедрение ИКТ на уроках позволяет повысить темп работы, сократить потери рабочего времени, увеличить объем самостоятельной деятельности и сделать урок более ярким и увлекательным. Компьютерные презентации, интерактивные упражнения, онлайн-тесты и использование ресурсов сети Интернет (поиск рецензий, работа с онлайн-словарями, подбор иллюстративного материала) расширяют рамки традиционного образовательного пространства и начинают подготовку к итоговой аттестации уже с младших классов.

Личностно-ориентированный подход. Учет индивидуальных интересов, уровня подготовки и психологических особенностей каждого ученика является залогом успешного обучения. Такой подход предполагает создание особых, доверительных отношений между преподавателем и студентами, подбор персональных заданий и ролей, что помогает преодолеть неуверенность в себе и сформировать положительное отношение к предмету. [6]

Современные проблемы преподавания русского и английского языка носят комплексный характер, затрагивая содержательные, методические и ресурсные аспекты образования. Их решение невозможно путем единовременного изменения лишь одного элемента системы. Требуется системный переход от знаниевой парадигмы к компетентностной, где главным результатом становится не сумма усвоенной информации, а способность ученика самостоятельно мыслить, творчески подходить к решению задач, преодолевать психологические барьеры и применять полученные знания, умения и навыки в любой сфере жизни. Представленные в статье методы – интерактивное, проблемное и проектное обучение, усиление личностной и цифровой составляющей – являются на сегодняшний день наиболее действенными инструментами для достижения этой цели и повышения качества языкового образования в целом.

Библиографический список

1. Истягина И. В. Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в современной школе // МБОУ СОШ им. С.Л. Страховой. – 2024.
2. Василенко Т. В. Актуальные проблемы преподавания английского языка и пути их решения. Современные подходы в преподавании // Инфоурок. – 2024.
3. Яббарова О. В. Актуальные проблемы преподавания английского языка в средне-специальных учебных заведениях и пути их решения // Инфоурок. – 2024.
4. Зелинская О. А. Проблемы преподавания английского языка в современной школе // TeacherJournal. – 2024.
5. Требования по содержанию и оформлению статей // Российский военно-психологический журнал. – 2024.
6. Как опубликовать научную статью срочно: требования к оформлению // Sciencen. – 2024.

ЯЗЫКОВЫЕ ТРЕНДЫ: РОЛЬ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рыбальченко Дарья Руслановна

***Руководитель: преподаватель Саксеева Анастасия
Валентиновна***

***государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»***

г. Дубовка

Язык — не застывший свод правил, а живой, динамичный организм, чутко реагирующий на изменения в обществе, технологиях и культуре. Сегодня скорость этих изменений достигла пика, породив яркие и порой противоречивые языковые тренды. В их центре — интенсивный процесс лексических заимствований, который уже нельзя описывать как простое «засорение» языка. Это сложное и многогранное явление, выполняющее ключевые функции в современной коммуникации.

В статье А. Ю. Корнеевой утверждается, что русский язык за годы трансформационного периода страны конца XX-начала XXI в. заимствовал из других языков до 40 тыс. слов и терминов [2]. Если вдуматься, это колоссальное количество, которое может вызывать обоснованные сомнения. Но в течение пары часов образованный человек в состоянии насчитать до 300 слов-заимствований, переданных способом только транслитерации без каких-либо системно-языковых изменений. Подавляющее большинство из них заимствованы из английского языка.

Сфера высоких технологий стала основным поставщиком новой лексики. Английский язык, как универсальный код IT-индустрии, дает нам слова, без которых немыслима повседневная коммуникация:

базовые понятия: лайк, share, хештег, гайдлайн, интерфейс;

профессиональная сфера: спринт (в agile), дедлайн, коуч, ментор, тренинг;

новые реалии: краудфандинг, блокчейн, каршеринг.

Эти слова приходят в язык потому, что обозначают абсолютно новые понятия и процессы, для которых в родном языке часто просто нет точных и емких эквивалентов. Они заполняют номинативную лакуну, обеспечивая точность и эффективность общения в профессиональной и бытовой среде.

Заимствования перестали быть просто словами; они стали социальными маркерами. Их использование часто сигнализирует о принадлежности к определенной группе, субкультуре или профессиональному сообществу:

1. Психология и саморазвитие: использование слов — *осознанность, ресентимент, триггер, прокрастинация* — не только называет явление, но и позиционирует говорящего как человека, знакомого с актуальным дискурсом.

2 Бизнес-среда: лексика — вроде *брендинг, аутсорсинг, стартап, питч* — является неотъемлемой частью корпоративной культуры и языкового кода, понятного «своим».

3. Молодежный сленг: слова *краш, хипстер, флекс* создают чувство общности и отделяют «поколение Z» от предыдущих.

Таким образом, заимствования выполняют социально-консолидирующую функцию, помогая строить групповую идентичность.

В условиях ускорения темпа жизни язык стремится к компрессии — сокращению и упрощению. Заимствования часто оказываются короче и удобнее громоздких описательных конструкций. Слово *рилз* (от reels) короче, чем «короткие видео в формате вертикальной ленты». *Сори* (sorry) произносится быстрее, чем «извините». *Хипстер* — емкое понятие, заменяющее длинное описание представителя определенной субкультуры. Этот тренд на языковую экономию делает коммуникацию более быстрой и динамичной, что особенно востребовано в мессенджерах и социальных сетях.

Важно отметить, что язык — это не пассивный получатель, а активная система, перерабатывающая новую лексику. Процесс адаптации идет по нескольким направлениям:

- фонетическое освоение: иноязычное слово начинает подчиняться законам русского произношения. Многие иноязычные слова в русском языке имеют не то ударение, с которым они произносятся в языке-источнике (*маркэ́тинг, футбо́л, ске́leton, ноутбу́к*). Это происходит из-за того, что заимствованные слова стремятся перестроиться в принявшем их языке в соответствии с имеющимися в этом языке моделями;

- грамматическое освоение: слова обрастают русскими окончаниями, встраиваются в систему склонений и спряжений (*постить, запостил, пощу*);

- словообразование: на основе заимствований возникают новые слова: *о'кей* → *океюшки, хакер* → *хакерство, лайк* → *лайкать*.

Если слово прошло все эти стадии, оно фактически перестает восприниматься как чужеродное и становится частью языковой системы.

Споры о вреде и пользе заимствований неизбежны. С одной стороны, их избыток, особенно неоправданный, может затруднять понимание и вести к потере языкового своеобразия. С другой стороны, история языка демонстрирует, что периоды активных заимствований (из французского, немецкого, голландского) в итоге обогащали его, делали более гибким и выразительным, не уничтожая его ядра.

Ключевой вопрос — не в самом факте заимствования, а в его уместности и необходимости. Когда слово называет новое явление и органично встраивается в язык — это развитие. Когда оно используется как дань моде при наличии точного русского аналога — это языковая бедность.

Современные языковые тренды, и в первую очередь масштабные заимствования, — это зеркало глобализированного мира. Они отражают технологический прорыв, формирование новых социальных связей и потребность в скоростной коммуникации. Роль заимствований эволюционировала от простого

заполнения пробелов в лексике до мощного инструмента социальной идентификации. Язык, как умная саморегулирующаяся система, не остается пассивным: он отбирает, перерабатывает и ассимилирует наиболее нужные элементы, обеспечивая свое выживание и развитие в новую эпоху. Задача современных носителей языка — не строить баррикады, а развивать языковое чутье, позволяющее отличать живое и необходимое слово от сиюминутного мусора.

Библиографический список:

1. Вербицкая Л. А., Богданова-Бегларян Н. В., Складарская Г. Н. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник. — 7-е изд., испр. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2020. — 148 с.
2. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: 1200 слов. — СПб.: [Норинт](#), 2000. — 304 с.
3. Корнеева А.Ю. Активные процессы в русской экономической терминологии последних десятилетий // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Вопросы образования: языки и специальность. 2008. № 5. С. 54-63.
4. Стуканева В. П. [Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Норма произношения. Недостатки произношения и пути их устранения](#) // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник трудов сорок шестой Международной научно-практической конференции. — Белгород, 2022.

КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Саксеева Анастасия Валентиновна
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»
г. Дубовка*

Языковой облик современной молодежи и состояние ее речевой культуры становятся все более актуальными темами для исследователей, журналистов и педагогов. Президент В.В. Путин, выступая на съезде Общества русской словесности, призвал сделать грамотность и любовь к словесности модной тенденцией и общей ценностью. Однако на практике язык молодых людей все больше отдаляется от литературного канона, испытывая мощное влияние разговорных, жаргонных и даже грубых форм, что обедняет их коммуникативные возможности.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Л.А. Введенская под культурой речи понимает: - соблюдение этики общения; - владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; - умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации [2].

Профессор О.Я. Гойхман даёт следующее определение культуры речи: «Это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [3].

Как видим, в данном термине раскрываются три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций – культурную.

Но современная тенденция развития языка настораживает: молодёжь настолько видоизменяет привычные литературные нормы, что трудно представить себе, каким будет язык к концу нашего прогрессивного столетия.

Профессиональное владение речью важно для специалистов всех ступеней, это умение приобретает особую значимость. Не случайно Федеральный государственный образовательный

стандарт дает нам четкие требования к результатам освоения общих компетенций: **соблюдать** деловой этикет, **культуру** и психологические основы **общения**, нормы и правила поведения.

Однако, современная молодежь все чаще использует грубую лексику и сленг, что приводит к нарушению литературных норм и языковой культуры. Это вызывает опасения у экспертов и общественности, так как это может привести к деградации языка и культуры в целом. Поэтому необходимо уделить большое внимание подготовке специалистов среднего звена, чтобы они не только владели профессиональными навыками, но и обладали высокой коммуникативно-речевой компетенцией. Это поможет им успешно коммуницировать в профессиональной среде, а также способствует сохранению и развитию культурного образа речи и литературного языка в обществе.

Преподаватель использует новые образовательные технологии для улучшения качества обучения и развития личности обучающихся. Коммуникативные и диалоговые методы общения позволяют более полно реализовать взаимодействие между учителем и учеником, обогатить учебный процесс личностной ориентацией. Эти технологии создают коммуникативную среду, расширяя возможности сотрудничества на уровне «учитель—ученик» и «ученик—ученик» при решении учебных задач. Развивающее влияние коммуникативно-диалоговых технологий заключается в том, что обучающиеся в процессе обучения участвуют в обсуждении проблем, проводят поиск аргументов, оценивают и принимают решения в ходе коммуникативного общения.

В структуру учебной деятельности вводятся такие действия, как [4]: актуализация и устное воспроизведение изучаемых сведений; анализ, критическая оценка и отбор информации в связи с обсуждаемой проблемой; построение умозаключений, интеграция имеющихся сведений, аргументация своей точки зрения; обмен знаниями с обучаемыми, осмысление другой точки зрения; выработка оценочных заключений, итоговой, общей точки зрения.

Общий подход к обучению можно представить следующим образом:

1) Сначала учитель формулирует проблему в виде вопроса, который требует обсуждения (например, о способах решения важной для учащихся задачи, о правильности противоречивых утверждений или причинах актуальных явлений).

2) Затем предоставляется начальная информация для обсуждения, что активизирует знания студентов или организует их опыт.

3) Обсуждение проходит систематично и целенаправленно, с управлением со стороны учителя как по содержанию, так и по организации взаимодействия в группе.

Преподаватель внедряет современные образовательные технологии, повышая качество обучения и развивая личностные навыки студентов. Коммуникативные и диалоговые методы учебного взаимодействия обогащают образовательный процесс, создавая атмосферу сотрудничества между учителем и учеником. Эти методы способствуют активному участию студентов в обсуждении проблем, поиске аргументов и принятии решений в процессе общения.

Применение коммуникативно-диалоговых технологий позволяет учителю искать новые подходы к проведению уроков и, что более важно, способствует личностному росту учащихся и формированию коммуникативных навыков. Среди наиболее разработанных и широко используемых методов в этой области можно выделить: проблемные дискуссии, диалогические обсуждения, межгрупповые диалоги (также известные как «аквариумные обсуждения»), дискуссии с игровым моделированием, направленные диалоги и обсуждения на основе обмена мнениями в различных форматах [4].

Создание проблемной дискуссии сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для обучающихся. Проблемные дискуссии могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

В проблемном обучении учитель не просто передает теорию, как это делается в традиционных методах. Вместо этого он провоцирует у обучающихся внутреннее противоречие и стимулирует их найти собственные решения. Он представляет практические противоречия и разные точки зрения на вопрос, побуждая обучающихся осознать сложность ситуации и сформулировать проблему через диалог.

Например, урок-рассуждение с элементами дискуссии «Есть ли место «хлестаковщине» в современном мире?». В самом начале урока ставится этот проблемный вопрос. Вопрос актуальный, на него находим ответ в последующей проблемной беседе.

Еще один путь постановки учебной проблемы на уроке – дискуссия-диалог. В структуру дискуссии-диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и

мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.

Например, при изучении трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» урок начинаем с отсылки студентов к их жизненному опыту: «Скажите, что вы понимаете под словом «грех»? А давайте теперь вспомним, какие грехи называются таким страшным словом - «смертные»? Как вы думаете, какой из этих грехов появился первым со времен, когда человек вышел из рая? Посмотрите на репродукцию картины этого художника, обратите внимание, как он изобразил «Зависть». Какие чувства вызывает у вас эта репродукция? Какую форму для изображения зависти в мире людей избрал автор?». И лишь потом мы переходим к теме урока: «Зависть свет в нас убивает». Нравственное падение человека в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».

Формируя культуру речи на уроках литературы, мы часто выбираем такую форму урока, как диспут.

Тема диспута: «“Отцы” и “дети”: вечный конфликт или диалог поколений?» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»). Обучающиеся делятся на 3 группы.

Группа 1 («Отцы»): отстаивает позицию, что конфликт поколений естественен, но именно старшее поколение является хранителем традиций, опыта и нравственных устоев. Ключевые персонажи для анализа: Николай Петрович, Павел Петрович Кирсановы.

Группа 2 («Дети»): отстаивает позицию, что конфликт необходим для прогресса, а молодое поколение призвано разрушать отжившее и строить новое. Ключевые персонажи для анализа: Евгений Базаров, Аркадий Кирсанов.

Группа 3 («Эксперты»): готовит вопросы для обеих сторон, следит за ходом дискуссии, фиксирует удачные и слабые аргументы, оценивает культуру ведения спора.

Учитель начинает с провокационного вопроса: «Прав ли Базаров, считая, что “порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта”? Является ли спор “отцов” и “детей” лишь разрушительным конфликтом, или у него есть созидательный смысл?»

Учитель не является судьей, а модератором, направляет дискуссию: «Давайте вернемся к тексту», «Вы слышите, что сказал ваш оппонент? Можете ответить именно на его вопрос?».

Конечно, эффективная работа возможна только в атмосфере доверия, где студенты могут свободно выражать свои мысли без страха. Уроки-диспуты представляют собой заключительный этап, поэтому весь предшествующий курс должен быть спланирован так, чтобы студенты могли обсудить ключевые нравственные вопросы. Для учителя подготовка к уроку-диспуту начинается с четкого определения спорной цели, которую учитель должен ясно сформулировать для студентов. Этот метод требует от учителя тщательного планирования и установления логических связей между ранее изученным материалом и новыми аспектами.

Разрабатываются и своеобразные формы работы на проблемных уроках. Так, при изучении повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» проводим урок-диспут: «Братцы живодееры, за что же вы меня?!» (чем плох профессор Преображенский?»).

Не обязательно каждый урок поводить, как диспут. Важно кульминацию занятия строить на элементах дискуссии.

К наиболее применяемой на практике технологии этой группы возможно отнести дискуссию на основе обмена мнениями в форме круглого стола. Круглый стол «Закон и справедливость» был проведен с обучающимися 2-3 курса специальности Юриспруденция. На подготовительном этапе занятия студенты получили индивидуальные задания: подготовить доклады и презентации-сопровождения: «Оправдана ли ложь во спасение с точки зрения закона и морали?», «Эвтаназия: убиваем или спасаем?», «Что первично: закон, основанный на нравственности, или нравственность, воспитанная законом?», «Кто несет нравственную ответственность: робот-убийца, его программа или создатель?».

На организационном этапе проведения занятия обсудили важную проблему закона и справедливости.

В ходе практической работы над проблемой были заслушаны доклады. По окончании каждого выступления проводилась дискуссия, обучающиеся высказывали свою точку зрения. Приемы и методы, использованные на занятии, способствовали совершенствованию речевой культуры обучающихся.

Результативность проделанной работы заключается в том, что обучающиеся в ходе проведения мероприятия высказывали свою точку зрения, анализировали проблемные ситуации. Все это способствовало совершенствованию речевой культуры обучающихся, развитию навыков публичного выступления, формированию коммуникативной компетенции.

Мы успешно применили коммуникативно-диалоговые методы на уроках литературы в различных группах и специальностях. Этот подход привел к следующим результатам:

- студенты стали более активно участвовать на уроках в обсуждении поставленной проблемы;
- их интерес к предмету увеличился;
- уровень усвоения материала улучшился как у студентов с высокой успеваемостью, так и у слабых;
- коммуникативные навыки студентов так же значительно улучшились.

Библиографический список:

1. Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст] / Бордовская Н.В., Реан А.А. - СПб: Питер, 2000. – 156 с.
2. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Введенская Л.А., Черкасова М.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
3. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи [Текст] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004. - 192 с.
4. Гульчевская, В.Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях [Текст] / В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. – М.: АРКТИ, - 2010. – 78 с.
5. Лихачёв, Д.С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Лихачев Д.С. - М.: Дет. лит., 1985.- 207 с.

РОЛЬ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Саксеева Анастасия Валентиновна

*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»*

г. Дубовка

Золотых Наталья Владимировна

*кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский ГАУ»*

В научных изданиях, средствах массовой информации и учебных заведениях всё чаще обсуждаются проблемы речевой культуры личности, культурного облика современной молодежи.

Сегодня очевидным является тот факт, что русский литературный язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм, частое употребление просторечий и бранной лексики негативно сказывается на языковой культуре подрастающего поколения.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Л.А. Введенская под культурой речи понимает:

- соблюдение этики общения;
- владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
- умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации [1].

Профессор О.Я. Гойхман даёт следующее определение культуры речи: «Это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач» [3].

Как видим, в данном термине раскрываются три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном» в 19-м письме «Как говорить?» писал: «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она «затягивает» [2].

Но современная тенденция развития языка настораживает: молодёжь настолько видоизменяет привычные литературные нормы, что трудно представить себе, каким будет язык к концу нашего прогрессивного столетия.

Возьмем, к примеру, современных блогеров (Влад А4, Ксения Бородина, Мистер Макс), стримеров (Buster, Ростик), которых с упоением слушает молодое поколение, и с первых же минут слышим: «кринж», «врубились», «бабл», «креативный», «фейс-контроль» и тому подобное. Ради высоких рейтингов блогеры готовы пренебрегать любыми нормами — и не только языковыми, но и нравственными.

Тексты песен некоторых современных музыкальных групп нарушают литературные нормы (Алексей Воробьёв «Самая красивая»: «Нет время думать о романтике, // Мне целовать ее нельзя» (правильно: нет времени); Баста «Я поднимаюсь над землёй»: «Где-то между чёрно-белых клавиш и гитарных грифов// Где-то между этажами в застрявших лифтах» (правильно: между клавишами, грифами); Бьянка: «А чё-чё»: «Рапа-па-па// А чё-чё?»).

Повальное увлечение молодежи компьютерными играми послужило мощным источником новых слов: «бот», «бродилка», «гама», «геймер», «демка», «думер» и прочие.

В центре внимания современной отечественной системы языкового образования стоит педагог-профессионал, способный обеспечить высокое качество образовательных услуг, направленных на формирование и воспитание личности учащегося.

Профессиональное владение речью важно для учителей всех ступеней, но для учителя начальной школы это умение приобретает особую значимость. Именно в младшем школьном возрасте определяются идеалы, взгляды и позиции, вырабатывается мировоззрение, усваиваются нормы поведения в контексте конкретной национальной культуры. Иными словами, растущий человек становится личностью. Учитель начальных классов должен быть наставником, способным учить подрастающее поколение пользоваться языком с учетом культурных, историко-, этно-, социо-, психолингвистических особенностей региона. В силу того, что на этапе начального обучения речевая самостоятельность младших школьников невелика, учителю начальных классов необходимо владеть высокой культурой речи.

Необходимо повысить качество гуманитарного образования, лингвистической подготовки будущих учителей начальных классов, в чьих силах и возможностях возродить и продолжить речевые традиции, вернуть утрачиваемую красоту русской речи, возродить уважение и любовь к слову, интерес к его богатейшим возможностям. Необходимо поднять качество языка и стиля учебников, заботиться о поддержании гармонично развивающейся языковой среды.

Пути повышения речевой культуры студентов – будущих учителей начальных классов – просты, но при этом достаточно эффективны. Важно разъяснять студентам необходимость бережного отношения к русскому языку, организовывать консультативную службу русского языка; пропагандировать классическую литературу; обеспечивать библиотеки новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи.

Практика показывает, что целесообразно применять задания творческого характера, где органично сочетаются, с одной стороны, возможности развития педагогических способностей, с другой – приобретения и пополнения лингвистических знаний. В этом плане эффективны следующие задания:

1) приведите примеры нарушения норм литературного языка (произношения, ударения, словообразования, морфологических, синтаксических, стилистических норм), используя свои жизненные наблюдения и различные литературные источники;

2) посетите урок или внеклассное мероприятие в начальной школе; проанализируйте речь учителя с точки зрения культуры речи; дайте оценку ее компонентам (чистота, выразительность речи и т. д.);

3) проведите деловую игру:

а) выберите фрагмент объяснения нового материала по чтению, русскому языку, окружающему миру; воспроизведите фрагмент перед воображаемым классом, используя фразеологизмы, крылатые слова, пословицы и т.п.;

б) выберите фрагмент беседы перед родителями; выступите с беседой;

в) выберите в текстах «Книг для чтения» слова, нуждающиеся в объяснении: религия, психология и т.п.;

г) представьте себе свой первый визит к родителям ваших учеников и разговор с ними;

4) потренируйтесь в составлении образцов письменной речи (отчета, заявления, аннотации, реферата и т.п.), а также в оформлении школьной письменной документации.

Обращение к проблемам коммуникативной культуры учителя начальных классов вызвано чувством беспокойства за будущее не только системы образования, но и культуры общества в целом.

В школе, в классе, на уроках русского языка и литературного чтения «ожидают» и учат, прежде всего, нормативной, правильной речи. От учителя ждут образцовой речи, и он не имеет права на ошибку. Желание учителя как-то приблизиться к речевому полю учащихся может быть не принято ими. Особенностью речевой ситуации в классе является и то, что речь учителя преследует не только учебную, но и воспитательную цель. Любая ошибка в его речи чрезвычайно отрицательно сказывается на формировании нормативной речи учащихся и поэтому недопустима.

Качество преподавания во многом зависит от степени профессиональной подготовки учителя, его личностных качеств, культуры речи.

Будущие педагоги должны не только научиться владеть словом для решения различных коммуникативных задач и уверенно чувствовать себя в любых ситуациях, но и стать хранителями русского литературного языка, славных российских традиций. Именно поэтому процесс совершенствования качества подготовки специалистов данного профиля приобретает новую методологическую направленность, требующую систематизации накопленного научного и практического педагогического опыта, а также совершенствования коммуникативно-речевой компетенции студентов как составной части духовного и профессионального развития будущих специалистов.

Библиографический список:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 384 с.
2. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: Дет. лит., 1985.- 207 с.
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2004. - 192 с.
4. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. - М., Сов. писатель, 1989.-134 с.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК ФЕНОМЕНУ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сарычева Людмила Александровна
ГБПОУ «Жирновский нефтяной техникум»
г. Жирновск

В августе 2018 г. были внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ», в котором статус родного языка был установлен и для русского языка. В соответствии с этим законом и федеральными государственными образовательными стандартами родной язык (русский), как и родная литература (русская), как и другие языки литературы народов России, стали обязательными для изучения в школе.

Основная задача образовательной политики РФ в настоящее время - обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия перспективным потребностям личности, общества и государства.

Обучение и воспитание, являясь важнейшими составляющими образовательного процесса, служат единой цели – целостному развитию личности студента. Как утверждал отечественный педагог К.Д. Ушинский, «ученье есть могущественнейший орган воспитания» [1].

В Концепции преподавания русского языка и литературы отмечается ведущая роль русского языка «в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений» [2].

Язык обеспечивает общение, взаимопонимание людей, обслуживает все сферы человеческой деятельности, является одним из основных условий существования человека в обществе. Обучающиеся

получают информацию о происхождении, становлении и роли русского языка как языка государственного, средства межнационального общения на территории Российской Федерации, родного языка русского народа, языка художественной литературы [3].

В современном образовании становится все более актуальным аксиологический подход, который предполагает, что содержание образования должно быть ценностно-ориентированным, а процесс обучения — создавать условия для осмысления и принятия ценностей, а также учитывать индивидуальные траектории развития каждого ученика. Выбор названного подхода в качестве методологической основы современной педагогики, по мнению В.А. Сластёнина, позволяет через образование привить обучающимся приоритет гуманистических ценностей [4].

А также формирует у обучающихся представления о языке как национальном достоянии, мощном средстве духовно-нравственного развития личности. Это органично вплетается в задачу формирования всех видов компетенций (языковой, коммуникативной, лингвистической, культуроведческой).

Известно, что знания становятся более прочными, когда они приобретают личностное значение, поэтому важно формировать у учащихся позитивное ценностное отношение к артефактам родного языка. Русский язык должен предстать перед учениками как духовная, нравственная и культурная ценность русского народа. Таким образом, методологической базой обучения родному языку становится теория ценностей, в частности эстетические и нравственные ценности индивидуального субъекта [5].

Назовем основные направления работы по формированию ценностного отношения к русскому родному языку:

- введение историко-культурной информации;
- характеристика национально-культурной специфики родного языка;
- описание эстетических свойств родного языка и качества устной и письменной русской речи;
- знакомство с традициями русского речевого этикета;
- анализ текста с позиции его смысловой ценности и культурных концептов;
- представление явлений родного языка в контексте диалога культур.

Основные вопросы формирования у учащихся ценностного отношения к родному языку представлены в трудах М.Т.Баранова, А.Д. Дейкиной, Л.А. Тростенцовой, Л.А. Ходяковой и других ученых-методистов.

Знание языка помогает постичь красоту, богатство, выразительность родной речи, которые наиболее ярко проявляются в замечательных творениях художественной литературы, а также в высказываниях ученых, деятелей культуры и науки. «И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она — наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простота, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку», — утверждал русский философ, писатель, публицист XX в. Иван Александрович Ильин [6].

Владение родным языком предполагает освоение и понимание картины мира, отраженной в этом языке. А также является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы.

В содержании курса русского родного языка представлена информация исторического, географического, общественно-политического характера. А также этнокультуроведческая информация, включающая материал, который отражает жизнь и быт русского народа (жилище и хозяйственные строения, одежда, украшения, национальные игры, ремесла, обряды, обычаи, народные промыслы и др.). Благодаря языку становятся общим достоянием научные, религиозные, философские идеи, сохраняется преемственность поколений.

В качестве дидактического материала в учебники русского языка включены тексты устного народного творчества: народные песни, сказки, притчи и др. Актуальным является обращение к малым жанрам фольклора — народным изречениям, имеющим поучительный смысл, пословицам и поговоркам.

На уроках русского языка обучающиеся знакомятся не только с родной национальной культурой, но и с культурой других народов, что способствует формированию уважения к национальной самобытности других культур; пониманию и осознанию национально-культурных различий между народами.

Таким образом, происходит познание культуры русского народа в диалоге культур. Каждая культура открывает свои новые стороны и в тоже время раскрывает то общее, что связывает культуры разных народов и людей, говорящих на разных языках [7]. Анализируя различия в культурах народов

России и народов мира, учитель выделяет общечеловеческие ценности в ситуациях общения: благожелательность, уважительное отношение коммуникантов друг к другу, их взаиморасположенность, взаимопонимание, стремление сделать общение комфортным и приятным [8].

Национальная картина мира познается через чтение и анализ текста. Ученые-лингвокультурологи предлагают рассматривать текст как устойчивую и относительно замкнутую систему, которая принадлежит к определенному периоду развития культуры и национального языка. Понимание текста обеспечивается знанием культурно-исторических концептов, особенностей языкового сознания, языковой картины мира, стереотипов речевого поведения и т.п. Особое значение придается текстам культуроведческой направленности, воссоздающим национально-культурный фон России. Это произведения художественной литературы, сказки, мифы, предания, публицистические произведения. Конечно, учащиеся знакомятся с художественными текстами, фольклором прежде всего при изучении русской литературы, однако их возможности в познании культуры русского народа должны быть использованы и на уроках родного языка. Это поможет обучающимся усвоить социальные нормы, понять культурные ценности народов, правила поведения и культуры повседневного общения в поликультурном пространстве [9].

Об истории нашей Родины обучающиеся узнают из множества письменных источников, написанных прекрасным русским языком А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, К.Г.Паустовского и других выдающихся мастеров слова. «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи», – писал Н.В. Гоголь.

Таким образом, основой формирования ценностного отношения к родному языку как феномену национальной культуры является знакомство обучающихся с национальной языковой картиной мира. Изучение родного языка, в свою очередь, как результат, продукт культурного развития способствует воспитанию личности, «разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [2].

Библиографический список:

1. Ушинский К.Д. Педагогические статьи 1857–1861 гг. // Собрание сочинений. Т. 2. М., 1948.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков и др. М., 2014.
3. Артамонова Е.И. Модернизация педагогического образования России в условиях XXI века // Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды IV Международной научно-практической конференции / Под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой. М., 2019. С. 3–9.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М., 2002.
5. Каган М.С. Философская теория ценности. СПб., 1997.
6. Ильин И.А. О России. Три речи. 1926–1933. София, 1934.
7. Воителева Т.М. Культуроведческий подход к обучению русскому языку как способ формирования ценностных ориентаций школьников // Рема. Rema. 2014. № 3. С. 98–103.
8. Марченко О.Н. Обучение речевому поведению в диалоге культур: методический аспект // Материалы Всероссийской научной онлайн-конференции с международным участием «Лингвистическое моделирование в теории коммуникации». Грозный, 15–17 января 2021года. Грозный, 2021.
9. Воителева Т.М. Ценностные ориентиры как важнейшее условие обучения русскому языку в основной школе // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2016. №5. С.1142–1145.

ЯЗЫК СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА: ТЕНДЕНЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ

Соколова Светлана Юрьевна

*Руководитель: преподаватель Саксеева Анастасия
Валентиновна*

*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Дубовский
педагогический колледж»*

г. Дубовка

Средства массовой информации в XXI веке перестали быть просто каналом передачи новостей. Они стали мощнейшим фактором, который формирует, ускоряет и фиксирует изменения в современном языке. Язык СМИ сегодня — это живая, динамичная и часто противоречивая среда, где сталкиваются нормы и новации, традиции и экспрессия. Он чутко реагирует на все социальные, технологические и культурные сдвиги.

Невозможно представить развитие медиатехнологий без трансформации языка. С.Ю. Дрофа в работе «Трансформация языка в современном российском обществе» отмечает употребление заимствований (в основном англоязычных) как одну из наиболее распространенных проблем экологии современного русского языка [1].

Вопросу медиалингвистики в контексте трансформирующихся медиа посвящена работа И. Дзялошинского «Медиалингвистика в контексте трансформирующихся медиа». Автор отмечает, что речевые дефекты перестают быть коммуникативными ошибками, а становятся ресурсом формирования авторской индивидуальности [3].

Определим ключевые современные процессы в языке СМИ.

1. Демократизация и разговорность.

Язык СМИ становится менее официальным и более приближенным к устной речи. Это связано с борьбой за внимание аудитории и влиянием цифровых медиа. Использование в текстах просторечных слов и жаргонизмов: «разборка», «трэш», «хайп», «овердофига», что создаёт эффект узнаваемости и эмоционального воздействия.

В устной речи преобладают короткие, иногда неполные предложения. Активное использование вопросно-ответных конструкций, риторических вопросов («Что же произошло на самом деле?»). Зачастую происходит имитация диалога: обращение к читателю/зрителю на «ты» или «вы», использование вводных слов и междометий («ну», «вот», «представьте себе»).

2. Цифровизация и влияние интернет-коммуникации.

Это самый мощный тренд, кардинально изменивший языковую картину.

Заимствования из английского языка (англицизмы): процесс приобрел лавинообразный характер. Слова часто используются в англоязычной графике или кириллице: стримить, краудфандинг, хейтер, спойлер, инфлюенсер, дедлайн.

Интернет-лексика и мемы: слова из соцсетей и онлайн-культуры проникают в заголовки и тексты: «мем», «триггернуть», «это база», «история успеха».

Клиповость и «телеграфный» стиль: тексты становятся короче, дробятся на блоки, списки, подзаголовки. Абзацы редко состоят более чем из 3-4 строк. Это адаптация под чтение с экрана.

3. Гибридизация и языковая игра.

СМИ активно экспериментируют с формой, создавая новые языковые гибриды.

Каламбуры и игра слов в заголовках: это главный инструмент привлечения внимания. Часто используются омонимы, переосмысление устойчивых выражений:

«Вот такая «вялая» крошка» (о санкциях).

«Платформа для сомнений» (о новом продукте).

«Дело в шляпе. И в сейфе».

4. Эмоциональность, оценочность и эпатаж.

В условиях информационного шума СМИ вынуждены использовать яркие, часто провокационные языковые средства.

Гиперболизация: использование превосходных степеней и эмоционально заряженной лексики: «сенсационное заявление», «шоковая новость», «самый громкий процесс века».

Метафоризация и образность: сложные политические и экономические процессы описываются через простые и яркие метафоры: «война санкций», «информационная война», «битва за аудиторию», «токсичный бренд».

Использование обценной лексики (на грани нормы): в погоне за виральностью некоторые издания допускают использование нецензурной лексики или ее эвфемизмов (***-ц, «ё-моё»), что раньше было абсолютно недопустимо.

5. Вульгаризация и снижение стиля.

Это обратная сторона демократизации. Стремление быть «своими» для аудитории приводит к стиранию границ между публицистическим и разговорным, а иногда и просторечным стилем.

Заемствование английских слов не всегда приветствуется и воспринимается положительно. Некоторые люди обеспокоены потерей исторической и национальной идентичности и видят в этом угрозу для русского языка и культуры. Они опасаются, что чрезмерное использование английских слов может привести к исчезновению русского языка и потере его уникальных особенностей. Но если посмотреть на эту ситуацию с другой стороны, то можно сказать, что язык — это саморазвивающийся механизм, который умеет как самоочищаться, избавляться от излишнего и ненужного, так и добавлять в себя все больше новых терминов и понятий по мере своего развития.

Позитивные последствия	Негативные последствия
Оживление языка, выход за рамки сухих канцелярских штампов.	Размытие языковой нормы, рост безграмотности.
Скорость реакции на появление новых понятий.	Засилье англицизмов, не всегда оправданное.
Приближение к аудитории, повышение вовлеченности.	Клиповость мышления, которую формируют короткие тексты.
Развитие языкового творчества (каламбур, метафоры).	Повышенная манипулятивность: эмоциональная лексика часто мешает объективному восприятию фактов.
Адаптация языка к новым технологическим реалиям.	Обеднение словарного запаса как авторов, так и читателей.

Современные языковые процессы в СМИ — это сложный и неоднозначный коктейль из демократизации, цифровизации и коммерциализации. Язык медиа стал гибким, быстрым и экспрессивным, но одновременно — более агрессивным, упрощенным и засоренным.

Можно констатировать, что СМИ сегодня являются главной «лабораторией» современного языка, где рождаются и умирают новые слова, конструкции и стили. От того, какие тенденции в этой лаборатории возобладают — стремление к ясности и богатству речи или к сиюминутному эпатажу и упрощению, — во многом зависит будущее всего русского языка. Задача грамотного потребителя медиа — критически оценивать не только содержание новостей, но и тот языковой инструментарий, с помощью которого это содержание ему преподносят.

Библиографический список:

1. Дрофа С. Ю. Трансформация языка в современном российском обществе / С. Ю. Дрофа // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2014. — № 2 (16). — С. 213–218.
2. Коханова Л. А. Трансформация языка современных СМИ под влиянием Интернета / Л. А. Коханова, С. Б. Головкин, Н. Д. Горбачева // Вестник Чувашского университета. — 2017. — № 2. — С. 236–244.
3. Дзялошинский И. М. Медиалингвистика в контексте трансформирующихся медиа / И. М. Дзялошинский // Гуманитарный вектор. — 2014. — № 4 (40). — С. 74–82.
4. Добросклонская Т. Г. Методология анализа медиатекстов в условиях конвергентных СМИ / Т. Г. Добросклонская // Развитие русскоязычного медиапространства: коммуникационные и этические проблемы: материалы Международной научно-практической конференции. — М., 2013. — С. 18–27.

Суслова Ирина Викторовна

преподаватель немецкого языка

ГАПОУ «Камышинский политехнический колледж»

г.Камышин

В последние годы цифровые технологии существенно изменили процесс изучения иностранных языков, включая немецкий. Пандемия COVID-19 ускорила переход на дистанционное обучение, что сделало онлайн-платформы, мобильные приложения и мультимедийные ресурсы ключевыми инструментами в образовательном процессе. Исследование влияния технологий на эффективность и мотивацию изучающих имеет важное значение для педагогов и студентов. Цифровые технологии кардинально преобразили процесс изучения немецкого языка, открывая новые возможности для учащихся и преподавателей. Их воздействие распространяется на различные аспекты обучения и способствует повышению эффективности и мотивации[1].

Цифровые ресурсы позволяют заниматься в любое время и в любом месте. Это особенно важно для занятых людей или тех, кто не имеет доступа к языковым курсам офлайн. Популярные приложения Duolingo, Babbel, Memrise предлагают интерактивные уроки, что повышает самостоятельность и адаптивность обучения [2].

Видео, аудио, дидактические игры и виртуальная реальность делают процесс обучения более привлекательным и разнообразным. Это способствует лучшему усвоению лексики и грамматики. Виртуальная реальность и иммерсивные технологии создают эффект присутствия, что улучшает восприятие языка.

Современные цифровые сервисы с элементами искусственного интеллекта анализируют уровень знаний пользователя и подстраивают учебную программу под его потребности. Это позволяет эффективно работать с пробелами и ускоряет прогресс.

Онлайн-сообщества, языковые обмены и видеозвонки с носителями языка помогают практиковать разговорную речь и культурное понимание[3].

Отсутствие непосредственного взаимодействия с преподавателем может снижать качество устной коммуникации и мотивацию у некоторых обучающихся. Кроме того, технические проблемы и избыток информации могут отвлекать[1].

Цифровые технологии значительно расширяют возможности изучения немецкого языка, делая обучение более доступным, интерактивным и персонализированным. Однако для максимальной эффективности важно сочетать онлайн-ресурсы с традиционными методами и живым общением. Внедрение технологий должно сопровождаться педагогическим контролем и адаптацией под индивидуальные особенности учащихся. В перспективе развитие искусственного интеллекта и VR-технологий обещает сделать процесс изучения языка ещё более эффективным и увлекательным.

Библиографический список:

1. Капустина Н. В., Смирнова Е. А. Современные цифровые технологии в обучении иностранным языкам // Вестник педагогики. – 2021. – № 3. – С. 45-52.
2. Меркулова И. А. Использование мобильных приложений для изучения немецкого языка: методический аспект // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 4. – С. 32-39.
3. Тарасова О. П. Влияние онлайн-платформ на развитие коммуникативных навыков в изучении немецкого языка // Язык и культура. – 2021. – № 1. – С. 71-78.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОТ СЛОВ К СМЫСЛАМ

Тимофеева Ольга Антоновна
преподаватель английского языка
ГБПОУ ВПК им. В.И. Вернадского
г. Волгоград

В современном глобализованном мире владение иностранным языком, особенно английским, стало для специалистов технического профиля не просто преимуществом, а насущной необходимостью. Однако традиционные методы обучения, сфокусированные на заучивании грамматических правил и изолированной лексики, зачастую оказываются малоэффективными. Студенты, знающие сотни слов и десятки правил, не могут связать их в живую, естественную речь для профессионального общения. Начиная с 2010 г. многие исследователи и преподаватели стали отмечать целесообразность использования лексического подхода к обучению иностранным языкам. Совершается концептуальный поворот – от изучения слов к освоению смыслов.

Основоположник подхода, Майкл Льюис, утверждал, что язык состоит не из слов и грамматики, а из лексических единиц или «чанков» (chunks) – готовых блоков языка, которые носители используют автоматически. Именно эти блоки, а не отдельные слова, являются носителями смысла. Согласно этой теории, существуют следующие типы лексических единиц:

1. Коллокации – устойчивые частотные сочетания слов.

Технический пример: *perform an experiment* (проводить эксперимент), а не *make an experiment*; *powerful engine* (мощный двигатель), а не *strong engine*.

2. Лексические фразы (или шаблоны) – полузаготовленные фразы с переменными элементами.

Технический пример: *The data suggest that...* (Данные предполагают, что...); *As can be seen from Figure X* (Как видно из Рисунка X).

3. Идиомы и фиксированные выражения – устойчивые фразы, смысл которых не выводится из суммы значений слов.

Пример: *The bleeding edge* (Передовая, экспериментальная и часто рискованная стадия)

4. Полислова – высокочастотные фразы, используемые в устной речи.

Пример: *If I were you...* (На твоём месте...); *That sounds great, but...* (Звучит здорово, но...).

Лексический подход (lexical approach) позволяет формировать навык речевого общения без заучивания грамматических правил. Грамматические структуры не изучаются отдельно, студенты учатся вычленять их из предложений с помощью наблюдения и экспериментирования. Грамматические явления преподносятся как словоформы, словосочетания или модели, что позволяет развивать чувство языка и речевую догадку.

Сущность лексического подхода может быть выражена в понятии «лексическая грамматика». Обучение иностранному языку происходит через предъявление и закрепление часто повторяющихся устойчивых словосочетаний и выражений, изучение грамматики – через лексику, интуитивно.

Для студентов технических специальностей усвоение таких «чанков» означает не только пополнение словарного запаса, но и приобретение готовых инструментов для построения грамотной и естественной профессиональной речи. Используя готовые блоки, студенты тратят меньше усилий на конструирование фраз по грамматическим правилам. Это ускоряет речь, сводит к минимуму ошибки, вызванные буквальным переводом с родного языка. Студенты технических специальностей часто сталкиваются с английским при чтении документации, инструкций. Лексический подход напрямую готовит их к использованию принятых словосочетаний и терминологии будущей профессиональной деятельности, предлагая для изучения именно те блоки, которые в этой деятельности используются. А запоминание фразы в контексте целого предложения или текста гораздо эффективнее, чем заучивание отдельного слова из списка. Таким образом, применение лексического подхода при обучении иностранному языку способствует формированию универсальных компетенций у студентов технических специальностей.

Для того, чтобы на практике применять данный подход можно работать с аудио-, видеоматериалом или статьями из аутентичных источников. Это могут быть оригинальные технические статьи, руководства пользователя, описание патентов, видеолекции с конференцией. Важно, чтобы

полученные в ходе работы лексические сочетания отражали настоящий живой язык, частотные грамматические конструкции, принятую терминологию будущей профессиональной деятельности студентов.

На первом этапе студенты прослушивают или читают текст, сообщают его основную мысль. Задачей студентов является не только понимание текста, но и вычленение из него полезных лексических единиц. Преподаватель предлагает найти и выписать:

- Все сочетания с ключевыми словами (например, с глаголом *to solve* – *to solve a problem, to solve an aquation, to solve the issue*).

- Стандартные фразы для описания графиков и таблиц (*shows an increase, peaks at, levels off*).

- Выражения для аргументации (*on the one hand, in contrast to, it is worth nothing that*).

Полученные словосочетания необходимо записывать в таблицу по тематике или по ключевому слову. Такие глоссарии могут быть полезны для иллюстрации всевозможных сочетаний слов, терминов и для определения различий между иностранным и родным языком.

Далее студенты отрабатывают, повторяют и закрепляют лексические словосочетания. Они составляют диалоги и рассказы с изученными коллокациями, осуществляют совместное решение проблемной ситуации с помощью метода кейс-стади, моделируя реальные профессиональные ситуации: презентация проекта, обсуждение технического задания, написание отчета о неисправности. Очень эффективна работа с карточками, на которые можно записать устойчивые выражения и термины. Студенты придумывают к ним вопросы и угадывают коллокации. Также целесообразно использовать онлайн-платформы для тренировки изученной лексики.

При всех неоспоримых достоинствах лексического подхода в обучении иностранному языку, нельзя не признать, что и он не лишен недостатков, ограничивая, например, студентов использованием на практике однообразных фраз и т.д. Лексический подход – один из подходов в педагогической практике, способствующий более глубокому и качественному изучению студентами иностранного языка. Только сочетание данного подхода с иными методами может привести к надлежащему усвоению изучаемого материала и в последующем к его использованию на практике.

Таким образом, лексический подход – это не просто модная методика, а ответ на вызовы времени. Для студента технической специальности он открывает путь от пассивного знания слов к активному владению языком как средством профессиональной коммуникации. Осваивая не отдельные «кирпичики» - слова, а целые «блоки» - смыслы, будущие специалисты получают ключ к успешной интеграции в международное сообщество, где язык – это не самоцель, а инструмент для создания технологий будущего.

Библиографический список.

1. Джакаева, А.А. Лексический подход в обучении английскому языку как иностранному: теория и практика// Мир науки, культуры, образования. – 2022. - № 4. – С. 128-130.
2. Иголкина, М.И., Язынина, В.С. Лексический подход к обучению иностранному языку в техническом вузе// Гуманитарный вестник МГТУ им. Н.Э. Баумана. – 2022. - № 1. – С.1 - 6.
3. Камянова, Т.Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка. – М.: Эксмо, 2017. – 480с.
4. Свирина, О.Л. Об обучении лексическим блокам // Филология и культура. – 2012. – №3.– С. 351–354.

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА И СПОСОБЫ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Уханова Валентина Владимировна,
преподаватель ГАПОУ АО «Астраханский
социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань

Речевая культура педагога является важнейшим компонентом профессиональной компетентности педагога. Она влияет на качество образовательного процесса, способствует эффективному взаимодействию с учениками и коллегами, формирует положительный имидж учебного

заведения. Однако существуют проблемные аспекты, препятствующие развитию качественной речи педагогов.

Педагоги, обладающие высоким уровнем речевой культуры, способны эффективно выстраивать взаимодействие с детьми, поддерживать интерес к предмету и способствовать формированию положительного образа профессии.

В профессии педагога слову принадлежит ведущая роль — оно является главным инструментом воздействия на личность воспитанника, «орудием» его обучения и развития. Педагогическое общение представляет собой одну из основных форм взаимодействия учителя и обучающегося. Оно в большей степени регламентировано образовательно-воспитательным процессом, однако, поскольку общение чаще всего протекает непосредственно, лицом к лицу, оно приобретает для участников педагогического взаимодействия личностное значение.

Однако, несмотря на значимость вопроса, многие современные педагоги сталкиваются с рядом проблем, негативно влияющих на качество своей речи. Одной из основных трудностей является избыточное употребление профессиональных терминов. Часто педагоги забывают адаптировать свою речь к уровню восприятия детей, перегружая занятия и уроки сложными словами и аббревиатурами. Чтобы устранить этот недостаток, важно следить за доступностью своего языка, периодически разъяснять новые понятия простыми словами и давать конкретные примеры.

Ещё одной распространённой проблемой является недостаточная чёткость выражения мыслей. Многие педагоги страдают от недостатка структуры и последовательности изложения, делая речь неясной и путаной. Ученики начинают испытывать трудности с пониманием ключевых моментов урока, теряя мотивацию и концентрацию внимания. Для решения этой проблемы полезно заранее готовить планы уроков, определять цели и структуру занятий, подробно прописывая каждый этап. Это помогает добиться большей ясности и прозрачности изложения.

Кроме того, значительная доля педагогов испытывает серьёзные трудности с соблюдением норм литературного произношения. Неправильно поставленное ударение, искажённые звуки и фонетические дефекты значительно ухудшают впечатление от выступления. Избавляться от такого рода дефектов можно путём регулярных упражнений по технике речи, участия в мастер-классах и консультаций с опытными специалистами.

Также важным аспектом является соблюдение этических норм общения. Педагог должен уметь правильно выбирать форму обращения к детям, уважительно относиться ко всем участникам учебного процесса, грамотно разрешать конфликтные ситуации. Недоброжелательность, грубость или даже снисходительность в речи существенно ослабляют авторитет учителя и создают напряжённую обстановку в классе.

Наконец, проблема низкого уровня письменной грамотности также требует особого внимания. Несмотря на наличие большого количества специализированных ресурсов и инструментов проверки текста, некоторые педагоги продолжают допускать значительные ошибки в официальных бумагах, отчётах и письмах. Повышать уровень грамотности можно благодаря регулярному чтению художественной и научной литературы, участию в тематических вебинарах и конференциях, работе с современными цифровыми сервисами редактирования.

Культура речи является и неотъемлемой частью общей профессионально-педагогической культуры современного преподавателя.

Речь является как средством преподавания, так и средством учения. Речь преподавателя формирует речевую культуру учащихся и служит для них образцом. Посредством речи педагог передает определенную информацию, развивает и обогащает интеллект учащихся, побуждает учеников к деятельности на основе полученных знаний, управляет вниманием учащихся, образует мир их представлений и понятий. Именно через речь преподаватель сообщает свое настроение, характер, интеллект, волю, свое отношение к учащимся и к преподаваемому предмету, через речь — выражает свои мысли и чувства. Учащиеся запоминают, прежде всего, мысли и настроение преподавателя, но в памяти откладывается лишь та речь, которая обладает логичностью и точностью, грамматической правильностью, оригинальностью, уместностью и экономичностью. Качество усвоения знаний учащимися зависит от точности формируемых педагогом предложений, понятий.

Таким образом, поддержание высокого уровня речевой культуры должно стать приоритетом каждого педагога. Эффективное решение существующих проблем предполагает постоянную работу над собой, целенаправленную подготовку перед каждым занятием, постоянное расширение собственного кругозора и активное использование достижений современной науки и техники. Только

таким образом удастся сформировать образ настоящего мастера-педагога, способного вдохновлять и обеспечивать высокое качество образования.

Проблемы речевой культуры педагогов требуют внимательного отношения и со стороны администрации образовательных учреждений и самих преподавателей. Постоянная работа над развитием коммуникативной компетентности позволит повысить эффективность учебно-воспитательной деятельности, создать благоприятные условия для успешного освоения учебных дисциплин и формирования положительной атмосферы в коллективе.

Библиографический список:

1. Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. - М.: Логос, 2004.
2. Голуб, И.Б. Искусство риторики: пособие по красноречию. - Ростов н/Дону: Феникс, 2005.
3. Михальская, А.К. Педагогическая риторика: история и теория. - М.: Издательский центр "Академия", 1998.
4. Мурашов, А.А. Педагогическая риторика. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. Усанова, О.Г. Культура профессионального речевого общения: учеб.-метод. пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2008.

АРМЯНСКИЙ ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: УНИКАЛЬНЫЙ СИМБИОЗ НА ВОЛГОГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ

Хачатрян Карине Гамлетовна

Руководитель: учитель русского языка и литературы

Никутьшина Елена Вячеславовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 130 Ворошиловского района

Волгограда»

г. Волгоград

Волгоградская область, с ее богатой историей и многонациональным составом, является ярким примером того, как культуры переплетаются, создавая уникальное социальное полотно. Одной из важнейших нитей в этом полотне является армянская диаспора, чей язык и культура органично вписались в русскоязычное пространство региона, не теряя при этом своей самобытности.

Связь армян с землями Нижнего Поволжья имеет глубокие исторические корни, однако наиболее значительный приток армянского населения в Волгоградскую область пришелся на конец XX – начало XXI веков. Это было связано с двумя ключевыми факторами: спасаясь от последствий Спитакского землетрясения 1988 года и seeking refuge from Нагорно-Карабахского конфликта, многие армяне нашли новый дом в богатом волгоградском крае. Сегодня армянская диаспора в области является одной из самых многочисленных и активных, что не могло не отразиться на культурном и языковом ландшафте.

В контексте Волгоградской области армянский язык существует в нескольких основных ипостасях:

1. Язык дома и семьи. Для первого поколения мигрантов армянский остается основным средством общения в семье. Он является хранителем традиций, сказок, кулинарных рецептов и той эмоциональной связи с исторической родиной, которая передается из поколения в поколение. На армянском говорят за семейным столом, поют колыбельные и общаются с родственниками в Армении.

2. Язык диаспоры и землячества. В Волгограде и других городах области активно работают армянские общественные и культурные центры (например, региональная общественная организация «Армянская община «Арев»). При этих центрах часто действуют воскресные школы, где дети и взрослые изучают армянский язык, историю, литературу и традиционную письменность. Это сознательная попытка сохранить языковую идентичность в условиях иноязычного окружения.

3. Язык культуры и СМИ. Армянский язык звучит на местных армянских радиостанциях, в телепередачах и на страницах общедиаспоральных газет. Он является неотъемлемой частью крупных городских праздников, таких как День города Волгограда, где армянская община представляет свою культуру через песни, танцы и поэзию на родном языке.

Взаимодействие с русской культурой и языком – не изоляция, а активный диалог. Армянский язык в Волгоградской области существует в постоянном взаимодействии с русским, что порождает уникальные явления:

- Лингвистическая интерференция: В речи армян, особенно старшего поколения, часто встречается смешение двух языков – русские грамматические конструкции могут наполняться армянскими словами и наоборот. Молодежь, свободно владеющая русским, также часто использует армянские слова для обозначения специфических понятий, связанных с едой, эмоциями или семейными отношениями.

- Культурный обмен: Армянские слова, такие как «джан» (душа, дорогой), «хаш», «лаваш» прочно вошли в лексикон многих жителей области, независимо от их национальности. В свою очередь, армянская диаспора обогащает русский культурный контекст, переводя на русский язык армянских поэтов (например, Ованеса Туманяна) и организуя совместные концерты и выставки.

- Интеграция без ассимиляции: Важнейший феномен волгоградской армянской диаспоры – это стремление к интеграции в российское общество при сохранении своей идентичности. Дети из армянских семей свободно говорят на русском, учатся в местных школах и вузах, но при этом посещают армянские воскресные школы и участвуют в жизни общины.

Армянский язык в Волгоградской области – это не реликт, привезенный с далекой родины, а живой и динамичный организм. Он адаптируется к новым условиям, впитывает элементы русской языковой среды, но при этом сохраняет свою сердцевину. Его существование в контексте русской культуры – это история не о противостоянии, а о взаимном обогащении. Он добавляет в звучание волгоградских улиц новые интонации, в местную кухню – новые вкусы, а в культурную палитру региона – новые, яркие краски, делая его по-настоящему многонациональным и гостеприимным.

Таким образом, Волгоградская область демонстрирует успешную модель, где армянский язык выполняет роль моста, соединяющего прошлое и настоящее, малую родину и новый дом, создавая уникальный сплав, который является неотъемлемой частью современной российской идентичности.

Библиографический список:

1. Григорьянц Е.А., Смирнова Я.Б. Армянская диаспора Волгоградской области: проблемы языковой адаптации и сохранения национальной идентичности // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2018. – Т. 23, № 4. – С. 178–188.

2. Овсепян М.Г. Особенности речевого поведения армян-билингвов в Волгоградском регионе // Проблемы онтолингвистики – 2020: материалы ежегодной международной научной конференции. – СПб., 2020. – С. 210–215.

ПРИЕМЫ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО

Шаммедова Елена Викторовна
кандидат филологических наук
ГБПОУ Волгоградский политехнический колледж
им. В.И. Вернадского
г. Волгоград

Общество встало на более высокую ступень межкультурного развития посредством шагнувшей вперед науки, техники, промышленности. В любой из данных сфер деятельности немаловажную роль играют иностранный язык и межкультурная компетенция. Знание иностранных языков сегодня – не только культурная, но и экономическая потребность. Для формирования коммуникативной компетенции широко используются различные технологии.

Каждый из педагогов при подготовке к занятиям задает себе вопросы «Как сделать урок интересным и насыщенным?», «Какую технологию использовать, чтобы урок стал практико-ориентированным и личностно-значимым для каждого обучающегося?», «Как повысить успеваемость и качество усвоения предметного содержания?», «Как провести хотя бы один урок так, чтобы он запомнился студенту на всю жизнь?» В связи со стремительной динамикой жизни и появлением новых информационных технологий, различного рода современных устройств, искусство как никогда

чрезвычайно необходимо человеку, а особенно подросткам, поскольку искусство способно на его всестороннее развитие.

В современной системе образования при обучении детей и подростков часто используются нестандартные педагогические технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более ярким и увлекательным. Педагоги, работающие в сфере преподавания английского языка, часто используют арт-терапевтические технологии на всех этапах обучения иностранному языку, которые открывают широкие творческие возможности выбирать и моделировать педагогический процесс в любом ракурсе, обращены к сильным сторонам личности и обладают удивительным свойством внутренней поддержки и восстановления целостности человека [3].

Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества. В настоящее время к арт-технологиям относятся песни, рифмовки и стихотворения, рисование, игры, кинематограф, компьютерное творчество, театральные постановки, фотографии, картины, карикатуры, коллажи, слайды. Применение элементов арт-технологий в обучении иностранному языку дают очень многое. Использование таких технологий на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся, способствует снятию психологического барьера при использовании изучаемого языка в разговорной речи. Важно, что они развивают фантазию, воображение, мышление, интуицию, создают ситуацию включения студентов в изучаемый материал, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии обучающихся. Также, уроки с применением элементов арт-технологий положительно влияют на социализацию студентов: обучают различным видам ситуативного поведения, правилам речевого этикета, приемам правильного выхода из конфликтных ситуаций, ускоряют развитие навыков говорения и общения. С использованием арт-технологий в обучении иностранному языку используется фантазия, воображение, интуиция, творческое мышление.

Включение в урок иностранного языка стихов, песен, рифмовок, помогает студентам овладеть и развивать навыки произношения, усваивать лексику и грамматические структуры изучаемого языка, частое повторение позволяет совершенствовать артикуляцию и произношение звуков, что формирует лингвистическую компетенцию обучающихся. Если у кого-то из студентов знания по иностранному языку оставляют желать лучшего, то подпеть песне и подтвердить движениями произносимые фразы может практически каждый. Таким образом, каждый обучающийся и вся группа чувствуют свою причастность к происходящему на занятии, они активны, эмоциональны, каждый справился с заданием и доволен своей работой.

Хотелось бы рассказать об одном из приемов, который называется: «Listen to the sounds». Звукозапись (I like to eat) студенты прослушивают дважды. Данная звукозапись предполагает работу по теме «Equipment, work». Прежде обучающиеся должны заучить названия продуктов питания, составить меню и рецепты блюд любой кухни мира.

Не менее интересным из приемов арт-технологии является коллаж. Коллаж в преподавании иностранных языков - это наглядное вспомогательное средство обучения, которое предполагает постепенное увеличение лексического фона какого-либо ключевого понятия и создает, таким образом, зрительно-смысловой схематический образ рассматриваемого понятия. [2]. По структуре коллаж выглядит как плакат или стенгазета. В центре находится ключевое понятие, а вокруг него располагаются другие понятия, составляющие его фоновое окружение. К уроку предварительно готовятся наглядные материалы: ватман, иллюстрации, картинки, фотографии из журналов разнопланового содержания, а также карточки со словами по пройденной теме, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, клей, ножницы. Коллаж предполагает свободное исполнение, например, наклеенные картинки могут наклеиваться друг на друга, выходить за края ватмана, по-разному складываться, могут даже вырываться руками и т.д. Самое важное для коллажа – это возможность выразить свои взгляды, мысли, идеи и свое понимание темы.

Использование данного приема на уроках иностранного языка позволяет ознакомить студентов с любой темой и служит эффективной формой обучения. Кроме того, такой вид работы повышает эффективность учебного процесса, поскольку направлен на формирование у обучающихся социальной компетенции, то есть способности самостоятельно выбрать тактику своей работы, на развитие чувства ответственности за конечный результат, умение публично выступать, и аргументировано проводить презентацию конечного результата.

Арт-технологии не могут существовать вне рамок определенного подхода к изучению иностранного языка. Для успешного внедрения арт-технологий в процесс обучения в рамках определенного подхода, сам подход должен быть ориентирован на личность учащегося, а также на

достижение свободного общения на иностранном языке и снятие психологических барьеров к изучению иностранного языка и последующей коммуникации. В завершение следует отметить, уроки, проведенные с применением арт-технологий, никогда не оставляют равнодушными ни одного из студентов. Проведение таких занятий позволяет сделать обучение иностранному языку творческим, интересным и разнообразным.

Библиографический список

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии // СПб.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2014.
2. Колесников, А. А. Развитие творчества старшеклассников средствами креативного ситуативно-кооперативного письма на иностранном языке / А. А. Колесников, Е. Г. Тарева // Язык и культура. – 2018. – № 43. – С. 165–184. 2. Тарева, Е. Г. Языковое образование: векторы трансформации / Е. Г. Тарева // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 10. – С. 5–10.
3. Лебедева Л. Д. Педагогические основы АРТ-терапии в образовании учителя : Дис. д-ра пед. наук: 13.00.01: Ульяновск, 2011 383 с. РГБ ОД, 71:02-13/174-8

ГЛАФИРА, ИЛИ ЖИЗНЬ НЕ СВЕРШИВШАЯСЯ: ЗАЧЕМ Я ЖИВУ ? (ПО РОМАНУ В.А. КАВЕРИНА «ОТКРЫТАЯ КНИГА»)

*Юхимец Дмитрий Антонович
Научный руководитель к.ф.н., преподаватель Попова
Мария Александровна
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»
г. Волгоград*

В данной статье нами выявляется духовно-нравственный потенциал книги В.А. Каверина «Открытая книга». Прочтение книги дает нам ответ на важный экзистенциальный вопрос: Что важнее для человека — карьера и материальная независимость или такое простое и сложное понятие — человеческое счастье? Эта книга учить молодое поколение уважительному отношению к труду-служению на благо своей Родины, а также изобличает иллюзорность легкой богатой жизни на примере образа Глафиры. Эту книгу для чтения можно рекомендовать всем неокрепшим душам, находящимся на распутье или в смятении [2].

Каждое произведение писателя как редкий драгоценный камень, поражающий своей многогранностью, изяществом, глубиной. Автор проводит и увлекает нас (читателей) в глубокое психологическое исследование человеческой самости. Его творчество — это увлекательное путешествие в синтез высокой интеллектуальной прозы, изящного повествования: «Это цветок оригинальной красоты, формы, я склонен думать, что впервые на почве литературы русской распускается столь странное и затейливое растение» (М. Горький).

«Натура не цельная, брать пример с нее нельзя...». Письмо с такой фразой от зрителя пришло Л. Гурченко о недавно сыгранном ею образе Глафиры Сергеевны Рыбаковой из произведения В.А. Каверина «Открытая книга». Именно так представляется читателю и зрителю Г.С. Рыбакова. Сюжетные коллизии ее судьбы отражаются на ее характере и вызывают у рефлектирующего читателя вопрос: как Глафира, с детства хотевшая лучшей жизни для себя, решилась на столь отчаянный шаг?

Образ Глаши был сыгран Людмилой Гурченко и Еленой Соловей в экранизациях "Открытой книги" 1973 и 1977 г. соответственно: «Красавица Глафира, прошедшая дозволенным и не дозволенным манером огонь и воду в достижении главного — жить роскошно в ореоле всеобщего восхищения и поклонения. Позднее прозрение — совершение подвига. От этой избалованной жизнью женщины не ждешь, что она одним махом выбьет у себя из-под ног почву и повиснет в воздухе — не повиснет: разобьётся о холодный мрамор мрачного подъезда» Л. Гурченко «Аплодисменты».

К финалу произведения Глафира начинает осознавать: к какой жизни привели её поступки, она бросилась бежать из дома, оставив обручальное кольцо. На пути к исправлению ей помогли черновики бумаг мужа о плане заключения безвинного Андрея, которые женщина в тайне отнесла его жене Тане: «Надо мне хоть раз в жизни сделать доброе дело...» [1].

После свершения своего подвига, помогшего Татьяне и Андрею, Глафира сбросилась в лестничный пролёт, разбившись насмерть.

Быть может, это вера Глаши? Её неоправданные ожидания, омрачённые безвыходном положением? Загнав себя в тупик, Рыбакова впервые в своей жизни совершает доброе дело, сломав себя и систему, по которой стремилась жить. Персонаж, которого всё произведение недолго любила Таня в финале становится её «другом на век». В. Каверин показал в Глафире тотальный перелом личности, её возвращение, переступление через себя и свои же (Глашины) страхи. Одиночество измотало женщину: от привычных ей интриг она переходит к откровениям: «Если я кого-то и любила в жизни, то только его» (о Мите) [1].

Вся жизнь Рыбаковой была интригой, закрытой от сознания других людей недосказанностью. На это намекают строки о дате и времени прощания с ней: «Похороны ... состоятся такого-то числа в таком-то часу...». Я уверен, автор не просто так не записал точных чисел, а таким образом завуалировал тему её былой натуры, от которой она отказалась перед прыжком в вечность (лестничный пролёт).

Прощание с ней было таким же наигранным, как и вся её внешняя жизнь. Пришло много именитых людей, лживо скорбящих. Лишь одна Татьяна её искренне жалела: «Прощальным взглядом я провожаю бедную женщину, которая прожила жизнь ложную, не свершившуюся, непонятую ею самой».

Таким образом, поставив на чашу весов Истину и иллюзорную картинку псевдо идеальной жизни, Глафира выбрала: умереть с честью, свершив доброе дело, настоящий подвиг. Она пришла к важному и правдивому осознанию: ее жизнь не несла никакого смысла [2].

Глафира в произведении В.А. Каверина прожила жизнь, может, не свершившуюся, но точно показательную – мы все живем для того, чтобы принести в этот мир что-то созидательное, помогающее другим, зажигающего других лучшим светом!. Глафира все для себя решила (она была решительным человеком!): «Она лежала, точно пытаюсь встать, точно рванувшись куда-то, и ее можно было узнать только по этим красивым рукам» [1].

Мы рвемся жить по-настоящему, когда все истинное уже уходит... Наша жизнь, как тот подъезд, в котором Глафира распрощалась с жизнью: мы теряем себя в этом хороводе дней, людей, огромном количестве ненужной и пустой информации... Глазетовый гроб, который видела героиня во снах – та безвыходность, мрачный тупик, к которому многие из нас движутся, отдаляясь от родного и близкого, теряя правду жизни...

«И ее можно было узнать только по этим красивым рукам», - в нас с рождения тоже есть что-то прекрасное, что мы должны суметь сохранить в себе и не растерять это в «перегибах» настоящего! Этот нравственный урок мы получаем, прочитав роман В.А. Каверина.

Библиографический список:

1. Каверин, В.А. «Открытая книга»: трилогия. / В.А. Каверин. – М.: АСТ, 2010. – 765 с.
2. Старосельская, Н.Д. ЖЗЛ. Каверин. / Н.Д. Старосельская. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 229 с.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ ОТ ТОЛКИНА ДО РОУЛИНГ: МАГИЯ СЛОВОТВОРЧЕСТВА

**Колесникова Маргарита Дмитриевна,
Полякова Валентина Сергеевна
Давыденко Александра Юрьевна, преподаватель
иностранного языка
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск**

Зачастую мы воспринимаем языки как нечто обыденное и рутинное, однако в мире существуют тысячи языков, созданных руками писателей и режиссёров исключительно для придания дополнительной выразительности и аутентичности своим произведениям. Одним из первых крупных энтузиастов в создании искусственных языков стал знаменитый профессор Джон Рональд Руэл Толкин,

положивший начало целой эпохе фантазийных языков, повлиявших на развитие всей западной литературы и кинематографа. Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в мир искусственно созданных языков, исследуя самые яркие примеры их существования и влияния на нашу культуру.

Джон Рональд Руэл Толкин: рождение эльфийских языков.

Толкин, будучи профессором филологии, прекрасно понимал важность языка в развитии персонажей и сюжетов. Создавая легендарный цикл книг "Властелин Колец", он вложил колоссальное количество усилий в разработку целого семейства языков, ставших впоследствии визитной карточкой его произведения. Наиболее известными являются два основных языка — квэнья и синдарин.

Квэнья отличается своей мелодичностью и изысканной структурой. Его название происходит от староеврейского корня *kwên*, означающего «говорить». Название языка подчеркивает его предназначение служить главным языком народа нолдор, древнейшей ветви эльфов. Вот одна из красивейших фраз на квэнье: *Elen síla lúmenn' omentielvo* — «звезда сияет на час встречи наших путей». Эти строки звучат мистически и поэтично, подчёркивая глубокое уважение Толкина к искусству слова.

Синдарин, напротив, характеризуется большей простотой и лаконичностью. Его использовали лесные эльфы Белерианда, представляя собой отдельный этнос с богатой историей и традициями. Пример: *A Elbereth Gilthoniel*, «О Эльберет Гилтониэль» — возгласание благодарности богине света в трудные времена.

Но это лишь верхушка айсберга. Толкин работал над своими языками десятилетиями, создавая собственную грамматику, фонетику и синтаксис, вкладывая душу и сердце в каждое предложение. Каждый звук имел своё значение, каждая буква несла особую нагрузку. Таким образом, Толкин заложил фундамент для всех последующих авторов, желающих придать глубину и реалистичность своим выдуманным вселенным.

Джордж Мартин и мир Валирийского языка.

Прошло много лет после смерти Толкина, прежде чем новый талантливый автор сумел привнести аналогичный уровень детализации в свое произведение. Этим автором оказался Джордж Рэймонд Ричард Мартин, создатель популярной книжной серии «Песнь Льда и Огня», известной широкой аудитории благодаря телесериал «Игра Престолов».

Хотя Мартин лично разработал лишь основы валирийского языка, огромная заслуга принадлежит американскому лингвисту Давиду Петерсону, чья студия сконструировала полноценные диалекты, включающие оба варианта валирийского языка — Высокий Валирийский и Общий Валирийский. Оба диалекта отличаются богатством нюансов и сложных конструкций, которые задают тон серьёзности и древности.

Высокий Валирийский считается языком аристократии и благородных семейств Семи Королевств. Одной из самых запоминающихся фраз является *Valar Morghulis*, «все люди смертны». Красота и сила высказывания заставляют задуматься о быстротечности человеческой жизни, особенно в суровом мире, полном насилия и интриг.

Общий Валирийский язык, используемый простыми людьми, значительно проще и менее изящен, но всё равно обладает особым шармом. Его звучание ассоциируется с древними временами, насыщенными величественными войнами и подвигами героев.

Благодаря таким усилиям язык получил широкое распространение и завоевал любовь фанатов, став ещё одним элементом глубокой проработанности Вселенной Игры Престолов.

Джоан Роулинг и мир магии Гарри Поттера.

Созданием искусственных языков занимались не только авторы жанровой литературы, но и мастера детской литературы. Ярким примером служит британская писательница Джоан Роулинг, автор знаменитой серии книг о юном волшебнике Гарри Поттере.

Гарри Поттер — всемирно известная серия, переведённая на десятки языков, привлекает внимание любителей необычного подхода к художественному переводу. Один из интересных моментов заключается в изобилии магических заклинаний, большинство из которых основаны на латыни. Подобные сочетания старых корней и новой семантической нагрузки придают произведению особенный колорит.

Некоторые примеры легко запомнить, поскольку они состоят из простых комбинаций латинских слов. Так, заклинание «*Expecto Patronum*» представляет собой слияние двух слов: *expectare* (ожидать) и *patronus* (защитник). Вместе они образуют команду вызвать защитника против дементоров. Или заклинание «*Petrificus Totalus*», которое парализует врага целиком, сочетает слова *petra* (камень) и *totalis* (полностью), что создаёт точное представление о воздействии магии.

Интересно заметить, что подобные заклинания имеют реальные аналоги в повседневной жизни. Так, глаголы и существительные, используемые в латинской транскрипции, напоминают настоящие научные термины, заставляя читателя почувствовать связь с реальной жизнью.

Ещё одной интересной особенностью вселенной Роулинг является разработка собственных алфавитов и письменности. Для племени драконов она создала оригинальную орфографию, основанную на принципах упрощённого греческого письма. Поклонники Роулинг неоднократно пытались расшифровать отдельные символы, создавая любительские публикации и исследования на эту тему.

Таким образом, созданная Роулинг система оказалась настолько привлекательной, что привлекла внимание множества учёных-филологов и исследователей лингвистики.

Современные тенденции в разработке искусственных языков.

Создание искусственных языков выходит далеко за пределы страниц книг и экранов телевизоров. Сейчас большое количество художественных проектов развивается благодаря работе специализированных коллективов лингвистов и филологов. Самыми яркими примерами служат проекты «Звездного Пути» (Star Trek), «Стартрека» (Stargate), «Аватара» (Avatar) и конечно же «Игры Престолов».

Один из лучших примеров — клингонский язык, разработанный американским специалистом Марком Окрандом специально для сериала «Звездный путь». Клингонский язык поражает своей сложностью и разнообразием грамматических структур, позволяющим говорить и думать совершенно иначе, нежели на любом земном языке. Данный проект показывает огромный вклад, который могут внести профессионалы-лингвисты в построение целостных и убедительных вымышленных миров.

Другим выдающимся проектом является язык навийцев из фильма «Аватар» режиссёра Джеймса Кэмерона. Разработанный Полом Фромером, язык имеет полную грамматику и обширный словарный запас, позволяющий зрителю глубже погрузиться в жизнь чужой цивилизации.

Несмотря на то, что эти языки остаются предметом исследований преимущественно академического характера, они привлекают огромное число энтузиастов, желающих освоить хотя бы начальные знания, чтобы ближе познакомиться с любимой вселенной.

Значение искусственных языков в культуре.

Искусственные языки играют важную роль в литературе и искусстве, дополняя повествование и обогащая сюжет дополнительными слоями смысла. Их воздействие распространяется далеко за пределы собственно научной сферы, проникая в музыку, фильмы, телевидение и компьютерные игры. Каждый язык помогает рассказать историю, дополняющую общую картину происходящих событий и придающую дополнительную степень свободы художнику-творцу.

Можно сказать, что искусственные языки обладают собственным характером и атмосферой, позволяющие зрителям или читателям прочувствовать нюансы той реальности, которую они изображают. Будь то мир фэнтезийных эльфов, средневековая Европа или футуристическая планета будущего, хорошо продуманная конструкция языка способна добавить глубину и силу любому рассказу.

Тем не менее, существует риск чрезмерного увлечения такими проектами. Чрезмерная концентрация на детальном описании деталей может привести к перегрузке сюжета и потере внимания аудитории. Поэтому важно соблюдать баланс между красотой языка и необходимостью удерживать внимание зрителя или читателя.

Искусственные языки предоставляют огромные возможности для творческих экспериментов и углубления понимания внутреннего устройства языка вообще. Выдуманные языки помогают раскрыть внутреннюю сущность вымышленного мира, наделяют его глубиной и смыслом, создавая дополнительные слои повествования. Работая над ними, авторы демонстрируют исключительное мастерство и приверженность делу своего творчества, приводя в восторг поколения читателей и зрителей.

Поэтому, независимо от того, какое направление вы выберете — создание собственного языка или исследование существующих, вы вступаете в мир полных возможностей и неограниченной творческой энергии. В конце концов, создание искусственного языка — это не просто игра слов, это акт созидания и воплощения мечты в реальность.

Библиографический список:

1. Докинз, Р. Эгоистичный ген [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.litres.ru/richard-dokinz/egoistskiy-gen/>. — Дата обращения: 06.11.2025.
2. Ивашова, А.В. Теоретические основы конструирования искусственных языков [Электронный ресурс] // Вестник Московского университета. Серия 10: Филология. — 2019. — № 3. —

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-konstruirovaniya-iskusstvennyh-yazykov/viewer>. — Дата обращения: 02.11.2025.

3. Лаврова, С.А. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь/>. — Дата обращения: 30.10.2025.

4. Николау, Ж.-П. Философские основания искусства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1001312616-filosofskie-osnovaniya-iskusstva-zhan-pol-nikola>. — Дата обращения: 30.10.2025.

5. Толкин, Дж. Р. Р. Сильмариллион [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fantlab.ru/work23535>. — Дата обращения: 02.11.2025.

6. Философия и литература. Междисциплинарные исследования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_36452883_12384865.pdf. — Дата обращения: 05.11.2025.

7. Финнеган, Е. Создание языков: Конструирование и применение языков в книгах, фильмах и играх [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://litres.ru/evgeniy-finnegon/sozdanie-yazykov-konstruirovaniye-i-primeneniye-yazykov-v-knizhah-filmakh-i-igr/>. — Дата обращения: 30.10.2025.

8. Фишер, Д. История искусств: Иллюстрированный справочник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://books.google.ru/books?id=QQzqNDwAAQBAJ&printsec=frontcover>. — Дата обращения: 06.11.2025.

9. Элиаде, М. Аспекты мифа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lib.mylsu.ru/document/?id=55765>. — Дата обращения: 30.10.2025.

10. Энциклопедия мировой литературы. Том 1—3 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://enc-dic.com/literature/encyclopedia-mirovoj-literatury-tom-1-3/>. — Дата обращения: 05.11.2025.

РОЛЬ ЯЗЫКОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. КАК ЯЗЫК ВЛИЯЕТ НА САМОСОЗНАНИЕ И КУЛЬТУРУ НАРОДА.

*Махмудова Татьяна Ярославовна, студентка
1 курса, группы 115(ю), специальность
40.02.04 Юриспруденция
Маслова Ольга Александровна, преподаватель
иностранного языка,
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск*

Введение. Язык является одним из важнейших элементов национальной идентичности. Он не только служит средством общения, но и отражает культурные ценности, традиции и историю народа. В этом проекте мы исследуем, как язык влияет на самосознание и культуру, а также проведем анкетирование, чтобы узнать мнение людей о роли языка в их жизни.

Цель проекта: изучение влияния языка на формирование национальной идентичности и самосознания народа. Мы также хотим выяснить, как язык способствует сохранению и развитию культуры.

Задачи проекта: 1. Изучить теоретические аспекты влияния языка на национальную идентичность. 2. Провести анкетирование среди студентов ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж». 3. Проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Связь между языком и культурой - это одна из ключевых тем в лингвистике и антропологии. Язык не просто служит средством общения, но и отражает культурные ценности, традиции и мировоззрение народа. Влияние языковых особенностей на мировоззрение и менталитет народа проявляется в нескольких аспектах:

1. Язык как зеркало культуры. Культурные концепты: В каждом языке есть слова и выражения, которые отражают уникальные культурные концепты. Например, в русском языке есть слово «душа», которое сложно перевести на другие языки, так как оно несет в себе глубокий культурный смысл, связанный с духовностью и эмоциональностью. **Фразеологизмы и идиомы:** Фразеологизмы и идиомы часто отражают культурные особенности и традиции. Например, русская идиома «бить баклуши» (означает бездельничать) связана с древним ремеслом.

2. Влияние языка на мышление. Гипотеза Сепира-Уорфа: Эта гипотеза утверждает, что язык влияет на то, как люди воспринимают мир и думают. Например, в некоторых языках нет отдельных слов для обозначения синего и зеленого цветов, что может влиять на восприятие этих цветов носителями языка. **Категоризация:** Язык помогает людям категоризировать мир. Например, в русском языке есть два слова для обозначения снега («снег» и «снежок»), что может указывать на более тонкое восприятие снега носителями языка.

3. Язык и социальные нормы. Этикет и вежливость: В разных культурах существуют разные нормы вежливости, которые отражаются в языке. Например, в японском языке есть сложная система вежливости, которая зависит от социального статуса собеседника. **Социальные роли:** Язык может отражать социальные роли и иерархию. Например, в корейском языке есть разные уровни вежливости, которые используются в зависимости от возраста и статуса собеседника.

4. Язык и идентичность. Национальная идентичность: Язык часто является важным элементом национальной идентичности. Например, русский язык играет ключевую роль в формировании российской идентичности. **Диалекты и акценты:** Диалекты и акценты могут отражать региональную идентичность и культурные особенности.

5. Язык и восприятие времени. Временные конструкции: В разных языках время может восприниматься по-разному. Например, в английском языке есть четкое разделение на прошлое, настоящее и будущее, в то время как в некоторых языках нет такого строгого разделения. **Культурные представления о времени:** В некоторых культурах время воспринимается как линейное, в других — как циклическое, что отражается в языке.

6. Язык и эмоции. Эмоциональная лексика: В разных языках есть слова, которые выражают эмоции, характерные для конкретной культуры. Например, в русском языке есть слово «тоска», которое сложно перевести на другие языки из-за его глубокого эмоционального значения. **Выражение эмоций:** В некоторых культурах принято открыто выражать эмоции, в других — сдерживать их, что отражается в языке.

7. Язык и мировоззрение. Мировоззрение: Язык формирует мировоззрение народа, отражая его ценности, убеждения и представления о мире. Например, в русском языке есть много слов, связанных с природой и погодой, что отражает важность этих аспектов в жизни народа. **Философские концепции:** Язык может отражать философские концепции и мировоззрение. Например, в русском языке есть много слов, связанных с духовностью и моралью.

Язык играет ключевую роль в формировании этнической идентичности, выступая не только как средство общения, но и как важный культурный и социальный маркер. Рассмотрим основные аспекты этой роли:

1. Язык как символ этнической принадлежности. Культурный маркер: Язык является одним из главных признаков, по которым люди идентифицируют себя с определенной этнической группой. Например, русский язык для русских, татарский для татар и т.д. Самоидентификация: Говоря на родном языке, человек чувствует связь с культурой, традициями и историей своего народа.

2. Передача культурных ценностей и традиций. Фольклор и литература: Язык сохраняет и передает фольклор, мифы, легенды, песни и литературу, которые являются частью культурного наследия. Обряды и ритуалы: Многие обряды и ритуалы, связанные с этнической культурой, проводятся на родном языке, что усиливает чувство принадлежности к группе.

3. Формирование мировоззрения и менталитета. Мировоззрение: Язык формирует мировоззрение народа, отражая его ценности, убеждения и представления о мире. Например, в русском языке есть много слов, связанных с духовностью и моралью, что отражает особенности русского менталитета. Этнические стереотипы: Язык может закреплять этнические стереотипы и представления о других народах, что влияет на межэтнические отношения.

4. Социальная интеграция и сплоченность. Общение внутри группы: Язык способствует сплоченности внутри этнической группы, облегчая общение и взаимопонимание. Социальная идентичность: Говоря на родном языке, человек чувствует себя частью сообщества, что укрепляет его социальную идентичность.

5. Сохранение и развитие культуры. Языковое наследие: Сохранение языка — это сохранение культурного наследия. Исчезновение языка ведет к утрате культурных традиций и обычаев. Образование и воспитание: Язык используется в образовании и воспитании, передавая молодому поколению культурные ценности и традиции.

6. Политическая и социальная роль. Политическая идентичность: Язык может быть использован как инструмент политической мобилизации и формирования национальной идентичности. Социальные

движения: Языковые права и защита языков меньшинств часто становятся предметом социальных и политических движений.

Язык — это не просто инструмент общения, но и мощный фактор, влияющий на формирование этнической идентичности. Он сохраняет культурные ценности, формирует мировоззрение, способствует социальной интеграции и является важным элементом национальной и этнической идентичности.

В практической части студентам ГБПОУ «ЖПК» было предложено анкетирование:

1. Как вы считаете, насколько важен язык для формирования национальной идентичности?
2. Считаете ли вы, что язык влияет на самосознание человека?
3. Как вы думаете, язык способствует сохранению культуры?
4. Используете ли вы родной язык в повседневной жизни?
5. Считаете ли вы, что знание нескольких языков обогащает культурный опыт?
6. Как вы относитесь к изучению иностранных языков?
7. Считаете ли вы, что сохранение родного языка важно для будущего поколения?
8. Как вы думаете, язык влияет на восприятие мира?
9. Считаете ли вы, что язык формирует мышление?
10. Как вы думаете, язык влияет на межкультурное общение?

Также студентам были предложены практическая работа, состоящая из следующих заданий:

Задание 1: Объясни значение русских идиом:

1. «Бить баклуши», 2. «Зарубить на носу», 3. «Водить за нос».

Переведи и объясни значение английских идиом:

1. «To break the ice», 2. «Milk and honey», 3. «Don't cry over spilled milk»

Задание 2: Понимание контекста - Объясни значение.

Русский

1. «Он всегда лезет из кожи вон, чтобы помочь», 2. «Она не в своей тарелке на этой вечеринке»

Английский

1. «He always goes the extra mile to help», «He's not one to miss an opportunity!»

Задание 3: Специфические выражения и конструкции - объясни значение.

Русский

1. «Не в бровь, а в глаз», 2. «Дело в шляпе», 3. «Ни пуха ни пера».

Английский

1. «It's raining cats and dogs», 2. «To cost an arm and a leg».

Анализ анкет и практической работы показал, что студенты в разной степени определяют значимость изучения иностранного языка и русского языка для понимания национальной идентичности, в разной степени осознают принадлежность собственного «я» к языковой культуре. Далеко не все обучающиеся смогли объяснить значение идиом, их происхождение как на английском, так и на русском языке, не в полной мере осознают значение родного языка для формирования культуры, менталитета и мировоззрения.

Библиографический список:

1. Андреев, А. Н. Язык и национальная идентичность: проблемы и перспективы / А. Н. Андреев. — Москва: Наука, 2018. — 256 с.
2. Белова, О. В. Язык как фактор формирования национальной идентичности / О. В. Белова // Вестник Московского университета. Серия 22: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2019. — № 3. — С. 45–58.
3. Воробьев, В. В. Язык и культура: взаимодействие и взаимовлияние / В. В. Воробьев. — Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2017. — 320 с.
4. Гумилева, Л. Н. Язык и самосознание народа: историко-культурный аспект / Л. Н. Гумилева // Вопросы философии. — 2020. — № 2. — С. 78–92.
5. Дубровина, И. А. Языковая картина мира и национальная идентичность / И. А. Дубровина. — Москва: ЛИБРОКОМ, 2016. — 280 с.
6. Костомаров, В. Г. Язык и культура: взаимодействие в современном мире / В. Г. Костомаров. — Москва: Издательство МГУ, 2015. — 352 с.
7. Лихачев, Д. С. Язык как основа национальной культуры / Д. С. Лихачев // Вопросы языкознания. — 2018. — № 4. — С. 34–47.
8. Мамонтов, С. П. Язык и национальная идентичность: социолингвистический аспект / С. П. Мамонтов. — Москва: Аспект Пресс, 2019. — 296 с.

Секция 4. «Молодое поколение и окружающая среда: экология и здоровье»

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

***Абызова Анастасия Сергеевна
Захарова Анна Павловна
студентки 2 курса специальности
«Сестринское дело»
Филиал «Новокуйбышевский медицинский
колледж» ГБПОУ «СМК им. Н.Ляпиной»,
г.Новокуйбышевск***

Стресс имеет большое влияние на состояние человека, и на его деятельность [8]. Современный человек вынужден постоянно адаптироваться к меняющимся условиям внешней среды. Нехватка времени на отдых, личные конфликты, травмирующие события – все это изматывает, создает ощущение непреходящей тревоги.

Ганс Селье в книге «Стресс без дистресса» пишет: «Даже в состоянии полного расслабления спящий человек испытывает некоторый стресс». И отмечает, что жизнь невозможна без стресса, не нужно пытаться избегать его, но важно учиться противостоять ему. Любой жизненный вызов, непривычная для человека ситуация становится стрессовой.

Стресс с английского переводится как «нагрузка, давление, напряжение». В психологии под стрессом понимают реакцию организма на давление стрессогенных факторов (стрессоров). Это внешние и внутренние раздражители, которые выводят человека из равновесия, вызывают психофизическое напряжение.

По теории Г. Селье, стрессом является реакция на неблагоприятные или нетипичные условия, в которых находится живой организм, направленная на приспособление или преодоление возникших трудностей и проходит он в три стадии.

Под стрессом, понимаем функциональное состояние организма и психики, которое характеризуется существенными нарушениями биохимического, физиологического, психического статуса человека и его поведения в результате воздействия экстремальных факторов психогенной природы (угроза, опасность, сложность или вредность условий жизни и деятельности).[2].

1. Это стадия столкновения с событием, вызывающим стресс. В процессе этого столкновения появляется чувствотревоги. Если воздействие стрессового фактора прекращается, то данная фаза является финальной.

2. Происходит адаптация или «примирение» со стрессовым событием. Это означает, что индивидум преодолел состояние тревоги или стрессовое событие перестало воздействовать на него [10].

3. Если воздействие стрессового события не ослабевает, и вторая фаза затянулась, наступает момент истощения гормональных ресурсов и система адаптации не срабатывает. Длительное пребывание на этой стадии чревато нарушением в психике и физическом состоянии человека. Может приводить к летальному исходу [5].

Психологический стресс — это ответ организма на новые для человека требования реальности. Стресс может быть и физическим, например, его вызывает отсутствие сна, холод или жара, повреждения и заболевания органов. И психологическим: конфликты, кризисы, неудачи.

Рассмотрим влияние стресса на состояние человека.

Настроение людей зависит от гормонального фона. Поставив перед собой определенную цель, человек просыпается, чувствуя себя полным сил к любым свершениям. Психологический настрой задает кортизол – главный противострессовый гормон. Его содержание в крови утром различается в зависимости от настроения на предстоящий день. В нормальных условиях в преддверии рабочего дня содержание антистрессового гормона намного выше, чем в выходной день.

Когда влияние стресса на состояние человека достигает критической отметки, считается весь день «испорченным».

Человек лишается чувства правильной оценки происходящего. Окружающие события и воздействия воспринимаются несоответственно их силе. Завышенные требования к окружающим, например, как к самому себе, часто не оправдываются.

Рассмотрим влияние стресса на поведение человека.

В неустойчивом состоянии стремления и цели избираются человеком, без учета собственных возможностей. Всякое желание чего-то достичь, по сути, отрицательная эмоция, становится положительной при достижении желаемого результата. Если цель остается недостижимой – эмоция переходит в разряд сильных стрессоров.

В экстремальных условиях заметно влияние стресса на поведение человека, в зависимости от исходного состояния здоровья и темперамента, как свойства характера. В одних и тех же условиях люди с различным отношением к окружающей действительности ведут себя совершенно по-разному. Согласно классификации Павлова, разделяют четыре типа высшей нервной деятельности, слабый (меланхолик) и три сильных, но с некоторыми особенностями:

- Неуравновешенный, реагирующий на любое воздействие бурной реакцией – холерик;
- Уравновешенный, инертный – флегматик;
- Подвижный и уравновешенный – сангвиник.

Влияние стресса на человека разного типа высшей нервной деятельности неодинаково. Легче переносят стресс люди неуравновешенные. Действие стрессовых факторов на такую личность заканчивается уровнем первичного ответа организма. Тогда как у людей уравновешенных стресс переходит во вторую фазу адаптации, а затем приводит к истощению.

Очень часто учебная деятельность становится психотравмирующим фактором.

Выявлен целый спектр факторов возникновения учебного стресса у студентов колледжа и вуза: большая учебная нагрузка, жизнь вдали от родителей, неумение правильно организовать свой режим дня, нерегулярное питание, нежелание учиться, разочарование в профессии, строгие преподаватели и др. Для студента трудностями могут быть факторы: недостаток сна; несданные вовремя работы; большое количество пропусков; плохая успеваемость по определенной дисциплине).

Стресс, связанный с учебой, наиболее выражен у студентов младших курсов, затем его уровень уменьшается, достигая наименьшего значения у выпускников. Наиболее частые проявления учебного стресса – плохой сон, ощущение нехватки времени, плохое настроение, депрессия, низкая работоспособность, нарушение социальных контактов, проблемы в общении, напряжение или дрожание мышц.

Исследование учебного стресса мы проводили среди студентов группы 2 курса «Сестринское дело» Филиал «Новокуйбышевский медицинский колледж» ГБПОУ «СМК им. Н.Ляпиной», г.Новокуйбышевск. Возраст участников – 16-18 лет, пол – мужской и женский. Всего участвовало 25 студентов. Исследование проводилось в виде анкетирования.

Для исследования мы выбрали тест на учебный стресс, разработанный Ю.В. Щербатых. Данный тест позволяет определить основные причины учебного стресса; выявить, в чем проявляется стресс; определить основные приемы снятия стресса студентами.

№ п/п	Причины стресса	Результаты исследования (да/нет)
1	Проблемы в личной жизни	0/25
2	Страх перед будущим	10/15
3	Нерегулярное питание	8/17
4	Отсутствие учебников	2/23
5	Большая учебная нагрузка	5/20
6	Неумение правильно организовать свой режим дня	5/20
7	Нежелание учиться или разочарование в профессии	2/23
8	Строгие преподаватели	0/25
9	Неумение правильно распорядиться ограниченными финансами	7/18
10.	Стеснительность, застенчивость	8/17
11.	Излишнее серьезное отношение к учебе	5/20
12.	Конфликт в группе	0/25
13.	Непонятные, скучные учебники	2/23

14.	Проблемы совместного проживания с другими студентами	0/25
15.	Жизнь вдали от родителей	6/19

Причинами возникновения стресса являются страх перед будущим, нерегулярное питание, стеснительность, застенчивость, неумение правильно распорядиться ограниченными финансами. Меньше всего студентов волнует жизнь вдали от родителей, жизнь в общежитие (связано с тем, что группа преимущественно состоит из минских жителей), конфликт в группе (можно сделать вывод о том, что группа дружная).

Большинство опрошенных студентов не подвержены состоянию стресса (84% – 21 человек), а малая часть этой группы не уверены в этом (16% – 4 человека). Причины возникновения стрессов разделились, но основным фактором стресса является страх перед будущим.

На основе проведенного исследования следует сделать вывод о важности контролирования и регулирования показателей стресса среди студентов для организации эффективного учебного процесса.

Можно предложить следующие методы, направленные на снижение учебного стресса: разработать систему приоритетов в своей учебной работе; наладить эффективные отношения с преподавателями; соблюдать режим. Оптимально распределить время, как на выполнение поставленных задач, так и на отдых. Очень важно чувство контроля ситуации, что вероятно является самым важным для преодоления стресса. Прогулки на свежем воздухе; посещение культурных и культурно-развлекательных учреждений (кино, театр, музей, общение с друзьями).

Здоровый сон. В клинических рекомендациях «Стресс: причины и последствия, лечение и профилактика» от международного общества «Стресс под контролем» написано, что людям в возрасте 18–25 лет нужно спать от 6 до 11 часов, в возрасте 26–64 лет — от 6 до 10 часов, старше 65 лет — от 5 до 9 часов.

Сбалансированное питание. По данным исследования российских специалистов, стоит отдавать предпочтение легкой пище, фруктам и овощам, продуктам с Омега-3, витаминами группы В, С, D₃ и Е, селеном, цинком, магнием, железом. Также рекомендуется пить больше чистой воды и уменьшить употребление соли.

Жирная пища и избыток углеводов увеличивают риск развития депрессии, ухудшают внимание и память, дестабилизируют психическое состояние.

Умеренная физическая активность. По данным Американской психологической ассоциации, регулярная физическая активность укрепляет психику и весь организм, снижает уровень тревоги и уменьшает симптомы

Таким образом, учебный стресс – это абсолютно нормальная реакция организма, связанная с жизнью каждого студента, составная часть образа жизни. От самого студента зависит, как часто и продолжительно он будет находиться в стрессовом состоянии, каковы будут проявления учебного стресса.

В свою очередь, психологическая служба образовательного учреждения должна решать свои задачи в отношении сохранения психического здоровья студентов.

Библиографический список:

1. Головин С.Ю. Под ред. Тарас А.Е. Словарь психолога практика. 2-е изд. Минск 2003.
2. Дружинин В.Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб. 2002-345 с.
3. Китаев-Смык Л.А. «Психология стресса», Москва, издательство «Наука», 1983. 368 с.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»).-434 с.
5. Новгородцева И. В. Учебный стресс у студентов-медиков: причины и проявления /И.В.Новгородцева//Вятский медицинский вестник. –2014.– №3– С.34–36.
6. Осухова, Н. Г. Профилактика профессионального выгорания. Практикоориентированный семинар / под ред. Н.Г. Осуховой, В.А. Кожевниковой. - М.: МИГУ, 2000.- 234с.
7. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции.– СПб: Питер, 2006. – 256 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС: НА ПРИМЕРЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС» ЖИРНОВСКОГО НЕФТЯНОГО ТЕХНИКУМА

*Андреева З.С., Копытина А.А.,
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский нефтяной техникум»,
г. Жирновск*

Волонтерство в России приобретает все большее значение как стратегический ресурс, способный решать широкий спектр социальных задач и формировать активную гражданскую позицию молодежи. Стратегический ресурс добровольчества – это совокупность нематериальных и материальных активов, которые позволяют направлять энергию, знания и навыки граждан на решение социально значимых задач, укрепление гражданского общества и социально-экономическое развитие страны.

Примером эффективной реализации добровольческой деятельности является волонтерский отряд патриотического направления "Здесь и сейчас" Жирновского нефтяного техникума. Опыт показывает, что активное вовлечение студентов в добровольческую деятельность оказывает существенное влияние на формирование гражданской ответственности, развитие социальных навыков и интеграцию в общество.

Отряд "Здесь и сейчас" – это сплоченная команда студентов, объединенных общими ценностями и стремлением внести вклад в развитие своего региона и страны. Основными направлениями деятельности отряда являются: сохранение исторической памяти, поддержка ветеранов, благоустройство территорий. Важным аспектом деятельности отряда является организация и проведение патриотических мероприятий, посвященных памятным датам российской истории. Студенты принимают участие в митингах, шествиях, возложениях цветов к памятникам и обелискам. Это способствует формированию чувства гордости за свою страну и ее героическое прошлое.

Деятельность волонтеров оказывает существенное влияние на формирование патриотического сознания молодежи, воспитание уважения к истории и культуре страны. Участие в акциях, посвященных памятным датам, оказывает поддержку ветеранам Великой Отечественной войны, проведение субботников и благоустройство территорий позволяет студентам почувствовать свою причастность к жизни города и района.

Опыт работы волонтерского отряда "Здесь и сейчас" демонстрирует, что добровольчество – это мощный инструмент для решения социальных проблем и формирования активной гражданской позиции молодежи. Поддержка и развитие волонтерского движения является важным направлением государственной политики, способствующим укреплению социальной стабильности и развитию страны. Инвестиции в добровольчество – это инвестиции в будущее общества.

Библиографический список:

1. Федеральный закон "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 05.02.2018) // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 33. – Ст. 3343. (Основной нормативно-правовой акт, регулирующий добровольческую деятельность в России.)
2. Добровольчество в России: состояние, тенденции развития: аналитический доклад / [Т.Ю. Богомолова и др.]; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 98 с. (Анализ современного состояния и основных тенденций развития добровольческой деятельности в России.)
3. Певная, М.В. Организация добровольческой деятельности в образовательной организации: учеб.-метод. пособие / М.В. Певная. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 116 с. (Методические рекомендации по организации добровольческой деятельности в образовательных учреждениях.)
4. Щербакова, А.А. Социальное волонтерство как фактор формирования гражданской идентичности молодежи / А.А. Щербакова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2019. – № 3. – С. 106-115. (Рассмотрение влияния волонтерской деятельности на гражданскую идентичность молодых людей.)

ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ И ПОЛУЧЕНИЕ ДЕШЕВОГО И ДОСТУПНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 3D ПРИНТЕРА

Бессонова Полина Олеговна

Научные руководители:

Продеева Юлия Александровна,

Заварзина Галина Владимировна,

преподаватели

***Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский***

политехнический колледж имени В.И. Вернадского»

г. Волгоград

Проблема загрязнения окружающей среды пластиковыми отходами приобрела глобальный масштаб и является одной из наиболее острых экологических проблем современности. Ежегодно в мире производится миллионы тонн пластика, значительная часть которого попадает на свалки, загрязняя почву и водоемы, а также оказываясь в Мировом океане, где образует огромные "мусорные острова". Особую опасность представляют пластиковые бутылки, которые разлагаются в природе в течение нескольких сотен лет.

В связи с этим, разработка эффективных методов переработки пластиковых отходов является актуальной задачей, решение которой позволит не только уменьшить негативное воздействие на окружающую среду, но и создать новые возможности для использования вторичного сырья.

В последние годы широкое распространение получили технологии 3D-печати, которые позволяют создавать объекты различной сложности из различных материалов. Использование переработанного пластика в качестве филамента для 3D-принтеров представляется перспективным направлением, позволяющим решить одновременно две задачи: утилизацию пластиковых отходов и получение доступного материала для аддитивных технологий.

Целью данного проекта является переработка пластиковых отходов и получение дешёвого и доступного материала для 3D принтера.

Задачи проекта:

- сбор информации о способах переработки пластиковых бутылок;
- выбор эффективного способа переработки пластиковых отходов и получение дешёвого и доступного материала для 3D принтера;
- сборка и тестирование установки для переработки пластиковых бутылок в филамент для 3D-принтеров.

Пластик стал неотъемлемой частью нашей жизни, но, к сожалению, его чрезмерное использование и неэффективная утилизация привели к катастрофическим последствиям. Миллионы тонн пластика попадают в океаны, загрязняют почву, наносят вред животным и, в конечном итоге, нашему здоровью. Особенно остро стоит вопрос с пластиковыми бутылками, которые разлагаются сотни лет, прежде чем исчезнуть. Проблема загрязнения пластиком является одной из самых актуальных в современном мире.

Вместо того, чтобы отчаиваться, мы решили взглянуть на проблему как на возможность! Наш проект предлагает инновационный подход: мы превращаем пластиковые отходы в ценный ресурс – филамент для 3D-принтеров. Это позволяет нам дать вторую жизнь пластику, создавая полезные вещи и одновременно сокращая потребность в первичном пластике, для производства которого требуется ископаемое топливо.

В рамках данного исследования была разработана и протестирована установка для переработки пластиковых бутылок в филамент для 3D-принтеров. Предлагаемый метод позволяет получить дешёвый и доступный материал, пригодный для использования в широком спектре 3D-принтеров, что способствует снижению зависимости от первичного пластика и уменьшению загрязнения окружающей среды.

Мы создали простую и доступную установку, которую можно собрать в домашних условиях.

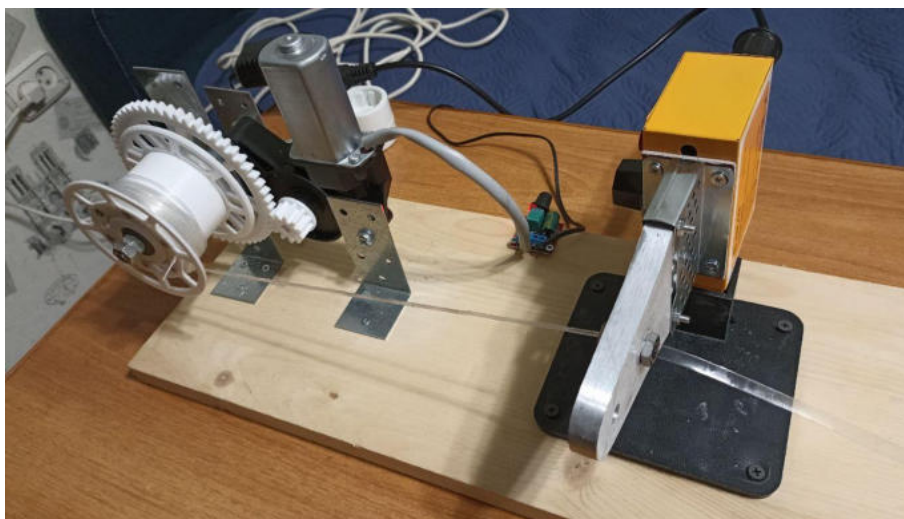


Рисунок 1 – Установка по переработки пластиковых бутылок

Установка по переработки пластиковых бутылок состоит из нескольких ключевых компонентов:

- Утюг для пайки труб - обеспечивает необходимый нагрев и плавление пластика.
- Стеклоподъемник - гарантирует равномерную и контролируемую подачу пластика в нагревательную камеру.
- Шестерни - позволяют точно регулировать скорость подачи и, соответственно, толщину получаемой нити филамента.

Принцип работы установки довольно прост и нагляден. Сначала пластиковые бутылки нарезаются на ленты. Затем эти ленты подаются в нагревательную камеру, где они плавятся. Расплавленный пластик вытягивается через специальную форсунку, формируя нить – филамент. Стеклоподъемник и шестерни обеспечивают стабильную подачу и контроль диаметра нити. Готовый филамент наматывается на катушку, и он готов к использованию в 3D-принтере.

Экологические преимущества нашего решения очевидны. Во-первых, мы сокращаем количество пластиковых отходов, которые могли бы оказаться на свалках или в океанах. Во-вторых, мы снижаем зависимость от ископаемого топлива, необходимого для производства первичного пластика. И, в-третьих, мы уменьшаем выбросы CO₂, связанные с производством и транспортировкой пластика. В конечном итоге, мы продвигаем более экологичный образ жизни и бережное отношение к природе.

Помимо экологической пользы, наш проект имеет и экономические преимущества. Самостоятельное производство филамента значительно дешевле, чем покупка готового. К тому же, это позволяет сократить расходы на утилизацию пластиковых отходов. Более того, это может стать основой для собственного бизнеса по производству и продаже экологичного филамента.

Теперь о том, что можно напечатать из нашего филамента. Возможности практически безграничны! Это могут быть игрушки, сувениры, полезные бытовые предметы, прототипы изделий для малого бизнеса, образовательные модели для школ и университетов – всё, на что хватит вашей фантазии и возможностей 3D-принтера.

В результате проведенного исследования была разработана и успешно протестирована установка для переработки пластиковых бутылок в филамент для 3D-принтеров. Экспериментально подтверждена возможность получения из переработанного пластика качественного филамента, пригодного для печати различных изделий на 3D-принтере.

Предлагаемый метод переработки пластиковых отходов является экологически и экономически целесообразным решением. Использование данной установки позволяет значительно сократить количество пластиковых отходов, направляемых на захоронение, снизить зависимость от первичного пластика и уменьшить выбросы парниковых газов, связанные с его производством.

Экономическая эффективность разработанной установки обусловлена низкой себестоимостью производства филамента из переработанного пластика по сравнению с покупкой готового филамента. Это открывает перспективы для создания малого бизнеса по производству и продаже экологичного филамента, а также для использования данной технологии в образовательных учреждениях и научных лабораториях.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на оптимизацию процесса переработки пластика, улучшение качества, получаемого филамента, а также на разработку новых материалов на основе переработанного пластика для 3D-печати.

Полученные результаты подтверждают перспективность использования переработанного пластика в качестве материала для 3D-печати и вносят вклад в решение проблемы загрязнения окружающей среды пластиковыми отходами.

В данном проекте была разработана и собрана установка для переработки пластиковых бутылок в филамент для 3D-принтеров – экологичное решение своими руками! Если мы смогли, то и вы сможете эффективно перерабатывать пластиковые бутылки и минимизировать негативное воздействие на природу.

РОБОТОТЕХНИКА В ЭКОЛОГИИ

*Бессонова Полина Олеговна,
Пантилеев Владимир Андреевич,
Научные руководители:
Продеева Юлия Александровна,
Заварзина Галина Владимировна,
преподаватели
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский
политехнический колледж имени В.И. Вернадского»
г. Волгоград*

Еще со времен Древней Греции вопрос с отходами стоял остро. Один из подвигов Геракла — очистка Авгиевых конюшен — уже в те времена был под силу только полубогу. В Иерусалиме та часть земли, куда сбрасывался и где сжигался мусор, называлась Геенной Огненной, что позже стало общим обозначением ада. В Средневековье мусор и нечистоты скидывали с окон прямо на улицу, что вызывало эпидемии болезней вроде тифа и чумы. Спустя века мы не избавляемся от мусора через окна, а складировать его на полигонах, и в некоторых странах перерабатываем.

Ежегодно в мире создается 2 млрд тонн мусора. Проблема мусора глобальна. С ней уже не поможет полубог — его место заняли роботы. Возможно, они смогут справиться с миллиардами тонн отходов, потому что у людей пока не получается. Давайте разберемся, как роботы находят, собирают мусор, контролируют источники загрязнения и помогают людям.

Цель работы: Рассмотреть ряд проектов о применении роботов, используемых для борьбы с экологическими проблемами. Спроектировать систему управления автополивом с использованием Arduino.

Задачи: собрать информацию о роботах-сортировщиках мусора, о роботах, предназначенных для посадки и ухода за растениями; разработать макет системы управления автополивом и представить элементную базу для его реализации; собрать макет системы управления автополивом и провести его испытание.

Конструкторы из Твери разработали робота-сортировщика мусора. Машину наделили интеллектом, научили распознавать разные виды мусора и раскладывать его по специальным контейнерам. Робот-сортировщик – машина, состоящая из двух модулей. Первый отвечает за распознавание, второй – за физический отбор. Распознавать мусорные фракции помогает искусственный интеллект – алгоритм, действующий по принципу, схожему с работой человеческого мозга. Робот прошёл специальную подготовку, в ходе которой его при помощи голосовых команд научили отличать пластик, стекло, металл. Машина способна заменить у ленты конвейера двух человек, совершать 150 движений в минуту, сортировать мусор с точностью 99%. За час «Гурман» рассортировывает 15 тонн отходов. «Гурман» способен постоянно видеть всю ленту, а скорость распознавания кадра составляет 100 миллисекунд. За рубежом существуют аналогичные сортировочные установки, однако принцип их действия иной: основной его блок – это гипермагистральная камера, которая стоит очень дорого. Аппаратная часть российского робота-сортировщика проще, дешевле и окупается примерно за один год. Сортировщики с искусственным интеллектом уже работают на заводах Твери, Подмосковья. Можно было бы заставить роботов делать эту работу, но проблема в том, что они не всегда могут определить разницу между банкой и картонной трубкой. Потому разработчики из Массачусетского технологического института добавили роботам чувство осязания. Они разработали робота-сортировщика мусора RoCycle, который с помощью встроенных в руки-манипуляторы датчиков определяет природу предмета и сортирует его соответствующим образом. Тензодатчик измеряет размер

объекта, а два датчика давления определяют, насколько хрупким он является, к примеру, бумагу можно легко свернуть и сжать, в отличие от более жесткого пластика. Робот даже может обнаружить присутствие металла, так как датчики являются проводящими.



Рисунок 1. Робот-сортировщик

Сами манипуляторы сделаны из ауксетиков. Ауксетики — это материалы, которые скручиваются при разрезании и расширяются при растяжении. Каждый палец в руке робота из ауксетика имеет вспомогательную функцию «левой» и «правой» руки, что обеспечивает более динамичные движения, чем у обычных конечностей робота, без необходимости прибегать к воздушным насосам и компрессорам, как у мягких роботов. Сфера применения робототехники намного шире, чем сортировка мусора. Так были разработаны роботы и аналитические системы, помогающие выращивать не только растения, но и целые деревья.

Рассмотрим Growbot — это робот, который является автономным садом на гидропонных технологиях. Этот проект позиционируется разработчиками как экологичная альтернатива традиционному земледелию. Роботизированная система работает на солнечной энергии, при выращивании не применяются химические удобрения. Усовершенствованная гидропонная технология основана на циркуляции воды в замкнутом контуре, жидкость используется повторно и не загрязняет естественные водоемы.



Рисунок 2. Автономный сад

Робот Growbot внешне напоминает шестиколесный грузовик. Он оснащен сеялкой для разрыхления твердой почвы. Ориентировочный срок службы — 35 000 часов. Сферы применения: восстановление лесов, озеленение участков, выполнение сельскохозяйственных работ. Устройство справляется с посадкой деревьев в труднопроходимой местности и в регионах, где водятся ядовитые змеи и пауки. Сейчас разработчики работают над роботом Growbot нового поколения, который сможет сажать тысячу деревьев за раз и использовать автономные системы для следования по заранее запрограммированному маршруту посадки.

Еще один интересный проект, разработанный в Новосибирске iFarm Project — автоматизированные агрофермы. Роботизированные системы для выращивания ягод и овощей способны функционировать круглогодично. В сравнении с традиционными теплицами комплексы iFarm потребляют существенно меньше воды (на 90%) и электроэнергии (на 25%). Размеры ферм варьируются от 100 до 1 000 м², стоимость 1 м² — около 40 тыс. рублей. В основе конструкции — алюминиевые профили, а отдельные узлы и детали напечатаны на 3D-принтерах. Аппарат умеет самостоятельно делать лунки, сажать семена и поливать рассаду.

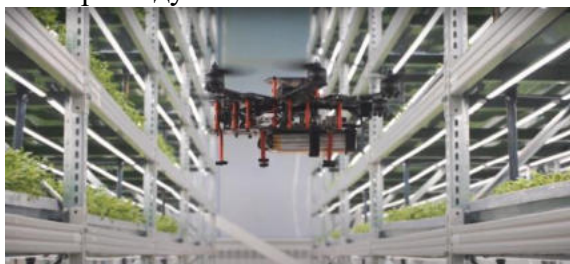


Рисунок 3. Автоматизированные агрофермы

Модели роботов используются как при работе с почвой, сортировке отходов, в воздухе и конечно же неоценимая помощь при сборе мусора в воде и реках предотвращая попадания в моря и океаны. [1]

Загрязнение водоемов в начале XXI века приняло критический характер. Даже в океане появляются уже целые мусорные острова, гибнет морская флора и фауна. Робототехника пока что не дала эффективного решения для борьбы с загрязнением, но определенные разработки в этой области известны. В основном это прототипы. На рисунке 4 представлен робот, который используют для сбора мусора на воде в **Сингапуре**. [2]



Рисунок 4. Робот для очистки водоемов от мусора

Соседи шведов — голландцы в Гааге — также пошли по этому пути и внедряют «умные» мусорные контейнеры. В контейнерах стоят датчики заполненности. Информация об этом передается в службу вывоза четыре раза в день. ПО в службе анализирует объем мусора и строит график сбора — каждый раз маршрут разный, в зависимости от данных. Сборщики мусора экономят время и деньги, не собирая полупустые баки, не катаясь лишний раз по маршруту и не застаиваясь в пробках. Кроме того, система может планировать маршрут на следующий день, анализируя данные за несколько суток.

В России существует аналог — устройство от компании Wasteout. Это прибор, в который встроены датчики: ультразвуковой, температуры, наклона и радиомодуль для передачи данных о заполненности контейнера. Система аналогична Enovo, но замеры производятся иначе, поэтому патент не нарушается. Приборы Wasteout установлены в Москве, Санкт-Петербурге и Калуге. В Перми используются компанией «Буматика», которая управляет полигоном отходов. Устройства настроены на работу в мороз, жару и защищены от вандалов. Если надеть «умом» контейнеры с мусором, то почему бы не сделать то же самое с мусоровозами? Кажется, что это логичный шаг? Да, так и есть.

В 2017 году две шведские компании, автогигант Volvo и компания Renovo, которая утилизирует отходы, запустили совместный проект ROAR — Robot-based Autonomous Refuse handling или роботизированный мусоровоз. Мусоровозом управляет человек, но часть работы автоматизирована. Новые маршруты прокладывает водитель, а машина их запоминает. В следующий раз посредством автопилота автомобиль проедет до контейнеров самостоятельно по GPS, с минимальными затратами топлива. Мусоровоз запоминает расположение баков и других препятствий, может двигаться задним ходом и объезжать припаркованные автомобили. В нем установлены датчики, и, если он заметит кошку, ребенка или другой движущийся объект на дороге, машина останавливается. Единственное, что делает человек — управляет механизмом, который загружает отходы в кузов. На год раньше те же мусоровозы оснащались беспилотниками для мониторинга загруженности баков. Но проект не получил развития. Мусоровоз без дронов и так работает эффективно.

Автоматизация может приносить прибыль: замена роботом десятка человек на сортировке и нескольких водителей на управлении мусоровозом уменьшает затраты и повышает эффективность. Это вполне логичный этап развития человечества, такой же, как автоматизация труда рабочих на заводах. Хотя абсолютная автономность пока невозможна, тандем роботов и человека в сфере мусора вполне реален. [3] Помимо сортировки и переработки мусора решающую роль в поддержании экологии играют растения. Мы получаем множество преимуществ, живя в соседстве с растениями — это свежий воздух, приятная атмосфера и конечно же полезное питание. Многие люди пытаются окружить себя растениями как в квартире, так и на своих участках. И неважно будь это комнатные растения или посадки на дачном участке, растения требуют к себе внимания и ухода. Всё же иногда из-за напряжённого образа жизни мы элементарно забываем вовремя полить их. Это негативно сказывается на состоянии растений. Чтобы избавиться от этой проблемы, придумали системы автополива.

Основная цель этой системы заключается в автополиве растений основываясь на данных времени суток и уровне влажности. Для определения времени суток используется делитель напряжения, основанный на фоторезисторе и резисторе. Если днём земля просыхает, микроконтроллер подает сигнал на релейный модуль, который в свою очередь включает водяной насос. Когда земля достаточно увлажнится, насос выключается. [4]

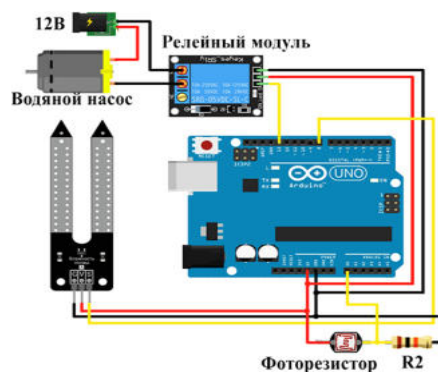


Рисунок 5. Схема автополива

Элементная база схемы автополива: датчик влажности почвы, YL-69, 169 руб.; релейный модуль, +5В, 189 руб.; мини-насос для воды DCV6V/120-Н, 230руб.; фоторезистор, GL5516, 67 руб.; отладочная плата, Arduino Nano, 228руб.; резистор металлоплёночный, 10 Ом, 0.25Вт, 8 руб.; провода для макетирования, Dupont. Себестоимость системы управления автополивом с использованием Arduino составила 891 рублей.

В ходе изучения современных проектов по применению роботов для борьбы с экологическими проблемами было выявлено, что данные разработки играют ключевую роль в улучшении состояния окружающей среды. Благодаря автоматизации и повышенной эффективности работы, роботы способны значительно ускорить процессы по устранению экологических проблем, что позволяет сохранить природу и предотвратить её негативное воздействие на человека. Таким образом, изучение современных технологий по разработке роботов для решения экологических проблем имеет огромное значение и может существенно улучшить экологическую ситуацию в мире.

Библиографический список:

1. <https://rb.ru/longread/waste-robots/>
2. <https://robotrends.ru/robopedia/roboty-dlya-ochistki-okeana-ot-musora>
3. <https://www.ecoinfo.by/post/10964.html>
4. <https://100mom.ru/arduino/proekty/umnyj-avtopoliv-rastenij-na-baze-arduino>

МУЗЕЙ КОЛЛЕДЖА. ВОСПИТАНИЕ, КОТОРОЕ ДОСТИГАЕТ СЕРДЦА КАЖДОГО

Бударина К.В., Казорина М.И.

Руководитель: преподаватель иностранного языка, к.ф.н.

Шаммедова Елена Викторовна

ГБПОУ Волгоградский политехнический колледж им. В.И. Вернадского

г. Волгоград

Имя академика Д.С. Лихачева хорошо известно всем, кто интересуется историей русской культуры и считает своим долгом ее сохранить. Он писал: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней» [1].

Значимость выбранной темы объясняется важностью возрождения, развития духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких моральных этических качеств студентов, а также подготовкой молодежи к участию в развитии гражданского общества и Российской государственности.

Слово «музей» имеет греческое и латинское происхождение. В дословном переводе обозначает «храм». Музей в современном понимании выполняет целый ряд функций: образовательно-воспитательную, исследовательскую, коммуникативную, охранную и т. п. Музей способствует организации образовательного пространства, в центре которого находятся сотворчество, саморазвитие и самореализация студентов и преподавателей. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, эффективное использование которого для воспитания молодежи в духе

патриотизма, гражданского самосознания - его важнейшая задача. Чаще всего музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе преподавателей, студентов, выпускников учебного заведения. Музей – это не стены, а соавтор, который помогает истории «заговорить». Примером студенческой инициативы может являться музей ГБПОУ Волгоградского политехнического колледжа им. В.И. Вернадского. В основе его создания - долгий, упорный, кропотливый труд поисковых групп студентов, изучавших историю родного края.

История Волгоградского политехнического колледжа начинается в период утверждения в СССР первого пятилетнего плана развития народного хозяйства (1928/29 – 1932/33 г.г.), который был принят в мае 1929 года V съездом Советов СССР, как план индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Решение об открытии электрохимического техникума в Сталинграде на базе школы им. Белинского было принято практически одновременно с пуском первой очереди завода № 91, который впоследствии стал базовым предприятием для подготовки специалистов химической отрасли промышленности.

1 октября 1930 года первый набор учащихся техникума начинает занятия на втором этаже школы им. В.Г. Белинского. В 1933 году техникум уже переезжает в Кировский район г. Сталинграда, в здание школы на улице имени Первой Пятилетки.

Первый выпуск специалистов электрохимического техникума состоялся в 1933 году, и все выпускники были распределены на завод № 91.

В годы Сталинградской битвы техникум пережил тяжелые испытания: неудачную попытку эвакуации, нехватку аудиторий, проблемы с электричеством и отоплением. Несмотря на все сложности техникум продолжал образовательную деятельность.

Дальше шли годы восстановления техникума. На 1948 год запланировано строительство нового здания общежития для учащихся, на что выделено 600 тысяч рублей. В 1960 г. техникум встречает свое 30-летие на улице им. 64-ой Армии. С начала 1971-1972 учебного года в техникуме обучалось 59 иностранных студентов из 9 стран мира.

Наступало время перемен. По итогам социалистического соревнования в 1972-1973 г. г. в техникум присылают Приказ о награждении электрохимического техникума знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года». Это была правительственная награда Всесоюзного значения.

В 1991 году наступил новый этап в жизни нашего колледжа. Тогда еще техникум одним из первых в России был преобразован в политехнический колледж, что позволило одновременно достичь направленных на производство результатов, были разработаны учебные программы повышенного уровня подготовки специалистов.

В музее нашего колледжа хранится информация об уникальных документальных материалах, фото здания средней школы им. В.Г. Белинского, в которой располагался Сталинградский электрохимический техникум, макет барака, в котором располагался техникум во время Великой Отечественной войны, оригинал студенческого билет №119 1931-1935 гг.

В декабре 2025 г. колледж отпразднует свое 90-летие.

В 2022 г. в нашем музее появился отдельный стенд, посвященный выпускникам нашего колледжа, отдавшим свои жизни, защищая свободу и независимость наших братьев на Донбассе. Наши студенты уважают, помнят и свято чтят память павших товарищей.

С целью вовлечения обучающихся в активную творческую деятельность мы в музее еженедельно проводим экскурсии для студентов нового набора. Музейное объединение проводит большую исследовательскую работу. Участники выступают с исследовательскими работами на районных, областных конференциях и форумах. Систематическая работа с архивными материалами позволяет обучающимся накопить опыт самоанализа, нацелить на поиск ответов на вопросы о смысле своей жизни.

В заключении хочется отметить, только вовлечение в активную, творческую деятельность и сознательное участие в ней, можно достичь успехов в формировании гражданско-патриотического воспитания молодежи.

Библиографический список:

1. Лихачев, Д.С. Любить родной край // Отечество: краеведч. альм. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 7–11.

2. Скрипкин А.С., Луночкин А.В., Курилла И.И. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. М.: Планета, 2013. - 224 с.

3. Среднее профессиональное образование. Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал №11, 2015г.

4. Вестник «Химпрома» №21 (05772) 14 – 22 октября, 2009г.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ И ТАНИНА В ПАКЕТИРОВАННОМ ЧАЕ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

*Дорошенко А.Е.,
ученица 10 класса МКОУ «СШ№2 г.Жирновска»
Жирновского муниципального района Волгоградской
области
Руководитель: Черных А.С.,
учитель химии I категории
МКОУ «СШ№2 г.Жирновска»
г. Жирновск*

В последнее время особой популярностью пользуются пакетированные чаи, что объясняется быстротой заваривания, отсутствием чайнок, возможностью заваривать небольшие объемы, удобством брать с собой в дорогу и обходиться без специальной посуды для заваривания.

Химический состав чая достаточно сложен и насчитывает более 300 химических веществ. В листьях чайного растения синтезируется ряд биологически активных соединений. Наибольший интерес представляют танин и витамин С, содержащиеся в чае...

Чай один из самых распространённых в России напитков, обладающий рядом ценных биологических свойств. Он положительно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, повышает умственную и физическую активность, стимулирует работу головного мозга. Эти свойства обусловлены химической активностью, входящих в чай соединений.

Химический состав чая достаточно сложен и насчитывает более 300 химических веществ. В листьях чайного растения синтезируется ряд биологически активных соединений. Наибольший интерес представляют танин и витамины, содержащиеся в чае.

Как правило зеленый чайный лист богат витаминами: встречаются почти все известные витамины. В процессе производства чая витамины претерпевают количественные изменения и оказывают существенное влияние на ход биохимических превращений веществ чая, содержащихся в зеленом листе.

В чайном листе, прошедшего фабричную обработку содержатся следующие витамины:

- аскорбиновая кислота (витамин С), которой в свежем чайном листе в 4 раза больше, чем в соке лимона и апельсина, но при фабричной обработке часть витамина С теряется. В зеленых и желтых чаях аскорбиновой кислоты в 10 раз больше, чем в черных.

- рутин (витамин Р) – в чае присутствует в наиболее высокой концентрации, и в комплексе с витамином С резко усиливает эффективность аскорбиновой кислоты, способствует её накоплению и задержанию в организме, а также помогает усвоению витамина С. Витамин Р укрепляет стенки кровеносных сосудов, предотвращает внутренние кровоизлияния.

В современном мире особой популярностью пользуются пакетированные чаи, что объясняется быстротой заваривания, отсутствием чайнок, возможностью заваривать небольшие объемы, удобством брать с собой в дорогу и обходиться без специальной посуды для заваривания.

В настоящее время на продуктовом рынке представлен достаточно широкий спектр пакетированных чаев в разных ценовых категориях, в соответствии с этим, актуальным является выявление пакетированного чая торговой марки, обладающего наиболее высокими потребительскими качествами.

Целью данной работы, являлось изучение биологической ценности пакетированного чая четырех торговых марок.

Материалы и методы исследования. Качественное определение состава чайных пакетиков проводили с помощью органолептических показателей. Количественное определение танина и аскорбиновой кислоты в пакетированном чае проводили с помощью титриметрического метода.

Объектом исследования является пакетированный чай четырех торговых марок.

Результаты исследования и их обсуждение. В результате проведенных исследований было установлено, что танин присутствует во всех образцах чая. Также, было установлено, что в пакетированном чае изученных образцов количественное содержание аскорбиновой кислоты варьировало в достаточно широких пределах. Самое высокое содержание витамина С присутствовало в чае марки «Greenfield», и составляло 22,44 мг%. Чуть меньше аскорбиновой кислоты содержалось в чае торговой марки «Ahmad», в нем его количество равнялось 21,12 мг%. В пакетированном чае торговой марки «Lipton» содержание витамина С было еще меньше и составляло 18,48 мг%. Самое низкое содержание аскорбиновой кислоты было определено в чае производителей «Принцесса Нури» и равнялось 12,32мг%, что было почти в 2 раза меньше, чем в пакетированном чае марки «Greenfield».

Полученные данные позволяют характеризовать чай «Greenfield» как содержащий наибольшее количество аскорбиновой кислоты и танина, и рекомендовать его для предотвращения гиповитаминоза.

Библиографический список:

1. Белясова Н.А. Биохимия и молекулярная биология//Минск: Белорусский дом печати.-2004 г.- С.98-105.
2. Березов Т.Т. Биологическая химия // М.: Медицина.-1983.-С.253-254.
3. Бокучаева М.А. Химия и технология чая //М.: Агропромиздат.- 1989.-С.78-79.
4. Колотилова А. И., Глушанков Е. П. Витамины: Химия, биохимия и физиологическая роль. //Л: Ленинградский Университет. - 1976 г.- С.78-87

ЛОШАДЬ – ЛУЧШИЙ ДОКТОР

Егорова Елизавета Витальевна

***Руководитель: учитель начальных классов Егорова
Ирина Викторовна***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа №10 городского округа -
город Камышин
г. Камышин***

Лошадь является одним из животных, которое сыграло очень важную роль в истории человечества. В конце концов, она служила пахарем, борцом, была верным другом, верхом на лошади человек путешествовал на большие расстояния и осваивал новые земли [1].

Многие люди считают, что конные прогулки это всего лишь развлечение. Мне захотелось убедить всех, что это еще и полезно. Я выяснила, что в медицине существует такое понятие, как **иппотерапия** - метод реабилитации при помощи верховой езды.

Мне стало интересно, как это верховая езда может вылечить от болезней? Поэтому я решила провести своё исследование по теме: «Лошадь - лучший доктор».

В результате опроса я пришла к выводу, что большинство людей не знают, что такое **иппотерапия** и чем она полезна. Люди тратят много сил, времени, денег на дорогие лекарства, врачей и медицинские процедуры. А помощь, возможно, очень близко, пасется на лугу. Поэтому тема моего исследования важна.

Цель исследования: собрать и систематизировать информацию о **иппотерапии**, ее полезных свойствах для укрепления здоровья человека. Разработать и максимально внедрить в использование комплекс общеразвивающих упражнений на лошади для участников конных прогулок и членов конно-спортивных клубов «Ратник» и «Golden Horse».

Для достижения намеченной цели исследования, были определены следующие **задачи**:

- изучить литературу по теме «Иппотерапия»;
- провести наблюдения за лошадьми и людьми во время верховой езды;
- разработать рекомендации по использованию иппотерапии для укрепления здоровья человека.

Иппотерапия- это метод реабилитации посредством верховой езды. Ещё Гиппократ в своих научных трудах отмечал, что верховая езда занимает первое место среди физических упражнений, и с её помощью можно не только лечить разные заболевания, но и предотвращать их.

Физическая реабилитация при иппотерапии

Иппотерапия позволяет человеку войти в механизм естественного движения. Это было доказано ещё в 1970-х годах, когда французские учёные решили провести эксперимент. Они посадили добровольца на лошадь и отметили на его теле несколько контрольных точек. После того как человек проехался на лошади, они увидели, что траектория этих точек абсолютно идентична траектории нормальной ходьбы здорового человека. То есть сложные трёхмерные движения, которые совершает лошадь, заставляют работать наше тело именно так, как это происходит, когда мы двигаемся. Для пациентов очень важна имитация нормальной походки человека, и когда они едут на лошади, их тазобедренные суставы и нижние конечности практически полностью имитируют эти движения [2].

При движении лошади происходят колебания центра тяжести ее тела в трех плоскостях, и этот двигательный импульс передается находящемуся на ней человеку. За видимой простотой скрывается большая работа — у всадника в процессе езды задействуются практически все группы мышц. Перед ним встает необходимость синхронизировать движения своего тела — работу спины, туловища, шеи, конечностей — с движениями лошади [5].

А еще температура тела лошади выше температуры тела человека примерно на 2-3 °С. Разница небольшая, но даже такой легкий подогрев усиливает эффект физического воздействия верховой езды и благоприятно сказывается на состоянии здоровья человека [2].

Если процессом управляет опытный специалист по иппотерапии, то сила толчков, передающихся от лошади телу всадника, регулируется им в зависимости от задачи, которая ставится на данном занятии [3].

В области копчика и промежности находятся важные энергетические центры. При езде верхом эти центры раздражаются естественными вибрациями лошади. Она посылает всаднику от 90 до 120 разнонаправленных двигательных импульсов, которые передаются позвоночнику и суставам всадника. При этом не обязательно сидеть на лошади, можно лежать. При этом тренируются мышцы позвоночника, и создается корсет. Улучшаются слух и зрение, обостряется память, концентрируется внимание, снимается нервное напряжение.

В процессе такого лечения пациент не испытывает практически никакого дискомфорта и боли, поэтому этот способ особенно эффективен для лечения детей.

Иппотерапия – инновационная технология социальной работы с людьми с ограниченными возможностями, обеспечивающая комплексный метод восстановления. Несмотря на то, что иппотерапия соответствует требованиям новой социальной модели реабилитации, к сожалению, её доступность пока ограничена нехваткой информации и недостатком специалистов высокого уровня компетенции [2].

Кому подходит иппотерапия

Занятия лечебной верховой ездой подойдут для всех – и для взрослых, и для детей. При чём они пойдут на пользу как людям, страдающим тяжёлыми заболеваниями, так и людям с не ярко выраженными физическими или психическими нарушениями. Заболевания средней тяжести дают возможность заниматься райттерапией – лечебной верховой ездой, при которой всадник сам управляет лошадью с минимальной помощью инструктора.

Иппотерапия может быть и основным элементом лечения, и вспомогательным. Вот перечень заболеваний, при которых иппотерапия станет отличным методом лечения:

- Аутизм;
- ДЦП;
- Умственная отсталость;
- Бронхиальная астма;
- Сколиоз;
- Артрит;
- Черепно-мозговая травма;
- Инсульт;
- Слепота, глухота;
- Повышенный тонус мышц;
- Сахарный диабет;
- Нарушения системы кровообращения;
- Желудочно-кишечные заболевания;
- Нервные расстройства;
- Депрессия;
- Психические заболевания и др.

Как видите, список показаний весьма обширен и может включать в себя множество других заболеваний, однако, требуется консультация врача специалиста, возможны индивидуальные противопоказания.

Показаниями для иппотерапии служат различные нарушения опорно-двигательного аппарата: Однако существуют медицинские противопоказания к верховой езде, что необходимо учитывать при терапии. Такими распространенными состояниями являются: злокачественная гипертония, недостаточность кровообращения в стадии декомпенсации, недавно перенесенный инсульт и инфаркт, различные острые заболевания внутренних органов, нарушения равновесия, острый тромбофлебит, тромбоз вен, трофические нарушения нижних конечностей. Так же верховая езда противопоказана при острых воспалениях почек, мочевого пузыря, предстательной железы и гинекологических заболеваниях [2].

Преимущества иппотерапии

Общение с такими чудесными и умными созданиями само по себе благотворно. При иппотерапии у человека не возникает ощущения, что его лечат. Во время контакта с лошадью он заряжается положительной энергией и сам стремится к занятиям, что как раз необходимо для выздоровления.

Важный психологический аспект заключается в том, что при взаимодействии с лошадьми человек раскрепощается, становится увереннее в себе. Кроме того, он может компенсировать недостаток общения, поскольку не все люди так же добры, как животные. «Особенным» людям труднее найти настоящих и преданных друзей. В современном мире много конкуренции и недоброжелательности, но именно взаимодействие с животным может подарить человеку искреннюю дружбу, любовь и привязанность. Вдобавок, общение с лошадью не всегда подразумевает живую речь, которая для многих людей затруднительна. Лошадь улавливает тактильные сигналы человека – его движения, запах, настрой. Как бы парадоксально это не звучало, но животное понимает человека даже лучше, чем человек животное [3].

А ещё верховая езда развивает смелость и отвагу. Не всякий здоровый человек решится проехать на лошади. И когда больной ребёнок или взрослый ездит верхом, он буквально совершает мужественный поступок, доказывая всему миру, что может одолеть свой недуг и добиться огромных результатов. Потому что во время верховой езды он забывает о своих слабостях и болезнях и чувствует себя сильным и отважным, способным управлять таким большим и грациозным животным [4].

Иппотерапия помогает людям с ограниченными возможностями почувствовать себя полноценными, живыми и нужными кому-то ещё. А это самое главное лекарство для них [3].

Наблюдения. Реальные примеры из жизни.

В конюшню «Golden Horse» приходит мужчина для занятий оздоровительной верховой ездой. В декабре 2023 года он перенес инсульт, была полностью парализована правая сторона тела. Сергей Юрьевич посещает конюшню два раза в неделю и не пропустил ни одного занятия. Иппотерапия рассматривается им как часть восстановительного лечения. Результатом работы его и лошади Мэри стало то, что спустя чуть больше года, мужчина вернул чувствительность руке и уже сам ходит, правда, с помощью трости. Но результат очевиден.

Общение с лошадьми очень влияет и на психо-эмоциональное состояние человека. В прошлом учебном году в семье ученика 4а класса из нашей школы произошло горе, умер папа мальчика. Ребёнок замкнулся в себе. Не хотел общаться с родными и близкими, категорически отказывался посещать школу. Тогда я предложила классному руководителю организовать для него посещение конюшни. От похода ребёнок не отказался, но отправился туда без особого желания. На экскурсии присутствовали только я, мальчик, его мама и классный руководитель. А результат не заставил себя ждать. Уже после нескольких минут общения с лошадью на лице ребёнка появилась улыбка, он заговорил с лошадью. Рассказал как у него дела, что случилось, покормил и покатался на ней. А уже на следующий день самостоятельно отправился в школу. Здесь наглядно видно то, как общение с этим потрясающим животным, помогло ребёнку прийти в себя и вернуться к повседневной жизни

Рекомендации по использованию иппотерапии для укрепления здоровья человека.

Перед началом занятий или прогулок проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности. Все упражнения проводятся только с согласия участников прогулок или членов конно-спортивного клуба.

Основные упражнения, выполняемые взрослыми и детьми при конных прогулках и перед тренировкой, одинаковы, поскольку они оказывают достаточное эмоциональное и биомеханическое воздействие с терапевтическим эффектом. Однако если занятия проводятся с человеком, страдающим

психо-эмоциональными расстройствами, то упор делается на эмоциональный фактор терапевтического действия. В этом случае я больше времени уделяю контакту с лошадью, давая человеку управлять животным, гладить его, хвалить, чистить, чесать и т.д.

Можно с уверенностью сказать, верховая езда имеет полезные свойства для людей и незаменима при лечении многих заболеваний. В процессе реабилитации происходит последовательный перенос приобретенных физических, коммуникативных и прочих навыков из ситуации верховой езды в повседневную жизнь [2]. Влияние лошади на организм человека при помощи тесного телесного двигательного контакта и диалога с лошадью, **может и должно** использоваться при физической терапии, двигательной терапии и реабилитации больных людей.

Библиографический список:

1. Афонькин С. Ю. «Лошади». – СПб.: «БКК», 2009.
2. Д. Бикнелл, Х. Хенн, Д. Уебб. «Знакомьтесь — Иппотерапия» – «МККИ»: Москва, 1999.
3. М. Максимова, А. Денисенков, Н.С. Роберт. Иппотерапия: эффективный метод реабилитации лиц с умственной отсталостью. – М.: НФ ЛВЕ ИКС, «Наш Солнечный мир», 2005г.
4. Пис М., Бейли Л. «Как научиться понимать лошадь: вопросы и ответы». – М.: АСТ, 2006.
5. Травина И. В. «Лошади». – М.: «РОСМЭН- ПРЕСС», 2013.

РОЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

***Жиленкова Ангелина Максимовна,**
студентка 3 курса специальности 44.02.02
Дошкольное образование
Научный руководитель: преподаватель Папсуева
Юлия Владимировна,
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка*

Молодежное волонтерское движение является мощным инструментом в социальной жизни государства. Молодые волонтеры являются активными участниками в различных сферах деятельности и проявлениях социальной жизни общества. Основным принципом, который лежит в основе любой волонтерской деятельности, является сформулированный девиз - хочешь почувствовать себя человеком - помоги другому!

В течение 15 последних лет в России было сформировано множество различных организаций - некоммерческих, общественных и благотворительных, в непосредственном осуществлении деятельности которых важнейшая роль отводится молодежному волонтерству. На современном этапе развития движения молодежного волонтерства, его деятельность координируется такими крупными организациями как Ассоциация волонтерских центров, «Волонтеры Победы», Союз волонтерских организаций и движений.

В процессе своего развития молодежное волонтерское движение охватывает множество сфер жизни человека и разделяется по следующим направлениям:

1. Событийное волонтерство
2. Донорство
3. Волонтерство в области городской экологии
4. Спортивное волонтерство
5. Социальное волонтерство

Рассмотрим более подробно деятельность молодежного волонтерского движения в области экологии, в частности в сфере защиты окружающей среды.

Актуальность решения вопросов, связанных с сохранением окружающей среды, подчёркивается и в стратегических документах, регулирующих развитие Российской Федерации. Так, Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В целях осуществления прорывного развития страны, увеличения численности населения, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека определены пять национальных целей развития:

1. Сохранение населения, здоровья и благополучия людей.
2. Возможности для самореализации и развития талантов.

3. Комфортная и безопасная среда для жизни.
4. Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство.
5. Цифровая трансформация.

Проблемы экологии на сегодняшний момент волнуют всю мировую общественность. Нет ни одного человека, который не задумывался бы о сохранении окружающей его среды для жизни и будущих поколений.

Осуществление обозначенных целей, как в мировых масштабах, так и на уровне страны невозможно без участия волонтеров.

Молодежное волонтерское движение в области охраны окружающей среды является одним из самых интересных и при этом абсолютно доступных видов волонтерской деятельности, которое с каждым годом привлекает внимание все большего количества молодых людей.

Деятельность эковолонтеров очень разнообразна – они работают с заповедниками и организациями, которые занимаются охраной природы. В сферу их деятельности входит – помощь в уборке и обустройстве территорий заповедных земель, проведении различных исследований в области экологии и защите окружающей среды. Помимо этого молодежное волонтерское движение принимает участие в специально организованных мероприятиях экологического характера – субботниках, акциях по защите природы, форумах, посвященных вопросам экологии планеты.

Однако стоит отметить, что молодые волонтеры – это не только люди, принимающие участие в различных социальных мероприятиях. Не менее важную роль в защите окружающей среды играет их деятельность по сохранению чистоты своего города, района или даже двора.

Еще одним важным моментом в деятельности молодежного волонтерства в области экологии является организация работы с населением, которая включает в себя различные направления и множество мероприятий – от привлечения к участию в различных экологических акциях, до рассказов о том, как правильно утилизировать мусор.

Для того чтобы принять участие в молодежном движении волонтеров по защите окружающей среды необходимо лишь желание человека. Все очень просто – нужно только найти подходящую программу для волонтеров и оставить заявку на участие в ней.

Главным плюсом волонтерства в области экологии является его доступность. Каждый человек может найти именно ту сферу, в которой он сможет полностью проявить свои способности и стремления.

Убрать рядом с собственным домом, в ближайшем парке, воспитывать будущее поколение на идеях чистоты и бережного отношения к окружающей природе – может каждый человек!

Это основа для формирования правильного экологического сознания человека и основа деятельности молодежного волонтерского движения в области охраны окружающей среды!

Библиографический список:

1. Методические рекомендации для организатора волонтерской деятельности по внедрению практик экологического волонтерства / А.В. Ивиева, А.А. Медков. — М.: ГК «Росатом», АБЦ, 2022. — 68 с.
2. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / Под. ред. В.М. Захарова. - М.: Акрополь, Центр экологической политики и культуры, Центр экологической политики России, 2018. - 340 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ КАК УСЛОВИЕ ИХ СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Заболотнева Ирина Борисовна,
преподаватель
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка*

Аннотация. В статье рассматривается проблема социальной интеграции как условие инклюзивного образования в системе среднего профессионального образования. Включение студентов

в социальные и культурные активности дает возможность создания условий сопровождения будущих специалистов.

Ключевые слова: инклюзивное образование, социальная интеграция, сопровождение студентов с инвалидностью.

Модернизация образования предполагает переход от традиционного подхода к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к более прогрессивному, признающему права инвалидов на равные со всеми возможности в разных сферах, в том числе и в образовании. Система инклюзивного образования сегодня продолжает находиться в стадии становления с момента введения Федерального закона «Об образовании».

Во-первых, в нормативно-правовой базе и научно-методической литературе долгое время этот термин раскрывался только в аспекте предоставления специальных образовательных условий лицам с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью – как основной целевой аудитории инклюзивного образования. Однако накопленный мировой и отечественный опыт организации инклюзивного образования показал необходимость изменения этого понятия в его трактовке только в нозологическом ключе.

Во-вторых, в связи с этим современное понимание инклюзии сводится к следующим определениям:

- под инклюзией понимается процесс, целью которого является удовлетворение разнообразных потребностей, обучающихся через расширение их участия в обучении, в культурной и общественной жизни, уменьшение числа тех, кто исключен из процесса образования;
- инклюзия основана на идеях единого образовательного пространства для обучающихся с разными возможностями и образовательными потребностями;
- в основе инклюзивного образования лежит методология, направленная на эффективное преподавание для всех обучающихся, не только для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- инклюзивное образование – динамический процесс, поскольку он предполагает постоянную адаптацию условий образования к индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Согласно методическим рекомендациям, под термином «инклюзивное образование» (ФЗ № 273, п. 27 ст. 2) понимается обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Эти условия достижимы при работе в соответствии с принципами индивидуализации, индивидуального подхода, открытости образовательной среды, использования таких инструментов, как разработка индивидуального образовательного маршрута, портфолио и др.

Сегодня в средних профессиональных образовательных организациях создаются ряд условий сопровождения студентов с инвалидностью:

- создание безбарьерной среды, обеспечение доступности зданий, учебных кабинетов, туалетов и общественных зон;
- разработка индивидуальных образовательных программ: адаптация учебных планов и методов обучения с учетом особенностей студентов;
- сопровождение специалистами: педагогами, психологами;
- использование специальных средств и технологий: адаптивное оборудование, программное обеспечение и учебные материалы.

А самым основным является условие для социальной интеграции обучающихся с инвалидностью, их включение в разнообразные мероприятия и инициативы, направленные на их включение в учебный процесс и студенческую жизнь.

Социальная интеграция – это процесс включения человека или группы в общественную жизнь, создание условий для их активного участия в социальной, культурной, образовательной и трудовой деятельности, а также обеспечение равных возможностей и межличностного взаимодействия.

В ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» социальная интеграция проходит по следующим этапам:

- аналитический этап включает в себя анализ целевой аудитории, где в самом начале учебного года определяются характеристики группы (возраст, социальный статус, потребности), составляется социальный паспорт, при этом изучаются существующие барьеры и проблемы, с которыми сталкиваются студенты;
- на деятельностном этапе формулируются цели и определяются конкретные задачи для достижения поставленных целей; разрабатываются мероприятия, адаптированные к потребностям аудитории (тренинги, мастер-классы, занятия-практикумы и т.д.);

- на основном этапе проводятся мероприятия, направленные на интеграцию: проведение адаптационных культурных, спортивных и образовательных мероприятий (такие как: «Проект «Человек идущий», марафон «Стань сильнее!» и др.); создание групп поддержки и клубов по интересам для студентов с инвалидностью (клуб «Мысль», написание научно-исследовательских мини проектов); организация тренингов и семинаров по вопросам толерантности и инклюзивности для всего студенческого коллектива; вовлечение студентов с инвалидностью в студенческое самоуправление и волонтерские проекты и многие другие;

- на аналитическом этапе проводится мониторинг и оценка результатов в контексте поставленных целей. В ходе анализа полученных данных вносятся изменения в проведенные мероприятия.

После завершения мероприятий в колледже, Центр психолого-педагогической поддержки продолжает создавать условия для устойчивой социальной интеграции.

Таким образом, социальная интеграция студентов с инвалидностью в педагогическом колледже способствует формированию ЗОЖ через создание поддерживающей среды, участие в совместных мероприятиях и развитие навыков самопомощи.

Включение студентов педагогического колледжа в социальную и культурную деятельность помогает: повысить мотивацию к активному образу жизни, развить навыки коммуникации и командной работы, сформировать позитивное отношение к своему здоровью, обеспечить доступ к спортивным и оздоровительным программам, создать условия для психологической поддержки и снижения стресса.

Библиографический список:

1. Ибрагимов, И. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст] / И. Ибрагимов. – М.: Академия, 2020 – С.23
2. Луценко, Е.Л. Социокультурная реабилитация инвалидов [Текст] /Е.Л. Луценко. – Хабаровск, 2019. – С.2
3. Самсонова, Е.В. Модели сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций для решения задач развития инклюзивного образования //Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. 4.

СТРЕСС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Казарова Юлия Ивановна

Филиал «Новокуйбышевский медицинский колледж»

ГБПОУ «СМК им. Н.Ляпиной»,

г.Новокуйбышевск

Борисова Виктория Львовна

МОУ Детский сад № 155,

г. Волгоград

Жизнь современного человека связана с ежедневными стрессами.

Финансовые трудности, проблемы в личных отношениях, информационная перегрузка – это создает поток стрессовых факторов.

Наш организм не может не среагировать на столь серьезные изменения, а потому не удивительно, что стресс называют болезнью XXI-го века. Каждый из нас знает, как губительно может влиять стресс на наше здоровье, работоспособность, но и на отношения с родными и близкими.

Рассмотрим понятие стресса.

Стресс - общее напряжение организма, возникающее под воздействием чрезвычайного раздражителя (стрессора), получившее название *болезни XX - XXI века*. Он чрезвычайно вреден для здоровья, постоянное пребывание в стрессовом состоянии может вызвать такие тяжелые заболевания, как рак, гипертония и различные сердечно-сосудистые заболевания.

По теории Г. Селье, стрессом является реакция на неблагоприятные или нетипичные условия, в которых находится живой организм, направленная на приспособление или преодоление возникших трудностей и проходит он в три стадии.

4. Это стадия столкновения с событием, вызывающим стресс. В процессе этого столкновения у индивидуума появляется чувство тревоги и сомнения, насколько успешно ему удастся преодолеть возникшую сложность. Если воздействие стрессового фактора прекращается, то данная фаза является финальной.

5. Происходит адаптация или «примирение» со стрессовым событием. Это означает, что индивидум преодолел состояние тревоги или стрессовое событие перестало воздействовать на него [10].

6. Если воздействие стрессового события не ослабевает, и вторая фаза затянулась, наступает момент истощения гормональных ресурсов и система адаптации не срабатывает. Длительное пребывание на этой стадии чревато нарушением в психике и физическом состоянии человека. Может приводить к летальному исходу [5; 6].

Чтобы защитить себя от подобных последствий, надо научиться управлять стрессом, расслабляться, снимать напряжение.

Признаки стресса делятся на три категории:

физические (бессонница, боли в груди, в животе, в спине, высокое кровяное давление, диарея, головные боли, частые простуды и т.д.);

эмоциональные (излишняя агрессивность, повышенная возбудимость, депрессия, импульсивное поведение, частая слезливость и т.д.);

поведенческие (злоупотребление алкоголем, постоянный поиск у себя различных заболеваний, потеря интереса к своему внешнему облику, усиленное курение и т.д.).

Но понятие стресс вызывает у большинства людей негативные ассоциации, он может быть безвредным для нашего организма. К тому же – полезным! Стресс необходим для выживания, для адаптации. В целом, различают два вида стресса: острый или эустресс, и хронический, его еще называют дистрессом. Эустресс – это своего рода «хороший» стресс. Он активизирует функциональные резервы организма, способствует адаптации и, наконец, ликвидации самого стресса. Эустресс непродолжителен, благодаря чему организм активирует свои системы для «сохранения жизни», но не успевает их исчерпать, поэтому губительное влияние эустресс не оказывает. Дистресс – это «вредный» стресс, в результате которого иссякают защитные силы организма и срываются механизмы адаптации, организм ослабевает, что приводит к развитию различных заболеваний. [2]

Но какие бы определения не давали разные авторы, всегда в качестве центрального звена стресса предполагается та самая неспецифическая реакция организма, имеющая независимо от причины стресса, свои закономерности развития. Попробуем разобраться в этом центральном (физиологическом и биохимическом) звене стресса, чтобы понять каким образом психические переживания, эмоциональные реакции переходят в телесные расстройства: болезни всех органов или общее физическое недомогание.

Возникающее при стрессе сложные физиологические и биохимические сдвиги – это проявление древней, сформировавшейся в ходе эволюции оборонительной реакции, или как её называют, «*реакции борьбы и бегства*». Эта реакция мгновенно включалась у наших предков при малейшей угрозе, обеспечивая с максимальной быстротой мобилизацию сил организма, необходимых для борьбы с врагом или бегства от него.

Если говорить о стрессоустойчивости, то, прежде всего, определим это понятие. Б.Х. Вардanian определяет стрессоустойчивость как особое взаимодействие всех компонентов психической деятельности, в том числе эмоциональных. Он считает, что стрессоустойчивость «...можно определить как свойство личности, обеспечивающее гармоническое отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциогенной ситуации и, тем самым, содействующее успешному выполнению деятельности».

Организм человека как единая система ежедневно находится под давлением внешних факторов. Стрессорами могут быть экологические причины:

- Загрязнение воздуха,
- Скачки атмосферного давления;
- Магнитные бури;
- Резкие перепады температуры воздуха.

Медицинские стрессоры – это любые заболевания (от травматических повреждений до инфекционных), социальные – конфликтные ситуации в коллективе, социуме. Влияние стресса на человека велико – оно негативно отображается на физическом и психологическом здоровье.

Рассмотрим медицинские аспекты стресса

В 1926 году основоположник учения о стрессе Ганс Селье опубликовал свои наблюдения за больными, страдающими разными заболеваниями. Результаты оказались поразительными: независимо от болезни у каждого отмечалась потеря аппетита, мышечная слабость, повышенное артериальное давление, утрата стремлений и желаний.

Ганс Селье назвал стрессом одинаковые реакции организма на любое воздействие извне.

Самым сильным стрессором, считал Ганс Селье, является отсутствие цели.

Влияние стресса на человека изменяет условия жизнедеятельности. Например, при сильных положительных эмоциях жизненный тонус организма резко возрастает, это обеспечивается повышенным артериальным давлением. Человек, осуществив свою мечту, ощущает потерю аппетита и мышечную слабость – при воздействии отрицательных эмоций аналогичный упадок сил воспринимается очень болезненно.

Таким образом, стресс, врождённая реакция организма, дающая возможность человеку приспособиться к жизни в новых условиях.

В медицине он называется адаптационным синдромом.

В активной стадии появляются гормоны «второй линии защиты» – глюкокортикоиды. Их действие направлено на экстренное выживание за счёт внутренних резервов организма: используются все запасы глюкозы печени, распадаются собственные белки и жиры.

Если реакция продолжается при истощении жизненных сил, влияние стресса на человека продолжается. Вновь включается механизм «тревоги», но внутренних резервов уже нет. Эта стадия стресса конечная.

Все силы организма при стрессе направлены на работу центральных органов: сердца, лёгких и мозга, поэтому остальные жизненно важные органы в это время страдают от недостатка кислорода. В таких условиях могут развиваться: язва желудка, гипертоническая болезнь, бронхиальная астма, мигреноподобные боли, опухоли периферических органов (рак).

При затяжном течении влияние стресса на организм человека проявляется не только развитием заболеваний, но и истощением нервной системы. Такое состояние в медицине называется неврастенией. У неврастеников болят все органы, но более всего, голова. Человек понимает, что нервные силы его истощены и считает подобное состояние синдромом хронической усталости. Это не что иное, как затяжная реакция адаптации.

Стресс и сильные эмоции могут вызвать дискомфорт в дыхательной системе. Например, одышка или дыхание, поскольку дыхательные пути между носом и лёгкими сужаются. Для людей без респираторных заболеваний это, как правило, не вызывает проблемы, но психологические стрессовые факторы могут усугубить трудности с дыханием у людей, имеющих респираторные заболевания (астма, хроническое обструктивное заболевание лёгких).

Некоторые исследования авторов, показывают, что острый стресс может спровоцировать приступы астмы. Кроме того, учащённое дыхание или гипервентиляция, вызванная стрессом, может вызвать панические атаки.

Паническая атака – неожиданный приступ интенсивного страха, сопровождающийся физическими симптомами: учащённое сердцебиение, потливость, дрожь, ощущение недостатка воздуха, одышка, боль в груди или дискомфорт, тошнота или неприятные ощущения в животе, головокружение, слабость, чувство онемения конечностях, ощущение лихорадки или лихорадки, страх потери контроля или «сходить с ума», страх смерти. Также может сопровождаться чувство дереализации (нереальность) [3]

Помощь психолога, обучение дыхательным и релаксационным техникам и когнитивным стратегиям (в частности, КПТ) являются полезными шагами для менеджмента панических атак.

Острый, кратковременный стресс приводит к учащению сердцебиения и сильному скрещению сердечной мышцы вместе с гормонами стресса – адреналином, норадреналином и кортизолом, которые выступают в роли «посланников» для этих эффектов. Кроме того, кровеносные сосуды, направляющие кровь в большие группы мышц и сердца, расширяются, увеличивая количество крови, перекачиваемой в эти части тела, и повышая артериальное давление. Когда острый стресс проходит, организм возвращается к своей норме.

Постоянное увеличение частоты сердечных сокращений, а также повышенный уровень гормонов стресса и АД может негативно повлиять на организм, вызывать проблемы с сердцем и сосудами. Длительный стресс может увеличить риск гипертонии, инфаркта или инсульта. Повторный острый или хронический стресс может провоцировать воспаление в системе кровообращения, особенно в коронарных артериях. Также оказывается, что реакция человека на стресс может оказывать влияние на уровень холестерина.

Используйте специальные методы профилактики стресса. [10]

1.Подышите

Когда мы нервничаем, дыхание становится быстрым и поверхностным — отсюда головокружение, напряжение в мышцах и ощущение, что все валится из рук. Сделайте паузу, положите телефон и просто подышите осознанно. Вот несколько техник, которые могут помочь:

-Дыхание «по квадрату» — перед экзаменом или выступлением, когда нужно быстро собраться. Вдох на четыре счета, задержка дыхания на четыре, выдох на четыре и снова пауза на четыре.

-Диафрагмальное дыхание — в моменты усталости или после долгой работы за компьютером. Медленно вдыхайте и выдыхайте животом, грудь при этом остается неподвижной.

-Техника «4–7–8» — вечером или перед сном накануне важной встречи. Вдох на четыре, задержка на семь, плавный выдох на восемь.

2. Попробовать успокоиться

Когда мысли мчатся быстрее дедлайнов, а тревога нарастает, важно вернуть себя в «здесь и сейчас». Поможет техника «5–4–3–2–1»:

-Оглянитесь и назовите пять предметов вокруг.

-Прикоснитесь к четырем разным поверхностям: например, к столу, стулу, своей одежде, экрану телефона.

-Прислушайтесь и отметьте три звука: шум за окном, голоса коллег, стук клавиатуры.

-Определите два запаха: это может быть парфюм или просто свежий воздух.

-И наконец, назовите один вкус во рту. Если его нет — сделайте глоток любимого напитка или возьмите жевательную резинку.

3. Прогуляться

Если есть возможность, пройдите 15–30 минут наедине с собой и своими мыслями — без звонков, музыки.

-Научитесь эмоциональной самоподдержке

Главное правило в борьбе со стрессом: меняйте отношение к себе. Прекращайте ругать себя и вместо упреков подбадривайте. Заменяйте «как обычно, у меня ничего не получилось» на «ничего страшного, это всего лишь небольшая ошибка, я попробую снова».

4. Заботьтесь о себе

Если стресс продолжительный и вы не можете повлиять на его источник, то сконцентрируйтесь на максимальной заботе о себе.

5. Не пренебрегайте сном и отдыхом

Оптимальное количество сна для взрослого человека — 8 часов. Лучший промежуток для качественного сна — с 22:00 до 6:00. Именно в эти часы организм вырабатывает мелатонин — гормон, помогающий телу вывести накопленные токсины.

6. Окружайте себя приятными людьми и выстраивайте границы

Важна среда, в которой мы живем, она прямо влияет на нас, поэтому качество окружения воздействует на наше эмоциональное состояние.

7. Занимайтесь спортом

Тело и психика неразрывно связаны, тело первым реагирует на стресс мышечными зажимами и психосоматическими болями.

8. Уделяйте время любимым занятиям и хобби

Хобби вдохновляют, настраивают на позитивный лад, дарят творческую энергию и удовольствие не только на этапе результата, но и во время самого процесса. Заполняйте свободное время приятными занятиями.

Таким образом, поддержка здоровой сети социальных связей, регулярная физическая активность, достаточное количество часов сна каждую ночь являются важными защитниками физического и психического здоровья.

Чтобы вернуть организм в равновесие и нормализовать работу нейроэндокринной системы, нужно устранить причины стресса или минимизировать их воздействие.

Библиографический список:

1. Борисова М.В. Психологические детерминанты феномена эмоционального выгорания у педагогов / М. В. Борисова // Вопросы психологии. - 2005. - № 2.-7 с.

2. Волкова Н. С., Касьяненко В. И. Психопрофилактика стрессов //Инновации. Наука. Образование. – 2021. – №. 30.

3. Кириллов, И. Стресс-серфинг: Стресс на пользу и в удовольствие / И. Кириллов. –М.: Альпина Паблишер, 2019. – 216с. – ISBN978-5-9614-4320-2. – Текст:электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/82530.html> (дата обращения: 14.10.2025).

– Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Колесин, А. Н. Применение арт-терапии в профилактике профессионального выгорания специалистов Центра восстановительного лечения / А. Н. Колесин // Арт-терапия в практической деятельности: материалы междунар. науч.-практ. конф. 27-28 ноября 2015 года / ред. Ю. П. Платонов. - СПб. : СПбГИПСП, 2015. - 154 с.

5. Козлов Н.И. Дистресс. Как избавиться от стресса? [Электронный ресурс]: URL: <https://www.psychologos.ru/articles/view/distress.-kak-izbavitsya-ot-stressa-vop-zn->

6. Маклаков А.Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»).

7. Осухова, Н. Г. Профилактика профессионального выгорания. Практикоориентированный семинар / под ред. Н.Г. Осуховой, В.А. Кожевниковой. - М.: МИГУ, 2000.- 234с.

8. Профилактика эмоционального выгорания у специалистов организаций социального обслуживания: метод.пособие / сост. Е.В. Суворова; под ред. Л.И. Ачекуловой. - Красноярск, 2017. - 63 с.

9. Элиот Р.С.Мы побеждаем стресс. Москва.1996

10. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции.— СПб: Питер, 2006. – 256 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Калинина Светлана Антоновна

Руководитель: преподаватель высшей категории

Богомолова Ольга Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

“САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО”

Геологический колледж СГУ

г. Саратов

Современный мир сталкивается с беспрецедентными вызовами, затрагивающими как состояние окружающей среды, так и безопасность каждого человека. Глобальные экологические проблемы, стремительное развитие технологий, увеличение числа техногенных и природных катастроф, а также рост социальных рисков требуют от общества формирования нового типа личности – ответственной, осведомленной и способной к адекватному поведению в любых условиях. В этом контексте экологическое воспитание и формирование культуры безопасности жизнедеятельности (БЖД) становятся не просто желательными, но жизненно необходимыми компонентами образования и развития детей и молодёжи. Эти два направления, на первый взгляд, отдельные, на самом деле глубоко взаимосвязаны и образуют единый комплекс подготовки подрастающего поколения к полноценной и безопасной жизни в меняющемся мире.

Экологическое воспитание как фундамент ответственного мировоззрения. Экологическое воспитание – это целенаправленный и систематический процесс формирования экологической культуры личности, включающий в себя знания о природе и ее законах, ценностное отношение к окружающей среде, готовность к практической деятельности по ее защите и улучшению. Его главная цель – воспитать человека, осознающего себя частью природы, способного видеть взаимосвязи между всеми ее компонентами и понимать последствия своих действий для биосферы и будущих поколений.

Современное экологическое воспитание не ограничивается лишь изучением флоры и фауны. Оно охватывает более широкий спектр вопросов:

- Понимание глобальных экологических проблем: изменение климата, загрязнение воды, воздуха и почвы, сокращение биоразнообразия, проблема отходов.

- Формирование экологически грамотного поведения: ответственное потребление, раздельный сбор мусора, экономия ресурсов (воды, электроэнергии), бережное отношение к зеленым насаждениям.

- Развитие экологической этики: осознание нравственной ответственности перед природой, ценности каждой формы жизни, принципов устойчивого развития.

- Участие в природоохранной деятельности: волонтерство, проектная деятельность, акции по очистке территорий, распространение экологических знаний.

Особое внимание в экологическом воспитании детей и молодёжи уделяется практическим навыкам. Это не просто знание о том, как функционирует природа, но и умение применять эти знания для предотвращения негативных воздействий, а также для защиты своего здоровья от неблагоприятных экологических факторов. Чем раньше ребенок усваивает эти принципы, тем естественнее они становятся частью его мировоззрения и повседневной практики.

Безопасность жизнедеятельности: многогранный аспект. Безопасность жизнедеятельности (БЖД) – это наука и практическая деятельность по защите человека от опасностей, по достижению комфортных условий существования и трудовой деятельности. В контексте воспитания детей и молодёжи, БЖД направлена на формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих адекватно оценивать риски, предотвращать опасные ситуации и действовать эффективно в условиях чрезвычайных происшествий.

Проблемы БЖД для детей и молодёжи охватывают широкий спектр угроз:

- Природные опасности: землетрясения, наводнения, лесные пожары, ураганы, грозы, встреча с дикими животными, ядовитые растения и грибы.

- Техногенные опасности: аварии на производстве, дорожно-транспортные происшествия, бытовые аварии (пожары, утечки газа, электрический ток), опасность использования бытовой химии и техники.

- Социальные опасности: криминальные ситуации (похищения, нападения, мошенничество), травля (буллинг), экстремизм, секты, наркомания, алкоголизм.

- Информационные опасности: кибербуллинг, распространение ложной или вредоносной информации, интернет-зависимость, угрозы личной безопасности в социальных сетях.

- Личная безопасность и здоровье: правильное питание, физическая активность, гигиена, первая медицинская помощь, психологическая устойчивость и стрессоустойчивость ключевой задачей в этом направлении является не просто запугивание детей опасностями, а формирование у них критического мышления, способности предвидеть возможные риски, принимать обоснованные решения и нести ответственность за свои действия. Важно развивать навыки самосохранения, оказания первой помощи, а также умение обращаться за помощью к взрослым и экстренным службам.

Взаимосвязь между экологическим воспитанием и безопасностью жизнедеятельности детей и молодёжи очевидна и многогранна:

1.Прямая зависимость здоровья от экологии: Загрязненный воздух, вода, почва напрямую угрожают здоровью человека, вызывая респираторные, онкологические, сердечно-сосудистые и другие заболевания. Экологическое воспитание, прививая бережное отношение к природе, тем самым способствует созданию более здоровой и безопасной среды обитания.

2.Экологические катастрофы как угроза БЖД: Лесные пожары, наводнения, засухи, вызванные изменением климата или безответственным поведением человека, являются прямыми угрозами для жизни и здоровья. Знания об этих явлениях, умение правильно вести себя в условиях природных катаклизмов, а также участие в их предотвращении (например, предотвращение поджогов травы) – это элементы как экологического воспитания, так и БЖД.

3.Безопасность на природе: Правила поведения в лесу (чтобы не заблудиться, как избежать укуса клеща, как отличить съедобные грибы и ягоды от ядовитых), у водоемов (правила купания, поведения на льду), в горах – это не только элементы БЖД, но и проявления уважения к природе, которое прививается экологическим воспитанием.

4.Ответственное отношение к ресурсам: Экологическое воспитание учит бережному отношению к воде, энергии, материалам. Это напрямую влияет на БЖД, поскольку осознанное потребление и утилизация отходов снижают риски техногенных аварий, загрязнения окружающей среды и, как следствие, угрозы для здоровья. Например, правильное обращение с бытовыми отходами предотвращает образование свалок, которые являются источниками инфекций и пожаров.

5.Формирование ценности жизни: Фундаментальный принцип экологической этики – признание ценности любой жизни, будь то растение, животное или человек. Это мировоззрение естественно переносится на отношение к собственной жизни и жизни других людей, формируя основу для ответственного и безопасного поведения. Человек, уважающий природу, с большей вероятностью будет уважать и себя, и окружающих, избегая рискованного и деструктивного поведения.

6. Активная гражданская позиция: Участие в экологических проектах, волонтерстве, общественных акциях развивает у молодёжи активную жизненную позицию, навыки командной работы, ответственность и инициативность. Эти качества крайне важны и для обеспечения личной и общественной безопасности, умения противостоять негативным явлениям и быть полезным членом общества.

Для эффективного решения задач экологического воспитания и формирования культуры БЖД необходим комплексный, системный и непрерывный подход, охватывающий все сферы жизни детей и молодёжи:

1.Образовательные учреждения: Интеграция в учебные планы: Включение экологических вопросов и тем БЖД во все предметы – от естественных наук до литературы и обществознания. Внеурочная деятельность: Кружки, секции, экологические лагеря, туристические походы, экскурсии, ролевые игры, квесты по БЖД. Проектная и исследовательская деятельность: Выполнение школьных проектов по изучению местной экологии, разработке решений экологических проблем, созданию памятков по безопасности. Организация тренировок и учений: Регулярные учения по эвакуации, оказанию первой помощи, поведению при пожаре или других ЧС. Создание безопасной и экологичной среды в школе: Раздельный сбор отходов, экономия ресурсов, озеленение территории.

2.Семья: Личный пример родителей: Демонстрация бережного отношения к природе, соблюдение правил безопасности, ответственного потребления. Совместная деятельность: Участие в экологических акциях, прогулки на природе с обсуждением ее ценности, совместное изучение правил БЖД. Обсуждение и диалог: Открытое общение о рисках, о том, как действовать в опасных ситуациях, о важности сохранения природы. Развитие самостоятельности: Обучение детей простым бытовым навыкам, связанным с безопасностью (например, как пользоваться электроприборами, как вести себя с незнакомцами).

3.Общество и государство: Информационные кампании: Через СМИ, социальные сети, публичные мероприятия популяризация экологических знаний и правил безопасности. Доступная и безопасная городская среда: Создание безопасных детских площадок, пешеходных зон, качественной инфраструктуры для активного отдыха, а также зеленых зон. Поддержка детских и молодёжных инициатив: Гранты, конкурсы, форумы для экологических и добровольческих проектов. Законодательная база: Разработка и соблюдение норм, направленных на защиту окружающей среды и обеспечение безопасности. Вовлечение молодёжи: Создание условий для участия молодёжи в разработке и реализации экологических и безопасных проектов на местном и региональном уровнях.

Особая роль отводится педагогам и родителям, которые должны не только передавать знания, но и быть наставниками, демонстрировать собственным примером модели безопасного и экологически ответственного поведения. Важно формировать у детей и молодёжи не только знание правил, но и мотивацию к их соблюдению, осознанное стремление к сохранению жизни и здоровья – как собственного, так и планетарного.

Экологическое воспитание и решение проблем безопасности жизнедеятельности детей и молодёжи – это две стороны одной медали, направленной на подготовку полноценного, ответственного и гармоничного человека. В мире, полном вызовов и перемен, инвестиции в эти направления являются стратегически важными для будущего. Формируя у подрастающего поколения экологическую культуру и навыки безопасного поведения, мы не только защищаем их от текущих угроз, но и закладываем фундамент для устойчивого развития общества, способного к бережному отношению к природе и к самому себе. Это не просто образовательные задачи, а жизненно важные миссии, выполнение которых обеспечит благополучие и процветание нашей планеты и ее обитателей в долгосрочной перспективе.

Библиографический список:

1. Алексеев, В. А. Экология. Человек. Общество. – М.: Аст, 2000. – 500 с.
2. Алексеев, С. В. Экологическое образование: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2005. – 352 с.
3. Алексеев, С. В. Экологическое право: Учебник. – М.: Норма, 2010. – 580 с.
4. Айзман, Р. И., Зенкова, Л. А., Колесников, В. И. Основы безопасности жизнедеятельности. – М.: Просвещение, 2011. – 304 с.
5. Богомолов, Ю. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник. – М.: Academia, 2008. – 368 с.
6. Воронин, Е. С., Сабитов, Р. С. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник. – М.: Флинта, 2013. – 448 с.
7. Голубева, И. Г., Дрейцер, А. А., Кузнецова, Л. В. Экологическое воспитание младших школьников: Учебное пособие. – М.: Academia, 2004. – 240 с.

8. Дегтярев, М. Г., Кочетков, А. В., Сабитов, Р. С. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Форум, 2011. – 416 с.

9. Егоров, П. Р., Якунин, В. В. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник. – М.: Кнорус, 2015. – 360 с.

МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА: ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ. ИЗ ОПЫТА УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «СЕССИЯ ЗДОРОВЬЯ». ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ»

Киселёва Дарья Александровна,

ОНГС-4, 2к.

***Копытина Александра Александровна,**
преподаватель*

***Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Жирновский
нефтяной техникум»***

Проблема взаимосвязи здоровья молодого поколения и состояния окружающей среды приобретает особую актуальность в XXI веке. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), около 24% всех глобальных заболеваний и 23% всех смертей связаны с экологическими факторами риска (WHO, 2018). В этой связи, повышение экологической грамотности и формирование ответственного отношения к окружающей среде среди молодежи является приоритетной задачей.

Участие в проекте «Сессия здоровья. Волгоградская область» позволило нашей команде на практике изучить и проанализировать влияние разных факторов на здоровье молодых людей в регионе. «Сессия здоровья. Волгоградская область» — региональный проект, направленный на формирование здорового образа жизни среди молодежи. Цель проекта — создание условий для формирования команды добровольцев по профилактике социально значимых заболеваний, употребления психоактивных веществ. Некоторые мероприятия проекта: спортивные мероприятия, квиз по здоровому образу жизни, конкурс на лучший социальный плакат, фотоконкурс «ЗОЖ в кадре».

Участие нашей команды в проекте «Сессия здоровья. Волгоградская область» ознаменовало собой важный этап в деле формирования культуры здорового образа жизни среди молодого поколения региона. Данное мероприятие, реализуемое в рамках стратегии укрепления общественного здоровья Волгоградской области, стало платформой для консолидации усилий образовательных учреждений, медицинских организаций и общественных объединений.

Занятое нами второе место свидетельствует об эффективности разработанных и реализованных подходов к популяризации принципов здорового образа жизни среди молодежи. В ходе проекта особое внимание было уделено вопросам профилактики неинфекционных заболеваний, связанных с факторами риска, такими как курение, употребление алкоголя, нерациональное питание и недостаточная физическая активности.

Нами были разработаны и апробированы интерактивные методики обучения, направленные на повышение осведомленности молодежи о негативном влиянии вредных привычек на здоровье и продолжительность жизни. Интеграция элементов геймификации в образовательные программы позволила повысить вовлеченность молодежи в процесс обучения принципам здорового образа жизни. Организованные нами интерактивные квесты и викторины позволили в игровой форме закрепить полученные знания и сформировать устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни. Результаты проведенных исследований показали, что применение игровых технологий способствует повышению уровня осведомленности молодежи о здоровьесберегающих практиках и снижению распространенности вредных привычек. Особое внимание уделялось формированию у молодежи навыков критического мышления и принятия осознанных решений в отношении своего здоровья.

Успех нашего участия в проекте «Сессия здоровья. Волгоградская область» стал результатом комплексного подхода, включающего в себя научно-методическое обоснование, практическую реализацию и оценку эффективности проводимых мероприятий. Полученные результаты будут использованы для дальнейшего совершенствования системы пропаганды здорового образа жизни среди молодежи Волгоградской области. В дальнейшем планируется расширение масштабов проекта и

привлечение к участию представителей различных социальных групп населения. Это позволит создать единую систему профилактики заболеваний и укрепления здоровья, охватывающую все слои общества. Будет продолжена работа по разработке и внедрению инновационных технологий в сфере пропаганды здорового образа жизни, основанных на принципах доказательной медицины и учитывающих особенности региональных условий.

Библиографический список:

1. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – Москва : Гардарики, 2007. – 224 с.
2. Воробьев, В. И. Концепция здорового образа жизни : монография / В. И. Воробьев. – Москва : ДеЛи плюс, 2013. – 128 с.
3. Всемирная организация здравоохранения. Устав ВОЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.who.int/about/governance/constitution> (дата обращения: 25.10.2025).

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Колдаева Виктория Вячеславовна,
Руководитель: преподаватель Уханова Валентина
Владимировна,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-
педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

В настоящее время вопросы развития основных видов движений у детей дошкольного возраста являются одними из наиболее актуальных. Это связано с тем, что современные тенденции общества предъявляют все более высокие требования к физическому развитию детей уже с самых ранних лет.

Подвижные игры являются эффективным инструментом для развития основных видов движений у детей дошкольного возраста. Они способствуют стимуляции физического развития детей.

Основные виды движений – это базовые физические действия, которые обеспечивают жизнедеятельность и развитие организма. Эти движения способствуют укреплению мышц, улучшению координации, развитию равновесия и формированию общей моторики, что крайне важно для полноценного физического и психического развития ребёнка.

Эти умения не только позволят детям активно участвовать в физических играх, но и создадут основу для занятий спортом в будущем. Приобретение правильной техники выполнения движений обогащает опыт детей в области физической активности, что будет полезно как в игровой деятельности, так и в повседневной жизни.

Для эффективного развития детей через игровую деятельность необходимо учитывать их возрастные особенности, психологические и физиологические особенности, а также способствовать развитию через разнообразные формы общения и активности, соответствуя установленным стандартам. Ведь именно в них дети вступают в сложные взаимоотношения со своими сверстниками, проявляя в естественных условиях двигательной активности свои физические возможности.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила. В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает жизненный тонус.

Процесс игры связан с приятными для детей физическими и двигательными действиями в игре всегда заложен элемент нового, неопознанного. Уже одно предвкушение предстоящей игры вызывает у детей положительные эмоции.

По мере приобретения детьми двигательного опыта требования к выполнению движений должны увеличиваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку во время игр является непременным условием успешного руководства игровой деятельностью дошкольника.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, для дошкольников в рамках физического развития определяют следующие основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, метание, бросание, катание, ловля предметов, ползание и лазание. Многократное повторение действий требует от них внимания, волевых и физических усилий, координации движений.

Основной целью включения подвижных игр в образовательный процесс является улучшение координации движений, развитие ловкости, силы, выносливости, гибкости и быстроты реакции. В частности, именно подвижные игры помогают ребёнку освоить основные виды движений, необходимые для полноценной жизнедеятельности.

Ходьба представляет собой базис движения, формирующийся ещё в младенчестве. Регулярное включение ходьбы в игровые ситуации повышает уровень устойчивости организма к нагрузкам, улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развивает опорно-двигательный аппарат. Например, бег наперегонки, эстафеты с препятствиями и разнообразные спортивные соревнования идеально подходят для освоения правильной техники ходьбы.

Разнообразные варианты бега позволяют развить скорость, реакцию и координацию движений. Игры типа догонялок, прятков, салочек отлично влияют на общую физическую подготовку ребёнка, повышая выносливость и силу ног. Бег способствует улучшению кровообращения, усилению обменных процессов и повышению работоспособности организма.

Развитие прыгучести осуществляется путём регулярных упражнений, направленных на увеличение высоты и дальности прыжков. Игровые задания вроде прыжков через скакалку, преодоления препятствий и игр с мячом обеспечивают оптимальный стимул для освоения такого важного вида движения, как прыжки. Прыжковые упражнения улучшают осанку, укрепляют мышцы ног и спины, повышают устойчивость нервной системы.

Лазание и перелезание развивают мускулатуру рук и туловища, улучшают моторику пальцев и общую выносливость. Игры, предусматривающие перемещение по гимнастическому снаряжению, канатам, лестницам и другим объектам, обогащают двигательную сферу ребёнка, готовят его тело к освоению сложных технических действий.

Игры на метание и бросание способствуют тренировке мышц плечевого пояса, рук и спины, улучшив точность броска и глазомер. Эти игры помогают выработать правильную технику бросков, увеличивая эффективность движений и улучшая зрительно-моторную координацию.

Совершенствование основных видов движений через подвижную игру возможно не только на занятиях, но и на прогулке. Эта нужно не только для усовершенствования движений, но и для повышения двигательной активности в самостоятельной и совместной деятельности детей в свободное от занятий время, и для того, чтобы вызвать живой детский интерес к физической культуре.

Подвижные игры включаются как в свободную деятельность детей, так и в утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, кроме того, активно используются в досуговой деятельности, спортивных праздниках и физкультурных развлечениях.

При использовании подвижных игр как средства формирования основных видов движений очень важно обеспечить комплексный подход к подготовке и реализации игрового процесса. Включая подвижную игру в программу по развитию основных видов движений, необходимо помнить, что игра должна быть занимательной, ведь только так она станет для детей эффективным средством развития.

Развитие основных видов движений в дошкольном возрасте является важным этапом формирования физических навыков и способностей у детей. Поддержка и поощрение детей в их физическом развитии поможет им стать более здоровыми, активными и уверенными в себе в будущем.

Библиографический список:

1. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1986.
2. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет/М.А.Рунова. – М.: Просвещение, 2000.
3. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001.
4. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1979.
6. Фомина, А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: пособие для воспитателя подготовительной к школе группы 2-е изд. – М.: Просвещение, 1984.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА КОФЕ

*Коноваленко Анастасия Олеговна,
студентка группы Ф-244*

*Научный руководитель: Скорнякова Татьяна
Сергеевна, преподаватель химии*

*Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский медико-
экологический техникум» Волжский филиал
г. Волжский*

Кофе — один из самых популярных напитков в мире. Его вкус, аромат и бодрящий эффект обусловлены сложным химическим составом. Данная проектная работа посвящена исследованию состава кофе, влиянию различных факторов на его свойства и возможным применением полученных знаний.

Цель исследования: Изучить химический состав кофе и влияние различных факторов на его качество.

Химический состав кофе невероятно сложен и варьируется в зависимости от множества факторов, включая сорт кофейных зерен (арабика, робуста и др.), регион выращивания, условия обработки и степень обжарки. Однако, можно выделить основные компоненты:

1. Кофеин: Это алкалоид, придающий кофе его стимулирующее действие. Содержание кофеина зависит от сорта и способа обработки, в арабике его обычно меньше, чем в робусте.

2. Хлорогеновые кислоты: Группа фенольных соединений, обладающих антиоксидантными свойствами. Они играют важную роль во вкусе и аромате кофе, а также влияют на его горечь.

Содержание хлорогеновых кислот снижается в процессе обжарки. Наиболее распространенные: кислоты хлорогеновая, неохлорогеновая, криптохлорогеновая.

3. Другие органические кислоты: Помимо хлорогеновых кислот, в кофе присутствуют другие органические кислоты, такие как лимонная, яблочная, виннокаменная и уксусная. Они вносят свой вклад во вкусовой профиль кофе, придавая кислинку и балансируя горечь.

4. Сахара: В кофейных зернах содержатся различные сахара, в основном, сахароза, фруктоза и глюкоза. Их количество снижается во время обжарки, карамелизуясь и влияя на аромат и цвет.

5. Липиды (жиры и масла): Кофейные зерна содержат около 10-15% липидов, в основном триглицеридов. Эти соединения важны для аромата и текстуры кофе. Эфирные масла, летучие соединения, образующиеся в процессе обжарки, отвечают за сложный аромат кофе.

6. Белки и аминокислоты: В кофейных зернах содержится около 10% белков, состоящих из различных аминокислот. Они играют роль в образовании ароматических веществ во время обжарки.

7. Минеральные вещества: Кофе содержит различные минеральные вещества, такие как калий, магний, кальций, фосфор и железо. Их количество незначительно, но может быть значимым для здоровья.

8. Полисахариды: В кофейных зернах присутствуют различные полисахариды, которые влияют на вязкость и текстуру напитка.

9. Ароматические вещества: Это сложная смесь сотен летучих соединений, образующихся в процессе обжарки и влияющих на аромат и вкус кофе. Эти соединения обуславливают широкий спектр ароматических нот — от фруктовых и цветочных до шоколадных и ореховых. Состав ароматических веществ сильно зависит от сорта кофе и способа обжарки.

10. Дубильные вещества: Вносят вклад во вкус и ощущение во рту, часто ассоциируются с терпкостью и вяжущим эффектом.

Важно отметить, что это лишь общий обзор, и точный состав кофе может значительно варьироваться. Современные методы анализа позволяют определять тысячи различных соединений в кофе, делая его химический состав невероятно сложным и многогранным объектом исследований.

Оценка качества кофе — это сложный процесс, включающий в себя как объективные, так и субъективные методы. Качество оценивается по нескольким параметрам, которые могут быть объединены в группы:

I. Органолептическая оценка (субъективная): Эта оценка основана на восприятии кофе органами чувств — зрением, обонянием и вкусом. Она является наиболее важной для потребителя.

- Аромат (арома): Оценивается интенсивность, сложность и приятность аромата как сухого зерна, так и свежесваренного кофе. Описание аромата может включать в себя ноты фруктов, цветов, шоколада, орехов, специй и других оттенков.
- Вкус (вкус): Оцениваются интенсивность, баланс, кислотность, сладость, горечь и послевкусие. Описание вкуса должно быть подробным и включать в себя все ощущения во рту.
- Послевкусие (послевкусие): Оценивается продолжительность и приятность ощущений после проглатывания кофе.
- Тело (тело): Описывает ощущение во рту — лёгкое, среднее, полное.
- Кислотность (кислотность): Определяет уровень кислотности кофе, которая может быть приятной или неприятной.
- Сладость (сладость): Оценивает уровень сладости кофе, который может быть естественным или добавленным.
- Горечь (горечь): Оценивает уровень горечи, которая может быть приятной или чрезмерной.

Проведение опытов с кофе.

Опыт 1. Кислотность кофе.

Кофе содержит различные кислоты, которые влияют на его вкус. Этот опыт демонстрирует, как можно измерить кислотность кофе с помощью индикатора pH.

Опыт 2. Экстракция кофеина.

Этот опыт позволяет извлечь кофеин из кофе с помощью органического растворителя.

Результаты опытов показали, что в кофе содержатся примеси и вредные для здоровья вещества.

Рекомендации по употреблению кофеина зависят от многих факторов, включая индивидуальную чувствительность, состояние здоровья, возраст и образ жизни. Нет универсальной "правильной" дозы, подходящей для всех. Однако, существуют общепринятые рекомендации и предостережения:

- Умеренность: Ключевым моментом является умеренное потребление. Взрослым обычно рекомендуется не превышать 400 мг кофеина в день. Это примерно эквивалентно 4 чашкам заваренного кофе (в зависимости от крепости). Однако, некоторые люди могут быть более чувствительны к кофеину и им стоит потреблять меньше.
- Индивидуальный подход: Обращайте внимание на свою реакцию на кофеин. Если вы чувствуете тревогу, бессонницу, учащенное сердцебиение или другие неприятные симптомы после употребления кофе, уменьшите количество.
- Распределение потребления: Равномерно распределяйте потребление кофеина в течение дня, избегая его употребления поздно вечером, чтобы избежать проблем со сном.
- Альтернативы: Если вы хотите снизить потребление кофеина, но сохранить привычный ритуал, перейдите на кофе с низким содержанием кофеина (декофеинизированный), чай или другие напитки с меньшим содержанием кофеина.
- Гидратация: Кофеин имеет мочегонное действие, поэтому важно пить достаточно воды, чтобы избежать обезвоживания.

Предостережения и противопоказания:

- Беременность и грудное вскармливание: Беременным и кормящим женщинам следует ограничить потребление кофеина или полностью отказаться от него, так как он может негативно сказаться на развитии плода или ребенка. Рекомендации по конкретным дозам лучше получить у врача.
- Сердечно-сосудистые заболевания: Людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями следует проконсультироваться с врачом о допустимом количестве кофеина.
- Проблемы со сном: Избегайте кофеина перед сном.
- Тревожные расстройства: Кофеин может усугубить симптомы тревожных расстройств.
- Гастрит и язва желудка: Кофеин может раздражать желудочно-кишечный тракт.
- Взаимодействие с лекарствами: Кофеин может взаимодействовать с некоторыми лекарствами, поэтому важно проконсультироваться с врачом или фармацевтом, если вы принимаете какие-либо лекарства.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЙ НА ДЕНАТУРАЦИЮ БЕЛКА

*Кравцова Ангелина Павловна,
студентка группы Ф-224
Научный руководитель: Скорнякова Татьяна
Сергеевна, преподаватель химии
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Волгоградский медико-экологический техникум»
Волжский филиал
г. Волжский*

В последние десятилетия в связи с ухудшением экологической ситуации в стране и мире все большую опасность для здоровья человека начинают приобретать всевозможные химические загрязнители окружающей среды. Волгоградская область не является исключением. Волгоград является крупным промышленным центром с расположенными на его территории предприятиями химической, металлургической, машиностроительной промышленности. Негативный характер влияния загрязнителей на организм человека обусловлен не только их токсичностью, но и тем, что организм к ним не адаптирован эволюционно и, следовательно, вынужден тратить большие усилия на их нейтрализацию.

Особое место среди загрязнителей занимают химические вещества. Поступая в биосферу, они представляют опасность для всего живого, т.к. активно включаются в различные миграционные циклы эко- и геосистем. Большинство химических веществ способны в течение длительного времени сохранять токсичность.

В качестве эффективного противоядия на протяжении многих лет использовалось молоко как профилактическое средство для рабочих, занятых во вредных цехах, при работе со свинцом и другими тяжелыми металлами. Также для этих целей может быть использован яичный белок.

Президент РФ подписал Федеральный закон от 01.10.2007 224-ФЗ, который предусматривает замену выдачи молока или других равноценных пищевых продуктов денежной компенсацией. Применение молока и раствора яичного белка в медицинской практике основано на взаимодействии белковых молекул с ионами тяжелых металлов с образованием нерастворимых соединений, которые потом выводятся из организма. При этом признаки начала процесса денатурации белка можно наблюдать на реакциях осаждения яичного белка.

Цель исследовательской работы – доказать значение денатурации белка, как способа защиты организма от отравления химическими веществами.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать строение и основные функции белка.
2. Определить особенности денатурации белка.
3. Обосновать денатурацию белка под воздействием растворов солей различной концентрации.
4. Выявить денатурацию белка под воздействием солей различной концентрации.
5. Определить воздействие на белок куриного яйца растворов соляной кислоты, гидроксида натрия и этилового спирта различной концентрации, высоких температур.

Объект исследования: белок куриного яйца.

Предмет исследования: денатурация белка под действием физико-химических факторов.

Гипотеза исследования: предполагаем, что белок куриного яйца может быть использован в качестве противоядия при отравлении организма солями тяжелых металлов.

Методы исследования: литературный поиск, анализ и систематизация данных, проведение химического эксперимента, анкетирование.

В результате проведенного исследования нами выявлены следующие обстоятельства:

Белки представляют собой высокомолекулярные органические вещества, которые состоят из альфа-аминокислот, соединённых в цепочку пептидной связью. Белки являются полимерами, состоящими из множества аминокислотных остатков мономеров. Они имеют высокую молекулярную массу, некоторые из них растворимы в воде, способны к набуханию, характеризуются оптической активностью и некоторыми другими свойствами.

Денатурация белка представляет собой изменение конформации молекулы белка под действием различных дестабилизирующих факторов. Денатурация белка может быть полной или частичной,

обратимой или необратимой. Самый известный случай необратимой денатурации белка в быту — приготовление куриного яйца, когда под воздействием высокой температуры растворимый в воде прозрачный белок альбумин становится плотным, нерастворимым и непрозрачным. Денатурация в некоторых случаях обратима, как в случае осаждения водорастворимых белков с помощью солей аммония, и используется как способ их очистки.

Нами проведено химическое исследование белка куриного яйца, который по растворимости относится к группе альбуминов — белков с небольшой молекулярной массой, хорошо растворимых в воде и солевых растворах.

Проведя эксперимент с растворами солей различной концентрации, мы убедились в том, что необратимая денатурация белка происходит при воздействии растворов солей тяжёлых металлов различной концентрации. Признаки денатурации — потеря прозрачности раствора, белок становится нерастворимым, «сворачивается», цвет становится белым. Катионы тяжёлых металлов образуют прочные связи с полярными группами белка, в результате чего разрушается пространственная структура и происходит осаждение денатурированного белка. Под воздействием солей щелочных металлов (на примере хлорида калия и аммония) различной концентрации денатурация белка не происходит. Белок не теряет своих физических свойств.

Мы обнаружили денатурацию белка в растворах соляной кислоты и этилового спирта, так как спирт отнимает у него воду, осаждает и необратимо изменяет его структуру, а кислота вызывает нейтрализацию зарядов белковых молекул, что приводит к денатурации и осаждению белка.

2% и 10% растворы этилового спирта не вызывают видимых изменений, белок не теряет своих физических свойств. При воздействии 20% раствора спирта появляются белые нерастворимые нити, происходит небольшое свертывание белковых молекул.

Белки являются термолабильными соединениями и при нагревании способны денатурировать. Белок куриного яйца начинает сворачиваться при температуре 50⁰С.

Таким образом, мы подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что процесс денатурации белка имеет огромное практическое значение, белок куриного яйца и продукты питания, содержащие белки, способны связывать и выводить из организма ионы тяжелых металлов.

Практическая значимость: результаты работы могут быть полезны тем, кто заинтересован в сохранении своего собственного здоровья. Для нас эта работа стала этапом профессионально-личностного самоопределения.

«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕДА» В КЕРЧЕНСКОМ ПРОЛИВЕ

***Крамаренко Надежда Александровна,
преподаватель высшей квалификационной
категории, заслуженный учитель РФ
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
г. Дубовка***

Загрязнение воздуха всегда сопровождало цивилизации. Загрязнение началось с доисторических времён, когда человек начал создавать первые искусственные пожары, занимаясь производством металлов в Древней Греции, Риме и Китае.

Россия не единственная страна, которая сталкивается с последствиями разливов нефтепродуктов на добывающих предприятиях и на логистических цепочках.

Загрязнение окружающей среды- это привнесение в окружающую среду или возникновение в ней новых, обычно не характерных физических, химических или биологических агентов загрязнителей, или превышение их естественного среднесуточного уровня в различных средах, приводящее к негативным воздействиям. От загрязнения гибнут миллионы человек в мире.

При определении основного субъекта выделяют антропогенное и естественное загрязнения. Основными объектами являются - почвы, атмосфера и водоёмы.

Классификация по видам загрязнения базируется на четырёх составляющих: механическое, физическое, химическое и биологическое. В то же время при классификации по масштабу выделяют локальное, региональное и глобальное загрязнения.

Основные формы загрязнения включают: загрязнение атмосферы Земли, световое загрязнение, шумовое, пластиковое, загрязнение почв, радиоактивное, тепловое, визуальное, загрязнение воды, мусор.

Разлив нефти - попадание нефти в окружающую среду в результате действий человека. В это понятие также входят аварии танкеров, аварии на нефтяных платформах, буровых установках, скважинах, а также выброс любых веществ, полученных от переработки сырой нефти. Ликвидация последствий подобных происшествий занимает от нескольких месяцев до нескольких лет.

Для того, чтобы в полной мере осознать масштаб бедствия, достаточно осознать влияние одной капли нефти на воду. Согласно исследованию международного экологического фонда, одна капля нефти способна испортить 25 литров воды. Каждая такая капля образует плёнку, через которую не проникает кислород. В результате морские обитатели не могут дышать и достаточно быстро погибают. Беспозвоночные и растения тоже могут печально закончить свою жизнь.

Страдают и живые существа, которые садятся на поверхность воды – например, птицы. Они привыкли ловить рыбу, чистить перья – в результате этого мазут попадает внутрь и часто приводит к летальному исходу. Птички травятся, появляются проблемы с желудочно-кишечным трактом, эндокринной системой, могут сформироваться опухоли, страдают глаза. Кроме того, разрушается оперение.

Негативное влияние нефти на живые существа может проявляться не сразу, если только представители фауны не живут под водой. Например, негативное влияние на некоторых позвоночных может проявиться даже спустя 10 лет! Как утверждают специалисты, экосистема будет восстанавливаться после такой катастрофы не менее десятка лет. Отравление морских обитателей будет длиться ещё долгое время. Рыба, растительность, дельфины погибают, становясь пищей для морских микроорганизмов, которые тоже, станут пищей, в свою очередь. Такую цепочку прервать не получится, а это значит, что отравление будет ещё долго влиять на экосистему.

Экологические катастрофы случаются не так часто. Но их влияние на жизни как людей, так и флоры, фауны невероятно! Сложно на все 100% предугадать, как проявят себя последствия такого несчастья в будущем.

В декабре 2024 года в Черном море произошла катастрофа таких масштабов, каких в современной России еще не было. Тысячи тонн мазута попали в воду и вызвали тяжелейшие последствия - от загрязнения пострадали тысячи птиц и дельфинов, а уникальные песчаные пляжи Анапы оказались под слоем нефтепродуктов. Сложно подсчитать и экономический ущерб от чрезвычайной ситуации - туристический сезон находится под угрозой, а ущерб окружающей среде нанесен колоссальный.

По подсчётам специалистов, в общей сложности в воду попало около 8 000 тонн нефти – пострадали прибрежные пляжи, птица, морские животные. Последствия такого загрязнения ещё будут проявляться у местных жителей- могут проявляться хронические заболевания и появятся долгосрочные проблемы для человеческого здоровья. Образовалось около 200 000 отравленного грунта.

Птицам, покрытая мазутом водная поверхность, всё равно кажется безопасной. Они приземляются на неё, чистят перья от внезапно прилипающего мазута, пытаются поймать рыбу. И когда птице становится плохо, становится уже слишком поздно – она не может справиться.

Ликвидация нефти – задача сложная, выполняющаяся не сразу, а в несколько этапов. Изначально предполагалось, что большое количество мазута осядет на дно Чёрного моря, что могло бы немного облегчить процесс ликвидации катастрофы. Однако так получилось, что аномально тёплая для этого времени года погода поспособствовала удержанию практически всего мазута на поверхности и выбросу его на пляжи.

Нефть называют «чёрным золотом» и ценят во всём мире. Но когда нефть разливается так, как у побережья Анапы, она из драгоценной добычи превращается в зло. Остаётся только надеяться на то, что количество такого зла будет сведено к минимуму. Танкеры, затонувшие в Керченском проливе, станут большой проблемой на долгие годы.

Библиографический список:

1. Данилов В. И. Экологическая энциклопедия: / Глав. ред. В.И. Данилов-Данильян. — М.: ООО «Издательство „Энциклопедия“», Загрязнение окружающей среды. 2010. — Т. 2
2. Исаченко А. Г. Окружающая среда // Большая Советская Энциклопедия / Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия
3. Кичигин Н. В. Загрязнение окружающей среды // Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Изд-во «Энциклопедия», Изд. дом «Инфра-М»

ГИГИЕНА СНА: ПРИВЫЧКИ ДЛЯ КРЕПКОГО И ЗДОРОВОГО ОТДЫХА

**Кузнецов Вадим Евгеньевич,
студент 1 курса
Толкачева Надежда Васильевна,
преподаватель физической культуры
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск**

В настоящее время многие люди страдают от недосыпания. Либо они спят, недостаточное количество времени, либо качество сна не настолько хорошее, чтобы при пробуждении чувствовать себя бодрым и выспавшимся.

Целью нашего проекта являлось: изучить роль сна в сохранении здоровья человека.

Для достижения цели, были поставлены следующие задачи:

1. Выяснить причины нарушения сна;
2. Изучить способы борьбы с бессонницей и нарушениями сна;
3. Провести анкетирование студентов группы 311 с целью выявления эффективности сна.

Вопрос, который волнует многих «Зачем мы спим?»

Сон - естественный физиологический процесс пребывания в состоянии с минимальным уровнем мозговой деятельности и пониженной реакцией на окружающий мир, присущий всем живым организмам. Ни человек, ни животное не могут всегда бодрствовать. Особенно важен сон для расслабления и отдыха нервной системы. Известен тот факт, что человек около третьей части своей жизни тратит на сон. И здесь нас подстерегает большая опасность – если относиться к своему сну пренебрежительно, это рано или поздно скажется на нашем общем самочувствии и на состоянии нашего здоровья.

Человек проводит во сне около трети жизни, поэтому этой части нашей жизни необходимо уделять пристальное внимание и заботиться о том, чтобы сон был здоровым и правильным. От того как наш организм отдохнет ночью зависит то, как он будет функционировать днем. [1]

Для чего нам нужен сон? Сон нужен потому, что нам действительно необходимо накопление энергии и сил, которые мы тратим в период бодрствования, активной деятельности. Лишь после сна мы чувствуем себя полноценно отдохнувшими. Когда человек засыпает, осуществляется сортировка информации, какая-то важная информация идет в долговременную память, неважная – отсеивается.[2]

Сон человека состоит из нескольких стадий, несколько раз повторяющихся за ночь. Стадии сна характеризуются активностью различных структур головного мозга и несут в себе различные функции для организма.

Первая стадия. Человек находится в полусонном состоянии, дремлет. У человека снижается мышечная активность, пульс и частота дыхания, понижается температура тела.

Вторая стадия. Это стадия неглубокого сна. Продолжает снижаться мышечная активность, пульс и частота дыхания.

Третья стадия. Ее в настоящее время принято решение объединить с четвертой. Стадия глубокого медленного сна. Тело человека полностью расслаблено, организм отдыхает и восстанавливается. Благодаря третьей и четвертой стадиям при пробуждении мы чувствуем себя отдохнувшими.

В цикле есть две фазы: медленного сна и быстрого сна. Затем, когда фаза быстрого сна заканчивается, начинается следующий фрагмент, потом еще один. Всего таких циклов 4-6. Очень важно, что эти фазы - медленный и быстрый сон - различно представлены во время сна: первая из них занимает 75%, вторая - 25%.

Медленный сон - это очень важный период, позволяющий организму накапливать определенные силы, энергию. В это время происходит анаболический процесс.

Быстрый же сон настолько необычен, что его даже называют парадоксальным. Именно в это время мы видим сны. Значит, 25% нашего сна приходится на сон со сновидениями.[3]

Распространенной проблемой у человека является Бессонница – это состояние, когда вы не в состоянии предоставить организму количество сна, необходимого для пополнения сил. Даже если Вы спите больше 8 часов, а в течение дня и так чувствуете сонливость и хроническую усталость, то у Вас, возможно, имеет место бессонница. Хроническая бессонница может вызвать серьезные проблемы со здоровьем.

Для оценки эффективности сна, в группе 311 было проведено анкетирование. В нем поучаствовало 15 человек.

Результаты анкеты показали, что все 15 человек просыпаются с 6.00 до 7.00, хотя 5 человек ложатся спать после 00.00ч. Это свидетельствует о том, что их сон не является полноценным, т.к. спят они в среднем 5 часов. В течение дня они пассивны и не выспавшиеся, что сказывается на их успеваемости в учебе.

Проанализировав анкеты своих одноклассниц, я предложила ознакомиться с формой идеального сна, которую создал американский фитнес-тренер Крейг Баллантайн «10-3-2-1-0».

Каждая цифра несет определенное значение, а именно предполагает ограничение ряда действий за некоторый промежуток времени в часах до отхода ко сну:

- 10 – исключение напитков содержащие кофеин (чай, кофе, энергетики) желательно пить только в первой половине дня.

- 3 –Если вы поедите незадолго до отдыха, организм будет занят перевариванием еды, а значит процесс засыпания станет сложнее. Также следует исключить алкоголь, который возбуждает нервную систему и негативно влияет на сон.

- 2 – закончите работу. Организм постепенно придет в норму, успокоится, эмоциональное состояние стабилизируется.

- 1 –Яркие картинки на экране, громкие звуки возбуждают нервную систему и мешают заснуть.

- Последняя цифра – 0 – это то количество раз, которое позволительно переводить утром будильник. Крейг убежден, что подъем с первым сигналом – наиболее верное решение.

Придерживаясь этой формулы, человек приучит организм высыпаться, ощутит прилив бодрости и жизненных сил. Помните, что сон – залог здоровья и хорошего настроения! Будьте здоровы!

Библиографический список:

1. Сон. Почему мы спим и как нам это лучше всего удастся / П. Шпорк ; перевод с немецкого М. М. Сокольской под редакцией В. М. Ковальзона. - Москва : Бином. Лаборатория знаний, 2018. - 234 с.

2. Стивенсон, Ш. **Здоровый сон: 21 шаг на пути к хорошему самочувствию** / Шон Стивенсон; перевод с английского Александра Токарева. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 359 с.

3. Стенли Криппнер, Джозеф Диллард « Сновидения и творческий подход к решению проблем», из-во Трансперсонального Института, Москва, 2018 г.

ЭКОЛОГИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ: ВЫЗОВЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Лемешикина Ольга Викторовна
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа №10 городского округа -
город Камышин Волгоградской области
г. Камышин*

Волгоградская область, расположенная в южной части европейской России, обладает уникальным природным потенциалом, но в то же время сталкивается с рядом экологических проблем. Эти проблемы оказывают прямое и косвенное влияние на здоровье, развитие и будущее молодого поколения региона. Понимание этих взаимосвязей и разработка эффективных путей решения являются критически важными для обеспечения благополучия нынешних и будущих жителей Волгоградской области. [1]

Основные экологические вызовы и их воздействие на молодежь:

- **Загрязнение атмосферного воздуха:** Промышленные предприятия, автомобильный транспорт и сжигание отходов являются основными источниками загрязнения воздуха. Вдыхание таких загрязнителей, как оксиды азота, серы, твердые частицы, может приводить к развитию респираторных заболеваний (астма, бронхит), аллергических реакций, снижению иммунитета и даже оказывать негативное влияние на когнитивные функции у детей и подростков. Долгосрочное воздействие может повышать риск развития хронических заболеваний. [3]

- **Загрязнение водных ресурсов:** Река Волга, являющаяся жизненно важным источником воды для региона, подвергается загрязнению сточными водами промышленных предприятий, сельскохозяйственных угодий и бытовыми отходами. Употребление загрязненной воды или контакт с ней может привести к кишечным инфекциям, отравлениям и другим проблемам со здоровьем. Кроме того, ухудшение качества воды влияет на состояние экосистем, что косвенно сказывается на доступности чистых мест для отдыха и рекреации молодежи. [3]

- **Деградация почв и опустынивание:** Интенсивное сельское хозяйство, неправильное использование земель и климатические изменения способствуют деградации почв и расширению зон опустынивания. Это приводит к снижению биоразнообразия, ухудшению качества сельскохозяйственной продукции и может способствовать пылевым бурям, которые несут с собой загрязняющие вещества и негативно влияют на здоровье дыхательной системы. [3]

- **Обращение с отходами:** Недостаточно развитая система утилизации и переработки отходов приводит к образованию несанкционированных свалок, которые загрязняют почву, воду и воздух. Эти свалки являются источником токсичных веществ и могут привлекать грызунов и насекомых, переносящих инфекции. Молодое поколение, проживающее вблизи таких объектов, подвергается повышенному риску для здоровья. [3]

- **Изменение климата:** Волгоградская область, как и многие другие регионы, ощущает на себе последствия изменения климата: увеличение числа экстремальных погодных явлений (засухи, сильные ливни, жара), что может влиять на доступность продовольствия, водные ресурсы и создавать стрессовые условия для жизни. [3]

Пути решения и вовлечение молодого поколения:

Решение экологических проблем Волгоградской области требует комплексного подхода, в котором активное участие молодого поколения является одним из ключевых факторов успеха. [1]

1. Экологическое образование и просвещение:

- **Интеграция экологических тем в школьные и вузовские программы:** Необходимо уделять больше внимания изучению местных экологических проблем, их причин и последствий. [5]

- **Проведение интерактивных занятий, мастер-классов, экскурсий:** Организация выездов на природу, посещение экологических центров, участие в научных проектах помогут молодежи лучше понять ценность природы и важность ее сохранения. [5]

- **Развитие медиаграмотности в сфере экологии:** Обучение критическому осмыслению информации об экологии, противодействие фейковым новостям.

- **Создание образовательных платформ и онлайн-курсов:** Доступные и интересные материалы для самостоятельного изучения. [5]

2. Вовлечение в практическую природоохранную деятельность:

- **Волонтерские движения:** Организация субботников по уборке территорий, посадке деревьев, очистке рек от мусора. [7]

- **Участие в экологических акциях и кампаниях:** Поддержка инициатив по снижению потребления пластика, раздельному сбору мусора, сохранению биоразнообразия. [4]

- **Разработка и реализация собственных экологических проектов:** Стимулирование молодежи к поиску решений локальных экологических проблем, например, создание компостных ям в школах или организация сбора батареек.

- **Создание молодежных экологических советов и клубов:** Платформы для обмена идеями, планирования мероприятий и взаимодействия с органами власти.

3. Развитие экологически ответственного поведения:

- **Пропаганда принципов устойчивого потребления:** Поощрение использования многоразовых предметов, сокращения потребления энергии и воды, выбора экологически чистых товаров. [4]

- **Формирование культуры раздельного сбора мусора:** Установка контейнеров для раздельного сбора в общественных местах, школах, вузах и жилых комплексах, проведение информационных кампаний. [4]

- **Поддержка развития экологического туризма и рекреации:** Создание условий для ответственного отдыха на природе, минимизируя негативное воздействие на окружающую среду. [4]

4. **Инновационные подходы и технологии:**

- **Использование цифровых технологий для мониторинга и информирования:** Разработка мобильных приложений для отслеживания качества воздуха и воды, информирования о экологических проблемах и акциях. [3]

- **Поддержка стартапов и проектов, направленных на решение экологических проблем:** Гранты и конкурсы для молодых предпринимателей, предлагающих инновационные решения в области переработки отходов, возобновляемой энергетики и устойчивого сельского хозяйства. [3]

- **Внедрение "зеленых" технологий в образовательные учреждения и городскую инфраструктуру:** Установка солнечных батарей, систем сбора дождевой воды, создание "зеленых" зон. [4]

5. **Взаимодействие с органами власти и бизнесом:**

- **Участие молодежи в общественных слушаниях и обсуждениях экологических проектов:** Предоставление возможности высказать свое мнение и внести предложения. [6]

- **Лоббирование интересов молодежи в сфере экологии:** Создание механизмов для диалога между молодыми активистами и представителями власти. [6]

- **Стимулирование корпоративной социальной ответственности бизнеса:** Поощрение компаний к внедрению экологически чистых технологий, поддержке экологических проектов и образовательных программ для молодежи. [6]

Заключение:

Экологическое благополучие Волгоградской области напрямую связано с будущим молодого поколения. Инвестиции в экологическое образование, вовлечение молодежи в природоохранную деятельность и поддержка инновационных решений являются не просто желательными, а необходимыми шагами для создания здоровой и устойчивой среды обитания. Молодое поколение обладает энергией, креативностью и стремлением к переменам, и их активное участие в решении экологических проблем Волгоградской области станет залогом успешного и процветающего будущего региона. [2]

Библиографический список:

1. Кобушко О. В., Шипулина Д. И. Экологические проблемы Волгоградского региона и пути их решения // Экологические проблемы Волгоградского региона и пути их решения.

2. Сборник научных статей по материалам конференции «Экология региона: проблемы и пути их решения» (Волгоград, 2016 г.) / отв. ред. С. В. Бурлуцкая, Е. В. Быковникова и др. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2016.

3. Ефремцев П. С., Шинкаренко В. В. Перспективные экологические проекты Волгоградской области // Перспективные экологические проекты Волгоградской области. — 2024.

4. Вакарёв А. А., Виноградов В. В. Обеспечение экологической безопасности путем развития мусоропереработки в современной России: развитие, сложности, решение на региональном уровне // Изд-во "Новая артель".

5. Иванова, Е. В. Экологическое образование как фактор формирования экологической культуры молодежи / Е. В. Иванова // Молодой ученый. — 2018. — № 15.

6. Мазур, И. И., Шаршакова, М. Т. Экология промышленного региона: учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2015.

7. Официальный сайт Администрации Волгоградской области.

СОЗДАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЕ ЗДОРОВЬЕ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Масленченко Юлия Владимировна,
Руководитель: преподаватель психолого-педагогических
дисциплин Харченко Ольга Юрьевна
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка*

В современных социально-экономических условиях самым значимым феноменом, характеризующим развитость и благополучие общества, становится здоровье. Оно отражает право каждого человека на физическое, духовное, психическое и социальное благополучие, обеспечивается здоровым образом жизни (ЗОЖ) и культурологической направленностью обучения и воспитания.

Выраженное ухудшение здоровья населения вообще и молодежи, в частности, объясняющееся негативным влиянием различных факторов, особенно обострившихся в условиях социально-экономических и политических преобразований современной России, требует неустанного поиска новых, действенных средств и методов для решения проблемы укрепления физического и духовного здоровья человека, формирования здорового образа жизни.

Как свидетельствуют результаты социологических опросов, большинство молодых людей не усматривают причин ухудшения общей картины здоровья в стране как следствие личного невнимания к нему. Ответственность за судьбу личного здоровья довольно часто возлагается на внешние организации: медицинские, образовательные, рекреационные и другие, а понижение уровня здоровья связывается не с образом жизни, а с отрицательным влиянием современной экологической обстановки.

Проблема заключается в противоречии между качественно изменившимися требованиями общества к ответственности человека за свое здоровье, способностью молодежи соответствовать этим требованиям и организацией в общеобразовательных учреждениях процесса создания мотивации ответственности молодежи за здоровье как значимого личностного качества.

Поэтому, в изменившихся социально-экономических условиях перед общеобразовательными учреждениями стоит задача по созданию условий, способствующих эффективному формированию ответственности за личное здоровье у молодежи.

В работах, посвященных формированию различных видов ответственности молодежи, выявляются педагогические условия и разрабатываются средства ее формирования, делаются попытки выделить признаки и уровни ее сформированности (Л. А. Барановская, Р. К. Малинаускас, К. Муздыбаев, И. А. Промашкова, О. А. Шушерина и др.).

Однако проблема формирования ответственности молодежи за личное здоровье еще не стала предметом широкого обсуждения и поэтому требует отдельного изучения.

Таким образом, можно выделить противоречие между общественной необходимостью формирования ответственности за личное здоровье и относительной неразработанностью теоретических и методических основ решения этой задачи в процессе социально-педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении.

Необходимость практического решения данного противоречия определяет проблему: при каких социально-педагогических условиях возможно создание мотивации за свое здоровье в молодежной среде.

В теоретической части исследования была изучена сущность понятия «ответственность за свое здоровье», его структура, и содержание. Анализ научной литературы показал: ответственность за личное здоровье представляет собой системно организованную интегральную характеристику человека как субъекта деятельности. Функционирование и развитие ответственности за личное здоровье обеспечивается взаимодействием мотивационно-ценностного, когнитивно-рефлексивного, эмоционально-чувственного, поведенческого и волевого компонентов.

Изучены особенности мотивационной сферы подростков. С развитием процессов самосознания в подростковом возрасте наблюдаются качественные изменения мотивов, ряд их характеризуется большой устойчивостью, многие интересы принимают характер стойкого увлечения. По механизму действия мотивы становятся не непосредственно действующими, а возникающими на основе сознательно поставленной цели и осознанно принятого намерения. Возникновение опосредованных потребностей делает возможным сознательное управление подростком своими потребностями и

стремлениями, овладение своим внутренним миром, формирование долгосрочных жизненных планов и перспектив.

Выявлены особенности социально-педагогической работы по повышению мотивации к личной ответственности за свое здоровье в молодежной среде. Задача повышения ответственности за личное здоровье у молодежи предполагает нетрадиционную форму организации социально-педагогической деятельности и может быть осуществлена только при условии использования инновационных способов организации процесса и форм контроля. Изучение литературных данных и существующей практики показало наличие множества подходов и технологий организации данного процесса. На основании проведенного анализа, мы пришли к выводу, что для нашего исследования наиболее эффективной является проектная технология, так как она является одним из наиболее перспективных путей формирования ответственности за личное здоровье у молодежи.

Для подтверждения теоретических выводов было организовано практическое исследование. В целях изучения исходного уровня мотивации к личной ответственности за свое здоровье у подростков на констатирующем этапе была проведена первичная диагностика.

Для проведения исследования нами были выделены диагностируемые критерии и показатели. А также были определены три уровня мотивации к личной ответственности за свое здоровье у подростков.

На основе выделенных критериев и показателей нами были подобраны диагностические методики.

1. Для диагностики склонности видеть источник управления своим здоровьем во внешней среде, либо в себе самом использовалась методика определения локуса контроля Дж. Роттера (в разработке С.Р. Пантелеева и В.В. Столина,).

2. Субъективное отношение к личному здоровью определялось с помощью психологического метода-теста «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина.

3. Поведенческий компонент, составляющий способность к выбору той или иной формы поведения в деятельности по здоровьесбережению оценивался с помощью теста «Оценка ответственности за личное здоровье».

Средние результаты исследования по всем диагностическим методикам показали, что уровень мотивации к личной ответственности за свое здоровье у подростков недостаточно высокий. Итоги диагностического исследования подтвердили необходимость организации социально-педагогической работы по созданию мотивации к личной ответственности за своё здоровье у подростков.

Осуществление практической работы по повышению мотивации к личной ответственности за свое здоровье у подростков проходило в соответствии с разработанным комплексом мероприятий.

Цель: создание условий для формирования у личности установки на ответственность за свое здоровье, знаний и осознания сущности ответственности, ответственного отношения к действительности и опыта ответственного поведения.

Структура процесса формирования ответственности за личное здоровье представляла из себя экспериментальную программу, которая состояла из нескольких этапов, учитывающих изменение условий формирования ответственности за личное здоровье.

На первом этапе - диагностики, ориентации и формирования познавательного интереса к сфере здоровьесбережения - с учетом интересов, потребностей, возможностей, устремлений и проблем обучающихся в сфере здоровьесбережения и их оздоровительной активности выявить возможности материальной среды общеобразовательного учреждения для реализации личных здоровьесберегающих программ. На этом этапе преобладающую роль играл социальный педагог. Основные методы обучения репродуктивные.

С учетом интересов молодежи и возможностей материальной базы было проведено знакомство с различными видами здоровьесберегающей деятельности, что позволило обучающимся легко менять увлечения в зависимости от возраста, целей, задач и доступа к различным видам деятельности в данной сфере.

На этом этапе определялись потребности в спортивной, рекреационной, реабилитационной, прикладной и образовательной деятельности; преобладало формирование мотивационно-ценностного и когнитивно-рефлексивного компонентов ответственности за личное здоровье. Основными средствами формирования этих компонентов явился курс «Управление здоровьем», включающий мероприятия: «Мое здоровье - моя ответственность»; «Мои правила - мои границы - мое здоровье»; «Мое здоровье зависит только от меня»; Серия упражнений по повышению ответственности.

Чтобы определить болевые точки в готовности к самоорганизации здорового образа жизни и направить фокус внимания на те области, которые нуждаются в дополнительном влиянии и коррекции, использовался инструмент визуальной технологии «Колесо здоровья».

Главным элементом этого этапа стали дифференцированные карты («Карта самоорганизации процесса здоровьесбережения»). В этих картах фиксировались этапы проектирования индивидуальной здоровьесберегающей деятельности, заполнялась форма оценки основных жизненных ресурсов в контексте здоровьесбережения и личный рейтинг движения к здоровью. В том случае, если данные проведенного обследования показывали ослабление функций ниже общепринятой нормы, определялась так называемая «красная зона» по следующим показателям: физическое развитие, здоровье, физическая подготовленность. Тогда «личная карта самоорганизации процесса здоровьесбережения» может включать в себя - программу оздоровления или тренировки, перечень средств, методов, профилактики травматизма, характеристику личностно значимого вида физической активности, основные результаты тестирования, результаты анализа и коррекции.

Важным моментом при этом являлось создание мотивации перехода к проектированию индивидуального маршрута на основе рефлексии «Карты самоорганизации процесса здоровьесбережения».

Длительность первого этапа – две недели. Но были отклонения в ту или иную сторону в зависимости от личности студента.

Второй этап - этап активного освоения здоровьесберегающей деятельности. Желательно как можно быстрее пройти первый этап и перейти непосредственно к проектированию личной программы (модели, маршрута), так как если образовательные цели возможно решить в довольно короткие сроки, то цели улучшения состояния здоровья занимают длительный период времени. Важно при этом подходе создать ситуацию достижения успеха даже в малом, так как это существенно повышает мотивацию к продолжению занятий.

Этап состоит из следующих блоков:

1. Рефлексии и мотивации проектной деятельности, где на основании определения личной проблемы в сфере физической культуры написание реферата, как формы целеполагания с целью приобретения (оптимальных, актуальных) минимальных знаний по проблеме; рефлексия этих знаний в виде личных выводов, обсуждение этих выводов с преподавателем физкультуры для уточнения личной траектории продвижения. На этом этапе формируется убеждение, что здоровье - это не только личное достояние, а достояние нации, что никакие средства поддержания и укрепления здоровья людей по своей значимости, эффективности и безвредности не могут сравниться со средствами физической культуры.

2. Проектировочного, где осуществляется обучение основным приемам проектирования и формирование основных проективных умений - определение цели, основных этапов движения к ней, выбор соответствующих способов и форм ее достижения, представление ожидаемых результатов. Обучаемые сами отбирают нужную информацию, определяют ее целесообразность исходя из замысла проекта. На занятиях происходило деятельностно-ролевое погружение в решение субъективно-ориентированных задач, рефлексия собственной моделируемой и осваиваемой деятельности. Реализация учебных целей измерялась качеством выполнения проектных разработок, которые студенты защищали в форме доклада с последующими ответами на вопросы товарищей и преподавателя.

Обучение школьников проектированию процессов здоровьесбережения происходило на конкретном материале с опорой на имеющиеся методические знания и умения при последующем групповом обсуждении итогов работы. Существенным результатом таких занятий являлось то, что обучающиеся создавали субъективно новые проекты.

Активное участие в разработке и реализации собственных индивидуальных оздоровительных программ выступает мощным фактором стимулирования положительного эмоционально-ценностного отношения к самостоятельной здоровьесберегающей деятельности.

3. Реализации проекта. Продолжается работа по дальнейшему формированию интереса через создание ситуаций достижения быстрого успеха для приобретения уверенности в своих силах и переживания чувства удовлетворенности от содержания, процесса и результатов осуществляемой деятельности. Только тогда, когда занимающийся прочувствует положительные сдвиги в состоянии своего здоровья, благотворное влияние на организм, подкрепленная положительными эмоциями здоровьесберегающая активность сохранится на долгие годы.

Учебно-методические материалы, используемые в процессе сопровождения деятельности обучающихся, представлены: эвристическими предписаниями; листами самопроверки и самооценки

предписаниями; листами самопроверки и самооценки продвижения в здоровьесберегающей деятельности; рекомендациями к организации самостоятельной здоровьесберегающей деятельности; «картами самодвижения (достижений)».

4. Оценочно-корректировочный, где осуществляется создание условий для рефлексии успеха или неудачи и постановка новых целей. Используются показатели: посещаемость занятий, качество выполнения поставленных задач, обращение с вопросами к социальному педагогу, активность в мероприятиях, положительное воздействие на товарищей, желание поделиться полученной информацией.

Третий этап - этап самостоятельной реализации здоровьесберегающей деятельности, где совершенствуются умения выбирать цель, определять задачи, предмет здоровьесберегающей деятельности, подбирать средства для ее реализации и осуществлять самоконтроль. Для организации самостоятельной работы создавались комплексные системы форм, методов и средств обучения, включающие внеучебные мероприятия.

В формировании компонентов ответственности за личное здоровье начинают преобладать поведенческий и волевой компоненты, а основными средствами их формирования являются поведенческие тренинги и акцентирование внимания на преодолении трудностей в реализации индивидуальной и самостоятельной здоровьесберегающей деятельности. При завершении работы был проведен контрольный срез уровня мотивации к личной ответственности за своё здоровье у подростков на основе тех же диагностических методик, что и на констатирующем этапе.

Изучение данных после проведения формирующего этапа показало следующие результаты. Анализ результатов свидетельствует о возросшем числе участников с высоким уровнем мотивации к личной ответственности за свое здоровье у подростков на 9% и уменьшении количества участников с низким уровнем на 6% и средним на 3%.

РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Машенцева Н.В., Львова М.Н., воспитатели
Руководитель: старший воспитатель Андреева
Татьяна Владимировна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 15
городского округа-город Камышин (МБДОУ Дс № 15)
г. Камышин

Безопасность жизнедеятельности детей в современном мире – одна из главных проблем человечества. Практически каждый день в средствах массовой информации сообщают об очередном происшествии в том или ином месте. Каждый человек может оказаться в опасной ситуации, особенно – дети.

Дошкольники в силу возрастных особенностей еще не могут самостоятельно анализировать опасную обстановку и прогнозировать последствия своих действий.

Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в различных ситуациях. Именно поэтому изучение раздела «Безопасность» актуально в современном дошкольном образовании и реализуется в рамках ФГОС ДО.

В своей работе по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности мы применяем разнообразные формы и методы работы, но особое внимание уделяем дидактическим играм, главная особенность которых состоит в том, что детям предлагаются различные задания в игровой форме. Дошкольники играют, не подозревая, что осваивают какие – либо знания, овладевают определенными навыками действий. При этом формируются представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушений, о способах безопасного поведения.

Дидактические игры нами подбираются, исходя из программного содержания воспитания и обучения дошкольников, с учетом возрастных особенностей детей и уже имеющихся знаний.

Педагогами нашего ДОУ были разработаны дидактические игры по ОБЖ, которые мы представляем вашему вниманию.

Для детей младшего дошкольного возраста нами разработана игра «Службы спасения».

Эта игра дает знания детям о профессиях людей, которые помогают в чрезвычайных ситуациях, и предметах, которые необходимы этим людям в работе. Закрепляют знания детей о названиях и номерах служб экстренной помощи.

Дидактическая игра «Кубы безопасности». Знакомит детей с опасными предметами и ситуациями дома, на улице. В процессе игры формируется осознанное отношение дошкольника к выполнению правил безопасного поведения, развивается познавательный интерес, развиваются диалогическая речь и коммуникативные навыки. Ребёнок бросает выбранный им куб, описывает предмет или ситуацию на выпавшей верхней грани куба и предлагает пути решения проблемной ситуации. Возможно использование данной игры, как с подгруппой детей, так и индивидуально. Подходит для детей от 4 лет.

Множество опасностей подстерегает детей на дороге. Правилам дорожного движения мы обязаны научить детей с детства.

Дидактическая игра «Назови дорожный знак».

Эта игра направлена на ознакомление и закрепление знаний о дорожных знаках их назначении и классификации.

В данную игру входит: круги с дорожными знаками, дорожные знаки на прищепках и карточки с загадками.

Младшие дошкольники подбирают парные картинки, зрительно запоминая знаки. Старшие – отгадывают загадки, находят нужный знак и относят его к предупреждающим, разрешающим и указательным.

Зная дорожные знаки и их значение, дети с большим удовольствием придумывают и обыгрывают ситуации на макете «Дороги города».

Дидактическая игра «Светофор» представляет собой плоскостное панно светофора и серию карточек с проблемными ситуациями. Дети выбирают картинку, описывают ситуацию и прикрепляют к определенному цвету светофора.

Дидактическая игра «Огонь добрый, огонь злой», способствует формированию у детей разностороннего понятия об огне, его пользе и вреде. Закрепляет знания о правилах пожарной безопасности.

Неотъемлемой частью дидактических игр является речевой материал. Нами разработана серия карточек загадок и стихов по разным разделам ОБЖ.

Систематическое и целенаправленное использование дидактических игр в обучении дошкольников, позволило нам достичь положительной динамики в освоении знаний и умений в данной области.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Михайлова Анастасия Алексеевна,
студентка Ф-244*

*Научный руководитель: Скорнякова Татьяна
Сергеевна, преподаватель химии, кандидат
педагогических наук*

*Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский медико-
экологический техникум» Волжский филиал
г. Волжский*

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что сегодня современное общество часто сталкивается со стрессовыми ситуациями. Данное обстоятельство оказывает значительное влияние на организм человека. Последствия стресса препятствуют продуктивной работе и качественному

усваиванию получаемой студентами информации. Как обычно это бывает, студенты, будучи плохо сконцентрированными на занятиях, перед контрольной работой хватаются за голову и, судорожно перелистывая конспекты, пытаются запомнить хоть что-то, тем самым блокируя доступ к полученным знаниям. Они даже не подозревают о нанесении еще большего ущерба своим знаниям.

Помимо концентрации внимания следует также учитывать индивидуальные особенности людей. Ведь у кого-то лучше развит определенный вид памяти – общего обозначения для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков. Трудности могут возникать в силу особенностей психических функций. Не думаю, что студенты учитывают подобные параметры при обучении, а ведь это влечет за собой последствия.

В своей работе преподавателю следует учитывать индивидуальные особенности памяти и внимания студентов для выстраивания полноценного учебного процесса. Студенты периодически испытывают стресс, который отрицательно влияет на развитие памяти и внимания.

Не так давно мы обнаружили одну занимательную статью доцента Вашингтонского университета психологии Джинсока Кима, в которой он рассказывал о своем эксперименте. Он заключался в том, что гиппокамп мыши измеряли во время запоминания информации (когда мышь бросали в воду, и она должна была запомнить путь к выходу) и измеряли во время воспроизведения информации в стрессовой ситуации (т.е. когда на фоне включали запись с шипением змеи). Результаты вышли достаточно интересными: оказалось, что в стрессовой ситуации информация первое время вообще не воспроизводится – путь к ней будто перекрыт. Эта статья крайне заинтересовала нас, и мы решили узнать о том, как именно стресс влияет на объем памяти и концентрацию внимания. Только уже не мышиную, а человеческую. Нам показалось, это может помочь составить определенный алгоритм действий, который позволил бы людям, изучающим что-либо, совладать с собой во время проверки знаний на «прочность».

Целью нашей работы было обосновать влияние стресса в процессе обучения на развитие памяти и внимания студентов.

Логика работы построена таким образом, что в начале мы выявили факторы, влияющие на развитие памяти и внимания студентов в процессе обучения, затем охарактеризовали свойства внимания студентов, далее проанализировали влияние стресса на развитие памяти и внимания студентов, и затем составили рекомендации для преодоления стрессовых ситуаций.

Для достижения цели необходимо было решить комплекс задач. **Первая** из них: выявить факторы, влияющие на развитие памяти и внимания студентов в процессе обучения. Мы исходили из предположения, что, если владеть информацией о том, как именно стресс влияет на объем памяти и концентрацию внимания, можно значительно улучшить качество получаемых знаний, а также сэкономить часы, потраченные на заучивание материала.

Анализ статьи доцента Вашингтонского университета психологии Джинсока Кима, а также других интернет-источников привел нас к пониманию того, что же именно отрицательно влияет на развитие памяти и внимания студентов в процессе обучения:

1. Многозадачность (переключаемость внимания с одного объекта на другой);
2. Стрессовые ситуации;
3. Непрактичные методы усваивания информации из-за незнания индивидуальных особенностей (в частности, типа памяти).

Полученные результаты стали основанием для решения **второй задачи**, когда мы охарактеризовали свойства внимания студентов.

Особое внимание в своей работе мы уделили составлению рекомендаций на основе полученных результатов. При этом нашей задачей был не только анализ результатов, но также протекание и коррекция самого процесса. Мы проводили исследование объема внимания среди 25 студентов 1 курса по методике Г.М. Иванова, О.В. Голубя и Н.Я. Чеха «Объем внимания». В квадратах в случайном порядке были «разбросаны» числа от 101 до 136. Испытуемые должны были их найти в порядке возрастания – сначала 101, затем 102, 103 и т.д. до 136 (найденное число зачеркивали карандашом) за определенное время. Объем внимания определяли по формуле: $V=648:t$, где V – объем внимания, t – время, за которое были найдены числа в порядке возрастания от 101 до 136.

Нами было установлено, что 80% респондентов показали высокие результаты. Показатель их объема внимания составил более 6. У 15% студентов показатель внимания составил 4-6. Это средний показатель. 5% запомнили менее 4 – низкий показатель.

Мы выяснили, что показатели по объему внимания, в большинстве своем, превышают норму. Это связано с тем, что исследование проводилось в самом начале дня, когда уровни стресса и усталости имели свои минимальные показатели.

Полученные результаты позволили перейти к **третьей задаче** исследования. Она заключалась в проведении анализа влияния стресса на развитие памяти и внимания студентов.

В начале учебного дня мы проводили исследование по методике Г.М. Иванова «Объем памяти при механическом и логическом запоминании», в ходе которого среди 23 студента 1 курса определялись возможности памяти при разном способе запоминания. Сначала я зачитывала ряд слов из логического ряда. Через 1 минуту испытуемые получили задание их записать. Через 3-4 минуты я зачитывала ряд слов механического ряда. Оба ряда состояли из десяти слов. Испытуемые соответственно записали их через 1 минуту. В конце они подсчитывали количество и порядок записанных слов и объясняли разницу в первом и во втором случае. Мы выяснили, что у 13% исследуемых одинаково развиты оба типа памяти, 26% исследуемых воспроизвели больше слов из механического ряда, а 61% исследуемых – из логического. Стоит также сказать, что целых 6 исследуемых показали результат ниже нормы при механическом запоминании, 2 исследуемых – при логическом.

Нами было проведено еще одно исследование, но уже не в начале, а в конце учебного дня по той же методике Г.М. Иванова. Многие студенты болели, потому нам удалось опросить 19 студентов 1 курса. Когда мы определяли возможности памяти при разном способе запоминания, нами было установлено, что у 47% исследуемых одинаково развиты оба типа памяти. Количество исследуемых, у которых логическая память развита лучше механической составило также 47%. Механическая же память доминировала всего у 6% исследуемых.

На этот раз все участники исследования показали результаты выше среднего – выше 6. Это вызвало у нас удивление, ведь мы предполагали, что усталость, уровень стресса и другие факторы окажут отрицательное влияние на память. Конечно же, влияние этих факторов никто не отменял, но кто знал, что стресс и усталость будут оказывать не настолько сильное влияние?

Выходит, что на самом деле наша память лучше работает в конце учебного дня, нежели в начале. Такие результаты могли выйти из-за того, что студенты еще не отошли от каникул. К тому же, опыт был проведен на первом уроке, когда еще не все успели «прийти в себя» после долгого сна. Расслабленность вызвала рассеянность – студенты не до конца сфокусировались на поставленной задаче. Также, возможно, повлияла смена руководителя, ведь она могла создать стрессовую ситуацию (студенты впервые видели меня и выполняли мои требования, т.к. второй опыт был проведен в мое отсутствие).

Вот диаграммы с результатами исследований, где наглядно видно, что количество студентов с хорошо развитой логической памятью гораздо больше, чем количество студентов, у которых оба типа памяти развиты одинаково, либо лучше развита механическая память.

Оказалось, у большего количества исследуемых логическая память развита лучше механической. Однако, не секрет, что студенты для запоминания материала совершенно не вникают в его смысл, не пытаются строить логических связей и ассоциировать с чем-либо, а, как правило, просто повторяют его много раз. Повторение помогает запоминать только тем людям, у которых развит механический тип памяти лучше логического. Это говорит о том, что студенты как заучивали, так и пытались воспроизвести материал в стрессовой ситуации через свою слабую сторону – механическую память, что также откладывало отпечаток на результатах.

На основе всех полученных данных мы составили практические рекомендации, которые помогут улучшить качество получаемых знаний: постарайтесь больше обращать внимание на смысл содержания текста. Стройте логические и ассоциативные цепочки, а в главное, помните - многократное повторение одного и того же ничего не дает. В процессе обучения отключайте гаджеты, устраняйте отвлекающие звуки и «внутренний диалог». Поддерживайте спокойствие на контрольных работах с помощью дыхательных упражнений и осознанности, и тогда доступ к уже полученным знаниям будет обеспечен вне зависимости от стрессовой ситуации.

Теперь, когда стали известны статистики об объеме внимания и типах памяти, можно значительно облегчить процесс обучения и улучшить качество получаемых знаний. Практические рекомендации, составленные нами, с учетом особенностей памяти и внимания, позволят не только сэкономить время, но и преодолеть «барьер», создаваемый стрессом.

Проведенная исследовательская работа позволяет утверждать, что разработанная методика эффективна в решении выделенной проблемы или, во всяком случае, она не противоречит полученным

в исследовании фактам. Сказанное выше дает возможность предположить, что работа обладает **новизной**, которая состоит в том, что выявлена зависимость развития внимания и памяти студентов от стресса, а также составлены рекомендации для лучшего запоминания информации

Практическая значимость результатов исследования состоит в возможности их использования как для педагогов, так и для студентов. Студентам данная информация поможет в усвоении материала, а также сэкономит их драгоценное время. Преподаватели же могут использовать ее для корректировки ведения занятий и повышения успеваемости своих студентов.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД ОТ НЕФТЕПРОДУКТОВ

*Нилова Оксана Олеговна, Филиппов Егор
Андреевич, студенты 1 курса специальности
«Переработка нефти и газа»
Руководитель: Чёрикова Ксения Васильевна,
преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Волгоградский медико-экологический
техникум»
р.п. Светлый Яр*

Последние годы проблема сточных вод приобретает все большую остроту и актуальность во всем мире, в том числе и в Российской Федерации.

Источником многих экологических проблем, связанных с утилизацией сточных вод, являются промышленные предприятия, в том числе и нефтеперерабатывающие. Технологические процессы нефтепереработки предполагают образование стоков, загрязненных углеводородами. На сегодняшний день промышленное загрязнение сточных вод является одной из самых существенных угроз экологическому состоянию [3].

Сложности очистки нефтесодержащих сточных вод связаны с чрезвычайным разнообразием примесей и повышенной устойчивостью к разложению углеводородов нефти и их производных. Поэтому изучение современных и новых методов очистки сточных вод на нефтеперерабатывающих предприятиях является весьма актуальной проблемой [1].

Очистка сточных вод от нефтепродуктов — это процесс удаления углеводородов из водных стоков, который необходим перед сбросом воды в природные водоёмы или её повторным использованием. Для этого используют различные методы, и выбор метода зависит от характера загрязнений, концентрации нефтепродуктов и особенностей объекта очистки.

Для очистки сточных вод от нефти очень важно знать, в каком именно виде содержатся нефть и нефтепродукты в воде. Основные затруднения встречаются при очистке сточных вод от эмульгированной нефти, и они тем больше, чем выше стойкость нефтяной эмульсии, которая определяется степенью раздробленности капелек нефти и твердых частиц в воде [5].

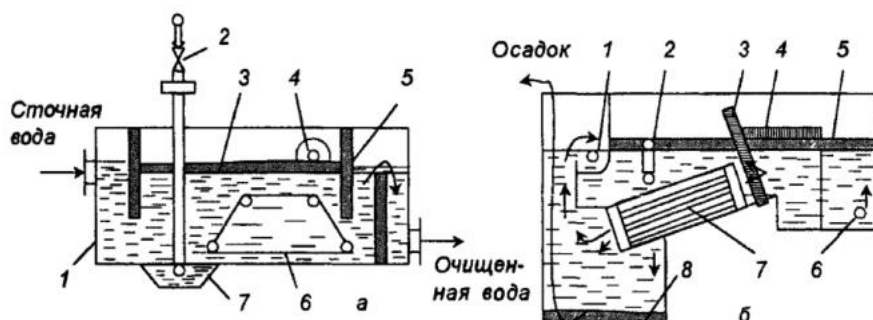
Для очистки нефтезагрязненных сточных вод применяются механические, физико-химические и биологические методы очистки.

В Российской Федерации основным способом очистки сточных нефтесодержащих вод предприятий хранения и переработки нефтепродуктов, сточных вод ТЭЦ и других промышленных предприятий, является применение устройств механической очистки, таких как нефтеловушки, буферные резервуары, песколовки, принцип работы которых основан на отстаивании. Использование данных устройств позволяет понизить остаточное содержание нефтепродуктов до 50 - 300 мг/л и более в зависимости от дисперсности частиц нефтяной эмульсии [2].

Механические методы очистки воды широко используются в промышленности на начальной стадии очистки загрязненных стоков от взвешенных частиц и грубых примесей. Большое разнообразие конструкций различных видов аппаратов гравитационного, инерционного и центробежного типов позволяет производить подбор их в зависимости от размера очищаемых частиц, производительности, состава сточных вод. Назначение механической очистки — подготовка сточных вод к биологическому, физико-химическому или другому методу более глубокой очистки.

Иногда метод механической очистки сточных вод является окончательным. Как правило, на современных очистных станциях он состоит из процеживания через решетки, пескоулавливания, отстаивания в отстойниках и фильтрования [6].

Нефтеловушки применяются для очистки сточных вод, если они содержат диспергированные нефть и нефтепродукты с концентрацией более 100 мг/л (рисунок 1).



- а - горизонтальная: 1 – корпус; 2 – гидрозелеватор; 3 - слой нефти; 4 - нефтесборная труба;
5 - нефтеудерживающая перегородка; 6 - скребковый транспортер;
б - тонкослойная: 1 - вывод очищенной воды; 2 - нефтесборная труба; 3 – перегородка;
4 - плавающий пенопласт; 5 - слой нефти; 6 - ввод сточной воды;
7 - секция из гофрированных пластин; 8 - осадок

Рисунок 1– Нефтеловушки [6]

К физико-химическим методам можно отнести адсорбцию, коалесценцию, флотацию, электрофлотацию.

Адсорбция – это процесс очистки основан на притягивании и объединении частиц нефтепродукта на поверхности адсорбента. В результате сил притяжения частицы нефтепродукта удерживаются на поверхности сорбента. Это происходит из-за разности межмолекулярного взаимодействия между молекулами сорбента с молекулами нефтепродукта, а также молекул воды с молекулами нефтепродукта. Чем прочнее взаимосвязь молекул нефтепродукта с молекулами воды, тем хуже адсорбируется нефтепродукт на поверхности сорбента.

Коалесценция – это процесс очистки основан на прохождении разделяемой эмульсии узких мест (отверстий или пор фильтровальной перегородки), при этом дисперсные частицы, находящиеся в эмульсии, сталкиваются, в связи, с чем происходит их объединение и укрупнение. Частицы увеличиваются до того момента, пока не увеличится сила плавучести и не поднимет их на поверхность воды [7, 10].

Флотация – это физико-химический метод разделения твёрдых частиц и выделения капель дисперсной фазы из эмульсий, основанный на принципе их взаимодействия с жидкой средой. Метод очистки нефтесодержащих вод флотацией заключается в насыщении объема нефтесодержащих вод пузырьками газа (чаще всего воздуха), которые при всплытии доставляют на поверхность раздела «вода - воздух» загрязнения из нефтесодержащих вод и формируют флотошлам. Существуют следующие методы флотации: механическая, пневматическая, вакуумная, напорная, электрофлотация, химическая, флотация со струйным аэрированием жидкости, пневмогидравлическая, биологическая, термическая и некоторые другие [4].

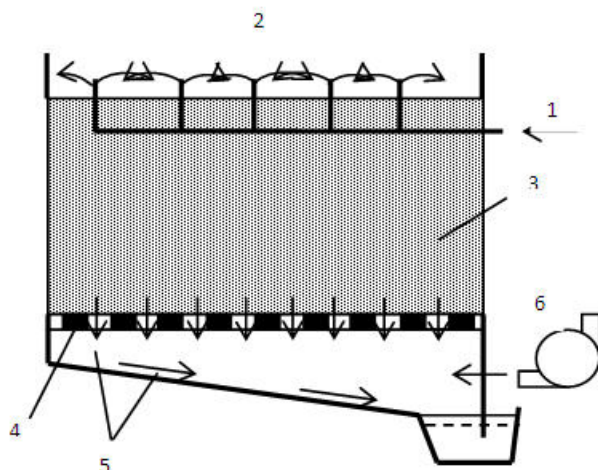
Биологический метод очистки нефтесодержащих сточных вод.

Основой биологического метода очистки является способность некоторых микроорганизмов использовать различные вещества, содержащиеся в нефтесодержащихся водах в процессе своей жизнедеятельности для своего развития. Эффективность метода зависит от выполнения следующих условий: содержание нефти в сточных водах не может превышать 100 мг/л; температура – 20–25 °С; концентрация кислорода – не ниже 2 мг/л; рН в пределах 6,5–7,5.

Известны аэробные и анаэробные методы биохимической очистки сточных вод. Анаэробные методы очистки протекают без доступа кислорода; их используют главным образом для обезвреживания осадков. Аэробный метод основан на использовании аэробных групп организмов, для жизнедеятельности которых необходим постоянный приток кислорода и температура 20 - 40°С [8].

В искусственных условиях очистку проводят в аэротанках или биофильтрах.

Биофильтр – это сооружение, в котором сточная вода фильтруется через загрузочный материал, покрытый биологической пленкой, образованной колониями микроорганизмов. Биофильтр состоит из следующих частей (рисунок 2):



1 – подача сточной воды; 2 – водораспределительное устройство; 3 – фильтрующая загрузка; 4 – дренажное устройство; 5 – очищенная сточная вода; 6 – воздухораспределительное устройство

Рисунок 2 – Разрез биофильтра

Энергосбережение в России активно развивается, появляются новые технологии энергосбережения, разработаны и выявлены основные направления энергосбережения, ведется внедрение и установка нового энергосберегающего оборудования. Мировые компании предлагают современные инновационные экологичные решения для очистки сточных вод промышленных предприятия [9], которые позволяют:

- 1) автоматически и точно регулировать дозировку химических реагентов в соответствии с условиями эксплуатации;
- 2) оптимизировать эффективность очистки и эксплуатационные расходы;
- 3) сокращать объем работ по мониторингу на очистных сооружениях;
- 4) находить экологически безопасные способы восстановления соли и воды из промышленных сточных вод;

Внедрение новых современных технологий очистки сточных вод позволяет сокращать сброс объема загрязненных сточных вод промышленных предприятий, улучшать качество сточных вод, снижать негативное воздействие на окружающую среду.

Библиографический список:

1. Бурыкин А.В. Методы очистки сточных вод от нефтепродуктов / А.В. Бурыкин, В.В. Козлов // В мире научных открытий, 2012. - №2. – С.99-102.
2. Еськин А.А., Амёхина А.В., Слепенчук А.А. Тенденции интенсификации физико-химических способов очистки нефтесодержащих вод / А.А. Еськин, А.В. Амёхина, А.А. Слепенчук// Технические науки – от теории к практике. – 2013. - №22. – С.56-63.
3. Касаткин, А. Г. Основные процессы и аппараты химической технологии : учебник / А. Г. Касаткин. – М. : ООО ИД «Альянс», 2008. – 753 с.
4. Ксенофонтов Б. С. Флотационная обработка воды, отходов и почвы. М.: Новые технологии. 2010. - 272 с.
5. Леонтьев, В. С. Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии / В. С. Леонтьев, В. В. Щеголев, В. Г. Темкин ; под ред. В. С. Леонтьева ; Санкт-Петербург : «Гэза», 2004. – 184 с.
6. Механические методы очистки сточных вод: метод. указания / сост. О. В. Колотова, И. В. Соколова, А. Б. Голованчиков; ВолгГТУ. – Волгоград, 2017. – 24 с.
7. Проектирование очистных сооружений водоотводящих систем. Биологическая очистка: учебно-методическое пособие / Э. П. Доскина, Т. Д. Кичёва. – Волгоград: ВолгГАСА, 2002. – 55 с.
8. Сазонов Д. В. Совершенствование береговых систем очистки судовых нефтесодержащих вод: дис. канд. тех. наук. М., 2021. - 133 с.
9. Румянцева А. В., Сторожева Е.О. Современные технологии очистки сточных вод промышленных предприятий: сборник трудов XVII международной научно-практической конференции,

посвященный различным теоретическим и практическим аспектам экологической безопасности / А.В. Румянцева, Е.О. Сторожева. Уральский федеральный университет – Екатеринбург: 131-137 с.

10. Чернов В. А., Бевза Д. И., Шураев О. П., Чичурин А. Г. Методы очистки нефтесодержащих вод // Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Морская техника и технология. 2022. № 3. С. 50–59/

СПОСОБЫ ПРОЯВЛЕНИЯ И ИСКОРЕНЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ВАНДАЛИЗМА

***Носов Алексей Анатольевич, преподаватель
первой категории
Федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени н.г.
Чернышевского»
Геологический колледж СГУ
г. Саратов***

Быстрый темп жизни последнего десятилетия приводит к постоянным повышенным напряжениям у большей части российского населения, в первую очередь у молодежи. Это приводит к нарушению психики у молодых людей, что часто порождает преступность: вандализм, терроризм. Вандализм – это порча имущества в общественных местах (УК РФ), «бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей» (словарь иностранных слов и выражений).

Исследования показали, что причиной отклонений в психике являются онтогенетические причины: неправильное воспитание гипер –или гипопека негативное окружение, а также биогенетические причины (МБГП): наследственная предрасположенность к алкоголизму, наркомании, черепно-мозговые травмы, кислородная недостаточность в период внутриутробного развития.

Кроме того, играют большую роль различные экстремальные ситуации, заканчивающиеся конфликтами и стрессами, приводящие к психическим напряжениям. Все перечисленные процессы и ситуации не проходят бесследно. Они нарушают и приводят к деформации характера, которая возникает в результате педагогической запущенности и проявляется в период негативной фазы подросткового возраста: девушки – 13-15 лет, юноши – 14-17 лет. В данный период большую значимость имеют реакции эмансипации для девушек, реакции протеста и группирования для юношей.

Молодежный вандализм - это самый распространенный вид преступности в настоящее время. Борьба с ним затруднена, так как, во- первых этот феномен обладает рядом специфических свойств, затрудняющих борьбу с ним: внезапность, латентность (скрытность), групповой характер, распространение механизмов подражания, заражения, внушения в преступных группах; во-вторых, он связан с различными сферами жизнедеятельности человека: эмоциональной, физиологической, психологической, культурной. Ежегодный урон государства от актов вандализма в нашей стране исчисляется сотнями миллиардов рублей. К вандализму наиболее склонна молодежь в возрасте от 11 до 25 лет.

Большинство вандальных актов связано с нарушениями психики в результате неврозов, психопатий, корневые причины которых кроются в социальном укладе жизни, прежде всего в неправильном воспитании по типам гипо- или гиперопеки, негативном психологическом климате окружения, а также, в меньшей степени, зависят от наследственной предрасположенности к психопатиям, алкоголизму и наркомании. Причиной склонности к вандализму также может стать педагогическая запущенность.

Впервые в отечественной психологии вандализм становится специальным предметом исследования в работах В.Ф. Пирожкова (1994г). До него в отечественной науке теории вандализма не существовало. Он выдвинул свою концепцию и произвел классификацию вандализма. Автор трактует вандализм как бессмысленное разрушение и уничтожение труда других людей: материальных ценностей, памятников культуры, литературных произведений. Данное явление рассматривается как асоциальное поведение подростков, зачастую связанное с групповыми нормами и субкультурой

молодежи. Анализируя повсеместное проявление вандализма среди молодежи, В.Ф. Пирожков подчеркивает, что:

- вандализму присуща бессмысленность разрушения;
- энергия вандалов направлена в первую очередь на разрушение произведений искусства, предметов и обстановки общего пользования, облегчающих жизнь других людей (лифты, сиденья в транспорте, домофоны и др.);
- особый вид деятельности, посредством которого молодые люди пытаются самоутвердиться в своей среде;
- наряду с бескорыстным существует корыстный в виде гробокопательства в поисках золота, орденов и медалей (так называемые «черные следопыты»);
- на акты вандализма способны многие за счет распространения механизмов подражания, заражения в группе.

Мотивация вандализма может быть самая различная, но, прежде всего, в ней проявляются возрастные особенности подростков.

Вандализм классифицируется по возрасту (взрослый и детский), по категориям населения (спортивный, студенческий), по количеству участников (индивидуальный и групповой), по назначению (корыстный и бескорыстный), по содержанию (политический, экономический, криминальный, культурологический, экологический, антирелигиозный, националистический, кладбищенский), (см. таблицу).

Классификация вандализма по содержанию
(по В.Ф. Пирожкову)

№п/п	Виды вандализма	Основные признаки
1.	Политический	Разрушение материальных ценностей, погромы в процессе проведения митингов, демонстраций, инициированного экстремистскими группировками, наносящими для этих целей подросткам.
2.	Экономический	Порча оборудования, сельскохозяйственной продукции, разбой, поджог складов нанятыми подростками.
3.	Экологический	Порча зеленых насаждений, загрязнение водоемов, засорение лесов во время походов.
4.	Культурологический	Разрушение и уничтожение культурных ценностей (памятников, строений, предметов живописи, храмов, музейных раритетов).
5.	Антирелигиозный	Нанесение ущерба, повреждений храмам, служителям церкви, верующим.
6.	Националистический	Ущемление прав других стран и народностей.
7.	Сельскохозяйственный	Порча посевов, уничтожение сельскохозяйственной продукции, забой скота.
8.	Кладбищенский	Разрушение памятников на кладбище.
9.	Криминальный	Сокращение преступлений.

Самым распространенным является экономический вандализм, имеющий разновидность – сельскохозяйственный вандализм, связанный с порчей посевов, уничтожением сельскохозяйственной продукции.

В.Ф. Пирожков подчеркивает подстрекательскую роль взрослых в погромах на митингах, во время проведения демонстраций (экстремистские группировки), при уничтожении сельскохозяйственной продукции (нанесение вреда экономике, а также при националистическом вандализме, когда акты вандализма направлены на лиц других национальностей). Для этих погромов используются подростки.

В настоящее время участились случаи компьютерного вандализма. Сейчас в мире компьютерная сеть охватила более 25 млн. человек более чем в 100 странах. Темпы роста этих показателей составляет 15% в месяц.

Компьютерный вандализм – разновидность современного вандализма молодежи.

Компьютерные вандальные преступления совершаются молодежью для развития ума или для личной выгоды, а часто из-за озлобленности на конкретную организацию, жизнь в целом.

Действительным средством профилактики компьютерных преступлений является привлечение студентов «учащихся, хорошо освоивших работу на компьютере, к разработке» внедрению различных компьютерных программ в составе научно-практических творческих коллективов.

Мотивация вандализма может быть самая различная. С. Коэм пришел к выводу о том, что вандализм – это прежде всего привычка поведения, например, открывание двери пинком, надписи на партах, стенах. Д. Кантер большое внимание уделяет мотиву, побуждающему к разрушению, мести, возникающему как «ответ обществу» на ущемление каких-то интересов данного человека.

Мсть – это реакция на несправедливость к молодежи со стороны взрослых. Р. Бэрн со своими сотрудниками показал, что к вандализму и другим асоциальным проявлениям подростков может привести деструктивная критика, которая является причиной напряжения и чувства гнева, а также употребление наркотических средств и алкоголя. Неадекватный выход гнева связан с неуравновешенностью психики, что особенно проявляется в пубертатный период – период сознания. Шпрангер связывает выход гнева с резким, бурным, кризисным протеканием подросткового возраста, когда «отрочество переживается как второе рождение». Подростки прибегают к вандализму, так как других способов разрядки они не знают.

При регулярном употреблении наркотиков и алкоголя черты неустойчивости становятся ярковыраженными и начинают определять поведение подростков. Появляются бесхарактерность, ярко выраженная социальная дезадаптация и агрессивность. Эти черты становятся преобладающими у 46% молодежи.

В ряде случаев условием вандализма может стать стресс по причине семейных неурядиц-скандалов с родителями, перемены жизненных обстоятельств, например, смерть одного из родственников, развода родителей, появление в семье отчима или мачехи. Можно привести массу примеров, когда один из лучших студентов техникума – отличник участник олимпиад, общественник – стал заурядным преступником только потому, что с появлением отчима в доме мать стала меньше уделять сыну внимания. И только совместная тесная работа и взаимосвязь членов семьи и подколлектива помогает подростку снова занять достойное место в коллективе.

В новом районе городка Москвы открыли новый колледж на 1200 человек. В студенческом коллективе было много агрессивных озлобленных на жизнь студентов. У студентов одной группы не было лекций, поэтому они в течение 45 минут были предоставлены сами себе и занялись расписыванием фломастерами и ручками стен целого этажа. После этого и других случаев директор колледжа попросил выделить для учебного учреждения психологов. Была проведена огромная педагогическая и психологическая работа по искоренению агрессивности, вандализма студентов. Коррекционно-профилактическая работа проводилась коллективом колледжа в течение года, после чего были получены ощутимые результаты.

В железнодорожном техникуме Москвы любимым занятием студентов была порча парт и дверей. Исписанные и порезанные парты, грязные двери, которые открывались пинком, сразу бросались в глаза посетителям техникума. Источниками вандализма в данном случае были привычки поведения, унаследованные из семьи (родители не пресекали с детства вандальные наклонности ребенка), а также заимствование путем механизмов подражания, заражения, а затем укоренившиеся в поведении. Директор техникума выявил четырех самых злостных вандалов и дал на все лето трудовое задание: покрасить стены и отремонтировать водопроводную и канализационную системы. Работа была предложена за плату. «Героям» пришлось изрядно попотеть. После такого трудового рейда вандализм в техникуме был искоренен.

В другом техникуме причиной проявления вандальных актов было самоутверждение подростков в среде сверстников. Директор учреждения применил для искоренения этого феномена ряд мер: ввел штраф за порчу имущества. Создал комнаты отдыха с телевизорами, диванами, где можно было отдохнуть на переменах и после уроков, создал стимул, заявив: «Если будете беречь колледж, то на сэкономленные деньги поедите в Италию», организовал в учреждении самоуправление. Предпринятые мероприятия дали свои результаты: студенты стали беречь имущество колледжа, в конце же года выпускники съездили в Италию. Еще раньше молодежь не имела моральных, социальных ориентиров, то теперь эти ориентиры появились, они помогли молодежи самоутвердиться в коллективе сверстников.

В некоторых колледжах техникумах Москвы вандализм молодежи был искоренен с помощью трудовой терапии: три раза в неделю студенты работали в мастерских (столярных, слесарных, кройки и шитья, электромеханических) по два часа в свободное время. Они изготавливали материальные ценности своими руками (указки, разделочные доски, одежду, электропроводку в помещении и др.) трудовая деятельность повышала ценность человеческого труда в сознании молодежи, происходила переоценка ценностей, появилось понимание того, как трудно изготовить что-либо своими руками. Бывшие студенты после окончания учебного заведения вспоминали, что труд приносил им радость, а навыки по преодолению трудностей помогали в разрешении трудных жизненных ситуаций.

Первичными проявлениями устойчивой педагогической запущенности молодежи является ряд факторов: бескультурье, желание все делать назло, недоверие и пренебрежительное отношение к взрослым, неуважение к авторитетам (преподавателям), неадекватная самооценка. Такие представители молодого поколения обладают повышенной возбудимостью. При наличии же НБГП (биогенетических причин) отклонения психики акт нормы прямо пропорциональны процентному содержанию этих причин. Такая молодежь условно разбита на 4 уровня мотивации (УМ) в зависимости от проявленных мотивов вандализма:

1-й уровень – бессознательный (мотивы: выход гнева,) расторма-живающее влияние алкогольных и наркотических средств);

2-й уровень – подсознательный (мотивы: игра, развлечение, соревнование, отстаивание своего «Я» на спор, подражание, заражение, внушение);

3-й уровень – сознательный личностно- психологический (мотивы: вандализм – привычка поведения, самозащита, месть, вандализм – побочная сторона преступления);

4-й уровень – сознательный социально – психологический (мотивы самоутверждение, протест, привлечение внимания к нанесенной обиде).

Применение диагностической методике А.Я. Варга и В.В. Столина показало, что отношение родителей к молодым вандалам неадекватно: они пренебрегают ребенком или боготворят его. Способность к общению у таких подростков колеблется от ухода в себя (эсканизм) - 1 УМ до ведомости- 2 УМ, неприятия других – 3 УМ, доминирования – 4 УМ.

Приведенные данные исследования говорят о том, что у вандалов из среды молодежи нарушен процесс социализации, в первую очередь, из-за бездействия семьи, поэтому не осуществлены первичные потребности в любви, защищенности, авторитете, а, следовательно, согласно концепции Маслоу, невозможна самореализация молодежи. Самореализация – это выявление, полное развитие своих личностных возможностей. Таким образом, основная причина молодежного вандализма заключается в невозможности самореализации молодежи.

Психологические симптомы такой молодежи разнообразны (они напрямую связаны с мотивацией):

1-й УМ (100% НБГП) – от нездравомыслия (подростки) до неготовизма, отрицания авторитетов (юноши);

2-й УМ (80% НБГП) – от податливости (подростка) до подчинения (юноши);

3-й УМ (0% НБГП) – от упрямства, отстаивания своего мнения (подростки) до эгоизма, паранойальности, злопамятности (юноши);

4-й УМ (40 НБГП) – от оппозиционности (подростки), до группирования, антисоциальности (юноши).

Психологические синдромы (выявленные с помощью тестов и экспертов) усиливаются при переходе от подросткового возраста к юношескому и с усилением включенности в вандальную деятельность. Так, например, если в подростковом возрасте для вандалов 1-го УМ характерны признаки психастенических реакций, то в юношеском – признаки астенопохондрического типа с переходами к депрессии; если для 4-го УМ в подростковом возрасте характерны истерические реакции, «рисовка» в поведении, то в юношеском возрасте – признаки психопатии, эгоцентризма, высокая конфликтность, пренебрежение морально- этическими нормами.

Для вандалов всех возрастов показатели психологических синдромов имеют высшие значения, они усиливаются до 19 лет, а затем спадают, оставаясь высокими. Чем выше содержание НБГП, тем выше показатели негативных психологических синдромов.

На основе проведенных исследований была предложена и использована система коррекционно-профилактической работы (КПР) по четырем направлениям.

1. Социально-экономическое. Предоставление социальных гарантий молодежи, скидки, кредиты для продолжения учебы в высших и средних учебных заведениях, для получения жилья, посещения спортивных клубов, кружков, дискотек и др.

2. Правоохранительные. Проведение разъяснительных бесед с молодежью и взрослым населением о нормах поведения и законодательных актов, принятие своевременных мер к молодежи с аномальным поведением и к их родителям.

3. Педагогическое:

- сплочение коллектива на принципах взаимопомощи и взаимоподдержки;
- изоляция или переориентация на положительную деятельность асоциальных лидеров;
- трудовая терапия;

- нахождение каналов в самореализации;
- запуск механизмов социализации, включая обеспечение успешности в достижении целей, положительную мотивацию к деятельности;
- активное включение индивидов в различные виды деятельности во взаимоперемежных, связанных между собой группах;
- смена ролей лидера и подчиненного;
- обеспечение авторитета, самоутверждения каждой личности;
- обеспечение соревнования с пропагандой успехов в деятельности как стимула к повышению производительности труда, эффективности деятельности;
- планирование и поэтапное выполнение деятельности после предварительного теоретического изучения ее основ.

4. Психологическое:

- создание благоприятного психологического климата (взаимопонимание, взаимозаменяемость, единство целей);
- развитие навыков само регуляции: аутотренинг (например, дыхательная гимнастика и др.);
- снятие психических напряжений: релаксация напряжений;
- рефлексия особых состояний сознания: тренинг осознания поведения «остановись и подумай»;
- развитие умений общаться в проблемных жизненных ситуациях, нормализация самооценки: тренинг навыков общения, игровая терапия, усиление включенности в различные виды деятельности;
- снижение деструктивной конфликтности: тренинг зрелого выхода гнева, психодрама, танцевальная терапия;
- трансактный анализ для изменения своего состояния в нужный момент;
- очищение психики от прошлых переживаний: катарсис, психоанализ и психоаналитическая психотерапия.
- Трансформация эмоций: сублимация (переключение на творческую деятельность);
- Поиск единомышленников в случае кризиса опустошенности;
- Смена социальной среды в случае кризиса нереализованности.

Рассмотрим для примера прием снижения психических напряжений - тренировку.

Аутогенная тренировка (АТ) – метод самовнушения, разработанный немецким психологом И. Шульцем в 1932г. Используется для психологической саморегуляции. Его ядро составляет приемы погружения в релаксационное состояние и самовнушение, за счет чего происходит овладение навыками произвольного вызывания ощущений тепла, тяжести, покоя, расслабления. Овладение сознательным контролем над этими функциями приводит к нормализации основных психофизиологических процессов. АТ желательно проводить под медленную приятную музыку. Студенты сидят на стуле в произвольной позе. Глаза должны быть закрыты. Многие фразы повторяются по 2 раза для большего внушения. АТ имеет 4 фазы: а) расслабление мышц и расширение сосудов; б) сюжетное воображение; в) самопрограммирование; г) закрепление. Самопрограммирование происходит на бессознательном уровне. Медленно произносится текст аутогенной тренировки.

Методические рекомендации педагогам по нивелированию склонности к агрессивности, вандализму.

1. Помочь родителям учащихся как можно раньше выявить основные причины неадекватного поведения молодежи (негативные биогенетические причины, неправильные способы воспитания).

2. Помочь родителям в воспитании детей, предостерегая их от применения приемов воспитания, заключающихся в отвержении детей, потакании им, конфронтации.

3. Предотвращать появление мотивации молодежного вандализма, в первую очередь путем четкого и правильного руководства учебно-воспитательным процессом со стороны администрации, предотвращения конфликтных ситуаций с помощью развития самоуправления молодежи, включения ее в трудовую и общественную деятельность.

4. Во избежание прогрессирования с возрастом психических нарушений и педагогической запущенности, приводящих к появлению мотивации вандализма, необходимо (особенно в период пубертатного кризиса) проводить с молодежью коррекционно- профилактическую работу четырех направлений: социально-экономического, правоохранительного, педагогического, психологического.

5. Основную роль в КПП (коррекционно-профилактической работе) педагогического направления отводить способам создания коллектива, нахождению каналов самореализации и запуску по ним механизмов социализации, трудовой терапии.

6. В психологическом направлении КПП применять в первую очередь дифференцированные способы, предполагающие воздействие на болевые точки (отклонения психики от нормы):

- аутотренинг, релаксация напряжений с целью снятия психических напряжений (для молодежи 1-го УМ со слабой психикой);

- развитие умения общаться в проблемных жизненных ситуациях, нормализация самооценки: тренинг навыков общения, игровая терапия, усиление включенности в различные виды деятельности (для молодежи 3-гл УМ с высокой возбудимостью);

- снижение деструктивной конфликтности: тренинг зрелого выхода гнева (в речевой форме), психодрама, танцевальная терапия (для молодежи 4-го УМ с проявлениями агрессивности, асоциальности).

Библиографический список:

1. Л.С. Ватова., Психические отклонения у молодежи, склонной к вандализму, и их нивелирование., СПО № 5 за 2003г.

2. Л.С. Ватова., Способы проявления и искоренения молодежного вандализма., СПО № 6 за 2003г.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – ПЕРВЫЙ ШАГ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Овчарова Наталья Андреевна, воспитатель,

Дошкольное образовательное учреждение

Красноярский муниципальный детский сад № 3

«Смородинка»

Жирновского муниципального района Волгоградской области,

р.п. Красный Яр

Современная экологическая обстановка вызывает серьезные опасения: истощается генетический фонд живых существ, уменьшаются природные ресурсы, усиливается загрязнение воздуха, океанов и земель, что ведет к катастрофическим последствиям. Специалисты в области экологии рекомендуют внедрять эффективные меры по охране окружающей среды, включая рациональную переработку отходов и внедрение экологически чистых технологий. Однако многие люди недооценивают серьезность угрозы, что усложняет реализацию предложенных мер.

Одним из ключевых направлений современного образовательного процесса стало экологическое просвещение, задача которого — сформировать поколение, осознанно относящееся к вопросам охраны природы. Понимание важности защиты окружающей среды должно развиваться с ранних лет, ведь экология представляет собой научную дисциплину, вселяющую надежду на улучшение условий нашего проживания. Воспитание уважения к природе становится важнейшей задачей педагогического сообщества.

Любовь к природе и осознание собственной связи с окружающим миром играют ключевую роль в сохранении нашей планеты. Эти идеи глубоко укоренились в истории педагогики, и ведущие специалисты прошлого подчеркивали важность взаимодействия детей с природой для их личностного роста. В.А. Сухомлинский писал: «Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, часто оставляют неизгладимый след, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь». А К.Д. Ушинский же видел в природной среде мощнейший источник знаний, а также средство для развития наблюдательности, внимания, мышления и других глубоких чувств. Он рассказывал о неизгладимых впечатлениях, которые оставила в его душе родная природа, отводил ей одно из основных мест в первоначальном обучении детей.

Возраст дошкольного периода считается наиболее значимым этапом формирования экологической культуры индивида. В этот промежуток времени дети демонстрируют особую восприимчивость к внешним условиям, формируя базис собственного характера и положительное

отношение к природе и окружающему миру. Подобно губке, малыши впитывают всю получаемую извне информацию, накапливая ценные знания, которые станут опорой для последующих этапов жизни. От качества и направленности полученной ребенком «копилки» переживаний и впечатлений зависит дальнейшее поведение и поступки взрослого человека. В годы дошкольного возраста начинается процесс выделения себя среди элементов внешней среды, возникает эмоционально окрашенное отношение к окружающему миру, развиваются первые представления о личной ответственности за природу и ощущение единства с ней.

Экологическая культура предусматривает активное изучение природы, глубокое понимание взаимозависимости всех ее компонентов, приобретение позитивного эмоционального и этического опыта взаимодействия с природной средой. Она учит регулировать свое поведение, учитывать влияние собственных действий на окружающую обстановку и предсказывать потенциальные последствия этих действий, помня, что благополучие человека тесно связано с состоянием экосистемы Земли. Освоение этических норм и правил экологичного поведения способствует формированию здоровых и безопасных взаимодействий ребенка с природной средой. Закладка основ экологической культуры возможна исключительно посредством регулярного контакта с природой и компетентной педагогической деятельности. Для достижения этой цели применяются такие формы работы, как экологические прогулки, тематические выставки, учебные игры, сказки, наблюдения, исследовательские проекты, мероприятия по защите природы, просмотры фильмов и мультимедиа. Важно комбинировать разные методы и подходы, принимая во внимание возрастные характеристики воспитанников и поставленные педагогические задачи.

Психологи отмечают, что для детей дошкольного возраста характерно преобладание наглядно-действенного и образного типов мышления. Исходя из этого, обучение эффективнее строить на наглядных примерах, предлагая непосредственно наблюдать и изучать предметы и явления реального мира. Основой такого подхода становятся наблюдения и практические эксперименты. Наблюдение — это систематический, организованный и продолжительный процесс активного восприятия ребёнком природных объектов и явлений, сопровождаемый фиксацией результатов. Основная цель наблюдений — получение новых знаний о характеристиках предметов и явлений, структуре и изменении состояний объектов природы (например, растений и животных). Во время наблюдений ребёнок не только знакомится с внешними признаками объектов (цвет, форма, запах и т.д.), но и учится устанавливать связи между ними и изменениями в окружающей среде. Этот метод широко применяется в повседневных ситуациях, когда взрослый привлекает внимание детей к особенностям объектов природы, происходящим изменениям и реакциям на условия окружающей среды. Наряду с этим, наблюдения используются в рамках прогулок, экскурсий и мероприятий экологического характера.

Наблюдение приобретает важное значение ещё и потому, что служит фундаментом для различных видов деятельности, связанных с изучением природы либо воздействием на неё. Сюда входят забота о растениях и животных, обмен впечатлениями от проделанной работы, исследование природных объектов и многое другое. Подбор соответствующих приёмов и методик требует особого внимания педагогов. Организация специальных наблюдений на прогулках, экскурсиях, включение игр с натуральными материалами создаёт дополнительные возможности для повышения заинтересованности дошкольников учебным процессом. Таким образом, наблюдения представляют собой ключевой элемент, лежащий в основе формирования начальных аспектов экологической культуры у детей.

Для того, чтобы знания детей о природе и её восприятие были осмысленными, нужно в экологическом воспитании использовать несложные опыты. Опыт — это воспроизведение какого-либо явления или наблюдение нового явления в определённых условиях с целью их изучения и исследования. Опытническая деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей между природными явлениями, организмами: уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, об их изменениях, проявлениях и т.д.).[2]

Формирование экологической культуры у детей невозможно представить без игровой деятельности. Известно, что дети любого возраста обожают играть, и эта особенность обусловлена спецификой психического развития. Если педагог вводит элементы игры в учебный процесс, это помогает привлечь внимание и повысить мотивацию даже у самых неактивных учеников. Игра содействует освоению навыков принятия экологически обоснованных решений, усвоению морально-этических ориентиров и правил поведения в природной среде, облегчает перенос теоретических знаний в практику. Правильно построенная педагогом игровая деятельность обеспечивает ребёнку

полноценное выражение индивидуальности, активность и свободу действий, одновременно создавая условия для знакомства с окружающей средой, ощущения красоты природы и её гармоничности, способствуя возникновению эмоций, отражающих любовь и уважение к природным объектам.

Наиболее эффективными инструментами для экологического воспитания детей служат творческие сюжетно-ролевые игры. Грамотная организация таких игр, распределение ролей и подготовка материала обеспечивают успешное достижение образовательных и воспитательных целей. При этом сохраняются естественность детских проявлений — простота, открытость и доверительность, а сама игра моделирует реалистичные жизненные сценарии, позволяющие детям приобретать знания о предметах игрового процесса.

Играя в лесничих, путешественников или исследователей, ребята получают уникальную возможность поставить себя на место другого персонажа, столкнуться с необходимостью выбора линии поведения, соответствующей личным взглядам, эмоциям и принципам.

Организация ролевой игры осуществляется поэтапно, исходя из конкретных педагогических задач. Для младших дошкольников основной целью выступает освоение базовых знаний и навыков правильного поведения в природной среде. Старшие же воспитанники через игру раскрывают собственное видение и убеждения относительно взаимодействия с природой, демонстрируя творческий подход к этому процессу.

Закреплению, систематизации и обобщению полученных сведений о природе отлично способствуют дидактические игры. Такие игры направлены на укрепление природоохранных знаний, стимулирование стремления совершать добрые дела и соблюдать установленные правила поведения в природной среде, а также на развитие важных человеческих качеств.

Сказки обладают огромным потенциалом в воспитательном процессе детей-дошкольников. Волшебный мир сказочных историй, полный удивительных приключений, загадочности и чарующей привлекательности, неизменно привлекает маленьких слушателей. Погружаясь в вымышленную действительность, дети испытывают неподдельный восторг и увлечённость. Вместе с тем сказка не ограничивается фантазиями — она открывает доступ к реальности, расширяя границы обычного опыта, знакомя с непростыми жизненными ситуациями и чувствами героев, преподнося взрослую жизнь в понятной для ребёнка форме. Процесс идентификации у малыша ярко выражен: подражая герою, перенимая его поведенческие образцы и установки, ребёнок чувствует своё единство с ним. Читая сказки, ребёнок обнаруживает сходство своих мыслей и чувств с теми, что переживаются персонажами.

Экосказки отличаются свежестью сюжетов и оригинальностью образов, они доступно объясняют сложные природные явления и взаимоотношения человека с природой. Особенное место занимают сказки, созданные самими детьми.

Применяя подобные методики, мы расширяем кругозор ребёнка, активируем умственную деятельность, совершенствуем речь, развиваем креативность и критическое мышление, интегрируем знания, приобретённые в учебном процессе, и вовлекаем детей в решение реальных жизненных задач.

Важно помнить, что в дошкольном периоде закладываются основы экологической культуры ребёнка, и если этот процесс организован качественно, то такое воспитание обеспечит сохранение человеком уважительного отношения к природе на протяжении всей жизни, позволит гармонично сосуществовать с ней и передать полученные знания будущим поколениям.

Библиографический список:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon?start=480> (дата обращения: 14.11.2025).
2. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
3. Пархоменко Н.Ю. Психолого-педагогические основы начального экологического воспитания дошкольников. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 11.11.2025).
4. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников. - Дошкольное воспитание. – 1994. - №7.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – М.: Карапуз. 2009. – 227с.
6. Филиппова М.Е. Экологическое воспитание дошкольников - Педагогические науки. – 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-1/viewer> (дата обращения: 10.11.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА ПО ФУТБОЛУ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Прокофьев Александр Николаевич
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Морецкая средняя школа» Еланского
муниципального района Волгоградской области
с. Большой Морец Еланского района*

Современный урок футбола представляет собой комплексную систему подготовки, включающую техническую, тактическую, физическую, психологическую и теоретическую составляющие. Эта система учитывает индивидуальные особенности каждого игрока, что позволяет максимально эффективно развивать их потенциал. В рамках урока осуществляется работа над совершенствованием футбольных навыков, укреплением физической формы, разработкой тактических схем и глубоким пониманием правил игры.

Несмотря на сохранение основных принципов тактики, техники и методов обучения, характерных для предыдущих десятилетий, существуют определенные вызовы, требующие особого внимания. В частности, интеграция модуля «Футбол» в образовательные программы и последующее его включение в рабочие планы учебных заведений является важным аспектом, который требует тщательной проработки.

Квалификация учителя и его компетенции в преподавании данного модуля также играют ключевую роль. Высокий уровень профессиональной подготовки педагога позволяет эффективно реализовывать образовательные цели и задачи, связанные с футболом.

Однако, несмотря на значимость этих факторов, существуют и более фундаментальные проблемы, влияющие на качество обучения. Одной из них является отсутствие специализированных спортивных залов и футбольных площадок, что существенно ограничивает возможности для практических занятий.

Кроме того, нехватка спортивного инвентаря и оборудования также оказывает негативное влияние на процесс обучения. Недостаточное количество качественных мячей, стоек, ворот и других необходимых атрибутов затрудняет проведение полноценного урока.

Таким образом, для повышения эффективности современного футбольного урока необходимо учитывать не только теоретические и практические аспекты подготовки, но и решать ряд организационных и инфраструктурных вопросов, связанных с обеспечением соответствующих условий для занятий.

Рассмотрим основные компоненты урока:

Физическая подготовка: Развитие выносливости, скорости, силы и ловкости для быстрых перемещений по полю.

Техническая подготовка: Упражнения на дриблинг, точные пасы, удары, а также работа с мячом для вратарей (прыжки и сэйвы).

Тактическая подготовка: Отработка командных взаимодействий, позиционной игры, прессинга и других тактических элементов в зависимости от роли на поле.

Теоретическая подготовка: Изучение правил, тактических схем и особенностей игры против разных соперников.

Психологическая подготовка: Развитие уверенности, концентрации, стрессоустойчивости и мотивации.

Психологическая подготовка помогает игрокам справляться с давлением, сохранять концентрацию и уверенность в своих силах, что важно для успешного выступления на поле.

Инвентарь и экипировка

Для проведения эффективных тренировок и игр необходим соответствующий инвентарь и экипировка:

Обувь, одежда и щитки: Одежда должна быть удобной и подходящей для условий тренировки или игры. Обувь должна обеспечивать хорошее сцепление с поверхностью и защиту от травм. Щитки защищают ноги и колени игроков.

Мяч и ворота: Основные элементы, используемые для тренировок и игр. Размер и тип мяча должны соответствовать возрасту и уровню подготовки спортсменов. Ворота также должны соответствовать стандартам и подходить для разных возрастных групп.

Основные принципы

Индивидуальный подход: Тренировочный процесс должен учитывать потребности каждого спортсмена, его роль в команде и текущий уровень подготовки. Это позволяет развивать сильные стороны игроков и работать над их слабыми сторонами.

Использование современных технологий: Видеоанализ, симуляторы и программы для отслеживания активности помогают анализировать игру, выявлять ошибки и улучшать технику и тактику. Это делает тренировки более эффективными и целенаправленными.

Комплексный подход

Для достижения высоких результатов в футболе необходимо развивать различные аспекты подготовки:

Физическая подготовка: Развитие выносливости, силы, скорости и гибкости.

Техническая подготовка: Совершенствование навыков владения мячом, передач, ударов и других технических элементов.

Тактическая подготовка: Изучение и применение различных тактических схем и стратегий на поле.

Теоретическая подготовка: Знание правил игры, истории футбола и основ тактики.

Психологическая подготовка: Развитие уверенности в себе, концентрации и способности справляться со стрессом на поле.

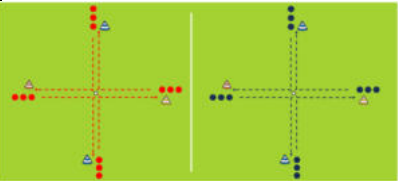
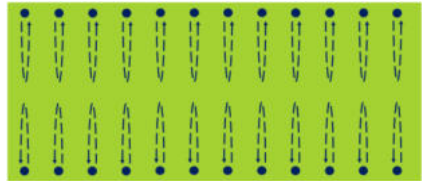
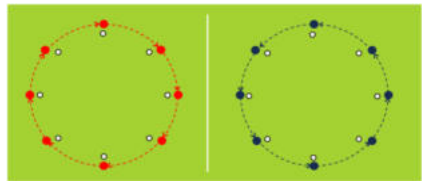
Комплексный подход, включающий все эти элементы, помогает не только улучшить футбольные навыки, но и способствует достижению высоких результатов как на тренировках, так и в соревнованиях.

Условия проведения урока

ТЕМА УРОКА Основной метод: Игровой

Подготовительная часть	ДО 10 МИНУТ	1. Ознакомление с темой урока Способы передвижения или двигательная активность
Основная часть	ДО 12 МИНУТ	2. Упражнение или подвижная игра
	ОТ 18 МИНУТ	3. Игра в футбол
Заключительная часть	ДО 5 МИНУТ	4. Подведение итогов урока

ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ФУТБОЛА

«КРЕСТ»	«ШИРИНА ЗАЛА»	«КРУГ»
		

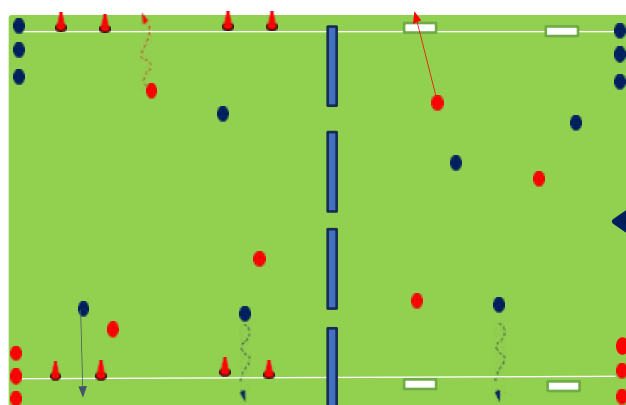
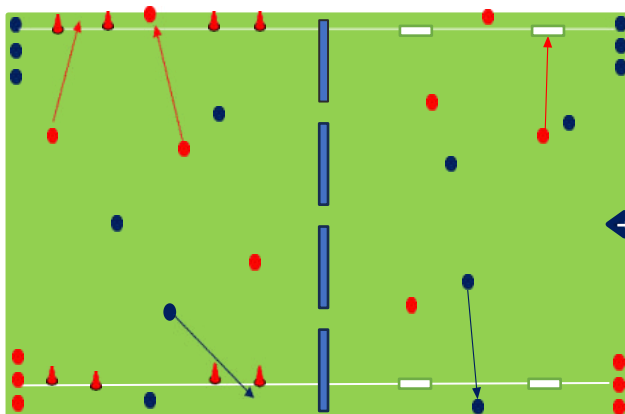
Организация игры в футбол

Тема: Передачи

Время игры: 18-25 минут

Тема: Ведение мяча

Время игры: 18-25 минут



Библиографический список:

1. Антипов А.В. Диагностика и тренировка двигательных способностей в детско-юношеском футболе: научно-методическое пособие / А.В. Антипов, В.П. Губа, С.Ю. Тюленьков. – М.: Советский спорт, 2008. – 152 с.
2. Годик М.А. Футбол: типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / под ред. М.А. Годика. Российский футбольный союз. – М.: Советский спорт, 2011. – 160 с.
3. Куба В. П. Интегральная подготовка футболистов: учебное пособие / В.П. Губа, А.В. Лексаков, А.В. Антипов. -М.: Физическая культура и спорт, 2010. – 180 с.
4. Платонов В.Н. Система подготовки в олимпийском спорте. Общая теория и практические ее предложения / В.Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
5. Футбол: учебник / под ред. М.С. Полишкиса, В.А. Выжгина. – М.: Физкультура образование и наука, 1999. -254 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТРУБЧАТОГО ЭСПАНДЕРА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ГИБКОСТИ И УСПЕШНОЙ СДАЧИ НОРМАТИВА ГТО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Прокофьева Елена Александровна,
преподаватель Физической культуры
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск

Программа физического воспитания сегодня ориентирована на успешное прохождения испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Гибкость является одним из ключевых компонентов физической подготовки, особенно важным для успешной сдачи норм ГТО и в тоже время сложным в подготовке и выполнении.

Повышение гибкости позволяет избежать травм, улучшает координацию движений и повышает общую физическую выносливость.

Подбор эффективных упражнений для тренировки гибкости становится актуальным направлением подготовки. Одним из эффективных инструментов для развития гибкости являются трубчатые эспандеры, использование которых способствует улучшению эластичности мышц и связок, увеличению диапазона движения суставов и подготовке организма к сдаче норм ГТО.

Использование трубчатого эспандера позволяет существенно повысить эффективность развития гибкости благодаря его уникальным свойствам.

Что такое трубчатый эспандер?

Трубчатый эспандер представляет собой спортивный инвентарь, выполненный из прочной резиновой трубки длиной около 120-130 см. Нагрузка обеспечивается сопротивлением материала при

растяжении. Такие эспандеры отличаются простотой конструкции, легкостью и удобством хранения. Их используют для тренировки разных мышечных групп, включая нижние конечности, спину, ягодичные мышцы и даже корпус.

Преимущества тренировок с трубчатым эспандером:

Безопасность: отсутствие риска падения тяжелого оборудования.

Разнообразие нагрузок: использование различных уровней жесткости резины позволяет подобрать подходящий режим тренировки каждому спортсмену.

Универсальность: возможности эспандера позволяют развивать силу, выносливость и гибкость одновременно.

Поддержка осанки: укрепление стабилизаторов корпуса способствует улучшению состояния позвоночника и профилактике болей в спине.

Однако существуют некоторые ограничения:

Сложность точного измерения приложенной силы.

Ограниченность максимальной нагрузки для тех, кто привык работать с тяжелыми весами.

Риск травмы при случайном выскальзывании ручки эспандера.

Таким образом, этот тренажёр идеально подойдёт новичкам и тем, кому противопоказаны интенсивные физические нагрузки.

На уроках по МДК.01.02 Организация спортивно-массовых мероприятий по выполнению требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» студенты знакомятся с комплексами упражнений для подготовки к сдаче норм ГТО.

Один из таких комплексов был предложен студентам для пробы. В испытании участвовало 8 студентов.

Цель – определить эффективность предлагаемого комплекса упражнений с трубчатым эспандером, который позволил бы качественно подготовить мышцы к выполнению тестов на гибкость.

Занятие проводилось в несколько этапов:

1. Разминка (разогрев суставов) и проверка текущего уровня гибкости.
2. Выполнение комплекса упражнений с эспандером.
3. Повторная оценка гибкости после тренировки.
4. Анализ полученных результатов.

Комплекс упражнений с трубчатым эспандером применяемый в опыте.

1 упражнение: Широкая стойка, ноги врозь, трубчатый эспандер натянут под ступнями. Наклоны вперед, руки в стороны.

ОМУ: наклон на выдохе, в пояснице не прогибаемся, наклоны выполняем пружинкой, колени не сгибаем. Количество повторений: 10-15 раз.

2 упражнение: Широкая стойка, ноги врозь, правая впереди. Трубчатый эспандер натянут под передней ногой. Медленные наклоны вперёд с сохранением прямой линии позвоночника, руки с эспандером разводим максимально в стороны. Нужно следить за дыханием: вдох на подъём, выдох на опускание. Количество повторений: по 8-10 раз на каждую ногу.

ОМУ: наклоны на выдохе, важно сохранять ровную спину и избегать перегиба в пояснице.

3 упражнение: правая нога на возвышении под 90°, эспандер сложен вдвое и зафиксирован под стопой. Наклоны вперед, тянем грудную клетку к колену. Меняем ногу. Количество повторений: по 8-10 раз на каждую ногу.

ОМУ: наклоны выполняем на выдохе.

4 упражнение: сидя на полу. Эспандер проходит под стопами ног. Наклон согнувшись, тянуть себя эспандером к ногам. Растягиваем подколенные сухожилия.

Стараемся удерживать натяжение на уровне комфорта. Количество повторений: 15 раз.

5 упражнение: стоя на пр.колени, левая прямая вперед с эспандером, тянем туловище к ноге. Количество повторений: 10 раз на каждую ногу.

6 упражнение: Лежа на спине, левая нога поднята вертикально вверх, её стопа фиксируется рукояткой эспандера. Правая нога расслабленно лежит на полу. Тянем ногу к себе.

Количество повторений: По 10 раз на каждую ногу.

Анализ результатов: У испытуемых два раза определяли уровень гибкости тестом ГТО – «Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)», после разминки и после комплекса упражнений с трубчатым эспандером.

Эти результаты показали, что у 75% (6 человек) испытуемых результат увеличился на 2 см после выполнения комплекса упражнений с трубчатым эспандером. У 12,5 % (1 человек) на 3 см. И у 12,5 % (1 человек) наоборот ухудшился (сказал, что устал).

Из полученных результатов можно сделать выводы:

1. Использование трубчатого эспандера помогает эффективно развить гибкость и подготовиться к сдаче нормативов ГТО. Практические занятия показали заметное улучшение показателей гибкости участников после серии целенаправленных упражнений. Эти изменения свидетельствуют о положительном влиянии такого подхода на повышение спортивных результатов.

2. Регулярные занятия способствуют укреплению мышечного корсета, улучшают координацию движений и повышают общую физическую подготовку организма.

3. Регулярная практика обеспечит улучшение показателей гибкости, увеличение силовой выносливости и снижение риска травматизма.

Эти преимущества делают эспандер незаменимым инструментом для всех, желающих достичь высоких результатов в сдаче норм ГТО и поддерживать хорошую физическую форму.

Кроме того, участники занятия отметили удобство и безопасность тренировок с эспандером, подчеркивая, что регулярное выполнение предложенного комплекса существенно улучшит показатели гибкости и увеличит шансы успешного прохождения испытаний ГТО. И самое главное – выполнять упражнения нужно в начале занятия, сразу после разминки, так как даже при небольшой усталости результат снижается и мышцы теряют эластичность.

Библиографический список:

1. Лойтра, С. Фитнес с трубчатым эспандером: советы и базовые упражнения [Электронный ресурс]. URL:

https://medaboutme.ru/articles/fitnes_s_trubchatym_espanderom_sovety_i_bazovye_uprazhneniya (Дата обращения 12.11.2025)

2. Упражнения с трубчатым эспандером [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/list/sport/uprazhneniia-s-trubchatym-espanderom> (Дата обращения 12.11.2025)

ПОСЛЕДСТВИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Рожкова Полина,

студентка 3 курса специальности

Ветеринария

руководитель преподаватель специальных дисциплин

высшей квалификационной категории, Заслуженный

учитель РФ Крамаренко Надежда Александровна

ГБПОУ «Дубоский зооветеринарный колледж»

г. Дубовка

«Каждый гражданин имеет право на благоприятную окружающую среду»

Конституция РФ

В современном мире, характеризующемся интенсивным развитием промышленности и ростом населения, проблема загрязнения окружающей среды приобретает особую остроту.

Последствия антропогенного воздействия на экосистемы проявляются в истощении природных ресурсов, изменении климата, загрязнении почвы, воды и воздуха, что, в свою очередь, негативно сказывается на здоровье и благополучии человека.

В связи с этим, вопросы очистки и восстановления окружающей среды, а также защиты от экологически опасных факторов, становятся приоритетными задачами, требующими комплексного и научно обоснованного подхода.

Экологическая опасность возникает из различных источников, связанных с человеческой деятельностью. Промышленные предприятия, использующие устаревшие технологии и не имеющие эффективных систем очистки выбросов, являются значительным источником загрязнения атмосферного воздуха и водных ресурсов.

Сельскохозяйственная деятельность, связанная с использованием минеральных удобрений и пестицидов, приводит к загрязнению почвы и воды, а также к нарушению биологического разнообразия.

Транспорт, особенно автомобильный, вносит существенный вклад в загрязнение атмосферы, выделяя в воздух оксиды азота, углеводороды и другие вредные вещества.

Наконец, бытовые отходы, неправильная утилизация которых приводит к образованию свалок и загрязнению окружающей среды, также представляют серьезную экологическую проблему.

Экологическую опасность могут вызвать как природные, так и антропогенные аварии, и катастрофы: геологические явления (землетрясения, извержения вулканов, оползни и сели);

климатические явления (засухи, бури, тайфуны, цунами); иные природные бедствия, такие как повышение патогенности возбудителей болезней, нашествия саранчи, волны массовой миграции грызунов.

Природные катастрофы, в отличие от техногенных, нельзя предотвратить, с ними невозможно бороться. Их можно только предсказать и тем самым снизить их ущерб.

Антропогенные катастрофы - это ситуации, когда деятельность человека приводит к серьёзным негативным последствиям для окружающей среды, биоразнообразия и жизни на планете в целом.

Между некоторыми природными и антропогенными экологическими катастрофами нет чётких границ. Например, невозможно установить истинную причину лесного пожара, а оползни или наводнения приводят к разрушению зданий, техническим авариям.

Россия не единственная страна, которая сталкивается с последствиями разливов нефтепродуктов на добывающих предприятиях и на логистических цепочках.

Экологические последствия разливов нефти носят трудно учитываемый характер, поскольку нефтяное загрязнение нарушает многие естественные процессы и взаимосвязи, существенно изменяет условия обитания всех видов живых организмов и накапливается в биомассе.

Нефть является продуктом длительного распада и очень быстро покрывает поверхность вод плотным слоем нефтяной пленки, которая препятствует доступу воздуха и света.

Во время катастроф не происходит одномоментной массовой гибели рыб, пресмыкающихся, животных и растений. Однако в средне- и долгосрочной перспективе влияние разливов нефти крайне негативно. Разлив тяжелее всего бьет по организмам, обитающим в прибрежной зоне, особенно обитающим на дне или на поверхности.

Птицы которые проводят большую часть жизни проводят на воде, наиболее уязвимы к разливам нефти на поверхности водоемов. Внешнее загрязнение нефтью разрушает оперение, спутывает перья, вызывает раздражение глаз. Гибель является результатом воздействия холодной воды. Разливы нефти от средних до крупных вызывают обычно гибель тысяч птиц.

Очень чувствительны к воздействию нефти яйца птиц. Небольшое количество некоторых типов нефти может оказаться достаточным для гибели в период инкубации.

Если авария произошла неподалеку от города или иного населенного пункта, то отравляющий эффект усиливается потому, что нефть и нефтепродукты образуют опасные "коктейли" с иными загрязнителями человеческого происхождения.

Попавшая в организм нефть может вызвать желудочно-кишечные кровотечения, почечную недостаточность, интоксикацию печени, нарушение кровяного давления. Пары от испарений нефти ведут к проблемам органов дыхания у млекопитающих, которые находятся около или в непосредственной близости с большими разливами нефти. Рыбы подвергаются воздействию разливов нефти в воде при употреблении загрязненной пищи и воды, а также при соприкосновении с нефтью во время движения икры. Почти летальный эффект нефть оказывает на сердце, изменяет дыхание, увеличивает печень, замедляет рост, разрушает плавники, приводит к различным биологическим и клеточным изменениям, влияет на поведение.

Влияние разливов нефти на беспозвоночные организмы может длиться от недели до 10 лет.

Нефть и нефтепродукты и в целом деформируют структуру биоценозов. Почвенные бактерии, а также беспозвоночные почвенные микроорганизмы и животные не в состоянии качественно выполнять свои важнейшие функции в результате интоксикации легкими фракциями нефти.

От подобных аварий страдает не только животный и растительный мир. Серьезные убытки несут местные рыбаки, отели и рестораны. Кроме того, с проблемами сталкиваются и иные отрасли экономики, особенно те предприятия, деятельность которых нуждается в большом количестве воды.

В случае, если разлив нефти происходит в пресном водоеме, негативные последствия испытывает на себе и местное население (коммунальным службам намного сложнее очищать воду, поступающую в водопроводные сети) и сельское хозяйство.

Долговременный эффект подобных происшествий точно неизвестен. Ущерб от крупномасштабных разливов нефти подсчитать достаточно сложно. Он зависит от многих факторов, таких, как тип разлитых нефтепродуктов, состояния пострадавшей экосистемы, погоды, океанских и морских течений, времени года, состояния местного рыболовства и туризма и пр.

Кроме опасного разлива нефти, к сожалению, есть и другие, не менее опасные загрязнения окружающей среды.

Биологическое - загрязнителем являются организмы, привнесение и размножение которых несёт нежелательный характер как для человека, так и для экосистем в целом. Проникновение может идти естественным путём, а в некоторых случаях является следствием деятельности человека. В качестве составной части выделяют микробиологическое загрязнение.

Механическое - загрязнение химически и физически инертным мусором среды, которое, как правило, приводит к ухудшению её качеств и оказывает влияние на обитающих в ней организмов. В реальности механическое загрязнение идёт в совокупности с физико-химическим воздействием.

Физическое - загрязнитель приводит к изменению физических параметров среды, среди которых температурно-энергетический (тепловое загрязнение, волновой (световое, шумовое, электромагнитное загрязнения), радиоактивное загрязнение и некоторые другие.

Химическое - загрязнитель приводит к изменению естественных химических свойств среды, выражаемое в повышении их концентрации, либо к проникновению веществ, которые отсутствовали в среде раньше. Примером химического загрязнения является аэрозольное.

Остановить загрязнение окружающей среды необходимо для спасения нашей планеты, а также для обеспечения здоровья и благополучия людей. Воздух и вода отравлены опасными химикатами, и, если ничего не предпринимать, Земля лишится своей красоты и разнообразия.

Предотвращение загрязнения окружающей среды требует комплексного подхода, который включает законодательные меры, технологические решения, образование и общественные инициативы.

Очистка и восстановление окружающей среды, а также защита от экологически опасных факторов, являются сложными и многогранными задачами, требующими комплексного и научно обоснованного подхода. Решение этих задач возможно только при условии активного участия государства, бизнеса и общества в целом.

Необходимо внедрение современных технологий очистки и восстановления, развитие экологического образования и просвещения, а также совершенствование нормативно-правовой базы в области охраны окружающей среды. Только тогда можно обеспечить устойчивое развитие и сохранить благоприятную окружающую среду

Библиографический список:

1. Конституция РФ
2. Дмитриенко В.П. Учебное пособие для СПО\ Дмитриенко В.П., Е.М. Мессинева, А.Г. Фетисов. Изд «Лань».2025
3. Исаченко А. Г. Окружающая среда // Большая Советская Энциклопедия / Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия.2010
4. Кичигин Н. В. Загрязнение окружающей среды //Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. А. Д. Некипелов. — М.: Изд-во «Энциклопедия», Изд. дом «Инфра-М».2010
5. Экологическая энциклопедия. Биологическое загрязнение // Экологическая энциклопедия: В 6 т / Глав. ред. В.И. Данилов-Данильян. — М.: ООО «Издательство „Энциклопедия“», 2008.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ УГРОЗЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Ротова Алина Алексеевна

*Руководитель : Шаревич Александра Владимировна
Себряковский филиал ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный технический университет»
г. Михайловка*

Экология, как наука о взаимодействии живых организмов с окружающей средой, становится особенно актуальной в условиях глобальных климатических изменений, загрязнения воздуха и водоемов, а также истощения природных ресурсов. Современное общество сталкивается с серьезными экологическими вызовами, которые оказывают непосредственное влияние на здоровье молодого поколения.

Загрязнение воздуха является одной из главных экологических проблем, с которой сталкиваются современные города. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), более 90% населения мира дышит воздухом, содержащим высокие уровни загрязняющих веществ, таких как мелкие частицы : PM_{2.5} и PM₁₀, углекислый газ и оксиды азота . PM_{2.5} - Это мельчайшие частицы размером от 0,001 до 2,5 микрометра. PM₁₀ - Это уже достаточно крупные частицы размером до 10 мкм, их можно увидеть невооружённым глазом . Эти вещества могут вызывать множество заболеваний, включая астму, аллергию и сердечно-сосудистые заболевания.

Например, исследование, проведенное в Китае, показало, что дети, живущие в районах с высоким уровнем загрязнения, имеют более высокий риск развития респираторных заболеваний и сниженной функции легких. В условиях России, согласно данным Роспотребнадзора, загрязнение воздуха в крупных городах также связано с увеличением заболеваемости среди молодежи, что подчеркивает необходимость решения этой проблемы.

Качество воды является еще одним важным фактором, влияющим на здоровье молодежи. Загрязнение рек, озер и морей происходит из-за сброса сточных вод, пестицидов и химических удобрений, что приводит к ухудшению состояния водоемов. По данным исследования Всемирного банка, более 2,4 миллиарда человек на планете не имеют доступа к безопасной питьевой воде. Это приводит к распространению инфекционных заболеваний, таких как холера, тиф и другие.

В России, например, состояние рек и водоемов в некоторых регионах оставляет желать лучшего. Молодежь, занимающаяся спортом на воде или отдыхающая у водоемов, подвергается риску заражения, если вода содержит патогенные микроорганизмы. Важным шагом в решении этой проблемы является улучшение систем очистки сточных вод и контроль за качеством воды.

Проблема экологии и здоровья молодежи действительно требует системного и комплексного подхода, направленного на повышение осведомленности и формирование устойчивых привычек. Включение в образовательные программы тем экологии, устойчивого развития и здорового образа жизни помогает молодым людям осознать взаимосвязь между состоянием окружающей среды и своим здоровьем.

Исследование Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) показывает, что загрязнение воздуха является одной из главных причин респираторных заболеваний среди молодежи. Внедрение проектов по экопросвещению и здоровому образу жизни в школах и вузах приводит к улучшению знаний об уменьшении вредных привычек (курение, неправильное питание) и мероприятиях по снижению воздействия загрязнений. Программа "Eco-schools" в Европе, охватывающая более 58 тысяч учебных заведений, демонстрирует, что участие школьников в экологических инициативах способствует улучшению как экологических показателей, так и здоровья учеников за счет повышения их активности и сознательного поведения. Кроме того, устойчивое развитие предполагает бережное отношение к ресурсам, что снижает экологические риски и улучшает качество жизни. В России ряд региональных программ по экологическому и здоровому образованию уже показали положительные результаты — например, в Калужской области повышение экологической грамотности среди молодежи способствовало снижению числа заболеваний, связанных с загрязнением среды.

Одной из ключевых задач современного образования является внедрение инновационных методов обучения, направленных на активное вовлечение молодежи в экологические инициативы. Использование интерактивных методов, таких как проекты по очистке местности, посадка деревьев и участие в экологических акциях, даёт возможность молодым людям не только получить практические

навыки, но и осознать свою личную ответственность за сохранение природы. Проекты по очистке местности, например, волонтерские акции по уборке парков и берегов рек, способствуют формированию навыков коллективной работы и повышают экологическую грамотность. Исследования университета Калифорнии показали, что участники подобных мероприятий на 40 % более мотивированы вести экологичный образ жизни. Посадка деревьев способствует не только озеленению городов и восстановлению экосистем, но и формирует у молодежи чувство сопричастности к природе. В Индии проект “Green India” вовлек более 10 миллионов молодых людей, что привело к значительному снижению эрозии почв и улучшению экологической обстановки в регионах. Участие в глобальных экологических движениях, таких как “Friday for Future”, демонстрирует, что объединение молодежи через инициативы и акции способно влиять на государственную политику и стимулировать устойчивое развитие. Эти примеры подтверждают, что интерактивные методики обучения, основанные на практическом участии и командной работе, формируют более осознанное и ответственное отношение к природе.

Таким образом, современная экологическая ситуация представляет собой серьёзный вызов для здоровья молодого поколения и устойчивого развития общества в целом. Глобальные проблемы — загрязнение воздуха и водоёмов, истощение природных ресурсов — уже оказывают ощутимое негативное влияние на качество жизни и состояние здоровья молодёжи как в мире, так и в России.

Данные ВОЗ о том, что более 90 % населения дышит загрязнённым воздухом, и сведения Всемирного банка о нехватке безопасной питьевой воды у 2,4 млрд человек наглядно демонстрируют масштаб угроз. Эти факторы провоцируют рост респираторных, инфекционных и сердечно-сосудистых заболеваний среди молодых людей, что подтверждается исследованиями в Китае, России и других странах. В России положительные результаты уже видны на региональном уровне: например, в Калужской области повышение экологической грамотности молодёжи коррелирует со снижением заболеваемости, связанной с загрязнением среды.

Следовательно, для преодоления экологических вызовов необходим синтез образовательных, практических и общественных усилий. Только системная работа по повышению экологической осведомлённости, внедрению инновационных методов обучения и поддержке молодёжных инициатив позволит снизить экологические риски, улучшить качество жизни нынешнего и будущих поколений и обеспечить устойчивое развитие общества.

Библиографический список:

1. Всемирная организация здравоохранения. (2021). Загрязнение воздуха и здоровье. Retrieved from [WHO](<https://www.who.int/health-topics/air-pollution>)
2. Всемирный банк. (2018). Загрязнение водоемов и здоровье населения. Retrieved from [World Bank](<https://www.worldbank.org/en/topic/watersupply/brief/pollution-and-health>)
3. Роспотребнадзор. (2020). Влияние загрязнения воздуха на здоровье населения. Retrieved from [Роспотребнадзор](<https://www.rospotrebnadzor.ru/>)
4. Лебедева, А. В. (2019). Экологическая безопасность и здоровье населения. — Санкт-Петербург: Издательство «Экология».
5. Петров, И. Н. (2020). Молодежь и здоровье: влияние окружающей среды. — Москва: Издательство «Здоровье».
6. Кузнецова, М. Ю. (2021). Загрязнение окружающей среды и его влияние на здоровье детей. — Екатеринбург: Уральский государственный университет.
7. Тихонова, А. Н. (2022). Психоэмоциональное здоровье молодежи и зеленые пространства. — Владивосток: Дальневосточный федеральный университет.
8. Боброва, Н. В., & Смирнова, Т. А. (2020). Экологические проблемы и их влияние на здоровье. — Москва: Издательство «Экоинформ».

Семёнов П.О.

Научный руководитель: Кабдушев А.Б.

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Камышинский
политехнический колледж»**

г. Камышин

В настоящее время в большинстве стран мира решается вопрос замены топлива нефтяного происхождения, запасы которого резко сокращаются, а потребности в нем растут. Актуальность проблемы дефицита энергоресурсов со временем только возрастает: необходимость перехода на альтернативные источники диктуется не только подорожанием ископаемых энергоресурсов, но и угрозами глобального изменения климата.

Одним из решений проблем является использование топлива на основе растительных масел. Топлива на основе растительных масел относятся к биодизельным топливам. Водоросли – органика, прекрасно подходящая для получения топлива, обеспечивает отличный выход биомассы на каждый квадратный метр культивируемых площадей – в отличие от «сухопутных» растений; не содержит серы и других токсичных веществ – в отличие от нефти, наконец, отлично разлагается микроорганизмами и, главное, обеспечивает высокий процент выхода готового к использованию топлива: для некоторых типов водорослей – до 50% от первоначальной массы.

- При оптимальных условиях роста микроводорослей достигать производительности до 15000 галлонов с акра в год.

- 7,5 млрд. галлонов биодизельного топлива может быть проведено на площади в 500 тысяч акров в пустынях (для производства такого же количества биотоплива из рапса потребовалось бы занять около 58 млн. акров.)

- Водоросли содержат жиры, углеводы и протеин, в некоторых случаях – до 60% жиров, до 70% которых может быть «добыто» элементарным отжимом.

Водоросли и воду прокачивают через трубы, обеспечивая максимальное воздействие на них солнечного света. Заканчиваемом в установку газ CO_2 питает водоросли. Риск загрязнения водорослей весьма мал, поскольку они растут в замкнутом пространстве, напоминающем лабораторные условия. Производительность в расчете на гектар также высока и оборудования занимает меньше площади, чем в открытых системах. Однако само оборудование оказывается дорогим – для производства масла в промышленных масштабах необходимо несколько километров труб, высокие также и расходы по техническому обслуживанию, необходимому для поддержания чистоты и рабочего состояния этих труб.

Альтернативный метод заключается в прокачке воды через замкнутую нитку открытого искусственного канала, что способствует действия солнечного света на водоросли. В искусственных каналах существующих ферм по выращиванию водорослей содержится примерно столько же воды, сколько в городском плавательном бассейне. Такие открытые водоёмы дешевле замкнутых систем, но у них есть свои недостатки: свет достигает только водорослей, находящихся на поверхности, вода легко испаряется, труднее управлять температурой. Риск загрязнения также выше, чем в замкнутых системах. Пожирателей водорослей, похоже на креветки организмы, могут попасть в открытые водоёмы.

Существует ряд проблем: водоросли, содержащие 80% масел, делятся лишь раз в 10 дней, тогда как содержат 30% масла и могут делиться три раза в день. Кроме того, виды, способные к производству большего количества липидов, делают это при недостатке питательных веществ. Однако такой недостаток замедляет их рост. Некоторые исследователи надеются генетически изменить водоросли так, чтобы они давали больше масла. Другие идут другим путем – они создают желтые водоросли, которые позволяют солнечным лучам глубже проникать в воду и способствовать более равномерному росту.

Исследование в области выращивания водорослей для производства биотоплива необходимы и перспективны, основанием есть прекрасные лабораторные показатели, учитывая заканчивающиеся запасы нефти даже жизненно важные (хотя и не нам, но уже ближайшим поколениям), растущие цены на нефть обеспечат рентабельность, освободятся пахотные земли, производство является оптимально экологическим. В свою очередь существует ряд проблем: отсутствие «идеальной» культуры, необходимость вклада финансов в бизнес, что может отпугнуть финансовые структуры, необходимость совершенствования технологии, в частности для открытых систем, потребление огромного количества

воды (это решается при создании, например, заводов-заправочных станций прямо по маршрутам торговых путей), в отношении нашей страны, то необходимо также массовое распространение технологии, обмен информацией, создание (совершенствование) лабораторий.

Одноклеточные водоросли можно применять для получения такой продукции:

- Биоводород, биогаз;
- Биодизель, биоэтанол, биобутанол и также получения растительных масел;
- Накопление биомассы для дальнейшего получения тепла или энергии путем ее сжигания;
- Вместе с вышеуказанным, высокая активность при поглощении CO₂.

По сравнению с обычным дизельным топливом, биодизель является более экологически чистым и более безопасным при хранении и использовании.

Библиографический список:

- 1.Благутина В.В. Биоресурсы // Химия и жизнь – 2007.-№1. –с.36-39
- 2.Малофеев В.М. Биотехнология и охрана окружающей среды: Учебное пособие. – М.: Издательство Арктос, 2006. -188с.
3. Мариненко Е.Е Основы получения и использования биотоплива для решения вопросов энергосбережения и охраны окружающей среды в жилищно-коммунальном и сельском хозяйстве: Учебное пособие. –Волгоград: ВолгГАСА, 2003.-100с.
- 4.Стребков Д.С., Ковалев А.А. Биогазовые установки для обработки отходов животноводства //Техника и оборудование для села – 2006.-№11.-с.28-30.

ВЫБОР КАЧЕСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ – ВАШ ВЫБОР

*Сергеев Глеб,
студент 2 курса специальности Ихтиология
руководитель Крамаренко Надежда Александровна,
преподаватель высшей квалификационной
категории, Заслуженный учитель РФ
ГПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж»
г. Дубовка*

Неприятным последствием технического прогресса является загрязнение окружающей среды. Вредные, токсичные вещества концентрируются в воде, в почвах, в растениях, в воздухе и в итоге - в организме человека.

Проявление нарушения режима и структуры питания имеют следующий характер: перекусы на «ходу», однообразная, углеводистая и жирная пища из рафинированного сырья, обильные трапезы в вечернее время суток.

В случае недостаточного и несбалансированного питания создается благоприятная почва для развития иммунодефицитных состояний, кардиологических заболеваний, онкологии, а также "болезней цивилизации" – атеросклероза, диабета и ожирения.

Как результат такой ситуации, 65-70% россиян живут в состоянии сниженного иммунитета и, в состоянии предболезни.

Сегодня клиническая статистика подтверждает эту ситуацию, а также свидетельствует и о том, что эти заболевания все в большей степени распространяются и на более молодые контингенты населения.

В обсуждаемом контексте нельзя не отметить и того факта, что в целом для населения России существует проблема избыточной массы тела и ожирения, выявляемая у 55% взрослых людей старше 30 лет.

Наряду с этим, актуальной остается проблема загрязнения пищи чужеродными соединениями, поэтому обеспечение санитарной безопасности продуктов питания – важнейшая задача современной медицины, науки и практики гигиены питания.

В современном мире практически не осталось людей, которые бы питались только совершенно натуральными продуктами питания. Если Вы не живете вдали от цивилизации, то совет - не

настраиваться на жизнь без пищевых добавок (Е-добавок). Каждый потребитель должен знать, что они могут быть практически в любом продукте и учитывать этот факт.

Чтобы правильно ответить на вопрос, как же нужно относиться к употреблению продуктов питания с пищевыми добавками, необходимо осознать и взвесить основные недостатки и преимущества их использования. *Преимущества* – продукт лучше сохраняется, имеет соблазнительный внешний вид. *Недостатки* – организм изнашивается, перерабатывая различные химикаты. А при определенных дозах употребления - становится уже опасным.

С фальсификацией товаров потребитель столкнулся с момента появления первых товарных рынков.

Применение большинства пищевых добавок, используемых при фальсификации, небезвредно для организма человека, в особенности для детей и больных. Они вызывают расстройство функционирования желудочно-кишечного тракта, накапливаются и приводят к токсикозу печени, формируют раковые заболевания, нарушения иммунной системы.

С точки зрения безопасности продуктов питания значительную опасность представляют и некоторые виды фальсификации пищевых продуктов.

Для заменителей характерны определенные особенности: значительная дешевизна по сравнению с натуральным товаром, пониженные потребительские свойства, идентичность наиболее характерных признаков.

В зависимости от средств фальсификации, схожести свойств заменителя и фальсифицируемого продукта различают следующие способы фальсификации: частичная замена продукта водой; добавление в продукт низкоценного заменителя, имитирующего натуральный продукт; замена натурального продукта имитатором.

Пищевые заменители – более дешевые продукты питания, отличающиеся пониженной пищевой ценностью и сходством с натуральным продуктом по одному или нескольким признакам.

В зависимости от степени вреда, наносимого фальсифицированным продуктом, различают две разновидности качественной фальсификации: безопасная для жизни и здоровья потребителя и опасная.

При безопасной фальсификации потребителю наносится материальный и моральный ущерб, а при опасной – кроме того, вред жизни и здоровью.

Особый интерес представляют так называемые генетически модифицированные (трансгенные) продукты питания. Трансгенные продукты – это живые организмы, в которые искусственным путем вводят участки генов. Делают это для того, чтобы оказать клетке помощь в выработке белка. Белок этот должен обладать чрезвычайно полезными свойствами, как для растений, так и для людей.

Первое трансгенное растение было получено в 1983 году в Институте растениеводства в Кельне. В 1994 году в Америке появились первые трансгенные помидоры, не портящиеся при транспортировке и долго сохранявшие свой товарный вид. Затем появился трансгенный картофель, которому не страшен колорадский жук, поскольку в него «вмонтирован» ген бактерии, вырабатывающий смертельный яд для вредителя.

Сегодня разработано более 120 генетически измененных видов. В результате трансгенной модификации растения становятся устойчивыми к гербицидам, инсектицидам, вирусам, приобретают новые потребительские достоинства. При этом уменьшается количество применяемых гербицидов и инсектицидов, снижается их остаточное содержание в продукции, сокращается количество технологических операций при переработке, уменьшаются потери, повышается качество продукции, экономятся средства и материальные ресурсы.

Таки образом, вопрос «ГМО - зло или добро?» – вопрос философский, на который ответить однозначно невозможно.

Нитраты присутствуют в любом растении, так как они играют ключевую роль в их росте. Человек на протяжении всего своего существования использовал растения в качестве пищи, поэтому его организм привык к определенному количеству нитратов и способен их выводить без вреда.

В самих плодах нитраты распределяются в основном на поверхности (кожуре), в сердцевине и семенной части, в зависимости от вида растения.

Для человека важен не сам факт содержания нитратов в продуктах питания, а их количество. Применение натуральных органических удобрений не приводит к таким негативным воздействиям на продукт, как иногда получается при использовании минеральных и азотных удобрений.

Пестициды – широко используемые в сельском хозяйстве химикаты, которые распыляются на растения для защиты от вредителей и различных болезней. Понятно, что распыляются они

неравномерно, в результате чего у одного растения их может быть избыток, а у другого – отсутствовать.

Нужно понимать, что пестициды в продуктах питания могут нанести вред здоровью, поэтому необходимо относиться к их выбору серьезно. Качественный, экологически чистый продукт можно купить как на рынке, так и в магазине.

Питание как процесс употребления пищи удовлетворяет самую насущную потребность человека, выступает необходимым условием существования людей, их общественной и трудовой деятельности. Общественное питание в своих коллективно организованных формах является важнейшим фактором и механизмом реализации социальной политики.

Недостаток последних приводит к массовым эндемическим заболеваниям: дефицит йода ведет к распространению заболеваний щитовидной железы. В странах, где основным продуктом питания является рис, вследствие недостатка витамина В₁ распространена болезнь бери-бери, параличи, сердечная недостаточность, смерть.

На протяжении всей своей истории человечество сталкивается с проблемой хранения и транспортировки продуктов питания. Для собранного урожая особую опасность представляют грызуны. Они являются носителями особо опасных инфекционных болезней человека: чумы, вирусного гепатита, геморрагических лихорадок, туляремии и других.

Помимо энергии, наш организм должен получать с едой огромное и при этом совершенно определенное количество веществ, из которых строятся клетки, органы ткани. Именно эти вещества способствуют использованию получаемой с пищей энергии на обеспечение высокой физической и умственной работоспособности, сохранению иммунитета, защите организма от вредных влияний окружающей среды и болезней.

Следовательно, задумываясь, как правильно питаться, необходимо позаботиться о максимальном разнообразии потребляемых продуктов. Только при таком подходе можно обеспечить организм всеми жизненно важными веществами. Таких веществ ученые-диетологи насчитывают несколько сотен, и все они содержатся в пищевых продуктах, но в различных количествах.

Питание как процесс употребления пищи удовлетворяет самую насущную потребность человека, выступает необходимым условием существования людей, их общественной и трудовой деятельности. Общественное питание в своих коллективно организованных формах является важнейшим фактором и механизмом реализации социальной политики.

Качественное питание – один из важнейших компонентов качества жизни, в первую очередь обуславливающий состояние здоровья человека, его работоспособность, производительность.

Диетологи, врачи и психологи советуют избавляться от фобии к генетически модифицированным продуктам, а больше беспокоиться о правильном, сбалансированном питании.

По возможности покупайте продукты местных производителей. Но выбор остаётся за вами!

Проблемы, связанные с продуктами питания, касаются качества, безопасности, доступности и экологии. Эти проблемы актуальны, так как продукты могут быть источником опасных веществ, а их производство и потребление влияют на окружающую среду.

Государственная политика в сфере здорового питания населения Российской Федерации сосредоточена на обеспечении высокого качества и безопасности продовольственных товаров. Центральными задачами в этой области являются контроль и надзор за соблюдением законодательства, касающегося производства и реализации пищевых продуктов, а также продвижение здорового образа жизни и профилактика пищевых отравлений.

Эти аспекты становятся все более актуальными, поскольку безопасность продуктов питания является ключевым фактором, влияющим на здоровье населения и сохранение генофонда.

Библиографический список:

1. Скрипников, Н. А. Проблемы обеспечения качества и безопасности пищевой продукции / Н. А. Скрипников. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2025.
2. <https://vc.ru/id2488138/978685-produkt-kak-reshenie-problemy>

*Скубакова Ксения Анатольевна,
старший воспитатель
Руководитель: Бочкарева Наталья Анатольевна,
заведующий
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад №20 городского
округа-город Камышин
г. Камышин*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, огромная роль в реализации этой задачи отводится экологическому образованию.

Методическое пособие «Экосказка Каждый день» изготовлено педагогами самостоятельно и разработано в дополнение к реализации образовательной программы детского сада, является факультативным источником информации, нацеленным ежедневно повышать и расширять познавательный интерес детей к изучению родной природы, доброму отношению к окружающему миру.

Наглядная и удобная структура пособия позволяет педагогу системно подобрать, разместить дидактический материал на учебный год вперед и использовать в режимных моментах сразу, без дополнительной подготовки.

Несложные задания позволяют развивать детей во всех образовательных областях (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое), а также развивают взаимодействие с родителями.

Выбранный метод подачи материала «наглядное моделирование» вместе с подачей информации позволяет наглядно сформировать и закрепить структуру понятия «Календарный год: сезоны, месяцы, недели, дни недели».

Методическое пособие может быть использовано для всех возрастных групп детей. Для этого подбирается информация, соответствующая образовательным и воспитательным задачам данного возраста.

Актуальность разработки в идее просто, наглядно, системно и интересно подать материал по экологии, развивая творческую инициативу педагога и формируя устойчивый интерес детей к природе.

Цель: создать условия для повышения познавательного интереса в области экологического развития детей дошкольного возраста.

Задачи: расширить знания о многообразии объектов живой и неживой природы; развивать интерес к самостоятельному познанию окружающего мира в его разнообразных проявлениях; развивать трудовую деятельность; развивать взаимодействие с родителями; воспитывать бережное отношение ко всем живым существам, желание заботиться о них

Методическое пособие представляет собой наглядную модель календарного года в виде Дерева - ели. Ель сохраняет свои особенности круглый год, остается зеленой, поэтому выбрана нами в качестве основного компонента. Дерево поделено на 4 части — это времена года, в каждом году 3 страницы — это месяцы, в месяце 4 недели и каждая неделя имеет 7 веток — это дни недели.

Каждый месяц содержит информационные карточки, по одной на день недели.

Карточка содержит интересную информацию об объекте живой или неживой природы и маленькое задание по тематике. Материал не привязывается к календарным дням и приблизительно соответствует календарному учебному плану ДОУ.

Системность подачи информации:

- в понедельник мы говорим об объектах живой и неживой природы на земле;
- вторник все, что существует в воздухе и может летать;
- среда - трудовая деятельность;
- в четверг мы говорим про водную стихию и ее обитателей;
- в пятницу информация о растениях и задание на выходные для детей и родителей.

Также материал включает себя информацию об экологических календарных Днях и Праздниках.

Пример:

Понедельник

Всемирный день Белого медведя. Белые медведи отличные пловцы и могут проплыть большие расстояния. Интересный факт: белые медведи могут махать лапами, чтобы создавать волны и ловить рыбу!

Задание: попробуй размахивать руками, как медведь ловит рыбу.

Вторник

Попугай. Информация: попугаи умеют повторять звуки и слова. Интересный факт: некоторые попугаи могут жить до 80 лет!

Задание: повтори за попугаем любое слово или фразу!

Проводится игра «Телефон».

Среда

Трудовая деятельность.

Всемирный день экскурсовода.

Проведем экскурсию по «ботаническому саду» нашей группы и полем растения.

Четверг

Всемирный день защиты морских млекопитающих.

Дельфин. Информация - дельфины- очень умные и социальные существа.

Интересный факт: дельфины могут общаться друг с другом с помощью звуков и жестов.

Задание: придумай свой собственный «язык» жестов и покажи его другу.

Пятница

Интересный факт: деревья могут общаться корнями.

Задание: нарисуй своё любимое дерево и расскажи, как оно общается корнями.

Суббота и воскресенье

Задание на субботу и воскресенье с родителями.

Дни экологического детектива.

Задание: найти первые признаки весны и сфотографировать.

Для повышения интереса к выполнению заданий нами придумана игра «Путешествие Юных Натуралистов». За специальные звездочки команда может приобрести билеты и отправиться в путешествие на экопоезде по карте России и узнать интересные природные факты. Звездочки каждый член команды получает за каждое задание, выполненное с родителями. Игра проводится каждый сезон. Маршруты могут быть разными. Сейчас мы путешествуем по городам России. Команда, набравшая больше звездочек, побеждает и награждается. Игра эта придумана нами в качестве стимулирующего компонента и не является обязательной.

Методическое пособие «Экосказка Каждый день» как вспомогательный инструмент помогает педагогам повышать познавательный интерес детей дошкольного возраста в области экологического развития и воспитания. Делает образовательный процесс ещё более увлекательным и позитивным.

Библиографический список:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет Средняя группа ; в 2ч - О.А. Воронкевич – СПб : Детство – пресс, 2002-
2. «Радуга» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Е.В. Соловьева, -М.: Просвещение, 2010. - 111 с.
3. Обухова Л.Г., Кочерина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию от 4 – 7 лет.– М.: 2008.
4. Материалы интернет – сайтов. Веракса Н.Е., Галимов О. Р. познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015. -80 с.
5. «Мы». Программа экологического образования детей/ Н.Н. Кондратьева и др.-2-е изд., испр. И доп. –СПб: «Детство-Пресс», 2004-240 с. (Библиотека программы «Детство»)
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. -112 с.
7. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» / Научн. Консультант канд. геол.-минерал. наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. –М.: «Карапуз-Дидактика», 2005. -224 с.:ил.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. -128 с., ил.- (Библиотека программы «Детство»)

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ

*Тастамбекова Дарина Дамировна,
Руководитель: преподаватель Уханова Валентина
Владимировна,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-
педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Одной из важных задач государства является поддержание и укрепление здоровья населения. Социальное и физическое здоровье – это та самая основа, которая обеспечит каждому человеку надлежащее качество жизни. Именно поэтому формированию здорового образа жизни уделяется большое внимание в большинстве стран мира, в том числе и в Российской Федерации.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

В современном мире многие взрослые люди тщательно заботятся о своем здоровье, следят за правильным питанием, занимаются физкультурой и спортом, но часто забывают о том, что детей следует приобщать к здоровому образу жизни еще в дошкольном возрасте. Статистические данные подтверждают тот факт, что в школу поступают абсолютно здоровыми лишь 4,3% детей, поскольку современные дети страдают от многих пагубных факторов: наследственность, экология, гиподинамия, не соблюдение режима дня, неправильное питание.

Необходимо помнить, что именно в дошкольном возрасте происходит овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Именно этот период характеризуется интенсивностью формирования привычек и поведенческих моделей, закладывающих основу физического благополучия ребенка на долгие годы вперед.

Одной из ключевых составляющих здоровья выступает правильное питание, которое должно соответствовать возрастным потребностям организма.

Правильное питание играет ключевую роль в развитии детского организма. Оно обеспечивает поступление необходимых питательных веществ, витаминов и минералов, способствующих нормальному росту и развитию всех органов и систем ребенка. Правильное питание способствует укреплению иммунитета, улучшает когнитивные способности, поддерживает высокий уровень энергии и повышает сопротивляемость болезням.

Формирование правильного пищевого поведения в раннем возрасте оказывает значительное влияние на здоровье взрослого человека. Привычки питания, заложенные в детстве, часто сохраняются на протяжении всей жизни. Поэтому задача педагогов заключается в воспитании культуры питания, начиная с раннего детства.

Важно подчеркнуть, что процесс приобщения к здоровому образу жизни носит длительный характер и требует систематического подхода. Процесс приобщения должен осуществляться комплексно и последовательно. Важно учитывать особенности восприятия детьми дошкольного возраста, предлагая игровые формы подачи материала, наглядные иллюстрации и привлекательные образы продуктов питания.

Педагоги в своей работе могут использовать разнообразные методы и приемы для воспитания осознанного отношения к еде.

Одним из эффективных способов привлечения внимания детей к проблемам питания являются специально разработанные образовательные мероприятия. Игровая форма занятий привлекает интерес, стимулирует желание познавать новое и развивает творческие способности. Среди форм работы с детьми можно выделить:

Сюжетно-ролевые игры. Во время таких игр ребята играют роли врачей, поваров и покупателей, примеряют на себя ответственность за выбор качественной еды и соблюдение режима питания.

Рисование, лепка и аппликация создают яркие визуальные образы полезной пищи. Детям предлагается изобразить любимую овощную тарелку, фруктовую композицию или портрет героя, ведущего активный и здоровый образ жизни. Таким образом, полезные продукты приобретают особое значение и ассоциируются с хорошим самочувствием.

Также можно читать детям сказки и рассказы о значимости правильного питания. Образовательные истории помогают раскрыть тему доступным языком, объяснить важность употребления свежих овощей и фруктов, отказа от сладостей и фастфуда.

Под руководством воспитателя необходимо проводить небольшие дискуссии о предпочтениях в еде, влиянии продуктов на организм. Дети высказывают своё мнение, обмениваются информацией друг с другом, узнают новые факты о происхождении любимых лакомств и понимают необходимость ежедневного потребления основных групп продуктов.

Особое внимание должно быть уделено созданию благоприятной атмосферы вокруг принятия пищи.

Итогом проведенной работы становится не только накопление теоретических знаний о принципах правильного питания, но и формирование устойчивых практических навыков. Дети начинают осознавать ценность заботы о собственном здоровье, учиться прислушиваться к сигналам собственного организма.

Приобщение детей к правильному питанию невозможно без активного участия родителей. Семья играет важнейшую роль в формировании пищевых предпочтений ребенка. Родители должны стать примером, демонстрируя своим поведением уважение к здоровым привычкам питания.

Кроме того, родители могут поддерживать образовательную работу педагогов, проводя дома беседы о пользе разных продуктов, устраивая совместные походы в магазин и вместе готовя полезные блюда. Такая тесная связь семьи и образовательного учреждения значительно усиливает эффект воспитания и создает условия для устойчивого закрепления здоровых привычек.

Обучение детей основам правильного питания представляет собой важный аспект педагогического процесса, направленного на формирование здорового образа жизни. Создание условий для усвоения знаний о здоровой пище требует комплексного подхода, включающего сотрудничество образовательных учреждений и семей, использование игровых методов и регулярную демонстрацию положительного примера взрослыми. Только таким образом мы можем обеспечить детям будущее, наполненное здоровьем и благополучием.

Библиографический список:

1. Алямовская, В. Г. Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении: инновационный аспект / Е. Г. Алямовская. – М.: Педагогический университет, 2010.
2. Амосов, Н. М. Раздумья о здоровье: Энциклопедия Амосова / Н. М. Амосов. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
3. Анищенко, Е. А. Взаимодействие ДОУ и семьи по сохранению физического и психического здоровья детей / Е. А. Анищенко, С.А. Белокопытова, О.В. Малышева, И.В. Бакирова // Молодой ученый: – № 44 (230) / 2018. С.253.
4. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К. Ю. Белая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗДОРОВЬЯ. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.

***Тиханина Анастасия Александровна,
студент группы: ППОзб-251
Казакова Анна Федоровна, кандидат
педагогических наук, доцент
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград***

В настоящее время состояние здоровье детей и подростков в России и за рубежом характеризуется устойчивыми негативными тенденциями.

Современные исследования в России показывают, что абсолютно здоровыми можно считать не более 10-12 % детей. Остальные имеют хронические заболевания или функциональные отклонения.

Негативные изменения в состоянии здоровья детей и подростков, отмечаемые в последние годы, вызывают обоснованное беспокойство врачей, педагогов, родителей и общества в целом, так как

неизбежно приводят к ухудшению качества трудового и интеллектуального потенциала нации, ограничению пригодности к службе в армии, а также сказываются на формировании и реализации репродуктивного здоровья.

Здоровье человека напрямую зависит от ведения здорового образа жизни, формировать который необходимо с раннего возраста. Самым благоприятным периодом для развития полезных привычек являются дошкольный и школьный. В этот период ребенок значительную часть времени проводит в семье и школе, среди родных и близких, воспитателей и педагогов, чьи образ жизни, нормы поведения оказывают сильнейшее воздействие на формирование их представлений о жизни.

Одним из основных факторов, влияющих на состояние здоровья и развития детей и подростков, является питание. Недостаточное получение питательных веществ в этом возрасте отрицательно сказывается на показателях физического развития, заболеваемости и успеваемости. Правильное питание – это то, о чем должны заботиться родители в первую очередь, желая увидеть своего ребенка здоровым. Необходимо следить, чтобы школьники получали горячие обеды, не ели всухомятку, не увлекались сладостями и выполняли питьевой режим. Питание детей должно быть полноценным и сбалансированным, соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма.

Физическая активность – один из самых важных компонентов здорового образа жизни. Физическая культура и спорт – это не только сохранение и укрепление здоровья. Безусловно, постоянные занятия физкультурой стимулируют укрепление иммунитета, улучшают работу сердечно-сосудистой системы, снижают риски развития хронических заболеваний, помогают развивать выносливость, гибкость, координацию.

Дозированная физическая нагрузка полезна всем. Даже дети, имеющие какие-то противопоказания, не должны полностью освобождаться от двигательной активности.

Регулярные занятия спортом помогают снижать уровень стресса и улучшают качество сна. Это способствует повышению общей работоспособности и снижению риска развития различных заболеваний.

Современный ребенок проводит большую часть своего времени в школе и за выполнением домашних заданий. Так же в последнее время стало «модным» посещение большого количества различных кружков и секций. Среди современных родителей считается, что такая огромная учебная нагрузка способствует гармоничному физическому и умственному развитию детей, но врачи с этим категорически не согласны. Чрезмерная учебная нагрузка может существенно сказаться на здоровье ребенка как физически, так и эмоционально. Очень важно для родителей и педагогов находить баланс между учебной нагрузкой и свободным временем, а также поддерживать здоровую учебную среду, способствующую гармоничному развитию ребёнка.

Пребывание на свежем воздухе по 1,5 - 2,5 часа в сочетании с двигательной активностью, физическим трудом, занятиями спортом является одним из компонентов рационального режима дня[1].

Повышенный объём учебной нагрузки сохраняет массовый характер школьных заболеваний. Они имеют негативную динамику за период обучения от младших к старшим классам – число детей с нарушениями зрения возрастает в 2–3 раза, нарушениями осанки – в 3–4 раза.

В России с 1 сентября 2025 года утверждены новые нормативы допустимой годовой учебной нагрузки, установленной с учётом возрастных особенностей и психического здоровья детей[2].

Низкой двигательной активности современных школьников способствует увлечение высокотехнологичными средствами развлечения, а именно компьютерами, игровыми приставками, мобильными телефонами, что приводит к переутомлению нервной системы, ухудшению зрения, нарушению сна. Так же формируются патологии сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата и к окончанию школы до 50% детей имеют ограничения в выборе профессии по состоянию здоровья.

А этого можно избежать, соблюдая простые правила. Необходимо проводить за компьютером не более 2-х часов в день, часто проветривать комнату, где находится компьютер. Сидя за компьютером нужно ровно держать спину, глаза от монитора должны находиться на расстоянии 70 см. Время от времени стараться выполнять гимнастику для глаз, вставать из-за компьютера и делать разминку[1].

Огромное значение в оздоровлении детей имеет организация эффективного отдыха в период летних каникул. В этой связи очень актуальны детские оздоровительные лагеря. Их программы деятельности ориентированы на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка, организацию активного, насыщенного отдыха детей, проведение работы по вопросам сохранения здоровья.

К формированию здорового образа жизни можно отнести ежедневные мероприятия по закаливанию воздухом, солнцем, водой и гигиене. Гигиена - это один из основных элементов здорового образа жизни. Для детей и подростков личная гигиена является особенно важной, так как их организм находится в стадии развития. Правильная гигиена помогает сохранять и поддерживать здоровье, а также предотвращать появление возможных заболеваний и инфекций. Ежедневная гигиена включает частое мытье рук. Ребенок обязательно должен мыть руки после поездок в общественном транспорте, посещения туалета, уличных прогулок, занятий физкультурой, перед едой. Данное действие должно быть доведено до автоматизма, поэтому к подобным процедурам начинают приучать с самого раннего детства. В понятие гигиены входит и чистота личных вещей. С самого младшего возраста детей необходимо приучать к опрятности. Школьники должны ежедневно менять нижнее белье, носки, колготки. Чем ближе одежда находится к телу, тем чаще ее нужно стирать. Также детям нужно объяснять опасность ношения чужих вещей и пользования чужими расческами, мочалками, полотенцами[3].

Приучить ребенка соблюдать правила гигиены — это одна из важнейших задач родителей, которые должны объяснить ребенку, зачем ему нужно мыть руки, чистить зубы, купаться. Дети должны знать, что несоблюдение правил гигиены может привести к различным болезням и проблемам со здоровьем, а правильные навыки личной гигиены помогают сохранить здоровье, укрепляют иммунную систему и повышают самооценку.

Одной из основных причин, ухудшающих здоровье подростков и молодёжи, наряду с нерациональным режимом дня, большой учебной нагрузкой, неправильным питанием и недостаточной двигательной активностью, является увлечение вредными привычками.

Перечень вредных привычек достаточно велик, однако есть такие, которые оказывают сильнейшее негативное влияние на жизнь и здоровье человека.

Среди таких привычек наиболее опасными являются курение, употребление алкоголя, приобщение к токсичным и наркотическим веществам. При этом следует понимать, что любая зависимость у детей формируется намного быстрее, чем у взрослых и приносит гораздо больший вред для растущего организма.

В современном обществе на первом месте среди вредных привычек у подростков и молодежи стоит курение, в частности вейпов и электронных сигарет. Формирование этой привычки у многих начинается еще в подростковом возрасте как следствие стремления доказать свою взрослость. Поступление в организм никотина очень быстро вызывает привыкание. Регулярное курение заставляет сердце работать быстрее и чаще, что может привести к преждевременной остановке органа. Никотин действует на слизистые оболочки пищевода, желудка и кишечника, вызывая их воспаление. Спастическое действие никотина отражается на пищеварении, тем самым повышая кислотность желудочного сока, что вызывает появление язв [4].

Еще одной пагубной привычкой является алкоголь. Уже доказано, что чем моложе организм, тем губительнее действие на него алкоголя, а алкоголизм у подростков развивается гораздо быстрее, чем у взрослых. Кроме того, что токсическое воздействие алкоголя сказывается на нервной системе и внутренних органах, также разрушается и психика подростка. Неоднократное и частое употребление спиртного приводит к тому, что задерживается развитие высших форм мышления, теряются многие уже развившиеся способности. У подростка снижаются интеллектуальные и нравственные качества [5].

Однако самой опасной формой зависимости является наркотическая. Употребление наркотиков останавливает развитие организма подростка, разрушает его психику и душевное здоровье, меняет мировоззрение. Также наркомания обеспечивает большую вероятность заражения ВИЧ-инфекцией и венерическими заболеваниями [6].

Практически все владеют информацией о вреде курения, алкоголя и наркотиков. Всем известно, к чему ведут эти пристрастия. Однако, мы живем в сложное время, и главное уберечь наших детей от этого зла. Подросток в силу психологических особенностей лучше воспринимает наглядные способы пропаганды. Помните, что для молодого поколения важен собственный пример родителей. Поэтому родителям всегда стоит начать с себя, отказаться от сигарет и употребления алкоголя самим, начать заниматься спортом, приучить своих детей к здоровому образу жизни, воспитывать в них индивидуальность и силу воли. Нельзя забывать о том, что семья для подростка — это опора, именно в семье ребенок должен чувствовать себя защищенным, нужным и понятым. Именно в семье закладывается самооценка ребенка, его отношение к самому себе и к окружающим его людям.

Библиографический список:

1. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Постановления. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания": постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 с изменениями и дополнениями от 30 декабря 2022 г., 16 декабря 2024 г., 17 марта 2025 г. -

Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 января 2021 г. Регистрационный N 62296

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Приказы. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования: приказ №704 от 9 октября 2024 года - Зарегистрировано в Минюсте России 11 февраля 2025 г. Регистрационный № 81220

3. Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Оренбургской области: официальный сайт. – Оренбург - <https://56.rosпотrebnadzor.ru> - Особенности личной гигиены детей и подростков. 27.08.2024 г. Текст: электронный.

4. Червоненко, Д.В. Вредные привычки / Д.В.Червоненко, А.Н.Шелудько, Е.В.Ермолаева. - ФГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России. Том 6, номер 1, 2017 : <https://eli-brary.ru/item.asp?id=25861852>

5. Земскова, А.А. Вредные привычки / А.А.Земскова, Н.А.Калмыкова, И.А.Дубоносов - ФГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава России . Том 7, номер 1, 2017 : <https://eli-brary.ru/item.asp?id=25861852>

6. Медицинская организация Областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Губкинская центральная районная больница": официальный сайт – г.Губкин, Белгородская область – Текст: электронный. Врач-терапевт Центра здоровья Мартыненко Н.В., 20.06.2019 :<http://gubkin-crb.belzdrav.ru>

ИССЛЕДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ АСПИРИНА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

*Хахулина Виктория Артемовна,
студентка группы Ф-214*

Научный руководитель:

*Скорнякова Татьяна Сергеевна,
преподаватель химии*

*Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение*

*«Волгоградский медико-экологический техникум»
Волжский филиал*

г. Волжский

Ацетилсалициловая кислота – это самое известное и самое широко применяемое лекарственное средство в мире. Ежегодно потребляется более 80 миллиардов таблеток аспирина. На сегодняшний день в России продается более ста различных болеутоляющих средств, и почти все они содержат в качестве основного ингредиента ацетилсалициловую кислоту, что говорит об очень высокой популярности этих препаратов.

Цель исследования: изучить характерные физические и химические свойства аспирина, способы безопасного его применения, изучить влияние аспирина на организм человека.

Ацетилсалициловая кислота представляет собой белые мелкие игольчатые кристаллы или лёгкий кристаллический порошок слабокислого вкуса. Плохо растворима в воде, растворима в эфире и хлороформе и легко растворима в 96% этаноле.

1. Изучение растворимости аспирина в воде.



Для изучения свойств используем купленные в аптеке лекарственные препараты, разных производителей, содержащие ацетилсалициловую кислоту.

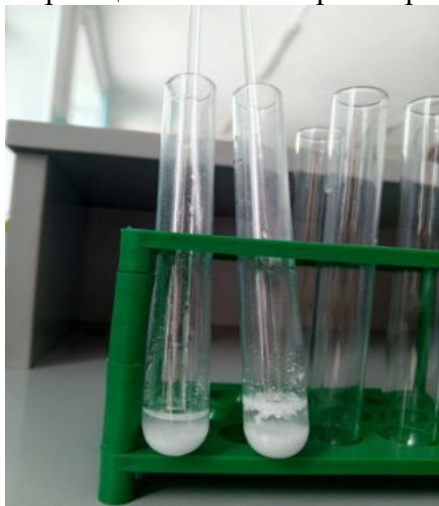
Методика исследования: растерли в ступке таблетки каждого из лекарств. Обозначили пробирки.

Перенесли в пробирки по 0,2г. каждого лекарства. Добавили в каждую пробирку по 15 мл воды и отметили растворимость лекарств в воде. Нагрели на спиртовке пробирки с аспирином.

Результат:

Образец №1 – плохая растворимость;

Образец № 2 – плохая растворимость;



Выводы: Ацетилсалициловая кислота, согласно физическим свойствам, мало растворима в холодной воде. Образцы №1 и №2 плохо растворились в холодной воде. Образец №2 плохо растворился в холодной воде, даже после нагревания, осадок остался.

В результате опыта мы выяснили, что аспирин в пробирке №2 мало растворим в воде, по этому можно сделать вывод, что попав в желудок, есть риск, что он прилипнет к слизистой желудка и, раздражая ее, может вызвать язвенные поражения .

2. Определение pH растворов, содержащих ацетилсалициловую кислоту

Методика исследования: pH исследуемых растворов в двух пробирках проверили с помощью универсальной индикаторной бумаги.

Результат:



Образец № 2- pH =3 (высокая кислотность);

Образец № 1-pH=6 (низкий показатель кислотности);

Выводы: Ацетилсалициловая кислота в образце №2 показала повышенную кислотность. В желудке находится соляная кислота (HCl), которая нужна для обеззараживания и переваривания пищи, а ацетилсалициловая кислота со своей высокой кислотностью может привести к повышению концентрации желудочного сока, что негативно скажется на его слизистой. И это свойство аспирина является противопоказанием к применению при эрозийно-язвенных заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

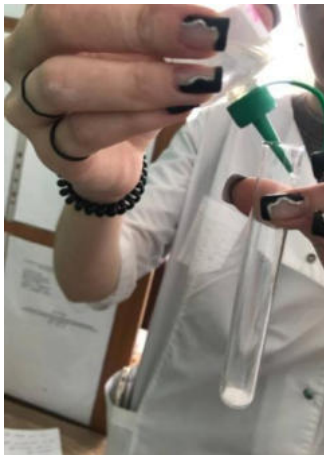
3. Определение растворимости аспирина в этиловом спирте

Методика исследования: внесли в пробирки по 0,2г. лекарственных препаратов и добавили 10 мл этанола. Нагрели на спиртовке пробирки с веществами.

Результат:

Образец № 1- выпадение осадка в виде кристаллов;

Образец № 2 –выпадение осадка в виде кристаллов;



Выводы: Результаты эксперимента показали, что образец №1 и №2 хорошо растворяется в этаноле, чем в воде, но выпадает в осадок в виде кристаллов.

В инструкциях производителей аспирина указано, что недопустимо его применение совместно с этанолом, это также доказано нашими исследованиями, которые показали изменения свойств лекарств. Следует сделать вывод о недопустимости применения аспирина совместно с лекарствами, содержащими спирт, а тем более с алкоголем. Описано множество случаев, когда прием внутрь даже 40 граммов этанола (100 граммов водки), в сочетании с таким обычным препаратом, как аспирин, сопровождался тяжелейшими аллергическими реакциями, а также желудочными кровотечениями.

4. Определение фенолпроизводного (салициловой кислоты) в растворе

Методика исследования: взболтали по 0,2г. каждого препарата с 10-15 мл воды и нагрели, потом добавили несколько капель хлорида железа (III). При его добавлении к раствору появляется фиолетовое окрашивание.

Результат:

Образец № 1-фиолетовое окрашивание;

Образец № 2-коричнево-фиолетовое окрашивание;



Выводы: В результате, было выявлено, что при гидролизе образца №1 и №2, больше образуется фенолпроизводных, чем уксусной кислоты и поэтому раствор окрасился в фиолетовый цвет.

Салициловая кислота при приеме внутрь, это очень опасное для здоровья человека вещество. Ученые по сей день говорят о том, что даже в малых дозах салициловая кислота, принятая внутрь, может оказать пагубное влияние на весь организм в целом. Особенно вредна она для детей, беременных и кормящих женщин, стариков и людей, имеющих заболевание почек (т.к. избытки кислоты выводятся с мочой).

Аспирин уже на протяжении многих лет остается самым популярным лекарством в мире. При первых же болезненных ощущениях люди выпивают таблетку, а то и больше этого средства. Последние изыскания ученых показали, что этот препарат не так безобиден, как считалось ранее. Польза аспирина для организма, безусловно, есть, но и вред может быть весьма ощутимым. Поэтому необходимо помнить особенности этого лекарства и правила его применения. Ацетилсалициловая кислота оказывает противовоспалительное, жаропонижающее и болеутоляющее действие, её широко применяют при лихорадочных состояниях, головной боли, невралгиях, а также в качестве противоревматического средства.

Как и любое лекарственное средство, ацетилсалициловая кислота небезопасна. Передозировка может привести к отравлению, проявляющемуся тошнотой, рвотой, болями в желудке, головокружением, а в тяжелых случаях – к токсическому воспалению печени и почек, поражению центральной нервной системы и кровоизлияниям. Если человек принимает одновременно несколько лекарств, нужно быть особенно осторожным. Некоторые лекарства не совместимы друг с другом, и из-за этого могут произойти отравления. Ацетилсалициловая кислота увеличивает токсические эффекты сульфаниламидов, усиливает действие некоторых обезболивающих и противовоспалительных средств. Есть у этого лекарства и побочные эффекты. Оно приводит к раздражению слизистых оболочек желудка. Во избежание негативного воздействия на желудочно-кишечный тракт рекомендуется употреблять это лекарство после еды, запивая большим количеством жидкости. Однако следует иметь в виду, что эти меры не снижают риск развития желудочно-кишечных кровотечений. Поэтому ацетилсалициловой кислотой лучше не злоупотреблять, особенно людям, больным гастритом или язвой желудка. Не стоит без крайней необходимости принимать препараты ацетилсалициловой кислоты беременным женщинам и маленьким детям. Перед тем как специалистами назначается ацетилсалициловая кислота, польза и вред ее взвешиваются. Иногда ее негативное влияние может быть сильнее полезных качеств.

ОЦЕНКА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И МЕТОДЫ ЕЕ ПОВЫШЕНИЯ В СРЕДЕ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

*Хлебникова Дарья Алексеевна
Маар Анастасия Александровна
Государственное Бюджетное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Жирновский
педагогический колледж»
г. Жирновск*

Стрессоустойчивость — это способность организма и психики противостоять стрессу без значительного ущерба для здоровья и эффективности деятельности. В современном обществе, особенно среди подростков и молодёжи, проблема стресса становится всё более актуальной. Быстрая смена информации, высокие требования к успеваемости, социальная активность и давление со стороны сверстников — все эти факторы могут негативно сказываться на психологическом состоянии молодых людей. Именно поэтому оценка стрессоустойчивости и разработка методов её повышения становятся важными задачами для педагогов, родителей и самих подростков.

Методы оценки стрессоустойчивости

Для определения уровня стрессоустойчивости используются различные инструменты и тесты. Вот некоторые из них:

Тест Спилбергера-Ханина. Этот тест оценивает уровень реактивной и личностной тревожности, которая тесно связана со стрессоустойчивостью. Тест состоит из двух частей: первая часть измеряет текущую тревогу, вторая — общую склонность к тревожности.

Методика "Прогноз"». Данный метод направлен на оценку уровня невротизации и психопатизации, что также влияет на устойчивость к стрессу. Методика включает в себя вопросы, касающиеся эмоциональной сферы, поведения и отношений с окружающими.

Опросник САН (самочувствие, активность, настроение). Этот опросник позволяет оценить текущее состояние подростка или молодого человека, которое может указывать на наличие стресса.

Анкетирование. Анкетирование может включать вопросы о частоте возникновения стрессовых ситуаций, реакции на них, наличии симптомов стресса (головные боли, бессонница, раздражительность).

Эти методы позволяют выявить индивидуальные особенности реагирования на стрессовые ситуации и определить зоны риска для конкретного подростка или молодого человека.

Причины низкой стрессоустойчивости

Причины низкой стрессоустойчивости могут быть разнообразны и включают следующие аспекты:

Высокая нагрузка в школе, колледже, университете. Учебные заведения предъявляют высокие требования к знаниям и умениям, что может приводить к переутомлению и стрессу.

Социальное давление. Подростки и молодые люди испытывают сильное давление со стороны общества, семьи и сверстников, что заставляет их соответствовать определенным стандартам.

Проблемы в семье. Конфликты в семье, недостаток поддержки и понимания могут существенно снижать стрессоустойчивость.

Неуверенность в будущем. Отсутствие четких жизненных перспектив, страх перед будущим также могут усиливать стресс.

Нередко причиной низкого уровня стрессоустойчивости выступает сочетание сразу нескольких факторов, усугубляющих ситуацию и повышающих риск негативных последствий.

Методы повышения стрессоустойчивости

Существует множество способов повышения стрессоустойчивости, которые можно разделить на несколько категорий:

Физическая активность. Регулярная физическая активность помогает снизить уровень стресса и улучшить общее самочувствие. Это может быть бег, йога, плавание или любые другие виды спорта, которые нравятся подростку или молодому человеку.

Управление временем. Правильное планирование времени и расстановка приоритетов помогут избежать перегрузок и уменьшить количество стрессовых ситуаций. Рекомендуется использовать техники тайм-менеджмента, такие как метод Помодоро, списки дел и календари.

Развитие навыков релаксации. Методы релаксации, такие как медитация, дыхательные упражнения и прогрессивная мышечная релаксация, помогают успокоиться и восстановить внутренний баланс.

Разговор с психологом. Консультации с профессиональным психологом могут помочь разобраться в причинах стресса и найти способы его преодоления. Специалист поможет разработать индивидуальный план действий для улучшения стрессоустойчивости.

Поддержка близких. Создание поддерживающей среды дома и в кругу друзей может значительно повысить стрессоустойчивость. Важно, чтобы подросток или молодой человек чувствовал себя понятым и принятым.

Здоровое питание и сон. Правильный рацион и достаточный сон играют важную роль в поддержании общего здоровья и устойчивости к стрессу. Необходимо избегать чрезмерного употребления кофеина, сахара и жирной пищи, а также обеспечить себе полноценный отдых ночью.

Применение этих методов индивидуально и зависит от особенностей конкретного подростка или молодого человека, однако комплексное использование различных подходов способно привести к заметному улучшению стрессоустойчивости.

Заключение

Повышение стрессоустойчивости среди подростков и молодежи — это комплексная задача, требующая участия как самого молодого человека, так и окружающих его людей. Использование различных методов оценки и повышения стрессоустойчивости позволит молодым людям эффективнее справляться с вызовами современной жизни и сохранить физическое и психическое здоровье. Своевременная диагностика проблем и поддержка со стороны взрослых способствуют формированию устойчивого к стрессу поколения, готового успешно преодолевать трудности повседневной жизни. Педагоги, родители и специалисты должны уделять особое внимание созданию благоприятных условий для развития стрессоустойчивости, ведь именно этот навык станет залогом успешной социальной адаптации и профессионального успеха будущих поколений. Важно помнить, что повышение стрессоустойчивости — это процесс, требующий постоянного внимания и индивидуального подхода, поскольку каждый подросток уникален и нуждается в особом подходе к поддержке своего психоэмоционального состояния. В конечном итоге, формирование высокого уровня стрессоустойчивости способствует повышению качества жизни и открывает новые возможности для личного и профессионального роста.

Библиографический список:

1. Иванов А.В. «Инновационные подходы в педагогике». Москва, 2023. — стр. 218–222.
2. Петрова И.И. «Эмоциональный интеллект в образовании». Санкт-Петербург, 2023. — стр. 44–56.
3. Кузнецов М.С. «Трансформация образовательных стандартов». Екатеринбург, 2024. — стр. 104.
4. Сидоров А.В. «Цифровизация образования: вызовы и перспективы». Москва, 2023. — стр. 56–76.
5. Коваленко М.С. «Методологические основы современной педагогики». Киев, 2021. — стр. 11–22.
6. Петров И.Б. «Современные тенденции образовательного процесса». Москва, 2023. — стр. 114–122.
7. Гришина О.Ю. «Психолого-педагогические технологии развития личности». Воронеж, 2024. — стр. 43–46.
8. Левченко Е.А. «Профессиональная педагогика: современные реалии». Краснодар, 2023. — стр. 23–35.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Чукова О.В.

МОУ Детский сад № 100

г. Волгоград

Здоровьесберегающие технологии в детском саду – это комплекс медицинских, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья. [1].

Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что заболеваемость из года в год увеличивается. Это происходит, несмотря на все достижения современной медицины. При этом многие воспитанники детских садов страдают от хронических заболеваний, от нарушений работы опорно-двигательного аппарата, у них есть проблемы с осанкой. Поэтому среди задач общеобразовательных дошкольных учреждений на первый план выходит использование здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации. [5].

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

В качестве основных целей здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации можно выделить:[4].

- обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне;
- формирование осознанного отношения ребенка к своему здоровью;
- формирование умения поддерживать свое здоровье;
- поддержание связи с родителями в работе валеологической направленности;
- просвещение взрослых в плане культуры здоровья.

Ребенок-дошкольник должен быть здоров как физически, так и психологически. Недоработки и упущения в вопросе охраны здоровья детей сказываются и на воспитательном, и на образовательном процессе.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в дошкольной образовательной организации используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:[4].

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);

- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.) [2].

- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);

- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);

- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Рассматривая и конкретизируя здоровьесберегающие технологии работы с детьми в условиях ДОО, мы выделили следующие направления: [3].

1. Технологии, направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей

1) **Пальчиковая гимнастика** проводится для развития мелкой моторики и для развлечения детей, стимулирует развитие пальцев рук. Регулярное ее использование в саду и дома способствует развитию у ребёнка памяти, мышления, внимания, речи.

2) **Гимнастика для глаз** необходима для сохранения зрения. Упражнения для глаз используются для профилактики нарушения зрения, снимают зрительное напряжение, укрепляют

глазные мышцы.

3) **Дыхательная гимнастика** позволяет уделять внимание правильному дыханию. Важно, чтобы дети дышали не поверхностно, а полной грудью.

4) **Динамические паузы** во время занятия (физкультминутки) развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют общему оздоровлению.

5) **Подвижные игры** в детском саду имеют большое значение. Дети удовлетворяют свою потребность в движении, общении друг с другом, и при этом получают необходимую для развития информацию. Именно потому, что этот вид деятельности является важной частью процесса воспитания, каждый педагог и родитель должны знать, какие именно подвижные игры интересны дошкольникам.

6) **Хороводные игры** издревле любили на Руси, без них не обходился ни один праздник. Хороводные игры развивают чувство ритма и музыкальный слух, способствуют совершенствованию двигательных навыков, располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

2. Обучение здоровому и правильному образу жизни: [7].

1) **Утренняя гимнастика.** Регулярное (каждодневное) проведение утренней гимнастики (естественно, под руководством взрослых) постепенно приучает ребёнка к физическим упражнениям и связывает их с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность. Ежедневные физические упражнения способствуют выработыванию у детей привычки к систематической утренней зарядке и проявлению волевых усилий.

2) **Бодрящая гимнастика** как комплекс мер, направленных на обучение здоровому образу жизни. Это упражнения, выполняемые детьми после дневного сна. Можно выполнять эти упражнения на кроватках. Это самомассаж, прогулки по ребристым дощечкам, камням, пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур. После таких упражнений могут проводиться умывания прохладной водой. Такие бодрящие процедуры позволяют организму ребенка быстро включиться в рабочий ритм, укрепить состояние его здоровья.

3) **Занятия по физической культуре.** Главной задачей занятий по физической культуре является формирование необходимых двигательных навыков и умений, развитие физических качеств.

4) **Физкультурные праздники** – соревнования, эстафеты. Спортивные праздники оказывают значительное влияние на нормальный рост ребёнка, на развитие всех органов и тканей. А если спортивные мероприятия проводятся на свежем воздухе, то они закаляют организм. Эстафеты, подвижные игры способствуют развитию положительных качеств: самостоятельность и самообладание, внимание и умение, находчивость, мужество, выносливость.

3. Коррекционные здоровьесберегающие технологии[8].

1) **Массаж и самомассаж.** Основная цель массажа – снятие нервного напряжения, общее расслабление, улучшение работы внутренних органов и систем жизнедеятельности. Это такие упражнения, как катание одного грецкого ореха, шарика или шишки между ладонями, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке, сжатие резиновых игрушек разной плотности и др.

2) **Артикулярный массаж.** Массаж ушных раковин (артикулярный) применяется с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, улучшает интеллектуальные способности. Активизирует работу всех без исключения органов и систем тела.

3) **Музыкотерапия** как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребенка включает такие направления, как вокалотерапия (пение, музыкотерапия в движениях), танцы, музыкально-ритмические игры, музицирование на музыкальных инструментах.

4) **Сказкотерапия** – направление в прикладной психологии, которое используют психологи и педагоги. Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем вместе находят пути их решения.

5) **Изотерапия.** Как самостоятельный метод арт – терапии, изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод является одним из лучших способов, чтобы узнать о внутреннем состоянии ребёнка. В изотерапии применяются различные материалы: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага.

6) **Логоритмика.** Совместно с музыкальным руководителем проводятся логоритмические упражнения. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

7) **Артикуляционная гимнастика.** По рекомендациям логопеда на занятиях по развитию

речи и обучению грамоте провожу артикуляционную гимнастику для формирования правильного произношения звуков.

8) **Арт-терапия** – одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества, как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация.

Также, вашему вниманию предлагаем анкету, которую можно использовать среди педагогов дошкольной образовательной организации для определения эффективности здоровьесберегающей деятельности.

Анкета для воспитателей (Н.А.Сердюкова) [6].

Уважаемые коллеги! Просим вас ответить на вопросы данной анкеты. Ваши ответы помогут определить эффективность здоровьесберегающей деятельности в ДОО

1. Как Вы считаете, «Основная образовательная программа» в ДОО в полной мере реализует задачи здоровьесберегающей деятельности? (вариант ответов - да, нет) _____

2. Как Вы считаете, какие подходы в организации физического воспитания в нашем ДОО необходимо улучшить?

(проставьте номера в порядке важности и актуальности).

- психоэмоциональный комфорт участников образовательного процесса _____
- питание _____
- медицинское обслуживание _____
- двигательный режим _____
- закаливание _____
- работа с семьёй _____
- повышение квалификации кадров _____
- введение инноваций в области физического воспитания дошкольников _____
- воспитание гигиенической культуры _____
- организация двигательной деятельности _____
- воспитание ответственного и бережного отношения к своему здоровью _____

3. Какие формы оздоровления проводите Вы в своей группе? (оцените их систематичность, постоянно проводятся, эпизодически, не проводятся)

- утренняя гимнастика _____
- занятия по физическому воспитанию _____
- свободная двигательная активность _____
- комплексы упражнений после сна _____
- закаливание _____
- босохождение в помещении _____
- индивидуальная программа оздоровления _____
- напишите другое _____

4. Какие профилактические комплексы вы проводите в группе с детьми?

(оцените их систематичность, постоянно проводятся, эпизодически, не проводятся)

- гимнастика для глаз, повышающая работоспособность _____
- дыхательная гимнастика, регулирующая функцию дыхания _____
- артикуляционная гимнастика, способствующая развитию активности артикуляционного аппарата _____

- корригирующая гимнастика для профилактики нарушения осанки _____
- адаптационный комплекс, направленный на повышение выносливости _____

организма _____

5. Осуществление информационно-просветительской деятельности с детьми. (отметьте нужное, регулярно по плану, эпизодически, по ситуации, никогда)

Ознакомление детей с правилами ЗОЖ и формирование навыков сохранения здоровья

- проводится регулярно и в системе (отражено в плане) _____

6. Осуществление информационно-просветительской деятельности с родителями.

Проведение бесед, консультаций с рекомендациями о ценностях здоровья и ЗОЖ. (отметьте нужное, регулярно по плану, эпизодически, по ситуации, никогда)

- на родительских собраниях _____
- в индивидуальных беседах _____
- размещение информации в «родительских уголках» _____
- публикации в СМИ _____
- использую другие возможности (напишите) _____

7.. Как Вы считаете, какие мероприятия более всего влияют на эффективность деятельности ДОО по здоровьесбережению (отметьте нужное, проставив знак «+» напротив)

- повышение профессиональной компетентности педагогов _____
- планирование здоровьесберегающей деятельности _____
- контроль _____
- семинары _____
- практический обмен опытом _____
- поощрения _____
- наказания _____

8. Оцените эффективность Вашего взаимодействия с медицинским персоналом ДОО по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников. (от 1 до 10) _____

9. По десятибалльной системе оцените следующие характеристики:

- состояние Вашего собственного здоровья **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- степень Вашей утомлённости **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- уровень Вашей мотивации к здоровьесберегающей деятельности **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- степень увлеченности работой **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- уровень ответственности и трудолюбия **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- любовь к детям **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- оценка собственной роли в состоянии здоровья воспитанников **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**
- иное (не перечисленная, но значимая для Вас характеристика), дописать и оценить _____

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Таким образом, здоровьесберегающие технологии, применяемые в комплексе в условиях дошкольной образовательной организации, имеют оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни, улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Библиографический список:

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе/авт.-сост. С.А.Цабынин.-Волгоград: Учитель,2009.-172 с.
2. Горбатенко О.Ф., Кадрильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа. - Волгоград: Учитель, 2017.-107 с.
3. Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.- Волгоград: Учитель, 2009-218 с
4. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008.- 218 с.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 94с.
6. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: практический материал. – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006 – 62с.; составитель Н.А.Сердюкова, методист отдела дошкольного образования УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО»)
7. Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. –

ГЕОКЕШИНГ – ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Шалина Елена Владимировна
МДОУ ДС Солнышко п.Куйбышев
Волгоградская область Среднеахтубинский район
п. Куйбышев*

Интересные путешествия и необыкновенные приключения, встречи с чем-то непознанным и удивительным, стремление разгадать тайны и проверить свои силы и способности — разве не об этом мечтают дети? Чтобы придумать для них подобную игру, взрослым надо просто на время вернуться в детство: вспомнить, как они играли в «казаки-разбойники» или прыгали через резиночку и в «классики», как зарывали в землю «секретики» из фантиков и цветных стеклышек или искали спрятанные сокровища.

Дети не только самые талантливые и благодарные игроки, игра для них — образ жизни. Иногда им достаточно подсказать тему, и вот уже богатая фантазия уносит их далеко за рамки действительности, они могут участвовать в одной и той же игре не только часами, но даже днями с перерывами на сон и еду. Мир не стоит на месте, и новые технические возможности открывают новые формы деятельности человека.

И вот из нескольких других увлечений родился геокешинг.

Геокешинг (от англ. *geo* — «земля» и *cache* — «тайник») — приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, суть которой заключается в поиске тайников по заданным координатам или ориентирам.

В дошкольном образовании используется адаптированная версия игры: вместо GPS-навигаторов применяются карты, схемы, планы участка, а задания подбираются с учётом возрастных особенностей детей.

Геокешинг — это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, которая решает большую роль в воспитании и физическом развитии детей. Цель — пропаганда здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру, развитие ориентировки в пространстве, мышления, понимания речи, любознательности, наблюдательности и творчества.

Основная идея — **поиск тайников**, сделанных другими участниками игры. Тайники — это небольшой контейнер с интересным предметом (игрушки, украшения, сладости и т. д.). Тайники могут располагаться совсем рядом или требовать преодоления серьёзных препятствий.

В нашем детском саду сложилась своя система физкультурно-оздоровительной работы, используются здоровьесберегающие технологии, но любая система должна совершенствоваться, обновляться и модернизироваться.

Мы нашли такую современную форму работы, при которой происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, используя в детском саду игровую технологию в стиле геокешинг.

Вот несколько способов, как геокешинг способствует этому:

1. **Выносливость:** Поиск часто требует длительных прогулок или походов по различным маршрутам, что помогает развивать выносливость.

2. **Сила:** При преодолении препятствий, работают различные группы мышц, что способствует развитию силы.

3. **Координация и баланс:** Навигация по сложной местности требует хорошей координации движений и чувства баланса.

4. **Гибкость:** Часто приходится наклоняться для поиска, что помогает развивать гибкость.

5. **Ловкость:** Геокешинг включает в себя перемещение по разнообразному ландшафту, что улучшает ловкость и реакцию.

6. **Устойчивость к стрессу:** Природа и физическая активность способствуют снижению

уровня стресса и улучшают общее психоэмоциональное состояние.

7. Изучение местности: Геокешинг может побудить исследовать новые места, что расширяет горизонты и делает занятия более интересными.

Туристско-краеведческая деятельность дошкольников является важным средством связи с жизнью. Краеведческий подход в образовании дает возможность расширять воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для детей не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Кроме интеллектуального развития детей, туристические прогулки, экскурсии оказывают положительный, оздоровительный эффект, получаемый в результате разнообразной двигательной активности, а также комплексного воздействия на организм природных факторов: солнца, воздуха, воды. Совершенствуются естественные виды движений, и обогащается двигательный опыт, развиваются координационные способности и выносливость.

Следовательно, «геокешинг» в туристско-краеведческой деятельности дошкольников включает в себя ряд компонентов: физкультурно-оздоровительный, социально-коммуникативный, эмоционально-психологический, эстетический, познавательный и прикладной.

Дети младшего дошкольного возраста играют в упрощенную квест-игру, которая готовит их к геокешингу. Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате; поиск предметов по рисункам.

Дети средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в геокешинг в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделяется подбору музыки и подготовке игровых презентаций. Дети старшего возраста: первый этап игры начинается в группе приглашением к игре (видеописьмо, карта кладов и т.п.). Что помогает детям получить заряд разнообразных положительных эмоций, включить свое воображение, настроиться на предстоящую игру. Их встречают герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. Во время данного этапа активно используются здоровьесберегающие технологии. Проводится разминка. Организуются эстафеты. После этого дети получают карты, схемы, необходимые во втором этапе игры

Второй этап — это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «клады», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера. Благодаря данному этапу, дети изучают здание детского сада, в результате чего детский сад становится знакомым, так же как и собственный дом.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры «геокешинг», дети совершают длительную пешую прогулку, своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Неожданная встреча в пути может произойти со сказочными персонажами. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ними, вместе разрешить проблему. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры — открывается клад и подводятся итоги путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

Основной плюс и изюминка игры состоит в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждёт, с чем им придётся столкнуться и какой маршрут преодолеть. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой, стать сильнее, быть более ловкими и смелыми.

Геокешинг — это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, удивление и восторг, а положительные эмоции — важнейший фактор оздоровления.

При организации «геокешинга» важно соблюдение правил участниками игры:

Соблюдать инструкции.

Действовать в команде.

Не отклоняться от маршрута.

Клад является общей находкой.

Не забыть отметить клад на карте.

Для организации «геокешинга» важно соблюдать компоненты технологии:

Усвоить понятие «геокешинг»

Учёт главного правила для детей - «Удиви меня!»

Понимать, какие задачи можно решать через «Образовательный геокешинг».

Обеспечение соблюдения правил игры в поисках клада.

Формировать умение разрабатывать маршруты.

Определить, что может служить кладом для детей дошкольного возраста.

Способы поиска клада: для игры нужна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Способ поиска клада: по схеме; по приметам; по загадкам.

Задачи сценария игры:

1. Научить определять свое местонахождение на карте.

2. Уметь читать карту — схему.

3. Выделять предметы, которые служат ориентиром.

4. Двигаться и выполнять задание по маршруту, нанесённому на карту — схему.

С уверенностью можно сказать, что геокэшинг - приключенческая игра с элементами краеведения и туризма является эффективной здоровьесберегающей технологией дошкольного образования, позволяющей через игровую деятельность реализовывать различные задачи дошкольного образования. В ходе игры геокэшинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего поселка. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира.

«Суметь размыть грань между работой и игрой — большое достижение». Арнольд Тойнби.

Библиографический список:

1. Барышникова С. М Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя - 2021.-№5. - С. 50-55

2. Гурьянова Л. С., Гаврилина Л. В. Кондратьева Н. Л. Использование элементов **геокэшинга** в организации досуговой деятельности старших дошкольников // ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАННЫ И ЗДОРОВЫ. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г. — М. : 2009. — 298 с.

3. Пенькова А.Е. Конспект физкультурного мастер-класса по игровому стрейтчингу для педагогов в ДОУ / А.Е. Пенькова // Дошкольник. РФ – 2020. - №3 (124). – С.85.

4. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма “Туристята” (для подготовительной к школе группы). Дошкольное воспитание, - 2003, - №8, с.50-53

5. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокэшинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. - Дошколенок. ру, 2020. - Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.html>

ЗДОРОВЬЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: ЗДРАВОТВОРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Шилина Любовь Михайловна

Студент ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»

Казакова Анна Фёдоровна, доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы, к.п.н.

г. Волгоград

Одной из ключевых ценностей человечества является здоровье, и это очевидно, ведь только здоровый человек может без ограничений вести такую жизнь, которая позволяет ему находиться в комфортных условиях. Если же говорить о ребенке, то отсутствие у него ограничений по состоянию здоровья означает свободу получения образования, возможность заниматься любым видом спорта или реализовывать другие увлечения. В то же время статистика последних десятилетий указывает на

неуклонное ухудшение состояния здоровья российских школьников и студентов. Так, согласно научным данным количество молодого поколения с хроническими заболеваниями возрастает от 14,9 % среди учащихся начальных классов до 55,2 % среди старшеклассников [1, с. 26]. По отдельным нозологиям такой прирост за годы школьного обучения еще более значителен: в 1,5-2 раза по нарушениям опорно-двигательного аппарата, в 2 раза – по нервным заболеваниям, в 2,5 раза – по заболеваниям крови, в 3 раза. В целом основной вклад в нарушения здоровья молодого поколения, согласно данным Минздрава, приходится на долю болезней органов дыхания, желудочно-кишечного тракта, нарушения зрения [2, с. 155].

Столь неблагоприятная картина приводит к пониманию того, что интенсификация учебного процесса, постоянное использование средств ИКТ, малоподвижный образ жизни (в том числе из-за больших объемов учебных заданий) и нарушение пищевого поведения значительно снижают адаптивные возможности школьников, студентов, становясь причиной функциональных и хронических нарушений. Это позволяет говорить о том, что образовательный процесс представляет собой один из определяющих факторов формирования здоровья. И в том, чтобы этот фактор не становился причиной комплексного негативного воздействия, важная роль отводится педагогам. Именно поэтому современные педагоги должны представлять собой ту социальную группу, которая несет ответственность не только за воспитание и обучение, но и за здоровьесбережение молодого поколения.

Очевидно, что обретение педагогами необходимых навыков возможно только путем осознанного формирования и развития собственной здоровьесберегающей культуры. Фактически это означает, что «педагог должен быть готов к решению общепрофессиональной задачи – использованию здоровьесберегающих технологий в профессиональной деятельности» [3, с. 21].

Решение указанной задачи предполагает формирование у педагогов ряда компетенций, а именно: общекультурной, в соответствии с которой педагог способен формировать навыки здорового образа жизни и проектировать безопасную образовательную среду; общепрофессиональной, означающей готовность педагога использовать здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. Выглядит вполне очевидно и перспективно, однако, с точки зрения многих специалистов, проблема заключается в том, что понимание термина «здоровье» в основном носит односторонний характер и связано только с гигиеническим аспектом. В свою очередь это приводит к тому, что реализация здоровьесберегающих технологий в колледже сводится только к диспансеризации студентов и организации физиотерапевтических и других лечебных мероприятий [3, с. 22].

Исходя из этого, ключевой задачей становится развитие у самих педагогов здоровьесберегающего подхода к осуществлению профессиональной деятельности. Ориентируясь на исследования, проведенные Д.С. Новиковым, и сформулированные им определения [4], можно говорить о том, что здоровьесберегающая культура педагога должна стать своего рода подсистемой его профессиональной деятельности. Можно предположить, что именно в том случае, когда педагог будет проявлять сознательную активность и творческий подход в отношении формирования у молодого поколения внимательного и бережного отношения к собственному здоровью, эффективным и полноценным станет и решение образовательных задач, и, соответственно, не будет противостояния «здоровье против образования».

Библиографический список:

5. Штина, И.Е. Заболеваемость обучающихся средних общеобразовательных школ по результатам углубленных медицинских осмотров / И.Е. Штина, Л.В. Ошева, С.Л. Валина, О.Ю. Устинова и др. // Здоровье населения и среда обитания. – 2023. – Т. 31, № 7. – С. 26-34.
6. Синельников, И.Ю. Состояние здоровья российских школьников: факторы влияния, риски, перспективы / И.Ю. Синельников // Наука и школа. – 2016. – № 3. – С. 155-164.
7. Науменко, Ю.В. Здоровьеформирующее образование как предмет подготовки современного педагога / Ю.В. Науменко, О.В. Науменко // Известия Саратовского университета. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – 2014. – № 1(9). – С. 21-28.
8. Новиков, Д.С. Понятие «здоровьесберегающая культура» как продукт интеграции педагогической науки и образования / Д.С. Новиков // Профессиональное образование в современном мире. – 2013. – № 4(21). – С. 98-103.

КОММУНИКАТИВНАЯ УСТАНОВКА ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

Яковлева Ольга Викторовна
Педагог-психолог МОУ «СШ № 77»
г.Волгоград

Технический прогресс ведет к тому, что человеческие взаимоотношения становятся все чаще опосредованными и дистантными: экономические и политические условия способствуют утверждению индивидуализма, что также обуславливает определенное отчуждение между членами социума и оказывает влияние на их социальную установку.

Данные изменения не могут не затронуть систему образования и определяют необходимость исследования проблемы коммуникативной установки педагога как фактора психологического благополучия ребенка. Качество взаимоотношений между педагогом и детьми было и остается одним из ведущих условий, определяющих эффективность образовательного процесса.

В этой связи заметим, что по мнению Гумен Е.С., Е.М. Марич, В.С. Собкина, одним из наиболее важных факторов, влияющих на развитие ребенка, выступает характер тех воспитательных стратегий при взаимодействии с ребенком, которых придерживаются не только родители, но и воспитатели детских дошкольных учреждений.

Исследователи дошкольного детства Е. П. Арнаутова, Е. Д. Белова, Б. Р. Борщанская Т. П., Гаврилова, Т. А. Репина и другие в своих изысканиях показывают, что большинство дошкольных работников не владеют навыками нормализации своего психологического состояния, недостаточно владеют техникой педагогического общения, слабо используют различные средства и технологии общения, что негативно сказывается на психологическом благополучии ребенка [1].

Мало из педагогов кто догадывается, что содержание коммуникативной установки составляет неосознанная оценка, лежащая в основе неосознаваемого же отношения индивида к чему-либо и направляющая его поведение в духе этой установки. Однако, энергетику негативной коммуникативной установки невозможно скрыть от сенсорных систем ребенка, при этом, проблемы появятся даже в том случае, если педагог старается тщательно маскировать свой негативный настрой на работе: рано или поздно состояние напряжения приведет к стрессу, нервному срыву, разрядке.

Знание социальных установок важно при ответе на вопрос почему деятельность педагога неэффективна? Не менее важно при составлении прогнозов межличностного поведения, целостность поведения педагогов в общем [2].

Социальные установки педагога должны способствовать формированию здоровых отношений и подчинению их интересам детей.

Данные факторы диктуют необходимость более глубокого анализа темы исследования «Коммуникативная установка педагога как фактор психологического благополучия ребенка», расставляя новые акценты для того, чтобы прийти к более глубокому пониманию его сущности, приобрести необходимые теоретические и практические знания о них.

В большой психологической энциклопедии установка-устойчивое состояние, обусловленное ценностными ориентациями, согласно которой человек выражает готовность действовать определенным образом в определенных ситуациях.

В определениях Р.С. Немова, И.Р. Алтуниной [3] социальная установка имеет функцию обеспечения оценочного отношения к социальным объектам и представляет собой устойчивое отношение человека к людям, социальным группам, организациям, процессам и др.

Некоторые специалисты: В.Н. Мясищев, В.А. Ядов, А.А. Девяткин, С.Л. Рубинштейн считают термины социальные аттитюды и отношения синонимичными и определяют их как занятые позиции, заключающиеся в определенном отношении к стоящим целям или задачам и выражающиеся в избирательной мобилизованности и готовности к деятельности, направленной на их осуществление [4].

Коммуникативная установка личности представляет собой готовность реагировать на те или иные типы партнеров по взаимодействию определенным образом, что обусловлено имеющимися у нее опытом общения, оценками и переживаниями их сущности, взглядов и поведения [5].

Из приведенных определений можно заключить, что коммуникативная установка - носитель

психической энергии, энергетическое напряжение обусловлено состоянием готовности, реагировать: оно подобно пружине внутри нас, выжидающей своего момента действовать. Необходим лишь соответствующий раздражитель и автоматически воспроизводим заготовленное клише реагирования.

В психологическом репертуаре личности в сознании хранится очень много самых разных установок и подобно слайдам, они проецируются на партнеров, обстоятельства и ситуации, в которых мы оказываемся, что может сэкономить ресурсы.

Однако, может оказаться, что установка совсем неуместна в данном случае - перед педагогом может оказаться человек, не соответствующий хранящемуся в памяти слайду. Как быстро педагог сможет понять и скорректировать отношение, отказавшись от услуг своей установки?

А возможно, она проявилась вполне оправданно, и тогда опыт педагога должен подсказать правильное отношение к ребенку? Если вспомнить, что в нашем сознании хранятся многочисленные шаблоны реагирования на различные типы людей, на повторяющиеся житейские обстоятельства, на привычные профессиональные ситуации, то нетрудно понять, какое значение имеют установки в повседневной коммуникации - они то способствуют, то препятствуют налаживанию и поддержанию взаимоотношений с детьми.

Каждый компонент коммуникативной установки обладает мощным информационно-энергетическим зарядом.

Коммуникативные установки субъективны по своей природе, ибо основаны на знаниях, переживаниях, оценках и побуждениях самой личности. Субъективизм установок многократно увеличивается, когда знания личности о людях сомнительны или ложны, переживания опыта общения с партнером неглубокие или поверхностные, оценки в адрес окружающих нейтральные или негативные, а побуждения выразить установку к ним осознанно маскируются или несознательно подавляются личностью.

Оказавшись во власти своих коммуникативных установок, педагог в значительной мере автоматически реагирует на партнеров, плохо дифференцируя их, воспринимая как бы по шаблону, не вникая в индивидуальность ребенка. Последствия очевидны: нарушается принцип субъектных отношений, притупляется внимание к сущности партнера и его состояниям, ослабевает нравственная сторона общения.

Высказывания, оценки и действия в адрес партнеров отчетливо эмоционально окрашены и, например, обобщенные и энергетически заряженные установки проявляет педагог по отношению к большинству детей или отдельным их типам. Одних он принимает, уважает, а других, напротив, отвергает, осуждает, недолгоблизает. Соответствующий энергетический фон сопровождает взаимодействие с детьми разных типов в тех или иных ситуациях, оказывая неблагоприятное воздействие на психику.

Коммуникативная установка педагога складывается у личности под влиянием всего опыта общения, знаний и оценок большинства людей, с которыми довелось встречаться в разных сферах в том числе и в образовании. Постепенно укрепляясь в сознании или на уровне подсознания, установка к людям все отчетливее характеризует энергетический облик личности. Установка «управляет» восприятием конкретных участников совместной деятельности.

Она бывает позитивной или негативной, реже - неопределенной. Позитивная установка к людям - готовность личности доброжелательно относиться к большинству окружающих. Она формируется под влиянием удачного, в основном, личного опыта взаимодействия с другими, вследствие положительных переживаний и оценок большинства жизненных эпизодов общения.

Иной энергетический облик и содержание отношений демонстрирует человек с негативной установкой, отражающая готовность недоброжелательно относиться к большинству окружающих. Она формируется под влиянием неблагоприятного опыта человеческого взаимодействия, а также вследствие ярко выраженных эмоций отрицательного спектра.

Основатель рационально-поведенческой психокоррекции Альберт Эллис так определяет влияние установок на поведение педагогов: те, кто считает себя вправе сердиться преувеличивают отрицательные чувства своих оппонентов (в нашем случае ребенок), тем самым подкрепляя свои установки, выводящие их из себя. Такое поведение, в свою очередь, вызывает аналогичные реакции у других, что превышает имеющиеся установки в «сбывающиеся пророчества». Далее следуют непроизвольное мышечное напряжение, находящее свое естественное продолжение и проявление в повышенном тоне голоса и крике [6].

С целью выраженности негативных установок воспитателей ДОО г.Волгограда была проведена «Методика диагностики коммуникативной установки» В.В.Бойко у 30 педагогов ДОО [5].

Таблица 1

Преобладающие негативные коммуникативные установки
воспитателей по методике В.В. Бойко.

Показатели	Максимум баллов	Нами полученные баллы	Процент от максимума баллов N=30
Завуалированная жестокость	20	13	65
Открытая жестокость	45	27	60
Обоснованный негативизм	5	4	80
Брюзжание	10	6	60
Негативный опыт общения	20	11	55
Всего	100	61	64

При обработке данных и интерпретации результатов у 43% воспитателей были определены следующие признаки негативных установок на высоком уровне; 57% имеют показатели коммуникативной установки в пределах нормы.

Из данных таблицы можно определить, что средний суммарный балл в целом по группе опрашиваемых равен 61, что свидетельствует о высоком уровне негативных коммуникативных установок, т.е. в косвенной форме суждений данных педагогов содержится недоброжелательность, настороженность в отношениях со многими партнерами, отрицательные выводы о людях, нежелание откликаться на их проблемы, что может нести в себе негативную энергию.

Говоря об открытой жестокости в отношении к людям из 45 возможных баллов, педагоги получили 27, что свидетельствует о том, что педагогам сложно смягчить свои негативные оценки и переживания по поводу большинства окружающих, а в себе негативные стороны могут не замечать.

Обоснованный негативизм в суждениях о людях набрал наиболее свойственен группе опрашиваемых с негативной установкой педагогов, поэтому им свойственна внутренняя противоречивость, непоследовательность в высказываниях, со сниженной самокритичностью, демонстративность.

Такой компонент негативной коммуникативной установки как брюзжание, то есть склонность делать необоснованные обобщения негативных фактов в области взаимоотношений с партнерами и в наблюдении за социальной действительностью набрали из максимально возможных 10-6 баллов.

Негативный личный опыт общения с окружающими 50% воспитателей набрали высокий процент от максимально возможного (55%), что свидетельствует о постоянно высоком напряжении, отрицательной энергии эмоций. Порой достаточно небольшого провоцирующего обстоятельства, чтобы такой опыт воспроизвелся в сознании и поведении личности педагога и отразился на отношениях с детьми и подвергнуться негативному энергетическому воздействию и испытать дискомфорт.

Одним из факторов решения данной проблемы является изучение психологических аспектов коммуникативной установок педагогов в целом и коммуникативных установок в частности, что важно для прогнозирования возможного поведения и выявления степени остроты межличностных взаимоотношений.

В психологической науке и практике предлагается осознание или рациональная проработка воспитателем имеющихся в сознании негативных установок и диспозиций по отношению к себе и другим.

Рационализация того, что происходит в трудных жизненных ситуациях, в которых срывается и невротизируется и педагог, поможет преодолеть бессознательную враждебность.

В теории транзактного анализа Эрика Берна [6, с.152] отрицательная установка, может выражаться в пристройке педагога к ребенку по типу «сверху – вниз», в которой воспитатель ощущает себя главным и командующим лицом, что автоматически вызывает диспозицию «Я хороший, ты-плохой», и ребенок рассматривается как лицо, которое обязательно должно что-то хорошо делать или не делать.

Представители телесно-ориентированной терапии (В.Райх, А.Лоуэн, М.Сандомирский) предлагают контроль за мышечным напряжением как профилактику нервно-мышечной напряженности, что дает возможность оставаться спокойным в трудных жизненных ситуациях. Также

авторы предлагают прием «десенбилизации»-понижение чувствительности к тем обстоятельствам, которые вызывают беспокойство, раздражение и тревогу, вызываемые негативной социальной установкой и снимаемые благодаря мышечному расслаблению.

Методика прогрессивной мышечной релаксации американского психолога Э. Джекобсона-эффективный метод улучшения неэффективного поведения и установок, включающая этапы: фокусировка внимания на определенной группе мышц; их напряжение; фиксация, сохранение напряженности в течение 5-7 секунд; освобождение от напряженности в данной группе мышц. релаксация, фокусировка внимания на снижение напряженности и дальнейшая релаксация данной группы мышц.

Важно отметить, что именно в состоянии релаксации необходимо проиграть сложные жизненные ситуации в своем воображении до полного исчезновения негативных реакций и тревоги.

В качестве профилактики негативных установок осознание жизненного смысла при ответе на вопрос: «В чем цель моей жизни?», «Для чего я живу?». Ориентация на благо других и на общее благо может помочь укрепить морально-нравственный стержень, положительные социальные установки, что является духовной опорой и психологической устойчивости в любых ситуациях [6].

Планирование своей жизни вплоть до 10 лет создает наполняемость каждого дня проживаемой жизни и мотивацию личностного роста.

Не менее важными для педагога считаются овладение навыками интернального самоконтроля в области личной гигиены, включающее в себя поддержание своего физического здоровья и функциональных систем организма на уровне научно-обоснованных установленных норм.

Укрепление границ эго, которые не позволяют негативным влияниям внешней среды разрушить психику.

М. М. Силакова в ходе модернизации и оптимизации дошкольного образования утверждает, что универсальным средством развития личности ребенка в период дошкольного детства, содержательного вежливого общения, является коммуникативная компетентность педагога, ее когнитивных, эмоциональных и поведенческих компонентов, умелое руководство им поэтапным выстраиванием обучения мотивации общения [7].

В поведенческой психотерапии большое значение придается самонаблюдению, повышающее уровень осознанности своих действий, где человек начинает ставить перед собой цели, связанные с самосовершенствованием и избегать действий, ведущих к появлению отрицательных негативных социальных установок и самореакций.

Таким образом, негативная коммуникативная установка неблагоприятно сказывается на психологическое благополучие ребенка и может негативно повлиять на желаемые результаты деятельности и, как следствие, в снижении лояльности и привлекательности работы в данной организации.

Библиографический список:

1. Аблитарова, А. Р. Коммуникативная компетентность как базовый элемент развития педагогической культуры будущего воспитателя / А. Р. Аблитарова, О. А. Пшонник: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - № 2 (5). - С. 10-13.
2. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. – СПб.: «Питер», 2023 – 592.
3. Немов Р.С., Алтунина И.Р. Социальная психология. СПб.: Питер, 2022.- 432 с.
4. Ядов В.А., Магун В.С., Борзикова П.В. и др. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности. Л.: Наука, 1979. 264 с.
5. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Филинь, 2024-151 с.
6. Петрушин В.И., Петрушина Н.В. Психологический справочник директора школы. – Москва.: Центр «Педагогический поиск», 2015//Журнал директор школы. -240с.
7. Силакова М. М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения / М. М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: Материалы научно-практической конференции. - Ульяновск: УлГПУ. - 2009.- С. 125–130.

БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ ЭКОСИСТЕМЫ

*Вдовенко Анастасия Сергеевна,
ученица 11 класса
Научный руководитель:
Трухина Евгения Станиславовна
Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов»
Жирновского муниципального района
Волгоградской области.
г. Жирновск.*

Экосистема-это совокупность взаимодействующих живых организмов и условий среды. Термин «экосистема» был предложен английским экологом А. Тенсли в 1953 году. Любая экосистема состоит из 2 главных составляющих: биотопа и биоценоза. Также она состоит из совокупности организмов, которые по типу питания можно разделить на три функциональные группы: продуценты, консументы, редуценты. Биологическое равновесие – это состояние экосистемы, при котором состав и продуктивность биотической части (растений, животных, грибов, бактерий) в каждый конкретный момент времени сохраняются постоянными и наиболее полно соответствуют абиотическим условиям. Искусственные экосистемы отвечают большинству критериев естественных экосистем, но создаются и контролируются людьми. Но устойчивость искусственной экосистемы также зависит от биологического равновесия. Примером искусственной экосистемы является *аквариум*. Основой правильного функционирования пресноводного аквариума является создание в нем устойчивой экосистемы, в которой живые организмы, составляющие биоценоз и элементы биотопа поддерживают динамическое равновесие. Это равновесие достигается, когда химические параметры воды остаются на постоянном и должном уровне, животные и растения развиваются и растут здоровыми, а водоросли сохраняются в количестве, не угрожающем другим живым организмам. Для достижения биологического равновесия в аквариуме необходимы правильные пропорции между отдельными элементами экосистемы и, в частности, ее живой частью - *биоценозом*. Аквариумные растения - поглощают углекислый газ и неорганические соединения. Взамен они дают кислород и биомассу, которая является пищей для животных, а после их гибели - средой для бактерий. Животные - они забирают из воды кислород и отдают углекислый газ, необходимый водным растениям. Кроме того, они выделяют продукты обмена веществ, которые расщепляются соответствующими бактериями до неорганических соединений, необходимых растениям. Микроорганизмы, в том числе бактерии, преобразуют отмершие органические вещества в неорганические соединения, а также играют важную роль в азотном цикле и процессах нитрификации. Нужно сказать, что большую роль в биологическом равновесии аквариума играет вода и ее химические характеристики. Чаще всего сбои системы приводят к закисанию воды. Если изменения незначительны, то в аквариуме обитатели с легкостью могут приспособиться. Но резкие перемены приведут к смерти питомцев. Процесс ухудшения качества воды из-за избыточного поступления в водоем так называемых «биогенных элементов» называется эвтрофикация. Основные критерии для характеристики эвтрофирования аквариума – это: уменьшение концентрации растворенного кислорода в воде[1].

Основным показателем качества аквариумной воды является ее рН, окисляемость и щелочность [3]. От рН зависит развитие и жизнедеятельность всех обитателей аквариума. Ее показатель говорит о том, насколько в воде сконцентрированы гидроокислы и ионы водорода (данный показатель обозначает то, какой является вода: кислой, нейтральной или щелочной). В природной среде для рыб изменение данного фактора ни каким образом не влияет на жизнеспособность. Но совсем иначе обстоят дела у декоративно-аквариумных рыбок. Для жизни растений и обитателей аквариума достаточно поддерживать кислотно-щелочной баланс на уровне 5-8 единиц. Изменение рН воды свидетельствует о загрязнении воды продуктами распада органических соединений. В аквариуме лишняя органика появляется из-за несъеденного корма, погибших рыбок, которых не заметили и не убрали.

Окисляемость - это показатель, позволяющий судить о количестве органических и достаточно

легко окисляемых неорганических веществ в воде аквариума (это параметр, позволяющий судить о загрязнении воды в целом). В природных условиях и в аквариуме тоже в качестве окислителя выступает растворенный в воде кислород. Следовательно, чем выше окисляемость воды, тем больше кислорода расходуется на окисление имеющихся в воде веществ и тем меньше его достается рыбам для дыхания. Хорошие условия для жизни рыб будут иметь место, если на окисление растворенных в воде веществ расходуется 4-10 мг кислорода. Щелочность в аквариумной воде определяется как максимально допустимое значение pH, которое не должно превышать 8,5. Это значение установлено для того, чтобы защитить аквариумных обитателей от вредных воздействий щелочной среды. Щелочность-это способность воды нейтрализовать кислоту. Свободная щелочность обусловлена растворенными в воде карбонатами и свободными основаниями и является суммой гидратной и карбонатной щелочности. Значение $\text{pH}=7.4$, что соответствует нейтральной среде. Этот показатель находится в норме. Перманганатная окисляемость характеризует суммарное количество органических веществ, которых должно содержаться как можно меньше в аквариумной воде[2]. Об окисляемости воды судят по расходу перманганата калия, пошедшего на окисление имеющихся в пробе примесей. В этом случае говорят о перманганатной окисляемости воды. Наиболее широкое распространение получил метод Кубеля. В коническую колбу на 200-250 мл налили 100 мл испытуемой воды. Прибавили 5 мл раствора серной кислоты и стали нагревать. Как только начало закипать в пробу добавили из бюретки точно 10 мл раствора KMnO_4 . После этого пробу кипятили на малом огне 10 минут. Во время кипячения исследуемая вода потеряла характерную малиновую окраску перманганата калия поэтому пришлось разбавить исследуемую воду дистиллированной водой. По окончании кипячения в пробу добавили из бюретки 10 мл раствора щавелевой кислоты $\text{C}_2\text{H}_2\text{O}_4$. Обесцветившуюся горячую жидкость оттитровали раствором KMnO_4 до появления слабо-розового оттенка. На титрование ушло 4,7 мл KMnO_4 .

Значение перманганатной окисляемости рассчитали по формуле. Расчет показал, что значение перманганатной окисляемости- 4,24(Норма до 5мг/л). Мой показатель приближается к верхней границе нормы. Возможно, из-за этого в аквариуме началось буйство зеленых водорослей. Для анализа общей щелочности в три конические колбы для титрования отмерили по 100 мл аквариумной воды, добавили 2-3 капли индикатора метилоранжа, раствор перемешали, при этом он приобретает соломенно-желтую окраску. Бюретку заполнили 0,1Н раствором соляной кислоты до нулевого деления и титровать анализируемую воду в первой колбе. Затем таким же образом протитровали две оставшиеся пробы воды. Для расчета взяли средний результат. Общую щелочность определяли по формуле. В коническую колбу вместимостью 250 мл цилиндром отмеряют 100мл анализируемой воды, добавляют 2-3 капли фенолфталеина. Если вода окрашивается в розовый цвет, это значит, что в воде присутствует карбонатная и гидратная щелочность. В этом случае воду титруют раствором соляной кислоты до обесцвечивания и устанавливают количество кислоты, пошедшей на титрование. Для получения точного результата титрование повторяют еще 1-2 раза. Для этого в другую коническую колбу объемом 250мл отбирают 100мл анализируемой воды, добавляют 2-3 капли фенолфталеина и титруют 0,1Н раствором соляной кислоты до обесцвечивания содержимого колбы. Для расчета берут средний результат. Щелочность по фенолфталеину определяли по формуле. Определение гидратной, карбонатной и гидрокарбонатной щелочности. Эти виды щелочности рассчитывают по общей щелочности, определенной с индикатором метилоранжем и свободной щелочности, определенной с индикатором фенолфталеином по формулам.

В заключении хочется сказать, что показатели аквариумной воды находятся в пределах нормы. Но говорить о том, что в аквариуме достигнуто биологическое равновесие преждевременно. Показатель перманганатной окисляемости приближается к верхней границе нормы. Я меняю воду в аквариуме 1 раз в месяц и за это время в воде накапливаются органические вещества. Следовательно, чтобы улучшить показатели воды, воду подменивать нужно чаще чем раз в месяц. На стенках аквариума постепенно появляется налет из зеленых водорослей, что не влияет на жизнедеятельность рыб, но портит внешний вид аквариума. Быстрое размножение зеленых водорослей указывает на недостаточно оптимальные условия и отсутствие равновесия. Достижение биологического равновесия в моем аквариуме является первостепенной задачей. Как только оно будет достигнуто, мое вмешательство будет сведено к необходимому минимуму: кормление, добавление воды, регулировке температуры и т.д. А вот поддержание химического состава среды будет осуществляться благодаря жизнедеятельности самих обитателей.

Библиографический список:

1. Гандурина Л.В. Квитка Л.А. Практикум по химии воды. Часть 1. Учебно- методическое

пособие по химии воды для студентов МГУП.-М.: ФГБОУ ВПО МГУП, 2012- 79 с

3. Гидрохимические показатели состояния окружающей среды / под ред. Т.В. Гусевой.– М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. – 192 с.

4. Пименова Е.В. Химические методы анализа в мониторинге водных объектов : /Е.В. Пименова; М-во с.-х. РФ, ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА. – Пермь: Изд-во ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА, 2011. - 138 с.

ШАГ ЗА ШАГОМ – ВМЕСТЕ!

***Майорова Александра Денисовна,
Никипелова Анастасия Юрьевна,
студентки 3 курса
Толкачева Надежда Васильевна,
преподаватель физической культуры
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск***

Всем известно, что туризм — это деятельность, связанная с путешествиями людей в различные места с целью отдыха, развлечений, познания или деловых поездок. Туристические походы играют значительную роль в жизни студентов, предоставляя уникальные возможности для личностного и социального развития. Такие мероприятия способствуют укреплению командного духа и развитию навыков сотрудничества. Студенты учатся работать в группе, распределять обязанности и поддерживать друг друга в сложных ситуациях, что является важным аспектом как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности.

Мы с педагогами по физической культуре решили разработать проект и привлечь в него студентов.

Цель нашего проекта: Развитие практических навыков в области туризма и формирование командного духа у студентов педагогического колледжа.

Задачи проекта:

1. Провести анкетирование студентов, с целью выявления знаний о туристских походах.
2. Организовать однодневный поход с освоением знаний и навыков походной жизни (основы разведения костра, техника вязания узлов, техника установки палаток, натягивание перильной переправы).
3. Провести командные тренинги для улучшения взаимодействия и поддержки друг друга в сложных ситуациях.

Перед тем как организовать поход, мы решили провести анкетирование студентов 1-2 курса специальности Физическая культура, и проанализировать их знания в области туризма. В анкетировании приняли участие 20 человек.

Вопросы анкеты

1. Участвовали ли вы в туристических походах ранее?
2. Какое оборудование вы считаете самым важным для походов?
3. Что для вас является главной целью похода (отдых, приключения, обучение)?
4. Какие навыки вы бы хотели развить во время туристических походов?

Исходя из анкет участников видно, что 16 человек ранее принимали участие в походах. 13 человек считают, что важным оборудованием для похода являются: палатка, спички, рюкзак, еда, мангал, компас, фонарик, топор, игры, казан. На вопрос «что для вас является главной целью похода?» 15 человек ответили отдых, и всего 5 человек совместили отдых с обучением. Популярными ответами вопроса «какие навыки вы бы хотели развить во время туристского похода?» были: установка палаток, выживание в экстремальных условиях, разведение костра, вязание узлов, развитие физических качеств.

Приняв к сведению ответы участников анкетирования мы, совместно с преподавателями физического воспитания разработали маршрут и программу однодневного туристского похода.

Собрав команду из студентов 1-3 курсов, мы отправились в поход на берег реки Медведица.

Первым этапом обучения стало изучение основ разведения костра. Мы узнали, как правильно выбирать место для костра, какие материалы использовать для его разжигания и как обеспечить безопасность. Каждый из ребят попробовал свои силы в этом деле. Следующим важным навыком стало умение ставить палатки. Мы изучили различные типы палаток и их особенности, а также принципы выбора места для установки. В процессе работы мы поняли, как важно учитывать рельеф местности и погодные условия. Каждый из нас смог самостоятельно установить палатку, что стало настоящим достижением. Кроме того, освоили технику натягивания перильной переправы. Это занятие потребовало от нас не только физических усилий, но и умения планировать и организовывать работу. Узнали о важности безопасности при работе с веревками и оборудованием, а также о том, как правильно оценивать риски.

В ходе нашего похода мы не только развили практические навыки, но и укрепили командный дух. Научились доверять друг другу, делиться опытом и поддерживать в сложных ситуациях.

После проведенных заданий, в теплой обстановке у костра, ребята делились своими впечатлениями и полученными знаниями.

Полученный в ходе нашего похода, будет полезен каждому из нас в будущем. Мы уверены, что такие практические занятия способствуют не только развитию туристических навыков, но и формированию ответственного отношения к природе и окружающему миру.

В планах у нас расширить охват участников похода, привлечь студентов других специальностей и школьников.

Только шагая вместе, в одном направлении, можно добиться высоких результатов!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ЗАМУРЧАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО»

***Глухова Арина Сергеевна,
Никонова София Евгеньевна,
Андреева З.С., мастер производственного обучения,
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский нефтяной техникум»,
г. Жирновск***

Настоящий доклад представляет собой аналитический отчет о реализации проекта "ЗаМурчательное дело", направленной на оказание всесторонней поддержки частной передержке "Лапа помощи", расположенной в р.п. Линево. Акция реализована в рамках экологического воспитания студентов и повышения их социальной ответственности.

Сроки реализации проекта: октябрь 2023 по настоящее время.

Цель проекта: основной целью проекта является оказание материальной и нематериальной поддержки животным, находящимся на попечении частной передержки "Лапа помощи".

Методы и результаты.

В ходе реализации акции были применены следующие методы:

1. Сбор и передача кормов для животных.
2. Организация сбора средств на медикаменты и ветеринарное обслуживание.
3. Проведение субботников по уборке и благоустройству территории передержки.
4. Организация информационно-просветительской работы, направленной на привлечение волонтеров и потенциальных приемных родителей для животных.

Результаты проведенных мероприятий выражаются в следующем:

1. Обеспечено частичное покрытие потребности передержки в кормах.
2. Собраны средства на приобретение медикаментов и оплату ветеринарных услуг.
3. Значительно улучшены санитарно-гигиенические условия содержания животных.
4. Повышена осведомленность общественности о деятельности передержки "Лапа помощи".

Выводы. Акция "Замурчательное дело" продемонстрировала эффективность использования социально-ориентированных проектов для реализации целей экологического воспитания студентов.

Полученные результаты свидетельствуют о высокой заинтересованности студенческой молодежи в решении проблем бездомных животных и готовности оказывать практическую помощь.

Рекомендации. Для повышения эффективности дальнейшей работы рекомендуется:

1. Расширить партнерскую сеть с организациями, специализирующимися на защите прав животных.
2. Активнее использовать цифровые каналы коммуникации для привлечения волонтеров и спонсоров.

ВЛИЯНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ (ПИРСИНГ И ТАТУ) НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Суханова Илона Сергеевна

*Маар Анастасия Александровна, преподаватель
Государственное Бюджетное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Жирновский
педагогический колледж»*

г. Жирновск

Современная культура активно пропагандирует свободу самовыражения и индивидуальность. Одним из способов подчеркнуть уникальность внешности являются пирсинг и татуировки. Они позволяют человеку проявить свою личность, выразить мировоззрение и вызвать восхищение окружающих. Тем не менее, несмотря на эстетику и красоту внешнего вида, существует ряд медицинских аспектов, которые требуют внимательного изучения. В частности, важно учитывать вероятность занесения инфекций, развитие аллергических реакций и длительные сроки заживления ран. Цель настоящей статьи — рассмотреть влияние пирсинга и татуировок на состояние организма человека и выявить потенциальные угрозы для здоровья, уделяя особое внимание возможным последствиям для физического и эмоционального самочувствия.

Исторический экскурс

Практика нанесения рисунков на кожу возникла тысячи лет назад. Согласно археологическим данным, следы первой татуировки датируются периодом палеолита. Уже тогда древним людям было важно визуально отличаться друг от друга, подчеркивая принадлежность к определенному племени или социальному слою. Позже, в эпоху античности, татуировка приобрела новые значения, становясь символом социального положения или военного ранга.

Пирсинг тоже уходит своими корнями глубоко в прошлое. Исследователи находят свидетельства того, что практики украшения тела посредством проколов существовали задолго до нашей эры. Этот обычай встречается в культурах разных народов мира: египетские жрицы и представители знати носили кольца в ноздрях, а индейцы Центральной Америки предпочитали использование драгоценных камней в качестве украшения проколов губ и ушей.

Влияние татуировок на организм

Несмотря на широкое распространение татуажа, нанесение татуировок связано с рядом рисков. Во-первых, любое нарушение целостности кожных покровов создает условия для проникновения микроорганизмов внутрь организма. Наиболее распространенные болезни, передаваемые таким способом, — это вирусы гепатитов В и С, ВИЧ-инфекция и бактериальные инфекции.

Кроме того, используемые краски содержат химические соединения, способные вызывать раздражение и аллергические реакции. Некоторые элементы состава (например, кобальт, хром, ртуть) способны проникнуть в кровоток и накапливаться в тканях, провоцируя хронические кожные патологии, дерматозы и экземы.

Отдельно стоит отметить психологический фактор. Нередки случаи, когда первоначальное желание выделиться перерастает в навязчивую идею покрывать всё тело рисунками, приводящую к изменениям восприятия собственной внешности и психическим расстройствам.

Последствия пирсинга

Процедура пирсинга связана с аналогичным набором рисков, присущих процессу татуажа. Несоблюдение санитарных норм и применение некачественного оборудования чревато развитием инфекционных заболеваний, абсцессов, нагноений и тяжелых воспалительных процессов.

Некоторые зоны тела особо подвержены проблемам после пирсинга. К примеру, прокол носа нередко становится причиной развития синуситов и ринитов, а пирсинг языка способен повредить зубы и привести к серьезным повреждениям слизистой оболочки полости рта.

Также существуют ограничения для лиц с сердечно-сосудистыми патологиями, сахарным диабетом и другими хроническими заболеваниями, для которых пирсинг потенциально опасен ввиду высокого риска инфицирования и длительного периода восстановления тканей.

Психологический аспект

Помимо физических угроз, следует учитывать и психологические факторы. Желание выглядеть нестандартно может свидетельствовать о потребности привлечь внимание, скрыть внутренние комплексы или неуверенность в себе. Неконтролируемое стремление наносить дополнительные рисунки и отверстия способно спровоцировать расстройства пищевого поведения, депрессивные состояния и неврозы.

Особенно уязвимы подростки, чьи представления о красоте формируются под воздействием медиа и социальных сетей. Недостаточная осведомленность о возможных последствиях и недостаток жизненного опыта приводят к необдуманным поступкам, способствующим возникновению серьёзных проблем со здоровьем. Родителям и педагогам необходимо проводить разъяснительную работу, помогать молодым людям формировать здоровое восприятие собственного тела и адекватное представление о личностных границах.

Важно поддерживать детей и подростков в развитии уверенности в себе, поощрять творчество и помощь специалиста-психолога, если наблюдаются тревожные симптомы неудовлетворённости внешним видом или выраженной зависимости от мнения окружающих.

Заключение

Подводя итог, следует признать, что визуальное самовыражение через татуировки и пирсинг стало неотъемлемой частью культуры XXI века. Важно понимать, что красота должна сопровождаться ответственностью. Людям, планирующим подобные изменения внешности, рекомендуется обращаться исключительно к квалифицированным специалистам, соблюдать правила гигиены и проходить предварительное медицинское обследование.

Необходимо повышать информированность населения о возможных последствиях визуальных практик, формируя грамотное отношение к своему телу и здоровью. Только осознанный выбор позволит каждому реализовать творческое самовыражение без ущерба для собственного благополучия. Государству и обществу необходимо уделять большее внимание профилактике распространения опасных привычек, связанных с искусственным изменением внешности, и обеспечивать доступность качественной медицинской консультации по вопросам красоты и здоровья. Формирование устойчивого понимания ценности здорового образа жизни поможет снизить число нежелательных последствий для молодых поколений россиян.

Библиографический список:

1. Смирнов Д.Н. «Психология выбора татуировок и пирсинга». Москва, 2024. — стр. 123–135.
2. Соловьева Е.Г. «Физиологическое воздействие пирсинга и татуировок на организм». Санкт-Петербург, 2023. — стр. 89–98.
3. Алексеев Б.Л. «Медицинские риски и профилактика осложнений после пирсинга». Нижний Новгород, 2023. — стр. 145–152.
4. Захарова Ю.О. «Аллергические реакции на компоненты красок для тату». Ростов-на-Дону, 2024. — стр. 201–214.
5. Морозова Т.А. «Факторы риска в процессе нанесения татуировок». Новосибирск, 2023. — стр. 178–186.
6. Белова Н.Р. «Социальные мотивы выбора пирсинга и татуировок». Омск, 2024. — стр. 94–102.
7. Козлов В.Е. «Воздействие татуировок на нервную систему». Челябинск, 2023. — стр. 117–126.
8. Петрова Г.Ю. «Инфекции, возникающие вследствие пирсинга». Красноярск, 2024. — стр. 165–173.

*Тюменцева Мария Дмитриевна
Научный руководитель: Трухина Евгения
Станиславовна
Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
"Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов г. Жирновска"
Жирновского муниципального района Волгоградской
области
г. Жирновск*

Современный рынок сталкивается с рядом вызовов. Упаковка, являясь неотъемлемой частью потребительского рынка, играет ключевую роль в формировании имиджа продукта, а также в информировании и удовлетворении запросов потребителей. Однако ее традиционные способы часто способствуют образованию отходов и неэффективному использованию ресурсов. В последние годы вопрос экологии и устойчивого развития стал одной из самых обсуждаемых тем на глобальном уровне. Увеличение объема отходов, вызванное стремительным ростом потребления, особенно в сфере упаковки, приводит к серьезным экологическим проблемам, таким как загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и изменение климата. Поэтому упаковка, несмотря на свою функциональность, часто становится значительным источником отходов, особенно в виде пластиковых контейнеров и одноразовой упаковки.

Тара представляет собой ключевой компонент упаковки, предназначенной для размещения и транспортировки продукции. С развитием технологий и роста потребительского спроса упаковка стала неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. На сегодняшний день существует множество видов и типов упаковки, однако, среди этого разнообразия, экологичная упаковка выделяется как наиболее разумный и ответственный выбор. В данной статье я рассмотрю важность перехода на экологичные упаковочные материалы, их преимущества и влияние на окружающую среду.

Упаковка может быть классифицирована по различным критериям, включая материал, назначение и функциональность. Основные виды упаковки включают:

Пластиковая упаковка - часто используется из-за своей прочности и устойчивости к воздействию влаги, однако она наносит значительный вред окружающей среде во время производства и утилизации.

Бутылки из ПЭТ (полиэтилентерефталата) также пригодны для вторичной переработки и могут быть легко переработаны в новые бутылки или другие пластиковые изделия. Однако важно отметить, что разложение ПЭТ-бутылок на свалке может занять сотни лет, а вот у переработчиков в РФ такой материал очень востребован и хорошо перерабатывается. Такие бутылки важно сдавать в контейнеры, отмеченные знаком – вторсырье.

Биоразлагаемые пластики - эти материалы со временем естественным образом разрушаются, но в большинстве случаев не исчезают, а разбиваются на маленькие частички – микропластик. Микропластик – новая проблема, именно поэтому использование таких материалов не рекомендуется. Создание новой проблемы, в попытке решить первую – не решение.

Многоразовая упаковка — это в большинстве случаев лучшее решение, поскольку ее можно использовать многократно перед переработкой или утилизацией, сокращая количество отходов и воздействие на окружающую среду. Стекло — это материал, пригодный для вторичной переработки, который можно использовать для упаковки продуктов питания и напитков, сокращая потребность в одноразовых пластмассах.

Картонная упаковка - более экологична по сравнению с пластиковой, так как ее можно переработать. Тем не менее, производство картона также может негативно сказаться на экосистеме, если не учитываются принципы устойчивого лесопользования.

К этому виду материалов относится и пульперкартон, являющийся продуктом вторичной переработки, значит сделанный уже из макулатуры. Если первая стадия в жизненном цикле продукта – 100% вторичное сырье, то это наиболее экологичный старт производства из всех возможных [2].

Эко упаковка бамбук — это экологически чистый и биоразлагаемый упаковочный материал, который может заменить традиционные упаковочные материалы, такие как пластик и бумага. Важно чтобы в производстве бамбуковой упаковки не подмешивали полимеры, препятствующие разложению.

Эко упаковка, пластмассы на основе кукурузного крахмала - эти полимеры производятся из возобновляемых ресурсов и могут быть компостированы, что снижает их воздействие на окружающую среду. Это хорошее решение для регионов, где успешно работает система промышленного компостирования, в России такой пока нет.

Эко упаковка из мицелия (грибов) — это биоразлагаемый и компостируемый упаковочный материал, изготовленный из грибов и сельскохозяйственных отходов.

В целом, эко упаковка является важным шагом в снижении воздействия упаковки на окружающую среду и повседневные привычки. Используя экологически чистые материалы и сводя к минимуму количество отходов, мы можем продвигаться в направлении более устойчивого будущего, циклической экономике, где ресурсы не выбрасываются, а используются многократно.

За последние годы Российский рынок упаковки показывает устойчивый рост хотя и отмечается рядом стресс-факторов, связанных с геополитической обстановкой и жесткой денежно-кредитной политикой Банка России. Тем не менее, ожидается, что в ближайшие пару лет рынок сможет показать положительную динамику роста и к концу 2025 года выйти на показатели 1,6 трлн. рублей.

Стоит отметить, что с 2022 г. усилился тренд на производство экологичной упаковки. По прогнозам экспертов Россельхозбанка, к концу 2025 г. доля эко упаковки достигнет 50% от всего объема рынка упаковки России. Если говорить о рынке упаковки в целом, то основной объем между собой делят пластик (38%) и упаковка из бумаги или картона (36%), стеклянная тара занимает 12% от всего рынка, оставшиеся 14% — прочие виды упаковки. Популяризация экологичной упаковки является важным шагом к устойчивому будущему. Переход на эко упаковку поможет решить множество проблем.

За один только год в России образуется почти 750 тыс. т. полимерных отходов. Около 10 % перерабатывается. Переработке подвергаются, главным образом, отходы производства, и лишь некоторые отходы потребления. Как поясняют эксперты Всемирного фонда дикой природы России, весь мусор, который не перерабатывается и не разрушается в природе, со временем (с ветром, дождями и течениями) попадает в океан, где приводит к случайной гибели животных и кораллов. Черепахи, дельфины, рыбы и другие водные обитатели принимают плавающий мусор за добычу и проглатывают его. Поэтому очень важно чтобы все больше производителей переходили на перерабатываемую упаковку[4].

Я решила провести анализ рынка товаров и посмотреть, какую упаковку использует тот или иной бренд. По результатам анализа я поняла, что все больше брендов начинают переходить на упаковку PET и HDPE.

Таким образом, мы можем увидеть, что число компаний, которые переходят на перерабатываемую эко упаковку с каждым годом все больше, статистика прямое тому доказательство. Это не удивительно, ведь помимо экологических факторов есть множество плюсов перехода на данную упаковку. Например: снижение затрат на топливо, снижение себестоимости товаров, польза для здоровья работников и потребителей, простота утилизации, снижение ресурсозатрат, улучшение имиджа Компании, инновации и новые технологии, снижение затрат на утилизацию. Упаковочные материалы играют ключевую роль в современных экономических процессах, обеспечивая защиту, хранение и транспортировку товаров. С развитием технологий и растущей озабоченностью по поводу экологической устойчивости, индустрия упаковки претерпевает значительные изменения.

Эко упаковка является наиболее реальной, наименее затратной и наиболее оперативной в плане введения альтернативой обычным полиэтиленовым пакетам, которые миллионами потребляются в России ежедневно. В связи с этим большое количество компаний начинает переходить на более экологичные виды упаковки, которая может еще и перерабатываться повторно. Но на маркетплейсах также продают и товары, сделанные из токсичных материалов (ПВХ).

После того как данные товары были использованы, они попадают на свалку. Где методом утилизации является сжигание мусора. При горении ПВХ очень токсичен, в этом я убедилась, проведя несколько экспериментов.

Эксперимент 1.

Необходимы две чистые пробирки. В 1 добавляют частички пакета, сделанного из ПВХ, а во 2 наливают дистиллированную воду. Затем 1 пробирку закрывают пробкой с газоотводной трубкой,

конец которой помещают в пробирку номер 2. Нагревая пробирку с частицами ПВХ над спиртовкой, видно, как происходит постепенное разложение полимера и выделяется газ белого цвета.

Далее к той пробирке, в которой находилась дистиллированная вода, приливают 10% раствор AgNO_3 (нитрат серебра) и наблюдают образование белого творожистого осадка. Такой осадок свидетельствует о присутствии хлора. Хлор ядовитое, токсичное газообразное вещество.

Эксперимент 2.

Медная проволока нагревается в пламени спиртовки до появления красного цвета. Затем раскалённую проволоку подносят к частицам полимера, чтобы те смогли налипнуть на нее, и повторно вносят в пламя. При горении частиц полимера наблюдается появление зеленого пламени, что также показывает наличие хлора в полимере [3].

Таким образом, благодаря двум этим экспериментам, я поняла, что пакет сделан действительно из ПВХ и установила продукты сгорания.

Будущее упаковочных материалов обещает быть захватывающим и инновационным. Экологически чистые материалы, умные упаковки, инновационные конструкции и цифровые технологии создадут новые возможности для производителей и потребителей. Технологический прогресс и забота об окружающей среде будут продолжать стимулировать развитие отрасли, делая упаковку не только функциональной, но и устойчивой, удобной и умной. Такие изменения неизбежно приведут к улучшению качества жизни и снижению негативного воздействия на природу.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 10.01.2002 №7 ФЗ «Об охране окружающей среды».
2. Гюнтер Дехуст. Гюнтер Дехуст о мусоросжигании в Германии: альтернативы существуют, и их целесообразно внедрять. //Текст статьи «Мусор, свалки, обращение с ТКО. Отходы, загрязнение окружающей среды/ Экологический правовой Центр «Беллона».
3. Физико-химия и технология органических полимерных материалов: практикум / сост.: Р. О. Сироткин, С. А. Гарявина. – Казань: КГЭУ, 2021 – 27 с.
4. Экология и экономика: проблемы и поиски путей устойчивого развития. Аналитический обзор / В.А. Василенко. – Новосибирск: Издательство ГП НТБ СО РАН, 1997.

Секция 5. «Искусство и творчество»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОМПОЗИЦИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПЛАКАТА

Авраскин Захар Антонович

Научный руководитель – преподаватель Шубенкова Ю. А.

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж

г. Волгоград

Эксперименты с динамической типографикой набирают популярность – анимированные шрифты, переменные гарнитуры и интерактивные текстовые элементы создают более вовлекающий пользовательский опыт и делают взаимодействие с сайтом запоминающимся.

Практические рекомендации по веб-типографике

На основе изучения современных тенденций и принципов типографики можно сформулировать ряд практических рекомендаций для веб-дизайнеров:

Использование ограниченного набора шрифтов: не следует применять более 2-3 различных гарнитур на одном сайте. Чрезмерное разнообразие шрифтов создаёт визуальный хаос и усложняет восприятие информации. Лучше выбрать одно шрифтовое семейство с различными начертаниями или создать контрастную пару из гротеска и антиквы.

Обеспечение достаточного контраста: текст должен иметь достаточный контраст с фоном для комфортного чтения. Минимальное соотношение контрастности для основного текста – 4,5:1 согласно стандартам веб-доступности. Классическое сочетание тёмного текста на светлом фоне остаётся наиболее безопасным выбором.

Оптимизация длины строки: для основного текста оптимальная длина строки составляет 50-75 символов. Слишком длинные строки затрудняют чтение, так как глазу сложно находить начало следующей строки. Слишком короткие строки заставляют взгляд часто перемещаться, что также утомляет читателя.

Правильная настройка интервалов: межстрочный интервал (интерлиньяж) должен составлять 1,3-1,6 от размера шрифта. Достаточное расстояние между строками и абзацами значительно улучшает читаемость и общее восприятие текста.

Создание чёткой иерархии: важно установить ясную иерархию текстовых элементов, используя размер шрифта, насыщенность и цвет для разграничения заголовков разных уровней и основного текста. Это помогает пользователям легко сканировать страницу и находить нужную информацию.

Адаптивность типографики: типографическая система должна корректно работать на всех устройствах. Размеры шрифтов, интервалы и длина строк должны адаптироваться к размеру экрана для обеспечения комфортного чтения на любом устройстве.

Использование системных шрифтов или веб-шрифтов: системные шрифты обеспечивают быструю загрузку страницы, в то время как кастомные веб-шрифты позволяют создать уникальный визуальный стиль. Важно найти баланс между оригинальностью дизайна и скоростью загрузки сайта.

Заключение

Таким образом, типографика является ключевым элементом современного веб-дизайна, который помогает достичь эффективной коммуникации с пользователем, обеспечить комфортное восприятие информации и создать запоминающийся визуальный образ сайта.

Правильная работа с типографикой требует понимания базовых принципов оформления текста, знания современных трендов и готовности к экспериментам. Дизайнер должен учитывать особенности восприятия текста в цифровой среде, технические ограничения различных устройств и браузеров, а также потребности целевой аудитории.

Грамотно выстроенная типографическая система способна значительно улучшить пользовательский опыт, повысить конверсию сайта и укрепить визуальную идентичность бренда. В условиях растущей конкуренции в цифровой среде качественная типографика становится не просто элементом дизайна, а важным конкурентным преимуществом.

Современные технологии предоставляют дизайнерам беспрецедентные возможности для работы с типографикой – от переменных шрифтов до анимированных текстовых элементов. Однако важно помнить, что технические возможности должны служить главной цели – созданию комфортной и эффективной среды для восприятия информации пользователем.

Библиографический список

1. Н. Г. Панова "Плоскостная колористическая композиция" - Издательство "БуксМАрт", 2025 – 160 с.
2. Оливер Райхенштейн "Веб-дизайн – это 95% типографики" – Information Architect, 2006
3. Роберт Брингхерст "Основы стиля в типографике" – Аронов, 2006
4. Ян Чихольд "Новая типографика: руководство для современного дизайнера" – 1928

ДИЗАЙН: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ

Аристова В.М.

Научный руководитель – Шубенкова Ю.А.

ГАПОУ «Волгоградский социально- педагогический колледж»

г. Волгоград

Вникая в эту тему я заметила, что вся рекламная сфера непрерывно трансформируется, особенно в наше время. Появляются новые технологии и медиаканалы, меняется законодательство, продавцы подстраиваются к покупательскому поведению и сами создают тренды. И, кажется, сейчас рынок наружной рекламы готов к новому скачку роста.

Актуальность выбранной темы: Дизайн играет важную роль в современном обществе, оказывая влияние на многие аспекты нашей жизни. Он объединяет инновации, эстетику и функциональность, создавая гармоничное пространство для жизни и работы. Благодаря дизайну мы получаем красивые, удобные и функциональные продукты и услуги, которые делают нашу жизнь лучше и комфортнее.

Становление наружной рекламы начинается ещё до нашей эры в самых простых формах и проявлениях. Так, первым образцом считается египетский папирус, где было размещено объявление о продаже раба. Оно напрямую содержало коммерческую составляющую, поэтому его можно отнести к способу наружной рекламы.

Со временем наружная реклама, так же как и объявления, сильно развились. Ранее пестрившее лишь изображениями стали разбавлять текстом, более подробной информацией о продукте или услуге, - газеты, листовки, СМИ - что позволяло делать большие охваты.

Рынок наружной рекламы продолжает развиваться, адаптируясь к новым технологиям и изменяющемуся потребительскому поведению. Цифровые технологии, большие данные и персонализация играют ключевую роль в этом процессе, позволяя создавать более эффективную и привлекательную рекламу.

Наружная реклама, несмотря на свой «традиционный» статус, активно адаптируется к вызовам современного мира. Рассмотрим основные направления, определяющие её будущее:

Технологические инновации:

- Расширение диджитализации
- Искусственный интеллект

Новые форматы и подходы:

- Интерактивные элементы:
- программатик-реклама
- Экологичность

К этим пунктам можно отнести несколько интересных вариантов:

К примеру, в Швеции недавно был установлен интерактивный рекламный носитель, который начинает закашливаться, если рядом кто-то курит.

Он установлен в самом центре Стокгольма, в людном месте, где прохожие часто останавливаются в ожидании общественного транспорта или просто пришли на свидание. Как только рядом с билбордом поднимается сигаретный дым, как срабатывает детектор дыма, и персонаж на

экране начинает громко кашлять, пугая и удивляя курильщика. После этого на экране появляются изображения лекарств, способных избавить от вредной зависимости.

При этом актер на экране не только кашляет, но и предлагает решить проблему. Он обращается к зрителям примерно с такими словами: «Я представитель шведской аптечной компании «Сердце» и моя миссия заключается в том, чтобы помочь вам избежать проблем со здоровьем, прожить длинную и здоровую жизнь. Для этого я здесь, и я предлагаю вам приобрести новые здоровые привычки»

Данная реклама была запущена фармацевтической компанией «Сердце» (Apotek Hjärtat), рекламирующей лекарственные препараты, помогающие отказаться от этой пагубной привычки. При виде такого билборда, многие люди удивлялись, другие смеялись, с недоумением поглядывая на свою сигарету, и не веря, что именно она вызвала кашель у мужчины на видеоэкране.

Ну а если брать что-то более привычное нам, то в качестве примера подойдет билборд бургер Кинг. Компания, которая является второй в мире по величине сетью быстрого питания, установила в Москве интерактивные щиты, которые сами меняют рекламу в зависимости от температуры воздуха.

Если на улице морозно и ветрено, на экранах появляются сытные, горячие блюда. В жаркую погоду или когда градусники показывают плюсовую температуру, реклама меняется и прохожие видят прохладительные напитки, молочные коктейли и прочую приятную в теплую погоду продукцию.

Такая реклама работает, благодаря удовлетворению потребностей населения, которые билборд способен определять сам, в зависимости от показателей встроенных детекторов.

Для этих двух реклам использовались разные датчики и алгоритмы, что еще несколько десятилетий назад являлось бы невозможным в связи с дороговизной оборудования и не столь сильного прогресса в области программирования.

В целом, будущее наружной рекламы выглядит оптимистично. Технологические инновации и новые подходы позволят создавать более эффективную, интерактивную и персонализированную рекламу.

Библиографический список:

1. Ананич М.И.: Основы рекламной деятельности. Новосибирск, 2001.
2. Евстафьев В.А. Что, где и как рекламировать / В.А. Евстафьев, В.Н. Ясонов. – СПб.: Питер, 2005
3. Кнорре, К. Наружная реклама / К. Кнорре. – М.: Бератор-Пресс, 2002.

РЕКЛАМА КАК СПОСОБ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЗНАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Бурякова Мария Алексеевна

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

***Научные руководители – Шубенкова Ю. А.,
Анисимова А. Р.***

г. Волгоград

Реклама сегодня – неотъемлемая часть нашей жизни, и со времен появления ее цели не изменились. Она помогает сконструировать благоприятный для рекламодателя образ, стимулирует человека принимать нужные решения, склоняя его к покупке того или иного товара. Данная тема актуальна, ведь на сегодняшний день реклама рассматривается не только как средство, помогающее сбыту продукции, но и как средство формирования нравственных установок, ценностных ориентаций, закрепления социальных норм, правил и стилей поведения.

Реклама как социокультурный феномен отражает основные тенденции развития общества и создает стереотипы. Поскольку реклама формирует стереотипное мышление и поведение, а через стереотипизацию создает фундамент общества потребления, появляется возможность манипулирования сознанием в этом обществе. В современном мире реклама представляет собой сложное социальное явление. Это не просто бизнес, а более широкое явление, оказывающее влияние почти на все сферы жизни общества:

- 1) экономическую (реклама выступает как орудие сбыта произведенного товара);
- 2) социальную (реклама выполняет коммуникативную функцию, соединяя интересы различных групп общества);

3) нравственно-правовую (цивилизованная реклама служит инструментом пропаганды этических и правовых норм в торгово-экономической деятельности);

4) духовную (с одной стороны, реклама может способствовать формированию идентичности человека, воспитанию патриотизма; с другой стороны, реклама рассматривается как инструмент манипуляции общественным сознанием);

5) политическую (реклама способствует формированию имиджа политика, политической партии).

Манипуляция - тип социального воздействия или социально-психологический феномен, представляющий собой деятельность с целью изменить восприятие или поведение других людей при помощи скрытой, обманной и насильственной тактики в интересах манипулятора.

В любой из этих сфер реклама действенна, когда она оказывает особое влияние на потребителя. Тут и встает вопрос о манипуляции сознанием человека через рекламное сообщение, чтобы “заставить” его поверить в представленный объект рекламы.

Если обратиться к этимологии данного термина, то, как пишет Е.Л. Доценко (доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой общей и социальной психологии института психологии, педагогики, социального управления ТюмГУ): “В результате манипуляция в переносном значении — это стремление «прибрать к рукам», «приручить» другого, «заарканить», «поймать на крючок», то есть попытка превратить человека в послушное орудие, как бы в марионетку”. То есть он говорит о том, что манипуляция ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями, что активно работает в рекламном бизнесе.

Выделяют определенные типы манипуляции:

- 1) манипулирование потребностями (использование желаний, влечений, интересов человека);
- 2) «духовное» манипулирование (формирование у человека определенных идеалов и ценностей);
- 3) интеллектуальное манипулирование (навязывание человеку мнений, точек зрения);
- 4) манипулирование чувствами (использование эмоций человека);
- 5) символическое манипулирование (формирование устойчивой реакции человека на определенные символы)

Цель манипуляций - скрывая свои истинные намерения, побудить другого человека к совершению определенных действий, изменению ценностных установок, представлений и мнений, одновременно сохраняя иллюзию независимости, самостоятельности принимаемых решений или действий.

Если есть типы манипуляции, следовательно присутствуют и способы их применения.

Первый способ связан, прежде всего, с информационным потоком. Например:

- опустить часть информации или исказить ее;
- обобщить информацию до неузнаваемости;
- выдумать ложную информацию;
- задать вопрос и не дать возможности ответить;
- сослаться на авторитеты;
- метафоры, юморы, шутки могут также использоваться как средство манипулирования.

Пример: если говорить о ссылке на авторитет, то, чаще всего в голову приходит реклама МТС с Нагиевым, безусловно Дмитрий уже стал лицом и ассоциацией с компанией и позитивно сыграл на их имидже. И второй довольно яркий пример реклама напитка Red Bull, всем нам известна фраза “Red Bull окрыляет!”. Путем юмористических роликов фирма надолго застряла в голове потребителей, даже тех, кому не интересен данный продукт.

И второй способ – воздействие на личностные слабости людей:

- вызвать чувство вины (считается это одним из самых сильных способов);
- польстить;
- вызвать жалость к себе или к другим;
- воздействовать на тщеславие («приобщить» к значимым другим, элитной для субъекта группе);
- на конкретные интересы и потребности.

Чаще всего данный способ можно видеть в социальной рекламе, где следует надавить на чувства людей для того, чтобы вызвать положительную\отрицательную реакцию к объекту и побудить потребителя рекламы к действию.

Пример: нередко также рекламой провоцируется чувство страха, надвигающейся опасности, которой нельзя избежать, если вовремя не приобрести товар (реклама «Calgon» возбуждает чувство страха за поломку машины, очередной ремонт и затопление соседей), тут же можно назвать рекламу

лекарственного препарата “Нурофен”, для телезрителя, не обладающего специальными фармацевтическими познаниями, значит буквально следующее: препарат действует без видимых побочных эффектов и помогает избавиться от любой боли. Мелкий текст о необходимости ознакомиться с аннотацией перед приемом вряд ли способен изменить это впечатление. На деле бесспорными можно считать только два факта: лекарство снижает чувствительность к боли и оказывает общее противовоспалительное действие. Говоря о давлении на психику, мы также вспоминаем все антирекламы цирков, где людям показывают жестокие изображения животных, с целью вызвать отрицательную реакцию.

Мною был проведен опрос среди молодых людей в возрасте от 17 до 19 лет, с целью выяснения эффективности манипуляции в рекламе. Исходя из опросника можно понять, что чаще всего люди приобретают по рекламным рекомендациям продукты питания и одежду, то, что является для них первичной потребностью. Из этого выходит, что реклама тех же самых продуктов питания наиболее запоминается. Опрашиваемые в пример привели такую продукцию, как: Скиттлс, Редбул, продукция Папа может. Как пример манипуляции мной была приведена акция “два по цене одного”, видя результаты можно понять, что давление на мысли людей о том, что они могут потратить меньше, а купить больше, играет свою роль, так как большая часть опрошенных готова приобрести товар, даже если его марка не знакома им. Также типом манипуляции является “заедание” рекламы у потребителя, поэтому наиболее эффективными, в данном случае, будут различные ролики с употреблением песен и стихотворений. В рекламных сообщениях акцентируются привлекательные для потребителей свойства товаров - реальные или символические, которые могут стимулировать покупательское поведение.

Подводя итоги, стоит сказать, что реклама без манипуляции не могла бы в полной мере выполнять свои функции, но и не только это позволяет ей быть эффективной. Ведь человек имеет собственные психологические барьеры, которые могут активно блокировать навязчивые рекламные сообщения, поэтому вопрос о границах эффективного воздействия и манипулирования является одним из принципиальных для анализа рекламы.

Библиографический список

1. Горленко О. В. Российская реклама: манипулирование сознанием потребителя, издание: Вестник ТГУ. 2011. № 2 (94), С. 278–283.
2. Доценко Е. Н. Психология манипуляции: научная монография\ Е. Н. Доценко, 2025, издание: Московский государственный университет, С. 344.

СОВРЕМЕННАЯ МОДА: КРИЗИСЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ.

Воробьева Полина Максимовна

***Руководители: Шубенкова Юлия Анатольевна,
Анисимова Анжелика Ренатовна, Чечина Антонина
Ивановна***

***Государственное Автономное Профессиональное
Учреждение «Волгоградский социально-
педагогический колледж»***

г. Волгоград

Понятие мода относится к числу наиболее противоречивых и часто употребляемых терминов, объединяя совокупность привычек, ценностей и вкусов, принятых в определенной среде в определенное время. Мода может определять тип или форму товара, набор идей, принципы поведения и этикета. Иногда понятие моды распространяют на представления об образе жизни, искусстве, литературе, архитектуре, кулинарии, индустрии красоты и развлечений, рассматривают ее влияние на тип человеческого тела[1].

«Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(43) 2020 Alley-science.ru В последнее время тенденции в мировой индустрии моды развивались в сторону технократичности и удешевления материала для того, чтобы ускорять производство и продажу одежды. Развитие экономики диктовало эту скорость, при этом вопросы, связанные с экологией, оставались без внимания. Это можно заметить на примере «быстрой моды»: гибель экосистем, эксплуатация дешевого труда сотен тысяч людей, невероятные затраты ресурсов. А все для того, чтобы вещь прослужила год-полтора, а потом

отправилась на свалку. Текстильная промышленность – настоящий убийца природы. По степени причиняемого экосистеме вреда она на втором месте после сельского хозяйства. Например, 25% токсичных химикатов используется именно для производства одежды. Пугающие цифры заставляют инсайдеров индустрии все серьезнее задумываться о будущем. Экоориентированность, или sustainability, стала в последние несколько лет невероятно мощным трендом. И речь не только об отказе от натуральных меха и кожи[2]. Современная модная индустрия до недавнего времени, при выпуске изделий, ориентировалась на сезон. Выпускалось по несколько коллекций в год, что заставляло потребителей покупать одежду чаще, следуя модным тенденциям. Но глобализационные и цифровизационные процессы способствовали размыванию сезонного графика. Благодаря развитию дистанционных каналов и упрощению логистики география продаж постоянно расширяется. А вследствие различия погодных условий в регионах в настоящий момент формируется мощный тренд на транссезонные вещи, то есть без привязки к сезону. Так, например, британские бренды Burberry и Erdem уже отказались от сезонности[3]. «Человека характеризуют его вещи...», - писал французский социолог Ж. Бодрийер[4]. К счастью, всё больше людей ощущают потребность в изменении качества и образа жизни в пользу положительного. Они стремятся вырваться из «быстрой моды», приобретая одежду, которая несёт историческую ценность. Потребители беспокоятся, из чего сделан приобретенный продукт. Благодаря чему создаются ткани из альтернативного сырья, не требующие применения

«Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(43) 2020 Alley-science.ru агрессивных химических веществ. Их волокна являются экологически чистыми, и сама экология не загрязняется. Испанская компания Inditex (Zara, Pull&Bear, Bershka, Massimo Dutti) перерабатывает остатки тканей в целлюлозу, смешивая их с древесным волокном. Так создается материал для отдельной линейки Join Life. Холдинг спонсирует разработки по увеличению объёмов производства экологичных тканей, оптимизирует процессы логистики, использует упаковку из переработанных материалов для доставки онлайн-заказов[5]. Безусловно, здесь не обойдётся и без функциональности вещей. Производители пытаются связать высокие технологии с природой: пряжа с ультразвуковыми волнами, свет, оказывающий лечебное действие, способный изменять цвета или превращаться в музыкальный инструмент. В одежду внедряют фотоэлементы, разработают механизмы, лечебные устройства, абсорбирующие яды[6]. Современные технологии в производстве одежды используются уже не первый год. Так, например, итальянская технологичная компания Grado Zero Espace в 2008 г. разработала нить Cypressus LS, почти на 40% состоящую из волокон кипариса. Соединив инновационную нить с обычной хлопковой нитью, разработчики получили материал с антибактериальными, релаксирующими и дезодорирующими свойствами, который не подвержен плесени. Также компанией была создана другая технологичная ткань с эффектом памяти из специального сплава, содержащего титан. Сшитая из этого материала одежда, например, может самостоятельно укорачивать рукава при повышении температуры воздуха[3]. В 2013 г. мировой производитель джинсовой одежды выпустил коллекцию Denim Spa – джинсов из денима, содержащего специальные ухаживающие за кожей ингредиенты. По заявлению производителя, эффекта увлажняющих джинсов хватит минимум на 15 дней, после чего покупателям будет предложено приобрести специальный спрей для повторной обработки ткани[3].

«Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(43) 2020 Alley-science.ru Потребители быстро устают от неудобной, искусственной и вычурной одежды. Всё это заменят комфортные вещи с гармонией цвета, форм и линий. Если говорить о внешнем виде, то, скорее всего, в ближайшее время он кардинально не изменится, но акцент так или иначе будет направлен на детали и материалы. Современный мир диктует правила и определённые рамки каждому живущему на земле человеку. Именно к избавлению от этого и стремится мода будущего. Она даст возможность уйти от жестких социальных рамок и ярлыков. Гендерные границы в моде перестанут иметь какую-либо значимость, произойдёт отказ от традиционных канонов красоты в пользу комфорта. Но говоря обо всём этом, есть возможность ошибиться, делая предположения о будущей моде, основываясь на сегодняшние потребности общества. Мода рождается из определённых процессов, которые происходят в обществе. Нам остаётся наблюдать за ними и стараться рассчитать путь, по которому она может пойти.

Библиографический список:

1. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Перевод на русский язык И.М. Ильинской и А.А. Лосевой / Прага: Артия, 1987. – 608 с.
2. Fashion-бюро прогнозов: какой будет мода будущего. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.marieclaire.ru/moda/moda-buduschego/> (дата обращения 07.04.2025)

3. Седых И.А. Индустрия моды. 2019. [Электронный ресурс] – Режим доступа –URL: <https://dcenter.hse.ru/data/2019/06/03/1495959454/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%8B-2019.pdf> (дата обращения 13.09.2025)
4. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М.: Добросвет, 2009.
5. «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» №4(43) 2020
6. Alley-science.ru
7. Бизнес спасает планету: секонд-хенды, апсайклинг и ресайклинг. [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: <https://vc.ru/future/100251-biznes-spasaet-planetusekond-hendy-apsaykling-i-resaykling>. (дата обращения: 10.10.2025)

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКЕ (У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)

Герасименкова Ольга Робертовна
*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 16 (МБОУ СШ № 16)
городского округа – город Камышин Волгоградской области*

Ровно семь цветов у радуги, а у музыки семь нот,
На земле к великой радости, вечно музыка живёт.

Задачу музыкального развития подрастающего поколения решали во все времена. Как сформировать и развить интерес к музыкальному образованию? Такая проблема стала и передо мной, когда я начала работать в школе. Я заметила, что оживление наступало лишь со звонком об окончании урока, о полноценном музыкальном развитии, конечно, говорить не приходилось. Но согласитесь, многое в воспитании и становлении личности закладывается в младшем школьном возрасте, поэтому проблема формирования интереса к музыке, поиски новых методик работы в школе стали для меня актуальными. Урок музыки – основная форма организации музыкального воспитания в школе, это постоянное творческое общение между музыкой, учителем и детьми.

Цели, которые я ставлю перед собой - это развитие у учащихся интереса к музыке, формирование способности чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные ценности. Новизна моего педагогического опыта состоит в том, что я, организуя урок, продумывая структуру занятия опираясь на традиционные методы обучения, обогащаю их инновационными методиками, расширяю границы предметной сферы. Я хочу представить вам, как преобразовываю и обновляю виды деятельности на уроках музыки.

Когда я спросила у ребят «Почему вы любите урок музыки? - они дружно ответили - потому что мы там поём песни. Пение обычно является одним из самых наиболее любимых занятий школьников на уроках музыки.

Ребятам интересны приёмы: коллективного пения, запевала и хор, «цепочкой», «эхо», пение вслух и про себя, пение с рукой. Элемент заинтересованности и творчества в ход урока вносят распевки, попевки, каноны в игровой форме.

Для того чтобы голос зазвучал красиво и мелодично, предлагаю ученикам 2 класса распеться, делю класс на 2 группы, текст попевки «Скок, скок – поскок» они видят на экране, по взмаху моей руки вступает первая группа, а затем вторая. Учащиеся с удовольствием справляются с этой работой. Исполняя попевку «Жук, жук пожужжи» ребята рукой показывают ступени, тем самым определяют высокие и низкие звуки. В песне «Весёлый музыкант» ребята куплетно имитируют игру на музыкальных инструментах. В 1 куплете играют на скрипке, затем на балалайке и барабане.

А вот мои ученики говорят, что слушая красивую музыку, не появляется желание кривляться, гримасничать, дергаться под мелодию и ритм... Действительно, выполняя свою главную задачу — пробуждать и развивать интерес к музыке я создаю атмосферу, где дети эмоционально откликаются на услышанное. Один из технологических элементов системы моей работы - различные творческие задания. При слушании музыкального произведения использую основные виды мелодического

движения. Под звучание музыки ребенок должен начертить на листе бумаги разные линии: например, плавные, волнообразные — под медленную и спокойную; прямые, изогнутые — под решительную; прерывные — под легкую, отрывистую музыку. Следующее творческое упражнение «Палитра» активизирует процесс слушания музыки, способствует цветовому восприятию. На доске вывешивается «палитра». Перед палитрой на подставке раскладываются карточки самых разных цветов. В процессе слушания музыки дети по очереди подходят к «палитре» и ставят в кармашек карточку оттенка, созвучного его ощущению в данный момент. Чередование таких творческих заданий вызывает интерес всего коллектива и каждого ученика в отдельности, способствует становлению мотивации учебной деятельности.

На уроках музыки я так же использую ритмичность детей и строю на этой основе уже сознательную музыкальную работу. Во время занятий по развитию у детей чувства ритма никоим образом нельзя создавать для них больших трудностей. Следует помнить, что было легко для ребенка в процессе игры, то и позднее на занятиях не будет для него трудным. На своих уроках я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики выполняли ритмические задания охотно, и образность восприятия ритма сохранилась при обучении.

Как же помочь ребенку развить чувство ритма? Для этого я использую разнообразные песенки-попевки с ритмотопами и ритмохлопами, ритмо палочки, карточки, содержащие ритмические схемы, а так же активно использую на уроках и занятиях шумовые и музыкальные инструменты, вовлекая детей в исполнительскую деятельность. Предлагаю детям самим прохлопывать ритм, придумывая к ним дополнительно инсценированные движения. Выполнение творческих заданий, самостоятельный поиск их решений.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на уроке, чтобы дети с нетерпением ждали следующей встречи с прекрасным — с музыкой.

Младшим школьникам свойственна подвижность, непоседливость, поэтому на уроках им нужно дать возможность подвигаться. Организовывая музыкально – ритмические движения, предлагаю детям пластическое интонирование, где задействованы руки, ноги, корпус. Всё это помогает воссоздать «пульс» музыкального произведения, его темп, ритм.

Включение в урок игры на музыкальных инструментах всегда является «украшением» моих занятий. Представим, что мы на уроке и слушаем сказку «Гроза в волшебном лесу».

Когда я читаю сказку и называю сказочных героев, учащиеся на музыкальных инструментах озвучивают их действия.

Прекрасный жаркий день. Маленькая девочка решила сходить в гости. Она надела шляпку и отправилась в путь:

«Ярко солнце светит» - (играет на металлофоне до-мажорное трезвучие до-ми-соль)

Девочка зашла в лес и услышала множество звуков.

«Журчит ручеёк» - (играет на ксилофоне глиссандо одной палочкой)

«Где – то вдаль кукует кукушка» - голос

«Дятел неумоимо стучит в своей кузнице» - (выстукивает ритм на деревянном барабане)

«На ветках деревьев поют птицы» - (бренчат бубенцами на лентах)

Маленькая девочка радуется и не может налюбоваться природой и музыкой леса. Но что это? Неожиданно на носик девочке падают капли дождя, усиливается ветер (листочками).

Гремит гром (барабан)....

Конечно, в сказке всё закончится благополучно. В данном творческом задании, я учитываю и возрастные и индивидуальные особенности учащихся, результат урока становится намного эффективнее. Эффективность урока повышается ещё и от использования инновационных технологий, которые являются методологическим основанием моего опыта.

Использование возможностей информационных технологий доставляет истинное удовольствие и мне, как учителю, и моим ученикам. Является важным элементом в моей работе, так как позволяет на уроке музыки не только услышать чарующие звуки, но и визуально представить героев музыкального произведения, место и время происходящих событий.

На этапе закрепления учебного материала ребятам предлагаю своеобразное тестирование на экране показываю музыкальные инструменты, а младшие школьники называют их.

Для реализации здоровьесберегающих технологий использую физминутки, дыхательную гимнастику, учитывая возрастные особенности учащихся младших классов, тем самым создаю благоприятный психологический микроклимат на уроках.

Согласитесь, эффективность педагогического опыта рассматривается с точки зрения полученных результатов. Существенное обогащение материала и применение различных творческих заданий на уроках музыки и во внеклассной работе позволяет мне получать хорошие, стабильные результаты. Школьники с удовольствием участвуют в городских и областных конкурсах. Школа – мир, созданный исключительно для ребенка, я понимаю, что воспитание творческой личности в моих руках.

Ровно семь цветов у радуги, а у музыки семь нот,
На моих уроках музыки, всегда творчество живёт.

Библиографический список:

1. Елисеева, А. В. Путешествие в мир музыки (учебно-методическое пособие к урокам музыки 1-3 класс) [Текст], 1998. - 3с.
2. Затымина, Т.А. Музыкальная деятельность ребёнка в пространстве педагогической деятельности (монография) [Текст], 2008. - 44с.
3. Зильберквит, М. Мир музыки [Текст], 1988. - 89с.
4. Искусство. Всё для учителя! [Текст]: научно-методический журнал / учредитель издательская группа Основа. – 2015, февраль - №2
5. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%>

Я ВЕРЮ В ИСКУССТВО

Дагон Елизавета Сергеевна
Руководитель: преподаватель
Дегтярева Ирина Петровна
ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»
г.Дубовка

Меня зовут Дагон Елизавета, и мне 21 год. В настоящее время я обучаюсь по специальности социальная работа, что, безусловно, открывает передо мной множество возможностей для взаимодействия с людьми и оказания им помощи. Однако в моем сердце живет другая, не менее важная для меня страсть — творчество.

Рисование и поэзия стали для меня не просто увлечениями, а настоящей частью моей жизни, в которой я нахожу утешение и вдохновение. Каждый раз, когда я беру в руки кисть или ручку, я погружаюсь в мир, полный ярких красок и звучных слов. Это позволяет мне выразить свои чувства и переживания, которые иногда сложно передать в повседневной жизни.

Творчество дарит мне возможность увидеть мир с другой стороны, ощутить его глубину и разнообразие. Я верю, что искусство — это мощный инструмент, который может не только обогащать нашу жизнь, но и помогать другим людям. Именно поэтому я стараюсь сочетать свои знания в социальной работе с творческим подходом, чтобы создавать что-то действительно значимое для окружающих.

С самого детства я любила рисовать, и это увлечение стало неотъемлемой частью моей жизни. Мои первые работы были простыми каракулями, полными детской непосредственности и искренности. Однако с годами я начала осваивать новые техники и стили, что открыло для меня безграничные горизонты творчества. Рисование превратилось для меня в уникальный способ уйти от повседневной суеты и погрузиться в мир фантазий, где я могу свободно выражать свои мысли и чувства.

Я часто рисую природу, людей и абстрактные композиции, пытаюсь передать те эмоции, которые испытываю в разные моменты своей жизни. Каждый штрих, каждая линия — это часть моей души, и я чувствую, что в каждом рисунке заключена моя история. Вдохновение может прийти в любой момент, и я стараюсь уловить его, запечатлевая на бумаге самые яркие и значимые моменты своего внутреннего мира.

Каждая работа для меня — это не просто изображение, а целый мир, наполненный эмоциями, переживаниями и мыслями. Я надеюсь, что мои рисунки смогут затронуть сердца других людей, вызвать у них те же чувства, которые я испытываю, когда создаю свои произведения. Творчество для

меня — это не только способ самовыражения, но и возможность поделиться своей внутренней реальностью с окружающими.

Поэзия также занимает важное место в моей жизни и является неотъемлемой частью моего внутреннего мира. Я люблю читать стихи, погружаясь в волшебство слов и ритмов, которые способны передать самые глубокие эмоции и мысли. Когда меня охватывают вдохновение и эмоции, я сама пишу стихи, позволяя себе свободно выражать свои переживания и чувства через поэтические строки.

Стихи для меня — это не просто набор слов, а мощный способ исследовать свои мысли и чувства, а также делиться ими с другими людьми. В каждом стихотворении я стараюсь запечатлеть моменты, которые трогают мою душу, и передать их через образы и метафоры. Этот процесс помогает мне глубже понять себя и окружающий мир, а также находить утешение в сложные времена.

Чтение произведений любимых авторов играет в моей жизни особую роль. Оно не только наполняет меня вдохновением, но и помогает находить ответы на вопросы, которые волнуют меня. Я черпаю мудрость из строк великих поэтов, и их творчество вдохновляет меня на новые свершения в моем собственном творчестве. В каждую строчку я вкладываю частичку себя, и надеюсь, что мои стихи смогут затронуть сердца других, вызвать у них отклик и, возможно, помочь им в их собственных поисках. Поэзия для меня — это не просто искусство, а способ соединения с миром и людьми вокруг.

Учёба в области социальной работы открывает передо мной новые горизонты и возможности для самовыражения и помощи другим. Я осознаю, что творчество может стать мощным инструментом в этой сфере, позволяя не только передавать эмоции, но и устанавливать глубокую связь с людьми. Умение выражать себя через искусство помогает мне лучше понимать тех, с кем я работаю, и находить с ними общий язык.

Я верю, что искусство обладает уникальной способностью исцелять и вдохновлять. Именно поэтому я планирую использовать свои навыки рисования и поэзии в работе с теми, кто нуждается в поддержке и помощи. Творческий процесс может стать для людей способом выразить свои чувства, переживания и надежды, а также помочь им найти утешение и понимание.

Я надеюсь, что через искусство смогу создать пространство, где люди смогут открыться, поделиться своими историями и найти поддержку. Взаимодействие через творчество может стать важным шагом на пути к исцелению и восстановлению, и я стремлюсь использовать свои таланты, чтобы делать мир немного лучше и добрее.

Творчество в моей жизни — это не просто хобби или увлечение, которое я иногда занимаюсь в свободное время. Это целая часть моего существования, которая придает смысл каждому дню, наполняет его особой глубиной и значением. Оно проникает во все аспекты моей жизни, становясь источником вдохновения и внутренней гармонии. Когда я творю, я ощущаю, как мои мысли и чувства находят выход в различных формах — будь то рисование, музыка, писательство или любые другие проявления моего внутреннего мира. Это помогает мне лучше понять себя, свои желания и мечты, а также почувствовать связь с окружающим миром на более глубоком уровне.

Я искренне надеюсь, что смогу продолжать развивать свои таланты, совершенствоваться в выбранных направлениях и использовать свои способности во благо. Мне очень важно не только создавать что-то красивое и уникальное для себя, но и делиться этим с окружающими, помогая другим находить вдохновение, радость и тепло в моих произведениях. В конечном итоге, я верю, что искусство и творчество — это мощные инструменты для улучшения мира вокруг нас, и я стремлюсь внести свой вклад в создание более яркого, доброго и насыщенного красоты пространства.

СОЗДАНИЕ ЭСТЕТИЧНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АККАУНТА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Долгополова В. Д.

Научный руководитель -Шубенкова Ю. А.

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж

г. Волгоград

В настоящее время, онлайн шоппинг стал гораздо актуальнее и доступнее. Именно поэтому, чтобы товар имел спрос, помимо уличных вывесок, нужно иметь красивую визуализацию аккаунта в социальных сетях.

Актуальность темы обусловлена тем, что сейчас все чаще на интернет-площадках появляются хорошие товары, но из-за некачественных фотографий в профиле продажи стоят на месте. Дело непрофессионализма фотографов.

В своей работе я, основываясь на теории правильной съемки и основных методах съемки профессиональных фотографов, которые подкреплены мною на практике в работе, в свободное от обучения время, вывела основные рабочие методы для создания эстетичного фото в социальных сетях.

Основные три вида съемки - Flatlay-фотография — это фотографии с плоской планировкой, сделанные сверху. Их задача — показать образ жизни, атмосферу или стиль. Например, это может быть фото рабочего места, сервировка стола или другая тематическая раскладка вещей на плоскости; Food-фотография- красивая съемка еды; Still life съёмка — съемка предмета без человека.

Предметная съемка достаточно сложная, но понимая и зная рабочие техники, то можете убедиться в том, что все не так тяжело, как кажется.

Перед тем как приступить к съемке, необходимо создать moodboard - визуализация настроения, которое важно передать в кадре. При создании мудборда можно пойти двумя путями: • использовать в качестве источников визуалы своих конкурентов на маркетплейсах — как российских, так и зарубежных; •искать примеры в соцсетях и на сайтах магазинов.

Далее **подбор референсов** - опорные визуальные материалы, которые помогут *выразить и описать задачу съёмки*.

Это могут быть примеры по свету, цвету, композиции, образам или отдельным деталям, которые важны для кадра. При подборе референсов рекомендуем придерживаться нескольких правил: не копируйте в своем проекте хороший референс целиком — это не гарантирует вам аналогичный успех оригинала и такой же отклик у аудитории; хороший референс должен интерпретироваться понятно и легко; изучайте своих потребителей и при оценке референсов опирайтесь на их потребности.

Не менее важна подготовка чек-листа- список задач, реквизита и оборудования, необходимых для съёмки.

После этого можно переходить к самому процессу.

Как снимать сложные материалы?

При съёмке одежды и ткани она предварительно отпаривается и ровно раскладывается или развешивается на специальной вешалке, чтобы не было помятостей и заломов. Для этого почти в любой профессиональной студии есть отпариватель. Стекла, зеркальные и отражающие поверхности нужно тщательно протереть.

Чтобы стекло эстетично выглядело в кадре, можно подсветить грани определённым образом, это создаст красивые блики и покажет объём предмета. На солнечном свете стекло также можно подчеркнуть с помощью композиции или фона. Например, если на вашем натюрморте есть стеклянный бокал, с верхней точки он не будет виден. Жёстким светом можно создать падающую от него тень, которая подчеркнет контур и объём.

Важно минимизировать ненужные блики на отражающих поверхностях. Для этого, помимо стандартного софт-бокса, можно использовать чёрные светоотражающие флаги или чёрную ткань. Это сделает отражения чище и мягче. Если в запасе мало черной ткани, чтобы перекрыть нужное пространство кадра, можно делать дубли, перемещая её, но не двигая фотоаппарат. Останется склеить изображения при обработке.

Сложность в предметной съёмке создают хромированные предметы выпуклой формы — в них отражается всё окружающее пространство. С этим часто можно столкнуться при съёмке бытовой техники. Точного решения этой проблемы нет, но оптимальный вариант — это заложить на съёмку дополнительное время, чтобы потренироваться на пробных кадрах, и постараться уменьшить количество таких артефактов.

Как выстраивать композицию?

Композиция в кадре — это способы размещения объектов таким образом, чтобы кадр выглядел гармоничным.

Выстраивать композицию можно по **правилу третей**: разделите кадр на три равные части по вертикали и горизонтали. Предметы, которые расположены в точках пересечения — самые броские для восприятия человеком, то есть на них будет обращено внимание зрителя в первую очередь. **Если главный объект расположить ближе к центру, получится симметричная композиция, а если сместить ближе к правым или левым точкам пересечения — асимметричная.**

Композиция для still life фотографий создаётся из вещей, обычно не связанных между собой. При этом они могут сочетаться по цветам, форме или текстуре, подчеркивая объект съёмки. Но для такой

работы рекомендуем изучить основы сет-дизайна, либо привлечь сет-дизайнера или стилиста, который соберет правильную картинку.

Какой свет использовать?

Если нет возможности использовать профессиональное осветительное оборудование, можно снимать при естественном свете. Наиболее красивый визуально — **жёсткий дневной свет**, но он же один из самых сложных для работы. Уровень освещения может непредсказуемо меняться вместе с погодой. Это доставит серьезные неудобства на цветокоррекции. Поэтому важно изучить почасовую погоду на день съёмки и выбрать благоприятный период.

Мягкий рассеянный свет получается в пасмурную погоду. Это универсальный свет — не теплый и не холодный, не дает жестких теней, а переходы от темных к светлым участкам плавные и мягкие.

Цветовое кодирование на фотографиях для маркетплейсов, стоит ориентироваться на **требования площадок**. Например, интернет-магазины часто не разрешают использовать на главном фото яркие цветные фоны для конкретных категорий товаров. Если съёмка для соцсетей, сайта или своего интернет-магазина, лучше ориентироваться на брендбук компании. Если брендбука нет, стоит обратить внимание на текущее цветовое оформление: цвета логотипа компании, последних фотографий продукции и т. д. Если в них присутствует доминирующий цвет, можно отстраиваться от него. Главные нюансы у **предметной съёмки** — **пыль и блики**. Важно знать, что убрать всю пыль не получится, можно только уменьшить её количество на поверхностях предметов. Для этого хорошо подходит воздушная груша для прочистки матриц.

Бликам и отражениям чаще подвержены зеркальные и хромированные поверхности. Но если посмотреть рекламные изображения, например, премиального бренда Bork, вы увидите красивые и ровные блики на предметах. Как такого добиться? Если возьмете в качестве референсов для вашей съёмки такие фото, имейте в виду — это достигается благодаря работе ретушёра на постпродакшне. Сделать такие же мягкие и ровные отражения на площадке не получится. Но как говорили выше, минимизировать будущую обработку можно за счет использования черных отражателей или черной ткани.

Главные программы для ретуши являются photoshop. Но сейчас возникли проблемы с оплатой лицензионных продуктов Adobe в России. Поэтому в качестве альтернативы подойдет профессиональный фоторедактор Affinity Photo.

Если применить основные методы фотосъёмки, выявить ошибки, такие как мятая одежда, плохое освещение, отсутствие композиции, убрать их, то можно улучшить визуализацию профиля, поднять продажи, выйти вне конкурентности, привлечь новых покупателей и начать успешный бизнес.

Библиографический список:

1. Лапин, А. Фотография как // Учебное пособие. -М.: Изд-во МГУ, 2004. - №1. - С. 51-65.
2. Дыко, Л. Основы композиции в фотографии // Учебное пособие. -М.: Высшая школа, 1989. – №2. – С. 104-111.
3. Косенко, П. Живая цифра // Практическое руководство. -М.: Живая цифра, 2011. - №1. С. 126-139.
4. Ефремов, А. Фотография для начинающих // Справочник-руководство. – М.: Эксмо, 2008. - №1. - С. 42-31.

МОДА – ДРУГ ИЛИ ЗАВОЕВАТЕЛЬ?

*Донченко Мария Владимировна
Руководитель: Шубенкова Юлия Анатольевна
Государственное автономное профессиональное
учреждение
«Волгоградский социально-педагогический колледж»
г. Волгоград*

Введение. Почему эта тема сейчас так важна?

Мы живём в мире, где всё меняется с бешеной скоростью. Одежда стала чем-то большим, чем просто защита от холода или жара. Мода сегодня – это целый культурный пласт, который влияет на то,

как мы себя видим, как общаемся, как зарабатываем деньги и даже как относимся к планете. Важно разобраться: мода помогает нам выражать себя или всё-таки диктует свои правила и подталкивает к лишнему потреблению?

В этом исследовании взгляд на моду не как на нечто однозначное, а как на сложное, противоречивое явление. Мода может быть и источником вдохновения, и причиной проблем. Всё зависит от того, как к ней относиться и в каком контексте рассматривать. Особенно сейчас, когда столько разговоров об этичном потреблении и устойчивом развитии.

Цель и задачи

Главная цель – понять, в чём двойственность моды: когда она наш друг (помогает выражать себя, легче влиться в общество), а когда – завоеватель (навязывает стандарты, толкает к неразумному поведению).

Задачи:

1. Посмотреть, почему моду считают союзником (психология, общество, культура).
2. Разобраться, в чем мода становится диктатором (экономика, экология, психология).
3. Изучить новые тренды (например, slow fashion, осознанное потребление) как попытки нивелировать негативное влияние моды
4. Подвести итог: как складываются отношения между человеком и модой.

Мода как друг: союзник для самовыражения и социализации

Те, кто видят в моде хорошее, приводят такие аргументы:

1. Одежда – это способ рассказать о себе без слов. Она как вторая кожа, которая показывает миру наши взгляды, настроение, причастность к определённой группе или профессии. Особенно для молодёжи важно экспериментировать с образом, искать себя.
2. Мода может добавить уверенности. Гардероб, который человек выбирает сам, повышает самооценку. Есть даже понятие “enclothed cognition” – одежда реально влияет на мысли и ощущения: в костюме чувствуешь себя собраннее, а в любимом свитере уютнее и спокойнее.
3. Мода – двигатель перемен. История знает: короткие юбки в двадцатых, женские костюмы в шестидесятых, сейчас гендерно-нейтральная одежда. Всё это шаги к свободе и правам. Через стиль общество показывает, что готово меняться.
4. Мода – это искусство и часть культуры. Наряды кутюрье не просто вещи, а отражение эпохи. По ним потомки будут судить о нашем времени.

Мода как завоеватель: диктатор норм и источник проблем

Критики видят в моде инструмент давления и манипуляций:

1. Навязывание недостижимых стандартов. Глянцевые журналы и соцсети ежедневно подкидывают идеальные, часто отредактированные образы. В итоге у людей растёт тревожность, падает самооценка, начинаются расстройства питания.
2. Экономическое давление и культ потребления. Fast fashion работает по принципу: купил – выкинул – купил новое. Тренды устаревают нарочно быстро, качество вещей падает, реклама подталкивает покупать всё больше. В результате – замкнутый круг: деньги утекают, корпорации богатеют, а люди становятся заложниками постоянной гонки за новыми вещами.
3. Экологический террор
Fast fashion – одна из самых грязных индустрий на планете. Она тянет за собой огромный расход воды, реки травят химикаты с фабрик, микропластик проникает куда угодно, а горы текстильных отходов годами гниют на свалках. Синтетика разлагается сотни лет, и никому от этого легче не становится.

4. Унификация вместо индивидуальности

Вот парадокс: мода вроде бы предлагает инструменты для самовыражения, а в итоге все равно толкает к унификации. Люди цепляются за тренды – и вот уже миллионы выглядят одинаково, настоящая индивидуальность теряется где-то между коллекциями.

Осознанное потребление – шанс договориться

Сегодняшние тренды показывают, что общество пытается найти какой-то баланс. Появилось движение slow fashion – оно за качественные, долговечные вещи, этичное производство, прозрачные цепочки поставок. Люди ищут альтернативы: винтаж, апсайклинг, обмен вещами. Это не просто мода – это ответ fast fashion. Получается, у потребителя реально есть выбор. Если есть информация и критическое мышление, можно перестать быть жертвой и превратить моду из агрессора в союзника.

Соответствие выводов полученным результатам:

1. Мода всегда двойственна. Она не стопроцентный друг, но и не абсолютный враг. Всё зависит от контекста и, главное, от позиции самого человека.

2. Когда мода – “друг”, она помогает выразить себя, добавить уверенности, легче вписаться в общество. Всё работает, если относиться к ней как к языку, а не как к догме.

3. В роли “завоевателя” мода диктует стандарты, подталкивает к нездоровому потреблению и вредит экологии. Это случается, если просто плыть по течению, не задумываясь.

4. Ключ к нормальным отношениям с модой – осознанность. Если человек спрашивает: “Кто сделал мою одежду?”, “Из чего она?”, “Как она повлияет на планету?”, “А нужна ли она мне вообще?” – он может сгладить минусы моды и усилить плюсы.

Библиографический список:

1. Дэниел Джеймс Коул , Нэнси Дейл – История моды. С 1850-х годов до наших дней // издательство Бомбора (серия «История моды в деталях»), 2021 год.

2. Александр Васильев – Европейская мода. Три века // Москва, издательство Слово, 2010 год.

3. Алексеенко Л.В – Теоретическая модель моды: структура моды [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskaya-model-mody-struktura-mody>

4. Куликова Е.М – Понятие моды [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-mody>

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

Зайцева Олеся Алексеевна

Руководитель: Шубенкова Ю.А.

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

г. Волгоград

Фирменный стиль — это лицо компании, он влияет на восприятие бренда обществом и потенциальными клиентами. Хороший фирменный стиль подчеркивает качества компании и ее индивидуальность, отражает ее ключевые особенности и помогает выделиться на фоне конкурентов. Если при создании фирменного стиля допустить ошибки, вы рискуете навсегда испортить имидж бренда, зафиксировать у клиентов неверные ассоциации или даже нарваться на иски от конкурентов (если скопируете их товарный знак).

Фирменный стиль используется на рекламных буклетах и плакатах. Также его можно встретить в каталогах, настенных и карманных календарях, блокнотах и другой печатной продукции. Наличие корпоративных элементов возможно и на сувенирной продукции. Это ручки, магнитики, брелки, пластиковые пакеты, настольные наборы и т.д. Фирменный стиль встречается и на элементах делопроизводства, например, конвертах, папках, бланках, блоках бумаг. Все они могут иметь логотип компании. Документы для удостоверения личности, например, визитки, пропуска также бывают с элементами фирменного стиля.

Фирменный стиль позволяет эффективно решать комплекс маркетинговых задач. В том числе по влиянию на аудиторию, конкуренции и управлению производством. Основная задача фирменного стиля – идентификация объектов деятельности организации, включая товары, рекламу, документы и пр. При этом задача фирменного стиля заключается не просто в создании некоего образа, но также в формировании определенного идеала, который будет ценен для деятельности компании. Поэтому создать эффективный фирменный стиль спонтанно не удастся. Искусственно сделанный стиль, не учитывающий ключевые характеристики, не сможет полноценно отразить специфику организации, порой даже приводя к негативным последствиям.

Актуальность темы обусловлена тем, что наличие фирменного стиля является неотъемлемым атрибутом любой успешной современной организации. Присутствие фирменного стиля во всех его проявлениях в сочетании с высоким качеством оказываемых услуг создаёт великолепный имидж фирмы, продвигая её на рынке, и таким образом, способствуя постоянному повышению интереса к ее

деятельности, именно через фирменную символику происходит важный процесс продвижения компании.

Главные ошибки при создании фирменного стиля обычно связаны с дизайном: выбор неподходящих шрифтов, игнорирование разнообразия носителей, ошибки при подборе цветовой гаммы.

Чтобы фирменный стиль получился действительно уникальным и приносил пользу вашей компании, важно при его создании избегать следующих ошибок.

Ошибка 1. Неподходящая цветовая гамма. Цвет должен быть подобран не просто так, а с конкретной целью. Важно, чтобы цвета сочетались. Для этого нужен профессиональный дизайнер, который знаком с таблицей сочетаемости цветов и может подобрать гармоничную пару или тройку, которые будут дополнять друг друга.

Ошибка 2. Не учитываются все носители. Представьте: вы разработали классный логотип для своей вывески, с красивым шрифтом и стилизованным названием компании. Он отлично выглядит над вашим магазином, однако когда вы стали разрабатывать сайт и разместили логотип на нем, оказалось, что в маленьком формате буквы и элементы сливаются, и становится ничего не понятно.

Чтобы такого не было, при создании дизайна учитывайте все варианты его размещения: печатный, в онлайн, в видеороликах, газетах, на документах, сувенирах и т.д.

Ошибка 3. Плохой шрифт. Шрифт должен соответствовать общему стилю и образу компании. Название клуба единоборств не может быть написано “веселым” шрифтом с “танцующими” пухлыми буквами. А название магазина детской одежды не стоит писать готическим шрифтом (если вы, конечно, не ориентируетесь на детей-готов).

Ошибка 4. Заимствование чужих идей. Даже если вам очень нравится визуальный образ конкурентов, ни в коем случае не копируйте его. Хотя бы потому, что в этом случае в глазах клиентов ваша компания будет выглядеть как подделка оригинала. Ну и еще потому, что ваш конкурент может вас засудить, если у него зарегистрирован товарный знак.

Ошибка 5. Не соответствует специфике компании

Фирменный стиль должен подчеркивать и доносить до аудитории особенности, принципы и преимущества компании. Именно от этой цели нужно отталкиваться при его создании.

В работе: «Эффективная реклама в создание фирменного стиля» я проанализировала фирменные стили крупных гипермаркетов. Выявила ошибки, которые можно было бы избежать. И определила способы устранения их.

Логотип в котором сочетается положительно фирменный стиль, но и присутствует и также отрицательные черты. «Магнит»

Внешний вид. Логотип компании выполнен в фирменных цветах: белом и красном. Безусловно, красный цвет позволяет логотипу выделиться, однако внешне он дает ассоциации с областью техники (достаточно жирный шрифт красного цвета на белом фоне в обрамлении красной рамки).

В случае же с логотипом «Магнита» особо ярко выделяются лидерство и упорство (это подчеркивает их слоган «всегда низкие цены»).

Выделяемость и звучание. Среди ритейл компаний, можно выделить следующие наиболее крупные: «Ашан», «Седьмой континент», «Лента», «О’кей», «Дикси», «Метро», «Пятерочка» и т.д.

Среди представленных компаний больше всего на «Магнит» похож его конкурент «Пятерочка»: аналогичный ассортимент товаров, акцент на низкие цены, схожее внутреннее оформление магазинов.

Нельзя сказать, что «Магнит» сильно выделяется среди представленных брендов в плане нейминга. Вряд ли люди запоминают «Магнит» только благодаря названию. Здесь особую роль играют формат «магазин у дома» и низкие цены

Если сравнивать звучание, наиболее приятным является «О’кей» или «Дикси». «Магнит» звучит неплохо, однако сочетание «гн» в слове немного отягощает произношение (по сравнению с названиями конкурентов).

Ассоциативность. По своему значению, слово «магнит» означает «магнитный камень, железняк, руда, со свойством притягивать железо и, обращаясь на перевес, указывать на север и на юг, а также передавать свойство это железу. Слово имеет следующие синонимы и ассоциации наиболее близкие к компании «МАГНИТ»: Притягательный, Мощный, Постоянный, Манящий, Сильный. Слово имеет преимущественно положительные значения, однако больше ассоциируется с техникой. Очень слабо поддерживает миссию компании, но говорит о стремлении быть лидером.

Логотипа и графических констант. Фирменными цветами являются белый и красный. Если сравнивать с крупнейшими брендами, то в подобном стиле выполнены преимущественно логотипы компаний, связанных с техникой («МТС», «Тойота», «Кэнон», «М.Видео» и т.д.).

Если сравнивать с конкурентами, то среди ритейл компаний преобладают красные и желтые цвета в логотипах. В данном случае «Магнит» правильно сделал акцент на красном цвете, который, так или иначе, связан с едой и продуктами.

Подводя итог можно сказать, что фирменный стиль играет неопределимую роль для создания торговой марки. В свою очередь, торговая марка с устойчивой репутацией обеспечивает устойчивый объем производства и доходов. Устойчивая марка необычайно живуча, и это свойство со временем дает огромную экономию средств. Фирменный стиль важен не только для предприятий, действующих в условиях конкурентного рынка, но и для предприятий – олигополистов. Он может повышать производительность труда и ответственность работников за качество.

Хороший фирменный стиль привлекает потребителей, предоставляя фирме возможность получения прибыли и появления постоянных клиентов, на которых основано долгосрочное благополучие фирмы.

Фирменный стиль должен быть целесообразным по отношению к объекту, который он представляет. Логотип и цвета, использованные в фирменном стиле, должны соответствовать общей идее, подавать объект рекламы так, чтобы он был узнаваемым, понятным потребителю.

Библиографический список:

1. Дэвид Эйри «Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера»
2. Робин Уильямс «Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих»
3. Ян Чихольд «Новая типографика. Руководство для современного дизайнера»

МЕТОДИКИ НОВЫХ МЕДИА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ ПЛАКАТОВ

Золкина Диана Михайловна

Руководители:

Председатель ПЦК,

преподаватель высшей категории

Анисимова Анжелика Ринатовна

Преподаватель высшей категории

Чечина Антонина Ивановна

Преподаватель учебных дисциплин

специальности «Реклама»

Шубенкова Юлия Анатольевна

***Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение***

«Волгоградский социально-педагогический колледж»

г. Волгоград

Аннотация. В статье рассматриваются методы новых медиа на примере изучения композиционных решений плакатов. Анализируется, как новые технологии могут повлиять в дальнейшем на работу с композицией плакатных форм в цифровой среде.

Ключевые слова: новые медиа, композиция, плакат, цифровая среда, методы, новые технологии.

Анализирование новых медиа в контексте информационно-коммуникационной среды, изучение основных характеристик и понятий, знакомство с разнообразными возможностями и дальнейшим развитием было рассмотрено немалым количеством авторов. В то же время, с каждым годом появляются разнообразные инструменты для удержания внимания пользователя и облегчения процесса восприятия. Действительно, постепенно автоматизируются процессы и, в данный момент, на первое место выходят базовые вещи, которые основываются на понимании работы с композицией, пространством, ритмом. Эти принципы дают нам преимущество донести до целевой аудитории понятным и простым способом наше сообщение. Так и объясняется смысл исследования данной темы.

Задача статьи — провести анализ визуально-коммуникативных приёмов в дизайне новых медиа в контексте композиционных решений и рассмотреть влияние новых технологий на изменения композиции в плакатах в перспективах на будущее.

Результаты исследования. В настоящий момент, с быстрым развитием цифровых технологий и коммуникаций наблюдается видоизменение медиа. Значимым элементом, безусловно, считается представление надлежащей терминологии. Понятие «новые медиа» имеет множество объяснений от различных авторов. Так, например, Майкл Раш рассуждает, что «...новые медиа, если мы можем назвать так интерактивные формы искусства» [8]. Главный период в принципах новых медиа — интерактивность. В последнее время, мы существуем с безграничным, а также стремительным потоком информации, который трудно понимать из-за обилия знаний. Новые медиа целиком меняют формы коммуникаций и методы общения между людьми. Постепенно, старые носители медиасферы тоже терпят изменения, рассмотрим это на примере плаката.

Постер на сегодня — это взаимодействие визуальной формы с цифровой средой. Одним из таких ярких примеров методик можно выделить развитие анимации. Анимированный плакат — это анимационный видеоролик, который создают для лучшего эффекта в сфере маркетинга. Другими словами, это тот же постер, но на котором движется какой-либо композиционный элемент. Применяться данная технология может активно в рекламе, будь то социальные сети, баннеры, рекламные ролики: тизеры, трейлер, титры к фильмам. Во внешней городской среде может проявляться в билбордах. Анимацию используют также в книжных обложках и даже для обложек альбомов в цифровой среде. Теперь дизайнер работает с композицией не только вертикального, но и горизонтального, квадратного форматов. Новые средства выразительности добавились в традиционную форму плаката, на примере совмещения движения графических форм, линий и типографики вместе со звуковым сопровождением. Отобразить заложенный смысл в постере поможет правильно подобранное анимированное движение. Сегодня в мире графического дизайна мультимедиа идет активное применение 3D-анимации. Далее рассмотрим несколько способов ее применения.

Первый способ, композиция в плакате на первом плане с минимальным количеством элементов. Достаточно анимировать один предмет в постере, тем самым не отвлекая от главной идеи. Типографика может оставаться статичной, как задний план в композиции.

Второй способ представляет собой анимационный постер, который должен быстро донести суть и захватить внимание зрителя. В первые секунды создаётся понятный для человека образ, крупный по визуальной массе, размещенный в центре плаката. Композиционное решение в постере сопровождается анимацией движения фигур.

Третий способ может сочетать в себе анимацию типографики и графики, либо же только текст. Однако, мы можем задать ритм в движении всех слоев в плакате так, чтобы суть и донесение информации была ясна. Если брать анимированную типографику, то композицию заднего плана лучше оставить статичной, а на первый вывести шрифт в виде наложенной на него текстуры воды, камня и т.п. в 3D анимации.

Способов расположения в различных композициях существует множество, выше описаны лишь основные, которые помогут в представлении, как комбинировать между собой выразительные средства.

Появление AR в плакатах, а также обложках книг и альбомов, страницах сказок, билбордах, позволило им вдохнуть новую жизнь и показать, что как жанр он никогда не умрет и постоянно будет меняться. Дополненная реальность дает постерам возможность видоизменить композицию с помощью дополнительных эффектов. При работе с расширенной реальностью, следует помнить о том, что учитывается окружающее пространство и композиция должна исходить из нашей действительности. В AR есть возможность показать модель в масштабе 1:1. Пользователь может сравнить модель с теми предметами, которые его окружают — за счет сохранения перспективы, и оценить масштабность наглядно.

Сегодня плакат становится средством в трансляции смысла ключевой идеи, как способ трансформации окружающего пространства, совмещая реальность окружающего мира вымышленным. В VR (виртуальная реальность), XR (смешанная реальность) также стоит учитывать композицию при работе с типографикой в виде навигации или инфографики, приемы здесь будут меняться из-за появления объемно-пространственной среды и смены освещения, локаций. Подходы к разработке интерфейса тоже имеют свои особенности с появлением виртуального пространства. Здесь придется в дальнейшем разрабатывать новые правила для композиции с графикой (например, превращение из цветной в черно-белую или контурную) и изучать интерактивные средства для визуализации пространства.

Мы можем уже заметить, как плакат стирает границы в привычном понимании композиционного решения средствами новых медиа.

С переходом в интерактивные медиа, мы наблюдаем за изменением поверхности, на которой плакат демонстрируется. Плакат сейчас все больше похож на художественную формулу об образном размышлении о мире. В нем выражаются визуальные формы, условно обобщающие значимость нашего периода и помогающие нам глубже погрузиться в понимание процессов происходящего.

Одно из таких изменений, отличающиеся от привычной формы плаката, как видеомэппинг — это направление в аудиовизуальном искусстве, проецирующее 3D-проекцию на материальный объект окружающей среды с учётом его местоположения в пространстве. Он создается с помощью различных проекций на архитектурные объекты, стены и потолки зданий. В частности, видеопроекция формируется таким образом, чтобы создавалась цельное композиционное решение при взаимодействии с той или иной частью здания. Это дает возможность формировать интересные композиции, как образец, иллюзии перемещения объектов. Если мы говорим про архитектурный видеомэппинг, то стоит учитывать композиционные приемы характерные для зданий. Например, ассиметрию и симметрию. Они считаются самыми элементарными способами и отражают конструирование объемно-пространственной композиции. При проекционном дизайне учитывается также же ритмическая составляющая здания. Другие композиционные приемы включают в себя: *масштабность*, *пропорции* и *архитектурные формы*. В итоге, композиция ограничивается данной формой (простой или сложной) здания и внутри нее может происходить все, что угодно — то же создание эффекта движения (к примеру, перетекание из одного объекта в другой), использование 3D-анимации, соблюдение ритма и контраста во время проигрывания сюжета. Таким образом, с помощью произведения у зрителя трансформируется восприятие архитектурных форм этого здания и дизайнеры создают собственную гиперреальность, т.е. произведения искусства, обладающие собственной реальностью, преобразовывая настоящую. Это одна из основных характеристик медиаискусства. На примере интерактивных инсталляций мы можем проследить более быстрый процесс трансформации плаката. Для этого потребуются знания композиции пространства среды, моушн-дизайна в медиа. Также необходимо знать принцип работы интерфейсов, которые реагируют на движение и прикосновения человека, гибкость материала в медиаинсталляциях. Дизайнером учитывается форма объекта. Она может быть в виде медиаэкрана, либо в архитектуре. От поверхности плаката зависит композиция световой графики и звука, если идет генерация графических форм под звуковой ряд. Композиционные приемы в инсталляциях, как правило имеют продуманные многоплановые сценарные решения. Помимо этого, включают в себя четкое попадание в ритм, если требуется создать динамику движения.

Дизайнеры проектируют и творят будущее на базе освоения новых технологий. Плакат очень чутко реагирует на пространство, поскольку он предполагает диалог и включение зрителя в визуально-коммуникативный процесс. Постеры могут встречаться и в генеративном искусстве, (генерация визуальных форм, когда опираются только на внешние данные) как на выставках, так и в цифровой среде. Происходит взаимодействие за счет нейросетей. Например, происходит генерация картинок/видео/текстов/музыки и видео нейро-сказок (через тексты, музыку и видеоряд). Таким образом, создаются самые разнообразные, не повторяющиеся композиции картин, портреты, текстовые описания товаров для рекламы, картинка с визуальным стилем определенного художника и т.п. Главная идея состоит в том, что всегда получается новый результат, который никогда не удастся повторить, но мы также не можем контролировать конечный результат.

При генерировании постеров человек может позволить себе делегировать часть процессов компьютерным технологиям и платформам. Генеративные плакаты можно охарактеризовать как сотворчество между людьми и искусственным интеллектом.

Следующее направление, которое встречается в интернет пространстве — *нет арт* — визуальное искусство, созданное и транслируемое в интернете. Чаще всего это веб-страница, не имеющая функционального значения: история, интерактивная система, визуализация утопических идей, попытка создать новый интерфейс и механику наших действий в сети. *Нет-арт* по сути помогает нам увидеть реальность такой, какой видит ее другой человек. Мы можем понять то, что раньше не замечали, смотря на это глазами других людей. Композиция свободная от условностей, как личный мир человека. Она может встречаться в виде трехмерного, интерактивного стихотворения, гипертекстовой поэмы, испорченного билборда, gif-файлов, коллажа в виде картинок и gif. Создание нет-арта может происходить посредством гиперссылок и гипертекста. Идея заключалась в том, что разные тексты или фрагменты текста могут быть связаны особым переходом: ссылок, гиперлинков — это был новый шаг к интерактивности.

Нередко звук играет неотъемлемую роль при сопровождении плаката, создавая индивидуальное настроение у зрителя. Первые эксперименты со звуком были у Арсения Аврамова — русского авангардиста. Его произведение «Симфония гудков» 1923 г. осуществлялась как звуковое оформление революционных празднеств в масштабе целого города. Так, теперь *sound art* — это одно из направлений междисциплинарного искусства, в котором звук является главным аудиовизуальным средством. Для создания такого многомерного произведения используется метод векторного синтеза — когда по оси X синтезируется одна звуковая волна, а по оси Y — другая, вместе они создают аудиовизуальную картинку. Во время проигрывания звуковая волна реагирует на звук и дает визуальное сопровождение. Композиция динамичная и постоянно происходит изменчивость формы в режиме реального времени.

Таким образом, границы между сферой деятельности человека, наукой и искусством все больше стираются. Любые композиционные формы плаката находят свое применение в разных сферах.

Следовательно, у современного постера нет границ. Дизайнеры сталкиваются с тем, что плакат живет в многомерном пространстве, становясь подвижной, живой формой. На данном этапе, плакат и дальше продолжает свое развитие наряду с произведением искусства. Следуя традициям прошлого, многие плакаты начала 20-х гг. 20 в. вошли в историю искусства и дизайна, например, афиши Тулуз-Лотрека, плакаты русских и немецких конструктивистов. Постер может себя включать уже и движение, и звук, и свет, и изменчивость формы. Возможно, в будущем плакат будет включать в себя сценарный подход, где движение, графика, звук, свет стремятся войти в этот жанр. Одновременно они отсылают к другим формам творчества: к кино, театру, медиаперформансам, музыке, что поможет внести совершенно новое разнообразие в коммуникацию со зрителем.

Библиографический список:

1. Гашицкий, М.С. Тарасова Т.В. Цифровая культура и новые медиа как феномен современного общества / М.С. Гашицкий, Т.В. Тарасова // StudNet. – 2021. – Т. 4, № 5
2. Евдокимов, В.А. Новые медиа как система / В.А. Евдокимов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2019. – № 2. – С. 64
3. Коломийцева, Е.Ю. Актуальные тренды развития новых медиа / Е.Ю. Коломийцева // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2019. – Т. 1, № 4. – С. 121-128
4. Рассел, С. Норвинг П. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвинг. – Москва: Вильямс, 2016.
5. Раш, М. Новые медиа в искусстве / М. Раш. – Москва : Ад Маргинем, 2018. – 116 с.
6. Чернавский, А.С. Гранкина, А.В. Новые медиа — будущее уже случи-лось / А.С. Чернавский, А.В. Гранкина // Национальная ассоциация ученых. – 2015. – . – Т. 11, № 6. – С. 60-62
7. Чернавский, А.С. Особенности современного медиапотребления и фе-номен новых медиа / А.С. Чернавский // Власть. – 2015. – № 7. – С. 74
8. Стинс О. Ван Фухт Д. Новые медиа / О.Стинс Д. Ван Фухт // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведе-ние. Журналистика – 2008. – №. 7. – С. 98-106
9. Черкес-заде, Е. Технологии / Е. Черкес-заде // britanka zine. – № 01.
10. Шульпина, М.С. Новые медиа как способ трансформации городского пространства / М.С. Шульпина // Молодежный вестник СПбГИК. – 2021. – Т. 15, № 1. – С. 65

ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

Тишкова Варвара Александровна

Руководитель: Шубенкова Юлия Анатольевна

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Волгоградский
социально-педагогический колледж»**

г. Волгоград

Введение

1. Введение: рождение цифрового искусства

Цифровое искусство (Digital Art) — это обширный класс художественных произведений и практик, в которых создание, воспроизведение или демонстрация осуществляются с использованием

цифровых технологий. Оно стоит на стыке традиционных видов творчества, науки, инженерии и информационных технологий, представляя собой одно из самых динамично развивающихся направлений в XXI веке [2]. Ключевым отличием цифрового искусства от классического является его нематериальность (произведение существует в виде кода) и гибкость в работе: изображения легко редактировать, масштабировать и дублировать [1]. Для некоторых видов, например, интерактивных инсталляций, характерна возможность вовлечения зрителя в творческий процесс, делая его активным соучастником [7].

2. Исторические корни и эволюция

Хотя расцвет Digital Art пришелся на эпоху персональных компьютеров и интернета, его истоки восходят к экспериментам середины XX века [3].

Период	Ключевые События и Фигуры	Значение
1950-е гг.	Эксперименты программистов и математиков Манфреда Франка и Бена Лапоски с использованием осциллографов [3].	Первые примеры создания графики с помощью математических функций. Компьютер становится не только инструментом, но и медиумом.
1980-е гг.	Распространение персональных компьютеров. Создание рабочей станции Quantel Paintbox для телевизионной графики [2].	Начало коммерческого использования и популяризации цифрового творчества.
1987–1994 гг.	Томас и Джон Нолл разрабатывают программу Display, ставшую основой для знаменитого Adobe Photoshop [4]. Появление слоев в Photoshop 3.0 (1994 г.) совершило революцию в цифровой живописи [4].	Демократизация инструментов и повышение сложности доступной графики.
1990-е гг. – наст. вр.	Развитие 3D-графики, Интернета и Net Art (сетевого искусства), а позднее VR/AR, AI и NFT [2].	Глобальное признание, интеграция в игровую и киноиндустрию, появление новых форм владения цифровыми объектами.

Основные виды и направления.

Цифровое искусство многогранно, охватывая как имитацию традиционных медиа, так и совершенно новые формы, созданные технологиями.

3. Основные жанры и техники

3.1. Цифровая Живопись (Digital Painting) Художники используют графические планшеты и стилусы для имитации традиционных приемов рисования (масло, акварель) в цифровой среде (Krita, Procreate, Photoshop) [1]. Цель — передать глубину, текстуру и ощущения, характерные для "ручной" работы.

3.2. 3D-Графика и Моделирование Создание трехмерных объектов, сцен и персонажей с помощью программ 3D-моделирования (Blender, Maya). Критически важна для киноиндустрии (спецэффекты), видеоигр (Game Art) и архитектурной визуализации [1]. Художники пользуются текстурами, светом и анимацией для достижения высокой степени детализации [2].

3.3. Векторная Графика (Vector Art) Изображения, построенные на математических формулах и кривых (а не на пикселях), что позволяет масштабировать их до любого размера без потери качества. Часто используется в дизайне логотипов, иконок и инфографике (Adobe Illustrator, Inkscape) [2].

3.4. Пиксель-Арт (Pixel Art) Искусство, основанное на управлении каждым отдельным пикселем. Имеет ярко выраженную ретро-стилистику, ассоциируемую с графикой ранних видеоигр [1].

3.5. Фотобаш и Цифровой Коллаж (Photobash) Техника объединения и обработки нескольких изображений (фотографий, векторных рисунков) в одну, часто сложную и фотореалистичную композицию. Широко применяется в создании концепт-арта и иллюстраций [2].

4. Инновационные направления

4.1 Генеративное и Алгоритмическое Искусство. Творческие объекты, которые полностью или частично созданы с помощью автономной системы, алгоритма или программы. Художник задает правила и начальные условия, а машина генерирует финальный результат.

4.2 Глитч-Арт (Glitch Art). Направление, использующее цифровые «ошибки», помехи (глитчи) и дефекты в качестве главного эстетического элемента. Художники намеренно манипулируют кодом изображения для создания уникальных визуальных эффектов [1].

Инструменты, технологии и профессии

5. Инструментарий цифрового художника.

Переход в "цифру" породил новые категории рабочих инструментов, обеспечивающих невиданную ранее точность и эффективность [5].

Категория	Примеры Устройств	Программы (САПР/Редакторы)
Базовый инструментарий	Графический планшет, Стилус, Монитор с точной цветопередачей, Камера/Сканер [5].	Растровая графика: Adobe Photoshop, GIMP, Krita. Векторная графика: Adobe Illustrator, Inkscape [5].
3D и Видео	Мощные рабочие станции для рендеринга.	Blender, Autodesk Maya, Cinema 4D, After Effects.
AI-Творчество	Высокопроизводительные серверы, GPU-ускорители.	Midjourney, Stable Diffusion (ИИ-генераторы) [6].

6. Технологии, формирующие будущее

- Искусственный Интеллект (AI Art): Нейросети становятся мощным инструментом, способным генерировать изображения по текстовому описанию (промту). В научном направлении активно исследуется возможность создания абстрактных изображений на основе психоэмоционального состояния художника, а также технологии стилизации и фрактальной визуализации [6].

- Виртуальная и Дополненная Реальность (VR/AR): Художники создают целые виртуальные миры, в которых зритель может перемещаться, или накладывают цифровые объекты на реальную среду. Это приводит к появлению новых жанров и направлений, расширяющих границы искусства [7].

- Блокчейн и NFT (Non-Fungible Tokens): Технология невзаимозаменяемых токенов позволяет художникам зарегистрировать право собственности на цифровой файл (картину, анимацию). Это решило проблему уникальности нематериальных работ, открыв новые рынки и став коммерческой силой на рынке современного искусства [2].

7. Цифровое искусство как профессия. Спрос на Digital Art стремительно растет в индустрии развлечений, маркетинга и дизайна. Профессии цифрового художника включают

- Концепт-художник (Concept Artist): Создает визуальные идеи и скетчи для фильмов, игр и анимации.

- 3D-Моделлер/Аниматор: Работает над созданием трехмерных объектов и их движением.

- Гейм-художник (Game Artist): Отвечает за все визуальные элементы в видеоиграх: от персонажей до интерфейсов.

- Иллюстратор/Графический дизайнер: Работает с векторной графикой и цифровой живописью для создания рекламы, логотипов и журнальной графики [1].

Влияние и вызовы современности

8. Культурное влияние и доступность

Цифровое искусство произвело революцию не только в процессе создания, но и в распространении художественных произведений.

- Демократизация и доступность: Интернет и относительно доступные инструменты позволили любому человеку стать цифровым художником и представить свои работы миру [7]. Искусство стало доступно людям из разных уголков мира, независимо от географического положения [7].

- Интерактивность: Цифровые технологии делают искусство более интерактивным, позволяя зрителям не просто наблюдать, но и активно участвовать в творческом процессе через сенсоры, VR и AR-инсталляции. Это создает уникальные и запоминающиеся впечатления [7].

- Развитие культурной среды: музеи становятся центрами инноваций, используя цифровизацию для создания виртуальных выставок, трансляций и инклюзивных культурных пространств. художники активно экспериментируют с новыми форматами, расширяя границы искусства [7].

9. Вызовы и дискуссии. Развитие технологий порождает новые этические, юридические и философские вопросы.

- Проблема авторства и копирования: Легкость создания и распространения цифровых копий осложняет защиту авторских прав. Вопросы авторства становятся особенно острыми в контексте Генеративного Искусства, где часть работы выполняет Искусственный Интеллект [6].

- Ценность и нематериальность: обсуждается вопрос о ценности нематериальных произведений и о том, как цифровые технологии изменяют традиционные представления об искусстве и его восприятии [2].

- Цифровой разрыв: несмотря на общую доступность, для создания профессионального цифрового искусства необходимы дорогостоящие инструменты и мощное оборудование, что сохраняет определенный барьер входа [5].

10. Заключение: взгляд в будущее

Цифровое искусство — это не просто новый жанр, это новая парадигма творчества. Оно навсегда изменило способ, которым мы создаем, потребляем и взаимодействуем с искусством. Слияние технологий (ИИ, VR/AR и блокчейн) обещает дальнейшее стирание граней между зрителем и произведением, между физическим и виртуальным мирами. Цифровое искусство будет продолжать бросать вызов нашему пониманию красоты, творчества и человеческого выражения, оставаясь неотъемлемой частью культурного ландшафта.

Библиографический список:

3. Виды Цифрового Искусства & Как Освоить Одно // HeavyM Блог. URL: <https://www.heavym.net/ru/types-of-digital-art-and-how-you-can-easily-master-one/> (дата обращения: 30.10.2025).

4. Цифровое искусство: что это такое, виды и особенности // Znanierussia.ru. URL: https://znanierussia.ru/articles/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE (дата обращения: 30.10.2025).

5. Цифровое искусство: история, текущие дела и критический взгляд // Журнал ArtMajeur. URL: <https://www.artmajeur.com/ru/magazine/5-istoria-iskusstva/cifrovoe-iskusstvo-istoria-tekusie-dela-i-kriticeskij-vzglad/332056> (дата обращения: 30.10.2025).

6. Краткая история развития цифровой живописи // Render.ru. URL: <https://render.ru/ru/SmirnovSchool/post/20232> (дата обращения: 30.10.2025).

7. 8 основных инструментов для цифровой графики // Letem světem Applem. URL: <https://www.letemsvetemapplem.eu/ru/2021/12/18/8-zakladnich-nastroju-pro-digitalni-umelecka-dila/> (дата обращения: 30.10.2025).

8. Технологии цифрового искусства // Публикации ВШЭ. URL: <https://publications.hse.ru/view/265654831> (дата обращения: 30.10.2025).

9. Цифровая культура: как цифровизация формирует новую культурную среду // Inpsycho.ru. URL: <https://inpsycho.ru/media/detail/1082> (дата обращения: 30.10.2025).

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛАНДШАФТ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Киреева Вероника Романовна

Руководитель: Шубенкова Ю. А

ГАПОУ «Волгоградский государственный социально-педагогический колледж»

г. Волгоград

Технологический прогресс необратимо трансформирует ландшафт современного искусства, выводя его за пределы традиционных галерей и музеев. Одним из наиболее значимых феноменов последнего десятилетия стало активное внедрение технологий виртуальной реальности (VR), которые создают принципиально новые условия для художественного высказывания и зрительского восприятия. Цифровое искусство, существовавшее ранее в рамках двумерных экранов, обретает новое измерение — иммерсивное, погружающее.

Целью данного исследования является анализ специфики VR-арта как самостоятельного направления современного искусства и оценка его влияния на трансформацию роли зрителя. Традиционно пассивный созерцатель в VR-пространстве становится активным участником, со-творцом художественного нарратива. Его перемещения, действия и даже взгляд определяют уникальность эстетического опыта, что размывает границы между автором и аудиторией. Это порождает новый тип художественной коммуникации, основанный на диалоге и интерактивности.

В рамках исследования были рассмотрены ключевые проекты современных художников, работающих с VR, такие как «Carne y Arena» режиссера Алехандро Г. Иньярриту и инсталляции команды Marshmallow Laser Feast. Анализ показал, что VR позволяет манифестировать сложные концепции – от экзистенциальных вопросов идентичности до острой социальной критики – с беспрецедентной эмоциональной интенсивностью. Художественные приемы, такие как масштабирование объектов, манипуляция с временем и пространством, тактильная и звуковая синхронизация, создают эффект полного присутствия, «эффект погружения», который недостижим в других медиа.

Однако стремительное развитие иммерсивного искусства порождает и новые вызовы. К ним относятся вопросы сохранения цифрового наследия, этики взаимодействия с виртуальными мирами, а также риск цифрового утомления и эстетической перегруженности. Несмотря на это, потенциал VR-арта представляется огромным. Он не только открывает новые горизонты для творческого выражения, но и становится мощным инструментом в образовании, музейной практике и терапии, демонстрируя, что искусство будущего – это синтез творческой интуиции и технологической инновации.

Таким образом, виртуальная реальность выступает не просто как новый инструмент, а как принципиально новая художественная среда. Она трансформирует саму парадигму искусства, переводя его из состояния статичного объекта созерцания в динамичное, переживаемое изнутри событие, что знаменует собой новый этап в многовековой истории взаимоотношений человека и творчества.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЁМА «ГОВОРЯЩИЕ ФАМИЛИИ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

***Колесникова Кира Сергеевна, студентка,
руководитель: преподаватель
Белоколодова Тамара Эдуардовна
ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж
имени Героя Советского Союза А.А. Шарова»,
г. Дубовка***

На уроках литературы нам часто встречаются герои с «говорящими» фамилиями, и глубокое всестороннее познание художественного произведения невозможно без осмысления использования автором системы собственных имен. Экспрессивное употребление «говорящих» фамилий и имен является одним из самых сильных литературных средств.

Цель работы – рассмотреть, как посредством «говорящих» фамилий русские писатели выражают свое отношение к создаваемому персонажу, изображаемым типам личности.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие «говорящие фамилии» и их роль в стилистическом образе художественного произведения.
2. Выявить «говорящие» фамилии и их роли в произведениях разных авторов.
3. Обобщить результаты.

Если прислушаться к речи окружающих, то можно заметить, что часто наши друзья, знакомые обращаются друг к другу по прозвищу, которое пристаёт к человеку и иногда заменяет ему имя и фамилию. Это происходит потому, что с помощью прозвищ люди пытаются подчеркнуть индивидуальность, характер человека. Сами же прозвища могут быть настолько выразительны и своеобразны, что обычные имена с ними в этом отношении соперничать не могут.

Из «Словаря русского языка» А.П. Евгеньевой мы узнаем, что «говорящая» фамилия - это фамилия, данная персонажу автором, служащая подтверждением положительных или отрицательных качеств действующего лица. Система выбора имен в художественном тексте зависит от литературного

направления, жанра, темы произведения, структуры образов, творческого своеобразия художника. В этой системе все элементы подчинены одной цели – наиболее удачному выражению художественного содержания произведения. в художественном произведении собственные имена выполняют не только опознавательную функцию: будучи связаны с тематикой произведения, жанром, общей композицией и характером образов, они несут определенную стилистическую нагрузку, имеют стилистическую окраску.

В русской литературе собственные имена объектом особого внимания впервые стали в художественной практике классицистов. Например, герои комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» имеют фамилии-прозвища, и по ним чётко делятся на отрицательных и положительных. Однако наиболее запоминающимися являются всё же отрицательные

Этимология фамилий героев дала следующие результаты:

Простакова - «говорящая» фамилия указывает на простоту, необразованность матери семейства. Простакова происходит из рода дворян по фамилии Скотинины. Отец у неё был неучем, собственно поэтому, она и ее брат (Скотинин) – невежды.

Простаков - Простак, глупец, полная противоположность своей жены. Он во всем угождает ей, не имеет собственного слова.

Стародум - дядя Софьи. Стародум – тот, кто думает по-старому. Воплощение мудрости старших поколений. В контексте комедии- это человек, для которого важны приоритеты предыдущей – петровской эпохи – в то время монарх активно вводил реформы по просвещению и образованию, отходя, таким образом, от укоренившихся в российском обществе идей домостроя.

Правдин - Везде пытается добиться правды, говорит только правду и при этом полагает, что все также по правде и поступают.

Скотинин - Брат госпожи Простаковой. Крайне невежественен, глуп. Единственный интерес его жизни – свиньи, разведением которых он занимался. Ради денег рассчитывал жениться на Софье, племяннице Стародума. Ведёт себя, как настоящий «скот». По-видимому, фамилия на нем и отразилась.

Вральман - Хитрый, лживый, способен на подлость и обман.

Тришка - Портной-самоучка. Шьёт «тришкины кафтаны». Он понимает, что любые недостатки с пошивом связаны с отсутствием хорошего образования, о чем и говорит Простаковым.

Драматург Фонвизин дал имена персонажам пьесы, схожие с их характерами. Это лишний раз подчеркивает мастерство автора. Отсюда можно сделать вывод, что имя и характер героев в произведении неотъемлемо связаны друг с другом.

Активно использовал говорящие фамилии в своем творчестве А.П. Чехов. Данный прием в рассказе «Хамелеон» используется как средство характеристики персонажей и выбран с целью создания комического эффекта. Герои рассказа - люди самые разные, представляющие народ, «улицу», человека толпы. Поскольку на небольшом пространстве рассказа автор ограничен в возможности дать персонажам развернутые характеристики, имя, фамилия приобретают особый вес: они сразу и полностью представляют тех, о ком идет речь. Перечислим «полные» имена, как они даны в тексте.

Полицейский надзиратель Очумелов - сразу же вспоминаются глаголы «очуметь», «чуметь», а далее – существительное «чума» – страшная заразная болезнь, косившая целые города и страны. Очумелов постоянно меняет решение (очумевает), приспосабливаясь к ситуации.

Елдырин – подчиненный Очумелова, тугодум, ассоциируется со словом «людырь». Очевидно, в этом и заключается смысл основной работы городского: ничего не делать, но вовремя поддакивать начальству.

Хрюкин – фамилия образована от прозвища Хрюка, от глагола «хрюкать» - «кричать по-свиному, отрывисто». Так Хрюкин кричит в пьяном виде, а пьяный он всегда.

Жигалов - происходит от слов «жигала, жигало, жигарь, жигун» — тот, кто поджигает других, зачинщик, руководитель разных игр и затей.

Таким образом, у А.П. Чехова прием «говорящих» фамилий является средством характеристики героя, помогают увидеть пошлость и несправедливость общества, в котором надо подхалимничать перед сильными и высшими чинами.

Великий русский писатель Ф.М. Достоевский также активно использовал данный литературный прием. Этимологический анализ фамилий и имен в романе «Преступление и наказание» дал следующие результаты:

Раскольников - фамилия образована от слова «раскол», что хорошо характеризует двойственность мыслей Раскольникова.

Софья Семёновна Мармеладова - имя Софья с древнегреческого переводится как «мудрость», Мармеладова – нежная, приятная.

Разумихин - фамилия образована от слова «разум», что хорошо характеризует образованность, рассудительность героя.

Традицию классиков использовать характеристику героев через их фамилии и имена продолжили писатели XX века. Очень ярко выбраны «говорящие» фамилии М.А. Булгаковым в мистическом романе «Мастер и Маргарита».

Маргарита - имя в переводе с латинского означает «жемчужина», отсюда мотив красоты и совершенства. Тем самым Булгаков подчеркивает неповторимость героини и владеющего ею чувства, доходящего до полного самопожертвования.

Мастер - отсутствие номинации у данного персонажа и замена его одним словом свидетельствует о близости с самим Булгаковым (свои ранние тексты Булгаков подписывал разными псевдонимами - «Эм», «М. Неизвестный», «Незнакомец», «Маг»).

Аннушка - это любимое женское имя Булгакова для персонажей из городского мещанства, кроме того, не последнюю роль в его выборе сыграло, вероятно, и то, что курсировавший по Бульварному кольцу трамвай «А» носил это имя.

Николай Берлиоз - этот персонаж не просто однофамилец великого композитора, но и символическое воплощение музыкальной атмосферы романа в целом. В этой музыкальной фамилии проявляется мотив социальной значимости, высокого положения.

Никанор Босой - человек с такой фамилией ассоциируется с нищетой, бедностью. Однако в этом случае иносказательная фамилия несёт в себе иронический смысл, намекая на выжульническую сущность героя.

Иешуа Га-Ноцри - это подлинное имя Христа в арамейском языке, именно так Дева Мария назвала своего сына.

Азazel - в «Книге Еноха» упоминается как демон, падший ангел, совратитель человечества, научивший мужчин военному и оружейному ремеслу. Женщины с его помощью овладели искусством раскрашивать лицо.

Воланд - первоначально — бог-кузнец. После того, как язычество было вытеснено в христианством, он, как и многие другие языческие боги, приобретает бесовские черты, превратившись в Сатану или же его ближайшего помощника.

Гелла - в скандинавской мифологии символизирует смерть, чуму и ад. На Лесбосе так называли безвременно погибших девушек, после смерти ставших вампирами.

Фрида - имя позаимствовано Булгаковым из действительно имевшей место истории убийства бедной швеи своего ребенка. Нищета и внебрачное рождение ребенка толкнули её на это преступление.

Барон Майгель - сборный образ. В качестве реальных прототипов упоминаются три человека, носившие фамилии, имеющие фонетическое созвучие с фамилией этого персонажа (Б.С. Штейгер, Е.И. Майдель, М.Г. Майзель).

Булгаковские имена играют существенную роль при создании текста мирового шедевра - романа «Мастер и Маргарита». Они являются неотъемлемыми составляющими стиля языка писателя, тесно связаны с темой произведения, идеологическими воззрениями автора, а также характеров героев и сутью создаваемых образов.

Таким образом, глубокое и всестороннее прочтение художественного произведения невозможно без осмысления использованных автором фамилий и собственных имен персонажей. Они являются неотъемлемыми составляющими стиля и языка писателя, тесно связаны с темой произведения, выражают субъективное отношение к создаваемому персонажу, изображаемым характерам, типам личности.

Библиографический список:

1. Введенская, Л. А., Колесников, Н. П. От собственных имен к нарицательным. - М.: Просвещение, 2016.
2. Виноградов, В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М: Наука, 2014.
3. Евгеньева, А.П. Толковый словарь. – М.: Дрофа, 2015.
4. Никонов, В.А. Имена персонажей. – В кн.: «Поэтика и стилистика русской литературы». – Л.: Наука, 2005.

Корнеева Елена Алексеевна 2-Р

Научный руководитель: Шубенкова.Ю.А.

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

г. Волгоград

Графический дизайн имеет богатую историю и нужно подробнее познакомиться с ним.

Графический дизайн в современном мире специфическая область художественно-проектной деятельности, направленная на разработку визуальных сообщений, которые будут распространяться посредством СМИ.

История этого направления относится к древним египтянам, когда создавались на скалах первые иероглифы, чей возраст превышает 17000 лет. Официально термин был закреплен в 1920 году, после чего поэтапно начал входить в привычную жизнь маркетинга.

Мир не стоит на месте, и каждая сфера развивается каждый день. Вот и в графическом дизайне, каждый год появляются новые тенденции. У каждого свой стиль и своя индивидуальность. Но как же за всем уследить? Как понять, что сейчас в тенденции современного графического дизайн? Расскажу главные тренды, которые необходимо знать, чтобы создать настоящий трендовый дизайн.

Минимализм появился в США в 1960-х годах, но первые минималистические тенденции начали проявляться еще в 1920-х. Тогда дизайнеры пытались отойти от помпезности и вычурности и хотели лишь передавать эмоции, используя самые необходимые элементы. Такой подход быстро нашел отклик в сердцах потребителей, и постепенно минимализм проник во все сферы жизни.

Минимализм, по стандарту-это, белый фон и чёрный текст. Современные создатели решили, что в нём не хватает красочности и яркости. Работая над этим, они пришли к решению, что в таком дизайне не должно быть и нечего лишнего, только самое важное, что хотим донести дизайном, как правило, используется приглушённые оттенки. Со временем они решили ограничить препятствия и создавать прекрасные сочетания замысловатого дизайна с традиционным минимализмом.

Время ярких и смелых оттенков закончилось. Пришло время более ярким, приглушённым оттенкам. Всё чаще компании стали использовать спокойные и приятные зрению человека, оттенки. Они привлекают внимание своей утонченностью и умиротворением. На данный момент такую тенденцию используют компании, которые заботятся о здоровье потребителя.

Поскольку золото является драгоценным металлом, цвет золота ассоциируется с богатством и процветанием. Хотя все, что блестит, – это не золото, цветное золото по-прежнему говорит о величии и, возможно, о недостатках богатства. Для индусов золото представляет знание и обучение. В Китае золото представляет элемент Земли.

Золотой цвет стал очень популярен в этом году. Лёгкий и спокойный оттенок золота, могут придать дизайну роскоши, выделяя его от других. Такое золото подходит под спокойные и умиротворённые оттенки.

Графические дизайнеры, зачастую, используют в своей работе распространенные символы, но также и создают новые, оригинальные. Например, при разработке логотипа. Цель состоит в том, чтобы создать уникальное графическое обозначение, которое отражает суть бренда.

Было время, когда символы ушли с дизайна, но вскоре вернулись и стали трендом 2022 года. Они всё больше набирают обороты, тем самым открывая второе дыхание дизайнерам. Символы несут в себе загадочности и какой-то замысел. Потребители невольно всматриваются и изучают, что является рекламным ходом.

В современном искусстве и дизайне существует большое разнообразие приемов и способов выражения авторской идеи.

На протяжении всей истории человек в своей деятельности сознательно или интуитивно обращался к живой природе, которая помогала решать ему самые различные проблемы.

Многих дизайнеров вдохновляет природа. Она прекрасно подходит с натуральными оттенками в сочетании с минималистичным дизайном. В 2020 году многие люди не могли насладиться природой из-за самоизоляции. Поэтому трендом в 2022 году стала прекрасная природа. Люди посмотрели на неё другими глазами и стали больше ценить, вдохновляться и использовать в дизайнах.

Более поздние стадии геометрического стиля были ознаменованы появлением сильно геометризованного изображения человеческой фигуры.

Художники старались всячески избежать пустого пространства, для чего заполняли чистые куски фона орнаментом.

В 2021 году графические дизайнеры начали использовать геометрические фигуры вместо абстрактных и в 2022 году продолжают делать это ещё активнее.

С помощью безграничного воображения и ярких оттенков, стали создавать дизайн из геометрических фигур. 3D геометрические фигуры всё больше входит в тренд, как и сам 3D дизайн, добавляя глубины. Плоские геометрические фигуры, стали напоминать 70-е года. Индивидуальность их в том, что они на протяжении всего изображения остаются неизменными.

Этот тренд начинает только набирать свои обороты. Тонкое искусство становится всё больше популярным. Абстрактные формы, акварельные размытия, мазки — всё это делает работу изысканной.

Не стоит забывать, что люди всех возрастов любят милых сказочных героев. Взять хотя бы мультипликационные персонажи, которые ассоциируются с компанией Уолта Диснея – дружелюбная мышь Микки Маус с момента создания гигантской компании, стал узнаваем и любим миллионами людей всех возрастов и социальных статусов.

Мульт дизайн уже не в первый раз попадает в тренды. Вот и в 2025 году он тоже занял своё законное место в трендах по графическому дизайну. Им очень охотно пользуются дизайнеры, мульт дизайн играет на чувстве ностальгии у многих. Но это и понятно. Они яркие, незабываемые и функциональные. Этот тип дизайна оригинальный и располагает к себе аудиторию.

Этот год, возможно, соберёт все тенденции графического дизайна воедино. Творчеству и фантазии не будет предела, графические дизайнеры будут всё больше вдохновляться и отражать сущность каждого бренда. Тенденции будут развиваться и меняться, будут придуманы новые и незабываемые дизайны.

В 2025 году в связи со сложной геополитической ситуацией и введением санкций в отношении России, возникли сложности с использованием различных программ в том числе графических. Это вызвало определённые трудности в работе. Но правительство предпринимает шаги для развития IT сферы в России и решения этих проблем.

В своей практической деятельности дизайнеры тоже переходят к использованию других графических программ, функционирующих на территории России.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ.

Котова И.А., Любименко А.Г., Майер О.Ю.
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад № 15
городского округа - город Камышин
г. Камышин

В современных условиях жизни одной из самых значимых, самых актуальных проблем является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. И именно от того, как будет решаться данная проблема, от того, как мы, взрослые, донесем до ребенка весь тот багаж знаний, которые имеем сами - будет зависеть то, как ребенок будет строить свои отношения с окружающим миром.

К сожалению, в последнее время мы все чаще сталкиваемся с грубостью, равнодушием, эгоизмом, обманом, агрессивностью, пренебрежительным отношением к гражданскому долгу и служению Родине, что отрицательно сказывается на воспитании ребенка.

Ценности и традиции своего народа забываются. Занятость родителей домашним бытом, работой приводит к дефициту внимания к своим детям. Очень редко, кто прочитает или расскажет сказку, споет колыбельную, совместно с детьми проведет досуг.

Если мы не сможем дать ребёнку начальные представления о моральных качествах, истории родной земли, традициях, и обычаях, то он никогда не станет полноправным членом общества.

«Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества» [2 с.26]

У современных детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности, патриотизме. Над всеми этими чувствами доминируют материальные ценности.

Самым благоприятным периодом для привития в ребенке духовно- нравственной культуры, является дошкольное детство.

С самого раннего детства, с момента прихода малыша в детский сад, мы начинаем прививать ему те качества, которые будут очень необходимы в его дальнейшей жизни. И конечно здесь неопределимую роль играет педагогическое мастерство воспитателя. Потешки, пестушки, колыбельные, к которым мы приучаем малышей сразу по приходу в детский сад, навсегда остаются в нашей памяти.

Необходимым педагогическим условием является, конечно же - организация предметно-развивающей среды и образовательной деятельности, способствующие формированию духовно-нравственной культуры дошкольников средствами различных видов искусства.

Сюда относятся:

- иллюстрации картин художников и архитектурных сооружений,
- разного рода макеты,
- альбомы и картотеки по истории родного края,
- художественные произведения о русских богатырях,
- предметы быта, которые знакомят дошкольников с культурой древней Руси,
- богатый материал о ВОВ,
- фонотеки, видеотеки и многое другое..

Искусство существует и развивается как система взаимосвязанных между собой видов, многообразие которых обусловлено многогранностью самого (реального мира, отображаемого в процессе художественного творчества.

Виды искусства - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.).

С самого раннего детства мы используем в формировании духовно-нравственной культуры фольклор: потешки, песенки, заклички и др. В процессе взросления изменяется и ребенок, и его мировоззрение, возникает потребность получения новой информации.

Нам бы хотелось осветить лишь небольшой фрагмент формирования духовно-нравственной культуры у дошкольников посредством музыки, фольклора..

Большое место в этом направлении отводится народным праздникам. Через них ребенок получает основной запас знаний об обычаях, традициях. О.Ключевский писал: «Неизвестно, каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов – то он все забудет и всему разучится, и должен будет все начинать сначала».[3 с.14]

Основными праздниками в детском саду являются: «День Матери», «Новый год», «Колядки», «Защитники Отечества», «Масленица», «Жаворонки», «8 Марта», «Праздник птиц», «Пасха», «Памяти павших, будем достойны», и др. . Именно совместная деятельность сближает детей и родителей. Мы стараемся привлечь к участию семьи воспитанников: подготовка костюмов, украшение помещений, непосредственное участие и др.

Чтобы каждый ребенок смог глубже понять значимость каждого такого мероприятия, и с целью расширения кругозора воспитанников, при подготовке к тематическим праздникам и развлечениям мы с детьми проходим очень длительную подготовку: знакомимся с историей и традициями данной тематики, разучиваем песни, стихи, сценки.

Например, на рождественские колядки, совместно с родителями, организуем театрализованное представление.

Масленица проходит с весёлыми шутками, пением закличек, угощением блинами.

Ни один праздник не обходится без плясок, хороводов, любимых традиционных игр: «Золотые ворота», «Ручеек», «Снежки», «Со вьюном я хожу», «Заря-заряница» и другие.

А разве можно забыть “Праздник со слезами на глазах”, где дети и взрослые, вместе, пели поппури военных песен, озвучивали стихи военных лет.... А Бессмертный полк, организованный сотрудниками, детьми и родителями.... А создание групповой книги “Памяти павших будем достойны!”.... Мы уверены, что все эти мероприятия навсегда остаются в памяти детей, И оказывают огромное влияние на становление духовно-нравственной культуры.

Играя в русские народные игры, ребята погружаются в мир детства наших предков. Познакомившись с правилами игры, детям становится понятно, как раньше люди жили и отдыхали.

Огромная роль игр, в которых сохранился колорит обычаев, влияет на формирование нравственных качеств, на поведение и характер наших детей.

Кроме того, дети, благодаря игре, учатся проявлять инициативу, быстро принимать решения, у них расширяется кругозор, уточняются представления об окружающем мире.\

Ценность народных игр состоит в том, что в них много задора, юмора, очень часто используются любимые детьми зазывалки, а при распределении ролей - считалки. Это дает возможность развивать такие качества как честность и справедливость.

«Народные игры способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство, способствует умственному, нравственному развитию. [4 с.4]

Разве можно забыть “Ручеёк”, “Казаки- разбойники”, “ У медведя во бору” и др. Мы все вырастаем на этих играх. А как они значимы в формировании нашего морального облика... В формировании духовно - нравственных ценностей большую роль играет фольклор. Ведь именно он является историей народа. В произведениях отражена вся реальная жизнь, наполненная силой и красотой, добром и злом, счастьем и горем.

Мудрость народа накапливалась веками, находила отражение в произведениях русского фольклора. Первые фольклорные произведения ребенок воспринимает еще в раннем детстве, слушая, как мама напевает колыбельную, укладывая малыша спать. Колыбельная успокаивает ребенка, доставляет радость, настраивает его на музыкально – поэтический лад.

«Подрастая, дети погружаются в мир народных песен, сказок и былин. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбии. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук». [5 с.127]

Читая детям сказки, беседуя по пословицам и поговоркам мы приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В этих произведениях широко отображена народная жизнь, и, они передаются из поколения в поколение. Они наполнены глубокой мудрости. В них прослеживается нравственная сущность человека: сострадание, доброта, правдивость, жалость и т.д. Этот вид искусства незаменим в повседневной жизни детей и используется нами во всех режимных моментах.

Знакомя детей с произведениями русского фольклора, объясняем значение непонятных им слов и выражений: чугунок, лапти, коромысло и т.д, что способствует расширению словарного запаса.

Таким образом, большую воспитательную ценность имеет фольклор, так как при ознакомлении детей с народными традициями, у них можно сформировать уважение к семье, труду, родному краю, духовным ценностям. Они учат бережно относиться к тому, что создано руками человека, развитию любви к родному краю. Большой интерес проявляют дети к сказкам. Через сказку проходит умственное, трудовое, нравственное, экологическое воспитание. «Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика- это хотя и воображаемые , но примеры истинного поведения человека. Выдумка сказочника вышла из помыслов о торжестве сил жизни, труда, честности над бездельем, низостью». [1] Сказки учат понять что хорошо, а что плохо, отличать добро и зло. В формировании нравственного поведения ребенка она считается незаменимой. С каждой сказкой можно работать очень долго: читать, беседовать, рассматривать картинки, слушать в аудиозаписи..., и, в окончании изучения каждой сказки, мы стараемся инсценировать её совместно с родителями.

Одним из средств передачи культуры русского народа является народная игрушка. Она учит понимать историю русского народа. В русской культуре вместе с праздниками, фольклором большое место занимает тряпичная кукла. Тряпичная кукла была игрушкой русского народа. Она сопровождала ребенка с его рождения. Благодаря играм с куклами дети учились шить, вышивать, пряхать. У детей воспитывались: бережливость, усидчивость, любовь к ближним.

И в свободной деятельности, и на занятиях по изобразительному искусству, и дома с родителями наши ребята изготавливали свои народные игрушки. Дети познакомились с процессом изготовления различных видов кукол: кукла – оберег, соломенные куклы, тряпичные. А результат работы - коллекция кукол “Такие разные куколки”. И все знания, полученные ранее дети воплощают в своих играх. И, наблюдая за играми детей, мы видим результаты своего труда.

Знакомя детей с прикладным искусством, мы раскрываем истоки духовной жизни русского народа. Рассматривая богородские игрушки, искусно вырезанные мастерами, деревянную посуду,

расписанную мастерами из Хохломы, изделия жостовской, дымковской, гжельской росписи дети узнали о быте и традициях народа. А так же мы в своей работе используем д/игры изготовленные своими руками при ознакомлении с народным искусством: «Украсть фартук матрешке», «Собери матрешку», «Найди платочек Матрешке», лото «Народные промыслы», волшебный круг со стрелкой для определения различных видов росписи. Для того, чтобы дети более глубже узнали о быте русского народа, знакомим их с предметами домашнего обихода, устройством русской печи. Весь материал по истории Древней руси, быте русского народа, собраны в доступной для детей форме в центре духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, ознакомление детей с фольклором, народно – прикладным искусством, традициями, обычаями, играми дает возможность воспитывать у них любовь к родной земле, к труду, к своему краю, своему народу, духовным ценностям.

Библиографический список:

1. Аникин В.П. Русская народная сказка М.: «Просвещение, 1977г.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников – М: А,П,О., 1995г.
3. «Ладомир»: книга для чтения по православной культуре. Т.3- -Самара ООО «Типография «Книга», 2005-500с.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие.- М.: Айрис –пресс,2003г. -193с.
5. Фролова А., Дедешкш Л. Прикоснуться к истокам культуры предков.//Дошкольное воспитание, 2006- №5- с.127-128

ИСКУССТВО КАК ПУТЬ К СПАСЕНИЮ: БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ И ВЕРА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛУКАСА КРАНАХА СТАРШЕГО

*Кошкина Полина Владимировна
Научные руководители – Шубенкова Юлия
Анатольевна, преподаватель профессиональных
учебных дисциплин специальности «Реклама»;
Чечина Антонина Ивановна, преподаватель высшей
квалификационной категории; Анисимова Анжелика
Ринатовна председатель ПЦК, преподаватель
высшей квалификационной категории
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический
колледж»
г. Волгоград*

Актуальность идеи спасения и веры в произведениях Кранаха Старшего заключается в их способности вдохновлять и утешать зрителя. Времена Ренессанса были периодом сомнений и изменений в религиозных убеждениях, и искусство играло важную роль в поддержании веры и морального духа людей. Эта идея актуальна и по сегодняшний день. В современном мире, где многие сталкиваются с неверием и сомнениями, искусство может быть источником вдохновения и утешения.

Изучая историю Возрождения и Реформации, я обратилась к творчеству художника эпохи Ренессанса - Лукас Кранах Старший (1472 г.-1553 г) — немецкий график, придворный живописец. Автор многочисленных портретов современников, а также картин с сюжетами на библейские темы и жанровых полотен. Его жизнь и творчество сильно связаны с историей Германии конца XV – первой половины XVI века, эпохой Возрождения и Реформации. Эти события были переломными для европейской цивилизации, отражая процесс зарождения нового мира и крушения старого. Реформация в Германии стала широким движением против католической церкви и догматики, выражая протест против старых порядков и мировоззрения.

Лукас Кранах стал сторонником нового учения. Он, один из первых начал создавать произведения, основываясь на новых религиозных и повседневных идеалах, тем самым способствуя распространению и популяризации лютеранской доктрины. Кранах пошел по пути разрушения существовавших правил католической иконографии религиозных сюжетов. Новая трактовка решения

композиционных сюжетов реформационного учения, стремление подчеркнуть психологическую выразительность изображаемого сообщали произведениям черты глубоко реалистические. Именно эта особенность творчества Кранаха дала повод к прямо противоположным оценкам его произведений современниками: от полного отрицания до полного восторга.

Лукас Кранах Старший использовал передачи библейских сюжетов и христианской морали через изображения символики. Он использовал свои картины как средство проповеди и воспитания, призывая зрителей к размышлениям о духовных ценностях, смирении и спасении души. В его произведениях часто встречаются изображения Святой Семьи, апостолов, мучеников и других библейских персонажей, которые служили примером веры и преданности Богу. Кранах также часто использовал символику цветов, животных и пейзажей для передачи духовных и моральных истин. Своим творчеством Лукас Кранах Старший стремился поднять нравственный и духовный уровень зрителей, вдохновляя их на поиск истины и спасение души через веру в Бога. художественное произведение.

Анализ произведений художника: В произведении «Грехопадение, изгнание из Рая и искупительная жертва Христа (Аллегория Ветхого и Нового Завета)», созданное в 1529 году. Аллегория начинается с сотворения человека и мира, Господь отделяет воду от суши, ему внимают ангельские хоры. Тут Адам и Ева совершают свое грехопадение, также является падший человек, которого преследуют по пятам Смерть и Дьявол. Дьявол непременно обращает на себя внимание зрителей своим каким-то странным нутром с сочетанием биологии и механики, но так или иначе это все нас отсылает к Босху. Позже появляется Моисей, который своими заповедями пытается поправить положение вещей, но это уже не актуально, смотря на ветви дерева это можно понять, так как они засушены.

Другая сцена разворачивается на второй половине, где этот самый человек, нуждающийся в спасении, приходит к Крещению через Иоанна Крестителя и на него проливается божественная кровь Христова, которая смывает грехи и, в общем, она способна даровать ему спасение.

Рядом снова изображены Смерть и Дьявол, они лежат здесь, поверженные, в сторонке, и над ними — триумф божественного Агнца Божьего, символа Христа, и пещера, где совершается его воскресение, и вот он сам здесь с флагом святого Георгия, победителя дракона, символ всей победы.

На этом полотне можно увидеть параллель двух эпох, времени старого и времени нового: здесь справа — кранаховский город 1529 года, а слева — пустыня египетская, в которой евреи оказываются атакованы дикими змеями. Это поклонение Медному змею — как предвозвестник, парафраза событий Нового Завета, изображение этого змея становится очевидной визуальной параллелью Распятия.

Еще одно не малоизвестное произведение Лукаса Кранаха Старшего «Фонтан молодости» 1546 года. На картине изображён фонтан, символизирующий легендарный источник вечной молодости. Слева в него входят старухи, омолаживаются в нём во время купания и выходят справа юными красавицами, предаваясь весёлому застолью и танцам. Кранах представляет этот сказочный образ с высокой степенью детализации, передающей подлинную средневековую культуру купания, её тесную связь с чувственными наслаждениями и верование в способность определённых источников приносить исцеление и омоложение, идущее из религиозных обрядов крещения.

Фон представляет собой фантастический скалистый пейзаж с неправдоподобными перспективами и пропорциями. В центре его расположился средневековый город с каменным арочным мостом над рекой. В левом верхнем углу виден миниатюрный замок, словно свешивающийся с утёса.

Чуть правее центра — величественный горный хребет, окружённый пышными полями и фруктовыми деревьями. Композиция фона определяется бесплодными скалами слева, символизирующими старость, и густым зелёным лесом справа — метафорой юности. Квадратный бассейн с ведущими к нему ступенями показан под высоким углом сверху.

В середине него — колоннообразный фонтан, увенчанный фигурами Венеры и Амура, ассоциирующими купание с силой любви.

Примечательно, что воды фонтана даруют женщинам не только молодость, но и красоту, отвечающую идеалу той эпохи, — длинные золотистые волосы, слегка выпуклый живот и фигура, состоящая исключительно из плавных изгибов: углы скруглены настолько, что девы кажутся похожими на лишённых костей сирен. Их встречают галантные модные кавалеры, сопровождают в палатку, где они переодеваются в дорогие красивые одежды, и выходят, чтобы предаться всевозможным чувственным наслаждениям - трапезе, музыке, танцам, беседам. В центре фонтана на постаменте стоят статуи богини любви Венеры и её спутника - Амура, которые благословляют это действие.

Часто в картинах Лукаса Кранаха Старшего можно увидеть Адам и Еву, и одна из картин посвящена им. Картина «Адам и Ева» В картинах Лукаса Кранаха Старшего "Адам и Ева" 1526 года символизм играет важную роль. В данной работе художника символика отражает библейский сюжет о

создании первых людей — Адама и Евы. Они изображены обнаженными, что символизирует их исходное состояние, когда они жили в раю. Этот образ также передает идею чистоты и невинности. Огромное дерево, Стоящее позади на фоне может быть интерпретировано как символ знания и запретного плода, который привел к изгнанию из рая. Символика змеи, скользкой по дереву, также важна в данной картина. Змея в христианской традиции ассоциируется с дьяволом и искушением, что указывает на трагический поворот сюжета с изгнанием из рая.

Исследуя, я сделала вывод. Что своим творчеством Лукас Кранх Старший стремился поднять нравственный и духовный уровень зрителей, вдохновляя их на поиск истины и спасение души через веру в Бога. На мой взгляд сегодня это очень важно. в поддержании веры и морального духа людей.

Библиографический список:

1. Мейзер Н. Лукас Кранх Старший // Музей искусств онлайн: веб-сайт. – Режим доступа: https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/1245-hudozhnik-lukas-kranah-starshiy-kartiny-i-biografiya.html. – Дата обращения: 23 сентября 2025.

2. Автор статьи. Лукас Кранх Старший // Артифекс: веб-сайт. – Режим доступа: <https://artifex.ru/живопись/лукас-кранх-старший>. – Дата обращения: 30 сентября 2025.

3. Горбутовичева Ж. Лукас Кранх Старший // Живой журнал: веб-сайт. – Режим доступа: <https://gorbutovich.livejournal.com/133580.html>. Дата обращения: 24 сентября 2025.

4. Lucas Ranach the Elder // Магистерия: веб-сайт. – Режим доступа: <https://magisteria.ru/northern-renaissance/lucas-ranach-the-elder>. – Дата обращения: 26 сентября 2025.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МИР ЛЕПКИ В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ»

Курафеева С.Н.

педагог дополнительного образования

МБУДО «Жирновский ЦДТ»

г. Жирновск

Пояснительная записка.

Кукольный театр играет важную роль в нравственном и эстетическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия в кукольном театре способствуют развитию фантазии, памяти, мышления и артистических способностей у детей. Они также знакомятся с различными детскими сказками, помогают развивать общительность, коммуникабельность, моторику рук и пальцев, а также двигательную активность.

Занятия в кукольном театре также способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной и мыслительной культуры, а также формированию убеждений и идеалов.

I. Введение

Цель проекта: Вовлечение участников в процесс лепки и художественного выражения, а также развитие воображения, моторики и коммуникативных навыков.

Создание и представление кукольного театра включает в себя несколько ключевых этапов:

1. Исследовательская деятельность в рамках темы «История происхождения театральной куклы.

2. Сценарий: На начальном этапе необходимо разработать и написать сценарий спектакля. Это включает в себя выбор темы, создание персонажей и определение сюжета.

3. Изготовление кукол: В зависимости от выбранной концепции, создаются куклы. Использование различных материалов, таких как дерево, ткани, пластик и другие. Важно, чтобы куклы были удобны в управлении и привлекательны для зрителей.

4. Создание декораций и атрибутов: Для создания атмосферы спектакля потребуется разработка сценографии. Декорации должны соответствовать сюжету и поддерживать визуальное восприятие спектакля.

5. Репетиции: После завершения всех подготовительных этапов начинаются репетиции. Актеры и кукловоды отрабатывают взаимодействие с куклами и друг с другом, оттачивая детали исполнения.

6. Представление: Когда подготовка завершена, можно переходить к показу спектакля. Представление может проходить в театре, на фестивалях или других мероприятиях. Важно учитывать аудиторию и адаптировать свое выступление для максимального воздействия.

7. Обратная связь: После завершения представления полезно получить отзывы зрителей, которые помогут улучшить будущие постановки.

Каждый из этих этапов требует творческого подхода и практических навыков, что позволяет создать уникальное и запоминающееся представление.

Для достижения поставленной цели потребовалось решить следующие задачи:

- вовлечение участников;
- изучить историю происхождения театральной куклы.
- выяснить, какие бывают театральные куклы;
- выяснить, из каких материалов создавали и создают кукол;
- изготовление оригинальных персонажей;
- разработка сценария;
- подготовка к выступлениям;
- продвижение проекта.

Актуальность проекта.

Актуальность проекта "Мир лепки в кукольном театре" заключается в нескольких ключевых аспектах.

Во-первых, кукольный театр является важной составляющей культурной жизни, способствующей развитию творческих способностей у детей и взрослых. Проект предлагает новые возможности для взаимодействия с этим искусством.

Во-вторых, лепка как вид творчества развивает моторные навыки, воображение и креативное мышление, что особенно важно в процессе обучения детей. Совмещение лепки с кукольным театром может обогатить образовательный процесс, а также сделать его более увлекательным.

Кроме того, данная инициатива может способствовать сохранению и популяризации традиционных ремесел, таких как лепка, и их интеграции в современные формы искусства. Это может привлечь внимание кукольных театров и арт-студий, что в свою очередь может привести к расширению аудитории и повышению интереса к театральному искусству в целом.

Таким образом, проект "Мир лепки в кукольном театре" имеет потенциал для значимого вклада в культурное и образовательное пространство, отвечая современным требованиям и запросам общества.

II. Основная часть

1. Исследовательская деятельность в рамках темы «История происхождения театральной куклы».

Историческое происхождение театральной куклы восходит к древним традициям, связанным с ритуальными и обрядовыми практиками. Первые упоминания о куклах встречаются в культуре Древнего Египта, где они использовались в религиозных играх. Аналогично, в Древней Греции куклы применялись в театральных представлениях, а также в различных мифологических и ритуальных контекстах.

С развитием театра в Европе в Средние века куклы начали активно использоваться в народных представлениях и марионеточных театрах. Они стали инструментом передачи истории и морали, позволяя артистам взаимодействовать с аудиторией на более доступном уровне. В это время развивались различные техники манипуляции куклами, такие как использование марионеток, перчаточных и настольных кукол.

В разные исторические периоды и в различных культурах кукол интегрировали в сложные театральные формы, такие как японский театральный стиль кюген и индийский катхакали. Эти традиции продолжились и в современном театре, где куклы стали важным элементом повествования и выразительности.

Таким образом, театральная кукла имеет богатую и разнообразную историю, отражающую культурные, социальные и художественные изменения на протяжении веков.

2. Сценарий.

На начальном этапе необходимо разработать и написать сценарий спектакля. Это включает в себя выбор темы, создание персонажей и определение сюжета. «Девочка и конфета» (приложение №1)

3. Куклы в кукольном театре.

Куклы в кукольном театре – это специальные игрушки, предназначенные для создания театральных представлений. Они могут быть выполнены из различных материалов, таких как дерево,

текстиль или пластик, и представляться в разных стилях и формах. Куклы могут быть как марионетками, управляемыми нитями, так и ручными куклами, которые актер держит в руках. Важно, чтобы куклы были удобны в управлении и привлекательны для зрителей.

Кукольные театры имеют долгую историю и являются популярной формой искусства во многих культурах. Они предназначены для развлечения детей и взрослых, а также могут использоваться для передачи моральных и образовательных посланий. В процессе создания спектакля важную роль играют как сами куклы, так и сценарий, музыка и сценография.

4. Создание декораций и атрибутов.

Декорации и атрибуты для кукольных спектаклей играют важную роль в создании атмосферы и передачи сюжета. Они помогают зрителям погрузиться в мир кукольной истории и чаще всего используются в следующих формах:

1. *Фоновые декорации:* Эти элементы включают в себя все, что находится на заднем плане. Это может быть природа, городские пейзажи, интерьеры и другие сцены, которые соответствуют сюжетной линии.

2. *Костюмы для кукол:* Костюмы помогают передать характер и настроение персонажей. Они могут быть выполнены из различных тканей и материалов, чтобы создать нужный эффект.

3. *Реквизит:* Это объекты, которые используются куклами в спектакле для взаимодействия с окружающим миром. Например, это могут быть игрушки, посуда, инструменты и другие предметы, которые помогают развивать сюжет.

4. *Механизмы и устройства:* В некоторых кукольных театрах используются механизмы для управления куклами, такие как марионетки или автоматизированные куклы, что добавляет дополнительные возможности для представления.

5. *Элементы освещения:* Правильное освещение может подчеркнуть атмосферу спектакля и выделить ключевые моменты. Используются различные техники, чтобы создать тени, световые эффекты и задать нужное настроение.

6. *Звуковое сопровождение:* Музыка и звуковые эффекты также становятся важным атрибутом, они могут усилить эмоции и поддержать повествование.

В целом, декорации и атрибуты в кукольных спектаклях являются неотъемлемой частью искусства, которая помогает создавать увлекательные и запоминающиеся представления.

5. Репетиции.

Репетиции в кукольном театре представляют собой важный этап подготовки к спектаклю. Обычно они проводятся регулярно и включают разнообразные мероприятия, такие как работа с куклами, изучение сценических движений, отработка текста и взаимодействия между актерами.

Процесс может включать как индивидуальные занятия, так и групповые репетиции, где артисты вместе прорабатывают сценарий и сценические эпизоды. Особое внимание уделяется взаимодействию с куклами, поскольку от этого зависит выразительность игры.

Кукловоды зачастую работают над техникой управления куклами, чтобы передать эмоции и характер персонажей. Кроме того, репетиции позволяют наладить взаимодействие со всеми участниками труппы, что способствует созданию единой атмосферы спектакля.

Совместные репетиции также помогают выявить и устранить возможные ошибки, что в конечном итоге формирует качественный конечный продукт – спектакль, который будет интересен зрителям.

6. Представление.

Когда подготовка завершена, можно переходить к показу спектакля. Представление может проходить в театре, на фестивалях или других мероприятиях. Важно учитывать аудиторию и адаптировать свое выступление для максимального воздействия.

7. Обратная связь.

После завершения представления полезно получить отзывы зрителей, которые помогут улучшить будущие постановки.

III. Практическая часть

1. Рисуем декорации к спектаклю.

Нам понадобится:

- ватман;
- гуашевые краски;
- шпатель;
- двух сторонний скотч;

- ткань голубого и зелёного цвета;
- ширма.

Работа над декорациями может включать в себя сборку, окраску и отделку. Важно, чтобы все элементы были надёжно закреплены и безопасны для актёров.

Заключительным этапом является монтаж декораций на сцене и их тестирование в ходе репетиций, чтобы убедиться, что они гармонично вписываются в общее представление и соответствуют задумке.

2. Изготовление кукол из папье-маше.

Изготовление кукол для кукольного театра из папье-маше включает несколько этапов.

Этап 1: Подготовка материалов

Для работы вам понадобятся:

- Бумага (газеты или бумажные полотенца)
- Клей (можно использовать ПВА или клей на основе крахмала)
- Вода
- Красители (акриловые краски для окрашивания готовых изделий)
- Основа для куклы (можно использовать шарики, проволоку или другие материалы для создания каркаса)
- Лак для защиты готовых кукол (по желанию)

Этап 2: Создание каркаса

1. Определите размер и форму куклы, которую планируете создать.
2. Создайте каркас из проволоки или используйте готовую основу (например, мячик для создания головы).
3. Убедитесь, что каркас прочный и устойчивый, так как он будет основой для последующих слоев папье-маше.

Этап 3: Приготовление папье-маше

1. Нарвите бумагу на мелкие кусочки (размер примерно 2-5 см).
2. В отдельной емкости смешайте клей с водой в соотношении 1:1, чтобы получить смесь для папье-маше.
3. Погружайте кусочки бумаги в клей и отжимайте их, чтобы убрать лишнюю влагу.

Этап 4: Нанесение слоев

1. Наносите первый слой папье-маше на каркас, перекрывая все части. Убедитесь, что нет больших пробелов.
2. Дайте первому слою высохнуть (это может занять от нескольких часов до суток).
3. Повторяйте процесс, накладывая 2-3 слоя, пока не достигнете желаемой прочности.

Этап 5: Оформление и покраска

1. После высыхания последнего слоя аккуратно обработайте поверхность, если она имеет неровности (можно использовать наждачную бумагу).
2. Раскрасьте куклу акриловыми красками, придавая ей желаемый вид (можно добавлять детали, такие как глаза, волосы и одежда). Можно задекорировать поверхность заготовки легким пластилином.
3. При необходимости покройте лаком для защиты.

Этап 6: Завершение

После окончательной отделки куклу можно украсить дополнительными элементами (например, одеждой из ткани, аксессуарами и т.д.). Далее куклу можно использовать в театральных постановках, играх или как украшение.

Эта технология позволяет создавать уникальные и индивидуальные куклы для кукольного театра, используя доступные материалы и инструменты.

3. Запись фонограммы.

Для записи фонограммы вам понадобятся следующие элементы:

1. Оборудование:
 - Микрофон:
2. Программное обеспечение:

программы для записи и редактирования аудио, например, Adobe Audition, Audacity, Ableton Live, Logic Pro и другие.
3. Акустика:
 - Помещение: выберите тихое место, желательно с минимальными отражениями звука. Обратите внимание на звукоизоляцию.

4. Техника исполнения:

- Подготовьте текст или материал, который собираетесь записать.
- Убедитесь, что вы знакомы с материалом, чтобы избежать ошибок во время записи.

5. Монтаж:

- После записи, возможно, потребуется обработка звука для улучшения качества и устранения ошибок или лишнего шума.

Соблюдение этих пунктов поможет вам получить более качественную фонограмму.

V. Вывод.

Проект "Мир лепки в кукольном театре" направлен на интеграцию лепки как художественной практики в деятельность кукольного театра.

В ходе реализации проекта были проведены мастер-классы по лепке, обучающие занятия по актерскому мастерству и сценографии. Участники, включая детей и подростков, имели возможность познакомиться с различными техниками работы с пластичными материалами.

В результате проекта были созданы оригинальные куклы и сценические элементы, которые были использованы в итоговом театральном представлении. Это не только способствовало развитию креативных навыков у участников, но и способствовало укреплению командного духа и сотрудничества.

Итоговое представление, проведенное по результатам проекта, получило положительные отзывы и показало, что интеграция лепки в театральное искусство имеет большой потенциал для дальнейшего развития.

Таким образом, "Мир лепки в кукольном театре" стал успешным экспериментом, который открывает новые горизонты для творческой деятельности и взаимодействия с аудиторией.

Библиографический список:

1. Книги по лепке и кукольному театру:

- "Лепка для детей" – автор неизвестен.
- "Кукольный театр: традиции и современность" – Ирина Петрова.
- "Создание кукол и марионеток своими руками" – Светлана Кузнецова.

2. Научные статьи и исследования:

- "Влияние театрального искусства на развитие детей" – журнал "Театр и образование".
- "Искусство лепки как способ художественного выражения" – сб. материалов конференции.

3. Онлайн-ресурсы:

- Сайты, посвященные кукольному театру, такие как Puppetry International.
- Видеоуроки по лепке и созданию кукол на YouTube.

4. Методические пособия:

- "Методика работы с детьми в кукольном театре" – авторы А. Смирнова, В. Иванов.
- "Лепка в детском искусстве: методические рекомендации" – издание для педагогов.

ПРОБЛЕМА СТИЛЯ В ИСКУССТВЕ

*Лисицкая Полина Романовна,
студентка 3 курса, группа ЗР, специальность
«Реклама»
Шубенкова Юлия Анатольевна, преподаватель
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический
колледж»
г. Волгоград*

Понятие стиля в искусстве кажется простым: это набор характерных черт, по которым мы узнаём руку мастера или направление. Мы говорим «готический собор» или «картина в стиле импрессионизма» и примерно понимаем, что имеем в виду. Однако за этой кажущейся простотой скрывается сложная проблема, которая уже много веков занимает умы искусствоведов и философов. Главный вопрос заключается в том: что же на самом деле определяет стиль — личность художника или безличный дух времени?

Сущность стиля чаще всего определяют как устойчивую совокупность формальных признаков — манеру рисования, работу с цветом и композицией, выбор тем — которая повторяется и позволяет группировать произведения. Но стиль — это не просто ярлык для каталога. Швейцарский историк Генрих Вёльфлин считал, что стиль — это выражение внутреннего видения целой эпохи. Он показал, что смена стилей, например, от Возрождения к Барокко, это не просто смена моды, а смена самого способа видеть и воспринимать мир. Таким образом, стиль — это не только форма, но и глубокий смысл, носитель мировоззрения.

Чтобы разобраться в проблеме, обратимся к более глубокому понятию стиля. Стиль принято рассматривать на трёх уровнях. Первый уровень — это индивидуальный стиль, или почерк художника. Это уникальный набор приёмов, который делает Рембрандта Рембрандтом, а Ван Гога — Ван Гогом. Он рождается из личности, таланта и жизненного опыта мастера. Второй уровень — стиль направления или школы. Такой стиль объединяет группу художников, которые разделяют общие идеи и эстетические принципы, как, например, импрессионисты или сюрреалисты. Они часто выпускают манифесты и сознательно противопоставляют себя искусству прошлого.

Третий, самый широкий уровень — это стиль эпохи, или «большой стиль». Готика, Ренессанс, Барокко, Классицизм — это универсальные языки, на которых говорит вся культура определённого исторического периода, от архитектуры и живописи до музыки и литературы. Немецкий теоретик Вильгельм Воррингер связывал появление таких стилей с фундаментальной «художественной волей» эпохи, её коллективным мироощущением и духовными запросами.

И здесь возникает главная проблема. Как связаны между собой эти уровни? Где заканчивается влияние эпохи и начинается свобода творца? Является ли художник всего лишь проводником духа своего времени, или же он, наоборот, своей уникальной манерой способен этот дух изменить? Эта диалектика, это напряжение между личным и надличным — сердцевина проблемы стиля.

Сложность усугубляется и другими вопросами. Чем стиль отличается от быстротечной моды? Возможен ли «чистый» стиль в эпоху, когда художники свободно смешивают элементы из разных эпох и культур, создавая эклектичные произведения? И, наконец, является ли стиль просто красивой обёрткой для содержания или он сам и есть содержание? Современная теория склоняется ко второму: то, как сказано, неотделимо от того, что сказано; агрессивные мазки Ван Гога или геометрия Пикассо несут смысл сами по себе.

Особенно остро проблема стиля проявилась в искусстве XX и XXI веков. Эпоха модернизма показала, что большие, единые для всех стили эпохи ушли в прошлое. На смену им пришло множество одновременно существующих направлений. А с наступлением постмодернизма стиль и вовсе превратился в игру, в цитату, в сознательную маску. Художники больше не стремятся создать что-то абсолютно новое, а предпочитают перерабатывать уже существующие стили.

Таким образом, проблема стиля в искусстве остается чрезвычайно актуальной. Это не просто академический спор, а ключ к пониманию того, как искусство связано с обществом, временем и личностью творца. Стиль — это мост между внутренним миром художника и внешним культурным контекстом, между сиюминутным и вечным. Постоянное изменение и усложнение этого понятия лишь доказывает его жизненную силу и центральное место в культуре.

Библиографический список:

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусства. — М.: В. Шевчук, 2009.
2. Воррингер, В. Абстракция и вчувствование. — М.: Искусство, 2000.
3. Панофский, Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. — СПб.: Академический проект, 1999.
4. Гомбрих, Э. Норма и форма. Исследования по искусству Возрождения. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.

РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*Шубенкова Юлия Анатольевна,
преподаватель ГАПОУ «ВСПК»*

*Шубенкова Лилия Георгиевна,
учитель обществознания МОУ СШ № 101
г. Волгоград*

Педагогическая ценность искусства в том, что оно, являясь особой формой познания и самопознания народа, личности, концентрированно воплощает многовековой духовный, эмоциональный опыт, базовые ценности человечества. Причем воплощает не в понятийной, а в образной форме, воспринимаемой комплексно.

По мере исторического развития человечества менялись эстетические идеалы, художественные стили, жанры, многое из достижений прошлого отвергалось, даже уничтожалось, но неизменными оставались два момента: 1) определенная замкнутость художественной культуры и 2) внимание общества к искусству, понимание его общественно-воспитательной функции.

Сегодняшняя ситуация беспрецедентна. Благодаря открытости в области культуры и развитию технических средств, мы имеем безграничное разомкнутое культурное пространство. Сейчас нет, пожалуй, уголка во всей истории и географии художественной культуры, который не был бы при определенных, часто минимальных, усилиях доступен любому. На прилавках — любые книги, любые записи, любые фильмы. В Интернете — любые сайты. Но именно любые. В этом таится и огромная опасность. Лишившись официальной цензуры, общество как будто потеряло инстинкт самосохранения, перестало ограждать себя от негативных, разрушительных воздействий. Более того, официальная культура (а что такое 1, 2 каналы ТВ, как не официальные каналы?) стала откровенно вульгарно-агрессивна. Хотя пространство художественной культуры предоставляет безграничный выбор позитивного, бесценного во всех отношениях материала, доминирующая культурная среда строится, как правило, на материале, крайне ограниченном, зачастую низкопробном в художественном и опасном в нравственно-эстетическом отношениях.

В этих условиях менее чем когда-либо раньше можно рассчитывать на то, что полноценное культурное поле школьника, студента, будущего специалиста и творческой личности сформируется «само собой», под воздействием художественной среды.

Учебное заведение должно помочь школьнику, студенту и выпускнику ориентироваться в необъятном пространстве художественной культуры, структурировать его, помочь научиться находить художественно и педагогически ценный — для себя, ребенка, педагогического процесса — материал, а затем уже учить конкретным методикам, технологиям художественного образования и эстетического воспитания. Курс «История художественной культуры» оказывается базовым по отношению к этим методикам, так же как курсы русского языка, математики, природоведения являются базовыми по отношению к соответствующим методикам и технологиям.

Любое движение вперед, создание нового невозможно без разрушения чего-то старого.

Но это разрушение требует анализа прошлого, в котором следует отделить «зерно от плевел», и лишь на основе анализа делать выводы, разрушать и строить. Наше общество, как никакое другое пострадавшее в XX в. от «революционных» преобразований, должно, казалось бы, выработать в себе иммунитет к таковым и со всей возможной тщательностью, осторожностью продумывать, взвешивать такие «разрушительные» шаги, определяющие духовную направленность молодежи (а значит, всего общества) на десятилетия вперед. Часто новое — это возрождение забытого. Новое невозможно без разрушения чего-то старого.

Цель художественно-эстетической подготовки любого студента педагогического направления. любого будущего работника системы образования — учителя, воспитателя, руководителя — состоит не только и не столько в том, чтобы выпускник впоследствии вел предметы художественно-эстетического цикла (хотя многие учителя преподают изобразительное искусство, художественный труд, историю и культуру).

Важнее сформировать полноценную творческую личность, обладающую широким кругозором, человека, который стремится — и умеет — эстетически насытить преподавание всех предметов, создать эстетически полноценную среду в классе, в школе. Важнейшим средством этого является художественная культура, искусство.

Библиографический список:

1. Акбердина, А.Р. Мотивация получения образования как фактор профессиональной социализации студентов вузов [Текст] / А.Р. Акбердина / Технологии совершенствования педагогических кадров: теория и практика. — Казань: Тат.кн.изд-во, 2015. С. 75-77
2. Бадоев, Т.Л. Динамика мотивов трудовой деятельности [Текст] / Т.Л. Бадоев. — Ярославль: ЯРГУ, 2016. — 274 с.
3. Байрамова, Э.И. Формирование профессиональной направленности личности как социально-педагогическая проблема [Текст] / Э.И. Байрамова // Актуальные проблемы педагогической науки: сб. науч. трудов. — Казань: КГПУ, 2018. — С. 20-21.

МУЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Неманова Анна Ивановна
Руководитель: преподаватель
Дегтярева Ирина Петровна
ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»
г.Дубовка

Музыка была неотъемлемой частью моей жизни с самого раннего возраста. С детства я испытывала непреодолимое желание петь, будь то в детском саду или дома. Моя любовь к этому виду искусства проявлялась естественным образом, и именно тогда я поняла, что хочу посвятить ей свою жизнь.

Прадедущка, дедушка, по папиной линии, сам папа, а также мои двоюродные братья с детства были музыкантами - самоучками. Папа с раннего пел и играли на баяне, выступал в селах на свадьбах, концертах... А моя мама очень любила играть на гитаре и училась профессионально. Она сыграла особую роль в формировании моего вкуса и выбора репертуара. Мама внимательно относилась к моим предпочтениям, предлагала идеи и советы, помогая находить те произведения, которые лучше всего отражали мою индивидуальность и эмоциональное состояние.

В девять лет я решила поступить в школу искусств на отделение фортепиано. Мама была первой, кто поддержал мое решение, осознавая значимость музыки в моей жизни. Параллельно я начала заниматься эстрадным вокалом. Эти два направления стали основой моего музыкального развития.

Особое место в моем сердце занимает первая учительница Мира Викторовна. Наше первое теплое знакомство стало началом долгого и плодотворного сотрудничества. Она всегда вдохновляла меня на светлые мысли, учила никогда не сдаваться и идти вперед, несмотря ни на что. Ее мудрые советы и поддержка помогли мне поверить в свои силы и раскрыть талант. Я благодарна ей за то, что она научила меня отдавать на сцене частичку себя, делиться своей душой с каждым зрителем. Она поддерживала меня во всех начинаниях, помогала развивать голос и технику исполнения.

Сегодня, окончив школу искусств, я продолжаю идти по выбранному пути. Несмотря на поступление в педагогический колледж на отделение учителя начальных классов, я не собираюсь расставаться с музыкой. Напротив, я активно участвую в музыкальных мероприятиях колледжа и Дома культуры, выступая на праздниках и концертах. Каждое выступление становится особенным событием, которое объединяет меня с аудиторией и позволяет разделить с ними радость творчества.

Для меня музыка — это не просто хобби, это способ выразить себя, поделиться своими эмоциями и переживаниями с окружающими. Каждый концерт становится возможностью почувствовать себя живой, ощутить энергию зрителей и насладиться моментом.

Музыка занимает особое место в моей жизни. Она сопровождает меня повсюду, вдохновляет и поддерживает. Независимо от того, куда приведет меня судьба, я уверена, что музыка останется со мной навсегда, а поддержка моей семьи продолжит согревать мой творческий путь.

ТВОРЧЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ

Одрузова Арина Ивановна

Руководитель: Сидоренко Ольга Аркадьевна

Муниципальное бюджетное

образовательное учреждение

средняя школа № 10

г. Камышин

«Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют»
А.П. Чехов.

В жизни каждого человека творчество занимает особое место, поскольку его проявления многогранны. Оно сыграло немаловажную роль в развитии истории, и продолжает и по сей день вершить её. Творчество уникально тем, что оно неповторимо, не копируемо, оно индивидуально. Именно с его помощью человек может проявить свои способности, выразить мысли и чувства, рассказать о своей индивидуальности.

Когда я думаю о творчестве, первое, что приходит на ум – это не кисть и краски, не ноты и мелодии, а что-то гораздо более глубокое и всеобъемлющее. Творчество для меня – это не просто занятие в свободное время, это неотъемлемая часть моей сущности, мой способ дышать, видеть мир и взаимодействовать с ним.

Это может проявляться в самых разных формах. Иногда это тихий шепот вдохновения, который заставляет меня взять в руки карандаш и запечатлеть на бумаге мимолетное ощущение. Иногда это бурный поток идей, который выливается в написание стихов или рассказов, где я могу играть словами, создавать миры и проживать чужие жизни.

Но творчество – это не только искусство в его классическом понимании. Это и способность находить нестандартные решения в повседневных задачах. Это умение приготовить ужин из того, что есть в холодильнике, превратив обычные продукты в кулинарный шедевр. Это и создание уютной атмосферы в доме, где каждая деталь говорит о моей индивидуальности. Это и способность видеть красоту в обыденном, замечать мелочи, которые ускользают от взгляда большинства.

Творчество – это мой способ самовыражения, моя возможность оставить свой след в этом мире. Это не всегда идеально, не всегда безупречно, но всегда искренне. Через творчество я учусь понимать себя, свои эмоции, свои желания. Это своего рода терапия, которая помогает мне справиться с трудностями, найти выход из сложных ситуаций и просто почувствовать себя живым.

Когда я творю, я чувствую себя по-настоящему собой. Исчезают рамки, ограничения, страхи. Остается только чистое созидание, радость от процесса и удовлетворение от результата, каким бы он ни был. Это ощущение свободы, которое ни с чем не сравнить.

Творчество – это не всегда громкие аплодисменты и признание. Часто это тихий диалог с самим собой, с миром, с вечностью. Это возможность поделиться своим внутренним миром, своими мыслями и чувствами с другими, даже если это происходит без слов.

Я верю, что каждый человек обладает творческим потенциалом. Просто иногда мы забываем об этом, погружаясь в рутину и повседневные заботы. Но стоит лишь открыть эту дверь внутри себя, как мир вокруг преобразается, наполняясь новыми красками, звуками и возможностями.

Творчество в моей жизни – это не просто хобби, это мой компас, мой источник вдохновения, моя самая искренняя форма существования. Это то, что делает мою жизнь ярче, насыщеннее и осмысленнее. И я благодарен за каждый момент, когда я могу позволить ему расцвести.

Именно в этом непрерывном процессе созидания, в этом постоянном поиске новых форм и смыслов, я нахожу свое истинное "я". Это не статичное состояние, а динамичное движение, где каждая новая идея, каждый новый проект – это шаг вперед, возможность узнать себя с новой стороны. Иногда это может быть что-то грандиозное, что-то, что требует от меня полной отдачи и концентрации. В другие моменты это может быть крошечная деталь, штрих, который придает завершенность уже существующему. Но суть остается неизменной: это акт творения, акт придания формы тому, что до этого существовало лишь в зародыше, в потенциале.

Я замечаю, как творчество проникает во все сферы моей жизни, даже в те, которые на первый взгляд кажутся далекими от искусства. Планирование путешествия становится своего рода композицией, где каждый пункт маршрута – это нота, создающая общую гармонию впечатлений. Разговор с другом может превратиться в импровизированный диалог, где слова сплетаются в

уникальный узор, отражающий глубину взаимопонимания. Даже решение сложной рабочей задачи требует творческого подхода, умения взглянуть на проблему под новым углом, найти неочевидное решение.

Это постоянное стремление к новизне, к выходу за рамки привычного, и есть то, что поддерживает во мне огонь жизни. Творчество не дает мне застыть, не позволяет остановиться на достигнутом. Оно подталкивает меня к исследованию, к экспериментам, к постоянному росту. Каждый новый опыт, каждая новая идея – это кирпичик в здании моей личности, которое я строю сам, день за днем, акт за актом творения.

Иногда этот процесс бывает непростым. Бывают моменты сомнений, когда кажется, что идеи иссякли, а вдохновение покинуло меня. В такие периоды я учусь терпению, учусь слушать тишину, которая часто предшествует новому всплеску креативности. Я понимаю, что творчество – это не всегда фонтан идей, бьющий ключом. Это еще и кропотливая работа, шлифовка, поиск нужных слов, нужных форм. Это умение не сдаваться перед трудностями, а видеть в них новые возможности для развития.

Я осознаю, что мое творчество – это не только для меня. Это мой способ делиться миром, который я вижу, миром, который я чувствую. Это мост, который я строю к другим людям, приглашая их в свои мысли, в свои переживания. И когда я вижу, что мои слова, мои образы, мои идеи находят отклик в чьей-то душе, это приносит мне особую, ни с чем не сравнимую радость. Это подтверждение того, что мое творчество имеет смысл, что оно способно тронуть, вдохновить, изменить.

Творчество – это мой способ оставаться молодым душой, независимо от прожитых лет. Оно поддерживает во мне любопытство к миру, желание учиться, открывать новое. Оно делает мою жизнь не просто чередой дней, а увлекательным путешествием, полным открытий и самопознания. И я с нетерпением жду, какие новые горизонты откроет мне мое творчество завтра, и как оно продолжит преобразовывать мою жизнь, делая ее еще более яркой, еще более наполненной смыслом. Это бесконечный танец с реальностью, где я выступаю в роли хореографа, художника и исполнителя одновременно, создавая свою уникальную мелодию бытия.

В моей жизни творчество проявляется в искусстве. Я люблю рисовать. Это может быть, как реалистичное изображение, так и абстрактные композиции. Рисование помогает мне расслабиться, выразить свои эмоции и запечатлеть моменты, которые меня вдохновляют.

Творчество играет огромную роль в моей жизни по нескольким причинам:

Самовыражение: Творчество – это мой способ говорить с миром, делиться своими мыслями, чувствами и переживаниями. Через творчество я могу выразить то, что сложно передать словами.

Развитие личности: Занимаясь творчеством, я учусь мыслить нестандартно, развиваю свою фантазию, улучшаю навыки решения проблем. Это помогает мне становиться более уверенным в себе и открытым к новому.

Познание мира: Творчество позволяет мне глубже понимать окружающий мир, замечать детали, которые раньше ускользали от моего внимания. Оно обогащает мой внутренний мир и делает жизнь более яркой и насыщенной.

Творчество снимает стресс: Творческие занятия часто становятся для меня способом отвлечься от повседневных забот, расслабиться и восстановить силы. Творческие занятия помогают мне снять излишнее перенапряжение и сделать мою жизнь лучше и спокойнее. Это как медитация, которая помогает мне обрести внутреннее равновесие.

Творческие занятия помогают жить дольше: Поддерживая активность ума через творчество, мы тренируем наш мозг. А это значит, что люди, увлеченные творчеством, гораздо дольше сохраняют ясный ум и трезвую память, несмотря на годы. Это также помогает людям чувствовать себя более здоровыми и эмоционально устойчивыми более долгий период времени.

Хочется сказать, что человек становится человеком тогда, когда начинает творить. Все люди хоть чуть-чуть, но связаны с творчеством. Кто-то напрямую контактирует с ним, реализуя не только свои идеи, но и глубину сознания, а кто-то лишь изредка связывается, не замечая, как расцветает его внутренняя красота и открываются глаза на привычные явления. Благодаря творчеству человек раскрывает частичку своей души, он познает себя в процессе работы, а по завершению обнаруживает, что он уже совсем другой, более интересный, как для себя, так и для других. Я считаю, что мысль о том, что «творчество является выражением смысла жизни», нужно продвигать среди современной молодёжи, ведь оно благотворно влияет на внутренний мир человека, делая людей лучше и образованнее.

Библиографический список:

1. Басин Е. Я. Творческий потенциал художественной личности. — http://www.i-u.ru/BIBLIO/archive/basin_tvo/

2. Гаврюшин Н.К. К.Э. Циолковский о научном и художественном творчестве. — <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/25565>

3. Гераимчук И. М. Философия творчества. — http://www.koob.ru/geraimchuk/philosophy_creation

ЗНАЧЕНИЕ РЕКЛАМЫ В МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рогожкина Д.С.

Научный руководитель - Шубенкова Ю.А.

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

г. Волгоград

Современная реклама представляет собой динамично развивающуюся форму массовой коммуникации и межкультурного общения. Это явление сложное и многогранное. Доказательством этому служит интерес исследователей – представителей разных наук к изучению данного феномена

Реклама – это тип массовой коммуникации, предназначенный для убеждения – она оказывает определенное воздействие на читателя, слушателя или зрителя. Этот эффект может сказываться на поведении (вы покупаете рекламируемый товар), установках (вам нравится такая продукция), и/или реклама окажет на вас когнитивное воздействие (вы узнаете о свойствах данного товара). Рекламироваться могут как конкретный товар, продукт, услуги, например банковские.

Реклама, как средство коммуникации позволяет рекламодателю передать сообщение потенциальным покупателям, прямой контакт с которыми не установлен. Поэтому реклама есть неличная форма коммуникации. При этом передаваемые рекламные сообщения строятся таким образом, чтобы иметь ориентацию не на конкретного человека, а на массу людей. Реклама может быть различной по содержанию, формату, характеру подачи информации, в зависимости от ориентации на различные группы потребителя. Можно предположить, что реклама представляет собой многоцелевую, многофункциональную форму коммуникации.

Несомненно, феномен реклама представляет собой интереснейшей объект исследования. Реклама, представленная СМИ сегодня, разительно отличается от рекламы, которую потребителю предлагали, скажем, 10 лет назад. Учитывая сложность данного понятия рекламы как формы массовой коммуникации, нам представляется продуктивным его изучение.

Иногда с помощью рекламы потребитель получает какую-то новую информацию, но, в основном, производители беспокоятся не о нуждах потребителя или о его рациональной трате средств, а о продвижении и сбыте своего товара, пытаясь искусственно создать новые нужды людей и желание купить их товар. Для достижения наибольшей эффективности, реклама имеет направленность на определенные группы потребителей: молодежь, пожилых людей, домохозяек и т. д. Конечно же производитель хотел бы, чтобы его товар покупали люди всех возрастных и социальных категорий, однако он понимает, что это невозможно и концентрируется на определенном сегменте потребителей. Сегмент определяется по возрасту, доходам, географическому положению, национальной принадлежности и т. д. Поэтому рекламная индустрия постоянно занимается изучением рынка потребителей. Рекламодатели нанимают специалистов, которые предоставляют информацию о том, какое средство массовой информации является наиболее эффективным, является ли их реклама эффективной и какова реакция потребителя на нее.

Для того, чтобы быть действительно эффективной, реклама должна апеллировать непосредственно к своей аудитории. Она тесно связана с общественными вкусами и культурой — вместе с тем, как изменяется страна, изменяется и реклама. История рекламы тесно связана не только с вкусами и предпочтениями общества, но и с развитием экономики той страны, в которой она выходит, а также со средствами массовой информации. В период роста национальной экономики всегда отмечается и рост масс медиа, а, следовательно, и рост рекламной продукции.

Сегодня реклама это огромная бизнес-индустрия, включающая в себя менеджеров, специалистов, исследователей и т.д. Спрос на этих специалистов привел к появлению факультетов в институтах, выпускающих дипломированных специалистов. Появляется все больше и больше рабочих мест

благодаря индустрии рекламы. Во всех средствах массовой информации существуют отделы, которые занимаются только рекламой.

Если говорить о схеме рекламной коммуникации, то необходимо отметить, что в общих чертах она повторяет известные социальные модели коммуникаций. Анализ различных моделей коммуникаций показывает, что фокус внимания исследователей сосредотачивается на основных ее элементах, в числе которых:

- Коммуникатор, его статус, структура;
- Содержание коммуникации (материалы печати, телевидения, радио и др.);
- Средства коммуникации, каналы распространения информации;
- Аудитория (получатель), ее профиль, основные характеристики;
- Эффекты коммуникации.

Подводя итоги проделанной работы, я могу сказать, что сущностной характеристикой рекламной коммуникации является оплаченность отправителем, а также прагматичность ее сообщений, носящих неличный, или массовый характер. Рекламная коммуникация подчинена определенной цели, сводящейся, как правило, к изменению отношения или поведения потребителей. Рекламная информация может рассматриваться в нескольких плоскостях: как массовая информация, как экономический инструмент, как форма психологического воздействия, как массовая культура или даже искусство.

Библиографический список:

1. Верещагина, С. В. Роль рекламы в системе массовых коммуникаций современного общества // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2015. – № 1. – С. 102-110.
2. Ильин, В. В. Социальные функции рекламы в системе массовой коммуникации // Маркетинг и маркетинговые исследования. – 2019. – № 2. – С. 68-75.
3. Костина, О. В. Рекламный текст как инструмент воздействия в массовой коммуникации: социокультурный аспект // Медиаскоп. – 2017. – № 3. – URL: <http://www.mediascope.ru/2301> (дата обращения: 05.11.2025).

«ОНА НЕ ЗНАЕТ ГРУСТНЫХ НОТ»: ИСТОРИЯ И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА САРАТОВСКОЙ ГАРМОНИКЕ

Самохин Алексей Николаевич
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»
г.Саратов

«Люблю саратовскую гармонь по-настоящему, от всей души!

А вот за что и почему не знаю.

Захватывает и пьянит, всего берет гармонь, особенно когда заходит в живых искусных руках.

Не случайно в народе прозвали её саратовским соловьем, и говорят, что голос её больного поднимет, мертвого оживит!»

Алексей Толстой

Гармоника, распространившаяся в России со второй половины XIX века, становится незаменимой на крестьянских празднествах и гуляниях, свадьбах, деревенских посиделках, проводах в армию и различных формах досуга. Самым популярным и знаковым народным инструментом в Поволжье становится саратовская гармоника - инструмент с ярко выраженной фольклорной основой, генезис которой прочно базируется на локальных музыкально-стилевых элементах. На протяжении более полутора веков она олицетворяет эстетический стиль волжской инструментальной традиции, где определяющим фактором является как сама оригинальная конструкция инструмента, так и своеобразный репертуар, построенный на мелодике волжских напевов.

Первые упоминания о бытовании гармони в Поволжье, судя по сохранившимся архивным документам, также носят весьма неоднозначный характер. Астраханский государственный архив содержит следующую информацию: в 1901 году на просьбу Песенной комиссии Императорского

русского географического общества, пришло сообщение от одного из нижних полицейских чинов, которые, по поручению губернатора, собирали и представляли необходимый материал:

«Среди населения Астраханского уезда ... не сохранилось никаких следов старинных народных обрядов и оригинальных образцов народной поэзии. Наши танцы - «трепак», песни - бессмысленные, полные цинизма куплеты волжской «Матани», а музыкальный инструмент - гармошка» [1, 1].

Особая значимость приведенных документов в том, что из них ясно: гармонь (а в последнем приведенном высказывании речь идет именно о саратовской гармонике) употребляется в качестве аккомпанирующего инструмента в связи с исполнением частушек - нового, только зарождающегося жанра. И в данном случае речь идет об одном из первых упоминаний о бытовании как саратовской гармонии, так и жанра частушки на территории Астраханской и Саратовской губерний. В этот исторический период гармоника символизировала не только зарождение нового музыкального мышления, новых традиций, но и наступление новой жизни, новых общественных отношений. Уже в конце XIX века саратовская гармоника становится незаменимой на народных праздниках.

«Рабочие мастерских и заводов Саратова в воскресные и праздничные дни выезжали на лодках на острова. По свидетельству очевидцев, это была необыкновенно красочная картина. На Зеленом острове собирались группы нарядно одетых людей. Особенно выделялись колоритные фигуры гармонистов в русских поддевках темно-зеленого или темно-малинового цвета, лаковых сапогах и с начищенной до блеска гармоникой в руках. И вот по затону, да и по всему бескрайнему простору волжской глади начинал звенеть разноголосый хор саратовских гармоник с перезвоном колокольчиков и с припевками [2, с. 34].

Расцвет Саратовской гармоники пришел на конец XIX - начало XX века. Производство саратовской гармоники не было фабричным. Мастера - кустари в Саратове и окрестных селах создавали инструменты в своих небольших мастерских. Каждый мастер пытался внести в инструмент что-то свое, поэтому одинаковых старинных гармоник не существует.

Одной из самых известных была мастерская Николая Геннадьевича Карелина в Саратове. Его инструменты считались лучшими по качеству, звучанию и отделке. Корпус гармоники украшали инкрустацией, резьбой, цветным стеклом, некоторые экземпляры даже с серебром. Если дома была такая гармоника, это было очень престижно, а хороший гармонист был первым парнем на деревне.

Саратовская гармоника, в настоящее время широко распространена в русской инструментальной традиции Поволжья, и у многих других народов данного региона предстаёт семантически ярким элементом национальной культуры.

Если представить на мгновение залитые солнцем берега Волги, то какой звук мгновенно рождается в воображении?

Скорее всего, это не перезвон церковных колоколов и не шелест листвы. Это - залихватский, пронзительный и ни с чем не сравнимый голос саратовской гармоники, украшенный звоном маленьких колокольчиков. Это не просто обычный музыкальный инструмент, это культурный код, голос эпохи и неотъемлемая часть души многонационального народа Поволжья.

Вот почему именно эта небольшая гармошка, а не какая - либо другая, стала настоящим символом региона. Её звук покорила сердца русских, татар, мордвы и других народов, живущих на волжские просторах. В статье хочется раскрыть уникальную историю, секреты исполнительства и неповторимое звучание саратовской гармоники.

Изначально может показаться, что саратовская гармонь простой инструмент. Но за простотой скрываются удивительные особенности, которые выделяют ее среди десятков других видов русских гармоней.

Особенности саратовской гармоники:

- Диатонический строй.

На гармонике можно сыграть мелодию только в одной тональности.

- Разное звучание на сжим и разжим меха.

Это конечно особенность данного инструмента. При нажатии одной и той же кнопки на правой клавиатуре инструмент играет разные ноты в зависимости от того, сжимается и разжимается мех.

- Колокольчики.

Визитная карточка. Это самый узнаваемый элемент в саратовской гармонике. На внешней стороне левого корпуса крепятся два колокольчика. При игре они создают звенящий звон, добавляя музыке праздничный и задорный тембр. Инструмент именно из - за этого прозвали «гармонь с колокольчиками».

- Конструкция левой руки.

В отличие от других инструментов, где левая рука готовые аккорды (басы и аккомпанимент), а вот у саратовской гармоники левая клавиатура специфична и имеет всего несколько кнопок. Они издают басовые ноты и простейшие аккорды.

Конечно акцент делается на виртуозной игре правой руки.

Чтобы понять феномен саратовской гармоники, нужно знать не только ее устройство и репертуар. Очень важно знать, какое место она занимает в повседневной жизни людей. Гармошка раньше активно участвовала на праздниках: свадьба, проводы в армию, народные гулянья, ярмарки, посиделки и т.д

Саратовская гармоника являлась уникальным явлением, объединившим на культурном уровне разные этносы Поволжья.

Сегодня можно говорить о возрождении интереса к этому уникальному инструменту. Это связано с общим ростом внимания к народным традициям. В популяризации инструмента играют фестивали, конкурсы, смотры и концерты, которые собирают не только профессионалов, но и любителей.

В.В. Путин в постановлении «О государственной поддержке традиционной народной культуры в России» отметил, что народная культура на протяжении веков является сокровищницей национальных традиций, основным компонентом сохранения национального своеобразия художественной культуры в целом. Она стала основой для развития многих жанров профессионального искусства. Ей принадлежит огромная роль в процессе эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирование верных морально-этических ориентиров, заложенных в народной культуре как наиболее емкой и образной форме в выражении национального характера каждого народа.

Саратовская гармоника - это памятник целой эпохи. Её история доказывает, что народное искусство не умирает, она напоминает нам о том, что когда звучит инструмент над просторами Поволжья, это живая легенда и она напоминает нам о богатейшем культурном наследии.

Таким образом, в настоящее время традиция исполнительства на саратовской гармонике не угасла, продолжается подготовка кадров в различных учреждениях культуры города Саратова и Саратовской области. Хочется закончить словами Ю. П. Куцева, прозвучавшими на VII Международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии»: «Любое начинание имеет продолжение, когда есть люди, объединенные общей целью, любящие свое дело и готовые отдавать себя служению ему» [3, с. 248-252]

Библиографический список:

1. Астраханский областной государственный архив. - Ф. 32. Оп. 1. Ед. хр. 603. - Л.1.
2. Самохин А.Н. Российская Федерация Саратовская гармоника – культурный символ Саратовской области // Актуальные проблемы музыкального образования. 2024. №1. С. 34.
3. Михайлова А.А. Культурный феномен саратовской гармоники в полиэтническом регионе Поволжья // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 12. 2010. №3. С. 248-252.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВА

Терещенко Дарья Романовна

*Научные руководители – Шубенкова Ю.А.,
Анисимова А.Р.*

*ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический
колледж»*

г.Волгоград

Аннотация: В работе рассматриваются художественные приёмы, методы и средства выразительности в искусстве, объясняющие, как художники передают замыслы и влияют на эмоциональное восприятие зрителей.

Ключевые слова: художественные приёмы, методы искусства, средства выразительности, линия, точка, пятно, ритм, восприятие искусства.

Искусство обладает уникальной способностью проникать глубоко в человеческое сознание, воздействуя на эмоции и мысли зрителей. Его воздействие осуществляется благодаря особым приемам, методам и средствам выразительности, которыми пользуются авторы произведений искусства. Эти компоненты формируют уникальную природу искусства, позволяя выражать идеи и чувства, вызывать переживания и формировать визуальные образы. Художественный прием — это определенная техника или средство, которое художник использует для воплощения своего творческого замысла. Прием направлен на достижение конкретной цели, будь то создание настроения, передача определенной атмосферы или выражение какой-то идеи. Примером приема может служить использование контуров и линий для формирования четких границ объектов или применение пастельных оттенков для смягчения образов. Методы представляют собой более широкие подходы к творческому процессу, включающие ряд конкретных приемов. Они связаны с общей манерой исполнения и выбором определенных техник. Например, импрессионисты использовали технику мазков, позволяющую быстро запечатлеть мимолетные впечатления природы. Экспрессионисты же предпочитали искажение форм и яркие контрасты для отражения

Средства выразительности — это конкретные инструменты, используемые художником для придания произведению уникальности и индивидуальности. Они определяют образ, атмосферу и смысл произведения, позволяя раскрыть замысел автора. Линия служит базовым элементом рисунка и живописи. Она обозначает границы объектов, формирует силуэты и задаёт ритм композиции. Мягкая плавная линия создаёт спокойствие и лёгкость, в то время как острые ломаные линии придают динамичность и напряжение. Точка выступает минимальным элементом изображения, создающим узоры и паттерны. Используемые вместе точки образуют линии, штрихи и даже целые фигуры. Способ расположения точек существенно влияет на восприятие произведения. Пятно — это область однородного цвета или тона. Большое пятно привлекает внимание, создавая зрительный центр композиции. Тонкое распределение пятен способно подчеркнуть объём и динамику изображения.

Ритм в искусстве подразумевает повторение и чередование элементов, создающих движение и порядок. Через ритмичное расположение деталей зритель воспринимает структуру произведения и ощущает общую композицию. Пропорция регулирует соотношение размеров частей внутри целого. Правильно подобранные пропорции обеспечивают гармонию и равновесие, делая произведение. Акценты служат выделением наиболее важных элементов произведения. Они привлекают взгляд зрителя и направляют его восприятие. Выделение достигается цветом, размером, формой или положением элемента относительно остальных компонентов. Одна из ключевых функций искусства заключается в способности влиять на эмоции зрителя. Искусство пробуждает широкий спектр чувств: радость, грусть, удивление, страх. Искусство существует как продукт творческой активности, использующей разнообразные приёмы, методы и средства выразительности. Каждое произведение несёт отпечаток индивидуального видения автора, формирующего его своеобразие и узнаваемость. Благодаря глубокому пониманию приёмов и методов искусства зрители получают доступ к миру образов и переживаний, расширяя своё представление о мире и человеческой природе.

Библиографический список:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Москва: Прогресс, 2005.
2. Волкова Е.В., Кузьмина Н.А. Основы теории изобразительной грамоты и методики преподавания. Москва: Академия, 2008.
3. Горюнова Б.С. Теория и практика композиции. Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2011.
4. Изергин Э.Т. Проблемы стиля и жанра в изобразительном искусстве. Москва: Советский художник, 2006.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Москва: Мысль, 2008.
6. Медведев Ю.Н. Живопись и её выразительные средства. Москва: Просвещение, 2007.
7. Палитра Д.И. Принципы выразительности в графике и живописи. Санкт-Петербург: Речь, 2006.
8. Петрова А.П. Колорит и цвет в живописи. Москва: Изобразительное искусство, 2010.
9. Савченко Б.А. Рисунок и основы композиции. Москва: Высшая школа, 2006.
10. Фёдоров-Давыдов А.А. Методология искусствovedения. Москва: Наука, 2009.

ТВОРЧЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ

Хамидиллаев Саидакбар Рустам угли
Руководитель: Преподаватель юридических дисциплин
Афанасьева Галина Вячеславовна
ГБПОУ «Быковский аграрный техникум»
р.п. Быково

Жизнь немыслима вне творчества, потому что творчество – и необходимое основание или условие жизни, и ее закон, причем основной закон жизни, который имеет множество своих смысловых граней, в том числе и как закон адаптации к меняющемуся миру, в котором эта жизнь протекает.[1]

Творчество – это процесс создания чего-то нового и уникального, проявление оригинальных идей, образов или решений. Оно не ограничивается только искусством, а присутствует в науке, технике, повседневной жизни и любых сферах человеческой жизни. Творчество требует воображения, вдохновения и смелости, чтобы выйти за рамки привычного. Влияние творчества на жизнь многогранно.

Во-первых, творческий подход помогает решать сложные задачи, находить нестандартные решения в работе и бытовых ситуациях.

Во-вторых, творчество приносит радость и гармонию, улучшает эмоциональное состояние и снижает уровень стресса. Также творческая деятельность улучшает коммуникацию и взаимодействие с окружающими, способствует культурному развитию общества и движет прогрессом. Для меня творчество, это неотъемлемая часть моей жизни. Я рисую, это делает мою жизнь более яркой, насыщенной и осмысленной.

У меня всегда с собой художественный блокнот и карандаши. То, что в результате появляется на бумаге, зависит как правило от настроения. Больше всего мне нравится изображать лица людей, передавать их внутренний мир.

Специального образования у меня нет, я - художник-самоучка. Но есть огромное желание творить. Меня вдохновляют художники, которые не имели специального образования, но стали знаменитыми. Это Анри Руссо, Морис Утрилло, Анна Мозес, Екатерина Медведева.

Для меня творчество – это не просто проявление таланта, а важный механизм развития и самовыражения, оказывающий глубокое влияние на личную и общественную жизнь.

Для творческой личности характерно стремление к познанию нового. Это стремление помогает мне в усвоении профессии. Юристам не чуждо творчество. Любой документ, созданный юристом, это своего рода творчество.

Творчество помогает мне раскрыть свой потенциал, заставляет заиграть внутренний мир новыми гранями.

Творческие люди смотрят на мир через призму прекрасного.

Вывод из выше сказанного очевиден. Творчество, каким бы оно ни было, положительно влияет не только на внутренний мир человека, но и делает лучше мир вокруг.

Библиографический список:

1. Субетто А. И. Жизнь как единство творчества, здоровья и гармонии человека и общества / под науч. ред. В.Т. Пуляева // Личность. Общество. Образование. Качество жизни и образование: стратегии и инновационные практики : материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Т. II. – СПб.: ЛОИРО, 2016. – 265 с.



СОВРЕМЕННАЯ ИНФОГРАФИКА: КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ

Хожсаханова Дарья Алексеевна
Научный руководитель – Шубенкова Ю.А.
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический
колледж»
г. Волгоград

Аннотация: В работе дается обзор видов инфографики, выделяются особенности каждого вида, определяются технические средства, необходимые для реализации проектов. Рассматриваются тенденции развития этого вида коммуникативного дизайна.

Ключевые слова: инфографика, интерактивная инфографика, анимационная инфографика, видеоинфографика, коммуникативный дизайн.

Инфографика все энергичнее расширяет свою нишу в современной коммуникации. Это связано не только с возрастающей активностью рынка и развитием технологий, но и с глобальными трансформациями в обществе: практически во всех сферах наблюдается переход от вербального контента к визуальному. Самыми популярными сайтами в сети интернет стали видеохостинги (YouTube и Instagram), цветные картинки увеличивают посещаемость интернетресурсов на 80%, если на главной странице нет яркого изображения, то длительность пребывания на сайте не превысит 15 секунд. Мы живем в мире лавинообразного потока информации. Появление нового софта, упрощение интерфейсов, развитие полиграфии стимулируют увеличению разнообразного визуального контента, создавая информационный шум. На этом фоне инфографика, которая способна представить информацию в наглядной запоминающейся форме и за короткое время донести её большие объемы до аудитории, становится особенно востребованной. По некоторым данным, она на порядок сильнее интересует людей сегодня, чем в 2012 г. Её используют производители и продавцы, поставщики услуг и ученые, образовательные организации и управленческие структуры. Создание инфографики – актуальный вопрос, стоящий перед дизайнерами. Классификация этого формата подачи информации призвана помочь им выбрать правильный путь решения проектной задачи. Статичная инфографика, как правило, ассоциируется с таблицами, диаграммами, графиками и схемами, представленными в нестандартной форме. Обязательное условие – инфографика должна представлять информацию в наглядном виде, быть ярким образцом коммуникационного дизайна, при этом текстовое сопровождение визуального ряда должно быть минимальным. Образцом может служить схема метро, но есть и более сложные примеры. Главные достоинства статичной инфографики – лаконичность, доступность, возможность передачи на любых носителях. Помочь в создании подобного изображения способны как базовые графические редакторы (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop), так и специализированные программы. Анимированная интерактивная инфографика позволяет пользователю взаимодействовать с изображением: вводить свои

данные, выделять фрагменты общей картинки, переходить на ресурсы, содержащие более полную информацию, использовать прокрутку, генерировать всплывающие окна и пр. Пример – проект Bond Cars британского автодилера Evans Halshaw, который позволяет оценить дизайн каждого из автомобилей Бонда с 1962 по 2021 год .

Слайдер — это динамический блок страницы, который показывает несколько элементов контента по очередности. Как правило, речь идет о фотографиях, которые меняются через определенный промежуток времени.

Библиографический список :

1. Иконы графического дизайна Автор Джон Клиффорд

Секция 6. «Человек и общество»

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИО- И ВИДЕОЗАПИСЕЙ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВ ДОКАЗЫВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Иванцова Ольга Алексеевна

руководитель:

преподаватель юридических дисциплин

Жумаев Олег Истамтошевич

***ГБПОУ «Жирновский педагогический
колледж»***

г. Жирновск

Процесс развития общественных отношений затрагивает все без исключения сферы жизни. Не обошел стороной он и гражданское процессуальное право. Так, внедрение информационных технологий в различные области деятельности, в том числе и в судебную, объективно привело к возникновению нового вида доказательств – электронных. Однако, как показывает практика, процесс информатизации происходит гораздо быстрее, чем появляются соответствующие нормы права, что закономерно ведет к проблемам при применении такого института, как «электронные доказательства» [3].

Современный период развития общества характеризуется практическим применением информационных технологий во всех сферах жизни. В связи с этим, в настоящее время особое значение приобретают аудио- и видеозаписи, большое распространение которых связано с цифровизацией судов. Придание аудио- и видеозаписям официального статуса расширило возможности суда по установлению фактических обстоятельств дела, поскольку данные средства доказывания обладают определенными достоинствами. Прежде всего, это высокая степень наглядности, а также способность отражать не только содержательную, но и эмоциональную сторону представленных на них событий и диалогов. Кроме того, воспроизведение аудио- и видеозаписей создает, так называемый «эффект присутствия». Примечательно в этом плане высказывание А. Т. Боннера относительно видеозаписи, в котором подчеркивается, что её просмотр, особенно, если она сделана на высоком техническом уровне, позволяет стать очевидцем запечатленных на ней событий [1]. Вместе с тем, анализ судебной практики позволяет полагать, что использование аудио- и видеозаписей в гражданском судопроизводстве в качестве средств доказывания нередко сопряжено с определенными трудностями.

Так, в частности, суды довольно часто не принимают содержащуюся в аудио- и видеозаписях информацию в качестве доказательств, особенно, если они были произведены скрытым путем. В обоснование суды ссылаются на нарушение прав граждан на неприкосновенность частной жизни в процессе их получения. При этом, нередко допускаются ошибки в расценивании аудио- и видеозаписей как полученных с нарушением данного конституционного права. Причиной этого является неверное толкование и применение норм материального и процессуального права. Помимо этого, суды изучают доказательства и на специальных электронных носителях: картах памяти, дисках, флеш-носителях и др. Также в компетенцию суда входит исследование значимой информации, находящейся в сети «Интернет». Однако важно указать, что в судебной деятельности имеются пробелы в развитии специального программного обеспечения, способствующего в автоматическом режиме обрабатывать электронную информацию.

В продолжение обозначенной темы отмечу, что анализ положений ГПК РФ, регламентирующих порядок представления и исследования аудио- и видеозаписей, позволяет прийти к выводу о недостаточном законодательном урегулировании данных вопросов. Так, в частности, в соответствии со ст. 77 ГПК РФ, лицо, представляющее в суд аудио- или видеозаписи обязано указать, когда, кем и в каких условиях они производились [2]. Однако закон не устанавливает требований по представлению «расшифровки» содержащейся в аудио- и видеозаписях информации.

На мой взгляд, видится необходимость в установлении данного требования, так как качество аудио- и видеозаписи бывает таким, что при ее однократном воспроизведении, с помощью соответствующих технических средств, не всегда можно разобрать отдельные слова или фразы, а также рассмотреть фрагменты видеоряда и, соответственно, верно понять содержание зафиксированной информации. Таким образом, расшифровка аудио- и видеозаписей значительно упростит восприятие содержащейся на них информации и сделает его более целостным.

Подводя итог изложенному, можно утверждать, что в настоящее время существует потребность в усовершенствовании механизма использования аудио- и видеозаписей в качестве средств доказывания в гражданском судопроизводстве.

Полагаю, что шагом на пути решения проблем, возникающих в судебной практике при оценке допустимости аудио- и видеозаписей, может стать разработка и принятие акта, разъясняющего наиболее сложные и спорные моменты.

Так, в частности, предлагаю более конкретно обозначить условия, когда представленные аудио- и видеозаписи не могут быть признаны судом как нарушающие право на неприкосновенность частной жизни. Например, в случаях, когда они были получены при наличии согласия лица или, напротив, его отсутствии, но в государственных, общественных или иных публичных интересах. Кроме того, если записи производились в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, невзирая на то, что даже в публичной сфере существует зона взаимодействия человека с другими людьми, которая может относиться к сфере частной жизни, о чем в частности, неоднократно упоминал ЕСПЧ [4].

Также следует более гибко подходить к возможности использования различных видов аудио- и видеозаписей в качестве доказательств, а также расширить возможности применения аудио- и видеозаписей, полученных скрытым путем и содержащих сведения о частной жизни лица, однако при наличии определенных условий, которые должны быть соблюдены одновременно. Можно отметить, что сейчас практически у всех людей есть гаджеты, где можно записывать аудиозаписи и снимать видеозаписи, также в большинстве компаний, торговых точек и на улицах установлены камеры видеонаблюдения, которые фиксируют все происходящее. Очень часто именно эти доказательства помогают судебному процессу в деле. Поэтому можно сделать вывод о том, что аудио- и видеозаписи, как средства доказывания можно выделить в особую самостоятельную группу доказательств. В настоящее время именно аудио- и видео- доказательства играют большую роль в результатах по какому-либо делу гражданского процесса.

Библиографический список:

1. Боннер А. Т. Аудио- и видеозаписи как доказательство в гражданском и арбитражном процессе // Законодательство. 2018. № 3. С. 80.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 г. № 183-ФЗ (в ред. от 02.03.2021.) // Собрание законодательства РФ. 2002 г. № 46. Ст. 4532.
3. Левенкова, Е. С. Понятие и признаки электронных доказательств в гражданском и арбитражном процессах // Молодой ученый. 2019. № 23 (261). С. 481-483.
4. Постановление Европейского Суда по правам человека от 07.02.2012 Дело "Фон Ганновер против Германии (№ 2)" [VonHannover v. Germany] (N 2) (жалобы NN 40660/08 и 60641/08) (Большая Палата) (извлечение) // Информационно-правовой портал «Гарант.ру». – <http://www.garant.ru> (дата обращения: 10.10.2025).

*Кабанова Ангелина Игоревна, Калмыкова Анастасия Алексеевна,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими общественными
объединениями, Копытина Александра
Александровна,
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Жирновский
нефтяной техникум»,
г. Жирновск*

Проект "Путь к Независимости", реализуемый в Жирновском психоневрологическом интернате (ПНИ), служит наглядным примером того, как личность, вовлеченная в волонтерскую деятельность, может стать движущей силой позитивных изменений в жизни целой группы людей. В данном случае, речь идет о подопечных ПНИ, получателях социальных услуг, зачастую сталкивающихся с социальной изоляцией и ограниченными возможностями.

Ключевая роль в проекте отводится волонтерам, которые создают благоприятную среду для развития и самореализации подопечных. Их инициативность, эмпатия и умение видеть в каждом проживающем личность с потенциалом к развитию, являются определяющими факторами успеха проекта.

Цель проекта: расширение возможностей получателей социальных услуг, повышение их качества жизни и содействие их интеграции в общество.

Основная задача проекта – создание благоприятной среды, способствующей развитию социальных навыков, повышению самооценки и формированию чувства ответственности у подопечных ПНИ. Это достигается через комплексную программу, включающую индивидуальные консультации с психологами и социальными работниками, групповые тренинги, направленные на развитие коммуникативных навыков и умение решать бытовые задачи, а также организацию досуговых мероприятий, способствующих социальной интеграции.

Срок реализации проекта: октябрь 2023 год по настоящее время.

Результаты проекта:

1. Расширение горизонтов: проект позволил изменить парадигму мышления проживающих. Акцент был сделан на раскрытие потенциала каждого человека, независимо от его ограничений. В рамках проекта проводились тренинги, мастер-классы и индивидуальные занятия, направленные на развитие бытовых навыков, коммуникативных компетенций и творческих способностей.

2. Социальная интеграция. Проживающие активно вовлекались в общественно полезную деятельность, посещали культурные мероприятия, участвовали в спортивных соревнованиях, совместно проводили мастер-классы. Это позволило им почувствовать себя полноценными членами общества и обрести уверенность в своих силах.

3. Улучшение качества жизни: Благодаря проекту значительно улучшились условия проживания в интернате. Были созданы комфортные и безопасные пространства для проведения досуга, занятий творчеством и общения. Индивидуальный подход к каждому проживающему позволил учесть его потребности и пожелания, что привело к повышению уровня удовлетворенности жизнью.

Методы волонтерского проекта:

1. Дополнительная социокультурная активность: Организация расширенной программы досуга: мастер-классы (творческие, кулинарные), тематические вечера, кинопросмотры, музыкальные занятия. Цель - стимулирование интереса к познанию, развитие творческого потенциала и социализацию.

2. Помощь в организации выездных мероприятий: Сопровождение проживающих на экскурсиях, в театры, на концерты. Волонтеры обеспечивают поддержку в передвижении, общении и адаптации в новой среде.

3. Менторство и индивидуальная поддержка: волонтеры, выступая в роли наставников, оказывают помощь в освоении бытовых навыков, использовании современных технологий (интернет,

мобильные приложения), подготовке к трудоустройству (составление резюме, прохождение собеседований).

4. Организация коммуникационных площадок: волонтеры организуют дискуссионные клубы, где обсуждаются актуальные темы, проводятся мероприятия, направленные на развитие коммуникативных навыков и преодоление социальной изоляции.

5. Реализация совместных социально-значимых проектов: волонтеры совместно с получателями услуг принимают участие в экологических акциях, благотворительных мероприятиях, что способствует формированию активной гражданской позиции и социальной ответственности.

Таким образом, индивидуальные и групповые занятия, творческие мастерские, спортивные мероприятия, мастер-классы и многие другие мероприятия проекта помогают получателям социальных услуг расширить свои навыки, укрепить уверенность в себе, развить коммуникативные способности и, как следствие, повысить уровень независимости.

"Путь к Независимости" показывает, что даже в условиях ограниченных ресурсов и объективных трудностей, энтузиазм и самоотдача наших волонтеров могут привести к ощутимым позитивным сдвигам в жизни тех, кто нуждается в поддержке и социальной адаптации.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Преснухина Екатерина Алексеевна

Преподаватель обществознания

Ивлева Мария Анатольевна

ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

г. Жирновск

Современный мир – это мозаика культур, народов и традиций, где межнациональные отношения играют ключевую роль в формировании глобального ландшафта. Они являются одновременно источником богатства и разнообразия, но и ареной для возникновения сложных проблем и вызовов. Понимание этих процессов, их тенденций и возможных путей развития – задача, актуальная как для государств, так и для каждого отдельного человека.

Основные проблемы межнациональных отношений:

- **Этнический национализм и сепаратизм:** В условиях глобализации и миграции, стремление к сохранению собственной идентичности может трансформироваться в агрессивный национализм, порождая конфликты, дискриминацию и даже вооруженные столкновения. Сепаратистские движения, основанные на этнических различиях, часто приводят к дестабилизации государств и региональным кризисам.

- **Миграционные процессы и их последствия:** Массовая миграция, вызванная экономическими, политическими или экологическими причинами, ставит перед принимающими странами сложные задачи. Интеграция мигрантов, сохранение социальной стабильности, предотвращение ксенофобии и дискриминации – все это требует продуманной политики и готовности к диалогу.

- **Культурные и религиозные различия:** Различия в культуре, языке и религии могут стать как основой для взаимообогащения, так и причиной непонимания и конфликтов. Нетерпимость, стереотипы и предрассудки часто препятствуют конструктивному диалогу и сотрудничеству.

- **Экономическое неравенство и социальная напряженность:** Экономические диспропорции между различными этническими группами или странами могут усиливать межнациональную напряженность. Чувство несправедливости, отсутствие равных возможностей и социальная изоляция могут стать благодатной почвой для роста недовольства и конфликтов.

- **Информационные войны и дезинформация:** В эпоху цифровых технологий информация распространяется мгновенно, и это может быть использовано для разжигания межнациональной вражды. Целенаправленная дезинформация, пропаганда ненависти и искажение фактов могут иметь разрушительные последствия для межнациональных отношений.

- **Исторические обиды и память:** Неразрешенные исторические конфликты, травмы прошлого и несправедливость могут долгое время оказывать влияние на современные межнациональные отношения, порождая недоверие и враждебность.

Ключевые тенденции в межнациональных отношениях:

- **Глобализация и взаимозависимость:** Несмотря на проблемы, мир становится все более взаимосвязанным. Экономические, политические и культурные связи между странами и народами укрепляются, создавая предпосылки для более тесного сотрудничества и взаимопонимания.

- **Рост мультикультурализма:** Во многих странах наблюдается тенденция к формированию мультикультурных обществ, где сосуществуют различные этнические и культурные группы. Это требует развития новых моделей интеграции и уважения к культурному разнообразию.

- **Усиление роли гражданского общества:** Гражданское общество, неправительственные организации и активисты играют все более важную роль в продвижении диалога, взаимопонимания и примирения между различными этническими группами.

- **Развитие межкультурного образования и диалога:** Осознание важности межкультурного образования и диалога растет. Программы обмена, образовательные инициативы и культурные мероприятия способствуют разрушению стереотипов и формированию более толерантного отношения.

- **Поиск новых моделей управления многонациональными государствами:** Государства сталкиваются с необходимостью поиска новых, более эффективных моделей управления, которые учитывали бы интересы различных этнических групп и способствовали их гармоничному развитию.

- **Влияние технологий на межнациональные отношения:** Интернет и социальные сети могут как способствовать распространению ненависти, так и быть инструментом для построения мостов между народами, организации совместных проектов и обмена информацией.

Пути решения проблем и развития позитивных тенденций:

- **Развитие толерантности и уважения к многообразию:** Формирование культуры толерантности, уважения к различиям и неприятия дискриминации должно начинаться с раннего возраста, через образование и воспитание.

- **Построение инклюзивных обществ:** Создание обществ, где каждый человек, независимо от его этнической принадлежности, чувствует себя полноправным членом, имеет равные возможности и защищен законом.

- **Поддержка межкультурного диалога и сотрудничества:** Активное поощрение диалога между различными культурами, организация совместных проектов, обмен опытом и знаниям

Национальная структура общества отражает его национальное строение и взаимодействие национальных, этнических общностей, групп и индивидов с учетом их национальной идентификации. По данным всероссийской переписи населения 2024-2025 гг. общая численность населения РФ выросла до 87 600 000

По данным последней переписи в РФ проживают представители 190 народов, а в 2024 году их составляло на 5 больше. Из них 95% это коренные жители (русские, татары, башкиры), 20% народов это украинцы, казахи, белорусы, армяне, поляки, корейцы и китайцы, 10% это представители других наций, которые проживают за пределами России.

Национальная структура оказывает большое влияние на кадровую политику, управление экономикой в национальных субъектах, подбор персонала для финансово-банковских и в целом социальных институтов и организаций. Действие национальной структуры особенно ощущается при открытии филиалов банков, компаний, дочерних предприятий на территориях национальных субъектов Российской Федерации. В этих случаях возрастает влияние не только национально-психологических особенностей, но и национального законодательства.

Учет национальной структуры имеет важное значение для анализа и регуляции процессов миграции, безопасности, соблюдения правового режима и прав человека.

После развала Советского Союза в России по Конституции 1993 г. национальной системе отношений определяли 89 субъектов федерации: 21 республика, 6 краев, 49 областей, 1 автономная область, 10 национальных округов, 2 города федерального подчинения. Происходит добровольное объединение национально этнических субъектов, оказавшихся неспособными к самостоятельному развитию, с экономически развитыми субъектами в национальной системе отношений.

Изменения, не только в России, но и других регионах мира, например, в Бельгии, свидетельствуют, что, будучи достаточно консервативным элементом общественной жизни, она изменяется в процессе социального развития в зависимости от этнического состава населения,

изменения условий жизнедеятельности народов, их способности к самостоятельному развитию, социально-экономических и политических целей и задач цивилизационных преобразований.

На этапе своей работы, я провела анкетирование среди студентов группы 215 (ответило 19 человек) на тему «Межнациональные отношения современного общества». Я задавала вопросы, чтобы узнать их отношение к представителям других наций.

По результатам опроса можно сделать вывод, что современные подростки с уважением относятся к другим национальностям и нациям, но все же есть недочеты, с которыми нужно работать

Итак, в «Межнациональные отношения в современном мире: вызовы и перспективы», стоит отметить, что межнациональные отношения в современном мире действительно являются весьма актуальной проблемой для современной России.

Проблема этнических конфликтов также актуальна для современной России. Под такими конфликтами, как правило, понимаются проявления межнациональной напряженности в виде конкретных форм противодействия между этническими общностями. Официальная наука выделяет несколько классификаций этнических конфликтов, при этом каждый из их видов тем или иным образом существует в России.

Для решения проблемы межнациональных отношений необходимо больше времени уделять изучению мировой художественной литературы, культуры, музыки, живописи. Важно, чтобы дети учились уважать чужую культуру, религию; учились слушать и слышать друг друга, уважительно относиться к иному мнению. Нужно учить бесконфликтному конструктивному общению, учить не оценивать людей, а ценить их.

Я доказала актуальность данной темы, выполнила все поставленные мною цели, задачи и нашла ответы на интересующие меня вопросы. Я провела теоретическую часть: сравнивала, анализировала и обобщала. Так же практическая часть убедила меня в моих вопросах по поводу отношений современного общества к народам другой национальности.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Рагимова М.А.,
студентка 112 группы
Елфимова О.А., преподаватель ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж»
г. Жирновск*

Что значит для ребёнка современная начальная школа? Прежде всего-это новый этап в его жизни и база для всего последующего обучения.

Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего, это умением учиться. Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать, у меня возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Среди многих меня заинтересовала «Технология развития критического мышления»

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Что же такое критическое мышление?

Данная технология возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже, Л.С. Выготского

Идеи технологии критического мышления заключаются в том, что дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление включает в себя естественный способ взаимодействия с идеями и информацией, разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений. Это особый вид деятельности, позволяющий ученику вынести здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели поведения. Это отправная точка для развития творческого мышления.

Критически мыслитель, значит иметь собственное мнение, делать обдуманный выбор между различными мнениями, решать проблемы, аргументировано спорить, уметь ценить чужую точку зрения.

Благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

Таким образом, критическое мышление – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Оно формируется быстрее, если на уроках дети являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом). Кроме того, учащиеся должны научиться (а педагоги должны помочь им в этом) подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений

Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности.

Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Чем еще привлекает меня данная технология? Детей нелегко мотивировать. И нам приходится постоянно придумывать, как заинтересовать ребенка? Порой в этом процессе мы больше отдаем предпочтение форме и забываем о содержании. Технология развития критического мышления с четкой структурой, алгоритмичностью, схематичностью и наглядностью ее приемов, графической организацией материала позволяет не только разнообразить урок, сделать его нестандартным, но и достичь конкретных образовательных результатов:

- формировать новый стиль мышления (открытость, гибкость, рефлексивность, осознанность, альтернативность);

- развивать базовые качества личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность);

- формировать культуру чтения и письма;

- формировать умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;

- стимулирует к самостоятельной поисковой творческой деятельности, запускает механизмы самообразования и самоорганизации.

Технология так же привлекает тем, что может быть использована в различных предметных областях. Это универсальная, “надпредметная” технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями.

Структура урока в технологии критического мышления

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение». В рамках технологии данные этапы (стадии или фазы) получили несколько иные названия и функции.

I стадия (фаза). Вызов.

Это вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация их деятельности, мотивация к дальнейшей работе.

Задачи этой фазы: актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме; пробудить к ней интерес; активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; структурировать последующий процесс изучения материала.

Что мы усваиваем лучше всего? Обычно это информация по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Если предоставить возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.

В процессе реализации фазы вызова ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. Учитель стимулирует учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме; способствует бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников; просит высказывать предположения или прогноз по незнакомой заявленной теме.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

II стадия. Осмысление содержания (получение новой информации).

Направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

На стадии осмысления осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

Ученики читают или слушают текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации. Дети ищут ответы на возникшие ранее вопросы и затруднения, готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Задачи этой фазы: получение новой информации; ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем); соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание; поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

III стадия. Рефлексия.

Это тщательное взвешивание, оценка и выбор. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Она становится основной целью деятельности учащихся и учителя. На фазе рефлексии учащиеся осознают своё «я», свой опыт собственных действий и действий других учащихся и учителя. Целостно осмысливают, обобщают полученную информацию, формируют собственное отношение к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

Задачи этой фазы: целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;

анализ всего процесса изучения материала;

выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

Я считаю, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия. Сначала необходимо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, где ты сможешь применить полученные знания.

При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного предмета, межпредметных, теоретического с практическим), его структурирования самим ребенком. Постановка учащимися самостоятельно цели обучения, создает необходимый внутренний мотив к процессу учения. Тем самым (в идеале), у каждого учащегося создается целостное когнитивное поле, объединяющее все имеющиеся теоретические знания, практические сведения, навыки и умения.

Существование целостной структуры знания существенно повышает эффективность восприятия новой информации, уровень использования знаний, интерес к учению, навыки самостоятельного поиска и обработки информации. Ребенок получает, наконец, «инструмент», помогающий ему реализовать на практике принцип собственной активности как субъекта обучения. Педагог, в свою очередь, получает практическую возможность стать равным партнером ребенка в его образовании.

Если ребенок мыслит критически, он легко вступает в любую фазу урока.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник оологий имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами.

Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии критического мышления – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Методы и приемы, используемые на уроках в начальных классах.

Приведу примеры тех приемов, которые использую на уроках:

I.

Стадия «Вызова»

Прием «Кластер»

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

«Корзина идей»

В символическую «корзину» дети «кладут» все имеющиеся у них знания по изучаемой теме.

«Загадка»

Тема урока зашифрована в виде загадки или загадки-описания

«Мозговой шторм»

Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. «Непригодные» отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

«Отсроченная догадка»

Дети высказывают предположения по заявленной теме урока. Но все же вопрос остаётся открытым почти до конца урока. В конце урока на него дети должны самостоятельно дать ответ.

«Дискуссия»

Это обсуждение вопроса по заданной теме. Правила ведения дискуссии:

1. Выдвигать идеи, слушать внимательно,

2. Не повторяться.

3. Каждое следующее высказывание:

а) либо продолжает предыдущее;

б) либо противоречит предыдущему (опора на текст). Учащиеся сами оценивают свое участие в дискуссии. Им предлагается личная карточка «Как я оцениваю свое участие в дискуссии?» в 5-балльной системе. Они отвечают на вопросы:

1) Как я оцениваю свое участие в дискуссии? 1 2 3 4 5

2) Внимательно ли я слушал? 1 2 3 4 5

3) Выдавал ли я интересные идеи? 1 2 3 4 5

«Проблемный вопрос»

Урок начинается с вопроса, записанного на доске. Ответ на него учащиеся получают в ходе урока.

«Верные — неверные утверждения»

Этот прием используется с целью актуализации знаний по изучаемой теме. Учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока.

II. Стадия осмысления

«Зигзаг»

Организуется работа: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Цель — систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) —

5 человек. Группе выдаются тексты различного содержания. Каждый учащийся работает со своим текстом: выделяя главное, либо составляет опорный конспект, либо использует одну из графических форм (например “кластер”). По окончании работы учащиеся переходят в другие группы – группы экспертов.

Новые группы составляются так, чтобы в каждой оказались «специалисты» по одной теме. В процессе обмена результатами своей работы, составляется общая презентационная схема рассказа по теме. Решается вопрос о том, кто будет проводить итоговую презентацию. Затем учащиеся пересаживаются в свои первоначальные группы. Вернувшись в свою рабочую группу, эксперт знакомит других членов группы со своей темой, пользуясь общей презентационной схемой. В группе происходит обмен информацией всех участников рабочей группы. Таким образом, в каждой рабочей группе, благодаря работе экспертов, складывается общее представление по изучаемой теме. Следующим этапом станет презентация сведений по отдельным темам, которую проводит один из экспертов, другие вносят дополнения, отвечают на вопросы. Таким образом, идет “второе слушание” темы. Итогом урока может стать исследовательское или творческое задание по изученной теме.

«Чтение с остановками» Материалом для её проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Отвечая на вопросы дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположений, а что – нет и объясняют свои ответы.

«Дерево предсказаний» Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – “возможно” и “вероятно” (количество “ветвей” не ограничено), и, наконец, “листья” – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Метод «Думательных шляп» или «Шесть шляп мышления» Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета.

Белая шляпа: *статистическая. Белый цвет символизирует чистоту, правду. Это цвет информации. Нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, каких данных недостаточно, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить.*

Красная шляпа: *эмоциональная. Красный цвет – цвет жизни, крови, любви, чувственности, страданий.*

Учащиеся могут высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Черная шляпа: *негативная. Черный цвет – цвет земли, почвы, основы, здравого смысла. Эта шляпа помогает критически оценить выдвигаемые предложения, понять, насколько они реалистичны, безопасны и осуществимы. Основной смысл – сработает ли это? Насколько это безопасно? Осуществима ли эта идея?*

Желтая шляпа: *позитивная. Желтый – это цвет солнца, тепла, золота, выгоды. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Зачем это делать? Каковы будут результаты? Стоит ли это делать?*

Зеленая шляпа: *творческая. Зеленый цвет – это обновление, рост. Находясь под зеленой шляпой, дети придумывают к тексту загадки, задачи, ребусы, составляют кластер, синквейн.*

Синяя шляпа: *аналитическая. Синий цвет – цвет мудрости и знания. В этой шляпе группа осуществляет рефлекссию по поводу всего мыслительного процесса. Подводит итог проделанной работе, намечает следующие шаги.*

Вопросы, которые можно написать на шляпах:

Белая шляпа. Сколько?

Красная шляпа. Что понравилось?

Чёрная шляпа. Что не понравилось?

Желтая шляпа. Что хорошо?
Синяя шляпа. Почему?
Зеленая шляпа. Задания.

«Логическая цепочка» После чтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

III. Стадия рефлексии.

«Верные – неверные утверждения» На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были действительно верными. При обобщении и систематизации знаний этот прием можно использовать только на стадии рефлексии для получения обратной связи .

«Письмо учителю» Учитель предлагает учащимся написать «Письмо» к учителю (маме, инопланетянину, сказочному герою и т.п).
Памятка написания письма.
1. Я прочитал(а) рассказ
2. Больше всего запомнилось
3. Понравилось
4. Не понравилось
5. Мое эмоциональное состояние
6. Этот рассказ учит меня

ЭЛЕКТРОННОЕ ГОСУДАРСТВО: ЗА И ПРОТИВ

Шуваева Анастасия Александровна
Руководитель: преподаватель Сергичева Ульяна Николаевна
Государственное бюджетное образовательное учреждение «Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск

Введение

Электронное государство в России — это сложный и противоречивый процесс, несущий в себе как огромный потенциал для прогресса, так и серьезные системные риски. Оно уже доказало свою способность делать управление более эффективным и удобным для значительной части населения. Однако безграмотное или излишне форсированное внедрение цифровых сервисов без преодоления цифрового разрыва, надежного обеспечения кибербезопасности и создания адекватных правовых гарантий может привести к обратному эффекту: росту социального отчуждения, усилению контроля и эрозии доверия к государственным институтам. Данная статья исследует ключевые аргументы «за» и «против» внедрения модели электронного государства в РФ.

Актуальность темы выражена стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, а также с требованием общества обеспечить государством уровень сервиса наравне с коммерческим сектором.

Цель: Проанализировать преимущества и риски становления электронного государства в России для выработки сбалансированного подхода к его дальнейшему развитию.

Задачи:

1. Выявить и систематизировать ключевые аргументы в пользу цифровизации государственного управления.

2. Проанализировать основные риски и проблемы, связанные с внедрением модели электронного государства.

3. На основе проведенного анализа предложить пути решения выявленных проблем для минимизации рисков и максимизации преимуществ.

Аргументы «За»: Эффективность, прозрачность и доступность

1. Повышение эффективности и сокращение издержек. Автоматизация рутинных процессов через портал «Госуслуги» и систему межведомственного электронного взаимодействия (СМЭВ)

значительно ускорила предоставление услуг и снизила бюрократическую нагрузку. По данным Минцифры России, это позволило сократить сроки оказания услуг в несколько раз, а также снизить административные расходы как для государства, так и для граждан и бизнеса, которые больше не тратят время на личное посещение учреждений [1].

2. Удобство и доступность 24/7. Единый портал государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ) «Госуслуги» сделал государство доступным для граждан в любое время суток и из любой точки страны [2]. Это особенно важно для людей с ограниченной мобильностью и жителей удаленных регионов. Универсальный портал и мобильное приложение стали «единым окном» для решения широкого спектра задач — от записи к врачу и получения загранпаспорта до подачи налоговой декларации и регистрации юридического лица.

3. Прозрачность и борьба с коррупцией. Цифровизация минимизирует прямой контакт между чиновником и гражданином, что снижает возможности для вымогательства и взяток. Все этапы рассмотрения заявления фиксируются в системе, создавая прозрачную и подотчетную среду. Как отмечают эксперты Высшей школы экономики (ВШЭ), внедрение электронных сервисов в сфере госзакупок и оказания государственных услуг является одним из эффективных инструментов противодействия коррупции [3].

4. Информированность и вовлеченность граждан. Платформа «Российская общественная инициатива» (РОИ) и механизмы онлайн-обсуждений на региональных порталах, хоть и не лишены недостатков, формально предоставляют каналы для участия граждан в управлении. Электронное государство создает техническую возможность для развития гражданского общества и краудсорсинга.

5. Стимулирование цифровой экономики. Масштабные проекты цифровизации госсектора, такие как создание Единой биометрической системы (ЕБС) и развитие инфраструктуры электронного правительства, создали мощный импульс для развития отечественной IT-отрасли, повышения спроса на цифровые компетенции и роста общей цифровой грамотности населения.

Аргументы «Против»: Риски и вызовы цифровизации в российском контексте

Несмотря на очевидные преимущества, переход к электронному государству в России сопряжен с серьезными проблемами, которые активно обсуждаются экспертами и общественностью.

1. Цифровое неравенство. По данным Росстата, несмотря на рост проникновения интернета, сохраняется разрыв между городом и деревней, а также между поколениями [4]. Миллионы пожилых людей и жителей сельской местности не имеют достаточных навыков или доступа к цифровым сервисам и рискуют оказаться в информационной изоляции, будучи исключенными из системы государственного обслуживания. Это ведет к усилению социального неравенства.

2. Угрозы кибербезопасности и защита персональных данных. Централизация огромных массивов конфиденциальной информации о гражданах в единых базах данных (например, ЕСИА) создает колоссальные риски [6]. Утечки данных с портала «Госуслуги», регулярно фиксируемые СМИ и экспертами по кибербезопасности, демонстрируют уязвимость системы. Кроме того, существует серьезная озабоченность в обществе по поводу создания системы тотального контроля и слежки, чему способствует, например, распространение практики обязательной биометрической идентификации.

3. Потеря человеческого контакта и гибкости. Не все ситуации можно уложить в стандартизированную цифровую форму. Сложные, нестандартные случаи, требующие индивидуального подхода, часто не могут быть решены через алгоритмы портала. Полная автоматизация лишает граждан возможности объяснить свою ситуацию живому сотруднику, что приводит к ощущению бездушности государственной машины.

4. Технические сбои и цифровая уязвимость. Выход из строя центральных систем, таких как ЕСИА или СМЭВ, может парализовать работу целых отраслей госуправления по всей стране. Зависимость от технологий делает государство уязвимым в случае масштабных кибератак, что в современных геополитических условиях является критическим риском национальной безопасности.

5. Риск ошибок алгоритмов и отсутствия ответственности. При принятии автоматизированных решений (например, при назначении пособий или проверке налоговых данных) возможны ошибки, заложенные в алгоритме. Гражданину крайне сложно оспорить решение, принятое «бездушной» системой, так как установить персональную ответственность чиновника практически невозможно. Процесс обжалования зачастую снова упирается в необходимость долгой бюрократической переписки.

6. Правовые и институциональные пробелы. Эксперты из Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ указывают, что развитие технологий часто опережает развитие законодательной базы [5]. Не до конца урегулированы вопросы юридической силы

цифровых документов, защиты цифровых прав граждан и ответственности за сбои в работе критически важных информационных систем.

Заключение

В рамках первой задачи были выявлены ключевые аргументы «за»: рост эффективности, удобство, прозрачность, вовлеченность граждан и стимулирование IT-отрасли. Эти преимущества являются мощным драйвером трансформации, и их дальнейшее развитие должно оставаться приоритетом. Решение заключается в продолжении курса на расширение перечня качественных и надежных цифровых сервисов на платформе ЕПГУ, а также в их активном продвижении среди населения.

В ходе второй задачи были проанализированы серьезные риски: цифровое неравенство, киберугрозы, потеря человеческого контакта, техническая уязвимость и правовые пробелы. Решение этих проблем требует комплексного подхода:

- Для преодоления цифрового неравенства необходимо не только развивать инфраструктуру, но и создавать широкую сеть центров цифровой грамотности на базе библиотек, МФЦ и социальных учреждений, где граждане, особенно старшего поколения, могли бы получить помощь в освоении цифровых сервисов. Важно сохранить и альтернативные, «аналоговые» каналы получения услуг.

- Для минимизации киберрисков требуется ужесточение законодательства в области защиты данных, выделение значительных ресурсов на обновление систем кибербезопасности и проведение регулярных независимых аудитов уязвимостей государственных информационных систем.

- Для снижения технологической уязвимости необходима децентрализация критически важных систем и создание их резервных копий, а также разработка и регулярное тестирование планов действий в случае масштабных сбоев.

- Для ликвидации правовых пробелов нужна опережающая разработка и принятие нормативных актов, четко регулирующих статус алгоритмов, порядок обжалования их решений и ответственность за утечки данных и системные сбои.

Таким образом, достижение цели — выработка сбалансированного подхода — видится в отказе от идеи тотальной и безоглядной цифровизации. Вместо этого необходим гибкий курс, при котором технологическое развитие неотделимо от решения социальных и правовых задач. Электронное государство в России должно развиваться как «государство-сервис с человеческим лицом», где технологии служат для расширения возможностей и прав граждан, а не для их ограничения. Только так можно минимизировать риски и обеспечить, чтобы преимущества цифровой трансформации стали доступны каждому, а не только избранной части общества.

Библиографический список:

1. Минцифры России. Официальный сайт. Разделы: «Национальная программа "Цифровая экономика"», «Госуслуги», «Отчеты и аналитика». — <https://digital.gov.ru/>
2. Портал государственных услуг Российской Федерации (ЕПГУ). — <https://www.gosuslugi.ru/>
3. Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ). Публикации Института статистических исследований и экономики знаний (ИСИЭЗ) и Института права цифровой среды. — <https://www.hse.ru/>
4. Росстат (Федеральная служба государственной статистики). Данные по использованию информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей населением. — <https://rosstat.gov.ru/>
5. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. Научные работы и публикации по вопросам цифровизации государства и административного права. — <https://www.izak.ru/>
6. Совет при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ). Доклады и заключения по вопросам цифровых прав и защиты персональных данных. — <http://www.president-sovet.ru/>

*Авжаева Амуланга Анатольевна,
студент 1 курса заочной формы обучения
по программе «Педагогическое образование»,
направление «Психолого-педагогическое
сопровождение работы с различными
группами населения»
руководитель- Казакова Анна Фёдоровна
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
университет»
г. Волгоград*

Аннотация. Статья посвящена исследованию сущности понятия «личностный рост» в рамках современной психологической науки. Рассматриваются ключевые компоненты личностного роста, такие как осознанность, самопринятие, целеустремленность и методы их достижения. Анализируются факторы, оказывающие влияние на этот процесс, подчеркивая важность учета индивидуальных особенностей каждого человека, проведена диагностика личностного роста обучающихся. Автор подчеркивает значимость личностного роста для формирования гармоничной и полноценной личности, способствующей успешному взаимодействию с окружающей средой и достижению профессиональных и личных целей.

Ключевые слова: личностный рост, самоактуализация, самоактуализация, компоненты личностного роста.

Современная психология уделяет большое внимание развитию личностного потенциала человека. Понятие «личностный рост» стало одним из ключевых элементов психологического исследования, направленного на изучение процессов саморазвития и самосовершенствования индивида. Однако несмотря на широкое распространение термина, четкое определение сущности личностного роста остается предметом дискуссий среди ученых и практических психологов.

Определение личностного роста

Под личностным ростом принято понимать процесс целенаправленного развития индивидуальных качеств и способностей человека, способствующий повышению уровня осознанности, самореализации и удовлетворенности жизнью [3]. Этот процесс включает в себя изменение мировоззрения, формирование новых ценностей и целей, развитие эмоциональной зрелости и повышение адаптивных возможностей личности.

Личностный рост человека напрямую связан с воздействием на него внутреннего и внешнего мира. Человек не только должен осознавать свое предназначение и верить в собственные силы, но и чувствовать уважение и понимание, поддержку со стороны окружающих его людей, принятие людьми его внутреннего мира.

Процесс развития и роста личности, не равен продвижению человека по «лестнице возрастов». Это сложный процесс, который имеет своеобразную индивидуальную траекторию. При этом есть «основной закон личностного роста», опирающийся на известную формулу К. Роджерса «если – то»: если есть необходимые условия, то в человеке актуализируется процесс саморазвития, который приведет к качественным изменениям его личностной зрелости. Подобные изменения выступают в качестве критериев личностного роста, которые могут быть разделены на внутренние (интраперсональные) и внешние (интерперсональные).

Личностный рост предполагает активное участие самого субъекта в процессе изменений, поскольку он является результатом сознательных усилий и внутренней мотивации. Это позволяет человеку преодолевать внутренние барьеры, развивать новые навыки и способности, расширять границы своего восприятия мира и себя в нем.

А. Маслоу исследовал личностный рост через концепцию пирамиды потребностей и понятие самоактуализации как стремления к полному раскрытию своего потенциала [7]. Также с этой темой работали Аршакуни Л.В. и Рыжов В.В., которые предложили психологическую модель, включающую интрапсихические, интерпсихические и трансцендентные критерии [1].

Д.А. Леонтьев, будучи представителем гуманистического направления психологии, утверждает: «Самоактуализация — процесс развёртывания и созревания изначально заложенных в организме и личности задатков, потенций, возможностей» [6]. Также он цитирует А. Маслоу, отмечая: «Разные

авторы называют её по-разному: самоактуализация, самореализация, интеграция, психическое здоровье, индивидуализация, автономия, креативность, продуктивность, — но все они согласны в том, что всё это синонимы реализации потенций индивида, становление человека в полном смысле этого слова, становление тем, чем он может стать»

Самоактуализация тесно связана с личностным ростом и развитием человека в целом. Впервые данный термин широко стал использоваться благодаря психологу А. Маслоу, он включил самоактуализацию в свою знаменитую пирамиду потребностей [7]. Самоактуализация подразумевает полное раскрытие потенциала личности, достижение внутреннего удовлетворения и самореализации.

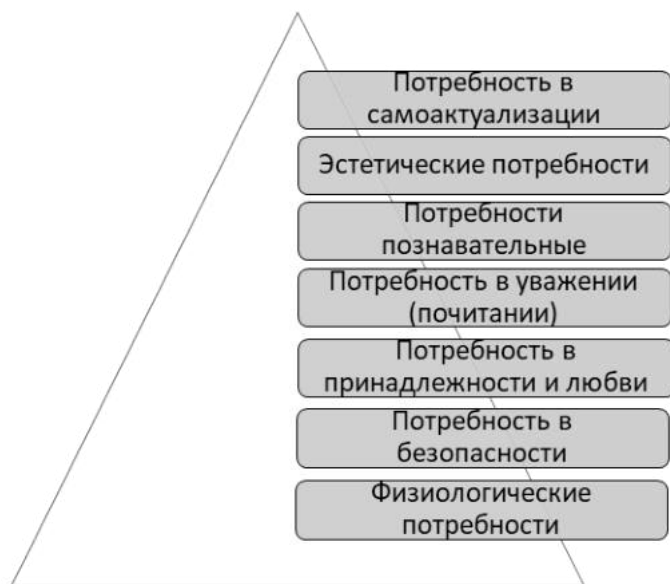


Рис. Иерархия человеческих потребностей по А. Маслоу

А.Н. Леонтьев внес значительный вклад в развитие психологии личности своей деятельностью и научными трудами. Его теория личности базируется на понимании взаимосвязи сознания и деятельности, подчеркивая роль активности субъекта в формировании и развитии личности [5]. Согласно его концепции, личность развивается благодаря активной деятельности, направленной на достижение целей и удовлетворение потребностей. Это означает, что активность субъекта является ключевым фактором развития личности. Таким образом, личностный рост понимается как процесс постоянного совершенствования и расширения возможностей человека, включая интеллектуальное развитие, эмоциональную устойчивость и социальную компетентность.

Компоненты личностного роста

Осознанность

Осознанность представляет собой способность осознавать собственные мысли, чувства и поведение. Она помогает человеку лучше понимать себя, распознавать мотивы своих поступков и реагировать на жизненные ситуации более эффективно. Развитие осознанности способствует формированию критического мышления, улучшению саморегуляции и повышению стрессоустойчивости.

Самопринятие

Самопринятие подразумевает принятие человеком всех аспектов своей личности, включая сильные стороны и недостатки. Оно связано с развитием самооценки, уверенности в себе и чувством собственного достоинства. Человек, принимающий себя таким, какой он есть, способен строить здоровые отношения с окружающими, достигать поставленных целей и испытывать удовлетворение от жизни.

Целеустремленность

Цель играет важную роль в процессе личностного роста. Наличие ясных и значимых целей мотивирует человека двигаться вперед, преодолевать трудности и добиваться успеха. Цели помогают структурировать жизнь, придают ей смысл и направление. Они являются ориентиром, к которому стремится личность, стремящаяся к росту и развитию.

Эмоциональная устойчивость

Развитие эмоциональной устойчивости позволяет человеку справляться с негативными эмоциями, такими как страх, тревога, гнев и депрессия. Способность управлять своими чувствами и

контролировать реакции на внешние раздражители значительно повышает качество жизни и уровень психического здоровья.

Факторы, влияющие на личностный рост

Процесс личностного роста зависит от множества факторов, среди которых выделяют:

Внутреннюю мотивацию: желание развиваться и совершенствоваться.

Внешнее влияние: поддержка семьи, друзей, наставников.

Образование и обучение: приобретение новых знаний и навыков.

Опыт преодоления трудностей: выход из зоны комфорта и решение сложных жизненных ситуаций.

Физическое здоровье: поддержание хорошего самочувствия и энергии.

Эти факторы взаимодействуют друг с другом, создавая условия для успешного прохождения пути личностного роста [2].

Методы достижения личностного роста

Для достижения личностного роста существуют разнообразные методы и техники, применяемые как индивидуально, так и в группах. Среди наиболее распространенных методов можно выделить:

Психотерапию: консультации специалиста позволяют разобраться в причинах проблем и выработать стратегии их решения.

Коучинг: работа с коучем направлена на постановку целей и разработку плана действий для их достижения.

Медитацию: практика осознанности и релаксации улучшает концентрацию внимания и снижает уровень стресса.

Чтение книг и статей: получение новой информации стимулирует интеллектуальное развитие и расширение кругозора.

Участие в тренингах и семинарах: коллективные мероприятия способствуют обмену опытом и обучению новым навыкам.

Каждый метод имеет свою специфику и подходит разным людям в зависимости от их потребностей и предпочтений [2].

Диагностика личностного роста обучающихся (8, 10 классов). Методика диагностики личностного роста (авторы И.В. Кулешова, П.В. Степанов, Д.В. Григорьев).

Цель диагностики – изучение личностного роста обучающихся. В ходе диагностики ответы обучающихся распределялись по 13 шкалам (характер отношений школьника): отношение к семье, отношение к Отечеству, отношение к Земле (природе), отношение к миру, отношение к труду, отношение к культуре, отношение к знаниям, отношение к человеку как таковому, отношение к человеку как к другому, отношение к человеку как иному, отношение к своему телесному Я, отношение к своему душевному Я, отношение к своему духовному Я. Результаты оцениваются по устойчивости данных отношений: устойчиво-позитивное отношение (от +15 до +28 б.), ситуативно-позитивное отношение (от +1 до +14 б.), ситуативно-негативное отношение (от -1 до -14 б.), устойчиво-негативное отношение (от -15 до -28 б.).

Результаты диагностики личностного роста обучающихся

Отношение	к семье	к Отечеству	к Земле	к миру	к труду	к культуре	к знаниям	к человеку как таковому	к человеку как к другому	к человеку как иному	к своему телесному Я	к своему душевному Я	к своему духовному Я
Класс													
8	12,8 б.	5 б.	8,5 б.	8,2 б.	14 б.	6,9 б.	7 б.	9,2 б.	8,2 б.	8,6 б.	10,7 б.	4,8 б.	8,2 б.
10	14,7 б.	6,5 б.	12,2 б.	10,2 б.	20 б.	8,8 б.	12,7	8,1 б.	13,3 б.	9,7 б.	12,5 б.	3,2 б.	12,7 б.

Полученные результаты, свидетельствуют об уровне развития отношения обучающегося к той или иной ценности. Среди учащихся выявлен определенный процент детей, которые демонстрируют отрицательное восприятие окружающей действительности и собственной личности. Работа с обучающимися, склонным к негативному восприятию реальности, требует комплексного подхода, включающего психологическую помощь, социальную адаптацию, семейную поддержку. Комплексная работа создаст условия изменить взгляд ребенка на мир и самого себя в положительную сторону, способствовать личностному росту и успешной социализации.

Заключение

Таким образом, понятие «личностный рост» охватывает широкий спектр явлений и процессов, происходящих внутри человеческой личности. Его сущность заключается в постоянном стремлении к совершенствованию, развитию внутренних ресурсов и повышении качества жизни. Для успешной реализации личностного роста важно учитывать индивидуальные особенности каждого человека, применять подходящие методики и создавать благоприятные условия для осуществления перемен. Современная психология продолжает исследовать этот феномен, предлагая новые подходы и инструменты для поддержки тех, кто хочет достичь большего в своем развитии.

Библиографический список:

1. Аршакуни, Л.В. Психологическое сопровождение личностного роста и духовно-нравственного оздоровления студентов: уч.-метод. пособие / Л.В. Аршакуни.-М.: Изд-во Русско-американского ун-та, 2014.- 93с.
2. Барабанщиков, В.А. Системная организация и развитие психики // Психологический жур.нал. - 2003. Т.24. № 1. - С. 29–46.
3. Братченко, С.Л. Миронова М.Р. Личностный рост и его критерии. Психологические проблемы самореализации личности. – СПб., 1997. С. 38–46.
4. Куликов, Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов: Хрестоматия. 2-е изд. исправл. и допол. – СПб.: Питер, 2009.
5. Леонтьев, А.Н. Деятельность, сознание, личность.-Москва: Политиздат, 1975. - 304 с.
6. Леонтьев, Д.А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Ред. Д.А. Леонтьев, В.Г. Щур.– Москва: Смысл, 1997. – С. 156-176.
7. Маслоу, А. Мотивация и личность.-СПб.: Питер, 2013. – 352с.

ПРАВА РЕБЕНКА. ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО ЗАЩИЩАТЬ ДЕТСТВО

*Бисенгалиева Татьяна Анатольевна,
магистрант группы ПОД ВМ-241
Руководитель Казакова Анна Федоровна
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Суровикинский агропромышленный техникум»
г. Суровикино*

Введение

Права ребёнка — это законные и моральные права, защищающие его благополучие, развитие и безопасность.

Актуальность темы: Знание законов обеспечивает безопасную и счастливую жизнь. Дети, будучи уязвимыми, нуждаются в особой защите своих прав. Для этого необходимы совместные усилия семьи, школы, техникумов, университетов, общества и государства.

Цель моей работы: выяснить, какие права имеет ребенок и почему необходимо защищать детство: Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовые документы по правам ребенка.
2. Выявить знание прав ребенка учащимися и родителями.
3. Выяснить, кто стоит на защите прав ребенка.

Объект исследования: знания детей о правах ребенка, возможности их применения в реалиях жизни.

Предмет исследования: права детей и почему необходимо защищать детство

Гипотеза: Понимание документов о правах детей позволяет разъяснять их другим, защищая интересы всех детей.

Методы: Анализ, обобщение имеющегося опыта и знаний

Теоретический: изучение нормативно-правовых документов, научно-популярной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Права ребёнка: нормативное регулирование и защита в семье и школе

Правовые документы о правах ребенка: Мы живем в постоянно меняющемся мире, но обеспечение прав, заботы, образования и воспитания детей остается актуальной проблемой. Уровень цивилизованности общества определяется его отношением к детям. Для защиты прав детей были приняты международные и национальные законы, начиная с Женевской декларации прав ребенка 2004 года. Декларация прав ребенка 2009 года и Конвенция о правах ребенка 2009 года были направлены на защиту и обеспечение благополучия всех детей. Конвенция, состоящая из 54 статей, юридически обязывает подписавшие ее государства защищать права детей и обеспечивать их благополучие. Федеральный закон от 24 июля 2008 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" устанавливает права и законные интересы детей. Он состоит из 5 глав и 25 статей, в которых изложены общие положения, основные направления обеспечения прав ребенка, организационные основы, гарантии исполнения и заключительные положения. Закон ставит во главу угла развитие ребенка, его социально значимую деятельность, высокие нравственные качества и дополняет Конституцию, Гражданский и Семейный кодексы Российской Федерации. Права ребенка можно разделить на шесть основных групп: право на жизнь, семейное благополучие, свободное развитие личности, здоровье, образование и защиту от эксплуатации. К основным правам ребенка относятся свобода совести, право жить с родителями, право на образование, право на свободу от рабства и другие. Дети приобретают права постепенно, по мере взросления. При рождении они имеют право на гражданство, правоспособность и защиту своих прав. По мере взросления они приобретают все больше прав, таких как самостоятельность в мелких бытовых сделках, согласие на изменение имени, возможность заключать сделки и работать. Полная дееспособность наступает в 18 лет. Полутрагодовалый гражданин имеет право посещать ясли.

Трехлетний гражданин вправе посещать детский сад.

Шестилетний гражданин вправе посещать школу, в праве самостоятельно заключать мелкие бытовые сделки.

Десятилетний гражданин:

дает согласие на изменение своего имени и (или) фамилии; дает согласие на свое усыновление или передачу в приемную семью, либо восстановление родительских прав своих родителей;

выражает свое мнение о том, с кем из его родителей, после расторжения брака, он хотел бы проживать;

вправе быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства; может вступать в детские общественные объединения.

Четырнадцатилетний гражданин:

дает письменное согласие для выхода из гражданства РФ вместе с родителями;

может выбирать место жительства (с согласия родителей);

вправе с согласия родителей вступать в любые сделки;

в праве самостоятельно распоряжаться своим доходом, зарплатой, стипендией;

осуществлять свои авторские права, как результат своей интеллектуальной деятельности;

вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими;

имеет право на получение паспорта;

может быть разрешено, вступать в брак в виде исключения с учетом особых обстоятельств (при этом наступает полная дееспособность);

допускается поступление на работу с согласия родителей (на легкий труд не более 4 часов в день);

имеет право требовать отмены усыновления;

может обучаться вождению мотоцикла;

имеет право управлять велосипедом при движении по дорогам;

подлежит уголовной ответственности за некоторые преступления;

подлежит имущественной ответственности по заключенным сделкам, а также за причиненный имущественный вред;

может быть, исключен из школы за нарушения.

Пятнадцатилетний гражданин имеет право поступить на работу без письменного согласия родителей (24 часовая рабочая неделя).

В 18 лет наступает полная дееспособность гражданина. Он приобретает любые права и налагает на себя любые обязанности.

Права ребенка в семье включают право на имя, воспитание и представительство. Семейные правоотношения основываются на происхождении детей от родителей, подтвержденном свидетельством о рождении. Родители имеют равные права и обязанности, главная из которых - воспитывать своих детей. В случае неудачи дети могут оказаться в приемных семьях. Родители несут ответственность за вред, причиненный их несовершеннолетними детьми. Их имущество является раздельным, и родители могут передавать подарки своим детям. Родители обязаны содержать своих несовершеннолетних детей, и их выплаты могут быть взысканы по решению суда. В России государство гарантирует всем гражданам бесплатное и общедоступное образование. Учащиеся имеют право на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, участие в управлении образовательным учреждением, доступ к библиотечным и информационным ресурсам. Они также имеют право участвовать в управлении через выборные органы и иметь доступ к классам и объектам для детей с ограниченными возможностями. Ученики, студенты обязаны проявлять уважение к учителям, добросовестно относиться к учебе и соблюдать режим. Родители обязаны обеспечить необходимый уход и оборудование для своего ребенка. Администрация образовательного учреждения и родительский комитет должны следить за тем, чтобы действия преподавателей были законными.

Права обучающегося на уроке:

высказывать личное мнение;

отойти в туалет, предварительно, спросив об этом у учителя;

иметь доступ к оценкам, как только они поставлены;

Защита прав детей включает в себя правовые механизмы, в том числе нормативные и правоприменительные. Правоприменительные механизмы включают в себя деятельность государственных, негосударственных и общественно-государственных органов. Наиболее эффективной и демократичной формой считается судебная защита. Кроме того, существуют органы и учреждения, занимающиеся профилактической работой и защитой прав детей, такие как комиссии по делам несовершеннолетних, органы социальной защиты населения, Уполномоченные по правам человека и по правам ребенка. Неправительственные правозащитные организации также играют важную роль в защите прав детей.

1.2. Правовое воспитание детей

Образование в правовом демократическом государстве - важнейшее условие формирования граждан с высокой нравственностью, национальной толерантностью, уважением к языкам, традициям и культурам. Образование должно быть направлено на формирование гражданственности, создание условий для творческой самореализации и свободного самоопределения. Оно предполагает ознакомление детей с правами человека, формирование нравственных и правовых норм, их практическое применение.

Правовое воспитание - это социально обусловленный процесс, направленный на усвоение правовых норм, формирование законопослушного гражданина, подготовку к соблюдению законов. В нем участвуют органы государственной власти, уполномоченные органы, институты гражданского общества, школа, семья. Основными задачами являются расширение правовых знаний, усвоение правовых требований, формирование убеждений о праве, привитие твердых навыков правового поведения, ведущих к уверенности в себе, согласованности действий, уважению прав других людей. Правовое воспитание является составным компонентом идеологической функции любого государства. Его содержание и роль в жизни общества определяется политикой государства. Правовое воспитание имеет социально обусловленную педагогическую цель – формирование право послушного гражданина, соблюдающего и почитаемого правовые предписания общества, содержание (нравственно-правовую информацию), которую необходимо передать с помощью специальных средств, форм и методов трансляции, с учетом определенных закономерностей и принципов, а также объект, предмет и субъект воздействия. Нравственно правовое воспитание как система, как комплекс целенаправленных мер и средств воздействия на сознание несовершеннолетних приобретает особую актуальность в подростковом возрасте, когда подростки могут уже осознанно понимать и принимать сущность законов. Система правового воспитания должна быть ориентирована на формирование привычек и социальных установок, которые не противоречат требованиям социально-правовых норм. Центральной задачей правового воспитания является достижение такого положения, когда уважение к праву становится непосредственным, личным убеждением несовершеннолетнего.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Права ребенка глазами детей.

Что бы написать проект на тему Права ребенка глазами детей, я провела опрос в группе Эк 2-25, в ГБПОУ «Суровикинский агропромышленный техникум».

Вопрос:

1. Знаешь ли ты, что имеешь право на имя и гражданство сразу после рождения?
2. Знаешь ли ты, что имеешь право на бесплатное образование?
3. Знаешь ли ты, что имеешь право на медицинскую помощь?
4. Знаешь ли ты, что у тебя есть право свободно выражать свое мнение?
5. Знаешь ли ты, что государство защищает материнство и детство? Это значит, что государство должно заботиться о тебе и твоей маме.
6. Знаешь ли ты, что государство защищает материнство и детство? Это значит, что государство должно заботиться о тебе и твоей маме.
7. Знаешь ли ты, что если тебе нужна помощь, ты можешь обратиться к взрослым, которым доверяешь?
8. Знаешь ли ты, что имеешь право на защиту от эксплуатации и детского труда?
9. Знаешь ли ты, что если твои родители не заботятся о тебе, государство должно помогать?
10. Знаешь ли ты, что имеешь право на семью, или на заменяющую её, если твои родители не могут о тебе заботиться?

Ответы:

Знают:

1. 16 человек
2. 17 чел.
3. 19 чел
4. 16 чел
5. 10 чел
6. 12 чел
7. 19 чел
8. 15 чел
9. 1 чел
10. 10 чел

Не знают:

- 4 чел.
- 3 чел.
- 1 чел
- 4 чел
- 10 чел
- 8 чел
- 1 чел
- 5 чел
- 19 чел
- 10 чел

По проведённому анкетированию в техникуме, сделала выводы, что проведённый опрос из 20 студентов большая часть наших знают свои права и по интересовавшись у них о их правах могу сказать, что права ребенка и почему необходимо защищать детство.

Таким образом, знания о правах ребёнка и почему необходимо защищать детство важны для формирования личности студентов ответственного поведения и успешной адаптации к жизни в обществе.

2.2 Рекомендации по изучению и обучению прав ребёнка

Для детей:

Воспитывать чувство собственного достоинства. Нужно научить детей отстаивать свои права, для этого необходимо знание своих прав и обязанностей.

Использовать игровые методы. Например, инсценировки сказок, сюжетно-ролевые игры, дискуссии, викторины.

Проводить мероприятия, связанные с разными темами. Это может быть избирательное право, борьба за гражданские права, нормы семейного права и другие.

Выстраивать единую содержательную линию. Внеклассные мероприятия должны дополнять и закреплять материал, полученный на уроках.

Для родителей:

Проводить с ними разъяснительную, просветительскую и коррекционную работу по соблюдению и защите прав ребёнка.

Объяснять, что Конвенция о правах ребёнка — это не только правовые нормы, но и цель общества и каждого человека.

Учить родителей выступать представителями интересов своих детей в административных и судебных процедурах, предупреждать и грамотно разрешать конфликтные ситуации, учить ребёнка правилам личной безопасности.

Для учителей:

Систематически изучать нормативные правовые документы, обеспечивающие защиту, реализацию прав и свобод детей.

Информировать о международных, федеральных, региональных документах, касающихся прав, обязанностей, ответственности детей и их родителей.

Изучать методики и технологии, обучать использованию в профессиональной деятельности современных технологий, методик и способов правового просвещения.

Разрабатывать и реализовывать программы освоения основ права, проводить мониторинг правовых знаний и поведения учащихся.

Объяснять, что существуют правовые и социально-психологические службы, призванные защищать права детей, и нужно знать адреса и телефоны таких организаций.

Заключение

В рамках проекта "Права ребенка глазами детей" выполнены все задачи: изучены нормативно-правовые документы. Цель работы достигнута. Проект позволил глубже понять значимость прав ребенка, приобрести опыт анализа правовых документов и социологических исследований, а также узнать мнения сверстников. Это расширило кругозор, повысило правовую грамотность и осознание реальных механизмов защиты прав детей, что, несомненно, пригодится в будущем.

Права ребёнка вытекают из общепризнанных прав человека и означают прежде всего осознанную ответственность взрослых за детей. Сегодняшние дети - это граждане завтрашнего мира, и их полноценная жизнь является обязательным условием развития человечества в будущем.

Права человека в целом, и права детей в частности в последнее время находятся в центре внимания многих стран мира. Сегодня в мире обозначена взаимосвязь прав человека, демократии и развития. Права человека, которые рассматриваются с точки зрения универсального подхода, ставят человечество лицом к лицу с вечным и серьёзным диалектическим конфликтом - конфликтом между личностью и обществом. Никто не может злоупотреблять соответствующими правами для того, чтобы нарушить права других. Права человека не дарованы индивиду государством или социальной группой, они являются неотъемлемой частью самой природы человека.

Библиографический список:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика /Ю.П. Азаров.- М.: Политиздат,2012.-232с.
2. Антонов, В.В. Изучаем права человека рабочая тетрадь для уч – ся нач. кл. /В.В.Антонов. – М.: Вита – Пресс, 2007.- 31с.
3. Астахов П.А. «Ты – Гражданин своей страны!»: детям о праве /П.А. Астахов.-М.: Эксмо, 2010.- 608с
4. Астахов, П.А. Права ребенка /П.А. Астахов.- М.: Эксмо, 2010.-175с.
5. Галагузова, Ю.Н. Социальная педагогика: практика глазами преподавателей и студентов пособие для студентов /Ю.Н. Галагузова, Г.В. Сорвачева, Г.Н.Штинова.- М.:Владос, 2001.-224с.
6. Гражданский процессуальный кодекс РФ – М.: Сиб. Универ. Изд – во, 2006.-232с.
7. Гуллер, Ю. Папа, мама, ты и я – семья : вопросы семьи и детства /Ю. Гуллер//Детская энциклопедия.- 2008.-№10.-С.2-71
8. Гуров, В.Н. Социальная работа школы с семьей /В.Н. Гуров.- М.: Пед. об – во России, 2002.- 192с.
9. Кодексы и законы РФ – СПб.: Весь, 2007.-992с.
10. Коррекционная педагогика:учеб. пособие /И.А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г.Г.Ларин.- М.: МарТ,2004.- 352с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА: «ДЕТСКОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО»

*Богомолова Галина Ивановна, Бондаренко
Наталья Викторовна, воспитатели
Руководитель:
старший воспитатель Андреева Татьяна
Владимировна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 15
городского округа-город Камышин (МБДОУ Дс № 15)
г. Камышин*

Перестать читать книги – значит перестать мыслить.

Ф.М.Достоевский

Наш век телевидения и компьютеризации, интернета и мобильной связи, даёт новые возможности и доступа к новым различным информациям. Но, в то же время, человек отдаляется от живого общения, непосредственного контактирования с окружающей средой, миром. Современному родителю проще дать в руки ребёнку телефон или ноутбук, чем достать и прочитать своему ребёнку книгу. Поэтому книги становятся чаще невостребованными, простаивают на полках книжных магазинов и библиотек.

И сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека, и сама книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Книги учат детей мечтать, представлять и творить, что важно для их эмоционального и интеллектуального развития, учат житейской мудрости, передавая знания многих поколений, учат общению.

В ходе решения данной проблемы появилось желание создать проект «Детское книгоиздательство «Дружные ребята».

Актуальность данного проекта – это недостаточное востребованность книг подрастающего поколения. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности, умении социализироваться в окружающем мире. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Цель проекта: развивать устойчивый интерес к книге как к самостоятельному наглядному объекту литературы, создавать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности, сформировать традицию домашнего книгоиздательства. С помощью нашего проекта мы хотели пробудить интерес к чтению посредством создания иллюстративной детской книги.

Задачи проекта:

1. Познакомить с историей создания книги, работой книжных издательств и библиотек, алгоритмом изготовления книг
2. Познакомить детей с различными видами книг, деятельностью писателя и художника при создании книги.
3. Поддерживать интерес к книгам, созданных своими руками, закрепить правила культурного общения с книгой, коллективного чтения книг, поведения в библиотеке, книжном уголке.

4. Развивать продуктивную деятельность детей по мотивам прочитанных книг и книг, сочиненных детьми; развивать речь и обогащать словарь детей.

Участники проекта:

Дети старшего дошкольного возраста. Родители, педагоги. .

Ожидаемые результаты проекта:

У педагога:

Повышение педагогической компетентности.

Дополнительные возможности личностного и профессионального роста.

Участие в конкурсах профессионального мастерства

У детей:

Познакомятся с книжной культурой, с различными видами изданий (книга, журнал, комикс, энциклопедия).

Повысится интерес к творчеству художников – иллюстраторов.

Усвоят значения слов «типография», «автор», «иллюстратор», «дизайнер», «брошюровщик» и др.

Смогут устанавливать и понимать связь между текстом и картинками.

Овладеют понятием «книгопечатание», «библиотека».

Научатся применять практические умения в сюжетно-ролевой игре «Типография» и самостоятельной деятельности, как в детском саду, так и дома.

Реализуют свои умения при создании книг по сказкам.

Расширят представление об окружающем мире, что окажет положительное влияние на умение социализироваться в обществе.

У родителей:

Повышение активности и заинтересованности в организации совместной деятельности с педагогами и детьми.

Улучшение взаимоотношений с детьми и педагогами в ходе реализации совместной деятельности.

Стратегия достижения поставленной цели

Проект реализуется в 3 этапа:

1. Организационно-подготовительный этап

2. Этап реализации

3. Заключительный этап

I этап организационно-подготовительный – оформление информационного листа для родителей о проекте, сбор необходимой информации, подбор методической литературы, разработка маршрута, составление конспектов, подготовка материала для изготовления с детьми книг.

II этап основной – проведение познавательного занятия «Откуда пришла книжка» интегрированных занятий; бесед: «История происхождения книг», «Какие бывают книги»; экскурсии в библиотеку с целью формирования у детей представления о библиотеке, знакомства с многообразием книг; проведения мастер-класса по оформлению альбома, книги, используя скрапбукинг; продуктивная деятельность детей, направленная на создание своей книги; чтение художественных произведений, просмотр презентаций «Путешествие в типографию», «Делаем книгу своими руками»; игры детей в сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография».

III этап заключительный – итоговое мероприятие – сюжетно ролевая игра «Типография» с презентацией созданных детьми книг, награждение авторов книг, оформление выставки книжек.

На всех возрастных этапах в процессе изучения художественных произведений использовались иллюстрации. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными, у детей развивается монологическая и диалогическая речь, обогащается словарь.

Смотры-конкурсы художественного творчества в группе и в детском саду способствуют повышению самооценки воспитанников, так как посредством своих работ ребята доносят информацию до воспитанников и родителей не только своей группы, но и всего детского сада. малышей.

В рамках нашего проекта было создано 5 новых книг, которые разработали сами дети совместно с родителями. Темы книг включали дружбу, природу, приключения и сказки. Каждая книга была оформлена яркими иллюстрациями, что способствовало привлечению внимания детей и стимулировало их интерес к чтению.

Родители принимали участие в организации выставки книг в группе. «Моя любимая сказка», где были собраны книги-сказки народов Поволжья. Именно сказки демонстрируют национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости.

Многие семьи начали проводить совместные вечера чтения, что способствовало укреплению семейных связей.

Дети сами представили свои книги на маленьких мероприятиях, что способствовало развитию уверенности в себе и навыков публичного выступления.

Результаты работы.

- В результате проведённого проекта дети начали проявлять живой интерес к художественной литературе, познакомились с творчеством детских писателей.

- Сформировано у детей умение создавать книжки-малышки своими руками, проявляя творчество и фантазии, умение их презентовать.

- Расширены знания детей об истории возникновения книги, о работе библиотеки и типографии.

- Сформированы знания о правилах культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке, книжном уголке.

- Дети стали свободнее общаться между собой и со взрослыми. Появились новые общие интересы, темы для обсуждений, ребята научились находить варианты решений различных вопросов, в процессе обсуждений.

- Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению, проявили заинтересованность в творческом процессе по изготовлению книжек-малышек и приняли активное участие в проектной деятельности.

Итог

Реализация проекта детского книгоиздания принесла значительные результаты в развитии интереса к чтению новых книг, интеграция чтения в образовательный процесс и вовлечение родителей способствовали формированию положительного отношения к литературе.

Проект продемонстрировал важность раннего знакомства детей с книгами и их роль в формировании личности, мировоззрения, социализации подрастающего поколения.

Мы считаем, что поддержка детского книгоиздания – это инвестиция в будущее нашего общества.





Библиографический список:

1. Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6.
2. Прокофьева И.В., Е.А. Молчанова., Маркова Р.И. // Образование и воспитание 2018 год.

ВОПРОС О РОЛИ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ В ТРУДАХ ФИЛОСОФОВ НОВОГО ВРЕМЕНИ

***Борздун Дарья Сергеевна,
студентка 3 курса***

***руководитель: Бородкина Светлана Александровна,
преподаватель, Почетный работник НПО
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»
г. Волгоград***

«История — это философия, которая учит нас с помощью примеров»

Генри Сент-Джон Болингброк,
философ эпохи Просвещения

Роль личности в истории изучается в рамках различных дисциплин: исторической науки, социологии, политологии, культурологии и т.д. Нашей задачей является выявление места данной проблемы в философии истории (историософии).

Как отдельная отрасль философия истории выделилась лишь в период Просвещения. В её рамках проблема роли личности в истории начинает активно рассматриваться с теоретических позиций. Согласно главной идее историософии естественные законы общества базируются на вечной и общей природе людей. Вопрос о том, в чем заключается эта природа, решался по-разному. Но господствовало убеждение, что общество можно перестроить согласно этим законам на разумных началах. Отсюда признавалась высокой и роль личности в истории. В Новое время философы искали способ показать правителя «просвещённым государем». Они считали, что выдающийся правитель или законодатель мог сильно и даже радикально изменить ход истории. Например, Вольтер в своей «Истории Российской империи в царствование Петра Великого» изображал Петра I как некоего демиурга, насаждающего культуру в совершенно дикой стране. «Это варвар, который сотворил людей», – писал он о Петре императору Фридриху II [3].

Просветители не понимали, что личность не может возникнуть ниоткуда, она должна в какой-то мере соответствовать уровню общества. Следовательно, личность может быть адекватно понята только в той среде, в которой она могла появиться и проявить себя. В противном случае напрашивается заключение о слишком большой зависимости хода истории от случайного появления гениев или злодеев. Но в смысле развития интереса к теме роли личности просветители сделали много [1].

В историософии XIX – XX вв. оформились две противоположные концепции. Одни мыслитель (Г.Гегель, К.Маркс, Ф.Энгельс) отрицали или сводили к минимуму роль личности в истории, ставили её действия в жёсткую зависимость от внешних материальных или идеальных факторов. Другие мыслители (Ф. Ницше, Т. Карлейль, Н. Михайловский, П. Лавров), наоборот, признавали её максимальной, вплоть до волюнтаризма [4].

Г. В. Ф. Гегель (1770–1831) считал, что «все действительное разумно», то есть служит осуществлению необходимого хода истории. В то же время он сильно ограничивал значение исторических личностей в смысле их влияния на ход истории. Согласно Гегелю, призвание «всемирно-исторических личностей заключалось в том, чтобы быть доверенными лицами всемирного духа». Великая личность не может сама творить историческую реальность, а лишь раскрывает неизбежное будущее развитие. Дело великих личностей – понять необходимую ближайшую ступень в развитии их мира, сделать ее своей целью и вложить в ее осуществление свою энергию [1].

Хотя марксизм решительно порвал с теологией и объяснял ход исторического процесса материальными факторами, однако он многое унаследовал от классической немецкой философии в целом и в отношении роли личности от Гегеля, в частности. Маркс, Энгельс и их последователи считали, что исторические законы реализуются при любых обстоятельствах. В такой ситуации роль личности в истории представляла небольшой. Марксистский взгляд наиболее систематически изложен в работе Г. В. Плеханова (1856–1918) «К вопросу о роли личности в истории». Личность может, по выражению Плеханова, лишь наложить индивидуальный отпечаток на неизбежный ход событий, ускорить или замедлить реализацию исторического закона, но не в состоянии ни при каких обстоятельствах изменить запрограммированный ход истории. И если бы не было одной личности, то ее непременно бы заменила другая, которая выполнила бы ровно ту же историческую роль [1].

В конце XIX в. Рудольф Штаммлер (1856 -1938) — немецкий юрист, философ права, экономист и педагог, виднейший представитель школы так называемого «возрождённого естественного права», писал, что последователи Маркса якобы противоречат сами себе, когда организуют политическую партию для победы социализма, поскольку, согласно их теоретическим взглядам, социализм все равно наступит неизбежно, объективно. Ведь "никто не организует партию содействия лунному затмению", — иронизировал Штаммлер. Подобное утверждение исходило из неправильного понимания того, что исторический закон определяет лишь общее направление развития истории, в то время как ее конкретный ход, темпы и формы исторического развития обусловлены более конкретными причинами в обществе: соотношением сил прогресса и регресса, активностью народных масс, отдельных личностей, деятельностью политических партий и многими другими общественными факторами [2].

Противоположные взгляды на роль личности в XIX в. выразил английский философ Томас Карлейль (1795–1881). Он был одним из тех, кто вернулся к идее выдающейся роли личностей, «героев» в истории. Одно из самых известных его произведений, оказавших очень сильное влияние на современников и потомков, так и называлось – «Герои и героическое в истории» (1840). Согласно Карлейлю, всемирная история есть биография великих людей. Карлейль и сосредоточивается в своих работах на тех или иных личностях и их роли, проповедует высокие цели и чувства, пишет целый ряд блестящих биографий. О массах он говорит гораздо меньше. По его мнению, массы нередко только орудие в руках великих личностей. По Карлейлю, существует своего рода исторический круг, или цикл. Когда героическое начало в обществе ослабевает, тогда наружу могут вырваться скрытые разрушительные силы массы (в революциях и восстаниях), и они действуют, пока общество вновь не обнаружит в себе «истинных героев», вождей (таких как Кромвель или Наполеон) [1].

Постепенно философы отходят от крайних решений. Давая оценку господствующим течений философии истории, философ Х. Раппопорт писал, что помимо двух вышеуказанных есть и третье возможное решение: «Личность есть как причина, так и продукт исторического развития... это решение, в его общей форме, кажется наиболее близким к научной истине...».

Близким к «среднему» взгляду и решению оказался и подход известного русского социолога Н. И. Кареева, изложенный в его объемной работе «Сущность исторического процесса и роль личности в истории» [1].

Т.о. в историософии Нового времени можно выделить три взгляда на вопрос о роли личности в истории – признание выдающихся личностей как двигателей прогресса или регресса, сведение одного человека к единице общей массы людей и значимости выдающейся личности, если она не противоречит общему ходу истории.

Библиографический список:

- 1.Гринин, Л. Е. Лекция: Роль личности в истории: история и теория вопроса [[Текст]] / Л. Е. Гринин // *Философия и общество*. -2011. - № 4. - С. 175-193.
- 2.Логинов В. Е. Роль личности в истории: анализ философских концепций // *Метаморфозы истории*. -1997. - №1. -с.197-208
- 3.Мезин, С. А. 2003. Взгляд из Европы: французские авторы XVIII века о Петре I. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та. - 214 с.
- 4.Родюков, А. Ф. Русская философия о роли личности в истории государства: учеб. пособие / Родюков А. Ф.- Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2013. -102 с.

ТИПОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

***Бородкина Светлана Александровна,
преподаватель
ГБПОУ «Волгоградский индустриальный техникум»
г. Волгоград***

В любом обществе есть люди, которые нарушают нормы социума, идут против правил и моральных устоев. В таких случаях говорят об отклоняющемся или девиантном поведении. Поведение таких людей в той или иной степени нарушает стабильность социальных взаимоотношений в семье, на улице, в коллективе и обществе в целом. Конечно, девиантное поведение может быть для одного общества или социальной группы нормой, а для другого – отклонением.

Проблема девиантного поведения находится в центре внимания многих наук – педагогики, психологии, медицины, социологии, правоведения. Из различных аспектов рассмотрения этой темы мы хотим выделить некоторые взгляды на типологию девиаций. Типология девиантного поведения проводится по видам (административные, уголовные преступления и аморальные поступки), по уровню и масштабности (индивидуальный или массовый характер), по элементам внутренней структуры (по принадлежности к социальной группе, половозрастным характеристикам), по ориентированности (экстравертивное, интровертивное).

Толкотт Парсонс (1902–1979) — американский социолог-теоретик, один из главных представителей структурно-функционального анализа в социологии, выделяет два типа девиантного поведения в зависимости от отношения человека к другим людям:

- Первый тип личности стремится возобладавать и подчинить людей. Это проявление девиантной мотивации, которая часто наблюдается в преступных группировках.
- Второй тип личности подчиняется другим людям, делает уступки или приспосабливается к более сильным и активным личностям. Так, к примеру, образовалось целое девиантное общество под руководством Сталина.

В работе «Социальная система» Т. Парсонс определял социальный контроль как «процесс, с помощью которого поддерживается социальная стабильность, девиантное поведение нейтрализуется посредством применения санкций» [4]

Существует более широкая классификация девиантного поведения, разработанная другим американским социологом **Робертом Мертоном** (1910-2003). В основу типологии легло отношение человека к стандартам, своим ценностям, потребностям. Он выделил такие типы девиантного поведения:

- Тотальный конформизм (нормальность поведения). Это человек, который принимает нормы общества, получает образование, имеет работу, двигается вперед, тем самым реализует как собственные, так и социальные потребности.
- Инноваторы – люди, которые соглашаются с целями своей деятельности, которые одобряются обществом, но в то же время не следуют общепринятым средствам достижения целей. Они придумывают новые и нестандартные средства достижения целей. К примеру, это люди, которые занялись приватизацией государственной собственности, построением финансовых «пирамид», «рэккетом». Это именно тот тип девиантного поведения, который часто имеет положительный окрас. Это двигатели прогресса.

- Ритуалисты – это люди, которые доводят до абсурда нормы и принципы общества. Они требуют соблюдения всех прописных правил, часто устраивают забастовки.
- Ретреатизм означает бегство от действительности. Это люди, которые отвергают цели и пути их достижения. Сюда относятся бомжи. Алкоголики, наркоманы, монахи.
- Революционеры – люди, отвергающие устаревшие цели и заменяющие их на новые [2].

Менделевич Владимир Давыдович, психиатр, психотерапевт, сексопатолог, нарколог и клинический психолог выделил пять типов девиантного поведения в зависимости от способов взаимодействия с реальностью и нарушения норм общества: **с.**

- **Делинквентное** как разновидность преступного (криминального) поведения
- **Аддиктивное.** Аддиктивное поведение — это один из типов девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций.
- **Патохарактерологическое поведение** обусловлено патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания. К ним относятся т. н. расстройства личности (психопатии) и явные или выраженные акцентуации характера.
- **Психопатологическое** - проявлениях тех или иных психических расстройств и заболеваний.
- Тип девиантного поведения, **основанный на гиперспособностях.** В подобных случаях говорят о проявлениях одаренности, таланта, гениальности в какой-либо из сфер деятельности. Отклонение в сторону одаренности в одной области часто сопровождается девиациями в обыденной жизни. Такой человек оказывается нередко неприспособленным к «бытовой, приземленной» жизни. Он не способен правильно понимать и оценивать поступки и поведение других людей, оказывается наивным, зависимым и неподготовленным к трудностям повседневной жизни.

Менделевич считает, что люди с отклоняющимся поведением могут иметь психические расстройства и быть психически больными, а могут быть душевно здоровыми. Такова реальность. В первом случае их поведенческая девиация имеет непосредственную связь с психической патологией, «вытекает» из нее и требует в основном психофармакологического лечения. Во втором — базируется на внутриличностном или межличностном конфликте, отражает какую-либо личностную «деформацию» и подразумевает необходимость коррекции с помощью методов психологического воздействия. Девиантное поведение не является атрибутом исключительно подросткового периода, как считалось раньше. Даже деликты способна совершать не только молодежь, но взрослые и пожилые. Важен не возраст девианта, а суть девиации. Значимы механизмы возникновения и становления отклоняющегося поведения [1].

Специалист в области психодиагностики, юридической психологии, проведения судебно-психологических экспертиз, независимый судебный эксперт-психолог, клинический психолог, доцент, кандидат психологических наук **Диана Алексеевна Карпенко** выделила три основные группы отклоняющегося поведения.

- **Антисоциальное (делинквентное).** Это поведение, не отвечающее правовым нормам и представляющее угрозу для общественного порядка. В него включаются любые поступки или бездействие, запрещенные законодательством. Проявлениями такого поведения могут быть: физическое насилие; хулиганство; кражи, грабежи; торговля запрещенными веществами и их употребление. У взрослых делинквентное поведение влечет за собой уголовную или гражданскую ответственность с соответствующим наказанием.
- **Асоциальное (аморальное).** Данный тип девиантного поведения характеризуется отклонением от общепринятых морально-этических норм и представляет непосредственную угрозу благополучию межличностных отношений. Проявлениями асоциального поведения могут выступать: агрессивные действия; сексуальные девиации; участие в азартных играх с денежными ставками; бродяжничество; паразитирование.

Рамки аморального поведения взрослых крайне подвижны и зависят от культурных норм и эпохи. У подростков риск проявления асоциального типа девиантного поведения резко возрастает. Кроме того, добавляются еще и проявления субкультуры: специфический сленг, татуировки, селфхарм, а также феномен тульпы — вымышленного друга.

- **Аутодеструктивное (саморазрушительное).** Это поведение не просто отличается от общепринятых медицинских и психологических норм, но прямо угрожает целостности и развитию

человека. В современном мире саморазрушительный (аутодеструктивный) тип девиантного поведения принимает множество форм: суицидальные попытки; зависимость от пищи или психоактивных веществ; фанатизм; аутистическое поведение, которое затрудняет социализацию; виктимное поведение, когда человек постоянно ставит себя в положение жертвы; занятия экстремальными видами спорта или превышение скорости.

Не нужно делать поспешных выводов, не нужно превышать пределов собственной компетенции. Мы понимаем, что у педагогов своя зона компетентности и ответственности, у психологов и медицинских психологов — своя, у врачей, в частности психиатров, — своя, где они занимаются диагностикой патопсихологических симптомокомплексов и психопатологических проявлений и критериев болезненности»[4].

Т. о. мы рассмотрели лишь несколько вариантов различных классификаций девиантного поведения. Любой специалист, занимающийся данной проблемой, в праве принять или опровергнуть любую из них. Но множественность подходов к проблемам девиации дает и многовариантность решения проблем отклоняющегося поведения.

Библиографический список:

1. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения. - Москва: Городец, 2025. - 384 с.
2. Мертон Р.К. Социальная теория и социальная структура//Социологические исследования. - 1992 - №2-с. 114-117
3. Общая социология: учебное пособие / М. М. Вышегородцев, С. А. Шапиро, Г. Т. Журавлев [и др.]; под ред. М. М. Вышегородцева. — Москва : КноРус, 2010. — 277 с.
4. Психологическая газета. - <https://psy.su/feed/10020/>

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ: ПРИЧИНЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ

***Веремьева Ангелина Эдуардовна,
Руководитель: преподаватель социально-
экономических
дисциплин Хайруллина Ирина Геннадьевна
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка***

Отклоняющееся поведение представляет собой нарушение общепринятых норм социальной группы или общества в целом. Оно проявляется в действиях, поступках и образе жизни индивидов, выходящих за рамки установленных стандартов поведения [1]. Несмотря на различия в определениях, большинство исследователей сходятся в том, что отклоняющееся поведение негативно влияет на социальную стабильность и благополучие общества. В работе рассматриваются социальные, психологические и культурные предпосылки появления девиаций, приводится статистика распространенности основных форм отклоняющегося поведения в современной России.

Причинами отклоняющегося поведения выступают различные факторы.

Социальные: низкий уровень образования, безработица, бедность, миграция, неполные семьи.

Психологические: личностные особенности, низкая самооценка, тревожность, агрессивность.

Биологические: наследственность, генетические предрасположенности, физиологические нарушения.

Культурные: влияние субкультур, доступность запрещенных веществ, отсутствие четких моральных ориентиров.

По данным исследований Института социологии РАН, около 28% молодых россиян имеют опыт употребления алкоголя и наркотиков, причем эта цифра растет ежегодно на 1-2%. Особенно высока доля подростков, вовлеченных в употребление психоактивных веществ в крупных городах и мегаполисах [2].

Для сравнения: согласно официальной статистике МВД РФ, в период с 2015 по 2025 годы число зарегистрированных преступлений, совершенных лицами в состоянии алкогольного опьянения, сократилось на 15%, однако общий уровень преступности вырос на 7% .

Последствия отклонения от нормы многообразны и затрагивают разные сферы жизнедеятельности общества:

- ухудшение здоровья нации,
- снижение уровня общественной безопасности,
- разрушение семейных связей,
- деградация культурного наследия,
- экономические потери государства.

Так, исследования Минздрава показывают, что около 60% случаев госпитализации в психиатрические клиники связаны именно с психическими расстройствами, вызванными злоупотреблением алкоголем и наркотиками [3]. Кроме того, ущерб экономике страны вследствие правонарушений оценивается в миллиарды рублей ежегодно. Например, расходы на содержание пенитенциарной системы составляют значительную долю бюджета государства.

Эффективность мер борьбы с отклонениями определяется своевременностью выявления факторов риска и применением комплексных профилактических мероприятий. Основные направления профилактики включают:

- просветительную работу среди молодежи;
- поддержку семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- разработку специализированных реабилитационных программ для лиц, совершивших правонарушения;
- повышение качества медицинского обслуживания и доступности психологической помощи населению [4].

Однако эффективность принимаемых мер остается низкой. По мнению ряда ученых, основной причиной является недостаточная согласованность действий государственных органов власти и общественных организаций, недостаток финансирования и кадровое обеспечение соответствующих служб. Для достижения устойчивого результата необходима поддержка инициативы всех заинтересованных сторон — властей, общественности, научных кругов и представителей гражданского общества.

Таким образом, проблема отклоняющегося поведения требует комплексного подхода к решению. Важнейшими условиями успешной реализации профилактической программы являются развитие социального контроля над факторами риска, улучшение условий жизни широких слоев населения, укрепление воспитательной роли образовательных учреждений и общественного мнения.

Библиографический список:

1. Гилинский Я.И., Юридова Е.В. Девиантология: Социология преступности, наркомании, проституции, самоубийства и др. // СПб.: Издательство РХГА, 2019. — 416 с.
2. Исследование института социологии РАН «Молодежь XXI века: тенденции и перспективы развития» / Отчет № 2020-01. Москва, 2020 г.
3. Статистический сборник Министерства здравоохранения РФ «Здоровье населения России в цифрах». Москва, 2022 г.
4. Доклад Совета Федерации Федерального Собрания РФ «Проблемы предупреждения и противодействия девиациям в молодежной среде». Москва, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.

Данилин Даниил Денисович
Преподаватель высшей квалификационной
категории Бирюкова Анна Романовна
Государственное Автономное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Камышинский
политехнический колледж»
г. Камышин

Актуальность темы состоит в развитии технических средств передвижения благодаря быстрому темпу развития интернет технологий перемены происходят даже не раз в десятилетие, а практически каждый день

Цель проекта: показать новые возможности в автомобильном производстве благодаря использованию современных информационных технологий.

Задачи:

- рассказать о новых возможностях автомобилей, которые удалось реализовать благодаря применению современных информационных технологий;
- познакомиться с перспективой дальнейшего развития автомобилестроения в тесном тандеме с IT-технологиями.

Объект исследования: информационные технологии в автомобилестроении.

Предмет исследования: современные и будущие информационные разработки в автомобилестроении.

Как будущему автомеханику приходится следить за инновациями в автомобильной промышленности, быть в курсе новинок, идей производства и более подробно изучать IT-технологии.

Мерседесовская система “Night View Assist работает по активному принципу. Дорога освещается двумя инфракрасными прожекторами, встроенными в передние фары. ИК-видеокамера расположена в районе салонного зеркала заднего обзора. Информация выводится на ЖК-дисплей размещенный на приборной панели, в виде черно-белой “картинки”. Поскольку прожекторы выхватывают из темноты абсолютно все объекты, а не только нагретые, изображение весьма реалистично: видны даже мелкие выбоины на асфальте.

Работа отечественной “Совы” не зависит от режима движения и освещенности – она может быть задействована, когда угодно, даже при выключенном зажигании – от автомобильного аккумулятора. По дальности мерседесовская “Night View Assist” несколько уступает российской разработке – примерно 150 м. Пассивный прибор от компании BMW, который называется “Night Vision”, представляет собой тепловизор, видеокамера которого закреплена в нижней части переднего бампера. Дальность его работы составляет около 300 м. Система чутко улавливает разницу температур и отчетливо “рисует” живые объекты. Но с препятствиями на дороге дело обстоит хуже. Яму или камень, если они не отличаются температурой от асфальта, камера не видит. Зато система реагирует на скорость автомобиля и по мере ее возрастания увеличивает дальность обзора, а при повороте машины смещает “картинку” на экране в сторону движения.

Тепловизоры отчетливее “видят” пешеходов, а активные системы – неживые объекты. Оптимальным решением было бы комбинирование обоих принципов работы.

Поломку, например, в автомобилях Volkswagen, Skoda, можно найти при помощи смартфона. Компания Skoda разработала приложение для смартфонов, которое называется "Sound Analyzer": оно способно по звуку определить неисправность в автомобиле.

Алгоритм работы следующий: программа при помощи встроенного микрофона планшета или смартфона записывает звук диагностируемого автомобиля и сравнивает "услышанное" с огромной базой данных. На основе анализа искусственный интеллект составляет описание с указанием неисправности.

В настоящее время приложение "Sound Analyzer" работает с десятью шаблонами, в числе которых системы рулевого управления, кондиционирования, роботизированная коробка передач. Точность диагностики пока составляет 90%.

Американская марка Cadillac анонсировала собственный вариант системы Face ID, интегрированный в автомобиль. В центральную стойку кузова со стороны водителя встроены двойная

инфракрасная камера и подсветка для неё, которые позволяют пользоваться автомобилем без ключа зажигания.

Подобного рода разработки ведутся и у нас в стране – В сентябре 2024 года сообщалось, что компания NtechLab занимается разработкой системы распознавания лиц для автомобиля «Атом». Планировалось, что система будет работать на базе искусственного интеллекта и станет первой подобной российской разработкой. Некоторые особенности:

- **Идентификация водителя.** Для распознавания не обязательно хорошее освещение, водитель может быть в очках или головном уборе.
- **Защита от подделок.** Система сможет отличить человека от изображения на планшете, силиконовой маски или фотографии.
- **Аутентификация через мобильное приложение.** Находиться в салоне электрокара необязательно.
- **Автоматические настройки.** Система предназначена для транспорта, которым на постоянной основе пользуются несколько водителей.

В будущем планировалось адаптировать алгоритм под автомобили для каршеринга и такси.

Резервными системами доступа к кроссоверу станут датчик отпечатка пальца и встроенный кодовый замок, которые можно будет использовать в дополнение или вместо комплекса распознавания лиц. Технология позволяет организовать сразу 8 пользовательских профилей — один человек может быть администратором, который откроет доступ другим 7 водителям, причём для каждого можно гибко задать ограничения на использования функций автомобиля.

Ранее систему распознавания лица водителя внедрил Mercedes-Benz в новом S-Class, где она используется для отслеживания взгляда водителя и подстройки 3D-изображения приборной панели.

Скоро наступят времена, когда вождение автомобиля будет означать полное отсутствие стресса и превратится в чистое удовольствие. Автомобиль будет заезжать за вами, самостоятельно передвигаться в условиях интенсивного движения и находить место для парковки без вашего участия. При этом достаточно лишь один раз нажать на нужную кнопку, и управление автомобилем снова окажется в ваших руках. Кроме того, автомобиль будет общаться с другими автомобилями и даже пешеходами.

Уже сегодня, компания Илона Маска – Tesla активно использует и развивает автопилот на своих автомобилях. Эта система называется Full Self Driving (FSD). С помощью датчиков и вычислительного оборудования машина может поддерживать выбранную скорость, оставаться в выбранной полосе движения (Autosteer) без участия водителя. В более современных автомобилях, таких как Tesla Cyber Truck, нейросеть, основываясь на вождении 6 миллионов человек распознает светофоры и дорожные знаки на городских улицах. На экране автомобиля выводится изображение. Также с помощью датчиков, расположенных по периметру машины и компьютерной детализации автомобиль на дисплее, выстраивает компьютерную симуляцию, с помощью которой можно определить расстояние до машин, идущих спереди, сзади и по бокам, а также пешеходов и велосипедистов, которые идут по тротуару. Система полного автономного вождения доступна для всех современных моделей Tesla, включая Cybertruck.

Также в автомобилях Tesla есть функция автопарковки. Функция «Автопарковка» позволяет припарковать автомобиль без участия водителя. Пользователям предоставляется возможность использовать функцию «Автопарковка», когда автомобиль обнаруживает свободное парковочное место. Функция «Автопарковка» маневрирует автомобилем, чтобы припарковать его. Чтобы активировать систему, водители должны были медленно проехать мимо свободного места, пока система не обнаружит его.

В 2024 году компания Tesla выпустила обновлённую систему Autopark, которая использует камеры автомобиля и представляет собой систему «парковки по нажатию». Пользователям отображаются все возможные места для парковки, и они могут выбрать конкретное место для парковки с помощью Autopark. В настоящее время Autopark может парковаться только задним ходом.

Чуть позже Audi предложила электромагнитные парктроники. В отличие от ультразвуковых их можно было крепить незаметно в бампере. К тому же они лучше справлялись с обнаружением некоторых необычных препятствий: например, классические датчики не очень хорошо обнаруживали наклонные гладкие поверхности, не полностью отражавшие ультразвуковые волны источника. Кроме того, для них не существовало мертвых зон, и они не боялись налипшей грязи.

У предложенных Audi парктроников ощутимый недостаток: маленькое расстояние обнаружения препятствий: 70 см против 2,5 м у классического ультразвукового датчика.

Достойной сменой парктроникам стала камера заднего вида, передававшая картинку того, что происходит за задним бампером машины, напрямую на монитор перед водителем.

Автопроизводители десятки лет прилаживали камеры-зеркала ко всевозможным концепт-карам, но серийный автомобиль с ними появился только сейчас. Им стал японский седан Lexus ES.

Lexus первым рискнул воспользоваться новой возможностью в законодательстве и оснастил камерами-зеркалами свой бизнес-седан ES седьмого поколения. Инновационная система получила название Digital Outer Mirrors, которая обладает рядом преимуществ перед обычными зеркалами заднего вида.

Во-первых, тонкие ножки с камерами, не так сильно ограничивают обзор по бокам, как стандартные корпуса зеркал заднего вида. Во-вторых, они создают меньшее аэродинамическое сопротивление при езде, а, следовательно, снижается уровень шума. В-третьих, поскольку камеры утоплены в специальные гнезда, на них во время дождя не скапливается вода. В-четвертых, компьютерная обработка картинки позволяет водителю увидеть объекты, которые он, возможно, не разглядел бы в обычные зеркала в условиях плохой видимости.

Изображение с камер транслируется на два 5-дюймовых экранчика, установленных по бокам от приборной панели.

Положение камер настраивается как вручную, так и автоматически: угол обзора меняется при повороте и движении задним ходом, подсказки и сообщения о помехах выводятся на мониторы.

На грузовых автомобилях тоже устанавливаются такие зеркала. Первым серийным грузовиком, использующим такую систему, называемую MirrorCam, стал Mercedes Actros. Система обеспечивает значительно улучшенный круговой обзор и представляет собой две камеры, устанавливаемые снаружи автомобиля, и два 15-дюймовых дисплея на стойках внутри кабины.

В настоящее время транспортные средства поставляются с защищенной цифровой идентификацией, которая отличает их от других транспортных средств в сети. Это позволяет легко отслеживать данные о транспортных средствах для различных случаев использования, таких как страхование, безопасность водителя, профилактическое обслуживание и управление автопарком. Обмен данными о транспортных средствах помогает не только отдельному клиенту, но и перестраивает всю мобильную экосистему.

Технологии искусственного интеллекта, такие как машинное обучение, глубокое обучение и компьютерное зрение, находят применение в роботизированной автоматизации в автомобильной промышленности. Они помогают водителям самостоятельно управлять автомобилями, управляют автопарками, помогают водителям повышать безопасность и улучшать такие услуги, как техосмотр или страхование автомобилей. ИИ также находит применение в автомобильной промышленности, где он ускоряет темпы производства и помогает снизить затраты.

По мере того, как беспилотные автомобили и связанные с ними автомобили трансформируют автомобильный ландшафт, это в корне изменит то, как водители взаимодействуют с транспортными средствами. Человеко-машинные интерфейсы (HMI) используют голосовую или тактильную обратную связь для управления транспортными средствами. Они расширяют сферу того, как и какие аспекты автомобиля контролируются пользователями. Следовательно, такие интерфейсы делают процесс вождения более безопасным и приятным. Другая форма HMI включает умных виртуальных помощников, которые помогают водителям взаимодействовать с транспортными средствами и другими поставщиками услуг.

Проведя аналитическую работу над большим объемом материала, посвященного эволюционному развитию автомобильной индустрии, наглядно смогли показать эволюцию развития транспортных средств.

В самом начале пути создания автомобилей воплощение многих идей могло длиться десятилетиями. А в настоящее время – сократилось до года и даже нескольких месяцев.

«Бешенный» темп развития информационных технологий вынуждает владельцев больших автомобильных корпораций идти в ногу со временем и ни в коем случае не уступать друг другу в гонке за предпочтением потребителей-автовладельцев.

Быть в курсе инноваций в сфере автомобилестроения должны не только будущие автомеханики и ярые ценители крутых наворотов в автомобилях, но и простому обывателю-автовладельцу не будет лишним познакомиться с возможностями, позволяющими обезопасить вас и ваших родных на опасных дорогах страны.

Плюсы информационных технологий в автомобилестроении: они упрощают управление автомобилем, повышают безопасность, благодаря им технический прогресс движется вперед.

Конечно, прогрессивных изобретений не бывает без ошибок и недостатков. Но только методом проб и ошибок претворяются в жизнь великие дела.

Библиографический список:

1. Википедия [Электронный ресурс]. URL: <https://wikipedia.org> (дата обращения: 28.10.2025).
2. Авто.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://auto.ru> (дата обращения: 30.10.2025).
3. 5 Колесо [Электронный ресурс]. URL: <https://5koleso.ru> (дата обращения: 30.10.2025).

КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО: ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ

*Долматова Екатерина Сергеевна
Заяц Анастасия Андреевна
Шпортун Ксения Алексеевна, преподаватель
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Саратовский колледж кулинарного искусства»
г. Саратов*

Кулинария является искусством приготовления пищи. Она является древнейшей отраслью деятельности человека. В течение многих веков накопился большой опыт в области обработки продукции и приготовления пищи.

В условиях рыночной экономики развитие общественного питания сопутствуется перестройкой отрасли.

Специализация производства на основе современных технологий, оснащение новейшим оборудованием, поточно-механизированными линиями комплектации обедов, тепловыми аппаратами с новыми видами обогрева, использование электронно-вычислительной техники облегчает труд повара, ускоряет приготовление пищи с наименьшими потерями питательных веществ. Развивается сеть предприятий общественного питания с различной формой собственности, повышается культура обслуживания посетителей, учитываются особенности национальной кухни. Широкая сеть частных предприятий позволяет совмещать питание с культурным отдыхом.

Во всем мире с каждым годом возрастает интерес к питанию. Наука занимается вопросами совместимости продуктов, раздельного питания, пищевыми добавками, детским и диетическим питанием. Русские повара свято хранят традиции традиционной кухни, которая послужила основой профессионального мастерства.

Традиционная кухня является важной частью культурного наследия и идентичности, которую необходимо сохранять и возрождать. Традиционные рецепты обогащают современную кулинарию, а интерес к ним поддерживается как благодаря их исторической значимости, так и благодаря популярности национальных блюд во всем мире.

Традиционные национальные блюда – это совокупность рецептов и способов приготовления пищи, которые передаются из поколения в поколение в рамках определенной этнической или национальной группы. Они формируются под влиянием многих факторов, включая доступные продукты, климатические условия, религиозные обычаи, исторические события и культурные контакты.

Основными характеристиками традиционных блюд являются:

- Использование местных продуктов. В основе традиционных блюд часто лежат продукты, которые исторически были доступны в данном регионе. Например, в северных странах популярны блюда из рыбы, дичи и корнеплодов, в то время как в южных – из овощей, фруктов и зерновых;

- Устойчивость рецептуры. Несмотря на вариации, основные рецепты традиционных блюд сохраняют свою структуру на протяжении долгого времени. Изменения могут касаться лишь незначительных деталей или региональных вариаций;

- Связь с праздниками и обрядами. Многие традиционные блюда ассоциируются с определенными праздниками, ритуалами и семейными событиями. Их приготовление и употребление часто имеет символическое значение;

- Социальная функция. Приготовление пищи и совместные трапезы играют важную роль в укреплении семейных и общинных связей. [1]

Исторические события и географическое положение страны оказывают огромное влияние на формирование национальной кухни.

В регионах с холодным климатом преобладают сытные, калорийные блюда, часто с использованием термической обработки для сохранения тепла. В жарких регионах популярны легкие блюда, салаты, блюда из свежих овощей и фруктов. Наличие выхода к морю обуславливает широкое употребление рыбы и морепродуктов. Горные районы могут способствовать развитию скотоводства и, соответственно, мясных блюд. Богатые черноземы способствуют развитию земледелия, что отражается в обилии блюд из зерновых и овощей. Лесные массивы – источником грибов, ягод, дичи.

Переселение народов, торговые пути и военные походы приводили к обмену кулинарными традициями. Так, многие специи и ингредиенты появились в европейской кухне благодаря Великому Шелковому пути.

Религиозные запреты (например, пост в христианстве, запрет на свинину в исламе и иудаизме) формировали особые традиции питания.

Изобретение новых способов приготовления пищи (например, жарка, запекание) и появление новых кухонных приборов также влияли на развитие кулинарии. Уровень развития сельского хозяйства, доступность тех или иных продуктов, социальное расслоение – все это также сказывалось на особенностях национальной кухни. [2]

Например, в Индии разнообразие специй (карри) обусловлено климатом и древними торговыми традициями. Блюда вегетарианской кухни получили широкое распространение из-за религиозных убеждений. В Мексике использование кукурузы, бобов и перца – основа местной кухни, связанная с древними цивилизациями и доступностью этих продуктов. Активное использование рыбы (сельдь, лосось) в Норвегии связано с протяженным побережьем и развитием рыболовства. [3]



Эстетическая сторона приготовления и подачи пищи играет не меньшую роль, чем ее вкус и питательность. Традиционная кухня часто уделяет большое внимание тому, как блюдо выглядит на столе.

Рассмотрим элементы творческого оформления блюд:

1) Цветовая гамма. Гармоничное сочетание цветов ингредиентов создает привлекательный вид блюда. Использование ярких овощей, зелени, ягод позволяет сделать блюдо более аппетитным;

2) Форма и структура. Придание блюдам определенной формы (например, вырезание овощей, формовка теста) делает их более интересными;

3) Украшения. Использование зелени, специй, соусов, а также специальных техник декорирования (карвинг – художественная резьба по овощам и фруктам) повышает визуальную привлекательность;

4) Сервировка. Выбор посуды, расположение блюд на столе, использование скатертей и декоративных элементов – все это создает общую атмосферу трапезы;

Подача блюд может варьироваться в зависимости от случая – от простой и домашней до торжественной и изысканной. В некоторых культурах подача блюд имеет особое символическое значение, связанное с пожеланиями добра, благополучия или удачи. Аромат пищи также является частью эстетического восприятия, вызывая аппетит и предвкушение. [4]



Рис. 1 Подача суши



Рис. 2 Подача щей



Рис. 3 Искусство карвинга



Традиционные национальные блюда – это гораздо больше, чем просто еда. Они являются важной частью культурного наследия, отражая историю, географию, верования и творческий дух народа. Изучение и сохранение этих кулинарных традиций позволяет сохранить связь с прошлым и передать уникальную идентичность будущим поколениям.

Библиографический список:

1. Покровская, Е. Н. Русская кухня. Традиции и современность. - М.: Просвещение, 2013.-256с.
2. Вевюрко, И. С., Казьмина, О. Е., Путилина, И. А. Культура и быт народов мира: традиции, обычаи, одежда, жилище, пища. - М: Лань, 2002.-416с.
3. Ларусс, П. Энциклопедия кулинарии. - М.: Дрофа, 2010.-864с.
4. Солодовников, К. Н. Кулинарная эстетика. Профессия. - М.: Дрофа, 2007.-192с.
5. Рэй, Н. Магия специй. Полное руководство по специям, травам и пряностям. - М: Просвещение, 2018-288с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ГОСУДАРСТВА: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Зинатулин Руслан Маратович
*преподаватель ГАПОУ «Камышинский
 политехнический колледж»,
 магистрант Волгоградского государственного
 университета
 по программе «Педагогическое образование»
 Руководитель: Доцент, кандидат педагогических
 наук, Казакова Анна Федоровна
 г. Камышин*

Введение

Современный этап развития общества характеризуется переходом к новой модели управления - «электронному государству». Это не просто техническое новшество, а принципиально новый способ взаимодействия между гражданином и государством, при котором большинство услуг и процедур переносятся в онлайн-среду. Ключевыми принципами этой модели являются прозрачность, доступность, скорость и открытость.

Однако стремительная цифровизация порождает ряд серьезных вызовов. С одной стороны, существует «цифровое неравенство» - в России интернетом пользуется 76,4% населения, что создает барьеры для всеобщего доступа. С другой стороны, пользователи, в том числе и студенты - будущие

специалисты, сталкиваются с повышенными рисками в информационном пространстве: от компьютерного мошенничества и вымогательства до вовлечения в деструктивный контент. При этом, как показывают исследования, хотя 95% родителей обеспокоены негативным влиянием интернета на детей, многие не предпринимают конкретных действий для их защиты.

В этом контексте формирование информационной культуры становится не просто элементом образования, а ключевой компетенцией, обеспечивающей как личную безопасность гражданина, так и эффективность функционирования всего «электронного государства». Система профессионального образования обязана отвечать на эти вызовы, разрабатывая эффективное методическое сопровождение данного процесса. Цель статьи - предложить и обосновать методические подходы к формированию информационной культуры студентов, ориентированные на специфику взаимодействия с цифровыми государственными сервисами.

1. Электронное государство как вызов для информационной культуры

Понятие «электронное государство» трактуется как способ управления, при котором все основные функции - от выборов до оформления документов и судопроизводства - переносятся в интернет. История его становления в России связана с реализацией федеральных целевых программ, таких как «Электронная Россия», основными задачами которых были обеспечение доступа к государственным услугам и развитие технологической базы. Этот переход предъявляет новые требования к гражданину, которые и составляют ядро информационной культуры будущего специалиста:

Критическое мышление и медиаграмотность: Умение оценивать достоверность информации, распознавать фейки и манипулятивный контент, с которым можно столкнуться даже при использовании официальных, но небезопасных каналов связи.

Техническая компетентность: Навык работы с электронной цифровой подписью, порталами госуслуг, системами удаленной идентификации и цифровыми профилями.

Правовая осведомленность: Знание основ законодательства в области защиты персональных данных, авторского права и кибербезопасности.

Этический компонент: Понимание ответственности за свои действия в цифровой среде, уважение к приватности других пользователей.

Таким образом, формирование информационной культуры в современном контексте - это не только обучение работе с офисными программами, но и комплексная подготовка к жизни и профессиональной деятельности в условиях «электронного государства».

2. Риски цифровой среды и необходимость методического вмешательства

Развитие «электронного государства» неизбежно сопряжено с рисками, которые должны стать объектом пристального внимания в образовательном процессе. Студенты как активные пользователи интернета особенно уязвимы.

Угрозы конфиденциальности: Для доступа к многим сервисам, в том числе образовательным, требуется предоставление личных данных. Мировая практика (например, закон в Великобритании о верификации возраста) показывает, что массовый сбор персональной информации (паспортов, биометрии) ведет к риску масштабных утечек. Студенты должны понимать ценность своих данных и уметь их защищать.

Кибербуллинг и деструктивный контент: Как показывает статистика, несовершеннолетние пользователи могут быть вовлечены в деятельность, наносящую вред их психическому здоровью и развитию.

Девиантное поведение в сети: Проявления агрессии, кибермошенничества, распространение запрещенного контента - все это формы девиантного поведения, которое в онлайн-среде имеет свои особенности и требует психолого-педагогической коррекции.

Информационная перегрузка и зависимость: Постоянный поток информации с официальных и неофициальных каналов может приводить к стрессу и снижению продуктивности, что также является предметом формирования культуры потребления информации.

Без целенаправленного формирования соответствующих компетенций студенты остаются незащищенными в цифровой среде, а потенциал «электронного государства» не может быть реализован в полной мере.

3. Методическое сопровождение формирования информационной культуры: практические аспекты

Методическое сопровождение должно быть системным и интегрированным в образовательный процесс. Предлагаются следующие конкретные направления работы:

Разработка междисциплинарных модулей. Включение в учебные программы профессиональных дисциплин модулей, посвященных работе с отраслевыми информационными системами и государственными сервисами. Например, будущий юрист должен уметь работать с системами электронного правосудия, а будущий экономист - с порталами налоговых служб и системами электронной отчетности.

Внедрение активных и интерактивных методов обучения.

Кейс-стади: Анализ реальных ситуаций, связанных с утечками данных, кибератаками на госструктуры или успешными кейсами внедрения цифровых сервисов.

Деловые игры: Моделирование процессов подачи заявлений через портал госуслуг, получения цифровых разрешений или защиты своего цифрового профиля.

Проектная деятельность: Разработка студентами собственных проектов, например, инструкций по безопасному использованию цифровой подписи или анализа защищенности того или иного государственного онлайн-сервиса.

Создание и использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Разработка симуляторов, интерактивных тренажеров и онлайн-курсов, имитирующих взаимодействие с системами «электронного государства». Это позволяет студентам отрабатывать навыки в безопасной среде.

Партнерство с государственными структурами. Организация мастер-классов и вебинаров с участием специалистов, отвечающих за развитие цифровых сервисов в регионе, а также прохождение студентами практики в соответствующих учреждениях.

Заключение

Развитие «электронного государства» - это объективная реальность современного общества, несущая в себе как колоссальные возможности, так и серьезные риски. Система профессионального образования не может оставаться в стороне от этих процессов. Формирование информационной культуры студентов перестает быть факультативной задачей и становится стратегической.

Предложенные в статье направления методического сопровождения - междисциплинарность, использование активных методов, создание ЦОР и развитие внешних партнерств - позволяют подготовить не просто технически грамотного пользователя, а ответственного и компетентного гражданина цифровой эпохи. Такой специалист будет способен не только эффективно использовать преимущества «электронного государства», но и критически оценивать связанные с ним риски, обеспечивая тем самым как собственную безопасность, так и способствуя укреплению доверия к цифровым институтам в целом. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку конкретных диагностических материалов для оценки уровня сформированности информационной культуры в предложенном контексте.

Библиографический список:

1. Электронное государство: за и против // Старт в науке. – URL: <https://school-science.ru/17/8/52285>
2. Конвенция о правах ребенка // ООН. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
3. Проблемы современной семьи // Глубокский ТЦСОН. – URL: <http://www.glubinkoe-tcson.by/semya-i-detstvo/problemy-sovremennoj-semi>
4. Родители и государство обезвреживают инфосферу в интересах детей // Независимая газета. – 2023. – URL: https://www.ng.ru/education/2023-05-24/8_8731_school.html
5. Математика и информатика в образовании // ЮФУ. – URL: <https://www.study.sfedu.ru/mathematicsandcomputerscienceineducation>
6. Девиантное поведение: причины и признаки // НАДПО. – URL: <https://nadpo.ru/academy/blog/deviantnoe-povedenie-cto-eto/>

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ - ГРАЖДАНЕ РОССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ТНР)

Казачкова Татьяна Викторовна

Руководитель:

Скубакова Ксения Анатольевна

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение**

**Детский сад № 20 городского округа – город Камышин
(МБДОУ Дс № 20)**

г. Камышин

У каждого человека особое место занимает любовь к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну. Прямая обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических датах нашей истории, воспитать из маленьких граждан настоящих патриотов своего Отечества. Ведь память не имеет возраста, а любовь к своей стране не возникает вдруг из ниоткуда.

Научить патриотизму невозможно, но создать условия для его формирования мы можем и обязаны.

Гармоничное развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания.

На сегодняшний день **проблема** патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Мы уверены, что патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, в образовательной деятельности. Наличие таких деятельностей является неременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными. В связи с этим в нашей группе компенсирующей направленности был реализован проект «Мы граждане России».

Цель проекта:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей, развитие связной и звуковой культуры речи.

Ориентиром нашего проекта стали: детская игра, проектно - поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно – литературное творчество, общение, творческо – продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

Главные принципы работы по патриотическому воспитанию и условия работы по реализации проекта:

Принцип личностно-ориентированного общения

Принцип культуросообразности.

Принцип свободы и самостоятельности.

Принцип гуманно-творческой направленности

Принцип интеграции различных видов детской деятельности

В воспитательном процессе проекта осуществлялось по направлениям: духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, работа с семьей.

Исходя, из поставленной **цели** вытекают следующие **задачи**:

- расширять представление о национальной культуре русского народа;
- расширять знания о своей малой родине;
- закрепить знания о государственной символике РФ;
- закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках;
- развивать интерес к традициям своей страны;
- развивать связную речь и мелкую моторику рук;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предполагаемые результаты проекта:

У детей сформируются знания об истории края, страны, символике, достопримечательностях; развитие творческого воображения; творческого мышления, формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Пополниться библиотека методической и художественной литературы, обогатиться предметно – пространственная среда.

Взаимодействие с родителями: Привлечь родителей к данной проблеме. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Родители станут активными участниками образовательного процесса.

Повысится уровень знаний и умений по теме проекта.

Основные этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный.

1. Подготовка материала для реализации проекта: подбор методической, справочной, художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме; подготовка материалов для продуктивной деятельности; подбор материалов, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.

2. Информирование родителей о предстоящей деятельности размещение консультаций, рекомендаций.

II этап. Основной.

1. Реализация первого этапа через разные виды совместной деятельности педагогов с детьми, родителей.

2. Проведение занятий по теме проекта, беседы познавательного характера, творческая деятельность, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, самостоятельных игр в центрах активности, экскурсия к памятнику А.Колгатина.

3. Изготовление продукта проекта -альбом «Юные патриоты»

III этап. Итоговый.

Презентация продукта проекта -альбом «Юные патриоты». Он представляет собой игру – бродилку, разделенную на блоки

Цель игры сформировать нравственно - патриотические чувства, активизировать речь детей. Развитие связной речи и пополнение словарного запаса у детей с ТНР. С помощью различных артикуляционных игр и упражнений, дыхательных гимнастик дети знакомятся и закрепляют свои знания по блокам:

1. Моя семья
2. Мой детский сад
3. Моя Малая Родина
4. Моя Родина Россия



В ходе работы над данным проектом получены результаты:

У детей сформировались знания об истории края, страны, символике, достопримечательностях; развитие творческого воображения; творческого мышления, формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

- Расширились представления о национальной культуре русского народа;
- Расширять знания о своей малой родине;
- Родители стали активными участниками образовательного процесса.

Успешно решить задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи возможно только при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Успеха в патриотическом воспитании детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать историю своей страны, своего города, любить и уважать старшее поколение.

Анализируя итоги работы по данному проекту, мы отмечаем, что его содержание способствует формированию у детей нравственно-патриотических качеств и развитию речи, помогает детям осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, вызывает желание участвовать в добрых делах на благо окружающих людей.

Библиографический список:

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2003. – 246с.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
4. Гладкова, Ю.А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно- патриотическому воспитанию // Ребенок в детском саду. – 2008. – №2. – с.11
5. Дети с нарушениями речи. Технологии воспитания и обучения: Методическое пособие / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши.- М.: В.Секачев, НИИ Школьных технологий, 2008.- 192с.
6. Дошкольное образование. Словарь терминов / [Сост. Виноградова Н.А. и др.] – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400с.
7. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96с.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Карнаухова Татьяна Васильевна
Преподаватель географии
ГБПОУ «Волгоградский политехнический
колледж им. В.И. Вернадского»
г. Волгоград

ВВЕДЕНИЕ

Социальную структуру любого общества составляют исторически сложившиеся общности людей: род, нации, племена, народности. Современное человечество представлено примерно двумя тысячами различных народов, а в России их около двухсот. В то же время независимых государств в мире насчитывается тоже около двухсот. Следовательно, почти все государства являются многонациональными. И это значит, сколько бы ни была дорога нам историческая память о своих национальных корнях, нам важно понимать и другое: все мы живем, и всегда будем жить вместе с людьми разных национальностей.

Актуальность проекта:

Процессы, происходящие в обществе не только в России, но и в мире нуждаются в мирном существовании представителей различных национальностей.

Цель проекта: изучить информацию о межнациональных отношениях, выяснить причины возникновения конфликтов.

Задачи проекта:

1. Определить, что такое нация.
2. Определить, что такое «межнациональные отношения».
3. Узнать виды и формы межнациональных отношения.

4. Определить, какие есть возможные причины межнациональных конфликтов, их формы, причины и пути решения

5. Определить, как можно предотвратить конфликты

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Межнациональные конфликты

Виды:

1. Между нациями в одном государстве;
2. Между нациями, находящимися в разных государствах.

Формы:

1. Этнический конфликт;

2. Этническое смешивание – мирное этническое сотрудничество, когда разные этнические группы стихийно смешиваются между собой на протяжении многих поколений и в результате образуют одну нацию;

3. Этническое поглощение (ассимиляция) – почти полное растворение одного народа (иногда нескольких народов) в другом. Существуют мирные и военные формы ассимиляции;

4. Этносоциальный (межнациональный) конфликт – форма отношений между национальными общностями, которая характеризуется состоянием взаимных претензий, открытым противостоянием этносов, народов и наций друг другу

Формы конфликтов:

Существует несколько основных цивилизованных и нецивилизованных форм конфликтов. Принято выделять следующие формы и типы межнациональных конфликтов:

1. локальные сепаратистские и гражданские войны;
2. массовые беспорядки с грубым нарушением прав личности;
3. религиозный фундаментализм.

Причины:

1. культурная (конфликт из-за разных взглядов на быт);
2. историческая (конфликт, который сложился ещё много лет назад, например, из-за территорий);
3. социально-экономическая (конфликт, который складывается между бедной и богатой страной, когда одна из них хочет забрать богатства другой);
4. этногеографическая (конфликт, возникающий из-за миграций);
5. культурно-языковая (конфликт, который затевает этническое меньшинство из-за малого использования их родного языка);
6. экологическая (конфликт, возникающий из-за загрязнения окружающей среды одним народом);
7. конфессиональная (конфликт, который возникает из-за разных религий);
8. экстерриториальная (конфликт из-за территорий и границы государства).

Возможные пути решения:

Успешность разрешения имеющихся конфликтов будет во многом зависеть от правильности определения причины их возникновения.

1. отсечь наиболее радикальные элементы или группы и поддержать силы, более склонные к компромиссам.
2. применение широкого спектра санкций – от символических до военных
3. перерыв конфликта, в результате меняется эмоциональный фон конфликта, снижается накал страстей, ослабевает консолидация сил в обществе.
4. разделение глобальной цели на ряд последовательных задач, которые решаются последовательно от простых к сложным.
5. предупреждение конфликтов – сумма усилий, направленная на то,

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вывод:

Конфликты между нациями будут всегда, и их крайне важно уметь решать и предотвращать. Для решения проблемы межнациональных отношений необходимо больше времени уделять изучению мировой художественной литературы, культуры, музыки, живописи, географии. Важно, чтобы дети учились уважать чужую культуру, религию; учились слушать и слышать друг друга, уважительно относиться к иному мнению.

Библиографический список:

1. <https://infourok.ru/referat-i-prezentaciya-na-temu-mezhnacionalnye-otnosheniya-4916769.html>
2. <https://infourok.ru/mezhnacionalnie-otnosheniya-v-sovremennom-mire-3050824.html>
3. <https://ngo.midural.ru/article/show/id/10692>
4. <https://psychologik.ru/psychologik/otnosheniya/korotko-o-mezhnatsionalnyh-otnosheniyah>
5. <https://okrug21.ru/pravopory>

ЦИФРОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: НОВАЯ СТЕПЕНЬ СВОБОДЫ ИЛИ ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ?

*Кондрашова Полина Денисовна ,
ученица 10 класса «А».*

*Руководитель проекта: Смирнова Татьяна Павловна,
учитель истории и обществознания*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 130 Ворошиловского района
Волгограда»
г.Волгоград*

В наш век новые информационные технологии получили очень широкое распространение и всё больше влияют на развитие общества. Огромное количество лиц и институтов имеют доступ в Интернет и используют его для удовлетворения своих потребностей. Расширяются возможности для использования политических и социальных технологий в управлении.

Сегодня официальные правительственные сайты становятся важным источником информации о деятельности органов государственного управления и органов местного самоуправления.

Внедрение информационных технологий в деятельность государственных органов стало одним из главных направлений информационной политики для развития общества во многих странах. Информационные технологии становятся связующим звеном во взаимодействии государства и общества, обеспечивают открытость государственных органов и дают возможность общественному контролю за деятельностью государства. Другими словами, реальная гарантия прав граждан на свободный поиск и получение информации является одним из важнейших условий развития демократии и верховенства закона.

Современный технологический мир оказывает огромное влияние на изменение процессов коммуникации, взаимодействия и идентификации, подвергая данные явления все большей алгоритмичности, выстраивая и формируя их по лекалам новых цифровых платформ. Различие и делимость, столь присущие самоизобретению и конструированию идентичности в виртуальной цифровой среде, изменяются в процессе анализа и сбора больших объемов данных. Сегодня невозможно прятаться в глобальном виртуальном мире, примеряя на себя различные роли и статусы. Таким образом, само виртуальное цифровое пространство становится вызовом времени и влечет формирование новой культурной среды и культурной реальности, в которой спонтанно воспроизводятся новые смыслы и создаются новые культурные коды в рамках заданных цифровых алгоритмов, которые затем переносятся в реальный мир в виде символических значений и реальных действий.

Актуальность данной темы в том, что полная реализация программы «электронного государства» позволяет не только повысить эффективность самого правительства, но и помочь решить проблему доступа граждан к государственным информационным ресурсам, сделать действия правительства прозрачными по отношению к обществу и увеличить социальную ответственность чиновников.

Цифровая идентичность: новая степень свободы или тотальный контроль?

Это главный вопрос, который определяет будущее цифрового общества и электронного государства. Давайте разберем его с разных сторон, как на весах аргументов.

Цифровая идентичность - это уникальный набор данных и атрибутов о человеке в цифровом пространстве, который используется для его однозначного распознавания (например, электронная подпись, цифровой паспорт в смартфоне, биометрические данные). Это не просто технология, а новый способ существования личности в современном мире. И у этого явления есть две абсолютно противоположные стороны.

Цифровая идентичность как новая степень свободы.

Здесь она рассматривается как инструмент, расширяющий права и возможности человека. Например, цифровая подпись - свобода от бюрократии и границ. Возможность доказать свою личность, подписать документ или получить услугу в любой точке мира в один клик, ненося с собой кипу бумаг. Цифровая подпись имеет ту же юридическую силу, что и собственноручная. Это свобода экономического действия. Свобода доступа и управления своей жизнью. Человек получает единый и простой ключ ко всем государственным, финансовым и коммерческим сервисам.

Следующий пример: портал «Госуслуги» в России. Вместо того чтобы стоять в очередях в 10 разных учреждениях, гражданин за несколько минут может сменить адрес регистрации, подать документы в вуз, оплатить налоги и показать цифровые права при остановке полицией. Это экономия времени и сил — основа личной свободы.

Свобода самовыражения и анонимности (в определенных contexts). Парадоксально, но система верифицированной идентичности может создать пространство для доверительной, но при этом анонимной деятельности.

Свобода от "посредников". Децентрализованная идентичность на блокчейне позволяет человеку самому хранить и предоставлять свои данные (диплом, медицинскую карту), не запрашивая справки из университета или больницы. Власть над данными возвращается к человеку.

Рассмотрим другую сторону нашего утверждения. Цифровая идентичность как тотальный контроль.

Здесь она рассматривается как инструмент надзора и управления со стороны государства или корпораций.

Контроль передвижений и деятельности. Каждое использование цифрового ID оставляет след. Государство может в реальном времени знать, где вы находитесь, что покупаете, какие услуги используете, с кем общаетесь.

Китайская система социального кредита — самый яркий пример. Ваше поведение (штрафы, покупки, социальная активность) влияет на ваш рейтинг, который определяет доступ к кредитам, билетам на поезд и т.д. Это не просто контроль, а управление поведением.

Контроль доступа к жизни в обществе. Цифровая идентичность становится обязательным пропуском в общество. Тот, у кого ее нет (или она "заблокирована"), оказывается исключенным из социальной и экономической жизни. Например: во время пандемии COVID-19 цифровые COVID-сертификаты в некоторых странах стали необходимы для посещения кафе, музеев, поездок в транспорте. Это благо для общественного здоровья, но также и прецедент для ограничений по другим признакам.

Контроль через "цифровую тюрьму". Возможность мгновенно лишить человека доступа к его финансам, документам, социальным благам одним нажатием кнопки (ошибка в алгоритме, хакерская атака или политическое решение). Если ваш цифровой профиль будет признан "неблагонадежным", система может автоматически закрыть вам доступ к банковскому счету или заблокировать возможность купить билет на самолет. Оспорить это будет крайне сложно.

Унификация и стирание приватности. Личность сводится к набору данных в базе. Исчезает понятие частной жизни, "права на забвение", возможности начать с чистого листа. Вы — это ваша цифровая тень, и она всегда с вами.

Человечество уже создало мощную инфраструктуру тотальной компьютерной слежки, где каждое социальное действие и взаимодействие скрупулезно отслеживаются, а приватность почти исчезла. Общество, соблазненное удобствами технологий, часто добровольно отдает свои персональные данные и свободу выбора. И тем самым легитимизирует систему, имя которой цифровой тоталитаризм.

Что перевешивает? Ключевые факторы? Вопрос остается открытым. Исход этой битвы между свободой и контролем зависит не от технологии самой по себе, а от трех главных факторов:

- Правовое регулирование и верховенство закона. Где есть сильные законы о защите данных, независимые суды и гражданский контроль над спецслужбами, цифровая идентичность работает на свободу. В государствах, где правовая система слаба или подчинена власти, она становится инструментом контроля.

- Архитектура системы. Централизованная база данных (все данные у государства) — это риск утечки и злоупотребления. Децентрализованная система (данные у пользователя, предоставляются по требованию) — это путь к большей свободе и безопасности.

-Культура и цифровая грамотность общества. Общество, которое требует прозрачности и подотчетности от власти, сможет использовать цифровую идентичность как инструмент свободы. Пассивное общество рискует получить тотальный контроль.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровая идентичность — это инструмент, подобный огню. Он может согреть пищу или сжечь дом. Он несет в себе потенциал как невиданной ранее личной свободы и эффективности, так и беспрецедентного тотального контроля. Она не является однозначно добром или злом. Ее природа определяется не технологией, а обществом, которое ее создает и использует. Наш главный вызов сегодня — построить такие правовые и технологические рамки, которые гарантируют, что цифровая идентичность станет ключом к свободе, а не замком на ее двери.

Библиографический список:

1. Апанасенко Ф.Е. Перспективы построения электронного государства в России // *Философия права*. – 2018. – № 2 (85). – С. 19–24.
2. Дмитриев К.А. Проблемы развития электронной демократии в электронном государстве // *Информационное право*. – 2020. – № 3. – С. 32–36.
3. Карнаушенко Л.В. Электронное государство в «Открытом» постиндустриальном обществе XXI в. : основные угрозы и вызовы // *Общество и право*. – 2017. – № 3 (61). – С. 173–176. –7. Киселев А.С. Современные теоретические подходы к понятию электронного государства // *Актуальные проблемы российского права*. – 2018. – № 6 (91). – С. 32
4. https://www.ng.ru/ideas/2025-06-16/7_9273_ideas.html

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Ломакин Роман Алексеевич
Преподаватель истории, Чудина Евгения
Викторовна
ГБПОУ «Суворовский агропромышленный
техникум»
г. Суворовкино*

Россия — многонациональное государство. По своему национально-государственному устройству Российская Федерация не имеет аналогов в мире. [5]

Межнациональные взаимоотношения всегда отличались своим противоречивым характером — тяготением к сотрудничеству и периодическими конфликтами. Межнациональные отношения — материя особо тонкая. Нарушение или ущемление национальных интересов, дискриминация отдельных наций порождают чрезвычайно сложные проблемы и конфликты.

Причины межнациональных конфликтов:

- территориальные споры;
- исторически возникшая напряжённость в отношении между народами;
- политика дискриминации, проводимая господствующей нацией;
- попытки национальных политических элит использовать национальные чувства в целях собственной популярности;
- стремление народов к созданию собственной государственности.

При решении этих конфликтов необходимо соблюдать гуманистические принципы политики в области национальных отношений:

- отказ от насилия и принуждения;
- поиск согласия на основе консенсуса всех участников;
- признание прав и свобод человека важнейшей ценностью;
- готовность к мирному урегулированию спорных проблем.

Характер национальных отношений определяют две взаимосвязанные тенденции: к дифференциации и к интеграции. [1]

Каждая нация стремится к саморазвитию, к сохранению национального своеобразия, языка, культуры. Эти стремления реализуются в процессе их дифференциации, которая может принимать форму борьбы за национальное самоопределение и создание самостоятельного национального государства.

С другой стороны, саморазвитие наций в условиях современного мира невозможно без их тесного взаимодействия, сотрудничества, обмена культурными ценностями, преодоления отчуждения, поддержания взаимовыгодных контактов. Тенденция к интеграции усиливается в связи с необходимостью решения глобальных проблем, стоящих перед человечеством, с успехами научно-технической революции. Необходимо иметь в виду, что эти тенденции взаимосвязаны: многообразие национальных культур не ведет к их изоляции, а сближение наций не означает исчезновения различий между ними. [3]

Межнациональные отношения — материя особенно тонкая. Нарушение или ущемление национальных интересов, дискриминация отдельных наций порождают чрезвычайно сложные проблемы и конфликты.

В современном мире, в том числе и в России, существуют межнациональные конфликты, вызванные различными причинами:

- территориальными спорами;
- исторически возникшей напряженностью в отношениях между народами;
- политикой дискриминации, проводимой господствующей нацией в отношении малых наций и народов;
- попытками национальных политических элит использовать национальные чувства в целях — стремлением народов к выходу из многонационального государства и к созданию собственной государственности.

На сегодняшний день можно в России, вопрос национальной политики является одним из самых важных.

Анализируя данные ВЦИОМ на 2024 год, 79 % россиян оценивают отношения между людьми разных национальностей как доброжелательные, спокойные, бесконфликтные. Однако отношение к мигрантам внутри страны становится все более острым, особенно это касается мигрантов из Центральной Азии. [4]

Следует иметь в виду, что международное сообщество при решении межнациональных конфликтов исходит из приоритета государственной целостности, нерушимости сложившихся границ, недопустимости сепаратизма и связанного с ним насилия.

При решении межнациональных конфликтов необходимо соблюдение гуманистических принципов политики в области национальных отношений:

- отказа от насилия и принуждения;
- поиска согласия на основе консенсуса всех участников;
- признания прав и свобод человека важнейшей ценностью;
- готовности к мирному урегулированию спорных проблем. [4]

Библиографический список:

1. Определение межнациональных отношений, значение — <http://bohta.spb.ru/news/2021/chto-takoe-mezhnacionalnye-otnosheniya/>.
2. Причины конфликтов и их решение — <https://infourok.ru/mezhnacionalnie-otnosheniya-v-sovremennom-mire-3050824.html>.
3. Нация, народы — <https://vmo39.spb.ru/ma/voprosy-mestnogo-znacheniya/ukreplenie-otnoshenii/5108/>.
4. Пути разрешения межнациональных конфликтов — <https://obrazovaka.ru/question/puti-resheniya-mezhnacionalnyh-konfliktov-244954/>.
5. Конституция Российской Федерации.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Лунина Надежда Сергеевна,
Руководитель: преподаватель Уханова Валентина
Владимировна,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический
колледж»,
г. Астрахань*

Семья является фундаментальным основанием для нормального развития и полноценной жизни ребенка. Именно в семье закладываются основы формирования психически, физически и эмоционально здоровой личности. Между тем на современном этапе развития общества семья оказалась в эпицентре его противоречий.

Сегодня происходит деформация самого понятия «семья», ее ценностей и структуры. Практически утрачен идеал семьи. Поэтому одним из приоритетов российского общества и системы образования на данный момент является укрепление института семьи и формирование у дошкольников семейных ценностей.

Современные тенденции указывают на снижение значимости традиционных ценностей в обществе. Дети больше подвержены влиянию социальных сетей и телевидения, что часто ведет к утрате интереса к семейной истории и культурному наследию.

В реальное время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. А ведь именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой семьи.

Семья, родственные чувства, сплачивающие её членов, не теряют своего большого смысла на протяжении всей жизни человека. Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания детей - это отношения супруга и супруги, отца и матери. Любовь, помощь и поддержка более необходимы детям, так как вкладывают в них чувство уверенности, безопасности, что необходимо для их гармоничного развития. Семья оказывает определяющее воздействие на развитие личности в дошкольные годы жизни ребёнка.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети воспитываются не только лишь родителями как таковыми, а ещё и той домашней, семейной жизнью, которая формируется.

Именно с семьи наступает приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, складываются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, влечения, эталоны. Приобщить к семейным ценностям возможно и на собственном примере самих родителей.

При воспитании детей, практически никакой иной институт не имеет возможности поменять семью, ведь именно ей принадлежит основная роль в становлении личности ребёнка.

Важная роль в формировании семейных ценностей принадлежит дошкольным образовательным организациям. Федеральная образовательная программа дошкольного образования одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяет формирование у дошкольников «уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье».

Решить задачу приобщения дошкольников к семейным традициям невозможно без организации взаимодействия детского сада и семьи. А главная задача педагогов детского сада — помочь детям осознать значимость семьи, формировать семейные ценности и традиции.

Одной из наиболее действенных практик является совместная деятельность педагогов и родителей. Например, участие родителей в мероприятиях образовательного учреждения. Так, родителям предлагается активное участие в подготовке утренников, концертов, спортивных соревнований, экскурсиях. Когда взрослые становятся активными участниками образовательной программы, они лучше понимают цели и задачи детского сада, эффективнее поддерживают процессы воспитания в домашних условиях.

Эффективным способом формирования семейных ценностей служит проектная работа. Ребенок учится планировать свое поведение, отвечать за принятые решения, искать нужную информацию, анализировать полученные данные. Такие проекты могут включать изучение национальных костюмов, приготовление блюд традиционной кухни.

Еще одним важным аспектом воспитания семейных ценностей является привитие любви к природе родного края. Прогулки на свежем воздухе, наблюдение за изменениями природы в разные времена года, экологические акции, направленные на сохранение окружающей среды, помогают сформировать бережное отношение к природе, способность чувствовать красоту окружающего мира.

Особое внимание заслуживает творческая деятельность детей. Все это дает уникальную возможность раскрыть внутренний мир ребёнка, выразить эмоции, почувствовать себя полноценным участником общего дела.

Наконец, нельзя недооценивать значение чтения книг и рассказывания сказок. Сказочные герои показывают примеры достойного поведения, учат различать добро и зло, поощряют смелость, честность и справедливость. Обсуждение прочитанного с детьми даёт взрослым прекрасную возможность объяснить важные жизненные истины, научить разбираться в сложных ситуациях, ставить правильные цели и находить пути их достижения.

Важно не забывать, что педагоги должны уделять особое внимание выстраиванию конструктивного партнерства с родителями, постоянно совершенствовать методики и технологии воспитания, разрабатывая новые подходы и инструменты работы с детьми. Родители же обязаны осознать всю значимость своего участия в образовании собственных детей.

Итак, отношения детского сада с семьёй должны быть построены на взаимосотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада.

К сожалению, не все семьи используют в полной мере весь комплекс возможностей воздействия на ребёнка. Причинами является разное: в какой-то семье не хотят воспитывать ребёнка, в другой - не умеют это делать, в третьей - не понимают для чего это вообще необходимо. И во всех случаях нужна квалифицированная помощь детского сада.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья имеет воздействие на человека на протяжении всей жизни. От семьи исходит нравственная атмосфера, которой регулируется общение, поведение, отношения членов семьи. Моральная ценность семьи складывается из этических традиционных ценностей. Именно в семье у ребенка формируются ценностные ориентации. И только в согласованности действий семьи и детского сада можно добиться эффективности процесса воспитания ребёнка.

Библиографический список:

1. Антонова, Л. И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л.И. Антонова, Н.А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – 2006. - № 1. – С. 273-278.
2. Демин, И. В. Проблема ценности и ценностного отношения / И.В. Демин // Вестник МГУ: серия философии. 1974 №2
3. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60-68.
4. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника – М, ТЦ Сфера, 2005.

ПОЗНАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ МИРА ПРОФЕССИЙ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ВЕКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Ментюкова Наталья Васильевна,
воспитатель
Руководитель: Скубакова Ксения Анатольевна,
старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Детский сад №20 городского
округа-город Камышин
г. Камышин*

Раньше в старые времена профессий было мало. Есть такая детская считалочка: *"На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, - кто ты будешь такой?"*

Сейчас все профессии на одном крыльце не поместятся. Их уже много тысяч. И новые все время появляются. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги). Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозоре детей, но и формирует у них определенный элементарный **опыт**, способствует ранней профессиональной ориентации. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. **Знакомство детей с трудом взрослых** — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с взрослыми людьми. Дети получают возможность расширить свои знания о различных профессиях.

Как же выбрать себе профессию? Очень важно, чтобы работа была по душе. Только тогда можно стать мастером своего дела.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и др. Поэтому, основное направление в работе с детьми дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников. В этом случае очень эффективно применять такую технологию, как «Педагогический круг».

Данная форма организации взаимодействия с детьми позволит решить задачи социально-коммуникативного развития и обогащения социального опыта детей. В кругу педагог занимает доверительную, заинтересованную позицию, воспринимает себя как часть детского сообщества, вместе с детьми решает проблемы, ищет правильные решения, радуется общим достижениям. Это способствует установлению естественных доверительных отношений между ними.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Сформировать представление ребёнка о многообразии профессий, структуре труда (что и как делает человек, для чего он выполняет работу, что получается в результате труда). Внедряя различные формы работы с воспитанниками, нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игра - исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Игровая технология строится как целостное образование.

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями, нужно создать предметно-развивающую среду, которая способствует прогрессивному

развитию личности и поведения дошкольника, а так же позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. В создание условий входит обогащение детей знаниями о реалиях окружающего: о предметах, явлениях, событиях; кроме того, детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий, о взаимодействиях на профессиональном поприще. Для организации работы в группах оформляются специальные центры по ознакомлению с трудом взрослых с игровыми модулями, сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми, наглядным материалом.

Также существует множество произведений, с которыми мы знакомим детей на занятиях по данной теме, как у классиков, так и у современных авторов: В.Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Э.Успенский «25 профессий Маши Филипенко», И.Мальцева «Я читаю и узнаю про профессии».

Кроме того, ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями мы проводили через организацию наблюдений, **экскурсий и встреч**: Посещение различных мест работы (пожарная часть, больница) или встречи с профессионалами. Экскурсии являются важным и эффективным способом ознакомления дошкольников с различными профессиями. Посещение рабочих мест, таких как пожарная станция, больница или библиотека, позволяет детям наглядно увидеть, в каких условиях работают специалисты различных сфер, какие инструменты и технологии они используют. Такой опыт не только усиливает интерес к профессиям, но и способствует лучшему пониманию их социальной значимости и вклада в повседневную жизнь. Экскурсии также стимулируют естественное любопытство детей и помогают формировать у них реальные представления о мире взрослых профессий. При планировании содержания темы «Экскурсии» воспитатель определяет дидактические единицы темы и выстраивает систему речевых задач.

Дидактические единицы темы. Яркие впечатления ребенка о профессии (врач, пожарный, строитель, водитель - по возможностям и опыту детей): внешний вид, форма одежды (белый халат, боевая одежда пожарного, пожарный шлем, маска противогаз, комбинезон, каска, перчатки и т. п.); признака живого (на доступных примерах: двигается, питается); элементарные правила посильной заботы о них (проявление уважения к труду человека); рассматривание сюжетных картин (по теме профессии); чтение стихов и рассказов о профессиях; накопления опыта (через сюжетно - ролевые игры); рисование, лепка, аппликация по теме профессии; стимулирование вопросов, детских высказываний в форме простого распространенного предложения, правильного сочетания прилагательных и существительных. Просмотр видеофильмов о профессиях родителей детей группы. Такие формы работы обеспечили наибольшую выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний, где они на практике обнаруживали и закрепляли полученные знания, проявляли коммуникативные качества.

Все методы хороши тем, что являются особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада и позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о профессиях. Выбор профессии за один день осуществить невозможно. К этому вопросу нужно возвращаться вновь и вновь после прочитанных книг, просмотра фильмов, бесед с родителями и опытными рабочими о труде и профессиях. Ведь главное: Счастье — это когда свой хлеб человек добывает, работая в любимой профессии.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий — это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психолого-физические особенности дошкольников.

Библиографический список:

1. Гогоберидзе А.Г., Изотова Е.И. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога – Москва: Просвещение, 2024. -415[1] с. – (Работаем по ФГОС и ФОП ДО).
2. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.:ТЦ Сфера, 2003.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.: Центр педагогического образования, 2014.

РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА ПОДРОСТКОВ

Моисеева Полина Сергеевна

*руководитель: доцент кафедры педагогики,
психологии и социальной работы, к.п.н.*

Радченко Лидия Алексеевна

*ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный
университет"*

г. Волгоград

О мировоззренческом смысле образования, включающим необходимость педагогической поддержки подростков в решении проблем, которые возникают в ходе их личностного становления развития сегодня говорится достаточно много.

Для ответа на вопрос о том, какое мировоззрение общество хочет и желает видеть у подрастающего поколения обратимся к официальным документам.

В соответствии с подпунктом «е» пункта 24 указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» прямо обозначена в качестве одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей такая цель, как поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России.

Согласно раздела IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования» Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287, устанавливает следующие личностные требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Именно указанные требования и могут считаться целями формирования мировоззрения у подростков в настоящее время.

В настоящее время молодежные объединения, имеющие патриотическую направленность, осуществляют свою деятельность как молодёжные объединения общей направленности, включающие патриотическое воспитание, например, «Движение первых» [1], так и военно-патриотические молодежные объединения, например, центры военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИН» [6].

Чтобы лучше понять цели и задачи деятельности молодежных патриотических объединений, следует обратиться к основным направлениям и формам деятельности военно-патриотических объединений, которые согласно постановлению Правительства РФ от 24 июля 2000 г. № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» [5], следующие:

- организация работы по техническим и военно-прикладным видам спорта;
- проведение военно-спортивных соревнований, игр, походов, экскурсий, показательных выступлений, войсковых стажировок;
- поисковая работа по увековечению памяти защитников Отечества, участие в проведении поисковых экспедиций, установлении имен погибших, запись воспоминаний очевидцев памятных событий военной истории Отечества;
- участие в сооружении и уходе за памятниками воинской славы;
- оказание помощи ветеранам военной службы и правоохранительных органов, семьям погибших при исполнении обязанностей военной службы;

- проведение мероприятий, связанных с памяtnыми (победными) днями России, событиями военной истории родного края, воинской славы России, боевыми традициями армии и флота;
- организация работы военно-спортивных и оздоровительных лагерей для молодежи и детей.

С учётом изложенного, можно дать следующее определение понятия формирования мировоззренческого суверенитета подростков в молодежных патриотических объединениях - формирование у подростков целостной системы патриотических представлений, взглядов, отношений, знания, опыта, ценностей, идеалов, убеждений, веры, личных суверенных границ, которые он считает своими и которые он готов отстаивать, которые формируют его волю и характер патриота и гражданина.

Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения [8].

Патриотическое воспитание предполагает формирование у граждан общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание. Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов [3].

Цель гражданско-патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Предпосылки решения проблемы гражданского воспитания были заложены в трудах Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Различные аспекты гражданского воспитания представлены в работах Е.А. Бондаревской, В.Г. Бочаровой, Б.С. Гершунского, В.А. Караковского. Проблема становления гражданской позиции обсуждается в исследованиях Л.Н. Боголюбова, Н.М. Воскресенской, Б.Ф. Горелика. Вопросы развития социальной и гражданской активности рассматривались Е.А. Ануфриевым, А.И. Андрияшенико, В.П. Киселевым.

Патриотическое, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы и общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине [2]. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У подростков должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ,

Роль молодежных патриотических объединений в формирование мировоззренческого суверенитета подростков на наш взгляд, заключается в следующем:

1) формирование у подростков системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц);

2) воспитание у подростков интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Активизация эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам;

3) включение подростков в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагается формирование у подростков определенных навыков и умений: участие в военно-патриотических мероприятиях, умение отразить накопленные знания в игре, художественной и

трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Рассматривая формирования мировоззренческого суверенитета, гражданско-патриотической направленности, подростков, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых характеристиках этого отношения между человеком и страной (культурой, природой, народом), выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина». Возможно триада: Общество - Природа - Культура вокруг Человека (воспитанника) представляет собой весьма богатую эвристическую схему [4].

Можно сделать вывод, что процесс формирования мировоззренческого суверенитета подростков должен строиться как педагогическое стимулирование переживаний субъектом происхождения и собственной похожести по отношению к стране, привнесение гражданско-патриотического контекста в совокупность ролей, ситуаций, норм и правил поведения и деятельности воспитанников. Успешность воспитания гражданско-патриотических чувств подростков при использовании символики зависит от: особого свойства содержания и формы символов - возможности образовывать смысловые ассоциативные связи, которые К. Левин называл «валетностью» [7]; специфического порядка предъявления символов - сочетание и чередование прямых и опосредованных, индивидуальных и общественных, организованных и стихийных, непрерывных и дискретных, повседневных и событийных смысловых воздействий, что может интерпретироваться в соответствии с работами Л.И. Новиковой, как амбивалентность. Для молодежных патриотических объединений совершенно понятно, что направление формирования мировоззренческого суверенитета подростков определяет государство. Воспитатели в какой-то степени, понимая необходимость гражданственности и патриотизма как ценностей, обеспечивающих адаптацию, также могут вводить это направление в свою деятельность. В любом случае, чрезвычайно важно контекстное соответствие формирования мировоззренческого суверенитета подростков всей системе воспитания в молодежных патриотических объединениях.

Библиографический список:

1. «Движение Первых»: как вступить в организацию и что она дает участникам // Известия URL: <https://iz.ru/1514423/2023-05-18/dvizhenie-pervykh-kak-vstupit-v-organizaciiu-i-chto-ona-daet-uchastnikam> (дата обращения: 07.11.2025).
2. Глубокова О. В. Проблемы патриотического воспитания современных школьников // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. №22. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-patrioticheskogo-vospitaniya-sovremennyh-shkolnikov> (дата обращения: 07.11.2025).
3. Дорофеев Алексей Михайлович, Тимченко Павел Владимирович, Туктаров Ринат Равильевич Военно-патриотическое воспитание курсантов морского вуза: сущность и определение // Научный журнал КубГАУ. 2015. №110. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenno-patrioticheskoe-vospitanie-kursantov-morskogo-vuza-suschnost-i-opredelenie> (дата обращения: 07.11.2025).
4. Мельникова, С. В. Формирование патриотического сознания у младших школьников / С. В. Мельникова, К. Г. Мельникова // Научное мнение. – 2012. – № 3. – С. 54-56.
5. Постановление правительства Российской Федерации «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» от 24 июля 2000 № 551 // Официальный интернет-портал правовой информации. - 2000 г. - с изм. и допол. в ред. от 24.12.2014 № 1469.
6. Сведения об образовательной организации // ЦРВСП «ВОИН» URL: <https://crvsp.ru/center> (дата обращения: 07.11.2025).
7. Смирнов, С. Н. Педагогические условия использования символики в воспитании патриотических чувств учащихся кадетского корпуса: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Смирнов Сергей Николаевич. – Кострома, 2002. – 191 с.
8. Совин В., Цагарелли К. Патриотизм - уставная и нравственная обязанность военнослужащего // АРМЕЙСКИЙ СБОРНИК №06. - М.: ФГБУ «РИЦ «Красная Звезда» Минобороны России, 2024. - С. 153-159.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

***Пансуева Ю.В.,
преподаватель психолого – педагогических
дисциплин ГБПОУ «Дубовский педагогический
колледж»,
г. Дубовка***

В современном мире обучающимся среднего и высшего звена недостаточно иметь только лишь определенный багаж знаний. Для того, чтобы иметь возможность успешно профессионально реализоваться на современном этапе развития общества студенту необходима сформированность определенных компетенций, то есть умений и психологической подготовки, которые позволят ему эффективно и быстро адаптироваться в стремительно изменяющихся реалиях мира.

Определение профессиональной компетентности тесно связано с вопросом, что собой представляет та или иная профессия как род деятельности, обладание какими конкретными знаниями и определенными навыками она предполагает. Знания являются важным компонентом становления профессионала, но не гарантируют компетентности и способности к профессиональной самореализации.

Говоря о системе подготовки компетентных специалистов нельзя не учитывать то, что цель современного образования - дать специалисту не только необходимую подготовку, но и базу умений и навыков для продолжения обучения в течение всей профессиональной жизни. Ни для кого ни секрет, что для более успешного профессионального и карьерного роста человеку профессионалу необходимо постоянно совершенствовать свои знания, умения и навыки. Помимо этого, необходимо уделять пристальное внимание и личностному росту, как одному из важнейших факторов становления себя как профессионала.

Подготовка грамотного, самостоятельного и компетентного специалиста, который отвечает требованиям реалий сегодняшнего дня, наделенного качествами, знаниями и умениями, необходимыми, чтобы быть конкурентоспособным и жизнеспособным, невозможна без построения соответствующей системы обучения и профессиональной подготовки.

Основные требования, которые предъявляются к компетентному специалисту это:

- качества, выражающие отношение к работе, характеризующие общий стиль поведения и деятельности, интеллектуальные способности;
- профессиональные знания, информированность о профессиональной деятельности, её целях, задачах и планах;
- умения решать профессиональные задачи, работать с литературой, проводить профессиональную политику, взаимодействовать с другими сферами деятельности, планировать работу.

Результативность и эффективность профессионального обучения зависит от умения преподавателя понимать и учитывать индивидуальные особенности студентов, от коммуникативных умений преподавателя, от арсенала педагогических технологий, которые активизируют обучающихся, учат их лучшему восприятию информации, решению профессиональных проблем, делают процесс обучения комфортным и практико ориентированным.

Одним из основных условий формирования профессиональной компетентности будущего специалиста и формирования у него профессионально – значимых качеств является успешное прохождение производственной практики в процессе обучения.

Производственная практика представляет собой вид учебной деятельности, которая направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [2].

В процессе прохождения производственной практики обеспечивается целостность подготовки будущих специалистов к выполнению основных трудовых функций, преемственность практического и теоретического обучения, последовательное расширение формируемых практических умений и навыков, их усложнение, профессиональная и социальная адаптация обучающихся к условиям осуществления будущей профессиональной деятельности.

Основной целью прохождения производственной практики является овладение первоначальным профессиональным опытом, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Анализируя социально-профессиональные ориентиры студентов, являющихся непосредственным элементом в практикоориентированной деятельности, важно акцентировать внимание на процессе формирования профессионального самосознания, структуру которого выделил Е.А. Климов [3].

Он выделил следующие компоненты профессионального самосознания:

1. Осознание обучающимся своей принадлежности к определенной профессиональной группе;
2. Наличие профессиональной самооценки, соответствие имеющихся у будущего специалиста убеждений и представлений профессиональным стандартам;
3. Понимание и принятие своей социальной роли в ходе осуществления непосредственной профессиональной деятельности;
4. Наличие знаний о том, какими характеристиками необходимо обладать для того, чтобы достичь признания в профессиональной области;
5. Глубокое понимание собственных недостатков и преимуществ, индивидуальных особенностей, которые станут надежной опорой при выполнении своих обязанностей;
6. Представление о собственном «Я» и профессиональном «Я» в позиции настоящего и будущего, четкое видение перспективы развития собственного потенциала и становления себя как профессионала.

Процессу личностного становления в процессе прохождения учебно-профессиональной практики также свойственны и психофизиологические изменения, которые происходят у студента при овладении им профессиональной деятельностью. В свою очередь, профессиональное развитие личности включается в себя не только формирование умений и навыков и их усовершенствование, но и накопление знаний, позволяющих осуществлять практическую деятельность специфическими для выбранной сферы способами [4].

Таким образом, исходя из определения учебно-профессиональной практики, именно в процессе ее прохождения происходит приобщение студента к социально-культурной среде выбранной организации и будущей профессиональной деятельности, что способствует активному приобретению социально-личностных компетенций, необходимых для успешного осуществления деятельности в профессиональной среде.

В ходе такой деятельности студент становится полноценным членом профессиональной команды, решает задачи, возложенные на коллектив места проведения практики, несет ответственность за выполняемые действия, как и любой другой участник коллектива.

Прохождение профессиональной производственной практики в период обучения способствует развитию студента в личностном, интеллектуальном, профессиональном и социальном плане, позволяет формировать и развивать предметные знания, умения и навыки, содействует повышению мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, позволяет студенту попробовать свои силы в выбранной профессиональной области.

Рассматривая вопрос о влиянии, также необходимо отметить, что при прохождении практики у студента формируются наиболее значимые компетенции, оказывающие влияние не только на становление человека как личности, но и как будущего специалиста.

К ним следует отнести:

- способность использовать теоретические знания в различных сферах жизнедеятельности;
- умение работать в коллективе, взаимодействовать с коллегами;
- способность к самоорганизации и самообразованию;
- умение нести ответственность за выполняемую работу;
- способность решать любые задачи в профессиональной сфере на основе теоретических знаний, в том числе с применением современных технологий;
- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка и др.

Вышеуказанные компетенции являются основополагающими. Данный список может изменяться в зависимости от конкретных целей и задач программы практик, в соответствии с уровнем образования и направлением.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами, в результате освоения теоретических курсов, позволяет формировать практические навыки и способствует комплексному становлению и развитию профессиональных компетенций.

Исходя из вышесказанного, основные задачи и главное назначение практики определяются как возможность закрепления теоретических знаний, знакомства с основами будущей профессиональной деятельности, с общими принципами и особенностями, а также получение общих сведений о специфике выбранного профессионального направления.

Таким образом, с помощью эффективно организованного процесса прохождения производственной практик решаются следующие задачи:

- развитие у студентов умения целеполагания, анализа и оценки собственной педагогической деятельности;

- закрепление у студентов умений применять имеющиеся теоретические знания и практические умения в учебно - воспитательной работе с детьми дошкольного возраста, используя современные методики руководства различными видами детской деятельности;

- развитие умения наблюдать и анализировать образовательную работу воспитателя с детьми в различных видах деятельности;

- развитие у студентов профессиональных интересов;

- формирование умения диагностировать развитие детей, используя современные методики педагогической диагностики;

- формирование навыков планирования учебно - воспитательной работы с учетом требований той программы, по которой работает дошкольное учреждение;

- формирование навыков самостоятельного проведения педагогической работы с детьми, умения применять разнообразные формы и методы работы;

- формирование умения вступать в педагогически целесообразное взаимодействие с родителями, используя различные формы и методы работы.

Также необходимо отметить, что прохождение производственной практики способствует формированию у обучающихся таких личностных качеств как ответственность, дисциплинированность, инициативность, аккуратность и творческий подход к решению поставленных профессиональных задач.

Библиографический список:

1. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебник для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

2. Гречихин, В. Г. Общая социология : учебник для вузов / В. Г. Гречихин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 114 с. Зебзеева В.А. Практика в подготовке специалистов СПО. - М.: ТЦ Сфера, 2018.

3. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях : Учеб. пособие [для студентов учеб. заведений по направлению и спец. Психология] / Е. А. Климов. – М. : Изд-во МГУ, 2015. – 222 с.

4. Сулима В.Н. Личностно-профессиональное развитие студентов в период обучения в высшем учебном заведении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. №5.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В РОЛИ КУЛИНАРИИ И ПОДАЧИ БЛЮД

*Парушкин Глеб Алексеевич,
Тарабрин Дмитрий Витальевич
Преподаватель Шпортун Ксения Алексеевна
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Саратовский колледж кулинарного искусства»
г. Саратов*

Национальные традиции в кулинарии играют важную роль, устанавливая не только рецепты, но еще и способы приготовления, подачи и приема пищи. Это передается из поколения в поколение. Данные традиции включают в себя саму еду, ритуальные аспекты, напитки, сопровождающие блюда, и методы их оформления. К примеру, в России есть блюда с ритуальным значением: блины на

Масленицу, куличи на Пасху. В других же культурах используются свои специфические традиции, такие как подача горячего чая к холодному блюду или использование особых соусов.

В настоящее время очень важна роль национальных традиций в кулинарии и подачи блюд в сохранении культурного наследия, формировании национальной идентичности, а также в развитии туризма и гастрономического бизнеса.

Национальные традиции в кулинарии — это особенности приготовления пищи, распространённые в определённом регионе или соблюдаемые этнической группой. Как правило, название национальная кухня получает от региона распространения или места возникновения.

Способы сервировки блюд у каждой национальности отличаются. В Италии важно подавать красочные порции и декоративная подача пасты. В Индии же важно многоуровневое расположение блюд на большом общем блюде (балади). В некоторых странах особое внимание уделяется церемониям чаепития или праздничным застольям, например, японская чайная церемония или русские свадебные блюда.

В национальной кухне важна не только вкус, но и визуальная привлекательность, зеркало национальных символов. Например, русские блины ассоциируются с праздником и теплом. Рассмотрим более подробно грузинскую и армянскую кухню.

Грузинская кухня - больше, чем просто еда. Грузинская кухня – это не просто набор блюд, а неотъемлемая часть богатой культуры, национальной гордости и щедрого гостеприимства. Ее сытные, ароматные блюда, изобилующие яркими специями и натуральными продуктами, давно покорили сердца гурманов по всему миру. Душевный, пряный и щедрый характер грузинской кухни прекрасно отражает менталитет грузинского народа. В этой статье мы раскроем секреты грузинской кулинарии: узнаем, чем она знаменита, какие традиционные блюда обязательно стоит попробовать, в чем уникальность грузинских специй, и, конечно же, уделим особое внимание легендарным хачапури и хинкали.

Несмотря на региональные различия, все гастрономические традиции Грузии объединяет несколько ключевых моментов: натуральность продуктов - активное использование свежих, качественных ингредиентов; обилие зелени и овощей - свежие травы и овощи играют важную роль в каждом блюде; яркие, но гармоничные вкусы - сочетание интенсивных вкусов, которые при этом прекрасно сбалансированы; магия грузинских специй - активное применение уникальных грузинских приправ и пряностей; душа застолья - теплое отношение к процессу совместной трапезы, где еда становится поводом для общения и праздника [2].

Говоря о грузинской кухне, невозможно обойти стороной хачапури – одно из самых известных и любимых блюд. Само название происходит от слов "хачо" (творог) и "пури" (хлеб), что означает "хлеб с творогом". Однако вариаций хачапури существует множество: Хачапури по-аджарски: открытая лепешка в форме лодочки, наполненная расплавленным сыром, яйцом и сливочным маслом. Имеретинское хачапури: закрытая круглая лепешка с нежным сыром внутри. Мегрельское хачапури: лепешка с сыром как внутри, так и снаружи. Пеновани: слоеный вариант, напоминающий пирог. Каждый вид хачапури обладает своей неповторимой текстурой, вкусом и способом подачи. Но всех их объединяет одно – это традиционные грузинские блюда, которые оставляют незабываемое впечатление.



Рис.1 – Хачапури

Хинкали – еще один кулинарный символ Грузии. Это крупные пельмени с сочной мясной начинкой и ароматным бульоном внутри. Классические хинкали готовят из говядины или смеси говядины с бараниной, приправляют черным перцем и традиционными грузинскими специями. Особый ритуал – это их употребление: за хвостик, надкусывают, выпивают бульон, а затем съедают остальное. Хвостик (плотную складку теста) часто оставляют на тарелке, особенно если съедено много.

Сегодня можно встретить и вариации хинкали с сыром, грибами, картофелем или зеленью. Но истинная классика – это хинкали с мясом и обжигающим бульоном [1].



Рис.2 – Хинкали

Армянские кулинарные традиции берут начало из глубокой древности. Известно, что армяне имели представление о процессах брожения и хлебопечения ещё 2500 лет назад. Традиции приготовления многих армянских блюд остаются неизменными по сей день. Традиционность и преемственность армянской кулинарии проявляются различно — например, в использовании старинной кухонной утвари и в технологии приготовления блюд. При приготовлении пищи армяне используют большое количество зелени, которую употребляют как в сыром виде, так и в виде специй к приготавливаемым блюдам. Степан Зелинский в научном издании «Сборник материалов для описания местностей и племён Кавказа», вышедшем в 1881 году, отмечал, что армяне не могут жить без огородной зелени, дыни, арбузов и прочей растительности. По его словам, армяне почти никогда не садятся даже за закуску без овощей и зелени.

Хаш — традиционный армянский суп на основе мясного бульона, характерный для армянской, грузинской и азербайджанской кухни. Обычно готовят из говядины, свинины или баранины. Базовый рецепт хаша следующий. Ингредиенты: 1,5–2 килограмма говядины или баранины (можно использовать рёбра), 2–3 литра воды, 2–3 головки чеснока, соль по вкусу, чёрный перец (по желанию), лаваш (для подачи), зелень (по желанию). Приготовление: Мясо тщательно промыть под холодной водой, нарезать на крупные куски. В большой кастрюле залить мясо холодной водой и довести до кипения. После закипания воду слить, а мясо промыть ещё раз, чтобы удалить лишний жир и пену. Вернуть мясо в кастрюлю, залить свежей водой и довести до кипения. Уменьшить огонь и варить на медленном огне 4–6 часов. Готовое мясо должно легко отставать от кости. Хаш подают горячим в глубоких пиалах. На стол обязательно ставят: толчёный чеснок с солью — его добавляют в бульон по вкусу; свежую зелень: кинзу, петрушку, укроп; тонкий лаваш — его рвут на кусочки и макают в бульон или заворачивают в него мясо; редьку, нарезанную тонкими ломтиками; сумах — для лёгкой кислинки; соленья или маринованный острый перец — по желанию.



Рис. 3 - Хаш

Долма (толма) — блюдо восточной кухни, где фарш из мяса, риса и овощей заворачивают в виноградные листья, перцы или кабачки. Ниже представлены рецепты для разных вариантов долмы, а также способ подачи. Ингредиенты: виноградные листья — 300 г; мясной фарш (говядина или баранина) — 700 г; рис — 100 г; лук репчатый — 2 шт.; помидоры — 2 шт.; сладкий перец — 1 шт.; зелень (петрушка, кинза) — небольшой пучок; сливочное масло — 50 г; соль, перец — по вкусу; сушёный базилик — 1 ч. л.; паприка — щепотка; мацони — 250 мл; чеснок — 1 зубчик. Приготовление: Лук нарезать на четвертинки, помидоры ошпарить кипятком и снять кожицу, перец очистить от семян. Мясо освободить от плёнок. Виноградные листья залить кипятком на 10 минут. Пропустить мясо, овощи, зелень и сливочное масло через мясорубку. Добавить рис, соль, перец, сушёный базилик и паприку. Тщательно перемешать фарш. Виноградные листья аккуратно разделить, обрезать жёсткие черешки. Выложить листья глянцевой стороной вниз. На каждый лист положить фарш размером с грецкий орех. Завернуть листья, не слишком туго, чтобы рис мог развариться. На дно кастрюли выложить оставшиеся листья. Уложить долму плотными рядами. Залить водой или бульоном так, чтобы жидкость не покрывала верхний слой. Накрыть долму тарелкой, чтобы она не всплывала. Довести до кипения, затем убавить огонь и варить на медленном огне 40 минут [3].



Рис. 4 – Долма

Национальные традиции в кулинарии и подаче блюд формируют культурную идентичность через использование местных продуктов, характерных способов приготовления и особых правил сервировки стола. подача блюд, такая как последовательный вынос закусок, супов и горячего, как в русской кухне, может отличаться от других культур и влиять на мировую гастрономию.

Библиографический список:

1. Билиходзе, Н. Грузинская кухня: любовь на вкус. – М.: «Э», 2021. – 128 с.
2. Грузинская кухня: традиции, вкусы и главные блюда [электронный ресурс]. URL: <https://restoranvino.com/blog/tpost/vzf8jshz71-gruzinskaya-kuhnya-traditsii-vkusi-i-gla?ysclid=mhn5zu08nl290678242> (дата обращения: 04.11.2025)
3. История и традиции армянской кухни, или о чем говорят кулинарные пристрастия [электронный ресурс]. URL: <https://caterme.ru/articles/istoriya-i-tradicii-armyanskoj-kuhni?ysclid=mhn66o1vbn397740143> (дата обращения: 05.11.2025)

ПРОБЛЕМЫ ИНСТИТУТА РОДИТЕЛЬСТВА И СПОСОБЫ ЕГО ПОДДЕРЖКИ

Плис Наталия Николаевна,
магистрант второго курса
по направлению подготовки «педагогический дизайн»
Руководитель: к.п.н., доцент кафедры психологии и
педагогике ИИМОСТ Казакова А.Ф.,
ФГАОУ ВО "Волгоградский государственный
университет"
г.Волгоград

Современный институт родительства на протяжении последних десятилетий претерпевает серьезные изменения. Эти изменения во большинстве своем, но не исключительно, связаны с трансформацией гендерных ролей, всё увеличивающимся многообразием семейных практик, ставшим следствием глобализации и постмодернистских процессов, социальными и экономическими изменениями в обществе, а также разрывом поколений и изменением в репродуктивных установках молодежи.

Традиционное распределение родительских функций, основанное на чётком разделении ролей отца и матери, теряет свою универсальность. Сейчас наблюдается смешанная, эгалитарная форма распределения обязанностей [1, 118], где женщины всё чаще участвуют в трудовой деятельности, обеспечивая финансовое благополучие семьи наряду с мужчинами. В результате снижается значимость мужской фигуры как основного кормильца и главы семьи, а женщины осваивают ранее считавшиеся чисто мужскими функции. Однако, несмотря на такое перераспределение, мужчины продолжают сохранять лидерство в экономической сфере, оставаясь основными источниками доходов. Данный сдвиг создаёт новые риски и напряжённости в структуре семьи, требуя постоянной переоценки традиционных ролей [2, 22].

Современное общество демонстрирует огромное разнообразие форм родительства и устройства семьи. Традиционная моногамная семья уступает место множеству вариантов организации семейной жизни: совместные партнёрства без официального оформления брака, союзы между партнёрами разных возрастов, монородительские семьи, сводные семьи и другие виды семейных структур. Это разнообразие вызывает споры относительно критериев оценки успешности родительства и

обоснованности каждой конкретной модели. Требуются постоянные исследования и интерпретация существующих социальных практик, чтобы понять, насколько адекватны и эффективны эти изменения.

Общество, характеризующееся глобализацией и постмодернизмом, подвержено постоянным изменениям, что затрудняет установление чётких ориентиров и стандартов. Вместо стабильности возникает высокая степень динамики, изменчивость культурных и поведенческих моделей. Ослабевают традиционные связи между семьёй и обществом, разрушаются старые нормы и правила, появляется "текучесть" социальных отношений. Всё это усложняет принятие решений в сфере родительства и повышает чувство неуверенности у родителей.

Переход к рыночной экономике привёл к значительным переменам в финансовых аспектах жизни семьи. Раньше считалось, что доход семьи обеспечивает государство посредством выплат и льгот, теперь же сами члены семьи отвечают за своё экономическое благополучие. Изменение ожиданий от будущего, сокращение социальных гарантий и усиление конкуренции способствуют возникновению тревоги и стресса среди родителей [3, 174]. Экономические трудности становятся препятствием для создания полноценной семьи и гармоничного воспитания детей.

Сегодняшняя реальность отличается меньшим количеством членов в семье. Причинами этого процесса являются урбанизация, развитие технологий, профессиональная занятость женщин и личные приоритеты молодёжи. Индивидуализм и свобода действий приводят к откладыванию деторождения, выбору карьеры или добровольному принятию бездетности ("childfree"). Таким образом, семья превращается в нуклеарную структуру, что противоречит традиционным представлениям о больших, многопоколенных семьях.

Развитие информационной среды усиливает разрыв между поколениями. Новое поколение родителей принимает совершенно иной подход к вопросам деторождения и воспитания. Информация, доступная через Интернет и СМИ, формирует новый стандарт родительства, ориентированный на осознанное и ответственное отношение к своему здоровью, образованию и будущему ребёнка [3, 175]. Планирование рождения ребёнка становится частью личной стратегии достижения счастья и успеха.

Политика в области родительства нуждается в совершенствовании и обновлении. Государственное регулирование недостаточно эффективно справляется с задачей поддержания семьи и родительства, учитывая разнообразие новых семейных конфигураций. Существуют значительные правовые пробелы, касающиеся прав и обязанностей родителей, а также вопросы социальной поддержки различных категорий семей. Отсутствие целенаправленного подхода к проблемам семьи препятствует полноценному выполнению функций института родительства.

Один из центральных моментов заключается в том, что меры поддержки, предусмотренные государством, носят фрагментарный характер и часто не достигают тех слоев населения, которым они необходимы. Федеральный материнский капитал, хотя и оказал положительный эффект, ограничен кругом семей, имеющих возможность его потратить на жилье или образование. Между тем значительная часть населения продолжает сталкиваться с финансовыми трудностями, что мешает появлению большего числа детей.

Хотя приняты меры по поддержке семей с детьми, они оказались недостаточными для существенного роста рождаемости [4, 121]. Сложности в получении медицинской помощи, отсутствие доступной и комфортной инфраструктуры для семей с детьми, высокая нагрузка на семейный бюджет и неблагоприятные жилищные условия мешают россиянам увеличивать численность своих семей.

Многочисленные административные преграды и бюрократические проволочки осложняют жизнь многодетных семей. Например, субсидии на приобретение жилья и компенсации по кредитам предоставляются крайне долго, а доступные жилые комплексы для многодетных семей расположены в удалённых районах, что снижает привлекательность предложений.

Недостаточное инвестирование в инфраструктуру для семей с детьми приводит к дефициту детских садов, школ и центров досуга. Даже имеющиеся учреждения зачастую не способны удовлетворить спрос, а частные аналоги недоступны большинству семей ввиду высокой стоимости.

Корпорации и предприятия не предоставляют сотрудникам достаточную поддержку, позволяющую сочетать профессиональную деятельность и семейные обязанности. Рабочие часы и интенсивность нагрузок не оставляют времени на заботу о детях, что также отрицательно влияет на рождаемость.

Регион и муниципалитет не обладают необходимыми полномочиями и финансовыми ресурсами для реализации эффективных мер поддержки семей. Предприятия и муниципалитеты в сельской местности и малых городах зачастую лишены финансирования и компетенций для предоставления необходимой поддержки семьям с детьми.

Перечисленные проблемы указывают на сложную ситуацию в современном институте родительства, требующую глубокого понимания, внимательной научной проработки и активных усилий со стороны государства и общества для сохранения базовых ценностей семьи и продолжения здорового развития общества.

Библиографический список:

Янак, А.Л. Трансформация родительства и отцовства в обществе постмодернизма /А.Л.Янак. – Текст: электронный // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. – 2018. - № 1. – С. 118-123. – [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-roditelstva-i-otsovstva-v-obschestve-postmoderna/viewer> (дата обращения 17.11.2025).

Штомпка, П. Социология социальных изменений. / пер. с англ. Под ред. В.А. Ядова. – Текст непосредственный., М.: Аспект Пресс, 1996. – 416 с.

Луценко, Э.М. Проблемы и противоречия института родительства в российском обществе. /Э.М. Луценко. – Текст: электронный // Научные ведомости. Серия Философия. Социология. Право. – 2016. - №3(224). Выпуск 35. – С. 174-176. –[Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-protivorechiya-instituta-roditelstva-v-rossiyskom-obschestve/viewer> (дата обращения 17.11.2025).

Гурко, Т.А. Тенденции развития института родительства. /Т.А. Гурко. – Текст: электронный // С.121-133. – [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-instituta-roditelstva> (дата обращения 17.11.2025).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Румлянский Дмитрий Андреевич
Руководитель Боровицкая Юлия Витальевна,
к.пед. н., доцент кафедры педагогики, психологии и
социальной работы
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный
университет»
г. Волгоград

Проблематика формирования ключевых компетенций у учащихся старшей школы актуальна в контексте необходимости конкретизации двух образовательных парадигм, которые являются основой современного учебно- воспитательного процесса. В данном случае речь идет о системно-деятельностном и компетентностном подходе, интегрируемых на стыке обучения, воспитания и развития обучающихся. Все вышеназванные процессы реализуются в системе общего и дополнительного образования, однако результативность деятельности учителя в общеобразовательной школе—это универсальные учебные действия, а в дополнительном образовании педагоги ориентируются на формирование различного рода компетенций (ключевых, предметных и пр.). Современные образовательные стандарты в школе [1] дифференцируют личностные, метапредметные и предметные результаты, выражающиеся в универсальных учебных действиях, включающих в себя свойства и качества личности обучающегося, а также те знания и умения, которые он затем успешно реализует в любом виде деятельности. Система дополнительного образования не регулируется стандартизированными документами, однако, большинство

Таким образом, для достижения общего результата необходима интеграция данных дефиниций и понимания единства их образовательной сущности.

Важно подчеркнуть формальную разницу, которая присутствует в теоретико- методологическом, но не в содержательном плане, объединяя знания, умения и навыки в единую систему результатов образования, которые обучающийся может применить в любой практической деятельности (учебной, профессиональной, повседневной).

Актуальность исследования обусловлена тем, что вышеуказанные подходы находят свое отражение в современной системе образования в теории и в практике и их взаимосвязь необходимо конкретизировать не только в рекомендательных документах, но и в образовательной деятельности.

Важно общеобразовательный процесс и дополнительное образование привести к единству и обеспечить непрерывность передачи знаний, интеграции их в практику, не только в учебной и проектной, но и в повседневной деятельности. А. В. Богдашин [2] говорит о том, что под ключевыми компетенциями подростка в данном исследовании понимается мотивированная способность действовать в компетентностно-ориентированных ситуациях на основе содержательного общения, социальных установок, связанных с поиском смысла жизни, переосмысление ценностных ориентаций, потребностью в самовыражении, стремлении к лидерству, высокому уровню достижений с использованием знаний, жизненного опыта и ценностей (наука, искусство, творчество и труд).

Из данного определения мы видим, что компетенция включает в себя и личностные качества, отражаемые в ценностных установках, убеждениях и реализуемые в достижениях, социально и личностно значимых поступках. Поэтому очень важно, чтобы формирование компетенций осуществлялось в интегрированном учебно- воспитательном пространстве, которое обеспечивает обучение, развитие и воспитание. Данный автор утверждает, что именно дополнительное образование предоставляет подобные возможности, где обучающийся может самореализоваться.

Разноуровневость в дополнительном образовании позволяет обеспечить дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая мотивацию, поставленные цели и возможности их достижения.

Дополнительное образование позволяет знания, полученные на уроках, применять в практической деятельности (проекты, опыты, лабораторные работы, различная демонстрационная деятельность). Те предметные знания и навыки, которые обучающиеся приобретают на уроках, оцениваются формально и поэтому не всегда объективно отражают уровень и качество знаний. То, что усвоили ученики, отражается только в деятельности: об этом и говорит системно- деятельностный подход, который, однако, не всегда находит реализацию в урочной деятельности. Дополнительное образование, в отличие от учебного пространства школы, не предполагает формальное оценивание и предоставляет большую свободу всем участникам образовательного процесса и возможность для педагогов варьировать формы и методы обучения.

По мнению Т. А. Бруцкой [3] на качестве обучения акцент делается именно в дополнительном образовании, когда важно не количество знаний и скорость их усвоения, а те результаты, которые достигаются в ходе работы обучающихся. Также данный автор подчеркивает необходимость учета возрастной специфики обучающихся и максимального включения в обучение элементов профориентации, формирования универсальных компетенций.

Наиболее ярким примером активной работы в дополнительном образовании является проект «Успех каждого ребенка», который был реализован в образовательных учреждениях РФ в период с 2019 по 2024 гг. Данный проект предполагает одновременную реализацию в урочной и внеурочной деятельности по различным предметным направлениям: точные, естественные и гуманитарные науки. Учителя- предметники реализуют свою деятельность на уроках и эти же темы апробируются на занятиях в кружках и в детских объединениях, когда обучающиеся индивидуально либо в команде выполняют задания, имеющие практическую направленность: экологические проекты, опыты, которые могут успешно проводиться в сельском хозяйстве, на производстве, работа в 3D лабораториях. Данный проект предполагает активную выездную работу как в специальные образовательные учреждения (технопарки «Кванториум», «Школы молодого ученого», Дома творчества), так и взаимодействие с учреждениями и организациями различных сфер деятельности (сельское хозяйство, промышленность, культура и образование). Это позволяет достичь максимального социального эффекта от обучения, т.к. школьники видят полезность своих работ, находя оценку не в формальных отметках и баллах, а в результатах, которые важны и значимы для специалистов, руководителей и различных субъектов коммуникации.

Поскольку система дополнительного образования является частью системы общего образования, ей присущи все закономерности учебно-воспитательного процесса, у которого всегда есть конкретный, видимый и измеримый результат. Если в недавнем прошлом основной задачей педагога был процесс передачи знаний, а результатом обучения – воспроизведение этих знаний учащимися, то сегодня, задачей педагога дополнительного образования является создание условий для развития обучающихся, мотивация их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлечение к целеполаганию. Именно поэтому нужно включать такие методы и технологии, которые актуальны и востребованы для обучающихся старшей школы и получают продолжение в других проектах после окончания «Успеха каждого ребенка»: «Билет

в будущее», «Точка Роста» и др. В данных проектах наиболее эффективна работа с «Атласом новых профессий», разработанным Сколково специально для данного проекта.

Специфика «Успеха каждого ребенка» заключается в том, что реализуясь одновременно и в общеобразовательной школе, и в процессе дополнительного образования, он имеет особую структуру и педагогические результаты. В контексте этого важно говорить об особых условиях реализации, при которых формирование ключевых компетенций будет проходить максимально эффективно именно в дополнительном образовании.

Также не следует забывать, что в ходе учебной и иной деятельности обучающиеся взаимодействуют с представителями различных социальных групп, национальностей и становление коммуникативных компетенций как одного из вида ключевых, является предельно актуальным и необходимым [4].

В качестве наиболее важного мы уже обозначили интеграцию общего и дополнительного образования и непременно апробацию полученных знаний в проектной и опытной деятельности [5]. Подобные знания не просто должны быть усвоены, их необходимо закрепить в практической деятельности, создавая 3-D модель, активизируя рост растений, сочиняя литературное произведение. Только так достигается социальный эффект значимости и полезности, что как раз и подчеркивает важность реализации системно-деятельностного подхода в рамках государственных образовательных стандартов [6].

Однако, как определено из практики, подобная работа не может реализовываться только на базе одного образовательного учреждения. Поэтому не менее важным условием является формирование пространства социального партнерства педагогов и учреждений, организаций, сельскохозяйственных и промышленных предприятий. Это дает школьникам возможность не только познакомиться с работой различных специалистов, но и «примерить» на себя различные профессиональные роли, определиться с профессией. Выездная работа в рамках данного проекта – необходимый компонент работы педагогов и учащихся, характеризуется важнейшими качествами: практической направленностью и наглядностью. В подобной комплексной деятельности формируются множественные ключевые компетенции, в том числе, исследовательские, коммуникативные, прогностические и пр.

Подобная комплексность формируемых компетенций позволяет работать с ними не по отдельности, а интегративно, развивая самые необходимые компоненты, определять «проблемные зоны», используя их как основной ресурс для последующего развития обучающихся. Кроме того, не следует забывать, что ключевые компетенции являются «базисом» [3] на который затем накладываются «элементы надстройки» в виде предметных, узкоспециальных компетенций, составляющих основу успешной учебной деятельности.

Для того, чтобы обучение было максимально эффективным, необходимо говорить о формировании и закреплении высокого уровня устойчивой мотивации к занятиям по направлениям детских объединений. Обучающимся должно быть интересно активно работать и на уроках, и во внеурочной деятельности. Активная учебная деятельность является залогом формирования проектных компетенций в плане того, что обучающиеся совместно с педагогом могут выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, ставить цели в соответствии со своим уровнем и теми задачами, которые обусловлены участием в проекте. Таким образом мотивационная устойчивость к работе является немаловажным условием для формирования ключевых компетенций учащихся старшей школы в системе дополнительного образования.

Учитывая возраст обучающихся, важно говорить о профессиональной ориентации и о тех методах, которые вовлекают учащихся в процесс выбора профессии: интерактивы «Город мастеров», «Профессии будущего», работа с «Атласом новых профессий» позволяют школьникам апробировать имеющиеся знания, понять, в каком направлении они наиболее применимы [7]. В допрофессиональной деятельности обучающиеся имеют возможность определить уровень и объем всех сформированных ключевых компетенций и выявить те перспективы развития, которые наиболее важны на данном этапе обучения.

Подводя итоги данного исследования, следует отметить, что проект «Успех каждого ребенка» в дополнительном образовании способствовал созданию максимально комфортного учебно-воспитательного пространства и в процессе его реализации были конкретизированы специальные педагогические условия которые позволяют максимально полно и эффективно формировать, и развивать различные виды компетенций у обучающихся старшей школы.

Кроме того, после окончания сроков реализации проект не закончил свою работу, трансформируясь в иные федеральные проекты и программы, что подчеркивает его значимость и востребованность.

Библиографический список:

1. Приказ от 17 мая 2012 г. n 413 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования// Эл. ресурс. <https://fgosreestr.edsoo.ru/federal-standard/31> Режим доступа fgosreestr.edsoo.ru (Дата обращения 05.11.2025)
2. Богдашин А. В. Педагогические условия развития ключевых компетенций подростков в учреждении дополнительного образования // МНКО. 2021. №4-1. С. 241-243.
3. Бруцкая Т. А. Ключевые компетенции в формате творческого объединения учреждения дополнительного образования // Universum: психология и образование. 2021. №12 (90). С. 12-13.
4. Ионеско Л. В. Практические аспекты формирования межкультурной коммуникативной компетенции у старших школьников на основе использования содержательного потенциала иностранного языка // МНИЖ. 2016. №7-2 (49). С. 18-20.
5. Матейко Н. В. Формирование социокультурных компетенций учащихся старших классов школ (на примере Смоленского региона) // Вестник ЮУрГГПУ. 2011. №2. С. 80-88.
6. Данилов К. Н. Формирование исследовательских умений школьников средствами проектной деятельности // Управление образованием: теория и практика. 2025. №2-2. С. 305-314.
7. Глухарева О. Г. Формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы на уроках информатики и ИКТ посредством проектного обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. №3. С. 56-62.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В СИСТЕМЕ СПО

***Сидоренко Ольга Аркадьевна**
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя школа № 10.
г. Камышин.*

В современном мире, где глобализация и информационные потоки стирают границы, вопрос формирования национальной идентичности и гражданской позиции становится особенно актуальным. Система среднего профессионального образования (СПО) играет в этом процессе ключевую роль, выступая не просто площадкой для получения профессиональных навыков, но и ареной для становления личности, гражданина своей страны. В этом контексте патриотическое воспитание предстает не как набор формальных мероприятий, а как глубокий антропологический феномен, затрагивающий самые основы человеческого бытия и его социализации [4].

Антропологический аспект патриотического воспитания:

Антропология изучает человека во всей его многогранности – как биологическое, социальное и культурное существо. Патриотическое воспитание, рассматриваемое через призму антропологии, выходит за рамки простого привития любви к Родине. Оно затрагивает следующие аспекты:

- **Формирование идентичности:** Патриотизм является мощным фактором формирования личностной и групповой идентичности. В системе СПО, где студенты находятся на пороге взрослой жизни и профессионального самоопределения, осознание своей принадлежности к определенной культуре, истории и народу становится фундаментом для уверенности в себе и своих силах. Это не только знание фактов, но и эмоциональное переживание связи с прошлым, настоящим и будущим своей страны.

- **Ценностно-смысловая ориентация:** Патриотизм неразрывно связан с системой ценностей. В процессе патриотического воспитания студенты осваивают и принимают такие ценности, как долг, ответственность, уважение к старшим, забота о ближнем, стремление к справедливости, готовность к защите Отечества. Эти ценности становятся внутренними ориентирами, определяющими их поступки и жизненный выбор.

- **Социализация и интеграция:** Патриотическое воспитание способствует успешной социализации студентов в обществе. Оно учит их взаимодействовать с другими людьми, уважать их

мнение, работать в команде, быть активными участниками общественной жизни. Осознание общих целей и ценностей, связанных с патриотизмом, помогает преодолевать социальные барьеры и способствует интеграции в единое гражданское пространство.

- Развитие гражданской позиции: Патриотизм – это не пассивное чувство, а активная жизненная позиция. В системе СПО патриотическое воспитание должно стимулировать студентов к осознанному участию в жизни общества, к проявлению инициативы, к критическому осмыслению происходящих процессов и к внесению своего вклада в развитие страны [3].

Патриотическое воспитание в системе СПО: Специфика и задачи:

Система СПО имеет свои уникальные особенности, которые необходимо учитывать при организации патриотического воспитания:

- Практикоориентированность: Студенты СПО ориентированы на получение практических навыков и подготовку к профессиональной деятельности. Патриотическое воспитание должно быть интегрировано в учебный процесс, демонстрируя, как профессиональные достижения могут служить на благо Отечества. Примеры успешных специалистов, внесших вклад в развитие своей отрасли и страны, могут стать мощным стимулом.

- Возрастные особенности: Студенты СПО – это молодые люди, находящиеся в стадии активного формирования личности. Важно использовать формы и методы работы, соответствующие их возрасту и интересам: интерактивные занятия, дискуссии, проектная деятельность, экскурсии, встречи с ветеранами и выдающимися деятелями.

- Формирование профессионального патриотизма: В системе СПО патриотическое воспитание тесно переплетается с формированием профессионального патриотизма. Это означает не только любовь к своей профессии, но и осознание ее значимости для развития страны, стремление к повышению своего профессионального уровня ради общего блага, гордость за свою отрасль и ее достижения. Студенты должны понимать, как их будущая работа способствует укреплению экономики, обороноспособности, культурного наследия и социального благополучия России[1].

Основные задачи патриотического воспитания в системе СПО:

Исходя из антропологического подхода и специфики СПО, можно выделить следующие ключевые задачи:

1. Формирование гражданской идентичности и самосознания: Помочь студентам осознать себя частью российского народа, понять свою роль и ответственность в жизни страны.

2. Привитие уважения к истории и культуре России: Изучение героических страниц истории, знакомство с выдающимися личностями, сохранение и приумножение культурного наследия.

3. Развитие ценностных ориентаций: Формирование системы нравственных ценностей, основанных на традициях и идеалах российского общества, таких как долг, честь, справедливость, милосердие.

4. Воспитание готовности к служению Отечеству: Формирование понимания важности защиты Родины, готовности к выполнению гражданского долга, в том числе и в профессиональной сфере.

5. Стимулирование активной гражданской позиции: Поощрение участия студентов в общественной жизни, развитие навыков конструктивного диалога, критического мышления и инициативности.

6. Формирование профессионального патриотизма: Осознание значимости своей будущей профессии для развития страны, стремление к профессиональному совершенствованию и добросовестному труду.

7. Развитие толерантности и уважения к многонациональному составу России: Воспитание уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих на территории страны [2].

Методы и формы патриотического воспитания в СПО:

Эффективная реализация задач патриотического воспитания требует комплексного подхода и использования разнообразных методов и форм работы:

- Интеграция в учебный процесс: Включение патриотической тематики в содержание учебных дисциплин (история, обществознание, литература, профессиональные модули), проведение тематических уроков, лекций, семинаров.

- Внеучебная деятельность: Организация экскурсий по историческим местам, посещение музеев, выставок, памятных мероприятий, участие в волонтерских проектах, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах.

- Встречи с интересными людьми: Приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий, выдающихся специалистов, представителей органов власти для проведения бесед и мастер-классов.
- Проектная деятельность: Реализация студенческих проектов, направленных на изучение истории родного края, сохранение памяти о героях, благоустройство территорий, помощь нуждающимся.
- Использование современных технологий: Создание мультимедийных презентаций, видеороликов, интерактивных карт, проведение онлайн-викторин и квестов на патриотическую тематику.
- Развитие студенческого самоуправления: Вовлечение студентов в организацию патриотических мероприятий, формирование активной позиции и лидерских качеств.
- Работа с родителями: Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания, проведение совместных мероприятий, формирование единого подхода к воспитанию.

Патриотическое воспитание в системе СПО – это не просто дань традиции, а жизненно важный процесс формирования личности гражданина, способного к осознанному выбору, активной деятельности и служению своей Родине.

Библиографический список:

1. Баиров Б.Б., Баирова В.А., Бембеева С.Н., Бовгонова Е.В. Реализация патриотического воспитания в системе СПО //Современные социальные и экономические процессы: проблемы, тенденции, перспективы регионального развития, Элиста2023. – С. 90-91.
2. Жигарькова С.К. Организация работы по патриотическому воспитанию в системе СПО [Текст]: Методические рекомендации – Симферополь, КЦРПО, 2015. – 16 с.
3. Петрова Л. А. Формирование патриотизма //Психология, социология и педагогика. -Март 2012. - №3 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://psychology.shaula.ru/2012/03/349>
4. Понкратова З. А. Актуальность патриотического воспитания в системе среднего профессионального образования / З. А. Понкратова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6.3 (65.3). — С. 35-36.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРАВА В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ «КОЛЛЕДЖ – РАБОТОДАТЕЛЬ»

Соколова Анастасия Владимировна
Руководитель: доцент Казакова Анна Федоровна
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный университет»
г. Камышин

Современное общество неразрывно связано с информационными технологиями (ИТ), которые формируют новые экономические, социальные и правовые реалии. Практико-ориентированная подготовка студентов в системе "Колледж – работодатель" требует учета как технических аспектов, так и правовых норм, регулирующих цифровую сферу. Эффективное взаимодействие информационных технологий и права становится ключевым фактором формирования компетентных специалистов, способных адаптироваться к требованиям рынка и соблюдать законодательство. [1]

Значение взаимодействия информационных технологий и права

Развитие ИТ сопровождается усложнением правовых отношений: вопросы защиты персональных данных, авторских прав, кибербезопасности, электронного документооборота и электронной коммерции требуют четкого правового регулирования. Нарушение этих норм ведет к серьезным последствиям, включая уголовную и административную ответственность.

В контексте подготовки специалистов важна не только техническая грамотность, но и понимание правовых рамок использования технологий. Таким образом, студент должен овладеть навыками,

которые позволят ему не только разрабатывать и внедрять ИТ-решения, но и обеспечивать их соответствие действующему законодательству. [2]

Особенности практико-ориентированной подготовки в системе "Колледж – работодатель"

Система "Колледж – работодатель" предполагает тесное взаимодействие образовательного учреждения с реальным сектором экономики. Такой подход позволяет:

- Выявлять актуальные требования рынка труда;
- Формировать у студентов конкретные практические умения;
- Организовывать стажировки и проекты непосредственно на предприятиях;
- Адаптировать учебные программы под текущие правовые и технологические стандарты.

Особое внимание уделяется формированию у будущих специалистов компетенций, связанных с соблюдением нормативно-правовых актов в сфере ИТ, что позволяет минимизировать риски для работодателей и самим молодым профессионалам. [3]

Содержание педагогической работы и правовое сопровождение

В образовательный процесс включаются следующие направления:

- Изучение законодательных норм по защите данных (например, ФЗ "О персональных данных"), интеллектуальной собственности, сферы кибербезопасности;
- Практические занятия на базе работодателей с реальными кейсами, включающими анализ правовых рисков;
- Моделирование ситуаций нарушения правовых норм и отработка алгоритмов реакции;
- Внедрение курсов и семинаров с участием практикующих юристов и ИТ-специалистов.

Правовое сопровождение образовательного процесса способствует формированию у студентов ответственности и понимания того, что успешная профессиональная деятельность возможна только при четком соблюдении правовых норм. [4]

Результаты и перспективы

Слаженная работа колледжа и работодателя трансформирует студента из теоретика в профильного специалиста с высоким уровнем профессиональной субъектности. Такой выпускник: [5]

- Готов к решению комплексных задач с учетом и технических, и правовых аспектов;
- Способен самостоятельно контролировать соблюдение нормативов и предотвращать риски;
- Имеет конкурентные преимущества на рынке труда благодаря практическому опыту и знаниям в сфере ИТ-права.

В перспективе расширение программ взаимодействия и углубление интеграции права и ИТ позволит обеспечить формирование кадров, полностью соответствующих вызовам цифровой экономики. [6]

Взаимодействие информационных технологий и права является неотъемлемой частью современного профессионального образования. Практико-ориентированная подготовка в системе "Колледж – работодатель" должна строиться на балансе технических и правовых знаний, что обеспечит высокое качество подготовки и успешную интеграцию выпускников в профессиональную среду. Это способствует развитию цифровой грамотности, правовой культуры и ответственности будущих специалистов. [7]

Библиографический список:

1. Барабанов П. А. Информационные технологии и право: современные тенденции / П. А. Барабанов. — М.: Юрайт, 2020. — 256 с.
2. Власов В. В. Правовое регулирование информационных технологий / В. В. Власов. — СПб.: Питер, 2019. — 304 с.
3. Григорьев А. В. Практико-ориентированное обучение в системе «Колледж — работодатель» / А. В. Григорьев // Вестник профессионального образования. — 2022. — № 2. — С. 45-52.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» // КонсультантПлюс.
5. Карташов В. В. Киберправо и защита информации / В. В. Карташов. — М.: Инфотропик Медиа, 2021. — 198 с.
6. Кузнецова Е. Н. Информационная безопасность и правовое сопровождение образовательных процессов / Е. Н. Кузнецова // Образование и право. — 2023. — № 4. — С. 63-70.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по направлению 09.02.07 «Информационные системы и программирование» (утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2019 № 1620).

Солоцкая Мария Игоревна

*Руководитель: Хайруллина Ирина Геннадьевна,
преподаватель социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж
г.Дубовка*

Вопросы регионального управления и местного самоуправления в Российской Федерации являются наиболее актуальными и острыми. Мировой опыт свидетельствует, что успешно строить правовое государство можно только на основе принципа разделения властей.

Местное самоуправление — форма самоорганизации местных самоуправлений, а также их самостоятельная деятельность, которая позволяет гражданам непосредственно или через представительные органы решать вопросы местного значения в границах муниципального образования исходя из интересов жителей с учётом исторических и иных местных традиций.

Процессы реформирования всех сторон общественной жизни в современной России проходят в условиях кардинальных изменений гражданского сознания, когда демократические формы организации жизни общества сталкиваются с консервативными устремлениями к упрощённому пониманию отношения человека и общества, гражданина и государства. Правильное осознание особенностей местной власти и механизма ее взаимодействия с государственной властью позволяет органам местного самоуправления эффективно осуществлять свою деятельность. Формирование органов местного самоуправления в городских и сельских поселениях позволяет максимально приблизить их к населению. Это наиболее доступная и понятная для людей власть, которая решает их насущные и жизненно важные проблемы.

Демократизация государственного управления является основной предпосылкой развития местного самоуправления. Развитие экономики и территорий в России главным образом сдерживается двумя факторами: недостаточным развитием местного самоуправления и отсутствием благоприятных условий хозяйствования. Уровень развития местного самоуправления является главным показателем степени демократизации общественно-экономической жизни страны.

В свою очередь, в современном мире демократизация, то есть децентрализация власти и ресурсов, является ключевым условием социально-экономического развития государства. Поэтому будущее России зависит от развития местного самоуправления. Но далеко не все муниципальные образования обладают достаточными возможностями для должной подготовки муниципальных правовых актов, такие акты должны отличаться особой юридической ясностью и конкретностью. Их проекты в обязательном порядке должны согласовываться и в центре, и на местах, без чего единства законодательной политики в масштабах Российской Федерации не достичь. Поэтому со стороны государства необходим комплексный подход к этой проблеме, в том числе особое внимание необходимо уделять обучению и подготовке кадров, финансовому обеспечению.

Необходима также здесь и консультационная помощь субъектам Российской Федерации и муниципальным образованиям со стороны федеральных органов государственной власти и научных центров, включая разработку модельных актов для местного самоуправления. Под местным самоуправлением понимается система регулирования и развития в поселениях социально-экономических и иных отношений по решению вопросов местного характера на основе самоорганизации, на базе, преимущественно, собственных ресурсов. Реформы местного управления были продолжены Петром I.

В январе 1699 года были учреждены бургомистерская палата в Москве и земские избы в городах. Последние являлись выборными органами, но они не несли обязанностей по управлению городом как целым хозяйственным образованием. В 1702 г. упраздняются должности губных старост, а их полномочия передаются воеводам и выборным дворянским советам.

В 1719 г. губернии были поделены на провинции, находящиеся под управлением воевод. В их руках сосредоточиваются все функции управления. В этот момент бюрократия фактически ликвидирует деятельность земских изб. Увидев это, Петр I учреждает в городах выборные магистраты, а в Санкт-Петербурге - главный магистрат, заведовавший хозяйством города, полицейскими делами и судом. Отношения между государственной властью и самоуправлением по-прежнему характеризуются

напряженностью. Еще при жизни Петра наблюдается антагонизм между бюрократическими органами и воеводами, с одной стороны, и земским элементом в уездном и городском управлении и суде - с другой. При преемниках Петра уничтожается выборный суд, и судебная власть передается губернаторам и воеводам; упраздняются главный и городской магистраты.

Губернаторы и воеводы делаются единственными носителями власти. В городах и уездах сохраняется несколько выборных должностей, поставленных в полное подчинение воеводам. Каждый исторический отрезок времени внес свою лепту в дело формирования местного самоуправления в России, становления русской общины, определения положения института самоуправления в системе государственной власти, а накопленный опыт позволил нашей стране осуществить знаменитую земскую и городскую реформы второй половины XIX века. Потребность реформирования местного самоуправления в этот период определялась тем, что организация новых земских и городских учреждений тесно увязывалась с крестьянской реформой, проводившейся параллельно. Эти два процесса достаточно органично дополняли друг друга.

Если освобождение крестьян от крепостничества носило экономический характер, то перестройка земств была направлена на преобразования в области управления сельской общиной. Во-вторых, реорганизация земств и городов была порождена объективными потребностями укрепления городского хозяйства, улучшения качества услуг, оказываемых населению. Провал плана переустройства российских городов, задуманный Екатериной II, стал причиной застоя, даже упадка в городской жизни. Неудача связывалась с отсутствием представительных органов, что создало условия для бесконтрольного хозяйничанья администрации в городах. Поэтому главное требование - обеспечить участие всех сословий в городском управлении - неминуемо должно было найти законодательную поддержку. Местное самоуправление в России имеет давнюю историю. Земские учреждения существовали с середины XIX века. В их ведении находились управление имуществом, капиталами, денежными сборами и благотворительными заведениями земств, устройство и содержание земских зданий, путей сообщения, обеспечение продовольствием, развитие местной торговли и промышленности, попечительство народного образования и здравоохранения, воинское и гражданское управление. «Земским положением» (1864 г.) земская и городская власть была отделена от государственной. Земская (1864 г.) и городская (1870 г.) реформы Александра II преследовали цель осуществить децентрализацию управления и развить начала местного самоуправления в России. [4, 41] Положением о губернских и уездных земских учреждениях от 1 января 1864 г. в губерниях и уездах создавались земские органы: выборные земские собрания (губернские, уездные) и избираемые ими соответствующие земские управы. Земское избирательное право было обусловлено имущественным цензом; выборы строились на сословном начале. Благодаря реформе в Селиксе (Кижеватово) была открыта земская школа.

С помощью земств активизировались агрономическая и ветеринарная службы, вошли в практику кредит и страхование от пожаров. И всё это делалось без государственного финансирования. В свое время вопросами местного самоуправления очень основательно занимался великий реформатор Петр Аркадьевич Столыпин. «Главная наша задача - укрепить низы, - говорил он. - В них вся сила страны. Будут здоровы и крепки корни у государства, поверьте - и слова Русского Правительства совсем иначе зазвучат перед Европой и перед целым миром». [3, 133] По большому счету это высказывание ни на йоту не потеряло актуальности и сейчас. Таким образом, современное местное самоуправление, как форма самоорганизации населения, несет на себе как признаки государства, так и признаки общественных институтов. Государство как социальный институт является одной из сложных по своей природе форм самоорганизации общества. А местное самоуправление следует понимать как объективное явление жизни общества и одну из упрощенных форм его самоорганизации.

В 1993 г. Конституция Российской Федерации начала формирование нового института власти института местного самоуправления, что относится к основам конституционного строя. После этого был установлен особый властный статус местного самоуправления, дающий местным органам власти полномочия по решению широкого круга вопросов. В России местное самоуправление называют третьим базовым уровнем власти, оно было введено сразу на нескольких уровнях: от сельсоветов до районов и городов областных и региональных центров. Политической целью введения местного самоуправления в России было стремление уравновесить большие права субъектов Федерации, полученные ими в ходе «поэтапной конституционной реформы». Передача властных полномочий на места позволяет также избежать перегрузки центрального правительства частными проблемами, существенными для определенных локальных сообществ.

Органы местного самоуправления выполняют роль посредника между личностью и государством. И в городах, и в селах работа местных советов затрагивает буквально каждого зачастую она представляется гражданам более понятной и конкретной, чем деятельность центральных властей. В России эффективная самоорганизация и самоуправление на местном уровне могут стать необходимым условием политической стабилизации и экономического подъема. Но местное самоуправление в России не имеет явных успехов. Ему активно сопротивляются региональные лидеры, явочным порядком ограничивая сферу его действия. Сила контроля в постоянной связи с народом, детальной информированности его о ходе выполнения федеральных законов, деятельности исполнительной власти и местного самоуправления.

Становление местного самоуправления в современной России является длительным и сложным процессом, который требует учета многих социальных, политических, экономических условий, степени готовности общественного сознания, темпов изменения менталитета российских граждан. Этим объясняется задержка с реализацией закрепленных Конституцией принципов местного самоуправления и соответствующих конституционных прав граждан. Требуется совершенствования система отчетности представительных органов и особенно главы муниципального образования, избранных глав администраций, их замены в случае необходимости, определения пределов самостоятельности.

Библиографический список:

1. Авакьян, С.А. Конституция России: природа, эволюция, современность.-М.: РЮИД Сашко, 2000. - 528 с.
2. Васильев, В.И. Каким быть главному закону о местном самоуправлении?// Журнал российского права - 2001. - № 12. -дек. -С. 500-528.
3. Зырянов, П.Н. Петр Столыпин. Политический портрет.// М., 1992. – 160 с.
4. Мокрый, В.С. Местное самоуправление: пути становления и развития.// Журнал российского права. - 2002. - № 10. -окт. —. С 10-39.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Стрепетова Татьяна Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ «Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского»,
г. Волгоград***

В своё время я обратила внимание на социализацию учебного процесса в обучающей деятельности преподавателя. На тот момент это была более актуальная тема из всех тех, которые входят в мою систему обучения. Следующий этап моей работы - это обобщение собственного опыта в процессе социализации воспитательного процесса в обучающей деятельности преподавателя. Процессы и результаты социализации имеют внутренне противоречивый характер, так как в идеале социализированный человек должен соответствовать социальным требованиям и в то же время противостоять негативным тенденциям в развитии общества, жизненным обстоятельствам, тормозящим развитие его индивидуальности. Так, нередко встречаются люди настолько социализированные, фактически растворенные в социуме, что оказываются не готовыми и не способными к личностному участию в утверждении жизненных принципов. В значительной степени это зависит от типа воспитания.

Проблема социализации личности, несмотря на свою широкую представленность в научной литературе, остается актуальной и по сей день. Процессы, происходящие в любых сферах общественной жизни, оказывают влияние на личность, его жизненное пространство, внутреннее состояние.

С учетом реалий современного российского общества, находящегося на этапе трансформации, необходимость разработки проблемы социализации лишь усиливается. Это вызвано, с одной стороны, выдвижением новых требований к личности со стороны общества, размыванием и девальвацией системы традиционных ценностей, сложившегося механизма социализации поколений и нарушением преемственности между ними, модернизацией важнейших сфер жизни постсоветского общества, внедрением чуждых ему духовных ценностей, вытеснением и забвением отечественных культурных традиций, отвечающих за социокультурный иммунитет общества. С другой стороны, в периоды

трансформаций общественной жизни нормы социализации личности, как правило, либо теряют свое значение, либо отсутствуют.

На самом деле эти два процесса взаимосвязаны, и не осуществляются по отдельности, однако, конкретизация в рассмотрении каждого самостоятельно мотивировано желанием показать их более углубленно.

Ставя перед собой задачу социализации воспитательной деятельности на уроке, я, прежде всего, обращаю внимание на моральную позицию группы и каждого учащегося в отдельности. Учитывая современные условия, я понимаю, что задача не из лёгких, и поэтому уже на первых уроках начинаю распознавать их мировоззрение, отношение к нравственным ценностям, осознание своего места и роли в жизни общества (социума). В этом случае все средства хороши:

1. Беседы на темы: Моя любимая книга, Какие книги читали вам в детстве? Как вы относитесь к животным?

Под каждый вопрос я подвожу тему, тем самым осуществляю процесс знакомства, адаптации, установления доброжелательных отношений, привития интереса к предмету, обучению, симпатии к учебному заведению.

2. Чтение наизусть стихотворений или отрывков из произведений. Я читаю выразительно, глядя в глаза каждому (важно никого не пропустить!), и когда вижу неприкрытый интерес, одобрительные реплики, понимаю, что процесс социализации в моей воспитательной деятельности запущен - можно продолжать дальше и не останавливаться до конца курса.

Под социализацией воспитательной деятельности я предполагаю: воспитание у подростков чувство патриотизма, долга, чести, совести, чувства собственного достоинства, стремление вырасти в хорошего специалиста выбранной профессии и т.д.

Приведу пример: первые уроки,- к литературе интерес не особенный, - заинтересовать надо! Начинаю говорить о молодости, о первой влюблённости - появляется интерес, перехожу к молодым писателям прошлого; и молоды, и жить хотели, и любить, но была важнее Родина, дело, которые от них требовали любящее сердце и чистые руки, и тогда и молодость, и любовь, и здоровье приносилось в жертву! Смотрю – готовы! Перехожу к коронному номеру – читаю наизусть с чувством, с удовольствием стихотворение Н. Некрасова «Памяти Добролюбова». Вижу полные участия глаза подростков, и понимаю, что ко мне пришли замечательные ребята, что процесс распознавания состоялся и начался процесс развития и привития убеждений, идеалов, принципов на основе моих уроков и внеклассных мероприятий.

При таком подходе я начинаю достаточно быстро ориентироваться в отношениях преподаватель – учащийся. Так как наличие индивидуальной моральной позиции, соответствующей требованиям человеческого общества, и гарантирует соответственное поведение и деятельность человека. Моя задача и заключается в том, чтобы создать наличие состояния готовности осуществить деятельность или выработать определённый образ поведения в соответствии с этой позицией. То есть дать потенциальный заряд на проявление активности сориентированной определённым образом нравственной позицией человека.

В конце курса я провожу итоговый урок, построенный в определенной форме (зависит от специальности и подготовленности группы). Указываю некоторые из них. Турнир ораторов. Музыкально – литературная композиция «Моё творчество в моей профессии». Этот урок я начинаю со своего стихотворения:

Голубое, розовое, синее - для меня всё это не цвета.

Это веточки, покрыты инеем, это нежность, это красота.

У хорошего оттенки разные, и они все радуют глаза.

Выражают счастье чувства страстные, ими порождённая слеза.

Жизнь-дорога длинная, суровая. В ней живёт всё: зависть зло, позор.

Может не сказала бы и слова я, если б спряталась от этого как вор.

Не добилась ничего бы в жизни я, если б видела лишь чёрные цвета.

Голубое, розовое, синее - для меня всё это - красота!!! (Стрепетова Т.В.).

Дальше студенты читают свои стихотворения или взятые у поэтов, которые им понравились, о своей жизненной позиции, выбранной профессии, о Родине и т.д.

Есть ещё и другие формы: Урок – фейерверк, Урок – суд, Урок – назад в будущее и многие другие формы.

В заключение хочу сказать, что всё это возможно при наличии желания и определенного мастерства преподавателя. «Решающую роль в работе играет не всегда материал, но всегда мастер» - сказал М. Горький.

ЭХО ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЫ. ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ГЕРОЯ

Тупишева Э.,
студентка ГБПОУ «Дубовский
педагогический колледж»
Руководитель. Заболотнева И.Б.
г. Дубовка

Актуальность исследования

Исследовательская работа «Жизнь и подвиг героя» актуальна. Во-первых, актуальность проблемы чеченской войны безусловна: события недавнего прошлого еще мало изучены историками, недостаточно хорошо освещены в художественные и исторические литературы. Во-вторых, проблема нравственности и героического подвига остаются одной из самых острых проблем нашего времени.

Казалось, в последний раз отгремело эхо войны победой в Великой Отечественной. Успокоилось. Затаилось. Но прошло несколько десятков лет, и вновь все возвратилось на круги своя: слезы, прощальные поцелуи, треугольные похоронки и так называемый груз-200 - в наши дни.

Это эхо войны долетело из Чечни. Об этой войне говорили, говорят, будут еще долго говорить политики, историки напишут, наверное, страницы новых учебников. Но мы понимаем главное: все, кто воевал, выполнял свой долг, остались верны воинской присяге и Родине. О ней говорят, о ней помнят. Помнят о ней прошедшие чеченский ад, помнят близкие, пережившие невосполнимые утраты, помнят истинные граждане России, составляющие совесть нашего общества, сохранившие способность сопереживать, сострадать, принимать чужую боль как свою, помнят герои Чеченской войны - вчерашние школьники.

Цель исследования: изучить подвиг героя Чеченской войны, ученика Золотаревской средней школы Палласовского района.

Основная часть исследования

Каждый день мы идя в школу, пробегаем быстро по ступенькам. Но всегда останавливаясь на секунду и читаем надпись на мемориальной доске, на которой высечено имя и фамилия совсем молодого парня-воина, погибшего во второй чеченской компании, так называемого локального конфликта.

Внутри появляется ноющая боль от мысли, что на доске совсем молодой паренек. Почти наш сверстник. Выпускник нашей школы.

Вот уже прошло более 20 -ти лет, как не стало этого жизнерадостного мальчишки. На фото Игорь улыбается, и эта улыбка, как магнит, притягивает внимание. Ему было всего 23 лет, когда он погиб в далекой Чеченской республике.

Стой! Остановись! Замри! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на них, кого сейчас нет, кто сейчас с камня смотрит на нас, с высоты своих памятников. Поклонитесь Игорю. Жизнь его на земле была такой короткой.

Жизнь и подвиг Героя

Маденов Игорь Владимирович родился 6 февраля 1976 года в посёлке Усть-Лэкчим Корткеросского района Республики Коми. Большую роль в становлении Игоря играла его мама-Наталья Алексеевна (Приложение №2). По стечению обстоятельств она одна воспитывала двоих детей. Игорь – был надежным помощником маме и защитником для сестры Лены. Вскоре наступили трудные для семьи времена. Наталья Алексеевна решила переехать в село Золотари Палласовского района Волгоградской области. Здесь проживал дед Игоря - Николай Иванович Воробьев. Николай Иванович был участником Великой Отечественной войны, рассказы которого отложились в памяти Игоря и повлияли на становление его характера. С раннего детства он отличался добротой, силой воли, особым мужским стремлением быть сильным и помогать тем, кто слабее.

В 1983 году Игорь пошёл в первый класс Золотарёвской средней школы. Его первой учительницей была Нургалиева Зинаида Сергеевна. Он рос любознательным, подвижным мальчиком,

принимал активное участие в школьных мероприятиях, имел хороший голос, любил петь. Игорь был отзывчивым, добрым, заботливым.

Из воспоминаний Чурзиной Веры Владимировны, классного руководителя: «Нравственность человека определяется отношением к матери и старшим людям. Отличительной чертой Игоря являлось трепетное отношение к маме. Он очень боялся её огорчить: нашалив, просил учителей не говорить маме». Многие вспоминают Игоря, как верного друга, на него всегда можно было положиться в трудную минуту. Игоря все помнят жизнерадостным, отзывчивым. Все помнят его улыбку, так открыто и жизнерадостно мог улыбаться только он!

Из воспоминаний Циотис Елены, одноклассницы: «Игоря я ценила и уважала больше остальных товарищей. Наше детство и юность прошла вместе. Я знала его как верного друга, веселого собеседника. Он был простым и безбидным. Игорь вырос, стал умнее и сильнее, а в душе оставался таким же добрым и весёлым. В компании друзей он был главным заводилой, его остроумие поражало меня, ведь учебой он не увлекался и книжки читать не любил. Но наша жесткая жизнь научила его многому. Он понял, что всё в этой жизни зависит только от него: благополучие его семьи, здоровья сына и мамы и независимость нашей Родины. Для меня Игорь будет жить всегда. Я до сих пор не верю, что его нет. Ведь хорошие люди не должны умирать, хотя бы в наших сердцах».

Наталья Птанова вспоминает: «Трудно писать об Игоре в прошедшем времени: он любил, умел, хотел и т.д. И очень трудно поверить в то, что его нет. Но в сердцах людей, знавших его и в моем сердце тоже, он всегда жив. И я горжусь, что знала, общалась, дружила и училась в одном классе с таким удивительным человеком, как Игорь Маденов».

В 1993 году закончил Золотарёвскую среднюю школу.

Летом 1994 года был призван в ряды вооруженных сил России. Проходя срочную службу, четко понимал и выполнял боевые задачи, за что ему был присвоен Орден мужества - одна из самых высших наград.

Из воспоминаний однополчан: «Игорь был истинным воином. Мог всю ночь провести у костра, разделял со своими товарищами все трудности военного быта – и в мороз, и в дождь терпел и воевал так же, как и они. Сила духа позволяла ему быть там, где опаснее всего, без размышлений бросался он на помощь ослабевшему, раненому, закрывал собой, вытаскивал из-под огня».

Участвовал в боях Первой чеченской войны. Весной 1996 года Маденов был демобилизован, но уже в ноябре того же года поступил на контрактную службу.

Участвовал в боях Второй чеченской войны, будучи пулемётчиком 68-го гвардейского отдельного разведывательного мотострелкового батальона 20-й гвардейской мотострелковой дивизии Северо-Кавказского военного округа. 19 октября 1999 года Маденов в составе разведывательной группы переправился через Терек в районе села Толстой-Юрт и проводил разведку вражеских сил на территории. Когда на рассвете следующего дня группа столкнулась с формированием боевиков, разведчики атаковали противника и нанесли ему потери, при этом Маденов был ранен в плечо, но продолжал сражаться. Когда к сепаратистам пришло подкрепление, Маденов остался прикрывать отход своих товарищей. Пытаясь вынести из-под огня раненого товарища, он был вновь ранен, на сей раз смертельно, но продолжал вести огонь по противнику до самой смерти. В том бою Маденов уничтожил несколько боевиков и пулемётный расчёт противника.

Указом Президента Российской Федерации от 16 марта 2000 года за «проявленные мужество и героизм при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе» гвардии старшина Игорь Маденов посмертно был удостоен высокого звания Героя Российской Федерации.

Заключение

Чеченская война – это испытание людей на стойкость. Погибшие, раненые, искалеченные судьбы людей, погибшие и искалеченные дети – страшный итог этой войны. Изучив исторические материалы про эту войну, исследовав боевой путь отдельного героя, моего земляка, я с уверенностью могу сказать, что люди прошедшие эту войну сражались не ради славы и денег, а ради спокойной жизни людей на всей территории России. В ходе исследования цель работы достигнута. Я узнала много нового и интересного. Бойцы, солдаты, воины сделали всё для благополучия и мирной жизни людей. Они выполняли любой приказ, не жалея своей жизни и не боясь смерти. Они смогли всем доказать, что Русский солдат непобедим.

Библиографический список:

1. Архивы семьи Маденова И.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ И КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

*Усейнов Мирас Исмаилович,
магистрант по программе «Педагогическое
образование»
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный
университет»
г. Волгоград*

Дополнительное образование представляет собой особый вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, дополнительное образование детей и взрослых является неотъемлемой частью системы непрерывного образования, призванной обеспечить право каждого человека на развитие способностей, приобретение знаний и умений, необходимых для социальной адаптации и продуктивной профессиональной деятельности.

На современном этапе дополнительное образование детей реализуется в разнообразных образовательных пространствах: в специализированных организациях дополнительного образования детей, отделениях дополнительного образования общеобразовательных учреждений, организациях детского отдыха и оздоровления, учреждениях физической культуры, спорта и культуры, клубах по месту жительства. Развитие этой системы требует комплексного обеспечения — нормативно-правового, материально-технического, финансового, научно-методического и кадрового[1].

Сущность дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком и взрослым образовательной области, профиля программы и времени её освоения. В отличие от основного общего образования, которое является обязательным и регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами, дополнительное образование строится на принципах добровольности, вариативности содержания и форм организации образовательного процесса. Основная цель дополнительного образования состоит в формировании и развитии творческих способностей детей и взрослых, удовлетворении их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплении здоровья, а также организации их свободного времени.

Специфика дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях определяется рядом особенностей, отличающих его от традиционного учебного процесса. Во-первых, дополнительное образование характеризуется личностно-ориентированным подходом, при котором каждый обучающийся рассматривается как уникальная личность со своими интересами, способностями и темпом развития. Педагог дополнительного образования выстраивает образовательный маршрут с учетом индивидуальных особенностей каждого участника программы, что создает комфортную психологическую среду для творческого самовыражения и развития. Во-вторых, содержание дополнительного образования не ограничено рамками образовательных стандартов и может быстро реагировать на изменяющиеся потребности общества, интересы детей и взрослых, современные тенденции в науке, технике, искусстве и спорте. Это обеспечивает актуальность и практическую значимость получаемых знаний и навыков.

Нормативно-правовая база дополнительного образования включает федеральные законы, постановления Правительства РФ, приказы Министерства просвещения и региональные нормативные акты. Ключевым документом является уже упомянутый Федеральный закон № 273-ФЗ, который определяет правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации[2]. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ, устанавливает стратегические ориентиры развития системы дополнительного образования, направленные на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности[3]. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения

России, регламентирует основные требования к содержанию, структуре и условиям реализации программ дополнительного образования[4].

Принципы организации дополнительного образования составляют методологическую основу построения образовательного процесса в данной сфере. Принцип добровольности предполагает свободный выбор обучающимся направления деятельности, объединения и педагога, что обеспечивает высокую мотивацию к обучению и создает условия для максимального раскрытия личностного потенциала. Принцип вариативности проявляется в многообразии направлений дополнительного образования: техническое, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, художественное, туристско-краеведческое и социально-гуманитарное, что позволяет каждому найти занятие по интересам. Принцип доступности означает, что программы дополнительного образования должны быть открыты для всех желающих независимо от социального статуса, состояния здоровья, уровня подготовки и материального положения семьи. Принцип практико-ориентированности обеспечивает направленность образовательного процесса на формирование конкретных умений и навыков, которые могут быть применены в реальной жизни, будущей профессиональной деятельности или для решения социально значимых задач.

Особое место в системе дополнительного образования занимает работа с разновозрастной аудиторией, включающей как детей, так и взрослых. Если дополнительное образование детей традиционно рассматривается как средство развития способностей, профессиональной ориентации и социализации, то дополнительное образование взрослых направлено на удовлетворение потребностей в профессиональном росте, освоении новых компетенций, организации досуга и самореализации. В общеобразовательных учреждениях могут реализовываться программы для родителей обучающихся, педагогов других организаций, жителей микрорайона, что способствует формированию образовательного пространства, объединяющего разные поколения и социальные группы. Работа с разновозрастной аудиторией требует от педагога особых компетенций: умения адаптировать содержание и методы обучения к возрастным и психологическим особенностям обучающихся, создавать условия для взаимообучения и обмена опытом между представителями разных возрастов, учитывать различную мотивацию детей и взрослых при построении образовательного процесса.

Сабина Н. Н., в своей работе на примере образовательных учреждений Санкт-Петербурга считает, что формирование у педагогов дополнительного образования компетенций для работы с взрослыми заслуживает особого внимания, поскольку в учреждениях дополнительного образования на развитие этой сферы не сделан значительный акцент из-за низкой степени актуальности расширения данных услуг в учреждениях[5].

Интеграция дополнительного образования в систему общего образования создает синергетический эффект, усиливая возможности обоих компонентов образовательной системы. Дополнительное образование расширяет культурное пространство школы, создает условия для творческой самореализации личности, формирует активную жизненную позицию, способствует профессиональному самоопределению обучающихся. Оно позволяет компенсировать недостаток практической направленности основного образования, обеспечивает применение теоретических знаний в конкретной деятельности, развивает метапредметные компетенции. Программы дополнительного образования могут служить средством индивидуализации образовательных траекторий, поддержки одаренных детей, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, профилактики асоциального поведения и организации содержательного досуга.

Успешность реализации программ дополнительного образования во многом определяется уровнем профессиональных компетенций педагогов, включающих антропоцентрические (ориентированные на развитие личностного потенциала обучающихся), социальные (связанные с созданием комфортной образовательной среды и взаимодействием с участниками образовательных отношений) и акмеологические компетенции (обеспечивающие непрерывное профессиональное развитие самого педагога). Особую значимость приобретает способность педагога осуществлять деятельность в соответствии с образовательными потребностями личности и общества, проектировать образовательные события для обогащения субъективного опыта обучающихся и выстраивать взаимодействие на основе сотрудничества и взаимопомощи[6].

Таким образом, дополнительное образование детей и взрослых в общеобразовательных учреждениях представляет собой гибкую, динамично развивающуюся систему, основанную на принципах свободного выбора, вариативности и личностной ориентации. Его сущность заключается в создании условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

Специфика дополнительного образования определяется возможностью работы с разновозрастной аудиторией, отсутствием жестких образовательных стандартов, практической направленностью и возможностью быстрой адаптации содержания к меняющимся потребностям обучающихся и общества в целом.

Библиографический список:

1. Богданова, Р. У. Роль образовательных организаций высшего образования в развитии системы дополнительного образования детей / Р. У. Богданова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2019. — № 193.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // Консультант Плюс: [Электронный ресурс]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.10.2025).

3. О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённую распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р // Гарант : [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/412182216/> (дата обращения: 11.10.2025).

4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2022 № 70226) // Консультант Плюс: [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/77227.html> (дата обращения: 11.10.2025).

5. Сабина, Н. Н. Современный педагог дополнительного образования: новые компетенции, эффекты и риски / Н. Н. Сабина // Мир науки, культуры, образования. — 2021. — № 1 (86). — ISSN 1991-5497.

6. Золотарева, А. В. Исследование комплекса профессиональных компетенций педагога дополнительного образования: инструменты и результаты / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, И. Г. Харисова // Перспективы науки и образования. — 2025. — № 1. — С. 665–691. — DOI: 10.32744/pse.2025.1.43.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

*Хайруллина Ирина Геннадьевна,
преподаватель социально-экономических дисциплин
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка*

Участие в специальной военной операции оказывает значительное влияние на жизнь, как самих военнослужащих, так и их семей. Важно обеспечить эффективную систему психолого-педагогической помощи, чтобы минимизировать негативные последствия стресса и способствовать успешной адаптации после возвращения домой.

Члены семей участников (ветеранов) СВО, военнослужащих, погибших или получивших увечье либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы, нуждаются в психологической помощи и поддержке. Детям, проходящим обучение, необходимо обеспечить психолого-педагогическое сопровождение в образовательном процессе, индивидуальное консультирование и педагогическую поддержку. При этом оказывающий помощь специалист обязан соблюдать требования по защите персональной информации и этические нормы индивидуальной и групповой работы (если в программу процесса сопровождения включаются коррекционно- развивающие занятия в группе).

В соответствии с Письмом Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении Алгоритма (вместе с Алгоритмом сопровождения в дошкольных образовательных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования детей ветеранов (участников) специальной военной операции, обучающихся в соответствующих организациях, в целях оказания таким детям необходимой помощи, в том числе

психологической)» № АБ-3386/07 от 11 августа 2023 года и в соответствии с единой межведомственной системой социального сопровождения, в том числе социальной поддержки граждан, участвующих (участвовавших) в специальной военной операции (далее – СВО), и членов их семей действующей на территории Волгоградской области к основным направлениям деятельности по обеспечению психолого-педагогического сопровождения и оказанию психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО можно отнести:

- 1) комплексную психологическую диагностику обучающихся и их семей (наблюдение, мониторинг актуального психического состояния, углубленная психодиагностика) (при необходимости);
- 2) коррекционно-развивающую работу, в том числе работу по восстановлению и реабилитации.
- 3) психологическое консультирование семей участников СВО;
- 4) психологическое просвещение (повышение психологической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся, других участников образовательных отношений и педагогического состава в вопросах обучения и воспитания детей, переживших травматическое событие);
- 5) психологическую профилактику (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья детей и семей);
- 6) психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности социальной среды;
- 7) психолого-педагогическое и методическое сопровождение процесса освоения основных и дополнительных образовательных программ обучающимися целевой группы (разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для обучающихся; разработка совместно с педагогом индивидуальных учебных планов обучающихся с учетом их психологических особенностей).

Первое из перечисленных направлений психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО – психологическая диагностика.

Психологическая диагностика – это процедура, проводимая психологом с целью выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности специальными методами.

При выборе комплекса психодиагностических методик необходимо учесть результаты исследований о влиянии долговременного стресса на детей и семей участников СВО, чтобы на их основе сделать выводы о том, какие характеристики психологического состояния детей и семей участников (ветеранов) СВО наиболее вероятно потребуют коррекционной работы или консультативной помощи и, следовательно, должны быть изучены с помощью психодиагностических методик.

Второе направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО – коррекционно-развивающая работа с обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации.

Коррекционно-развивающая работа с детьми представляет собой систему мероприятий, направленных на исправление недостатков развития и поведения, а также на развитие личности несовершеннолетних с помощью специально организованных средств социально-психологического воздействия.

Цель программы коррекционно-развивающих занятий с детьми участников (ветеранов) СВО – устранить проблемные зоны в психологическом состоянии ребенка, обнаруженные в ходе его психодиагностического обследования.

Структура каждого коррекционно-развивающего занятия должна включать в себя следующие этапы:

- *просветительский;*
- *коррекционно-развивающий;*
- *рефлексивный;*
- *завершающий.*

Третье направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО – психологическое консультирование

Психологическое консультирование предполагает оказание помощи детям, их родителям (законным представителям), специалисты помогают справиться с тревожностью и паникой, учат бороться со стрессом. Психолог социализирует семью, выводит ее из кризиса и возвращает к образу жизни до СВО, помогает принять личностные изменения бойца. Специалист объясняет, как себя вести

и как создать условия для социализации близкого.

Отдельного внимания заслуживает работа с детьми. Подростки часто остаются в тени и остро переживают, стресс матери, а особенно тяжело им дается гибель родителя. ПТСР часто выливается в кошмары и девиантное поведение, агрессию, брань. Психологи обучают детей навыкам самопомощи и копинг-стратегиям — способам адаптации к стрессу.

С форматом психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО в консультировании лучше всего сопрягаются, когнитивно-поведенческая терапия и арт-терапия.

Четвертое направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО — психологическое просвещение.

Психологическое просвещение является одним из значимых компонентов в деятельности педагога-психолога и направлено на формирование у педагогов, школьников, их родителей и других субъектов положительных установок к психологической помощи, деятельности психолога-практика и расширение кругозора в области психологического знания.

Пятое направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО — психопрофилактика.

Психологическая профилактика — это целенаправленная систематическая совместная работа психолога, педагогов и других специалистов, направленная на предупреждение возможных социально-психологических проблем у учащихся; создание благоприятного эмоционально-психологического климата в классе, установление правил поведения, в основе которых уважение чести и достоинства всех его учащихся, а также выявление детей группы риска (по различным основаниям).

Шестое направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО — психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды.

Психологическая экспертиза комфортности и безопасности образовательной среды является одной из важнейших трудовых функций педагога-психолога. Это исследование, проводимое в образовательном учреждении, направленное на выявление рисков и угроз со стороны образовательной среды, препятствующих развитию личности ребенка. Под психологической безопасностью понимают состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников. Седьмое направление психолого-педагогического сопровождения и психолого-педагогической помощи членам семей участников (ветеранов) СВО — психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ, возможно, определить как «комплекс действий педагогических работников, направленный на создание определенных условий в образовательной организации, которые будут способствовать сохранению и укреплению психологического здоровья обучающихся и развитию у них всех видов образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего образования».

Как показывает практика, все семьи участников СВО, нуждаются в психологической поддержке и консультировании, так как длительный период СВО изменяет психологическое состояние семьи участника СВО (семейной системы) полностью. Изменяется эмоционально-психологическое состояние женщины на фоне постоянной тревоги, а в социальном плане она получает дополнительную нагрузку в виде решения бытовых вопросов и ответственности за детей, которые раньше выполнял муж.

С этой целью проводится комплексная работа психолого-педагогического сопровождения семей участников СВО, которая включает в себя работу межведомственного взаимодействия учреждений и специалистов, оказывающих данные услуги и помощь.

Библиографический список:

1. Дроздова Л.Ю., Лищенко О.В., Драпкина О.М. Технологии мотивационного консультирования // Профилактическая медицина. 2020. №2. С. 97-101.
2. Минуллина А.Ф., Солобутина М.М. Основы психологического консультирования: методическое пособие — Казань.: ТГГПУ, 2007. 329 с.

3. Никольская И.М., Добряков И.В. Арт-терапия и ее использование в краткосрочной кризисной психологической помощи семье, пострадавшей в террористическом акте в г. Беслане // Медико-биологические и социальнопсихологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. 2016. № 3. С. 109-118.

4. Письмо Министерства Просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 11 августа 2023 года, №АБ-3386/07 «О направлении алгоритма».

5. Ульянина О.А., Ермолаева А.В., Волков Д.С., Комолова О.С. Модель психологического сопровождения семей участников (ветеранов) специальной военной операции / под общей редакцией О.А. Ульяниной. М.: МГППУ, 2024. 40 с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

***Харченко Ольга Юрьевна,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»,
г. Дубовка***

Залогом устойчивого, прогрессивного развития общества является его открытость, диалог различных его общностей, консенсус между представителями различных культур и взглядов, на основе общего интереса - быть процветающим и гармоничным, духовно стабильным обществом.

Современный мир становится все более многоликим и взаимозависимым, что требует от людей с каждым годом все большего осмысления и принятия чужих различий, а значит и разных форм проявления толерантности. Не смотря на это, современный мир переживает бурный рост радикальных, экстремистских проявлений, направленных на разрушение традиционных общественных устоев, институтов, социальных практик.

Для России, уникального многонационального государства, экстремизм особенно опасен, поскольку угрожает мирному сосуществованию различных этнических и социальных групп, пытаясь посеять недоверие и разлад среди населения страны, посягает на основные принципы государственного устройства.

Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в молодежной среде, наиболее подверженной деструктивному влиянию, легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Современная молодежь должна быть готова к противостоянию экстремистским призывам, выступать проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Именно поэтому важнейшей задачей на сегодняшний день является поиск и активное использование потенциала различных средств профилактики экстремизма в молодежной среде. Самой главной и приоритетной возможностью образовательной организации в профилактике подростково-молодежного экстремизма является возможность предотвращения экстремистских наклонностей через воспитание толерантности.

Педагогическая общественность накопила большой арсенал методов и технологий воспитания толерантной личности. Вместе с тем, актуальным остается вопрос поиска новых и усовершенствования старых форм и методов воспитания толерантности в процессе профилактики экстремизма в молодежной среде.

Так как эта проблема находит свое решение, прежде всего, в организации внеурочной деятельности, открытым остается вопрос выбора соответствующей организации внеурочных мероприятий. В связи со сказанным, задачей нашего педагогического поиска стало выявление эффективных педагогических практик организации внеурочной деятельности в данном направлении.

Удачной формой организации воспитательного процесса в колледже считаем проведение тематических недель. Одним из главных достоинств тематической недели является использование широкого спектра мероприятий, посвященных какой-то одной теме. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач воспитания, она лишь является канвой, которая позволяет объединить проводимые мероприятия, сделать их максимально полезными в плане

воспитания студентов. Тематические недели помогают более целенаправленно и обоснованно строить воспитательную работу.

Анализ опыта работы по воспитанию толерантности показал, что социальные акции могут рассматриваться в качестве эффективной формы организации мероприятий тематической недели. В числе преимуществ использования акций является их ненавязчивость и непрямой характер воздействия. Акции относятся к технологиям непрямого воздействия, когда молодые люди участвуют в мероприятии добровольно, а цели достигаются за счет того, что они сами открывают для себя новые знания о толерантности, терпимости, присваивают ценности, включившись в специально организованную деятельность в специальной среде. При этом молодежь сама определяет меру своего участия в акции. Также, одним из достоинств социальных акций является то, что эффект от мероприятия ощущают не только ее непосредственные участники, но и опосредованные – те, кто читают про мероприятие и знакомятся с итоговым продуктом. При проведении акции часто вступает в действие принцип «сарафанного радио», когда молодые люди самостоятельно привлекают других к участию других, увидев пользу и результативность.

За период преподавания в педагогическом колледже накоплен позитивный опыт проведения тематических недель. Предложенный подход к построению воспитательной работы хотим представить на примере недели «Весенняя неделя добра», организуемой с целью сплочения общества, воспитания толерантности и сострадания, организации адресной помощи нуждающимся.

Весенняя неделя добра – это ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года. Эта акция - своего рода уникальное партнерское мероприятие, неделя добровольцев, которая ежегодно объединяет усилия сотен тысяч добровольцев по всей России – школьников, студентов, представителей учебных, общественных, коммерческих и государственных учреждений, органов власти, СМИ и всех желающих для совместного решения социально значимых задач от самых маленьких до общероссийских. С годами актуальности своей она не теряет, а все больше и больше молодежи принимает участие в ней.

Студенты курируемой группы были вовлечены в процесс планирования, подготовки, организации и проведения локальных мероприятий, акций недели.

На подготовительном этапе методом мозгового штурма участниками было определено как можно больше актуальных тем для проведения социальных акций в образовательном учреждении и вне его, среди которых были выделены для проведения наиболее интересные.

Студентами была разработана технология проведения Недели. Каждый день Недели получил название, в рамках которых проводились различные мероприятия.

Для создания положительного эмоционального настроения на предстоящую деятельность и организации рекламной кампании рекреации колледжа были оформлены в соответствии с тематикой проводимых мероприятий.

В рамках самой недели был запланирован и проведен ряд акций. В понедельник было проведено торжественное открытие. В актовом зале колледжа в творческой форме ведущие рассказали об истории, особенностях и традициях праздника Весенняя неделя добра, представили анонс мероприятий на неделю.

Также в этот день была проведена акция «Доброе пожелание». Студенты и работники колледжа могли опустить в почтовый ящик доброе пожелание любому члену нашего коллектива.

Во вторник была проведена акция «Ручеёк дружбы». Организаторы предлагали всем вспомнить старую добрую игру «Ручеёк», принять самим в ней участие и пригласить своих друзей и одноклассников, чтобы из маленького ручейка получилась большая река дружбы.

Среда – Всемирный день Земли. В этот день проводились акции «Зеленый десант» и «Чистый берег». Все желающие в этот день могли принять участие в озеленении территории колледжа и очистке берега Волги.

В четверг проводилась акция «Гирлянда доброты». Она заключалась в изготовлении гирлянды из кукол-кувадок. Выполнив свою часть гирлянды из куколок-кувадок, студенты передавали её для объединения в одну большую гирлянду доброты. Так они получили возможность стать участником замечательной доброй акции во имя мира, дружбы и любви на нашей планете. В конце недели каждый желающий мог взять куклу на память.

В пятницу состоялась «Благотворительная ярмарка». На благотворительную ярмарку группы могли предоставить любые поделки, приготовить разнообразные вкусные блюда, сладости. Средства, собранные во время продажи, были переданы на благотворительность.

Всю неделю студенты групп делали добрые дела: организовывали праздники для детей из неблагополучных семей, оказывали помощь библиотеке колледжа по ремонту книг, помогали по хозяйству пенсионерам ветеранам педагогического труда и др. Сообщить о добрых делах они могли, оформив дерево добрых дел, каждый лист которого рассказывал о тех добрых делах, которые группа совершила за неделю (это отзывы, фотографии, стихи и т.д.).

На заключительном торжественном мероприятии при подведении итогов были вручены памятные подарки самым активным участникам Недели.

Весенняя неделя добра прошла на высоком уровне заинтересованности студентов, их активности, успешности в проводимых акциях.

Описанный опыт внеурочной работы свидетельствует о том, что подготовка и проведение недель по единой теме создает условия для воспитания нравственных качеств личности. Участие будущих специалистов в подобных мероприятиях прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за окружающих, способствует формированию таких качеств, как милосердие, доброта, гуманность, толерантность, эмпатия. Полученный в ходе проведения тематической недели опыт, пережитый на эмоциональном уровне, способствуют рождению у будущих специалистов чувства и сознания ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Цыганкова Елена Владимировна
Дошкольное образовательное учреждение
муниципальный детский сад №2 «Тополек»
г. Жирновск

Российская Федерация - одно из крупнейших в мире многонациональных государств, где проживает более ста народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры.

Отличительная особенность сегодняшнего мира — миграция. Люди переезжают из региона в регион, из одной страны в другую. Все чаще люди, говорящие на разных языках, носители разных культур живут рядом друг с другом. Их отношения во многом зависят от системы ценностей и воспитания, которые они получили в детстве. Это диктует необходимость использования в работе с дошкольниками принципов этнопедагогики, направленных на обеспечение комфортного пребывания каждого ребенка в поликультурном социуме и полноценного развития дошкольников независимо от их национальной принадлежности, на формирование у детей доброжелательного отношения и проявления интереса к другой культуре. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается интеллектуальный и духовный базис будущей личности - отношение к миру, к сверстникам и взрослым; формируются познавательный интерес к происходящим событиям и эмоционально-нравственная сфера [1].

Межнациональные отношения всегда были и будут актуальной темой, затрагивающие умы ученых разных стран. Вопрос межнациональных отношений сложный и многогранный. Дошкольное образование на сегодняшний день направлено на решение задач, связанных с личностным развитием ребенка и создание условий необходимых для процесса социализации. Федеральный государственный образовательный стандарт дал возможность образовательному учреждению этнокультурный компонент. Социализация дошкольников в современном социуме происходит через освоение системы общечеловеческих норм, построение «чувственной картины мира», нравственного отношения к себе подобному [7]. На сегодняшний день образовательные учреждения характеризуются богатым национально-языковым колоритом. Для ребенка национальные составляющие не являются решающими. Однако многонациональное окружение входит в жизнь ребенка по средствам иноязычной речи, разнообразием имен, многообразием национальных культур и различием внешних данных. Поэтому не удивительно, что многонациональность в ДООУ вызывает у педагогов определенные трудности. В условиях роста национального самосознания с одной стороны и усиливающегося проявления национализма с другой, актуальной становится проблема воспитания у дошкольников дружелюбного отношения к людям иных национальностей [2].

При всем многообразии современных образовательных программ по дошкольному воспитанию приходится констатировать, что не во всех учитывается национальная специфика регионов. В настоящее время в педагогике принята идеология толерантности, основанная на воспитании культуры межнационального общения, истоки которых находят в предпосылках, сложившихся веками за длительный период совместного проживания и труда разных народов.

Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения [5]. Одними из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, являются сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме. Известный исследователь Л. Гумилев отмечал, что «отсутствия традиции не достиг ни один этнос, ибо тогда бы он просто перестал существовать, растворившись среди соседей» [3].

Среди многих средств, обеспечивающих своевременное и качественное развитие человека в период дошкольного детства, особое место занимает народная культура – это сказки, имеющая высочайший воспитательный потенциал в силу своих специфических особенностей: доступности детскому восприятию, яркости и колоритности элементов (обыгрывание сюжетов сказок, внесение своего замысла, решение проблемных ситуаций, связанных с героями и т. д.).

Одной из важнейших задач патриотического воспитания в дошкольном возрасте является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к окружающим народам.

Приведем примеры некоторых произведений, на основе которых мы хотим показать, какие именно ценности раскрываются в них и как они влияют на жизнь героев:

- В «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина мы видим пример стремления человека к власти, убеждая, что оно может привести человека к гибели;

- А в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева» мы видим другой пример: хрупкая девочка Герда преодолевает все трудности на своем пути, чтобы найти своего брата. Главные ценности для неё – любовь, дружба, чувство товарищества и взаимопомощи.

- В сказке И. Гауфа «Карлик Нос» главный герой Якоб был превращен в карлика за то, что не уважительно отнесся к странной старушке. Ему пришлось пройти много испытаний, но, благодаря своим лучшим качествам он снова стал прекрасным юношей. Не стоит относиться с пренебрежением и безразличностью к тем, кто имеет странную внешность – они тоже люди.

- Сказка Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» учит быть добрым в любой ситуации. Бедному утенку столько всего пришлось пережить: смех, унижение, изгнание, одиночество... Но, несмотря на это он остался добрым и вырос прекрасным лебедем.

Сказка большой помощник в воспитании толерантности. Сказка способствует пониманию детьми что, мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые, - всегда получают по заслугам [6].

Воспитание этики межнационального общения, симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит и в процессе подвижных игр. Игры проводятся как в группе, так и на прогулке. В своей работе я использую следующие игры: дагестанская народная игра «Надень шапку»; белорусская народная игра «Мороз»; русская народная игра «Снежная баба»; татарская народная игра «Лисички и курочки» и другие.

Культура межнационального отношения - это качество человека, характеризующее общий уровень его воспитанности, готовность и умение общаться с представителями разных культур, способность учитывать их национальную специфику, деликатность и терпимость в любых ситуациях; уважительное отношение человека к людям различных наций и рас, уважение к их культуре, традициям, языкам, истории, национальному достоинству; совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах. [4]

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей приблизительно с 4 лет, когда у них появляется представление о многонациональном населении планеты. При должном воспитании межнациональных отношений у старших дошкольников преобладает положительное отношение к людям разных народов, что чаще всего выражается в интересе к их жизни, культуре, желании дружить, делиться с ними игрушками и иногда в желании учить иностранный язык. Однако бывают прямые или косвенные проявления другого отношения: насмешки или испуг.

Основной путь воспитания у детей культуры межнационального отношения – это приобщение к этнонациональной культуре через изучение народной мудрости, национальных традиций, ценностей и обычаев, трудов национальных поэтов и писателей, композиторов, художников, мастеров народного творчества. В социальном окружении важно донести до дошкольников правильные ориентиры: о человеке нужно судить не по его национальности, а по тому, каков он, по его делам и поступкам. Важным моментом толерантного воспитания является формирование у детей эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию населения нашей страны, многообразию человеческих языков: «как хорошо, что нас много и мы все разные».

Библиографический список:

1. Ветохина, А. Я., Дмитриенко, З. С. Нравственно-патриотическое воспитание для детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. — СПб.: Детство-пресс, 2017. — 192 с.
2. Лиджи – Горяева, Д. М. Межнациональные отношения в ДОУ. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/03/20/mezhnatsionalnye-otnosheniya-v-dou> (дата обращения 11.11.2025)
3. Лукьянова, О.Л., Исакова, Н.А. Формирование культуры межнационального общения в старшем дошкольном возрасте. // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2021. — № 5. — С. 47-51. [Электронный ресурс] URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2398> (дата обращения 10.11.2025).
4. Макарова, Т.В., Ларионова, Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников, Методические рекомендации. — М: Сфера, 2008. — 76 с.
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 96 с.
6. Панфилова, Л.А. Опыт работы по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста межнациональной толерантности и культуры межнационального общения. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 9 [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/141/4560> (дата обращения 10.11.2025)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Москва, 2014 г.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Шамаева Софья Сергеевна

Руководитель: педагог-психолог Буянова Валентина Сергеевна

***МОУ «Лицей № 10 Кировского района Волгограда»
г. Волгоград***

Тема представленной статьи *актуальна*, так как кардинальная смена общественной системы и произошедшие за последнее время *изменения в российском обществе* потребовали переоценки значимости многих фундаментальных ценностей. Входящие в жизнь молодые люди, уже не связанные с прежними ценностями, *не в полной мере восприняли и ценности свободного демократического общества* [2]. В этой связи особое значение приобретает процесс ценностного самоопределения в школе, в подростковой среде.

Ценностные ориентации (ценности) – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активной личности, являющейся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам [3]. М. Рокич определяет ценностные ориентации как «устойчивое убеждение в том, что определенный способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точек зрения, чем противоположный или обратный способ поведения, либо конечная цель существования». По его мнению, ценностные ориентации личности характеризуются следующими признаками: истоки ценностей прослеживаются в культуре, обществе и личности; влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения; общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико; все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в различной степени; ценности организованы в системы [1].

В подростковом возрасте для человека одной из основных важнейших задач является создание *собственной системы ценностных ориентаций* [4].

Мы в 2024-2025 учебном году в МОУ «Лицей № 10 Кировского района Волгограда» провели эмпирическое исследование среди обучающихся, *целью* которого было доказать или опровергнуть *гипотезу* о том, что система ценностных ориентаций подростков имеет свою структуру, причем у девушек-подростков и юношей-подростков системы ценностных ориентаций различаются по структуре, по степени первичной значимости тех или иных ценностей. Для исследования мы выбрали две группы ценностных ориентаций – *терминальные («ценности-цели»)* и *инструментальные («ценности-средства»)*. С этой целью мы провели исследование в МОУ лицей № 10, в котором поучаствовали учащиеся девятых классов общей численностью 50 человек – по 25 девушек и юношей.

Мы получили следующие *общие исследовательские выводы*:

1. Большая часть всех исследованных юношей-подростков главными терминальными ценностями в настоящее время для себя считают *материально-обеспеченную жизнь, наличие хороших, верных друзей, здоровье, активную деятельную жизнь и развлечения*. Также большая часть исследованных юношей самыми значимыми инструментальными ценностями считают *эффективность в делах, независимость, жизнерадостность, образованность, смелость в отстаивании своего мнения и высокие запросы* (Рис. 1, 2).

2. Большая часть всех исследованных девушек-подростков главными терминальными ценностями в настоящее время для себя считают *любовь, счастливую семейную жизнь, интересную работу, здоровье, наличие хороших и верных друзей, материально обеспеченную жизнь*. Также большая часть исследованных девушек самыми значимыми инструментальными ценностями считают *жизнерадостность, эффективность в делах, образованность, независимость, чуткость, высокие запросы и аккуратность* (Рис. 3, 4).

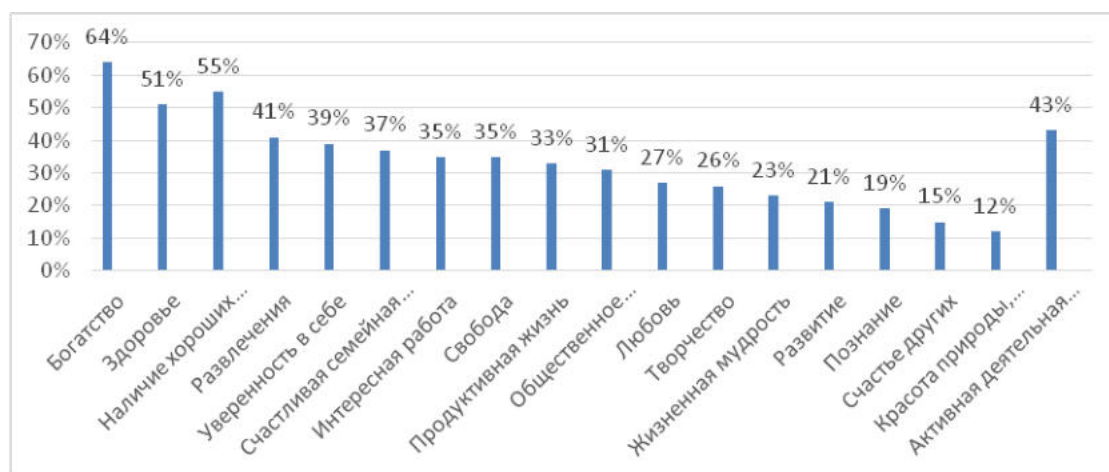


Рис. 1. Процентные соотношения терминальных ценностей по степени первичной значимости для подростков-юношей в настоящее время

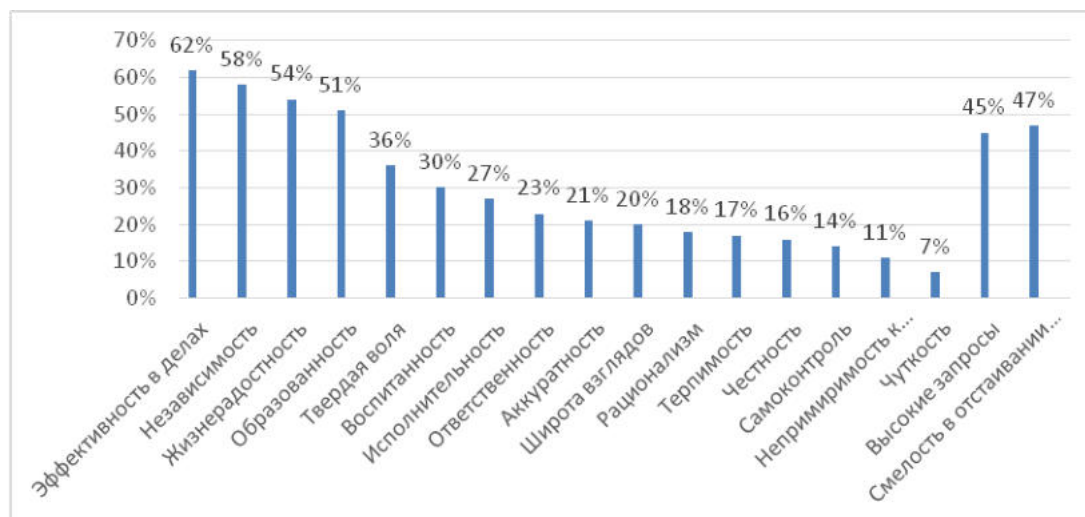


Рис. 2. Процентные соотношения инструментальных ценностей по степени первичной значимости для подростков-юношей в настоящее время

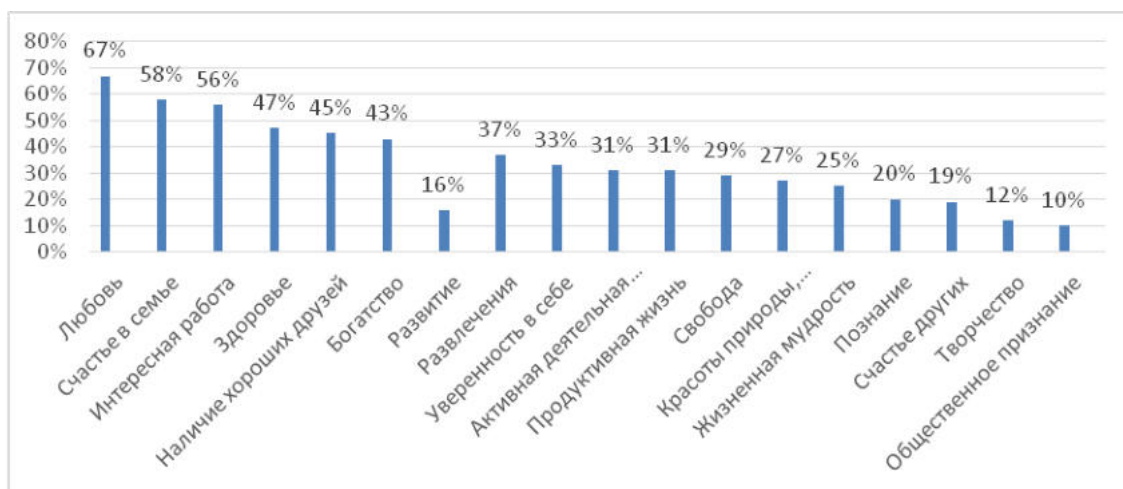


Рис. 3. Процентные соотношения терминальных ценностей по степени первичной значимости для подростков-девушек в настоящее время

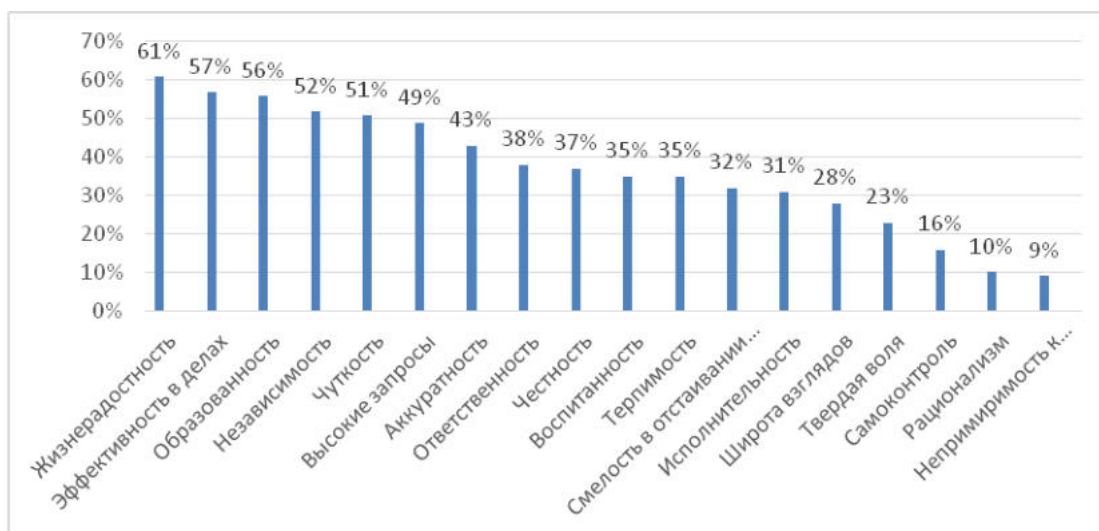


Рис. 4. Процентные соотношения инструментальных ценностей по степени первичной значимости для подростков-девушек в настоящее время

3. Таким образом, по результатам исследования можно сказать, что выдвинутая нами гипотеза помимо теоретического, получила также и практическое подтверждение. Действительно, системы ценностных ориентаций подростков имеют свою структуру – какие-то ценности для них более значимы и важны, чем другие ценности. То есть какие-то ценностные ориентации большинство подростков ставят на первое место, а другие ценности отодвигают на задний план.

4. Также было доказано и то, что системы ценностных ориентаций у подростков-юношей и подростков-девушек не совпадают по структуре: имеются как различия, так и сходства (например, значимость здоровья, друзей, образованности), но все же различий моментов больше.

5. Так, например, если говорить о различиях, главной «ценностью-целью» у юношей является материально обеспеченная жизнь, а у девушек – любовь. Также у юношей среди главных терминальных ценностей присутствуют развлечения, у большинства же девушек развлечений нет в списке приоритетных ценностей. То есть у юношей на первом месте материалистические, физические ценности и ценности общения, а у девушек – ценности самореализации в личной и профессиональной сферах. Есть и различия в инструментальных ценностях: у большинства юношей главной «ценностью-средством» является эффективность в делах, а у девушек – жизнерадостность.

6. Тема этого исследования, использованная методика дают возможности для дальнейшего психодиагностического изучения структуры ценностных ориентаций в подростковом возрасте.

Полученные нами результаты будут полезны для разработки психолого-педагогических и других мероприятий по формированию положительных ценностных ориентаций у подростков. На основе данных исследования будут разработаны занятия с элементами тренинга, дидактические и игры-соревнования, викторины и другие внеклассные мероприятия для подростков, направленные на приобретение, закрепление развитие различных позитивных ценностей в подростковом возрасте. Результаты проведенной психодиагностики будут сообщены педагогам и родителям учащихся.

В данный момент нами уже разработано занятие с элементами тренинга по развитию положительных жизненных ценностей «Чем прекрасна жизнь в подростковом возрасте?» и создан буклет для подростков «Мои жизненные ценности».

Библиографический список

1. Архипова, И. В. Ценностные ориентации старших школьников как детерминанта социального самоопределения / И. В. Архипова // Психология: аспекты теории и практики – 2010 - № 5 (021) – С. 183-188 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientatsii-starshih-shkolnikov-kak-determinanta-sotsialnogo-samoopredeleniya/viewer>
2. Магиярова, З. М. Подросток: проблемы ориентации в современном ценностном пространстве / З. М. Магиярова // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. Материалы IV Международной научно-практической конференции. В 4-х томах. Том 3. – Волжский университет имени В. Н. Татищева. – 2017. – С. 296-303 – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28989216&ysclid=mhxd38timp9658557>
3. Нагоева, Л. Х. Ценностные ориентации: понятие и феномен / Л. Х. Нагоева // Рецензированная статья. – 4 с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientatsii-ponyatie-i-fenomen/viewer>
4. Тихонова, Т. М. Формирование ценностных ориентаций в подростковом и юношеском возрасте в процессе обучения и воспитания / Т. М. Тихонова // Актуальные вопросы психологии и педагогики. – Уральский колледж недвижимости и управления. – С. 117-133. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tsennostnyh-orientatsiy-v-podrostkovom-i-yunosheskom-voznage-v-protseesse-obucheniya-i-vospitaniya/viewer>

ВОСПИТАНИЕ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Шароварова Валентина Николаевна
дошкольное образовательное учреждение
муниципальный детский сад №9 «Золотой ключик»
города Жирновска Волгоградской области
г. Жирновск

Еще со времен И. Канта воспитание рассматривается как синкретический процесс, в который включен человек любого возраста и уровня развития. Для педагогической антропологии традиционно отношение к воспитанию и как к прирожденному долгу человека, и как к специфически человеческому способу бытия, и как к специальной деятельности, имеющей чрезвычайную ценность. Исходя из этого, современная педагогическая антропология утверждает следующее.

Во-первых, *воспитание возможно потому, что оно соответствует природе человека, его основным видовым особенностям.* Действительно, только человек как существо разумное способен к самоанализу, самонаблюдению, самооценке, самоконтролю, без чего невозможен воспитательный процесс. Только человек как существо духовное осуществляет поиск истины, добра и красоты, ориентируется на идеальные образы и представления, руководствуется совестью, стыдом, долгом, что определяет механизмы воспитания.

Как существо социальное человек не свободен от заботы о том, одобряют, порицают или безразличны к нему хотя бы значимые для него люди, принят ли он своим сообществом, соответствует ли принятым в этом социуме нормам, требованиям, ценностям. Это делает его сензитивным к воспитанию. Как существо незавершенное человек объективно всегда готов к изменениям и самоизменениям, а одним из основных условий его продуктивного существования является самосовершенствование, провоцируемое и поддерживаемое воспитанием.

Для фило- и онтогенеза человека решающее значение имеет историческая преемственность, во многом обеспечиваемая воспитанием.

В силу названных обстоятельств человек имеет потребность и возможность не только вырабатывать у себя, у других, у подрастающих поколений нравственность, вкус и добрую волю, но и осмысливать этот процесс с теоретической точки зрения. Таким образом, *человек (и только человек) имеет нужду и способность к воспитанию* (И. Кант), и поэтому воспитание – органическая составляющая человеческого образа жизни.

Особенно наглядно это обнаруживается в детстве. Ребенок наиболее сензитивен к внешним воздействиям. Он наиболее интенсивно занимается самосовершенствованием. Влияние на него человеческого образа жизни, т. е. образцов и запретов, санкций и поощрений, жизненного опыта – своего и чужого – наиболее очевидно и глубоко.

Однако *потребность в воспитании удовлетворяется, а способность к воспитанию развивается в течение всей жизни*. Если дошкольник стремится быть воспитанником, а способность к самовоспитанию развита у него недостаточно, то школьник все меньше стремится быть воспитанником и все больше и успешнее занимается самовоспитанием. Наиболее осознанно самовоспитание осуществляется в зрелом возрасте. В старости способность воспитываться и самовоспитываться, как правило, угасает.

В любом возрасте у всякого человека есть, условно говоря, «референтный воспитатель». Он может быть как сверстником воспитанника, так и старшим или младшим по возрасту. Воспитателем может быть как отдельный человек, так и группа людей. Люди эти могут реально существовать рядом с воспитываемым человеком либо быть отделены от него во времени и пространстве, или же вообще являться вымышленными персонажами. Функцию референтного воспитателя может выполнять по отношению к себе и сам человек, причем с достаточно раннего возраста.

Между прочим по тому, кто является для конкретного человека воспитателем, можно судить о его истинной зрелости. Так, маленький ребенок в силу своей эмоциональности, неопытности, нескритичности, физически и психологически зависит от взрослых, доверяет им, идеализирует их. Он готов воспринимать в качестве воспитателя практически любого взрослого, независимо от нравственного и умственного развития последнего. Чем старше становится ребенок, тем самостоятельнее он оказывается во многих сферах жизни, тем избирательнее относится к людям, тем требовательнее относится к взрослым. Воспитателем подростка, юноши становится тот, кто может стать другом, кто непохож на окружающих, кто добивается успеха и признания окружающих и т. п. В зрелые годы человек не осознает себя в качестве воспитанника. И все же выдающиеся, наиболее авторитетные в обществе, микросреде люди, наиболее популярные вымышленные герои реально являются «властителями дум», образцами для подражания, стимулами для самосовершенствования взрослых, т. е. их воспитателями. В качестве воспитателя взрослого человека может выступать и ребенок, особенно свой собственный. Старый человек из-за сужения и обеднения пространства и времени своего бытия, из-за отягощенности своим жизненным опытом, из-за возрастания нескритичности и безапелляционности претендует быть воспитателем всех, а сам ориентирован, как правило, лишь на себя в прошлом. Эффективность его как воспитателя чаще всего невысока.

Во-вторых, *воспитание – конгруэнтно человеку: оно целостно и противоречиво*. Одно из проявлений этого состоит в следующем. Воспитание направлено на отдельного человека, оказывается значимым фактом его индивидуальной жизни, но представляет по сути своей общественное явление. В его основе всегда лежит социальное действие, предусматривающее ответное действие партнера (М. Вебер). Воспитание удовлетворяет не только видовые потребности каждого человека – воспитываться и быть воспитанным. Оно удовлетворяет и потребности человеческого общества – иметь воспитанных граждан.

Содержание представлений о воспитанности зависит от типа культуры конкретного общества, его устройства, экономического состояния. В одних случаях воспитанность понимается почти исключительно как соответствие установленным стандартам и готовность сохранять традиционные нормы, требования, ценности, актуальное состояние общества в целом. В других – акцент делается на способности к нестандартному мышлению, поведению, деятельности, на стремлении ломать устоявшиеся каноны, образцы, формы общественного и индивидуального бытия. Но чаще всего общество одновременно ждет от воспитания и укрепления у граждан привычки к послушанию (т. е. стремления поддерживать традиции), и развития чувства относительной независимости (т. е. социально значимой инициативности, готовности производить разумные изменения в сфере общественного производства, создавать новые продукты и технологии).

Воспитание же всегда решает обе названные, на первый взгляд, противоречащие друг другу задачи, так как для полноценного существования человека (как вида и индивида) необходимы способности и к рутинной, и к творческой деятельности, и таким образом оно одновременно и социализирует, и индивидуализирует человека. При этом оно выполняет определенные, противоречивые функции и по отношению к самому обществу. Оно одновременно и консервирует общество, и изменяет его. Действительно, воспитание, с одной стороны, воспроизводит традиционную культуру, устоявшийся образ жизни, привычные стереотипы, общепринятые ценности, знания,

технологии. А с другой – оно создает прецеденты непривычных форм взаимодействия людей; апробирует новые социальные модели; внедряет актуальные знания и новаторские технологии.

Противоречивы и целостны не только его функции по отношению к обществу и человеку. Таковы же и соотносительность воспитания с процессами образования и обучения, и сочетание внутри воспитания стихийности и целенаправленности. Воспитание – это и мастерство, и искусство, оно не просто содержит как творческий, импровизационный, так и рутинный, алгоритмизированный компоненты – эти компоненты взаимосвязаны, взаимно определяют друг друга.

Издавна отмечалось: потенциал воспитания огромен, но в реальности его возможности ограничены. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание может многое, но не все».

Целостный и противоречивый характер воспитания проявляется, в частности, в том, что каждый воспитатель является воспитанником и, наоборот, всякий воспитанник – воспитателем, а *любой человек одновременно – и объектом и субъектом воспитания*. Это обусловлено определенными особенностями человека, который в состоянии не только отражать воспитательные цели и условия, но и ставить, и создавать их, и относиться к себе как к предмету самосовершенствования (С.Д. Поляков). Воспитательное пространство – «единое синтаксическое поле», внутри которого каждый одновременно выполняет противоречивые роли «подлежащего» (*Я*) и «сказуемого» (*ты*). *Я* и *ты* в этом пространстве постоянно меняются местами и взаимно влияют друг на друга, предъявляют друг другу свои цели, интересы, ценности. Таким образом, целостность и парадоксальность воспитания состоит в том, что воспитывать другого можно только перевоспитывая себя: «Не я воздействую на тебя, а ты на меня» (С. Вайман).

Противоречивы и целостны предмет, субъект и объект воспитания, его структура и содержание. Все это отразила давняя традиция трактовать понятие «воспитание» в широком и узком смысле слова, к которой в последнее время добавилось употребление данного термина в «среднем» смысле слова (А.В. Мудрик).

В широком смысле слова воспитание понимается как стихийное влияние на человека (воспитанника) природы и социальной среды, как неосознанная трансляция культуры от одного поколения, одного социального слоя к другому. Эти процессы сопровождают любую человеческую деятельность, они – фон для профессиональной педагогической работы, но осуществляют их непрофессиональные воспитатели. Эффективность воспитания как глобального и синкретичного процесса зависит от культурно-экономического состояния социального пространства, от чувствительности конкретного человека к воздействиям природной и социальной среды, от осознанности и меры принятия им позиции «воспитанника» природы и общества.

В среднем смысле слова воспитание – это процесс целенаправленного создания условий для развития человека. Он осуществляется государством, общественными организациями, отдельными людьми – профессиональными и непрофессиональными воспитателями. Конкретные характеристики этих условий и их эффективность зависят от ценностных приоритетов конкретного общества, признания им определенного типа личности как желательного, осознания социальной значимости воспитательного потенциала среды и воспитательной деятельности.

Воспитание в обоих случаях обращено и к отдельному человеку, и к народу, обществу в целом, и к отдельным его слоям и группам, и ко всем взрослым, и ко всем детям. Можно утверждать, что содержание понятия «воспитание» в широком и среднем смысле слова дифференцируется в настоящее время на семейное, общественное, религиозное, спортивное и пр.

В узком смысле слова воспитание – специальная, совершенно особая по содержанию, методам, технологии деятельность «по "возделыванию"» человеческой целостности» (О. Больнов). Сутью этой деятельности является осознанное, целенаправленное влияние на развитие человека. Воспитание в узком смысле слова осуществляется в основном профессиональными участниками образовательного процесса и составляет основной смысл любой педагогической деятельности. Именно оно направлено прежде всего на детей, молодежь и некоторые группы взрослых людей. Это не только «подготовка» к жизни. Воспитание в узком смысле слова – сама жизнь для тех, кто в него включен. Его эффективность зависит как от профессионализма и человеческой зрелости педагога, так и (а может быть – в первую очередь) от личной активности, осознанности участия в процессе воспитания ребенка, девианта и других участников педагогического процесса. «Ребенок воспитывается в той мере, в какой хочет быть воспитанным», – справедливо отмечал В.А. Сухомлинский. Все смыслы воспитания как сверхсложного явления, все его пласты и грани взаимосвязаны, взаимно влияют друг на друга. Общепризнано, что воспитание, в каком бы смысле его ни рассматривать, влияет на человека целостно: оно меняет и его тело, и психику, и духовную сферу. Оно поощряет и порицает определенное поведение, вооружая

человека информацией, не всегда осознанной глубоко, о социально одобряемых формах, способах и средствах удовлетворения своих потребностей. Оно «совершенствует человеческое в человеке» (Н.И. Пирогов). Воспитание в любом смысле слова связано и с совершенствованием, и с нивелированием индивидуальных особенностей, с компенсацией и с коррекцией как физических, так и психологических, как поведенческих (внешних), так и духовных (внутренних) характеристик человека.

Наиболее подробно и многосторонне исследовано в науке и описано в художественной и публицистической литературе воспитание в узком смысле, воспитание как специальная деятельность людей. Оно представляет особый интерес и для педагогической антропологии.

Воспитание в узком смысле, воспитание как специальная деятельность людей характеризуется помимо осознанности и целенаправленности, целостности и противоречивости рядом других важных особенностей. Это деятельность *духовная, комплексная, динамичная, дифференцированная*.

Духовна она потому, что основным материалом ее являются ценности и идеалы, а главной целью – стимулирование процессов самоопределения, самосовершенствования через приобщение к этим ценностям. Воспитание формирует у ребенка внутренние принципы, которые становятся основными регуляторами действий и поступков и воспринимаются как табу. Нарушить их невозможно, «не потеряв себя», не разрушив образ *Я*.

Воспитание не только формирует социально ценную иерархию потребностей ребенка. Оно также поддерживает его социальные и идеальные потребности, «социализирует и идеализирует» витальные потребности (П. Симонов).

Так, оно способствует реализации сексуальных потребностей человека не только как физиологически необходимого процесса, связанного с деятельностью определенных желез и инстинктом продолжения рода. Оно органично связывает их с потребностями социальными (заботиться о другом, проявлять к нему внимание, делить с ним радость и горе и др.) и идеальными (понимать сущее и должное, добро и зло, смысл и назначение жизни человека и пр.). Чем сильнее выражены социальные и идеальные составляющие сексуальной потребности, тем более глубокое, возвышенное, разнообразное удовольствие она приносит человеку, тем больше отличается человек от животного в своих сексуальных проявлениях.

Комплексный характер воспитания обусловлен взаимозависимостью педагогической деятельности воспитателя и активности воспитанника. Комплексность воспитания проявляется в том, что оно направлено и на сознание, и на подсознание, и на самосознание человека, на его волю и чувства. Воспитание стимулирует развитие и индивидуальных интересов (гедонизма), и чувства долга (обязательности), и осознания необходимости, пользы определенных усилий (прагматизма). Оно осуществляется одновременно через материальную, инструментальную и духовную деятельность и организуется в массовых, групповых и индивидуальных формах. Охватывает как продуктивную деятельность, так и сферу отдыха. При всей осознанности и целенаправленности воспитательной деятельности в ней в то же время комплексно присутствуют и немаловажную роль играют случайность, неожиданность, непреднамеренность.

Динамичность обусловлена объективным изменением частных задач, содержания и набора методов и средств воспитания как в истории человечества, так и в течение жизни отдельного человека, а также возрастными изменениями потребности и способности к воспитанию. Она обнаруживается в выделении возрастного подхода как педагогического принципа; в вычленении социализации как отдельного педагогического процесса; в объективном повышении меры субъектности воспитателя и воспитанника и личностной значимости этого факта.

Дифференцированный характер воспитания обусловлен возрастными и половыми характеристиками детей, различиями их способностей и жизненного опыта, индивидуальными особенностями каждого ребенка и отражается педагогикой в ее принципах индивидуального, дифференцированного, возрастного подходов.

Рассмотренные выше особенности воспитания как специальной человеческой деятельности всегда объективно присутствуют в педагогическом процессе. Но мера осознанности педагогами-практиками сущности воспитания, целенаправленность их деятельности, как и соответствие конкретной воспитательной ситуации природе ребенка, могут быть разными. В зависимости от этого реальное воспитание оказывается более или менее антропологически безупречным.

Библиографический список:

1. Ильяшенко Я.Г. Развитие антрополого-педагогических идей в России в 60-90-е годы XIX века/Труды кафедры педагогики, истории образования, и педагогической антропологии УРАО. - М., 2002.-325с.

2. Кулешова Л.Н. Активность личности как потенциал развития в период поздней зрелости. / Кулешова Л.Н., О.Ю. Стрижицкая // Вестник Санкт-Петербургского университета : Научно-теоретический журнал - 2008. - №4. 2008-170с.
3. Максакова В.И. Педагогическая антропология. Учебное пособие. М., 2008.-67с.
4. Микляева Н.В. Воспитание как антропологический феномен. Учебное пособие. М., 2014.-123 с.
5. Педагогические теории, системы, технологии. Спр. материалы под ред. В.А. Фадеева. Рязань, 1999.-165 с.
6. Плеханов Е.А. Антропологический принцип в русской философии и педагогике XIX века. // Живые педагогические идеи (к 170-летию А.В. Плеханова): Сборник научных работ. - Владимир, 1996.- 231 с.
7. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология: Психолого-педагогическая антропология: Учебное пособие для вузов. М., 2003.-145с.
8. Наумова Н.Ф. Жизненная стратегия человека в переходном обществе.// Социологический журнал.1995.-№4.окт.-С.3-4

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шатикина Эльвира Гайсиновна,
воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 66 «Лебедушка» города
Волжского Волгоградской области, магистрант
Волгоградского государственного университета по
программе «Педагогическое образование»
г. Волжский

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С. Лихачев

Аннотация: Статья раскрывает вопросы, связанные с воспитанием патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста, как одного из направлений воспитательной работы в дошкольном учреждении. Приводятся примеры работы с детьми, раскрываются основные формы и методы при реализации данного направления.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические чувства, любовь к родному краю, семейные ценности.

В современном обществе, одним из актуальных проблем, является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из главных задач, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к дому, к родному городу, родной стране [1, с.2]. Мы - взрослые своим примером, мировосприятием, суждениями и взглядами помогаем детям впить эту любовь. Согласно со многими педагогами, что работа педагога в данном направлении, является важной и должна проходить через сердце каждого ребенка. А чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности.

Значит, при воспитании чувства привязанности, как такового, и чувства привязанности к родному дому, при соответствующей педагогической работе со временем дополнится чувством любви к своей стране [2, с.134].

«Если ребенок ни к чему не привязан, как учить его патриотизму?» Любовь к Родине, к ее природе, людям, культуре, к своему дому начинается с чувства привязанности, отмечает С.А. Козлова.

Дети младшего возраста биологически связаны с матерью, слушают с рождения ее колыбельные, сказки и потешки. Благоприятные условия, созданные в семье, влияют на «фундамент», на котором будет выстраиваться патриотическое воспитание.

Русский педагог К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством [8,с. 205].

Таким образом, считаем, что базой для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда. Решить задачу патриотического воспитания можем мы - педагоги и родители, преданные своему Отечеству, испытывающие чувство восхищения и гордости за свою страну, готовые сохранять, беречь, и умножать ее богатства.

Свою работу с детьми младшего дошкольного возраста по воспитанию патриотических чувств мы начинаем с объяснения того, с чем ребенок сталкивается каждый день: семья, дом, моя улица, детский сад. Реализация работы в ДООУ проходит через интеграцию образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Планируя работу по патриотическому воспитанию, мы поставили перед собой задачи:

1. Воспитывать любовь к семье, к родному дому, к детскому саду, к своему краю;
2. Побуждать детей к выполнению общественно значимых задач, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
3. Упражнять детей в проявлении заботы, сострадания, внимательности к родным, близким и сверстникам, и к тем, кто заботится о них;
4. Знакомить детей с народными традициями и обычаями;
5. Способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;

Данные задачи решаются нами в процессе осуществления перечисленных ниже видов детской деятельности:

- непосредственно – образовательной;
- в совместной творческой;
- трудовой;
- в режимных моментах;
- в игровой;
- в общении

В совместной творческой деятельности, дети вместе с родителями нашей группы изготовили семейные альбомы: «Моя семья», «Любимые места города Волжского», «Моя улица», одно прикосновение к этим фотографиям вызывает у детей сильные эмоции и гордость.

В группе создан мини - музей по патриотическому воспитанию, значимость его высока. Здесь дети рассматривают репродукции, открытки, предметы. Идет знакомство с музейными материалами:

- фотографиями о городе Волжском и городе Волгограде;
- семейным альбомом;
- символикой города Волжского;
- военными машинками;
- русской матрешкой;
- «Родиной - Матерью» и - «Вечным огнем»;
- символами России;
- предметами старины, принесенными из дома (рис.1).

Со временем мини – музей будет пополняться более широкими понятиями, в зависимости от возрастных особенностей детей. Все это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музее зажигают в сердцах ребят чувство любви, уважения и бесконечной гордости к истории своей семьи, и родного города.



Рис. 1 Мини – музей «Сталинградская битва»

Особую роль в патриотическом воспитании младших дошкольников отводим праздникам: «Здравствуй, детский сад!», «Осень в Волжском», «Моя семья (День пожилого человека, День защиты животных)», «Россия – Родина моя! (День народного единства)», «Ладная неделя», «Моя мама лучше всех! (День матери)», «Новый год – семейный праздник», «День защитника Отечества. Папин праздник», «8 марта – Женский день!», «Весна – красна Масленица», «Мы гордимся тобой, Волгоград!», «День Победы», яркое содержание этих праздников, воспитывает в детях положительные чувства.

Важное место в нашей работе занимает фольклор, воспитатели группы используют все его виды: потешки, колыбельные, сказки. Все дети любят сказки, они помогают прививать любовь к Родине, природе русской земли. Помогают отличить плохое от хорошего, учат детей жить в дружбе. Интересно происходит знакомство детей со сказками с помощью кукольного театра (рис.2).

Театрализованная деятельность помогает развивать навыки общения, выражать свои эмоции и чувства, способствует формированию у детей любви к своему краю, уважение к истории и культуре, что является важным аспектом патриотического воспитания.

Колыбельные песни особенно нравятся нашим детям, и с большим удовольствием используются воспитателями в тихий час – это спутник детства, вызывающие чувство защищенности.

В устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, вежливости, взаимопомощи, трудолюбия. Знакомя детей с фольклором, мы проявляем в них чувство восхищения своим народом.



Рис. 2 Кукольный театр «Куточка ряба»

Как известно, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому в нашу работу по патриотическому воспитанию внедряем игровые формы:

- дидактические игры, например: «Что нужно солдату?», «Назови ласково», «Чей дом?», «Как я помогаю дома», «Наш город», «Птицы нашего города», лото «Военные предметы» (рис.3);
- ролевые игры, например, «Я – солдат», «Моя семья», Я - мама»;
- подвижные игры – «Самолеты», «Меткий стрелок», «Попади в цель» и др.



Рис. 3 Дидактические игры: «Что нужно солдату?», «Найди дорогу к танку», лото «Военные предметы»

Работа по патриотическому воспитанию проводится в нашей группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание чувства патриотизма у детей младшего дошкольного возраста - процесс сложный и длительный, требующий от взрослых личной убежденности и вдохновения.

Предлагаем подборку народных игр на Масленицу, так как считаем, что важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к народным праздникам.

«Конники»

Пять, шесть детей становятся у одной стены зала (края площадки), воспитатель дает каждому палку - лошадку длиной 50-60 см. Дети садятся на палку- лошадку верхом и скачут в противоположную сторону зала (площадки), изображая конников. Бежать надо быстро, не наталкиваясь друг на друга.

«Карусель», (рис. 4)

Воспитатель держит обруч, к которому привязаны разноцветные ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут в одну сторону со словами:

Еле, еле, еле, еле,
Закружились карусели, а потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом,
Тише, тише, не спешите, карусель остановите,
Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.



Рис. 4 Игра «Карусель»

«Лошадки»

Дети выбирают пары по своему желанию: один – лошадка, другой – кучер. Кучер запрягает лошадку, надевает вожжи и едет по прямому направлению от одной стороны зала (площадки) до другой и обратно. Затем по указанию воспитателя дети меняются ролями и игра продолжается.

«Бег с вертушкой»

Вертушку делают так. Квадрат плотной бумаги (сторона квадрата 10 см) надрезают углом по диагонали, сохраняя середину. Затем, загнув уголки к центру, прибивают их к палочке не очень плотно. Вертушка готова. Чем быстрее бежишь, тем сильнее она вертится.

«Кегли»

В игре используются пластмассовые кегли. Их устанавливают на расстоянии 10-15 см друг от друга. Дети веником с расстояния 1-1,5 м попадают в кегли.

«Ходит Ваня»

Дети с воспитателем образуют круг. В центре круга хоровода стоит ребенок - водящий. Воспитатель и дети идут по кругу и проговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,

Посреди кружочка

Ищет Ваня, ищет Ваня

Для себя дружочка

Ребенок – водящий выбирает себе дружочка на слова:

Нашел Ваня,

Нашел Ваня,

Для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Гори – гори, ясно»

Гори – гори, ясно, чтобы не погасло

Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят!

Раз, два, три, лови!

(Дети водят хоровод, говорят слова, убегают от водящего).

«Кто больше перенесет блинов», (рис.5)

Дети берут сковородку с «блином» и переносят его в тарелочку, возвращаются и отдают сковороду следующему игроку.



Рис. 5 Игра «Кто больше перенесет блинов»

«Скоморохи»

Дети надевают шапочки скоморохов с бубенцами и веселят народ. Танцуют изображая веселого человечка, солнышко, блин.

«Передача погремушек»

Дети стоят в кругу. Воспитатель дает двум, рядом стоящим детям погремушки и предлагает передавать их (один вправо, другой влево). Когда погремушки встретятся, дети ударяют их друг об друга, говоря: «Стукнулись!». Затем бегут по кругу в противоположные стороны. Вернувшись на свои места, дети говорят: «Встретились!» - и отдают погремушки воспитателю. Он передает их другим участникам. Игра продолжается.

«Хоровод с платочком»

В центр круга встает взрослый в костюме Масленицы с платочком в руках. Он произносит: «У меня платок цветной, он волшебный, расписной. Кто платочек возьмет, то весну позовет». Во время слов Масленицы, дети, держась за руки, идут по кругу. По сигналу ведущего хоровод останавливается. Масленица показывает платочком на двух участников. Они встают спиной друг к другу и по команде начинают оббегать хоровод. Выиграл тот, кто быстрее добежит до Масленицы и возьмет платок

«Ты, катись, горячий блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами:

Ты, катись, горячий блинчик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого горячий блинчик,
Тот сейчас станцует нам.

У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют. Игру можно повторить 4-5 раз.

Библиографический список:

- 1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Перспектива», 2008
- 2.Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/С.А.Козлова, Т.А. Куликова.- 14-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 416 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений/К.Д.Ушинский. - М.: Учпедгиз, 1950. – Т.10.- 668 с.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/06/23/konsultatsii-dlya-roditeley-vospitanie>
5. Пензулаева, Людмила Ивановна. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет [Текст]: конспекты занятий/Л.И. Пензулаева.- Москва: Мозаика – Синтез, 2009. – 78,[2] с.: ил.; 24 см. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).; ISBN 978-5-86775-653-6
- 6.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/26/vesolye-igry-na-maslenitsu-v-pomeshchenii>

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Широкова Яна Ивановна

Руководитель Григорьян Эллада Абеловна

государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Серафимовичский техникум механизации сельского хозяйства»

г. Серафимович

Социальные проблемы, общественные проблемы - вопросы и ситуации, которые, прямо или косвенно влияют на человека и, с точки зрения всего или значительного числа членов сообщества, являются достаточно серьезными проблемами, требующими коллективных усилий по их преодолению. Социальные проблемы — это ряд ситуаций событий и условий, которые оказывают отрицательное влияние на уровень благосостояния общества.

Актуальность работы – изучение социальных проблем является важной составляющей формирования активной гражданской позиции у молодого поколения. Осознание существования проблем и понимание их причин и последствий способствует развитию социальной ответственности и готовности к участию в общественной жизни

Цель исследования - выявление, анализ и систематизация основных социальных проблем современной России.

Задачи исследования:

- Определение и классификация ключевых социальных проблем в России.
- Анализ статистических данных и результатов социологических исследований по выбранной тематике.
- Изучение нормативно-правовой базы, регулирующей социальную сферу.
- Выявление причин возникновения и последствий социальных проблем при помощи анкетирования.
- Разработка предложений по решению выявленных проблем

Объект исследования - социальные проблемы. Предмет исследования: влияние социальных проблем на уровень жизни людей.

Результатом проекта станет созданный анкетный отчет с подробным описанием выявленных проблем и предложенными решениями

Гипотеза: Современное российское общество сталкивается с рядом острых социальных проблем, затрагивающих различные сферы жизни. Неравенство, бедность, преступность, проблемы образования

и здравоохранения – все это требует тщательного изучения и поиска эффективных решений. Большинство социальных проблем остаются нерешенными и продолжают обостряться.

Условно социальные проблемы подразделяют на:

- **Социально-экономические.** К ним относят все факторы, затрагивающие финансы и материальные условия.
- **Социально-экономические.** К ним относят все факторы, затрагивающие финансы и материальные условия.
- **Социально-бытовые.** Факторы, предполагающие необходимость обеспечить всех граждан собственным жильём, качественными условиями для жизни, помощь в материальных трудностях молодых и многодетных семей.
- **Социально-психологические.** Факторы, затрагивающие семью и внутренние отношения между родственниками, сюда же включены конфликты в семье, бытовое насилие, измены и разводы.
- **Социально-политические проблемы.** Гонка вооружений, решение региональных и государственных конфликтов, возрастание насилия в отдельных государствах и в целом в мире.

Некоторые основные социальные проблемы:

- Алкоголизм, наркомания среди взрослых и несовершеннолетних;
- Бандитизм и преступность, терроризм, экстремизм и проституция;
- Беспризорность, нарушение прав детей, аборты, отказ от детей;
- Неравенство классов — большая разница между бедными и богатыми гражданами;
- Безработица, бедность, мизерная оплата труда;
- Инвалидность — возрастание числа инвалидов по отношению к общей массе населения, отношение к людям с ограниченными возможностями;
- Демографический кризис: высокая смертность, низкая рождаемость, большое число эмигрантов, большой процент граждан пенсионного и престарелого возрастов;
- Загрязнение природной среды и угроза возникновения техногенной катастрофы;
- Состояние здоровья населения: рост заболеваемости, формирование пандемий и эпидемий, возрастание шансов заражения;
- Выраженное социальное неравенство, ущемление отдельных категорий граждан;
- Коррупция;
- Инфляция;
- Самоубийства — возрастание числа случаев по отношению к численности населения;
- Ограничение прав граждан и подавление свободы слова, передвижения;
- Низкий уровень образованности и отсутствие специалистов.

Таблица 1

Некоторые социальные проблемы и их последствия

Бедность.	• Может привести к недостатку питания, жилья, доступа к медицинским услугам и образованию, что создаёт неравенство и социальные напряжения.
Демографические проблемы.	Увеличение среднего возраста населения, снижение рождаемости, увеличение миграции и неравномерное распределение населения по регионам.
Безработица.	• Приводит к низкому уровню жизни людей, их социальной изоляции, экономическому неравенству и угрозам общественной безопасности. Кроме того, отсутствие работы у граждан может привести к социальной дезадаптации, депрессии и другим психологическим проблемам.
Деградация общества.	• Проявляется в ухудшении экономической ситуации, росте социальных неравенств, ухудшении образования и здравоохранения, увеличении преступности, апатии к политическому участию.
Алкоголизм и наркомания	• Негативно влияют на здоровье, поведение и социальную адаптацию людей. Могут привести к разрушению личности, деструктивному поведению, криминальным действиям, потере работы, разрушению семей и другим негативным последствиям.

Нами было проведено анкетирование на платформе Google Формы. Целью нашего исследования стало, выявить какие из социальных проблем современной России сильнее ухудшают жизнь общества. В исследование приняло участие 33 жителя нашего города трудоспособного возраста. Испытуемым

предлагалось ответить на вопросы анкеты «Влияние социальных проблем на жизнь общества». Был проведен анализ анкетирования, и получены следующие результаты.

1. 81,8% считают, что малооплачиваемая работа и высокие цены больше всего ухудшают их жизнь, 15,2% считают, что такой же большой проблемой, которая ухудшает жизнь, является рост преступности, 3% это те люди, которые считают, что, ограничение в получении качественного образования, сильнее всего ухудшает жизнь общество.

2. 48,5% не поддерживают людей, которые употребляют психоактивные вещества (никотин, алкоголь, наркотики), 39,4% относятся к ним отрицательно, 12,1% - положительно.

3. 90,9% средне оценивают свое материальное положение, 9,1% минимально оценивают свое материальное положение.

4. 48,5% людей считают, что главной проблемой современного общества является бедность и нищета, 21,2% людей считают, что главная проблема общества — это проблема с получением качественной медицинской помощи, 15,2% людей считают, что главная проблема современного общества — это рост преступности из-за алкоголизма и наркомании, 12,1% людей считают, что главной проблемой современного общества является коррупция, 3% людей считают, что главная проблема современного общества это демографический кризис.

5. 51,5% людей чувствуют себя не безопасно в сложившейся ситуации, 48,5% людей чувствуют себя безопасно в сложившейся ситуации.

6. 69,7% людей думают, что в будущем их ожидает такая проблема как высокие цены на обеспечение хорошей жизни, 12,1% людей думают, что в будущем их ожидает такая проблема как низкооплачиваемая работа, 12,1% людей думают, что в будущем их ожидает такая проблема как квартирные вопросы, 6,1% людей думают, что в будущем их ожидает такая проблема как плохое здоровье из-за медицинского обслуживания.

7. 48,5% людям, трудно сказать каким они видят свое будущее, 45,5% людей видят свое будущее успешным, 6,1% людей не уверены, что их будущее будет хорошо.

8. 36,4% людей не могут ответить, что является причиной социальных проблем, 33,3% людей считают, что причиной социальных проблем является нехорошее поведение людей, 30,3% людей считают, что причиной социальных проблем является безответственность государства.

9. 69,7% людей оценивая состояние здравоохранения в регионе удовлетворительно, 9,1% людей оценивают состояние здравоохранения в регионе плохо, 9,1% людей считают состояние здравоохранения в регионе хорошим, 6,1% людей ужасно оценивают состояние здравоохранения в регионе, 6,1% людей считают состояние здравоохранения в регионе отличным.

10. 42,4% людей считают, что для решения социальных проблем нужно обсуждение данных проблем с населением, 36,4% людей считают, что для решения социальных проблем нужно увеличить финансирование, 15,2% считают, что для решения социальных проблем нужно провести реформы законодательства, 6,1% людей считают, что для решения социальных проблем нужны иностранные инвестиции.

Вывод: по результатам анкетирования можно сделать вывод, что главными проблемами России, которые больше всего ухудшает жизнь общества, являются бедность и проблема здравоохранения.

В результате проведенного исследования гипотеза, которая была поставлена в начале проекта — подтвердилась. Большинство социальных проблем остаются нерешенными и продолжают обостряться, поэтому предлагаю следующие пути решения социальных проблем, которые должны быть направлены на достижение таких целей как:

1) обеспечение эффективной защиты социально уязвимых слоев населения, по причине их неспособности самостоятельно решать социальные проблемы и нужде в государственной поддержке;

2) обеспечение доступности и высокого качества базовых социальных благ в основном, , медицинского обслуживания и общего образования;

3) создание экономических условий, которые позволяли бы гражданам за счет собственных доходов, обеспечивать более высокий уровень социального потребления, сюда входят —комфортное жилье, наиболее высокий уровень качества услуг в сфере здравоохранения и образования, достойный уровень жизни при выходе на пенсию;

4) формирование в социально-культурной сфере институтов, создающих возможность максимально полной мобилизации средств населения и предприятий и далее для более эффективного их использования, а также на них основываясь обеспечения высокого качества и возможностей, широкого выбора предоставляемых социальных благ и услуг.

Таким образом, общество хочет не просто не быть нищим – оно хочет вернуть себе достойную жизнь, тем более что сами требования к качеству жизни существенно повысились.

Библиографический список:

1.Суворов А. Н. Основные социальные проблемы России и пути их решения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – Т. 39. – С. 1936–1940. – URL: <http://e-koncept.ru/2021/970714.htm>.

2. Актуальные проблемы системы социального обслуживания населения в РФ: электронный журнал «Дневник науки». Текст: электронный. URL: <http://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/1/sociology/Popov.pdf> (дата обращения 17.03.2024).

3. Мотыльков, А. А. Бедность в современной России: вызовы социально-экономической стабильности / А. А. Мотыльков // Креативная экономика. – 2025. – Т. 19, № 4. – С. 827-842. – DOI 10.18334/ce.19.4.122988

4.Социальные проблемы России и пути их решения: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2024 – 177 с. <https://docviewer.yandex.ru/view/>

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

Шпаченко М.Ю.,
*Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка*

В Дубовском педагогическом колледже был проведен урок обществознания по теме «Правовое регулирование семейных отношений».

Тема занятия отражает включение профессионально-ориентированного содержания посредством интеграции обществознания с дисциплинами профессионального цикла: МДК.02.01 Социально-правовая и законодательная основы социальной работы с семьей и детьми и общепрофессиональной дисциплиной «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Тип учебного занятия был определен нами как урок усвоения новых знаний и способов действий с выполнением коллективного проекта.

Занятие нацелено на знакомство будущих специалистов по социальной работе с семейным правом посредством выполнения различных практических заданий с учебным текстом, документами и справочно-правовой системой «Консультант Плюс».

Субъектная позиция студентов на уроке обеспечивается посредством их участия в определении проблемы и задач занятия на основе анализа ситуации и самооценки исходного уровня знаний и умений по изучаемой теме, рефлексии изменения уровня знаний и умений по итогам занятия.

Будущие специалисты применяют новые знания, работая с конкретными ситуациями в ходе выполнения проекта по созданию пособия по вопросам семейного права «Нормативно-правовое регулирование детско-родительских отношений» с использованием облачных сервисов Google. По итогам работы на уроке студенты получают по две отметки: 1) за результаты проектной деятельности в парах; 2) за выполнение теста.

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основной вид деятельности: предоставление социальных услуг гражданам в различных формах социального обслуживания.

На организационном этапе занятия преподаватель обществознания создаёт эмоциональный настрой на урок, читая под музыкальное сопровождение стихотворение о ценности семьи. Во вступительном слове он раскрывает нравственные основы миссии специалиста по социальной работе в свете государственной политики Российской Федерации, нацеленной на защиту духовно-нравственных и семейных ценностей как основы укрепления суверенитета страны.

Педагог организует диалог, в ходе которого на основе анализа пословиц и ответов на наводящие вопросы, помогает студентам выделить ключевые слова. По опорным словам с учетом пройденных тем изучаемого раздела предлагает обучающимся сформулировать тему урока. Преподаватель предлагает

студентам выполнить анализ конкретной ситуации и определить проблему, которая требует решения на основе знаний семейного права.

Определив проблему, преподаватель предлагает обучающимся вопросы, стимулирующие самоанализ уровня подготовки: Какие пути решения данной проблемы предусмотрены законодательством РФ, регулирующим отношения между членами семьи? Можете ли вы самостоятельно решить данную проблему? Почему?

Чтобы студенты определили, каких знаний и умений им не хватает для выполнения задания, преподаватель предлагает им заполнить вводную часть карты рефлексии результатов учебного занятия.

На основе выявленных дефицитов знаний и умений педагог предлагает студентам, используя опорные слова, сформулировать задачи, которые им необходимо решить на уроке.

В целях обеспечения субъектной позиции обучающихся преподаватель привлекает их к постановке темы и задач занятия и предлагает определить пути их достижения.

На основном этапе занятия студенты знакомятся с новым содержанием. Рассмотрение темы начинается с вопроса «Семейное право и принципы семейного законодательства». Используя презентацию, педагог раскрывает данный вопрос и организует самостоятельную работу обучающихся со статьями Семейного кодекса Российской Федерации, предлагая выполнить задания в парах:

1) Подберите к предложенным статьям принцип семейного права. Поясните, как он отражён в данной статье?

2) При каких обстоятельствах права граждан в семье могут быть ограничены? Укажите статью СК РФ.

Рассматривая второй вопрос темы «Правовое регулирование взаимоотношений супругов», студенты знакомятся с учебным материалом посредством работы с учебным текстом и презентацией, выполняя задания в парах:

1) Познакомьтесь с содержанием п. 2 «Правовое регулирование взаимоотношений супругов» учебного текста. Назовите статьи СК РФ, регламентирующие эти права и обязанности.

2) Объясните, что такое брачный договор. В какой статье СК РФ говорится о брачном договоре?

Организуя изучение третьего вопроса «Права ребенка», преподаватель предлагает парам студентов опираясь на учебный текст выбрать из перечисленных конкретное право и визуализировать его, представив содержание в виде схемы.

При знакомстве с четвертым пунктом изучаемой темы «Права и обязанности родителей» рассказ педагога сочетается с демонстрацией презентации. Затем студенты выполняют задание: Познакомьтесь с содержанием четвертого пункта «Права и обязанности родителей» и вставьте пропущенные слова или словосочетания предложенного в задании: - На слайде вы видите права и обязанности родителей. Назовите их.

- Познакомьтесь с содержанием п. 4 «Права и обязанности родителей» учебного текста и выполните задание. *Текст задания представлен на слайде презентации.*

Задание: Познакомьтесь п. 4 «Права и обязанности родителей» учебного текста и вставьте пропущенные слова или словосочетания.

В число родительских прав и одновременно обязанностей в отношении ребенка входят права ____; на ____; представлять ____ ребенка; на ____ ребенка; требовать ____ ребенка от любого лица, удерживающего его не на законном основании.

По общему правилу именно семейное воспитание обеспечивает ____, ____, ____, ____ и ____ детей.

Родители могут быть лишены родительских прав, что не освобождает их от обязанности ____ своего ребенка.

Трудоспособные совершеннолетние дети обязаны ____ своих ____ родителей.

Желающие студенты дают ответы по итогам выполнения задания.

После выполнения каждого задания на этапе знакомства с новым материалом преподаватель организует проверку результатов самостоятельной работы студентов.

На следующем этапе интегрированного учебного занятия преподаватель общепрофессиональной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» рассказывает о справочно-правовых системах, демонстрирует возможности СПС «Консультант ПЛЮС». Проведя инструктаж по технике безопасности, педагог организует практическую работу обучающихся с данной справочно-правовой системой.

В целях подготовки к предстоящей проектной деятельности оба преподавателя, используя СПС «Консультант ПЛЮС», проводят со студентами разбор ситуации, которую не удалось решить в начале урока.

Следующий этап занятия предполагает участие обучающихся в коллективном проекте по созданию пособия по вопросам семейного права «Правовое регулирование детско-родительских отношений».

Преподаватель ОПД «Информационные технологии в профессиональной деятельности» организует проектную деятельность студентов по созданию общего продукта - пособия по вопросам семейного права: ставит общую и групповую задачи, проводит инструктаж по работе с использованием облачных сервисов Google, инструктаж по технике безопасности.

Задание проекта для пар студентов: доработать свой слайд в общей презентации, решив конкретную ситуацию детско-родительских отношений с помощью СПС «Консультант Плюс».

В ходе самостоятельной работы преподаватель осуществляет педагогическое сопровождение обучающихся.

Защита результатов проектной деятельности предполагает демонстрацию созданных парами слайдов - студенты раскрывают правовую проблему, представленную в конкретной ситуации и предлагают её обоснованное решение, найденное ими с помощью СПС «Консультант Плюс».

После выступления каждой группы преподаватели выставляют отметки и комментируют их.

Критерии оценки задания:

1. Правильно определена и корректно сформулирована проблема - 0 - 2 балла.
2. Предложено правильное и обоснованное решение ситуации – 0 - 2 балла.
3. В процессе выполнения задания использовалась СПС «КонсультантПлюс» - 0 - 1 балл.
4. Верно указаны ссылки на пункты статьи СК РФ – 0 - 2 балла.
5. Оформление слайда соответствует требованиям – 0 - 1 балл.
6. «Защита» четкая, ясная, объяснение понятно слушателям – 0 - 2 балла.

Шкала перевода баллов: отметка 2 (неудовлетворительно) – до 5 баллов; отметка 3 (удовлетворительно) - от 6 до 7 правильных ответов; отметка 4 (хорошо) – от 8 до 9 правильных ответов; отметка 5 (отлично) – 10 баллов.

На следующем этапе занятия с целью закрепления знаний по теме и стимулирования интереса студентов к изучаемой теме проводится дидактическая игра «Ромашка». Игра также способствует воспитанию у будущих специалистов уважительного отношения к семейным ценностям.

Каждая пара студентов в течении 2-х минут выполняет творческое задание, размещенное на лепестке цветка, символизирующего семейный праздник: составить пословицы о семейных отношениях из отдельных слов, решить анаграммы, определить права и обязанности членов семьи по сюжетам сказок и мультфильмов и прочее.

На заключительном этапе занятия посредством теста студентами проводится самооценка знаний, полученных на учебном занятии.

Заполнение карты рефлексии позволяет обучающимся самостоятельно оценить итоговый уровень своих знаний и умений по теме по результатам работы на уроке.

На этапе подведения итогов занятия преподаватель ОД Обществознание предлагает сделать вывод о том, достигнуты ли задачи, определенные в начале занятия.

Домашнее задание включает работу с учебником обществознания и решение конкретных ситуаций с точки зрения семейного права.

В заключительном слове преподаватель говорит о роли семьи в жизни человека, раскрывает значение профессиональной деятельности специалиста по социальной работе в поддержке семей, показывает роль правовых знаний и других результатов обучения и личностного развития для профессиональной успешности.

Достижение целей и задач урока по данной методике показала эффективность апробации предложенной технологии проведения учебного занятия.

1. Системно-деятельностный подход, направленный на:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества; формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

2. Индивидуально-дифференцированный подход, предполагающий: создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося; организацию работы с

группами учащихся, демонстрирующими разный уровень обществоведческой подготовки; выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе, с использованием заданий разного уровня сложности; содействие формированию системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, готовности руководствоваться ими в деятельности.

3. Подходы, способствующие интенсификации изучения обществознания: организация концентрированного изучения содержания дисциплины (программа двух лет изучения обществознания в средней школе реализуется в рамках одного года обучения по программам подготовки специалистов среднего звена); укрупнение тем в рамках указанных шести содержательных разделов, повышение их информационной ёмкости.

Библиографический список:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 г. с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 21.10.1994 № 351-ФЗ (ред. от 24.07.2023).
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 29 декабря 2006 г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицирована Верховным Советом СССР 13 июля 1990 г.).
- Беспалов Ю.Ф. Семейные отношения и семейные споры в практике судов РФ: научно-практическое пособие. - М.: Проспект, 2020. - 224 с.
7. Булаевский Б.А., Елисеева А.А. Семейное право. Фонды оценочных средств: учебно-методическое пособие. - М.: Проспект, 2019. - 136 с.
8. Вавилин Е.В. Семейное право России: практикум./под ред. Е.В. Вавилин, Чаусская О.А. - М.: Статут. 2020. - 84 с.
9. Гришаев С.П. Семейное право: учебник. - М.: Проспект, 2019. - 272 с.
10. Гришкевич С.М. Обществознание: учебник./ С.М. Гришкевич. - Москва: Эксмо, 2022. - 192 с.
11. Конобеевская И.М. Семейное право: уч. пособие. - М.: Проспект, 2020. - 160 с.
12. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Обществознание». – М.: ИРПО, 2022.

ЭЛЕКТРОННОЕ ГОСУДАРСТВО: ЗА И ПРОТИВ

*Сорокин А.А., Шугуров А.А.,
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский нефтяной техникум»,
г. Жирновск*

Электронное государство, концепция, заключающаяся в использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для предоставления государственных услуг гражданам и бизнесу, является предметом интенсивных дискуссий. С одной стороны, сторонники утверждают, что оно повышает эффективность, прозрачность и доступность государственных услуг. Так, исследование McKinsey & Company показывает, что полноценная цифровизация государственных услуг может сэкономить до 15% операционных расходов. С другой стороны, критики указывают на риски, связанные с кибербезопасностью и защитой персональных данных.

Дальнейшее развитие электронного государства требует акцента на интероперабельности и интеграции различных государственных систем. Несовместимость информационных платформ затрудняет обмен данными между ведомствами и снижает общую эффективность процессов. Концепция единого цифрового окна, когда гражданин может получить доступ ко всем необходимым услугам через

единый портал, предполагает унификацию стандартов и протоколов обмена данными. Исследование Gartner прогнозирует, что к 2027 году организации, внедрившие интероперабельные платформы, смогут оптимизировать свои операционные издержки на 20%.

Вопросы цифровой идентичности и аутентификации также играют ключевую роль. Надежная система идентификации граждан в онлайн-среде является основой для безопасного предоставления государственных услуг. Использование биометрических данных и технологий блокчейн может значительно повысить уровень защиты от мошенничества и несанкционированного доступа. Аналитический отчет Deloitte указывает на растущую роль биометрической аутентификации в государственных цифровых сервисах, прогнозируя увеличение инвестиций в данную область на 15% ежегодно.

Однако нельзя игнорировать этические аспекты использования технологий в государственном управлении. Вопросы алгоритмической предвзятости, автоматизированного принятия решений и прозрачности алгоритмов требуют тщательного анализа и разработки соответствующих регуляторных механизмов. Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) в своих рекомендациях подчеркивает необходимость обеспечения справедливости и недискриминации при использовании искусственного интеллекта в государственных службах.

В конечном итоге, успех электронного государства зависит от комплексного подхода, учитывающего технологические, экономические, социальные и этические аспекты. Непрерывное совершенствование нормативно-правовой базы, повышение цифровой грамотности населения и активное вовлечение граждан в процесс цифровизации являются необходимыми условиями для создания эффективного и инклюзивного электронного государства.

Уязвимость государственных систем к кибератакам может привести к утечкам конфиденциальной информации и подрыву доверия граждан. Европейский парламент в своих резолюциях неоднократно подчеркивал необходимость усиления мер защиты персональных данных в электронных государственных системах. Более того, внедрение электронного государства требует значительных инвестиций в инфраструктуру и обучение персонала. Недостаточная цифровизация в сельских и отдаленных районах может усугубить цифровое неравенство и ограничить доступ граждан к государственным услугам. Согласно данным Росстата, уровень проникновения интернета в сельской местности значительно ниже, чем в городах.

В заключение, электронное государство представляет собой сложный и многогранный проект, требующий взвешенного подхода к оценке преимуществ и рисков. Успешная реализация зависит от эффективной политики в области кибербезопасности, обеспечения доступности услуг для всех граждан и непрерывного совершенствования технологической инфраструктуры.

Библиографический список:

1. Дмитриев, Ю. А. (2015). *Электронное государство: теория и практика*. Москва: Юрайт.
2. Купряшин, Г. Л. (2014). *Государственное управление в электронном государстве*. Санкт-Петербург: Питер.
3. Власова, Е. А. (2017). *Цифровое неравенство в России: причины и последствия*. Социологические исследования, (10), 45-53.
4. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 05.12.2016 № 646).
5. Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ (ред. от 28.11.2015) "Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг".
6. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Москва: Стандартинформ, 2018.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СПОСОБНОСТИ К САМООРГАНИЗАЦИИ

Щербакова Мария, Финченко Валерия
Руководитель: Заболотнева Ирина Борисовна,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин
ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»
г. Дубовка

Изменение социальной и образовательной ситуации в России актуализировало необходимость поиска эффективных путей для решения обострившейся проблемы подготовки квалифицированных специалистов, готовых быстро адаптироваться к новым социально-культурным условиям, умеющих рационально организовать свою жизнедеятельность.

На сегодняшний день остро возникает необходимость создания в педагогическом процессе среды условий для формирования у студентов умений самоорганизации, что позволит обучающимся справиться с требованиями, предъявляемыми к ним профессиональным учебным заведением.

Самоорганизация в процессе профессиональной деятельности - это деятельность студента, побуждаемая и направляемая целями самоуправления и саморегулирования своей профессионально значимой учебной работы, осуществляемая системой интеллектуальных действий, направленных на решение задач самостоятельной рациональной организации и осуществления своего учебного труда [1].

Развитие способности к самоорганизации возможно в том случае, если учебно-познавательная деятельность студентов будет обогащена не только знаниями, но и опытом творчества, переживаний, умениями саморегуляции. В этом плане значительным потенциалом обладает социокультурное проектирование.

Социокультурное проектирование понимается как специфическая технология, которая представляет собой конструктивную, творческую деятельность, осуществляемую с целью анализа проблем и выявления причин их возникновения, выработки целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта. Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект. Специально разработанные и реализованные проекты могут стать фактором формирования у студентов умений самоорганизации [1].

Социокультурное проектирование позволяет сформировать у студентов комплекс умений самоорганизации, включающий организационные (умение планировать свою деятельность; рационально использовать свое время; контролировать свою деятельность; адекватно оценивать результаты своей деятельности); информационно-коммуникативные (работать с текстами; грамотно и содержательно строить ответ, делать устное и письменное сообщение); интеллектуальные (анализировать и синтезировать; выделять главное; сравнивать; обобщать и классифицировать). Названные умения формируются у будущих студентов в процессе осуществления ими социокультурных проектов.

Студентами группы 43 и 42 специальностей Физическая культура и Дошкольное образование в процессе прохождения производственной практики «Разработка методических рекомендаций» в МКОУ СШ №1 (структурное подразделение детский сад), был реализован социокультурный проект «Азбука безопасности в новогодние каникулы».

Проектирование включало следующие модули (мотивационный, образовательный и деятельностный), что помогло обеспечить формирование у студентов комплекса умений самоорганизации. В общую структуру и алгоритм проектной деятельности вошли проблематизация, целеполагание и инструментализация.

Мотивационный модуль направлен на развитие у студентов потребности в овладении умениями самоорганизации; овладение будущими воспитателями и учителями физического воспитания, знаниями о рациональной организации учебного труда при решении поставленной проблемы. На данном этапе раскрывалось значение, роль и последовательность выполнения организационных и самоорганизационных действий; уточнение, конкретизация каждым студентом своих индивидуальных целей в процессе выполнения проекта; осознание собственного уровня развития умений самоорганизации.

Мотивационный модуль был представлен исследовательской деятельностью, которая позволила видеть реальные проблемы безопасности во время празднования новогодних торжеств (например,

студенты провели анализ статистических данных на прошлый год, выявили нормы безопасного поведения среди дошкольников и их родителей) и сами представили способы решения проблем. Студенты уясняли, что значит организовать самого себя, рационально организовать свой внутренний потенциал, определяли понятия: самоуправление, организованность, специфика самоорганизации, умения самоорганизации студента при выполнении проекта (планирование, самоконтроль, самооценка и т. д.).

Второй этап – образовательный. На данном этапе формировался комплекс знаний об умениях самоорганизации студентов. Студенты узнавали, как планировать свою деятельность; рационально использовать время на учебу и разработку проекта; контролировать свою деятельность; адекватно оценивать результаты собственной деятельности; работать с учебной и научной литературой; с текстами; грамотно и содержательно строить ответ, устное сообщение, речь; совершенствовать мыслительную деятельность: анализировать и синтезировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и классифицировать. На данном этапе проводились деловые игры: «Подумай, объясни!», «Я – концепция».

Деловая игра «Я - концепция» проводилась с целью представления студентам ключевых компонентов знаний о путях, методах и формах работы по совершенствованию своего имиджа, показать возможные способы самовоспитания, рассмотреть взаимосвязь самовоспитания и развития умений самоорганизации студентов.

Деятельностный этап. Основная цель этого этапа – актуализация психолого-педагогических умений для организации самоуправления, ориентированного на развитие личности каждого студента; интеграция психолого-педагогических знаний и умений в овладении целесообразными способами самоорганизации; повышение мотивационного уровня в самопознании за счет обращения к личности студента.

Студенты обсуждали содержание работы по проблеме обучения дошкольников основам безопасности в окружающем мире, делились своим опытом по умению планировать свою деятельность; рационально использовать свое время; контролировать свою деятельность; адекватно оценивать результаты своей деятельности; разрабатывали формы организации деятельности с педагогами, детьми, родителями и подготовили наглядно-дидактические материалы.

Основные цели социокультурного проекта «Азбука безопасности в новогодние каникулы»: формирование у детей дошкольного возраста правил поведения в быту во время новогодних праздников, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях (акция «Новый год без огорчений!»); приобретение новых знаний об общепринятых нормах поведения в чрезвычайных ситуациях (драматизация сказки «ЭкоКолобок», беседа «Что может сделать праздник грустным?»); повышение образовательного уровня родителей по данной проблеме (составление плей-каста на тему «Сделаем вместе праздник весёлым!»).

Цель акции «Новый год без огорчений!» - формирование у детей дошкольного возраста правил поведения в быту, умения адекватно реагировать в чрезвычайных ситуациях самим и вместе с родителями.

На этом работа творческой группы студентов не закончилась, студентами была разработана и проведена для дошкольников беседа «Что может сделать праздник грустным?», подготовлена и разыграна инсценировка-драматизация сказки «ЭкоКолобок».

Во время беседы - использовались активные приёмы, упражнения с элементами игры, игры-загадки, упражнение «Интервью», упражнения «Этические дилеммы», в ходе встречи студенты вместе с дошкольниками составили групповой кластер-загадку «Новый год – безопасный праздник».

Изюминкой мероприятия стало упражнение «Я желаю тебе в новом году ...», где все дошкольники и студенты обменялись приятными словами и пожеланиями удачи в новом году.

Во время выполнения проекта студенты выявили, что для благополучия дошкольника очень важно выработать четкую стратегию сотрудничества с семьей.

Целью работы с родителями стало объяснение актуальности, важности проблемы безопасности детей, повышения образовательного уровня родителей по данной проблеме, обозначение круга правил безопасного поведения, с которыми необходимо знакомить дошкольников, прежде всего, в семье.

В результате данной работы дошкольники не только приобрели новые знания об общепринятых нормах поведения, но и применили их на практике.

В работе над социокультурным проектом «Азбука безопасности в новогодние каникулы» осуществлялось развитие у студентов комплекса умений самоорганизации: организационные; информационно-коммуникативные; интеллектуальные.

В ходе работы были обоснованы педагогические условия для осуществления социокультурных проектов, способствующие формированию у студентов способности к самоорганизации: взаимодействие субъектов (студенты, преподаватели и работодатели ДОУ) социокультурного пространства колледжа; осуществление социокультурных проектов в учебно-воспитательном процессе ДОУ; учет специфики умений самоорганизации студентов, их содержания; применение критериев оценки уровней сформированности умений самоорганизации студентов.

Современный подход в подготовке специалистов в области профессионального образования характеризуется изменением системы их обучения и переходом от получения знаний, умений и навыков к формированию у студентов общих и специальных профессиональных компетенций, помогающих им учиться, быть более гибкими, соответствовать модели выпускника колледжа, быть более успешными в дальнейшей жизни и в профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Николаева, М.В. Личностно-профессиональное развитие будущего учителя начальных классов в системе высшего педагогического образования: монография [Текст] / М.В. Николаева – М. – Волгоград: Перемена, 2012. - 356 с.
2. Слободчиков, В.И. Очерки психологии образования [Текст] / В.И. Слободчиков – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2023. – 272 с.

Круглый стол «Использование современных технологий в становлении культурного опыта и социализации обучающихся»

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ МОЛОДЕЖИ

***Давыденко Александра Юрьевна,
преподаватель иностранного языка
государственное бюджетное
профессиональное
образовательное учреждение
«Жирновский педагогический колледж»
г. Жирновск***

Современная молодежная культура неразрывно связана с использованием цифровых технологий и социальных платформ. Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий привело к изменению привычных форм коммуникации и способствовало формированию нового образа жизни, основанного на взаимодействии в виртуальном пространстве. Как отмечают российские исследователи социологии молодежной среды, активное использование социальных сетей ведет к серьезным изменениям в восприятии окружающей действительности, ценностных ориентациях и моделируемых моделях поведения представителей молодого поколения.

Сегодня термин «социальные сети» охватывает широкий спектр ресурсов и приложений, предназначенных для интерактивного общения, публикации контента и поддержания связей внутри виртуальных сообществ. Наиболее популярными сервисами являются TikTok, VKontakte, «VK Клипы», «Дзен», Looku и другие аналогичные платформы. Согласно исследованиям Института психологии РАН, примерно 80% россиян ежедневно используют хотя бы одну из перечисленных платформ.

Особенности социальных сетей заключаются в следующем:

- Возможность быстрого и свободного общения с неограниченной аудиторией.
- Доступность большого количества мультимедийного контента (фотографии, видеоролики, музыка).
- Создание персональных профилей, позволяющих свободно демонстрировать личную информацию и интересы.
- Легкость присоединения к группам и общениям по интересам.

Все вышеперечисленные характеристики делают социальные сети привлекательной средой для многих молодых людей, позволяя удовлетворять потребности в признании, уважении и дружбе.

Основные направления влияния социальных сетей на молодое поколение

1. Формирование самоидентификации и имиджа.

Одной из ключевых функций социальных сетей является создание персонального профиля и продвижение собственного имиджа. Юные пользователи стремятся представить себя в наиболее выгодном свете, публикуя привлекательные фотографии, истории успеха и интересные факты о своей жизни. По данным исследований Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), около половины опрошенных молодых людей испытывают давление, связанное с необходимостью соответствовать определенным стандартам красоты и успешности, установленным в обществе благодаря социальным сетям.

Это явление формирует потребность поддерживать высокий уровень внимания аудитории, стимулирует желание постоянно обновлять профиль и привлекать подписчиков. Такая практика может способствовать развитию позитивного самовосприятия, повышению уверенности в собственных силах и возможностях, однако иногда влечет негативные последствия, такие как завышенные ожидания, тревожность и ощущение неполноценности.

Также следует отметить важность процесса социализации в социальных сетях. Общаясь с

представителями разных регионов и стран, молодые люди получают опыт знакомства с иными культурами, обычаями и традициями, что помогает расширить кругозор и повысить толерантность к другим народам.

2. Воспитание потребительского сознания и стиля потребления.

Социализация в социальных сетях активно способствует воспитанию определенного типа потребителя, ориентированного на получение материальных благ и услуг. Современная реклама, размещаемая на страницах популярных сервисов, воздействует на сознание молодых людей, стимулируя интерес к товарам и услугам. Потребление постепенно превращается в символ статуса и престижа, укрепляя стремление приобрести брендовые вещи, гаджеты и дорогостоящие услуги.

Исследования Московского института психоанализа показывают, что молодежь, регулярно использующая социальные сети, чаще испытывает стресс, связанный с потребностью покупать новые товары, поскольку окружающая среда демонстрирует постоянное обновление ассортимента товаров и услуг. Это создает искусственно повышенный спрос и усиливает материалистическое мышление, направленное исключительно на приобретение вещей.

Помимо прочего, социальные сети формируют определенную систему жизненных ориентиров и приоритетов, оказывая существенное влияние на выбор профессии, хобби и предпочтений в отдыхе и развлечениях. Успешные блогеры демонстрируют роскошный образ жизни, путешествия, автомобили премиум-класса, дорогие рестораны и развлечения, создавая иллюзию доступности всего перечисленного для каждого члена сообщества.

3. Развитие коммуникативных способностей и когнитивных процессов

Пользование социальными сетями требует развитых коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать с различными группами людей, формулировать мысли ясно и понятно. Регулярное участие в дискуссиях, комментировании публикаций развивает способность аргументированно отстаивать собственную позицию, повышает умение находить общий язык с собеседниками разного возраста и социального положения.

Вместе с тем интенсивное пользование цифровыми технологиями отрицательно сказывается на способности воспринимать объемные тексты, концентрироваться на сложных интеллектуальных заданиях и анализировать большие объемы информации. Ученые-психологи считают, что это связано с особенностью подачи информации в социальных сетях, которая представлена преимущественно короткими сообщениями, визуальным контентом и динамическими элементами интерфейса.

Исследования кафедры возрастной психологии МГПУ показали, что студенты, проводящие больше времени в социальных сетях, хуже справляются с выполнением заданий, требующих длительного сосредоточения внимания, а также проявляют меньшую заинтересованность в углубленном изучении академической литературы.

4. Негативные последствия погружения в виртуальную среду

Частое пребывание в социальных сетях сопровождается рядом рисков, влияющих на психоэмоциональное состояние молодой аудитории. Среди основных угроз выделяют:

- Интернет-зависимость и потеря контроля над временем, проведенным онлайн.
- Ощущение дефицита личного пространства и свободы выбора.
- Повышение уровня тревожности вследствие постоянного сравнения собственной жизни с успехами друзей и знакомых.
- Возможности злоупотребления информацией (например, буллинг, травля, сексуальные домогательства).

Отмечено, что дети и подростки, длительное время находящиеся в режиме активного общения в Интернете, теряют навыки живого общения, испытывают трудности в налаживании дружеских взаимоотношений вне цифрового мира. Некоторые специалисты называют такое состояние «цифровой изоляцией».

Важно учитывать, что современные сервисы предлагают огромные массивы контента, нередко противоречивого характера, что ставит перед пользователями проблему отбора качественной и проверенной информации. Особенно уязвимы оказываются школьники и учащиеся вузов, которые воспринимают информацию поверхностно, доверяя сомнительным источникам и постам случайных авторов.

Для решения проблем, вызванных влиянием социальных сетей на молодежную аудиторию, эксперты рекомендуют комплекс мер, направленных на повышение цифровой компетентности и профилактику нежелательных явлений:

– Проведение образовательных мероприятий в школах и вузах, посвященных культуре общения в социальных сетях, защите персональных данных и правилам безопасного поведения в цифровом пространстве.

– Совершенствование законодательной базы, регулирующей деятельность операторов социальных сетей, контроль за соблюдением возрастных ограничений при доступе к контенту, ограничение агрессивной рекламы и пропаганде вредных привычек.

– Организация родительских семинаров и консультаций, целью которых станет помощь родителям в контроле времени пребывания детей в виртуальной среде, разъяснении возможных опасностей и способов защиты от негативного воздействия.

– Поддержка специализированных проектов и инициатив, популяризирующих положительные формы досуга и отдыха, направленные на вовлечение молодежи в творческое творчество, волонтерские движения и занятия спортом.

Эти меры позволят минимизировать негативное влияние социальных сетей на подрастающее поколение, сформировать ответственное отношение к новым технологиям и создать условия для гармоничного личностного роста.

Современные ученые видят перспективу дальнейшего анализа роли социальных сетей в процессе социализации молодежи, особенностей механизмов саморепрезентации и идентификации, выявленных эффектов массовой коммуникации в условиях пандемии COVID-19 и последующего перехода части учебных заведений на дистанционное обучение.

Необходимо продолжать мониторинг ситуации, оценивая изменения в структуре потребностей, мотиваций и жизненных целей студентов, школьников и рабочих коллективов. Важно уделить особое внимание изучению этнокультурных различий в восприятии и использовании социальных сетей среди молодежи, проживающей в разных регионах нашей страны.

Социальные сети оказывают огромное влияние на процессы формирования социокультурного восприятия молодежи, играя значимую роль в создании идентичности, развитии коммуникационных навыков и выборе жизненного пути. Несмотря на очевидные преимущества, широкое применение социальных сетей несет серьезные угрозы здоровью и благополучию молодых поколений, требуя повышенного внимания государства, педагогов и родителей.

Создание эффективных механизмов противодействия негативным эффектам социальных сетей должно стать одним из приоритетов образовательной системы, здравоохранения и институтов гражданского общества. Только совместными усилиями возможно обеспечить оптимальные условия для полноценного становления молодежи, готовой успешно адаптироваться к реалиям современного информационного общества.

Библиографический список:

6. Институт психологии РАН. Отчет по результатам мониторинга социально-психологического состояния населения Российской Федерации // Информационный бюллетень ИП РАН. — Москва, 2022. — № 4. — С. 15–20.

7. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Результаты всероссийского опроса молодежи относительно влияния социальных сетей на повседневную жизнь // Сайт ВЦИОМ. — Режим доступа: <https://wciom.ru/>. — Дата обращения: 15.10.2025.

8. Московский институт психоанализа. Мониторинг социальных сетей и формирование массового сознания молодежи // Психология масс. — Москва, 2022. — Т. 5, вып. 2. — С. 103–115.

9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Российская газета. — 2010. — № 297. — С. 11.

10. Министерство просвещения Российской Федерации. Методические рекомендации по профилактике интернет-зависимости у несовершеннолетних обучающихся // Портал Минпросвещения России. — Москва, 2022. — Режим доступа: <http://минпросвещения.рф/>. — Дата обращения 20.10.2025

11. Педагогический университет имени Ленина. Программа повышения квалификации преподавателей общеобразовательных учреждений «Цифровая грамотность педагога» // Научно-методический журнал «Педагогическое образование». — Москва, 2022. — № 1. — С. 32–38.

12. Андреева Г.М., Солдатова Г.У. Особенности виртуального общения в социальных сетях: феноменологические и практические аспекты // Вопросы психологии. — Москва, 2021. — № 3. — С. 23–31.

13. Лабунская В.А. Виртуализация коммуникаций и формирование психологической зависимости у подростков // Вестник МГУПС. — Москва, 2022. — № 2. — С. 112–120.

14. Волков Е.Н., Гришина Н.В. Цифровые инструменты и цифровая безопасность: проблемы и перспективы // Социология власти. — Воронеж, 2022. — № 1. — С. 104–112.

15. Жичкина А.Е. Культура общения в социальных сетях: теоретико-прикладные подходы // Журнал прикладной психологии. — Ярославль, 2021. — № 4. — С. 45–53.

РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА: СТРАТЕГИИ И ПОДХОДЫ

Маар Анастасия Александровна
Государственное Бюджетное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Жирновский
педагогический колледж»
г. Жирновск

Современное образование ставит перед студентами колледжа серьёзные задачи, требуя от них умения не только усваивать знания, но и активно влиять на окружающую действительность. Один из важнейших элементов в работе преподавателя — формирование активной социальной позиции студентов. Под активной социальной позицией подразумевается осознанное восприятие человеком своего места в обществе, готовность действовать на благо окружающих, принимать ответственное участие в событиях и процессах, происходящих в окружающей среде. Студенческий возраст — оптимальное время для закрепления основ гражданской зрелости, ответственности и созидательного влияния на мир вокруг. Благодаря целенаправленной работе в рамках образовательного процесса можно заложить прочный фундамент для последующей взрослой жизни, сформировав в каждом студенте активного, заинтересованного и ответственного члена общества. Именно поэтому важность разработки и внедрения специфических педагогических инструментов и методов формирования активной социальной позиции приобретает особую значимость.

Что такое активная социальная позиция?

Активная социальная позиция означает осознанное восприятие человеком своего места в обществе, готовность действовать на благо окружающих, принимать ответственное участие в событиях и процессах, происходящих в окружающей среде. Студенческий возраст — идеальное время для закрепления основ гражданской зрелости, ответственности и созидательного влияния на мир вокруг.

Актуальность темы

Сегодня молодые люди сталкиваются с рядом серьёзных вызовов современности: высокий темп жизни, глобализация, изменения норм поведения и стандартов жизни, цифровая революция. Чтобы успешно освоить учебную программу и построить жизнеспособный план на будущее, необходимо овладеть навыками критического анализа ситуации, постановки реалистичных целей и способами их достижения. Помимо этого, быстрое распространение информационных технологий предъявляет особые требования к уровню информационной грамотности и цифровой культуры студентов. Поэтому разработка специальных педагогических инструментов и методов становится важнейшей задачей, поскольку именно они закладывают основы активной жизненной позиции, востребованной в XXI веке. Именно в студенческом возрасте формируются ключевые установки, определяющие дальнейшую траекторию жизненного пути, и потому активные педагогические усилия необходимы для формирования готовности молодых людей к полноценному участию в общественной жизни.

Методы и подходы к формированию активной социальной позиции

1. Учебные проекты

Одной из наиболее эффективных форм формирования активной социальной позиции является учебно-проектная деятельность. Студенты создают проекты, решают практические задачи, учатся планировать, ставить цели и управлять процессом их достижения. Проекты могут иметь разные масштабы: от локальных школьных мероприятий до масштабных региональных кампаний. Среди возможных тематик проектов выделяют:

Озеленение и уборка прилегающих территорий.

Помощь ветеранам и пенсионерам.

Организация экскурсий и культурно-массовых мероприятий.

Исследования местного значения.

Примером может служить инициатива создания молодёжного волонёрского отряда, направленного на проведение экологических акций и оказание помощи местным учреждениям здравоохранения и соцзащиты.

2. Творческие задания и конкурсы

Творческое задание даёт студентам возможность выразить своё видение мира, развить воображение и креативность. Организовываются конкурсы рисунков, фотографий, видеороликов, презентаций и иных видов творчества. Конкурсы стимулируют соревновательность, стремление победить, повышают самооценку, вдохновляя студентов на дальнейшее творчество и активность.

Примером служит конкурс «Лучший проект двора», где студенты представляют творческие концепции благоустройства дворового пространства, привлекают внимание общественности и власти к проблемам городской инфраструктуры.

3. Дебаты и публичные выступления

Один из способов развития активной социальной позиции — привлечение студентов к обсуждению общественно значимых вопросов посредством дебатов и публичных выступлений. Дебаты развивают навыки аргументации, формируют активную гражданскую позицию, поощряют внимательность к чужим взглядам и уважительное отношение к оппоненту.

Пример такой деятельности — организация серии дебатов на острые социальные темы («Проблемы экологии города», «Социальная политика государства»). Такие обсуждения не только расширяют кругозор, но и готовят будущих лидеров общественного мнения.

4. Практико-ориентированные модели поведения

Преподаватель должен демонстрировать положительные образцы поведения, соответствующие высоким стандартам гражданской ответственности. Регулярные беседы, классные часы, лекции преподавателей, приглашённых гостей и спикеров помогают разъяснить принципы гражданского поведения, сформировать положительное отношение к труду, семье, родине, правам и обязанностям.

Пример — цикл лекций известных представителей науки, бизнеса, искусства, посвящённый личным качествам успеха и личного вклада в общественное развитие.

5. Инновационные технологии обучения

Применение инновационных технологий позволяет разнообразить процесс обучения, повышать уровень интереса студентов к предметам, стимулирует желание изучать новое и применять полученные знания на практике. Особенно актуально использование инновационных методов в педагогических колледжах, где будущие специалисты получают квалификацию учителя физической культуры, начального класса и воспитателя детского сада. Здесь широко используются такие подходы, как:

Цифровой формат уроков: применение интерактивных досок, планшетов и мобильных приложений для улучшения восприятия материала и повышения вовлечённости студентов.

Моделирующий дизайн: использование специализированных компьютерных программ для моделирования урока или игровой деятельности, позволяя будущим специалистам создавать сценарии занятий и детально проработать педагогические приёмы.

Создание мультимедийных проектов: разработка и защита мультимедийных презентаций, фильмов, книг или электронных пособий, демонстрирующих глубокое знание предмета и способность творческого подхода к образованию.

Интерактивные кейсы: подготовка и разбор практических ситуаций, основанных на реальных проблемах, встречающихся в школьной или дошкольной практике, что готовит студентов к нестандартным ситуациям в профессии.

Эти подходы существенно усиливают эффект погружённости студентов в профессию, повышая их мотивацию и улучшая качество приобретаемых ими компетенций. В результате выпускники становятся высококвалифицированными специалистами, готовыми применить теоретические знания на практике, будучи вооружены современными технологиями и методиками обучения.

Проблемы и перспективы

Несмотря на значительные успехи в деле формирования активной социальной позиции студентов, остаются нерешённые вопросы. Среди них — недостаточный уровень осведомленности студентов о своих гражданских правах и обязанностях, низкий уровень вовлеченности в общественную жизнь колледжа, а также проблема недостатка квалифицированных кадров, способных грамотно внедрять эффективные методики воспитания. Отдельно стоит отметить проблему ограниченных возможностей применения инновационных технологий, особенно в регионах, где доступность цифрового оборудования недостаточна либо квалификация педагогов оставляет желать лучшего.

Однако существуют пути преодоления существующих препятствий. Среди перспективных направлений:

Повышение квалификационной подготовки преподавателей путём введения дополнительных курсов переподготовки и семинаров по освоению современных педагогических техник.

Активное включение студентов в региональные и федеральные добровольческие программы, что повысит уровень их социальной активности и создаст базу для дальнейших достижений.

Широкая популяризация идей здорового образа жизни и физического воспитания, начиная с раннего возраста, что обеспечит рост числа физкультурно-спортивного досуга и привлечёт больше внимания к важности физической культуры в повседневной жизни.

Таким образом, несмотря на существующие препятствия, путь к повышению гражданской зрелости и социальной активности студентов лежит через интеграцию традиционных и инновационных методов воспитания, тесное сотрудничество преподавателей и администрации колледжа, а также эффективное использование имеющихся материальных и человеческих ресурсов.

Заключение

Задача формирования активной социальной позиции у студентов колледжа остаётся приоритетной для отечественного образования. Использование разнообразных методов и инструментов позволяет значительно повысить уровень гражданской зрелости молодёжи, подготовив её к эффективной жизнедеятельности в динамично меняющемся мире. Совместная работа педагогов и администрации колледжа, направленная на совершенствование образовательных технологий и методик, способна качественно изменить систему воспитания студентов, превратив их в активных, заинтересованных и ответственных граждан.

Особое внимание заслуживает работа педагогических колледжей, где будущие специалисты, учителя начальной школы, физики культуры и воспитатели детских садов проходят подготовку. Ведь именно от уровня их профессионализма зависят будущие поколения школьников и воспитанников детских садов. Качественно проведённая подготовка будущих педагогов позволит передать следующему поколению ценные навыки и знания, заложив крепкий фундамент устойчивого развития нашего общества.

Библиографический список:

1. Григорьева, Н. В. Формирование активной социальной позиции студентов педагогического колледжа средствами проектной деятельности // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6: Педагогика и психология. — 2023. — № 1 (46). — С. 114–122.
2. Загвязинский, В. И. Теоретические основы модернизации содержания педагогического образования // Современное образование. — 2024. — № 2. — С. 11–22.
3. Казанцева, Л. Ю. Особенности воспитательной работы со студентами педагогических колледжей в условиях цифровизации // Среднее профессиональное образование. — 2023. — № 11. — С. 43–46.
4. Морозова, О. Г. Самостоятельная деятельность студентов педколледжа как фактор формирования активной социальной позиции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2022. — Т. 13. — С. 124–131.
5. Новикова, Л. И. Современные тенденции в образовании и воспитании студентов педагогических колледжей // Педагогика и психология. — 2021. — № 3. — С. 15–21.
6. Ореховская, А. Н. Развитие субъектности студентов педагогических колледжей через проектную деятельность // Мир науки, культуры, образования. — 2024. — № 4 (85). — С. 141–145.
7. Смирнова, Е. О. Психолого-педагогические особенности формирования активной социальной позиции студентов // Начальное образование. — 2022. — № 2. — С. 35–41.
8. Филиппова, Э. В. Инновационные подходы к воспитанию студентов педагогических колледжей в эпоху цифровизации // Профессиональное образование и рынок труда. — 2023. — № 4. — С. 54–60.

Материалы XIII межрегиональной молодёжной
научно-практической конференции
«Образование и культура как фактор развития региона»
Ответственный за выпуск Маслова О.А. – методист.

Издание осуществляется в авторской редакции в электронном виде